



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**Análisis del contenido audiovisual del reality de competencia
"Esto es Guerra" – novena temporada 2015**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Ciencias de la Comunicación**

AUTORA

Geralda Soledad Escudero Gonzales

ASESOR

César Smith Corrales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA – PERÚ

AÑO 2016 – I

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE

César Smith Corrales

SECRETARIO

Javier Argote Moreau

VOCAL

Rubén Gómez Díaz

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis está enteramente dedicado a mis padres, porque ellos son la base de mi vida profesional, y a todas las personas que confiaron en mí.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por darme las fuerzas para poder llegar hasta donde me encuentro, ya que sin su bendición no hubiese logrado nada de lo que me he propuesto.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Geralda Soledad Escudero Gonzales con DNI N° 47496913, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Título de la Universidad Privada César Vallejo – Lima Norte, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 2016

Geralda Soledad Escudero Gonzales

Nombres y apellidos

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Acorde las normas de reglamento de elaboración y sustentación de tesis de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Escuela Académica Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Privada Cesar Vallejo - Lima norte, para elaborar tesis de Pregrado para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, presento el trabajo de investigación denominado: “Análisis del contenido audiovisual del reality de competencias Esto es Guerra – novena temporada 2015”.

Investigación que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciatura.

Atentamente.

Geralda Soledad Escudero Gonzales

INDICE

Dedicatoria

Agradecimiento

Declaración de Autenticidad

Presentación

Índice

RESUMEN

ABSTRACT

I. INTRODUCCIÓN

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Realidad Problemática	12
2.2 Formulación del problema	13
2.3 Justificación	13
2.4 Relevancia	14
2.5 Contribución	15
2.6 Objetivos	15
2.6.1 Objetivo General	15
2.6.2 Objetivo Específico	16
2.7 Supuesto	16

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología	16
3.1.1 Tipo de Estudio	16
3.1.2 Diseño	17
3.2 Escenario de Estudio	17
3.3 Caracterización de Sujeto	17
3.4 Trayectoria Metodológica	18
3.5 Técnicas e instrumentos	18
3.6 Tratamiento de la información	18
3.7 Rigor Científico	19

3.8 Aspectos Éticos	19
IV. RESULTADOS	
4.1 Descripción de Resultados	20
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

RESUMEN

Esta tesis fue realizada con el fin de identificar y analizar el contenido audiovisual del reality de competencia “Esto es Guerra” – novena temporada 2015, el cual permitirá conocer los componentes que presenta este producto televisivo. Se tomó en cuenta los componentes audiovisuales en una producción, teniendo como dimensiones el audio y el vídeo, dentro de los cuáles se encuentra el vocabulario, la música, los efectos de sonido, los movimientos de cámara, los planos y ángulos, la composición de la imagen, el color e iluminación. Bajo la validez de contenido a través del coeficiente de evaluación “V” de Aiken, se logró como resultado una confiabilidad del 94%. El tipo de estudio que se utilizó en la investigación es de alcance descriptivo, ya que busca analizar el contenido mediante una ficha de observación y descripción. El diseño que presentó la investigación es no experimental, es decir, observamos el fenómeno tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

Palabras clave: contenido audiovisual, componentes audiovisuales, reality de competencia

ABSTRACT

This thesis was conducted in order to identify the audiovisual content of the reality competition "This is War" - ninth season 2015, which will reveal the audiovisual content and identify the components that presents this television product. audiovisual components taken into account in production, with the dimensions audio and video, in which the vocabulary is, music, sound effects, camera movements, the planes and angles, composition image, color and lighting. Under the content validity through the evaluation coefficient "V" of Aiken, it is achieving as a result a reliability of 94%.The type of study that was used in the research is descriptive scope as it seeks to analyze the content using a tab of observation and description. The design presented research is not experimental, that is, we observe the phenomenon as given in its natural context, for later analysis.

Keywords: audiovisual content, audiovisual components, reality competition