



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL PARA ELEVAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU DEL DISTRITO DE HUARANGO SAN IGNACIO, 2016

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

Br. SEGUNDO PEPE CAMPOS DELGADO

**ASESOR**

Dr. ANDERSON HUGO CIEZA DELGADO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

**CHICLAYO - PERÚ**

**2018**

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

Dra. Lourdes Palacios Ladines  
Presidente

---

Mgr. María Pilar Tirabanti Quiroz  
Secretario

---

Magtr. Cinthia Tocto Tomapasca  
Vocal

## DEDICATORIA

A mi familia, por su apoyo incondicional, por el animó para estudiar y superarme profesionalmente, y de forma especial a mis queridos padres.

SEGUNDO PEPE

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, nuestro Creador y Protector, por darnos la sabiduría y fortaleza, a Él, por su infinito apoyo y por brindarme la inteligencia, para hacer realidad esta investigación.

Agradecimiento especial a la escuela de post grado UCV, su apoyo a la educación y la cultura de los docentes y por brindarnos la oportunidad de realizar nuestros estudios de pregrado en la provincia de Jaén.

Mi agradecimiento especial para el asesor, Mg. Anderson Hugo Cieza Delgado, por su profesionalismo; cualidad fundamental de un formador, gracias por su apoyo para hacer realidad mi trabajo de investigación.

A los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, por constituirse en fuente de estudio, para realizar el trabajo de investigación, muchas gracias por su colaboración, humildad y por su esperanza de mejorar su educación.

Segundo Pepe

## **PRESENTACIÓN**

Respetados docentes calificadores, presento los resultados de mi trabajo de investigación “Estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016”, para ser evaluado y mejorado, en el marco de establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Pregrado de la Universidad César Vallejo, para obtener el título de licenciado en educación.

Para establecer los resultados se estudió el análisis crítico toma en cuenta una evaluación a las ideas de ideas de la persona, la capacidad de saber argumentar y de analizar situaciones, las mismas que se superan al aplicar estrategias de expresión oral.

La tesis está estructurada en 4 capítulos: capítulo I, referido al problema de investigación; capítulo II, responde al marco teórico que sustenta las variable en estudio; capítulo III, explica el marco metodológico de la investigación; capítulo IV, referido a los resultados de la investigación.

Espero la valoración que corresponda a la presente investigación, así como me dispongo a atender las observaciones y sugerencias formuladas, las mismas que permitirán el enriquecimiento del trabajo de investigación.

Segundo Pepe

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE ANEXOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Realidad problemática</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Trabajos previos</b>	<b>15</b>
<b>1.3 Teorías relacionadas al tema</b>	<b>18</b>
<b>1.3.1 Estrategias de expresión oral</b>	<b>18</b>
<b>1.3.1.1 Estrategias</b>	<b>18</b>
<b>1.3.1.2 Estrategias de expresión oral</b>	<b>19</b>
<b>1.3.1.3 Expresión oral</b>	<b>20</b>
<b>1.3.1.4 Características del lenguaje oral de los niños</b>	<b>20</b>
<b>1.3.1.5 Microdestrezas de la expresión oral</b>	<b>21</b>
<b>1.3.1.6 Características de la voz</b>	<b>21</b>
<b>1.3.1.7 Dimensiones de la expresión oral</b>	<b>22</b>
<b>1.3.1.8 Teoría sociocultural de Vigotsky</b>	<b>22</b>
<b>1.3.2 Análisis crítico</b>	<b>23</b>
<b>1.3.2.1 Pensamiento crítico</b>	<b>25</b>
<b>1.3.2.2 Características del pensamiento crítico</b>	<b>26</b>
<b>1.3.2.3 Dimensiones del análisis crítico</b>	<b>27</b>
<b>1.3.2.4 Teoría crítica de la escuela de Frankfurt</b>	<b>28</b>
<b>1.4 Formulación del problema</b>	<b>29</b>
<b>1.5 Justificación del estudio</b>	<b>29</b>

