



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

La relación entre el formato concurso “Esto es Guerra” y la formación de estereotipos en los alumnos del quinto de secundaria del colegio Cruz Saco, 2016.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en ciencias de la comunicación**

**AUTORA:**

Verónica Lisset Lazarte Alfaro

**ASESOR:**

César Augusto Smith Corrales

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

LIMA – PERÚ

Año 2016

## PÁGINA DEL JURADO

---

César Augusto Smith Corrales

Grado académico: Magister

(Presidente)

---

Christian Castro

Grado académico:

(Secretario)

---

Vladimir Tornero Cruzatt

Grado académico:

(Vocal)

### **DEDICATORIA:**

A mis padres Teresa y Juan Carlos, por sus consejos, apoyo, inspiración personal, laboral, sobre todo, por su cariño e incondicionalidad. Por creer en mí y tener siempre las palabras perfectas en los momentos más difíciles. Por haberme inculcado valores y principios. Todo lo que soy es por ustedes ¡Los adoro!

A mis hermanas, Vanessa y Andrea, por ser un ejemplo de excelencia e inteligencia. Por estar siempre allí.

### **AGRADECIMIENTO:**

Expreso todo mi agradecimiento a los profesores, César Smith Corrales, Alfredo Cautín y Jorge Argote por la orientación y por todo el apoyo brindado durante estos 5 años de mi carrera profesional.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis “La relación entre el formato concurso “Esto es Guerra” y la formación de estereotipos en los alumnos del quinto de secundaria del colegio Cruz Saco, 2016”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de comunicadora social.

La autora

### **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Verónica Lisset Lazarte Alfaro con DNI N° 73093143, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 9 de mayo del 2016

---

**Verónica Lisset Lazarte Alfaro**

## INDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	i	
DEDICATORIA.....	ii	
AGRADECIMIENTO.....	iii	
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv	
PRESENTACIÓN.....	v	
RESUMEN.....	vii	
ABSTRACT.....	viii	
I. INTRODUCCIÓN		
1.1. Trabajos previ.....	2	
1.2. Teorías relacionadas al tema.....	7	
1.3. Realidad problemática.....	8	
1.4. Formulación del problema.....	9	
1.5. Justificación del estudio.....	10	
1.6. Hipótesis.....	12	
1.7. Objetivos.....	13	
II. MÉTODO		
2.1. Diseño de investigación.....	14	
2.2. Variables y operacionalización.....	15	
2.3. Población y muestra.....	19	
2.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	19	
2.5. Métodos de análisis de datos.....	20	
2.6. Aspectos éticos.....	20	
III. RESULTADOS		
3.1. Gráficos.....	43	
3.2. Prueba de Chi-cuadrado.....	46	
IV. DISCUSIÓN.....		50
V. CONCLUSIONES.....		51
VII. RECOMENDACIONES.....		52
VII. REFERENCIAS.....		55
VIII. ANEXOS.....		76

## RESUMEN

La tesis presentada se elaboró con la finalidad de demostrar la relación que tiene el formato concurso “Esto es Guerra” con la formación de estereotipos en los alumnos del quinto de secundaria del colegio Cruz Saco del distrito de Comas. Para ello la población a estudiar son los adolescentes matriculados del 5to de secundaria del colegio ya mencionado. Para delimitar la población, solo se ha trabajado con un grupo de varones y mujeres entre los 15 y 16 años, Para recolectar los datos se envió un carta solicitando el ingreso al aula un día determinado en la cual no perjudique las horas académicas del alumnado, posteriormente se llevó una cuestionario el cual contenía 24 preguntas relacionadas al tema esperando la sinceridad en sus respuestas. Luego de tener las 40 encuestas completas se procedió a tabular los datos a través del programa SPSS. El programa permitió la obtención de los gráficos que acompañan el trabajo. Para finalizar, los resultados se interpretan y se llegó a la conclusión que el formato concurso “Esto es Guerra” si tiene relación con la formación de estereotipos de dicho programa.

**Palabras claves:** Programa, adolescentes, formación, estereotipos.



## **ABSTRACT**

The thesis presented was developed in order to demonstrate the relationship of the contest format "This is War" with the formation of stereotypes in pupils of secondary school fifth sack Cruz district of Comas. To do the study population they are adolescents enrolled 5th secondary school mentioned. To narrow the population, only worked with a group of men and women between 15 and 16 years to collect the data, a letter was sent requesting entry into the classroom a given day which does not harm the academic hours of students, subsequently, a questionnaire which contained 24 questions related to the topic waiting sincerity in their answers was. After 40 completed surveys have proceeded to tabulate the data through the SPSS program. The program allowed the obtention accompanying graphics work. Finally, the results are interpreted and concluded that the contest format "This is War" if is related to the formation of stereotypes of that program

**Palabras claves:** Program, teenagers, training,