



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

Aprendizaje del área de Comunicación en los Estudiantes del
segundo grado de Educación Primaria de la Institución
Educativa “Perú-Japón” de Carabayllo, 2016

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

EDGAR MANUEL ESPINOZA MAGUIÑA

ASESOR

MGRT. JOSÉ OMAR GARCÍA TARAZONA

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
Y TITULACIÓN -PCU**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

PERÚ, 2017

Página del jurado

.....
Mgtr. Elvira Emperatriz Leòn Torres

PRESIDENTE

.....
Mgtr. Ysabel Chavez Taipe

SECRETARIO

.....
Mgtr. Josè Omar Garcìa Tarazona

VOCAL

A la memoria de mis padres,
Humberto y Luzmila, por
haberme dado la vida,

AGRADECIMIENTO:

A mis hermanos Humberto y Marco, por sus
sabios consejos, apoyo, cariño y comprensión.

Y brindarme el apoyo incondicional en mi niñez

Y a la adolescencia.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Edgar Manuel Espinoza Maguiña, estudiante del programa de CAM de la Universidad César Vallejo, con sede en Lima Norte, identificado con DNI 31609052 con la tesis titulada «Aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa n.º 8169 “Perú-Japón” de Carabayllo», declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados son reales; no han sido falseados, ni duplicados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, marzo de 2017

Edgar Manuel Espinoza Maguiña
DNI 31609052

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos para obtener el título de Licenciado en Educación de la Universidad “César Vallejo” pongo a vuestra disposición la presente tesis titulada «Aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la institución educativa n.º 8169 “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016».

Esta tesis tiene como objetivo determinar el nivel de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, pertenecientes a la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo 2016, debido a que es de suma importancia conocer el nivel de aprendizaje de estos estudiantes para que la institución educativa, directivos, docentes y alumnado se beneficien con las nuevas estrategias metodológicas que se emplearán para mejorar los resultados de la ECE y, por ende, el aprendizaje de las demás áreas.

La información se ha estructurado en seis capítulos, y ha cumplido con el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado el planteamiento del problema; el capítulo II presenta el marco referencial; en el capítulo III se plantea la variable de estudio; el capítulo IV precisa el marco metodológico; en el capítulo V, se explican los resultados. Por último, en el capítulo VI se consideran la discusión, las conclusiones, las recomendaciones y los anexos de investigación.

El autor

Índice

	pág.
Página de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 Realidad problemática.....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Justificación, relevancia y contribución.....	17
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo general.....	19
1.4.2. Objetivos específicos.....	19
II. MARCO REFERENCIAL.....	21
2.1. Antecedentes.....	22
2.1.1. A nivel internacional.....	22
2.1.2. A nivel nacional.....	25

2.2. Marco teórico.....	29
III VARIABLE.....	45
3.1. Identificación de la variable.....	46
3.1.1. Definición conceptual de la variable.....	46
3.1.2 Definición operacional de la variable.....	46
IV. MARCO METODOLÓGICO.....	48
4.1. Tipos y diseño de investigación.....	49
4.2. Población, muestra y muestreo.....	49
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
V. RESULTADOS	50
5.1 Presentación de resultados.....	51
VI. DISCUSIÓN	58
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	64
Referencias.....	66

Índice de tablas

Tabla 1. Competencias y capacidades del Área de Comunicación.....	38
Tabla 2. Operacionalización de la variable Aprendizaje.....	47
Tabla 3. Distribución de población.....	49
Tabla 4. Descripción de los niveles de la variable Aprendizaje.....	51
Tabla 5. Descripción de los niveles de la dimensión Comprensión.....	53
Tabla 6. Descripción de los niveles de la dimensión Expresión.....	54
Tabla 7. Descripción de los niveles de la dimensión Comprensión.....	55
Tabla 8. Descripción de los niveles de la dimensión Producción.....	57

Índice de figuras

Figura 1. Niveles de la variable Aprendizaje del área de Comunicación.....	52
Figura 2. Niveles de la dimensión Comprensión.....	53
Figura 3. Niveles de la dimensión Expresión.....	54
Figura 4. Niveles de la dimensión Comprensión.....	56
Figura 5. Niveles de la dimensión Producción.....	57

RESUMEN

La presente tesis se ejecutó con el propósito de determinar el nivel de aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del 2.º grado de primaria de la institución educativa “Perú Japón” del distrito de Carabayllo. Para este estudio se determinaron cuatro dimensiones de la variable aprendizaje del área de Comunicación, con la finalidad de operacionarlas, describir el fenómeno del estudio, categorizarlas y puntualizar los datos con los instrumentos de medición para la obtención de los resultados.

El modelo de estudio es descriptivo, el diseño es de carácter no experimental, porque no se manipula la variable y es de tipo transaccional porque se han tomado los datos en un solo momento, recogiendo información en una sola ocasión sin variar ni direccionar la variable de estudio.

La población de estudio estuvo conformada por 35 alumnos del 2.º grado “B” de primaria de la institución educativa Perú-Japón del distrito de Carabayllo.

Finalmente, se concluye que el aprendizaje del área de Comunicación se relaciona significativamente con el proceso de aprendizaje de los estudiantes del 2.º grado de primaria de la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabayllo; se obtuvo puntajes mayormente en el nivel de logro en las dimensiones de expresión oral y comprensión de textos escritos.

Palabras clave: aprendizaje, comunicación, competencia, capacidad, estudiante.

ABSTRACT

The present thesis was carried out with the purpose of determining the level of learning in the area of Communication of the students of the second grade of elementary school of the educational institution "Perú-Japón" of the district of Carabayllo. For this study, four dimensions of the learning variable of the Communication area were determined, with the purpose of operating them, describing the phenomenon of the study, categorizing them and punctualizing the data with the measuring instruments to obtain the results.

The study model is descriptive, the design is not experimental, because the variable is not manipulated and it is transectional because the data have been taken in a single moment, collecting information on a single occasion without changing or directing the variable study.

The study population consisted of 35 2nd grade "B" primary school students from the Perú-Japón educational institution of the district of Carabayllo.

Finally, it is concluded that learning in the area of Communication is significantly related to the learning process of the students of the second grade of primary education of the "Perú-Japón" educational institution of the district of Carabayllo; scores were obtained mainly at the level of achievement in the dimensions of oral expression and comprehension of written texts.

Key words: learning, communication, competence, ability, student.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Para encauzar la sustantividad cuestionable de nuestra indagación, en primer lugar contextualizaremos nuestro tema a nivel internacional. A nivel mundial vivimos en un entorno neoliberal y competitivo poblado por 6200 millones de habitantes; de estos, según la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura) únicamente 1115 millones tienen acceso a una instrucción protocolar en sus variados escalones y categorías. Es importante señalar que solamente 876 millones de adolescentes y adultos son estimados alfabetos y 113 millones de infantes de etapa estudiantil no asisten a la escuela debido a diferentes razones.

Ante este panorama caracterizado por la necesidad exagerada, rodeado de un ambiente de desigualdad y ausencia de oportunidades para que todos puedan acceder a una educación decente, diferentes instituciones internacionales como el Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la UNESCO han establecido que, en los recientes escenarios mundiales, la lectura, la educación, la ciencia y la técnica, en medio de la globalización y el libre mercado, conformen los pilares fundamentales para el progreso de las naciones y, en consecuencia, en una posibilidad de aspirar a una vida mejor para todos los ciudadanos (UNESCO, 2004, p. 3).

A nivel nacional, el panorama referente a nuestro tema de investigación se presenta igual de problemático. Si bien es cierto que referente la ECE a nivel nacional, algunos departamentos como Tacna, Moquegua, Arequipa vienen presentando mejoras, existen

otros departamentos como Loreto y Huancavelica que permanecen rezagados en este aspecto. A nivel nacional el promedio en comprensión lectora es de 49,8 % en el nivel satisfactorio; el 6,5% se encuentran en la escala de inicio y un 45% en la escala de proceso. Lima metropolitana alcanza un 54% en el nivel satisfactorio, si bien es cierto este dato muestra una leve mejoría en comparación a años anteriores, pero nos queda seguir mejorando para llegar, por lo menos, a un 60% en el nivel satisfactorio y disminuir el nivel de inicio a un 0%.

Por otra parte, el último examen PISA de 2015 arrojó que en comprensión lectora nos encontramos en el puesto 63 de 70 países, con una puntuación de 378 puntos, muy lejos del primer lugar ocupado por Singapur, país que obtuvo 535 puntos. Nuestra realidad es lamentable, estamos debajo de todos los países de América del Sur, una prueba más contundente que en nuestro país el área de Comunicación necesita mejorar para obtener mejores resultados tanto en la evaluación ECE Y PISA.

Si planteamos el tema a nivel institucional, el problema a investigar se inició con la observación, mediante la cual se identificó que los estudiantes del 2.º grado del nivel primario poseen un bajo nivel en el área de Comunicación, con un 30%. En la evaluación diagnóstica del presente año, unos 4 alumnos por aula no habían logrado el aprendizaje de las sílabas trabadas e inversas, y un 30% no conocían las letras mayúsculas. Los docentes manifestaron que los niños nuevos que provenían de otras instituciones educativas, presentaban deficiencias en el área de Comunicación, y que también poseían problemas de nutrición; el acompañamiento de los padres de

familia en las tareas escolares era mínimo, realidad que los maestros comprobaban porque las tareas que designaban no la desarrollaban los estudiantes; esta razón puede ser explicada por el exceso de trabajo que tienen la mayoría de padres, hecho que no les permite acompañar a sus hijos en el desarrollo y supervisión de sus tareas diarias; a esto también se le suma el escaso nivel cultural de muchos de ellos.