1.6	Hipótesis	30
1.7	Objetivos	30
1.7.1	Objetivo general	30
1.7.2	Objetivos específicos	30
II.	MÉTODO	31
2.1	Diseño de investigación	31
2.1.1	Tipo de investigación	31
2.1.2	Diseño	31
2.2	Variables, operacionalización	32
2.2.1	Definición conceptual	32
2.2.2	Definición operacional	32
2.2.3	Operacionalización de variables	33
2.3	Población y muestra	34
2.3.1	Población	34
2.3.2	Muestra	34
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	34
2.5	Métodos de análisis de datos	36
2.6	Aspectos éticos	36
III.	RESULTADOS	37
3.1	Descripción de resultados del análisis crítico	37
IV.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
V.	CONCLUSIONES	45
VI.	SUGERENCIAS	46
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población	34
<b>Tabla 2</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
<b>Tabla 3</b> Dimensión Análisis de Ideas	37
<b>Tabla 4</b> Dimensión Detectar Argumentos	38
<b>Tabla 5</b> Dimensión Analizar Argumentos	39
<b>Tabla 6</b> Análisis Crítico	40
<b>Tabla 7</b> Estadísticos por Dimensiones del Análisis Crítico	41
<b>Tabla 8</b> Estadísticos del Análisis Crítico	42



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Dimensión Análisis de Ideas	37
<b>Figura 2:</b> Dimensión Detectar Argumentos	38
<b>Figura 3:</b> Dimensión Analizar Argumentos	39
<b>Figura 4:</b> Análisis Crítico	40

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1:</b> Cuestionario a los alumnos	51
<b>Anexo 2:</b> Ficha técnica	53
<b>Anexo 3:</b> Validaciones	58
<b>Anexo 4:</b> Programa	64
<b>Anexo 5:</b> Solicitud	69
<b>Anexo 6:</b> Autorización	70
<b>Anexo 7:</b> Constancia	71

## RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo proponer estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, porque se tuvo dificultades en el análisis crítico de los estudiantes de la institución, caracterizado por sus dificultades al describir sucesos, establecer sus propiedades, argumentar y conceptualizar la ideas principales de un texto u objeto de estudio, situación que generó un pensamiento desfavorable para el aprendizaje

El estudio es de tipo descriptivo y su diseño es no - experimental, asumió como muestra de estudio a 18 estudiantes, a quienes se evaluó su nivel de análisis crítico y se le aplicó un programa de estrategias de expresión oral para mejorar el análisis crítico, para ello se utilizó los métodos de análisis, síntesis, inductivo y deductivo; asimismo, la técnica de encuesta con su respectivo instrumento: cuestionario, validado por juicio de expertos; y, estadísticamente, por la prueba de confiabilidad **Alfa** de Cronbach, el cual sirvió para recoger información de la muestra. El análisis de datos se realizó teniendo en cuenta un proceso estadístico descriptivo apoyados del programa estadístico SPSS, lo que permitió disponer de información fidedigna y objetiva, los cuales permitieron arribara a la siguiente conclusión:

Los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, demuestran un nivel medio de análisis crítico equivalente al 66,7 %; 27,8 % es bajo y sólo 5,6 % es alto. Estos resultados permiten reconocer la necesidad de trabajar el análisis expresado en una evaluación a las ideas de la persona, la capacidad de saber argumentar y de analizar situaciones.

**Palabras clave:** Estrategias de expresión oral y análisis crítico.

## ABSTRACT

The present investigation, it had as aim propose strategies of oral expression to raise the critical analysis in the pupils and the pupils of the fifth and sixth degree of primary education of the Educational Institution N° 16913 of the hamlet Túpac Amaru of the District of Huarango San Ignacio, 2016, because difficulties were had in the critical analysis of the students of the institution, characterized by his difficulties on having described events, to establish his properties, to argue and conceptualize principal ideas of a text or object of study, situation that generated an unfavorable thought for the learning