Otros instrumentos de evaluación aplicados han comprobado que algunos niños no lograron el nivel satisfactorio el área de Comunicación. Según la Evaluación Censal de Estudiantes (2012), el 15% de los alumnos del 2.º grado de primaria se encontraban en el nivel Inicio; luego, la ECE correspondiente al año 2013 arrojó que el 13 % de los alumnos se encontraban en esta escala inicial. Si bien se notó cierta mejoría, la ECE del 2014 demostró que el 14% de los niños se encontraban en el mismo nivel. El año pasado la ECE dio como resultado que el 15,3% de los estudiantes de 2.º grado se encontraban en la escala inicial, y el 60% en la escala de proceso. En resumen, todas estas observaciones vienen a comprobar que el problema a investigar es latente y que se le debe otorgar la importancia necesaria para resolver o dar pautas de solución a los problemas mencionados, ya que constituye el principal factor para que los estudiantes del 2.º grado logren las competencias del área de Comunicación y demás áreas del grado según el DCN.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje en la capacidad de expresión oral, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje en la capacidad de comprensión de textos orales, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje en la capacidad de comprensión de textos escritos, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje en la capacidad de producción de textos, en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016?

1.3. Justificación, relevancia y contribución

El siguiente problema de investigación se realiza porque tanto a nivel internacional, nacional e institucional, es latente, y vale la pena tomarlo en cuenta para brindar posibles soluciones

desde el punto de vista práctico, teórico, y metodológico. Estas serán expuestas en las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Justificación teórica

En la institución educativa donde laboro, el nivel en el curso de Comunicación no es satisfactorio, la mayoría está en la escala inicial y de proceso. El área de Comunicación es la columna vertebral para adquirir las demás capacidades en las diferentes áreas según el DCN. La realidad de esta área, de acuerdo a los distintos exámenes internacionales (PISA, por ejemplo), confirma que nuestro país se ubica en los últimos lugares. Lo mencionado llama penosamente la atención. Nuestro aporte será en cuestiones didácticas, metodológicas y en otros aspectos de acuerdo a las dimensiones consideradas en nuestra investigación.

Nuestro trabajo de investigación se justifica teóricamente debido a que generará reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, para lo cual se contrastará los diversos resultados y se planteará una epistemología de las alternativas de solución ya existentes.

Justificación práctica

Los beneficiados de nuestra investigación serán todos los entes incluidos en la educación, tanto a nivel de escuela como a nivel macro. La relevancia del problema radica en que los aportes concluyentes ayudarán a mejorar el nivel, en el curso de Comunicación, de los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de nuestra institución educativa. Se mejorará los productos de los exámenes censales a nivel de categoría estatal. Nuestra justificación práctica radica en que se trata de una investigación aplicable y de bajo costo, debido a que se plantearán estrategias factibles para la solución del problema.

Justificación metodológica

La metodología empleada será descriptiva; los resultados, las discusiones y las conclusiones de nuestra investigación serán de aporte significativo para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación.

El tipo de estudio de investigación es sustantiva descriptiva. El diseño es no experimental debido a que no se manipula la variable y es transversal en vista que se trata de un estudio que se realiza en un momento y espacio único, en los cuales se ha recogido la información sin alterar ni manipular las variables de estudio.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

Determinar el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016?

1.4.2. Objetivos específicos:

- Determinar el nivel de aprendizaje en la capacidad de expresión oral, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016
- Determinar el nivel de aprendizaje en la capacidad de comprensión de textos orales, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016

- Determinar el nivel de aprendizaje en la capacidad de comprensión de textos escritos, en los estudiantes del 2.º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016

- Determinar el nivel de aprendizaje en la capacidad de producción de textos, en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabaylo, 2016

II. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Us Misael (2015), en su tesis de grado titulada *Oportunidades de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, lengua materna kiche de estudiantes de tercer grado de primaria de Uspatán Quiche*, se planteó como objetivo general determinar las oportunidades de aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje, en especial de lengua materna kiche, de alumnos de tercer grado de primaria de la Escuela Bilingüe e Uspatan Quiche (Guatemala).

Se trata de una investigación descriptiva no experimental, la cual tuvo como resultados que el 70% de los estudiantes escribe y redacta palabras, frases y oraciones en su cuaderno, siempre y cuando el docente dicte el contenido en su idioma materno, mientras el 30% no lo hace debido a la forma poco ordenada en que los estudiantes el contenido; a esto se le suma el hecho que el docente no orienta debidamente las actividades de aprendizaje establecidas. Por otro lado, se observó que el 37,5 % de los estudiantes leen con fluidez y exactitud, mientras que el 62,5% no cuentan con estas habilidades, razón por la cual su nivel de comprensión es bajo. Se llegó a la discusión que la mayoría de los estudiantes comprende lo que escribe en su cuaderno e identifica los sonidos de las grafías del idioma kiche; esto se debe a que aprenden en su idioma materno (solo unos pocos no comprenden el vocabulario). Los resultados obtenidos en las observaciones concuerdan con los datos proporcionados por los docentes encuestados.

La investigación descrita en el párrafo anterior llegó a las siguientes conclusiones. Primera: los niños del 3.º de primaria de la escuela bilingüe de Uspatán Quiche, no alcanzó un mayor porcentaje en las prácticas de las oportunidades de aprendizaje en los contenidos que se desarrolla en el aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje del idioma kiche, debido a la falta de interés que tienen los docentes por mejorar las metodologías, técnicas, estrategias y

material didáctico que faciliten el aprendizaje del idioma materno. Segunda: los estudiantes de las diez escuelas bilingües de Uspatán, quiche emplean un mínimo porcentaje en el idioma quiche en la práctica de la lectura, por lo tanto su lectura aún es muy deficiente. Luego de estas conclusiones se brindan las recomendaciones siguientes: a los docentes bilingües de las diez escuelas bilingües del municipio de Uspatán Quiches que desarrollen sus clases según las competencias de Comunicación y Lenguaje del CNB, a través de herramientas pedagógicas, técnicas y estrategias para genera oportunidades de aprendizaje en la lengua materna de los estudiantes y contribuir de este modo a la calidad educativa del país.

Otro antecedente internacional lo constituye la tesis doctoral de Prieto (2012), titulada *Evaluación de las competencias lingüísticas en alumnos de 4.º grado de primaria*. En esta tesis se planteó el objetivo de conocer y justipreciar el avance de competencia lingüística afianzado por el estudiantado del 4.º de primaria en el actual sistema educativo español. Su metodología empleada fue cuantitativa y cualitativa. Esta tesis arribó a las siguientes conclusiones. Primero: no se aprecia diferencia en el rendimiento lingüístico entre alumnos de centros públicos y privados. Segundo: los resultados demuestran una clara diferencia favorable a las mujeres en la pruebas de lenguaje. Tercero: las actividades relacionadas con la escritura ocupan la mayor parte de tiempo en el área de Lenguaje. Tercero: la capacidad de expresión escrita es el aspecto menos desarrollado por los alumnos. Cuarto: el uso continuo de las TIC no influye en el lenguaje de los alumnos de este grado. Quinto: la actividad lectora es la más considerada entre los alumnos, empleando el 76,4% de su tiempo para practicarla. Sexto: la exigencia del profesor no incide ni positiva ni negativamente en el rendimiento del alumno en su competencia lingüística.

Por otro lado, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP, 2009), a través de la investigación titulada *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*, se planteó el objetivo de

conceptuar la aplicación de los procesos de la lectura y la escritura, a través del empleo de tácticas pedagógicas basadas en el uso de los relatos infantiles. Su investigación se enmarca en la investigación- acción educativa, la cual no se basa en el planteamiento de generalizaciones teóricas, sino el mejoramiento de la práctica educativa. Esta publicación muestra importantes resultados, pues los datos estadísticos que presenta permitió identificar los progresos de los alumnos y alumnas en los procesos de lectura y escritura mediante las tácticas pedagógicas basadas en los relatos infantiles, lo cual puede ser empleado por los docentes para propiciar el aprendizaje basado en el desarrollo de la imaginación durante los primeros años de estudio escolar.

Al realizar el análisis de la producción escrita de los alumnos se notó que el 46 % estaba en la escala presilábica, el 85 % en la escala silábica, y el 46% en el nivel silábico alfabético. En la discusión de resultados se arribó a que el encuentro de los niños con los relatos infantiles y la lectura en voz alta se relacionan en beneficio del lenguaje, la producción y el progreso del juicio. También actúa una gama de quehaceres psíquicos y morales. Las conclusiones a las que se arribaron fueron muy interesantes. Por un lado, este trabajo muestra que los niños pueden remarcar el cuento luego de haberlo escuchado. Segundo: los exámenes SERCE mostraron que los estudiantes que concurren en acciones leídas pueden explicar posiciones con bagaje. Por último, la lectura conjunta ayuda al reconocimiento de la conciencia cultural de la repartición de libros, tanto a bebés como a niños mayores.

2.1.2. A nivel nacional

Castañeda y Vásquez (2008), en su tesis titulada *El aprestamiento y su influencia en la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I. E. 2022 "Sinchi Roca" del distrito de Comas*, se plantearon el propósito de diagnosticar el nivel de influjo de

la práctica de un programa de aprestamiento en el nivel de progreso de la lectoescritura de los alumnos del 1.^{er} grado de Educación Primaria de la I. E. N.º 2022 “Sinchi Roca”, del distrito de Comas, durante el año 2008. La investigación presenta una metodología cuantitativa. La técnica empleada fue la prueba de entrada y su instrumento aplicado fue el cuestionario, que presentó los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente lectoescritura, y también la técnica de propuesta de aplicación de programa de aprestamiento. En los párrafos siguientes se detallan los resultados obtenidos:

- Se observa que del cuestionario aplicado a los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. N.º 2022 “Sinchi Roca” del distrito de Comas durante el año 2008, el 100% de los niños se encuentra en un nivel inicial de la capacidad de expresión y comprensión verbal.
- Se observa que del cuestionario aplicado a los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I. E. N.º 2022 “Sinchi Roca” del distrito de Comas durante el año 2008, se obtuvo que el 83 % de los niños del grupo control pretest experimental se encuentra en un nivel inicial en relación a la capacidad de expresión y comprensión verbal, muestra además que el 17% está en el nivel medio de la capacidad expresión y comprensión verbal en el grupo pretest experimental.
- Se observa que del cuestionario aplicado a los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I. E. N.º 2022 “Sinchi Roca” del distrito de Comas durante el año 2008, se obtuvo que el 83,33% están en el nivel inicial en relación a la iniciación del lenguaje escrito del grupo control post test, mientras que un 16,66% se encuentran en un nivel medio en relación a la iniciación del lenguaje escrito del grupo control postest.

- Se observa que del cuestionario aplicado a los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I. E. N.º 2022 “Sinchi Roca” del distrito de Comas durante el año 2008, se obtuvo que el 83% del grupo control pretest se encuentran en el nivel inicial de la lectoescritura mientras que 63% del gremio vivencial post test se encuentra en un nivel avanzado de la lectoescritura. Por lo tanto, la aplicación de un programa de aprestamiento desarrolla el nivel de la lectoescritura en niños del 1.^{er} grado de educación primaria.
- La evaluación diagnóstica permite plantear propuestas puntuales para acrecentar el grado de progreso de la habilidad de expresión y comprensión verbal e iniciación del lenguaje escrito de los alumnos del grupo experimental del 1.^{er} grado de educación primaria.
- La aplicación de un programa de aprestamiento mejora el nivel y desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión verbal e iniciación del lenguaje escrito de los alumnos del grupo experimental a diferencia del grupo control, comprobando así la eficacia de la aplicación de un programa de aprestamiento.

Por otro lado, Sahuarani e Inga (2012), en su tesis titulada *Niveles de comprensión lectora y el rendimiento escolar en el curso de Comunicación, en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular “Saco Oliveros”, Ate, 2012*, se plantean como objetivo determinar de qué manera los niveles de comprensión lectora se relacionan con el rendimiento escolar en el curso de Comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Saco Oliveros” de Ate en el año 2012. Se trata de una investigación básica, de nivel descriptivo, correlacional y transversal. Se obtuvo como resultado que hay un vínculo efectivo y relevante alto entre las variables de comprensión lectora y rendimiento

escolar. Dieciséis alumnos confirman la hipótesis general, lo cual nos indica que sí existe un vínculo significativo entre los niveles de comprensión lectora y el rendimiento escolar en el curso de comunicación. Por otro lado, el progreso del grado de comprensión lectora de los alumnos y alumnas se subordina al grado de comprensión lectora del profesor; es decir, si este mejora el proceso de aprendizaje y enseñanza, esto se potenciará y se verá reflejado en el rendimiento escolar. Las conclusiones a las que se han llegado son las siguientes. Primera: la investigación confirma que hay un estrecho vínculo entre los niveles de comprensión lectora y la productividad escolar en el curso de Comunicación. Segunda: se encontró una correlación positiva y directa en el nivel literal de la comprensión lectora y la productividad escolar en los estudiantes de la I. E. La investigación también plantea las siguientes sugerencias. Primera: Diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. Segunda: es necesidad primordial de la institución educativa orientar todas las actividades educativas a la práctica de estrategias de comprensión lectora para lograr obtener resultados óptimos.

Otro antecedente nacional que podemos citar en esta investigación es el de Paz (2013), quien en su tesis titulada *Factores sociofamiliares y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. 1107 "Javier Prado" de La Victoria, 2013*, se planteó como objetivo determinar la manera en que se relacionan los factores sociofamiliares con la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. 1107 "Javier Prado" de La Victoria 2013. La metodología empleada fue descriptiva correlacional, mediante la cual se obtuvo los siguientes resultados de la variable Lectoescritura: en el nivel inicio 0%, proceso 8,7%, logro previsto 21,7% y logro destacado 69,6%. En cuanto a la dimensión social, el 34,78% corresponde a medio, alto 34,783% y bajo 30%. En la dimensión cultural se obtuvo lo siguiente: bajo 21,7%, medio 13% y alto 65,2%. En lo que se refiere a la dimensión psicológica se presenta un nivel bajo 30,4%, medio 30,4% y alto 39,1%. Por último, la

dimensión económica presenta los siguientes resultados: bajo 17,4%, medio 21,7% y alto 60,9%. La investigación llegó a las siguientes conclusiones. La prueba estadística aplicada confirma que existe una relación significativa y potencial entre la variable factores sociofamiliares con la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. 1107 “Javier Prado” de La Victoria, 2013. De este modo se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, con la cual se ha logrado el objetivo general y probado la hipótesis general. En respuesta al problema específico se ha encontrado, según la prueba estadística, que existe una relación significativa y potencial entre la dimensión cultural de los factores sociofamiliares en la lectoescritura de los alumnos del segundo grado de primaria de la I. E. 1107” Javier Prado” de La Victoria 2013, aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula, con lo cual se ha logrado el objetivo específico y probado la hipótesis específica n.º 3.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un acto complejo que involucra el proceso de adquisición de conocimientos, valores, habilidades y actitudes que permite observar un cambio en la conducta del sujeto. Al respecto, Regader (1989) sostuvo que el aprendizaje es una organización de los sistemas cognoscitivos existentes que modifica nuestro discernimiento; por lo tanto, los avances calificativos nos llevan a compenetrar nuevos conocimientos a partir de nuestra práctica, esto se explica por una interrelación que actúa sobre las sinopsis intelectuales que tenemos a mano. Este se da en varios momentos: reorganización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibración (p. 18).

Por otro lado, Rodríguez (2003) afirmó que el aprendizaje viene a ser la recomposición interior de los saberes que tiene una persona sobre un tópico definido, en la dimensión que se integren los saberes previos y los nuevos (p. 24).

Sobre el aprendizaje, Avolio (1976) sostuvo que es un desarrollo de variación de comportamiento, que no actúa en forma separada para elaborar los cambios, sino que se corresponde constantemente en el proceso de evolución madurativa. Las partes que lo componen son el proceso, el cambio y la conducta (p. 41).

2.2.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

1. Teoría del conductismo

Rey (2013) sostiene que el conductismo es una parte de la psicología fundada por Jhon Watson, cuya base sostiene que el cuerpo, es que ante un impulso del entorno difunde una

réplica. Esta rama de la psicología tiene su origen en el socialismo inglés, el funcionalismo norteamericano y la teoría evolutiva de Charles Darwin, ya que su corriente se fija en la concepción de la persona como un ser viviente que se adecua al entorno ecológico. El conductismo como disciplina científica aplicada al entendimiento y procesamiento de los problemas psicológicos se inició a principios del siglo XX. Watson fue el pionero, luego le siguen los fisiólogos rusos Iván Pavlov y Vladimir Begterev, quienes realizaron experimentos del comportamiento en animales. Pavlov sostenía que las expresiones de la vida no consistían únicamente reflejos y Begterev se basaba exclusivamente por las refracciones ligamentosas o secreciones glandulares.

Por otro lado, Watson se basa en que a pesar que el comportamiento se adquiere intrínsecamente mediante el aprendizaje, pero que el factor de la herencia es determinante. Para llegar a tal conclusión empleó procedimientos objetivos como las ciencias naturales, ya que consideraba que la única materia de investigación autorizada para la psicología era el comportamiento medible. Watson propone una regla para el estudio y cambio del comportamiento (Carreño y Pernia, 2012, p. 57).

A partir de 1930, se desarrolló en EE. UU. El “Condicionamiento operante” planteado por B. F. Skinner, quien, a diferencia de Watson, sostiene que las emociones interiores como los sentimientos serían obviados del análisis, únicamente debía ser investigados mediante la experimentación aplicada a animales y seres humanos. Se probó que los comportamientos más sofisticados como la comunicación o resolución de problemas deberían escudriñarse metódicamente. Investigó el aprendizaje condicional operativo o instrumental, el cual funciona con un impulso provocado

A partir de los 60 se desarrolló el aprendizaje emulativo, el cual analiza las condiciones en las cuales se asimilan o se ocultan conductas mediante el proceso de emulación: el individuo aparece como un intercesor entre el impulso y la réplica.

Para Carreño y Pernia (2012, p. 67), las características de un maestro conductista son las siguientes:

- Aguarda que el alumno ejecute todos los trabajos, tareas y ejercicios.
- La integridad de los alumnos están obligados a mostrar disciplina y atención.
- Mayormente trabajan individualmente.
- Las actividades autónomas no existen.
- El maestro no monitores individualmente.
- Todos los alumnos hacen lo mismo al mismo tiempo.

2.- El constructivismo

Para Maldonado (2011), el Constructivismo es una teoría cuyos autores son Jean Piaget y Lev Vygotsky; esta aparece en los años 60 y se basa en los siguientes postulados. Por un lado, la persona logra y produce conocimiento basado en sus saberes previos. Las personas crean significados y no los adquieren. Por otro lado, la experiencia de saberes previos es fundamental para la asimilación de los nuevos. El conocimiento surge especialmente en contextos populares y que son importantes para el estudiante, independientemente del nivel de fidelidad o fondo que estas tengan. Finalmente, la memoria está en edificación permanente. La obtención del conocimiento es continua.

En el Constructivismo es muy sustancial la interacción. Se enfatiza la filiación del contexto en el cual las capacidades serán aprendidas y trabajadas, por esto el estudiante es

capaz de manejar la información. Los constructivistas consideran que los tipos de aprendizaje pueden registrarse aisladamente del tema y del entorno. De acuerdo a un análisis jerárquico de conocimientos de relaciones, los constructivistas no aceptan que puedan aislarse entes de información o dividir los dominios de conocimiento. Es significativo que la información se presente en amplia variedad de formas, siempre y cuando sea posible, por ejemplo, el principio de inercia que es inherente a la física se ocupa de representaciones en ámbitos como sociología, economía etc.(Maldonado, 2011, p. 87).

2.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE

Para Colque y Bohorquez (2006, p. 49), los tipos de aprendizaje se pueden determinar teniendo en cuenta dos aspectos.

A) Por la forma en que llega la información al sujeto

- Aprendizaje por recepción. Se da cuando la información cuando los estudiantes estén en estado imitativo recibida por los estudiantes en estado eminentemente pasivo. Por ejemplo, cuando se dicta una charla sin hacer participar a los asistentes.
- Aprendizaje por descubrimiento. Se produce cuando la información es revelada por los mismos alumnos, por ejemplo, al estudiar un manual, el alumno está en permanente esfuerzo activo, a veces este descubrimiento se hace de manera automática y otras de forma guiada.