The study is of descriptive type and his design is not - experimentally, it assumed as sample of study 18 students, whom there was evaluated his level of critical analysis and there was applied to him a program of strategies of oral expression to improve the critical analysis, for it one used the methods of analysis, synthesis, inductively and deductively; likewise, the technology of survey with his respective instrument: questionnaire validated by experts' judgment; and, statistically, for the test of reliability Cronbach's Alpha, which served to gather information of the sample. The analysis of information was realized bearing a statistical descriptive process in mind and inferencial supported of the statistical program SPSS, which it allowed to arrange of trustworthy and objective information, Which allowed it was arriving at the following conclusion:

The pupils and the pupils of the fifth and sixth degree of primary education of the Educational Institution N ° 16913 of the hamlet Túpac Amaru of the District of Huarango San Ignacio, 2016, demonstrate an average level of critical analysis equivalent to 66,7 %; 27,8 % is low and only 5,6 % is high. These results allow to recognize the need to work the analysis expressed in an evaluation to the ideas of the person, the aptitude to be able to argue and to analyze situations.

**Key words:** Strategies of oral expression and critical analysis.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Realidad problemática

Broks y Broks (1993) afirman que los procesos educativos en las escuelas promueven muy poco el análisis crítico en los estudiantes, más promueven saberes imitativos que argumentativos, descuidando así el desarrollo del pensamiento crítico, lo que convierten estudiantes con pensamiento superficial.

Ante el descuido educativo por el desarrollo del análisis crítico Boisvert (2004, p. 324) sostiene que “es importante crear una cultura del pensamiento en el desarrollo de la clase. Se debe tomar en cuenta las interacciones que se producen entre el profesor y el alumno, las mismas que deben orientarse hacia la horizontalidad, tratando de que sean explícitas y tendientes en lo posible hacia la reflexión de los temas tratados”.

Según Milla (2012), estudiantes del Perú, específicamente casos del de la ciudad del Callado muestran serias dificultades para realizar procesos de análisis crítico, los estudiantes se encuentran en un nivel muy bajo de analizar, casi siempre lo hacen de manera repetitiva, no son evaluar situaciones y de argumentar realidades, También el estudio revela que en una mínima proporción estudiantes realizan análisis crítico pero que carecen de procesos cognitivos para fundamentarlo.

Milla (2012) encuentra situaciones donde estudiantes tienen problemas para proponer alternativas de solución frente a problemas que se presenten en su aprendizaje y existe estudiantes que están en un nivel promedio de argumentar situaciones de aprendizaje, y otros que están en un nivel bajo de establecer una posición personal frente a un aprendizaje.

En estudiantes de Carmen de la Legua, muestran un nivel promedio para analizar textos o situaciones de aprendizaje que se puede considerar como base para mejorar la capacidad de análisis crítico. Los mismos estudiantes que pertenecen al quinto año de educación secundaria, tienen problemas para inferir, toda vez que poco son capaces para establecer ideas principales.

En los estudiantes del Carmen de la Legua los resultados estiman que se debe promover un proceso de enseñanza y aprendizaje para el análisis crítico, donde cada estudiante aprenda desde un proceso literal a un inferencial, eso es posible si la didáctica recoge estrategias un pensamiento reflexivo.

“En la Institución Educativa en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016”, se observó que tenían dificultades para Identificar ideas importantes, comparar ideas, reconocer la situación problemática en un texto, así como como determinar las causas de la situación problemática, y detectar implicancias del texto, y sujetos involucrados, así como establecer coherencias entre alternativas y problemas.

## **1.2 Trabajos previos**

### **A NIVEL MUNDIAL**

Casco (2015), en su “tesis de para obtener el grado de licenciada en ciencias de la educación, titulada, El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica, General Córdova de la parroquia Pishilata, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. Universidad técnica de Ambato. Ecuador. “La investigación fue de tipo descriptiva explicativa. Con una población de 7 docentes y 42 estudiantes”. Concluyó en lo siguiente: El