B) Por la forma en la que se procesa la información

- Aprendizaje repetitivo o mecánico. Se da cuando los estudiantes asimilan el significado real de lo que obtienen. Repiten mecánicamente lo que aprenden. Este tipo de aprendizaje ocurre cuando los nuevos aprendizajes no incluyen a los saberes previos. Por ejemplo, un alumno al leer varias veces un texto.

- Aprendizaje significativo. Es cuando el alumno inserta un nuevo aprendizaje al saber previo dándole un significado. Los aprendizajes deben ser funcionales; los nuevos aprendizajes deben estar dispuestos para ser usados en variadas posiciones. Los aprendizajes intrapersonales y introspectivos, por ello los alumnos deben desarrollar tareas de aprendizaje organizados en grupo. En el aprendizaje significativo las opiniones se vinculan en lo que el estudiante interrelaciona estrecha y establemente los saberes previos con los nuevos conocimientos. Para que se establezca un aprendizaje significativo debe existir de manera simultánea por lo menos tres condiciones.
 - a) El compendio de la lección debe ser condicionalmente importante; de otro debería ser considerado de forma valiosa.
 - b) El estudiante debe tener en su sistema cognitivo las teorías empleadas anteriormente, de forma que el reciente saber se relaciones con el previo; si no fuera así, no podría realizarse la adquisición
 - c) El estudiante debe expresar una actitud efectiva hacia el aprendizaje significativo, debe mostrar predisposición para vincular el bagaje de instrucción con el sistema cognoscitivo individual que posee.

2.2.4. Concepto de Comunicación

El MIDENU (2000) refirió que el curso de Comunicación apunta a desarrollar las capacidades de comunicación en los niños en su magnitud lingüística, corpórea, estética, retórica, colectiva e informatizada; formados en bases principales del procedimiento de socialización y vínculo con los demás. En todas las actividades de Comunicación se debe generar la asimilación teórica del lenguaje, el desarrollo de las competencias de comprensión y expresión verbal y grafológica, el pulimiento de la habilidad de comunicación interpersonal. Del mismo modo, esta área debe contribuir como base principal del desarrollo de colectivización Este curso debe incidir a la humanización creciente de la relación a través de los humanos por medio del proceso de socialización, el cual debe poseer las características de eficiente, analítica, dialógica, e intercultural (p. 45).

2.2.5. Concepto de capacidad

Respecto del concepto de capacidad, el Ministerio de Educación del Perú ([MINEDU] 2015b) manifiesta lo siguiente: desde el enfoque de competencias, en la noción amplia de capacidades humanas, al conformar una competencia se intercambian conocimientos de un área más deslindada, y su refuerzo produce nuestro progreso satisfactorio. Una capacidad se puede instruir y desdoblar de forma aislada, pero también se puede variar para su mejor desarrollo (p. 9).

2.2, 6.Fundamentos

Para Holliday (1993), la comunicación es un dominio del saber. La comunicación es un requisito para el conocimiento humano, es el procedimiento mediante el cual la expresión se vuelve cognición (p. 7).

El lenguaje, con sus caracteres biológico, genético, cultural, social, individual y cognitivo resulta ser de suma importancia para el desarrollo individual y colectivo. Desde el panorama individual, el lenguaje cumple un rol específico; desde la óptica social, cumple una función interpersonal.

2.2.7. CONCEPTO DE COMPETENCIA

Con relación al término competencia, el MINEDU (2015b, p. 56) manifiesta que viene a ser la habilidad que posee una persona para ejercer lucidamente la solución de un dilema o el acatamiento de una exigencia compleja, empleando adaptable e ingeniosamente sus saberes y destrezas, testimonios o instrumentos, también sus provechos, sentimientos y conductas.

En las *Rutas de Aprendizaje* (MINEDU, 2015b, pp. 34-35) para el 2.º grado de primaria hay cinco competencias, las cuales son las siguientes: Entiende textos verbales, se expresa oralmente, entiende textos escritos, produce textos escritos e interactúa con expresiones literarias.

2.2.8. Importancia para el desarrollo de capacidades expresivas

En un país poli cultural y plurilingüe como el nuestro, con acentuadas desigualdades colectivas, el ingreso al mundo alfabetizado produce disparidades. Por ello, en el PEN se plantean, en su artículo 9, dos objetivos con los cuales los alumnos podrán desarrollarse como individuos y coadyuvar a la edificación de una sociedad justa, previo desarrollo de sus competencias comunicativas.

El lenguaje se usa a través de nuestra vida, dentro y fuera de las aulas precedentes, mientras y enseguida de la instrucción escolar. Los alumnos, al interrelacionarse, podrán usar la comunicación con el fin de una interrelación colectiva, edificar saberes. Y coadyuvar la conversación intercultural.

2.2.9. Conceptos Claves sobre la Comunicación

Cuando nuestros alumnos hablan, escriben o escuchan y/o leen están haciendo uso del lenguaje contextualizado, verbal, escrito o audiovisual. En el momento que conversan o transcriben están edificando textos guiados hacia un fin programado. Cuando los estudiantes ingresan al aula ya poseen sus saberes previos, pues los han aprendido de su contexto.

Los niños, al comunicarse, transfieren información, preferencias intenciones e intereses. Cuando los estudiantes se comunican verbalmente o por escrito, escogen entre una gama de alternativas fonemas, grafías, formas y glosarios, adecuando gestos para componer el instrumento lingüístico y, cuando lo hacen por escrito, seleccionan las imágenes que tomarán de acuerdo a parámetros del entorno que obedecen a los objetivos y peculiaridades de los receptores (MINEDU, 2015b, p. 49).

2.2.10. Prácticas comunicativas

El MINEDU (2015a, p. 85) propone las siguientes prácticas comunicativas:

A) Experiencias verbales. En todas las civilizaciones se produce la comunicación oral.

Para hablar u oír hacemos uso de nuestro cuerpo: los labios, la lengua, la nariz, y diversas locomociones corporales.

B) Prácticas letradas. El uso de la forma escrita de una lengua es diferente en el mundo.

Los sistemas son creaciones posteriores; la escuela tiene una función primordial de alfabetizar a los niños desde el nivel inicial hasta el III ciclo de primaria, donde se consolida las capacidades de comprensión y se reedifica el procedimiento de escritura alfabética. .

C) La comunicación escrita en el tercer ciclo. Estamos viendo que el primordial desafío del III ciclo es enseñar a leer y escribir desde un enfoque por competencias.

D) Adiestrar a leer. Tenemos que desarrollar en el salón diversos momentos en los cuales los alumnos pueden afrontar textos cada vez más complicados para llegar a ser críticos. En este caso podemos guiar ejemplos de situaciones.

- Exhibir el texto y leerlos en dicción alta, incentivando el canje de opiniones acerca de lo leído, dejando que lean los textos siguiendo la secuencia
- Adiestrar a escribir. Sustenta que incentivemos en los alumnos certeza y fe acerca de que ya tienen saberes previos al interrelacionarse con los textos de la vida diaria.

Por otro lado, Molinari y Colan (2008) afirman que un proceso de escritura nace de una situación comunicativa plantear un problema o para edificar nuevos conocimientos. Los niños pueden escribir solos o con guía del maestro diversos tipos de textos, comprendiendo la técnica de escritura y extrayendo los saberes previos de los niños. El niño debe cumplir el rol de escritor, lector, dictador o corrector (p. 78).

2.2.11. Competencias y capacidades del Área de Comunicación para el 2. ° grado de primaria

El MINEDU (2015b, p. 34) plantea lo siguiente:

Tabla 1. *Competencias y capacidades del Área de Comunicación*

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
1. Comprender textos verbales	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchan activamente variados textos verbales. -Recobran y constituyen información de variados textos verbales -Deduce el concepto de los textos verbales. -Medita sobre la figura, argumento y entorno delos relatos verbales.
2. Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> -Acondiciona sus relatos verbales a los entornos comunicativos. -Manifiesta con notoriedad sus opiniones. -Emplea tácticamente diversos recursos comunicativos. -Medita sobre la figura, argumento, y entorno de sus relatos verbales. - Se expresa cooperativamente, conservando el hilo de la materia.
3. Entiende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> -Se adueña del procedimiento de grafología (solo ciclos II y III). -Recobra información de variados relatos grafológicos.

-
- Deduce el concepto de relatos escritos.
 - Medita sobre la figura, argumento, y entorno de los relatos escritos.
4. Produce textos escritos
- Se adueña del procedimiento de grafología (solo II y III ciclos).
 - Proyecta la fabricación de variados relatos escritos.
 - Textualiza sus opiniones por medio de los convenios de la grafología.
 - Medita sobre la figura, argumento y entorno de sus relatos grafológicos.
5. Interactúa con expresiones literarias
- Analiza relatos literarios en relación a variados entornos.
 - Produce narraciones literarias según sus requerimientos expresivos.
 - Se relaciona con transcripciones literarias a través de la conversación intercultural.
-

2.2.12. EXPLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Sobre las competencias comunicativas, MINEDU (2015a) planteó la siguiente clasificación:

1. Entiende textos orales.

El alumno entiende, a partir de una escuela activa, textos verbales de variado modelo y dificultad en diferentes posiciones educativas; evalúa y toma una posición personal acerca del interlocutor, analizando, infiriendo, interpretando y evaluando, en ocasiones formales o informales, en diferentes textos orales como conversación diálogo, entrevista, discusión relato, petición, promesa, declaración juicio etc.

2. Se expresa oralmente.

El alumno se expresa verbalmente de forma eficaz en diferentes condiciones expresivas, interactuando con interlocutores. Busca expresar según su objetivo, sus ideas con claridad y coherencia, adaptando un texto para la ocasión y empleando recursos expresivos variados.

Además, se expresa en diferentes entornos comunicativas formales e informales, de modo eficiente, con un objetivo, en función de diversas propuestas como gratificar, explicar protestar, solicitar, narrar, experimentar, exponer, dialogar, ofrecer y estimar.

3. Comprende textos escritos.

El alumno entiende analíticamente textos grafológicos de variado modelo y dificultad, en diversas posiciones expresivas. Por ende, debe edificar el concepto de variados relatos escritos basándose en el objetivo para lo cual elabora sus saberes. Comprende críticamente,

con un juicio donde se predispone a analizar, deducir, interpretar, y evaluar el texto verbal que asimila de forma oral.