desarrollo de inteligencia lingüística influye positivamente en la expresión oral de los niños ya que se pudo evidenciar que el docente no utiliza actividades lúdicas dentro el proceso enseñanza aprendizaje, su metodología es tradicionalista haciendo de la hora clase monótona y repetitiva. De acuerdo a la entrevista realizada a los niño/as de segundo año se puede comprobar que los estudiantes expresan muy poco sus ideas, pensamientos y sentimientos, lo que provoca su poca participación dentro del aula, se puede también ver que son poco expresivos dentro de sus hogares. Más del 50% de los niño/as tienen poca motivación para desarrollar la inteligencia lingüística, puesto que el docente no utiliza estrategias metodológicas dentro del aula. Y. los Docentes no activan conocimientos previos antes de una clase nueva, porque se limitan a seguir instrucciones del texto y no le permite al niño analizar, argumentar, y su participación en clase es nula por falta de motivación.

Parra (2013), en su tesis para obtener el grado de magíster en docencia y gerencia en educación superior, titulada: “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias”. Universidad de Guayaquil. Ecuador. La investigación fue de tipo descriptivo – explicativo. La población estuvo constituida por 479 estudiantes y 37 docentes. Concluyó en lo siguiente: “Los estudiantes no pueden llamar con facilidad a las ideas que se encuentran en su conciencia, cuando se expresan de manera verbal o escrita. Los estudiantes no siempre pueden demostrar lo comprendido en las clases a través de organizadores gráficos. Los estudiantes necesitan incrementar el vocabulario y saber utilizar sinónimos y antónimos en sus intervenciones orales cuando improvisan” (Parra, 2013). “Los maestros deben organizar los contenidos de sus clases para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico orientado a promover la fluidez verbal”. (Parra, 2013)

Rodríguez (2012), en su tesis “La enseñanza de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela particular mixta N° 276 Corazón de María de la ciudad de Guayaquil período 2011-2012, Universidad Estatal de Milagro. Ecuador”. La investigación fue no experimental; y, la población estuvo constituida por 56 estudiantes del séptimo ciclo y 22 estudiantes del noveno ciclo. Concluyó en lo siguiente: “Los estudiantes tienen problemas en el momento de efectuar análisis y síntesis, problemas que generan el desarrollo de la capacidad creativa, crítica, reflexiva”. (Rodríguez, 2012)

## **A NIVEL NACIONAL**

Milla (2012), en su tesis: “Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao, Universidad San Ignacio De Loyola. Lima, Perú”. La investigación fue de tipo descriptivo simple, con una muestra de 226 alumnos del nivel secundario. Concluyó en lo siguiente: “El pensamiento crítico de la mayoría de estudiantes que cursan el quinto año de secundaria corresponde al nivel promedio, mostrando puntajes muy cercanos al nivel bajo, lo que permite concluir que un alto porcentaje no ha logrado un nivel óptimo de pensamiento crítico por lo que se encontrarían a nivel de pensadores principiantes”. (Milla, 2012)

Díaz (2012), en su estudio, titulada: “Las estrategias metodológicas y la actitud crítica en los estudiantes ingresantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2011, Lima, Perú”. La investigación fue de tipo descriptivo – correlacional de corte transversal, con una muestra constituida por 127 sujetos entre estudiantes y docentes de la Facultad de Educación de la U. N. M. S. M. Concluyó en lo siguiente: “Las puntuaciones obtenidas a nivel de la actitud crítica, donde el 70,1% de los entrevistados percibe esta dimensión en el nivel medio o regular, significa que según los estudiantes encuestados todavía no han logrado desarrollar



una actitud crítica acorde con su papel de futuros profesionales de la educación”. (Díaz, 2012)

Romero (2012) en su tesis titulada: “Influencia del programa DPC, en el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I. E. N° 81003, César Abraham Vallejo Mendoza, Trujillo, 2008, Perú”. La metodología empleada fue cuasi experimental con una muestra de 33 estudiantes. Concluyó en lo siguiente: “Se ha obtenido una diferencia de 11.2 puntos entre el pretest y posttest lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto podemos afirmar que el programa DPC influye altamente significativa en el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de Ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N° 81003 César Abraham Vallejo Mendoza”. (Romero, 2012)

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1 Estrategias de expresión oral**

##### **1.3.1.1 Estrategias**

Según Tobón (2004), lo entiende como una forma de proceder para comprender o dar soluciones a las diferentes dificultades que se tiene que enfrentar en proceso de aprendizaje. Son vías de acceso para alcanzar los objetivos establecidos como propósitos de una institución o programa.

Las estrategias son los procedimientos establecidos en una actividad, son procesos personales y grupales, que se establecen para conocer o mejorar los conocimientos. (Gonzales, 2001).

Las estrategias son muy importantes para facilitar la comprensión, el análisis y el planteamiento de soluciones, eso conduce a un aprendizaje adecuado y de calidad. (Gonzales, 2001)

### **1.3.1.2 Estrategias de expresión oral**

Para Nakatani (2006), las estrategias de comunicación oral, se refiere a aquellos procedimientos que permiten expresar oralmente los conceptos, las ideas, y que se realizan en una acción interactiva y comunicativa.

Según Nakatani (2006), propone 8 estrategias para expresarse oralmente:

- a) Estrategias socio-afectivas:** tienen el interés de incentivar la motivación a la participación. O'Malley y Chamot (1990) determina que este tipo de estrategias tiene que ver con las relaciones afectivas en el acto comunicativo, la valoración empática permite la construcción de los conocimientos, establecer los acuerdos. Así la cooperación y el trabajo en grupo juegan un papel importante para modelar los conceptos, permite compartir información y establecer los conceptos mediante el lenguaje.
- b) Orientadas hacia la fluidez:** Conduce a la buena vocalización, respetando los procesos ortográficos y/ lingüísticos, ayuda a la comprensión.
- c) De negociación del significado:** Ésta estrategia se fundamenta en la interacción para elaborar los conceptos, se actúa como locutor, interlocutor y oyente.
- d) Orientadas hacia la adecuación:** Toma en cuenta la gramática y el orden de la palabras, así también la autocorrección cuando se ha cometido un error

- e) **Estrategias no-verbales:** Se refiere a una relación de contacto visual cuando se está hablando, se usa gestos y expresiones faciales, son situaciones que ayudan a la comunicación.
  
- f) **De abandono del mensaje:** Habitualmente toman en cuenta usar palabras sencillas para comunicarse, y también toman en cuenta pedir ayuda al interlocutor cuando no se puede comunicar por sí mismo.

### **1.3.1.3 Expresión oral**

Wijgh (1996) define el concepto de la expresión oral en cinco competencias o destrezas: “la competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social. Según Wijgh, la competencia lingüística es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. La competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas. En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Por competencia sociocultural entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta”. (Wijgh, 1996)

### **1.3.1.4 Características del lenguaje oral de los niños**

Vélez y otros (2004), reconoce que un niño se comunica mediante el dialogo, los sonidos, la música y los objetos, utiliza sobre nombres ante los demás u objetos, empieza con rimas, tiene nociones espaciales, va articulando palabras según la experiencia de aprendizaje y conceptuando informaciones.

Cuando tiene un aprendizaje sostenido puede analizar, y evaluar aprendizajes, brinda alternativas de solución a los problema enriquece su vocabulario con adverbios, conjunciones y adjetivos. El niño es más sociable

y comunicativo. Asimismo, Montserrat y Montserrat (2001) refieren que el lenguaje es tan importante porque el niño es sociable.

#### **1.3.1.5 Microdestrezas de la expresión oral**

Según Giovanni (1999) las microdestrezas de la expresión oral lo clasifican en tres grupos: destrezas capacitadoras, son aquellas que permiten el control de los registros discursivos del sujeto. Las destrezas de interacción, permiten una interacción ordenada; y, las destrezas de actuación, son aquellas están inmersas en todo al acto comunicativo, modificando o cambiando la información. Así mismo Cassany (1998) asume que todo acto comunicativo hay un destreza planificadora, de conducción, de negociación de los mensajes o información, otra destreza importante es la de producción que se encarga de innovar o crear sistema comunicativos, de acuerdo a un escenario.