Comprende, en diferentes situaciones expresivas, protocolares y no protocolares, tareas escolares, exhibiciones públicas, certámenes, trámites administrativos; también son capaces de comentar en redes sociales y manifestar sus expresiones de arte urbano en grafitis.

Entiende variados modelos de relatos escritos: obras, descripciones enunciados, crónicas, epístolas, peticiones, sondeos, relatos, email, recetas, lista de mercado, carteles afiches etc.

4. Produce textos escritos

Acerca de esta capacidad, MINEDU (2015, p. 56) plantea que un alumno que presenta un objetivo y lo desarrolla de forma independiente, elabora textos escritos de variado tipo y dificultad en diferentes posiciones expresivas. Para esto requiere de su práctica anterior en diferentes bandejas de comunicación. Fomenta capacidades afines a la lingüística, que le permite acceder al uso responsable de la comunicación con el fin de crear relatos pertinentes: afinidad, adhesión, condición, empleo de glosario, reglamento.

El alumno es capaz de crear diferentes modelos de relatos en diferentes entornos expresivos, formales e informales, de forma independiente. Escribe su propia voz, de acuerdo a un objetivo efusivo: indagar, detallar, argüir, explicar, dilucidar, relatar.

2.2.13. Dimensiones del Aprendizaje del Área de Comunicación

Para el MINEDU (2009, p. 65), el curso de Comunicación posee un objetivo primordial, el cual consiste en incentivar en los alumnos un empleo eficaz del lenguaje para comunicarse, entender, encauzar y crear anuncios. Para el desarrollo de las habilidades lingüísticas se deben tomar en cuenta otros medios comunicativos no orales: mímicos, corpóreos, diagramación plástica, fónicos, así como el manejo de las TIC.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Se expresa oralmente | 2. Comprende textos orales. |
| 3. Comprende textos escritos | 4. Produce textos escritos. |

1.-Expresión oral. Se debe formar el procedimiento de la competencia para hablar con fluidez, relación, claridad y convencimiento, usando en estilo adecuado a los medios orales y no orales del lenguaje.

2.-Comprende textos orales. Además de hablar, el alumno debe saber escuchar y entender el anuncio del resto, categorizándolo, acatando opiniones, y las conversaciones de intervención. Estas habilidades ocurren fuera de procesos mentales, para el desarrollo del diálogo y la charla explicación, síntesis y la discusión.

3.-Comprende textos escritos. La grandilocuencia, expresada en la habilidad para leer entendiendo relatos grafológicos, garantiza que el alumno edifique conceptos individuales del relato como lector. De acuerdo a su vínculo con el entorno, emplea de forma lucida variadas tácticas mientras dure el desarrollo de lectura. El entendimiento de relatos solicita inmiscuirse

en el proceso lector a través de la comprobación de teorías; además, se afianzan las escalas de aprehensión de la lectura verbal y silenciosa, la lectura independiente y agradable, incluido la lectura analítica con vínculo al entendimiento de entes axiológicos relativos al relato.

4.-Produce textos escritos. Se fomenta el proceso de la habilidad de escribir, produciendo variados modelo de relatos en condiciones reales de comunicación, los cuales responden al requerimiento de expresar opiniones, sentimientos, pensamientos, aspiraciones. Esta capacidad también conlleva la profundización del desarrollo de escritura y sus fases de planificación, textualización, revisión, y reescritura. Además, la comprobación de la clase textual para su debido entendimiento de su estructura y su significado y el caso del reglamento, ortografía y gramática.

En este procedimiento es importante la grafología productiva, debido a que permite reconocer la autenticidad del texto elaborado por cada alumno. También es necesario que en primaria los alumnos finalicen el proceso de la lectoescritura y empleen los éxitos obtenidos en expresión verbal, expresión y comunicación no oral. Esta clase de comunicación es primordial conseguirla a través de toda la educación primaria.

Desde el enfoque del DCN (2009, p. 13), el aprestamiento para la lectoescritura está dado por tres organizadores: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos, los cuales se puede observar en la narración de un cuento, explicación de una imagen, respuestas a preguntas inferidas, y criterios. De acuerdo con las *Rutas de aprendizaje* (MINEDU, 2015b, p. 9), durante el III ciclo se tiene la responsabilidad de enseñar a leer y escribir, no codificando o decodificando, sino como lectores y escritores plenos desde el inicio de su instrucción.

Finalmente, las competencias del III ciclo son cuatro: dos referentes a la creación de relatos verbales y grafológicos, y dos referentes a la comprensión de textos orales y escritos. También posee dos organizadores: la comprensión de textos y la producción de tex

III. VARIABLE

3.1 Identificación de la variable

3.1.1 Definición conceptual de la variable

Aprendizaje del Área de Comunicación

El aprendizaje es un acto complejo que involucra el proceso de adquisición de conocimientos, valores, habilidades y actitudes que permite observar un cambio en la conducta del sujeto. Al respecto, Regader (1989) sostuvo que el aprendizaje es una organización de los sistemas cognoscitivos existentes que modifica nuestro discernimiento; por lo tanto, los avances calificativos nos llevan a compenetrar nuevos conocimientos, a partir de nuestra práctica, esto se explica por una interrelación, que actúa sobre las sinopsis intelectuales que tenemos a mano. Este se da en varios momentos: reorganización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibración (p. 18).

3.1.2 Definición operacional de la variable

Aprendizaje del área de Comunicación

La variable se ha fraccionado en cuatro dimensiones y cada dimensión presenta sus indicadores y a su vez estos se dividen en niveles que miden la variable de estudio.

Las dimensiones son las siguientes:

1. Se expresa oralmente
2. Comprende textos orales
3. Comprende textos escritos
4. Produce textos escritos

Tabla 2. *Operacionalización de la variable Aprendizaje*

Dimensiones	Indicadores	Niveles	Intervalo
Se expresa oralmente	Adecua sus relatos verbales A la condición expresiva. Comunica con lucidez sus opiniones. Emplea tácticamente diferentes recursos comunicativos Medita sobre el aspecto , argumento Y entorno de sus relatos verbales. Interactúa cooperativamente sosteniendo el hilo temático.	Inicio (0-10) Proceso (11-15) Logro (16-20)	
Comprende textos Escritos	Se adueña de la estructura de grafología (Sólo ciclos II y III). Recobra información de variados relatos grafológicos Reorganiza información de variados relatos grafológicos. Deduca el concepto de relatos grafológicos. Medita sobre l aspecto argumento y entorno de sus textos escritos. Escuchan activamente diversos textos verbales	Inicio(0-10) Proceso(11-15) Logro (16-20)	Inicio(0-10) Proceso(11-15) Logro (16-20)
Comprende textos orales	Recuperan y organizan información de diversos textos orales. Deduca el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la configuración, capacidad y entorno de los textos orales.		
Produce textos Escritos.	Se adueña de la estructura de grafología(sólo II y III ciclo). Planifica la creación de variados Relatos grafológicos. Textualista sus opiniones según los convenios de la grafología. Medita sobre el aspecto, argumento Y entorno de sus relatos grafológicos.	Inicio (0-10) Proceso(11-15) Logro(16-20)	Inicio(0-10) Proceso (11-15) Logro(16-20)

IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Tipos y diseño de investigación

Hernandez, Fernández y Batista (2015) sostuvo:

El modelo de estudio de investigación es sustantiva descriptiva. El planteamiento es no experimental porque no se manipula la variable y es de forma diagonal porque se trata de un estudio que se realiza en una circunstancia y ambiente únicos, recogiendo información en una sola ocasión sin variar ni direccionar la variable de estudio.(p. 45)

4.2 Población y muestra

Población

En esta investigación la población estará compuesta por 35 alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabayllo, compuesto por 17 varones y 18 mujeres.

Tabla 3. *Distribución de la población*

	Frecuencia
VARONES	17
MUJERES	18
Total	35

4.3 Técnicas e instrumento de recolección de datos

Sanchez y Reyes (2014) sostuvieron:

En este aspecto no se empleó técnicas ni instrumento, porque existía una base de datos que es el registro de notas. Esta base de datos servirá para medir el aprendizaje del área de Comunicación en los alumnos de segundo grado de primaria de la institución educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabayllo.(p. 34)

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de resultados

De acuerdo a los resultados observados en la tabla 5, se puede afirmar que la variable Aprendizaje del área de Comunicación ha alcanzado el 51% en la escala proceso, y el 49% en la escala logro. En conclusión, la variable Aprendizaje del área de Comunicación tienen una ligera predominancia en el nivel proceso, lo cual implica que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel aceptable; casi la mitad de los estudiantes han logrado el aprendizaje del área de Comunicación. Se observa también que no hay alumnos desaprobados, es decir, en el nivel de inicio.

Tabla 4.

Descripción de los niveles de la variable Aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	18	51,4
	LOGRO	17	48,6
	Total	35	100,0

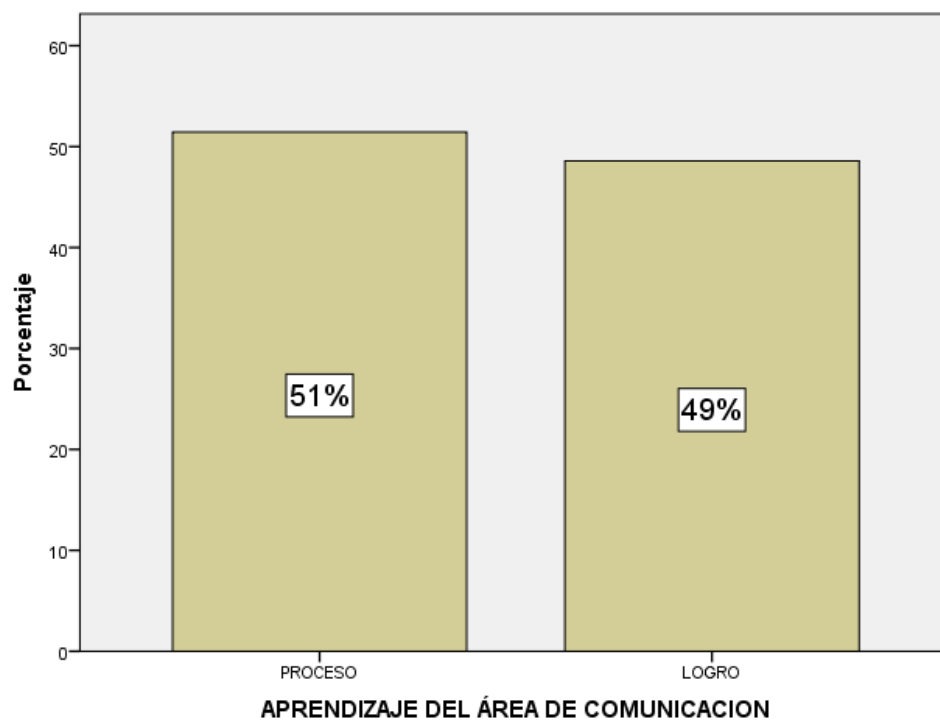


Figura 1. Niveles de la variable Aprendizaje del área de Comunicación

DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Según los datos presentados en la tabla n.º 2, se puede afirmar que la dimensión Comprensión de textos orales está en un 57% en el nivel proceso y el 43% en el nivel de logro. En conclusión, esto significa que los estudiantes en esta dimensión están en proceso de consolidación. 20 niños están en proceso y 15 niños han logrado su aprendizaje.