Para Cassany (1998) las destrezas orales pueden tener orientación personal, cuando hay un solo sujeto que expresa sus ideas, o pueden ser sociales cuando es una conversación.

#### **1.3.1.6 Características de la voz**

Según Fonseca y otros (2011). Para expresar la voz el sujeto tiene que modular, es un acto voluntario o no voluntario, le permite dar ritmo y proyección. La velocidad es otra característica de la voz, esta se logra en el ejercicio del diálogo. Así también el volumen es la intensidad con la cual se escucha el sonido. Según Cruz (1995), el tono es la amplitud de la voz, puede ser gruesa o fina. El ritmo es una forma de variación y depende de los mensajes u otras situaciones del escenario.

### **1.3.1.7 Dimensiones de la expresión oral**

Respecto a las dimensiones de la expresión oral se considera los aportes de Canale & Swain (1980), las cuales son: “la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica”.

“Por competencia gramatical: Se entienden los conocimientos de formas y contenidos. Por competencia sociolingüística: Los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación. Por competencia estratégica: Las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso”. (Canale & Swain, 1980)

### **1.3.1.8 Teoría sociocultural de Vigotsky**

Según Vigotsky (1979) “afirmó que la inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; asumiéndose como un producto social, histórico y cultural. Así mismo manifiesta que el ser humano, a diferencia de los animales, vive no sólo en un medio natural sino también social, el cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje”. “El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego de las palabras, y es en el significado donde, entre otros aspectos, pueden hallarse las respuestas a las preguntas sobre la relación entre inteligencia y palabra” (Vigotsky, 1979).

“Vigotsky menciona que durante el desarrollo humano se presentan dos procesos distintos: la maduración biológica y el aprendizaje. La primera condiciona al segundo, pero el aprendizaje estimula y potencia la maduración. Vigotsky también hace referencia que el aprendizaje pasaría de ser una experiencia individual a convertirse en un proceso social en donde los otros pueden ser agentes de desarrollo, y en donde lo importante es el

hecho de que aquello que el niño puede hacer con la ayuda de alguien podrá hacerlo luego independientemente”. (Vigotsky, 1979).

Para Vygotsky (1979) “la primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada, también afirma que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural. El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” ((Vigotsky, 1968).

Vigotsky define el lenguaje oral como la utilización de medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

### **1.3.2 Análisis crítico**

Para Calderón (2011) el análisis crítico surge a partir del proceso de sociabilidad que aumenta la tendencia por la independencia para afirmarse como individuo de conocimiento y que defiende sus intereses y derechos. En tal sentido la educación para el análisis crítico cobra fundamental importancia en la medida de trabajar el planteamiento de Durkheim (1994, p.103), “La educación cumple la función de integrar a las personas a la sociedad por medio de comportamientos comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea”, es en este criterio que la relación de las personas desarrollan la criticidad.

Según Vander (1986) “sostiene que la socialización es el proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de

pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad, en tal sentido se va desarrollando el pensamiento crítico”.

El análisis crítico es una capacidad que surge del pensamiento crítico, se trata que el estudiante cuestione y argumente situaciones que ocurre en la realidad circundante.

Horkheimer (2007), citado por Tapasco y Trejos (2008), afirma que “el pensamiento debe nacer a partir de las contradicciones de la realidad desde todo aquello que nos hace pensar en una sociedad distinta, no es una negación directa de la realidad, sino que es una renuncia a la aceptación irreflexiva de esta”; esta idea da a entender que el pensamiento para un buen análisis toma en cuenta las contradicciones que el sujeto puede formular en la realidad, y esas contradicciones se da en la sociedad, la finalidad es rescatar la verdad que se oculta o se hace difícil encontrarla.