Tabla 5. Descripción de los niveles de la dimensión Comprensión de textos orales de los estudiantes del 2.º grado de primaria de la Institución Educativa Perú-Japón del distrito de Carabayllo 2016.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	20	57,1
	LOGRO	15	42,9
	Total	35	100,0

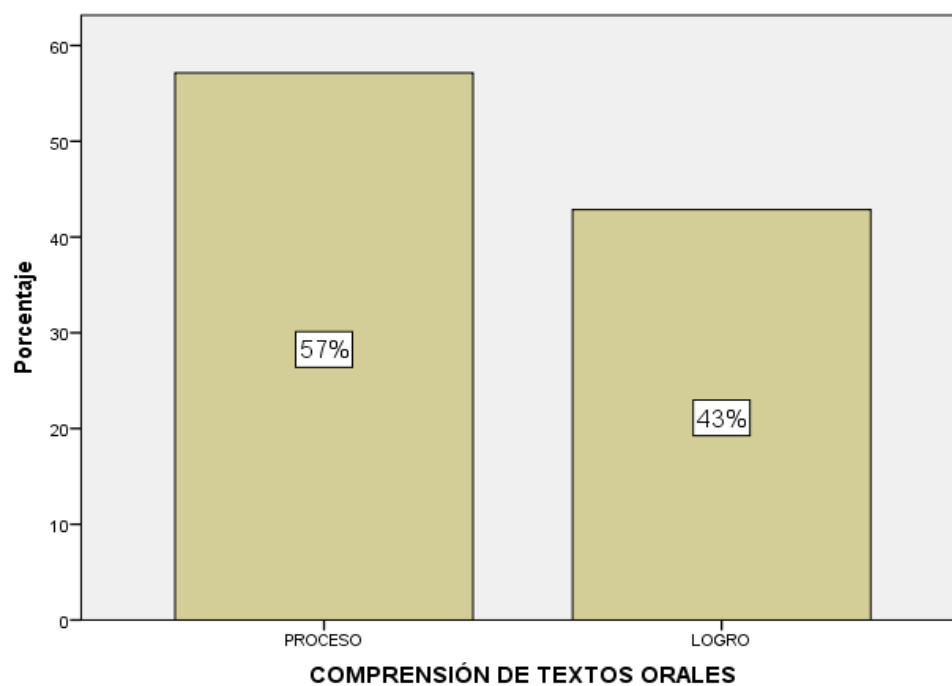


Figura 2. Niveles de la dimensión Comprensión de textos orales

DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL

Como se observa la tabla 3, se puede afirmar que la dimensión de expresión oral, muestra que 12 niños se encuentran en el nivel de proceso con un 34,3%, mientras que 23 niños se ubican en el nivel de logro con un 65,7%. En conclusión, esto indica que los niños en la dimensión de expresión oral están en proceso de desarrollo.

Tabla 6. Descripción de la dimensión de Expresión oral en los estudiantes del 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	12	34,3
	LOGRO	23	65,7
	Total	35	100,0

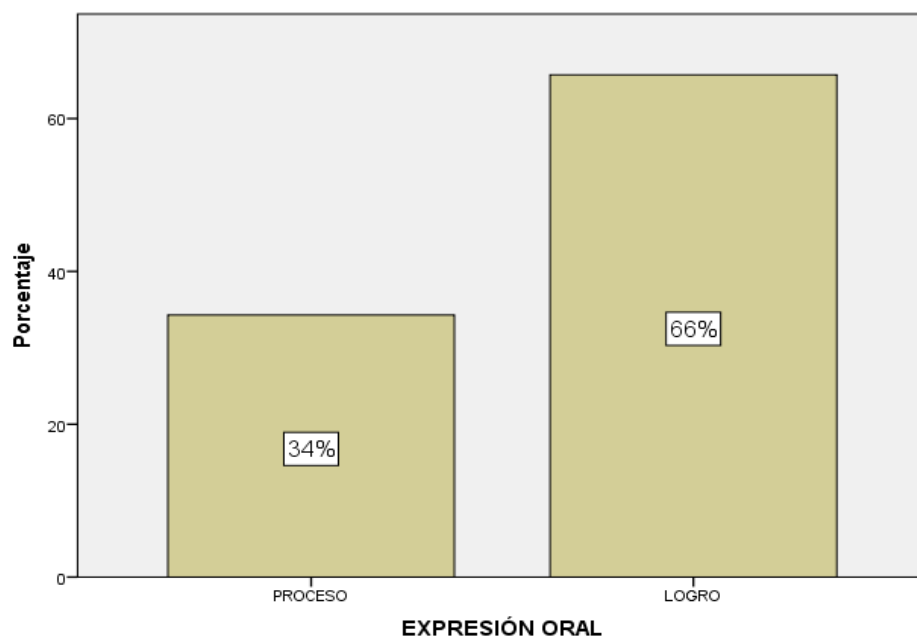


Figura 3. Niveles de la dimensión Expresión oral.

DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En lo que se refiere a este cuadro estadístico referente a la dimensión de comprensión de textos escritos, nos indica que el 5,7% están en el nivel de inicio (2 alumnos), el 42,9% se ubica en el nivel de proceso (15 alumnos), y el 51,4 % en el nivel de logro (18 alumnos). En conclusión, esto indica que 2 estudiantes todavía no están en capacidad de leer en un nivel aceptable, 15 niños leen en un nivel aceptable y 18 niños leen en un buen nivel. Y también los estudiantes en esta dimensión están en proceso de desarrollo.

Tabla 7. Descripción de la dimensión de Comprensión de textos escritos de los estudiantes del 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Perú Japón” del distrito de Carabayllo, 2016

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	2	5,7
	PROCESO	15	42,9
	LOGRO	18	51,4
	Total	35	100,0

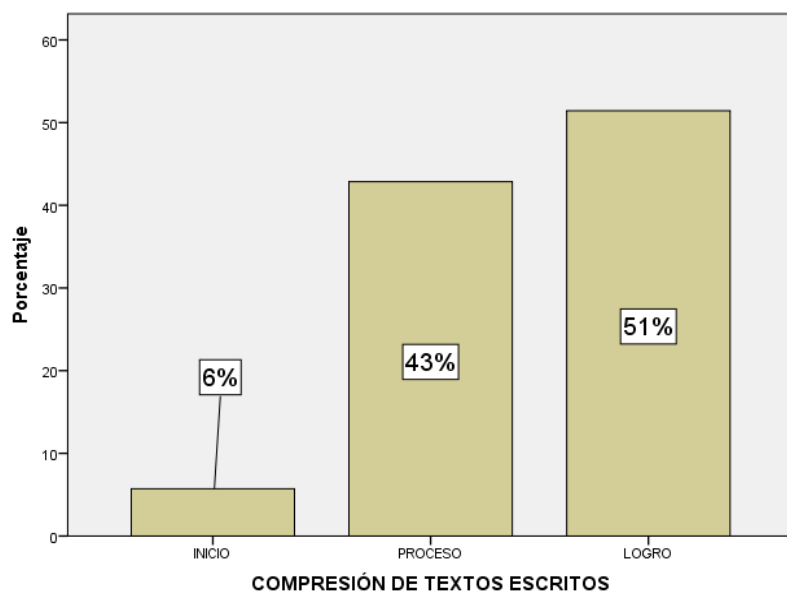


Figura 4. Niveles de la dimensión Comprensión de textos escritos

DIMENSIÓN: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

En lo que respecta este cuadro estadístico referente a la dimensión de producción de textos, 2 niños están en el nivel inicio con un 5,7%; 18 alumnos en el nivel proceso con un 51,4%, y 15 alumnos en el nivel de logro con un 42,9%. Podemos concluir, entonces, que 2 alumnos no escriben en un nivel aceptable, mientras que 18 niños lo hacen en forma aceptable, y 15 alumnos lo ejecutan en forma satisfactoria. Y también los estudiantes en esta dimensión están en proceso de desarrollo.

Tabla 8. Descripción de la dimensión Producción de textos en los estudiantes del 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	2	5,7
	PROCESO	18	51,4
	LOGRO	15	42,9
	Total	35	100,0

En la tabla 5, el cuadro estadístico referente a la dimensión de producción de textos del área de comunicación muestra que el 6% de los estudiantes están en el nivel de inicio, el 51% en el nivel proceso y el 43% en el nivel de logro; en conclusión, diremos que la mayoría de los estudiantes producen textos en forma aceptable con dominios de gramática y escritura.