El concepto de pensamiento crítico, se menciona desde el aporte de Facione (1990), citado por Suárez & Morán (2013), quien conceptualiza al pensamiento crítico como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia; como también la explicación de las consideraciones de evidencia conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio”

Según el Informe Delphi (1990), citado por Morales Cordero (2012), considera que al análisis crítico como una destreza cognitiva y se manifiesta en un proceso intelectual de alto nivel, a saber:

“Para el análisis, el estudiante debe distinguir y separar las partes esenciales de un todo hasta llegar a conocer sus principios, elementos, etc. Se evidencia datos, hechos, estudios y trata de descubrir sus relaciones y conexión es entre sí. Implica a su vez comparar información, contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, para luego formular hipótesis o

conclusiones. Se da cuando se identifican las similitudes y diferencias entre dos enfoques a la solución de un problema dado; cuando se organiza gráficamente una determinada información”.

### **1.3.2.1 Pensamiento crítico**

Para Ennis (1985), “el pensamiento crítico es un pensamiento racional y reflexivo orientado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento”. “Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional”. (Ennis, 1985)

“El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción, hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, sin embargo más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones. Además, la evaluación de la información y conocimientos previos fundamenta la toma de decisiones en distintos ámbitos del quehacer humano, teniendo en cuenta que nuestras conductas y acciones se basan en lo que creemos y en lo que decidimos hacer” (Beltrán y Pérez, 1996). Ennis (1985) “ha destacado como nadie que el pensamiento crítico está compuesto por habilidades (vertiente cognitiva) y disposiciones (vertiente afectiva)”.

Para Kuhn y Weinstock (2002), “lo fundamental para desarrollar el pensamiento crítico son las competencias metacognitivas y la evaluación epistemológica (pensar sobre lo que se piensa)”, “lo cual tiene implicaciones para la enseñanza”. (Nieves y Saiz, 2011)

Dewey, citado por Campos (2007) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma



supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige” (p. 19).

Campos (2007) señala que “el pensamiento crítico es razonable, es un pensamiento reflexivo centrado en decidir lo que creer o hacer” (p.20). Para Boisvert (2004) esto se refiere a “un pensamiento que se basa en razones aceptables para llegar a conclusiones lógicas respecto de las creencias o las acciones” (p.33).

Ennis (1989) Lo define al pensamiento crítico como la correcta evaluación de enunciados. Nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados: a. La dimensión lógica, comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados. b. La dimensión criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados c. La dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

### **1.3.2.2 Características del pensamiento crítico**

Richard W. Paul (1992) “el pensamiento crítico es un,... Pensamiento perfecto, tanto globalmente como en cada uno de sus elementos, adecuado para un área de pensamiento, reforzado por actos de carácter interdependientes y por estrategias cognitivas pertinentes con objeto de adoptar un pensamiento crítico, en el sentido fuerte del término”. “Así mismo con una línea de criterios muy importantes en la construcción de políticas y plataformas de competencias para el educando, tales como los siguientes”:

Conciencia de las limitaciones personales relativas al saber universal y el aprecio de los criterios extendidos de los demás. Ejercicio de valoración justa y equitativa de las diversas versiones de la realidad. Comprensión de la presencia del otro y disponibilidad de asumir sus verdades y actitudes.

Fidelidad a nuestros principios y aceptación de las realidades que sostienen los principios de los demás. Voluntad decidida de estudiar, investigar y acercarse a la certeza a pesar de las dificultades encontradas. Acercamiento y práctica del libre ejercicio de la razón y convencimiento de que los demás siempre tendrán la oportunidad en el desarrollo de sus propias facultades racionales. Capacidad para evaluar a los demás dentro de los mismos patrones en que nos evaluamos.

### **1.3.2.3 Dimensiones del análisis crítico**

Con interés de operacionalizar la variable análisis crítico, recogemos el aporte de Facione en Campos (2007) quien precisa algunas subhabilidades del análisis crítico, tales como: examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.

**Examen de ideas:** En este aspecto el estudiante señala las ideas más importantes y compara ideas.

**Detectar argumentos:** Señala distintos aspectos del tema que se ha considerado, identifica relaciones, Determina las causas de la situación problemática. Detecta implicancias. Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.

**Analizar argumentos:** en este aspecto identifica puntos de controversia, Reconoce coherencias entre alternativas y problemas. Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.