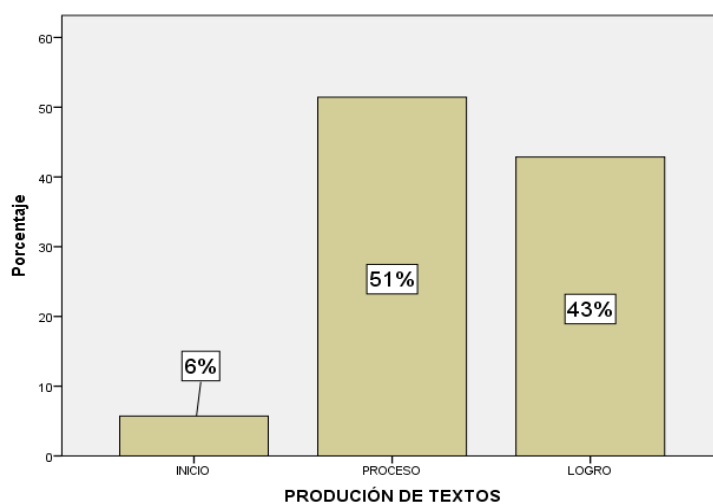


Figura 5. Niveles de la dimensión Producción de textos

VI. DISCUSIÓN

La finalidad de esta investigación fue determinar el nivel de aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del 2.º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Perú-Japón” del distrito de Carabaylo, 2016.

Esta investigación no tuvo técnica ni instrumento porque se contó con una base de datos que es el registro de notas, el cual nos sirvió para medir el nivel de aprendizaje del área de Comunicación.

Los resultados referentes a la medición del nivel de la variable Aprendizaje del área de Comunicación fue que un 51% de los estudiantes están en el nivel proceso, y el 49% en el nivel de logro; donde se encuentra una similitud ligera con la investigación de Castañeda y Vásquez (2008), en la cual el grupo pretest dio como resultado que un 83,33% estaban en el nivel inicial de la variable lectoescritura, y luego en el grupo experimental posttest dio como resultado que el 63,33% se encuentra en el nivel avanzado de lectoescritura, dando a entender que la variable mejoró en su nivel al igual la variable de nuestra investigación, donde en la prueba diagnóstica se obtuvo que el 10% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio; y que al final fue de 0% en el nivel inicio.

Del mismo modo, si comparamos nuestra variable en la que se obtuvo que el 51% están en el nivel de proceso y el 49% en el nivel de logro, y la tesis de Paz (2013) donde en el nivel inicio es 0% al igual que nuestra investigación, y el grueso se encuentra en el nivel de logro tanto previsto como destacado y solo un 8,7% en el nivel proceso, esto se debe a que la muestra en estudio se encuentra en una zona urbana, donde las dimensiones cultural y económica tiene un nivel alto. En esta realidad se puede notar que los estudiantes provienen de familias de una clase social media al igual que su grado cultural es de media a alto. Esta realidad no se presenta de la misma forma en la institución en la que laboro, pues se ubica en

una zona rural, y por lo tanto los estudiantes provienen de una clase social baja y del mismo modo el nivel cultural es escaso.

Referente a la tabla 1 de la dimensión comprensión de textos orales donde se obtuvo un 57% en el nivel proceso y un 43% en el nivel de logro, comparando con la tesis de Us (2015) donde el 37,5% de los estudiantes leen con fluidez y exactitud, es decir, se encuentran en el nivel logrado, mientras que el 62,5% no cuentan con la habilidad de leer con fluidez y exactitud, encontrándose en el nivel de proceso, se puede notar una breve diferencia, pues los alumnos de mi investigación se encuentran en un mejor nivel. Esto debe ser a que los alumnos de la tesis de Us de Guatemala tienen como idioma materno el kiche, y como segunda lengua el español, a diferencia de los alumnos de nuestra población que tienen como lengua materna el español.

Referente a la tabla 2 de la dimensión expresión oral donde se obtuvo que un 34% se hallan en el nivel de proceso y un 66% en el nivel de logro, comparando con la tesis de Castañeda y Vásquez donde antes de la experimentación se registró que un 100% estaban en el nivel inicial en cuanto a la dimensión de expresión oral, y que los alumnos de mi investigación únicamente conformaban el 32%, esto es 10 alumnos según la prueba diagnóstica, y luego de terminada la experimentación se registró un 83,333% en el nivel inicial, y un 16,667% en el nivel de proceso. Esto da a entender que los estudiantes de mi investigación tienen un mejor nivel debido a que en la prueba diagnóstica los niños de la tesis de Castañeda y Vásquez estaban en un 100% en el nivel de inicio, mientras que los niños de mi institución educativa solo el 32% se encontraban en ese nivel.

Referente a la tabla 3 de la dimensión comprensión de textos escritos, propiamente referida a la lectura, el 5,7% de los estudiantes de mi institución educativa se encuentran en un nivel de inicio, 42,9% en el nivel de proceso y un 51,4%, en el nivel de logro. En esta

dimensión 2 niños se encuentran en el nivel de inicio. Esta realidad descrita, comparada con la tesis de Sahuarani e Inga (2012) en la cual da como resultado que hay un vínculo efectivo y relevante alta y el p-valor $=,000 < .05$ entre las variables de comprensión lectora y el rendimiento escolar en el área de Comunicación. La comparación de los resultados descritos da a entender que en esta dimensión mis alumnos están en un nivel más bajo en comparación a los estudiantes de la tesis mencionada, donde la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de logro; en cambio, los estudiantes de mi institución se encuentran en el nivel de proceso y logro, seguramente debido a que se plantearon mejor las estrategias de la comprensión lectora.

Referente a la tabla 4 de la dimensión producción de textos se puede observar que en el nivel inicio se encuentran 2 niños, lo que arroja un porcentaje de 5,7%; en el nivel de proceso se ubica un 51,4%, y en el nivel de logro un 42,9%. Si comparamos estos datos obtenidos con los de la tesis de Varios (2009) en la cual el 8,5% se encuentra en la escala silábica, es decir nivel de proceso, y el 46% en el nivel silábico alfabético, es decir, en el nivel de logro; pero también un 46% se encuentra en el nivel presilábico, es decir, en el nivel de inicio. Esta comparación lleva a concluir que los estudiantes de mi institución educativa se encuentran en un mejor nivel, seguramente debido a que los niños han producido toda clase de textos; en cambio, los niños de la tesis de Varios (2009) únicamente se han manifestado en relatos infantiles.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Con respecto a la variable Aprendizaje del área de Comunicación se ha alcanzado el 51% en el nivel proceso, y el 49% en el nivel de logro. En conclusión, esta variable tiene predominancia en el nivel proceso con 51%, lo cual implica que todavía algunos estudiantes se encuentran en proceso de consolidación. Por otro lado, se puede decir que la mayoría de alumnado ha logrado el aprendizaje del área de comunicación en un nivel considerable.
- SEGUNDA:** Con referencia a la dimensión comprensión de textos orales, un 57% se encuentra en un nivel de proceso, y un 43% en el nivel logro. Esto significa que esta dimensión de comprensión de textos orales está en proceso de consolidación. En conclusión, los estudiantes en esta dimensión de comprensión de textos orales han logrado la mayoría en un nivel aceptable.
- TERCERA:** Con respecto, a la dimensión de expresión oral está en el nivel de proceso 34,3%, y en el nivel de logro de 65,7%. Esto significa que esta dimensión de expresión oral está en proceso de consolidación. En conclusión, los estudiantes en esta dimensión de expresión oral, la mayoría ha logrado en un nivel satisfactorio.
- CUARTA:** En lo referente a la dimensión comprensión de textos escritos, están en el nivel inicio un 5,7%; en el nivel proceso un 42,9%, y en el nivel de logro un 51,4%. Esto significa que los estudiantes en esta dimensión de comprensión de textos escritos están en proceso de desarrollo y consolidación.

QUINTA: En lo referente a la dimensión de producción de textos, están en el nivel de inicio un 5,7%; en el nivel de proceso un 51,4%, y en el nivel de logro un 42,9%. Esto significa que los estudiantes en esta dimensión de producción de textos se encuentran dentro de un proceso de desarrollo y consolidación.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** La dirección de la Institución Educativa “Perú Japón” Carabayllo debe elaborar y aplicar un programa estratégico didáctico para desarrollar el aprendizaje del área de Comunicación. Esto permitirá que dichos estudiantes se ubiquen en un porcentaje mayor en el nivel de logro y mejorará el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación.
- SEGUNDA:** La dirección de la institución educativa “Perú-Japón” de Carabayllo, debe implementar un programa de actividades donde se desarrolle la competencia de comprensión de textos orales durante todo el año, de este modo se logrará mejorar el nivel de aprendizaje de esta dimensión y los estudiantes se podrán ubicar en un mayor porcentaje en el nivel de logro.
- TERCERA:** La dirección de la Institución Educativa “Perú-Japón” de Carabayllo debe dar mayor énfasis a actividades como el plan lector, juego de roles dramatizaciones y exposiciones, en las cuales el estudiante desarrollará la dimensión de expresión oral y mejorará su vocabulario y coordinaciones gramaticales; de este modo, mejorará aún más el nivel de aprendizaje de esta competencia en el área de Comunicación.
- CUARTA:** La dirección de la Institución Educativa “Perú-Japón” de Carabayllo debe programar dentro del plan lector actividades de lectura diaria, y dar cumplimiento a dichas actividades. De esta manera los estudiantes mejorarán su nivel de aprendizaje en esta dimensión de la comprensión de textos escritos.

QUINTA: La dirección de la Institución Educativa “Perú-Japón” de Carabaylo debe implementar dentro del plan lector actividades donde los estudiantes se ejerciten en composiciones narrativas que lo harán en las fechas cívicas o en actividades extracurriculares. De este modo se mejorará el nivel de aprendizaje de esta dimensión de la producción de textos.

REFERENCIAS

- Carreño. L. y Pernia, A. (2012). *Reporte de investigación sobre la teoría conductista propuesta por Watson*. Recuperado de <http://psicologiaconductistaenlaeducacion.blogspot.pe/2012/08/reporte-de-investigacion-sobre-la.html>
- Castañeda, J. y Vásquez, C. (2008). *El aprestamiento y su influencia en la lectoescritura en niños de 1.^{er} grado de primaria de la I. E. 2022 Sinchi Roca del distrito de Comas*. Lima, Perú. Recuperado de https://www.google.com.pe/?gws_rd=ssl#q=casta%20B1eda+y+vasquez.+tesis:el+aprestamiento+y+su+influencia+en+la+lectoescritura+en+ni%C3%B1os+d e+primer+grado+de+educaci%C3%B3n+primaria+de+la+I.E.+2022+SINCHI+ROCA&*>
- Colque y Bohorquez (2006). *Logros y dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos narrativos en segunda lengua: estudios de caso de los niños y niñas de 4.º y 5.º cursos de primaria de la unidad educativa “Rene Fernández Becerra”* (Tesis de licenciatura). Cochabamba, Bolivia.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*. Bogotá DC: IDEP.

Ministerio de Educación. (2015a). *Rutas del aprendizaje. Comunicación. Ciclo II*. Lima: Metrocolor S. A.

Ministerio de Educación. (2015b). *Rutas del aprendizaje. Comunicación. Ciclo III*. Lima: Metrocolor S. A.

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Metrocolor S. A.

Paz Pelaes, P. (2013). *Factores sociofamiliares y la lectoescritura de los alumnos del segundo grado de primaria de la I. E. 1107 Javier Prado de La Victoria, 2013*. Lima, Perú.

Prieto, L. (2012). *Evaluación de las competencias lingüísticas en alumnos de 4.º grado de primaria* (Tesis doctoral). Universidad de León, España. Recuperado de [https://www.google.com.pe/?gws_rd=ssl#q=prieto+luis+\(2012\)+evaluacion+de+las+capacidades+de+comunicaci%C3%B3n+en+los+alumnos+del+4%C2%B0+de+primaria&*](https://www.google.com.pe/?gws_rd=ssl#q=prieto+luis+(2012)+evaluacion+de+las+capacidades+de+comunicaci%C3%B3n+en+los+alumnos+del+4%C2%B0+de+primaria&*)

Regader, B. (1989). *La teoría del aprendizaje de Jean Piaget, psicología y mente*. Barcelona: Cátedra.

Rodríguez, M. (2003). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife: Brujas.

Sahuarani, L. e Inga, S. (2012). *Niveles de comprensión lectora y el rendimiento escolar en el curso de Comunicación en los alumnos de primaria de la Institución Educativa Particular Saco Oliveros, Ate, 2012*. (Tesis de licenciatura). Lima, Perú.

Us, M. (2015). *Oportunidades de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje materna kiche de estudiantes de 3.^{er} grado primaria de la escuela bilingüe de Uspatan Quiche, Guatemala*. (Tesis de grado). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/82/Us-Misael.pdf>

Varios (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*.

Recuperado de

[https://www.google.com.pe/#q=varios+\(2009\)+tesis:la+lectura+y+la+escritura+como+procesos+transversales+en+la+escuela&*](https://www.google.com.pe/#q=varios+(2009)+tesis:la+lectura+y+la+escritura+como+procesos+transversales+en+la+escuela&*)

Anexo 01. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del área de comunicación integral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa "Perú Japón" del distrito de Carabayllo, 2016?	Objetivo general Determinar el nivel de aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa "Perú Japón" de Carabayllo, 2016	Hipótesis general El aprendizaje del área de comunicación integral se relaciona significativamente en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa "Perú Japón" del distrito de Carabayllo en el año 2016.	V. Independiente: APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. El área de comunicación integral se apunta a desarrollar las capacidades de comunicación en los estudiantes en su magnitud: <u>Lingüística, corporal, estético, retórica, colectiva e informatizada: formados en bases principales del procedimiento de socialización y vínculo con los demás. Se debe generar el conocimiento teórico del lenguaje el desarrollo de las competencias de comprensión y expresión verbal, escrita y el afianzamiento de la habilidad de comunicación interpersonal. (MINEDU 2000)</u>	TIPO.- El tipo es <u>descriptivo</u> . DISEÑO.- Es no experimental POBLACIÓN.- 35 estudiantes del 2° grado de primaria.

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Indicadores
			Expresión oral.-Es la competencia que nos permite hablar con fluidez, relación, claridad y convencimiento usando los medios orales y no orales del lenguaje. (MINEDU 2009)	-Adecua sus relatos verbales a la condición expresiva. -Comunica con lucidez sus opiniones. -Emplea tácticamente diferentes recursos comunitarios. -Medita sobre el aspecto, argumento y entorno de sus relatos verbales. -Interactúa <u>cooperativamente</u> sosteniendo el hilo <u>temático</u> .
2.-¿Cuál es el nivel de aprendizaje en comprensión de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa "Perú Japón" de Carabayllo, 2016	2.-Determinar el nivel de aprendizaje en comprensión oral de los niños de de la Institución Educativa "Perú Japón" del 2° grado de primaria del distrito de	La expresión oral se relaciona significativamente en el proceso de aprendizaje de los niños de la I.E. "Perú Japón" del distrito de	2.- Comprende textos orales.- Expresarse además de <u>padar, el saber oír, entender el anuncio del resto, categorizándolo, acatando</u>	-Se adueña de la estructura de la escritura. Sólo ciclos II y III. -Recupera información de variados relatos escritos.

Japón" de Carabayllo 2016.	Carabayllo del año 2016	Carabayllo en el año 2016.	opiniones y las conversaciones de interacción, que son habilidades fuera de procesos mentales. (MINEDU 2009).	-Deduce el concepto de relatos escritos. -Medita sobre el <u>aspecto, argumento y entorno</u> de sus textos escritos.
3.-¿Cuál es el nivel de aprendizaje en comprensión de	3.-Determinar el nivel de aprendizaje en comprensión de textos escritos de	2.-La comprensión de textos orales se relaciona		

BASE DE DATOS NOTAS DE REGISTRO OFICIAL DEL SEGUNDO GRADO "B" DE LA I.E. "PERÚ JAPON"

NIVEL PRIMARIA AÑO 2016

comprende textos orales					Se expresa oralmente					Comprende textos escritos					Produce textos escritos				
I B	II	III B	IV B	PROMEDIO	I B	II B	III B	IV B	PROMEDIO	I B	II B	III B	IV B	PROMEDIO	I B	II B	III B	IV B	PROMEDIO
10	10	12	15	12	10	10	12	12	13	10	10	12	12	11	10	10	12	15	12
15	15	12	15	14	15	15	12	15	14	12	12	12	15	13	15	12	12	15	13
12	12	12	12	12	12	12	12	15	13	12	10	12	15	12	12	12	12	12	12
15	15	15	18	16	15	15	15	18	15	15	12	15	15	14	15	15	15	18	16
12	15	10	12	12	12	12	12	15	13	12	10	12	12	12	12	10	12	15	12
12	12	12	12	12	12	12	12	15	13	12	10	12	15	12	12	10	12	12	12
15	15	15	18	16	15	15	15	18	16	15	15	15	18	16	15	15	15	18	16
12	10	12	15	12	10	12	12	15	12	10	10	12	15	12	10	12	12	15	12
10	10	12	12	11	12	12	12	15	13	15	15	15	18	16	15	15	15	15	15
10	10	12	12	11	12	12	12	15	13	10	10	12	12	11	10	10	12	15	12
10	12	12	15	12	10	10	12	12	11	10	10	12	15	12	10	10	12	12	11
10	10	12	18	13	12	12	12	18	13	10	10	12	18	13	10	12	12	15	12
12	12	12	12	12	10	10	12	15	12	10	10	12	15	12	10	10	12	15	12
12	12	12	18	14	12	12	15	15	13	10	12	15	15	13	10	12	15	15	13
12	12	12	12	12	12	10	12	15	12	12	10	12	15	12	12	10	12	12	12
12	12	12	12	12	12	10	12	15	12	10	10	12	12	11	12	10	12	15	12
15	15	15	18	16	15	15	15	18	16	15	12	15	18	15	15	15	15	15	15
12	12	12	15	13	12	12	12	12	12	12	10	12	15	12	12	10	12	12	12
12	15	15	18	15	12	15	15	15	14	12	12	15	18	14	12	12	15	15	13
10	10	10	12	11	12	12	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
15	15	15	18	16	15	15	15	18	16	15	12	15	15	14	15	15	15	15	15
10	10	12	15	12	12	12	12	12	12	10	10	15	15	13	15	15	15	15	15
10	10	12	15	12	12	12	12	12	12	10	10	12	15	12	10	10	12	15	12
15	15	15	18	16	15	15	15	18	16	15	12	15	18	15	15	15	15	15	15
10	10	12	15	12	12	12	12	12	12	10	10	12	15	12	10	10	12	12	11
10	10	12	12	11	12	12	12	15	13	10	10	12	15	12	10	10	12	12	11
10	10	10	12	11	12	12	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	15	15	18	15	12	15	15	18	16	12	12	15	18	14	12	12	15	15	13
12	12	12	12	12	12	12	12	15	13	15	15	12	15	14	12	12	12	12	12
15	15	12	18	15	15	15	12	18	15	15	12	12	15	14	15	12	12	15	13
12	12	12	18	13	10	12	15	18	14	10	12	15	18	14	12	12	15	15	13
10	10	12	12	11	12	10	12	15	12	10	10	15	15	13	12	12	12	12	12
12	12	12	18	13	12	12	15	18	14	12	12	15	18	14	12	12	12	15	13
12	12	12	18	13	15	15	15	15	15	12	12	15	18	14	12	12	12	18	13
12	12	12	12	12	12	12	12	15	13	12	10	12	12	12	12	10	12	15	12

CONSTANCIA DE CORRECCIÓN DE TEXTO

Sres.

Programa de Complementación Universitaria y Titulación

Universidad César Vallejo

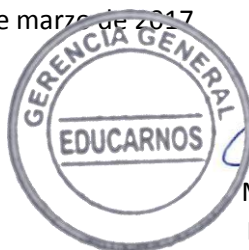
Dejo constancia de haber realizado la corrección del texto:


Tesis APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PERÚ-JAPÓN” DE CARABAYLLO, presentada por EDGAR MANUEL ESPINOZA MAGUIÑA.

En el proceso de corrección de la tesis se han considerado los siguientes aspectos:

- Ortografía y sintaxis
- Norma APA para citado de fuentes

Lima, 5 de marzo de 2017




Mgtr. Julia Esther Yepjen Ramos
Docente de Lengua y Literatura

Código: 8-2017