Rath, Wasserman y otros (1999) manifiestan que analizar argumentos es discernir y evaluar lo que tiene importancia de lo que no la tiene. Siendo necesario entonces enseñar a los alumnos a distinguir lo significativo de lo no significativo”.

#### **1.3.2.4 Teoría crítica de la escuela de Frankfurt**

El aporte fundamental de la teoría crítica lo recogemos de Habermas (1968), en lo que respecta al desarrollo y la adquisición del conocimiento desde una perspectiva de la racionalidad procedimental, donde el conocimiento es resultado de un proceso pragmático procedimental.

En el sentido de Habermas (1968), se recoge lo propuesto en los intereses rectores sobre los cuales se debe promover y desarrollar el conocimiento para un análisis crítico: “el interés cognitivo-práctico y el interés cognitivo-técnico que tienen sus bases en estructuras de acción y experiencias profundas, vinculadas a sistemas sociales y el interés cognitivo-emancipatorio que posee un estatuto derivado y asegura la conexión del saber teórico con la práctica vivida”.

“El interés cognitivo-técnico y el interés cognitivo-práctico que tienen sus bases en las estructuras de la acción y de la experiencia profunda vinculada a sistemas sociales y el interés emancipatorio que posee un estatuto derivado y asegura la conexión del saber teórico con la práctica vivida”, (Habermas, (1968).

El interés cognitivo técnico trata de explicar y comprender para predecir y controlar la realidad, se toma en cuenta un contexto social de acción racional-instrumental o una acción en orden a un fin (el trabajo), en el que la realidad es experimentada como algo que puede ser dominado o manejado como medio para nuestros fines y necesidades.

Un hallazgo fundamental para el análisis crítico se recoge de Habermas el interés emancipatorio de la forma que todo conocimiento tiene sentido en la medida que libera de la sumisión o poder ajeno, valora la razón e instaura la autonomía.

#### **1.4 Formulación del problema**

¿Cómo proponer estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016?

#### **1.5 Justificación del estudio**

El estudio sobre estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, se justifica porque se observa que los estudiantes muestran dificultades describir sucesos, establecer sus propiedades, argumentar y conceptualizar la ideas principales de un texto o objeto de estudio, situación que está generando un pensamiento desfavorable para el aprendizaje.

En el aspecto científico la investigación se justifica porque fortalecerá los fundamentos teóricos conceptuales de las variables estrategias de expresión oral y análisis crítico.

En el aspecto práctico la investigación permitirá determinar “qué nivel de análisis crítico presentan los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016”, lo que permitirá procesos educativos y metodológicos para mejorar los aprendizajes.

En el aspecto metodológica la investigación se justifica porque aporta dos instrumentos (cuestionario y lista de cotejo) validados por juicio de expertos y por la prueba estadística Alpha de Cronbach; que garantizan la científicidad metodológica para aplicar en otras realidades con idéntico problema.

## **1.6 Hipótesis**

Ha: Si se propone estrategias de expresión oral entonces se elevará el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

Proponer estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

### **1.7.2 Objetivos específicos**

- a) Identificar el nivel de análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.
- b) Planificar y establecer estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de investigación

#### 2.1.1 Tipo de investigación

Atendiendo a su función científica corresponde al tipo descriptivo; porque “buscó especificar las propiedades importantes de personas, y otros fenómenos que se sometieron a consideración del investigador para su análisis. (Danhke, G. L. en Hernández, Fernández y Baptista.1991, p. 60).

Es propositiva porque tiene como fin diseñar y presentar programa de hábitos de lectura para mejorar el análisis crítico en alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

#### 2.1.2 Diseño

El diseño que se ha seleccionado quedó determinado como no experimental (transeccional porque realizan observaciones en un momento único en el tiempo. Cuando miden variables de manera individual y reportan esas mediciones son descriptivos. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997, pág. 247).

El diseño que caracteriza es: **M** —————> **O1** —————> **P**

Dónde:

**M:** Muestra de estudio: alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

**O1:** Información recogida de la variable análisis crítico, mediante un cuestionario.

**P :** Estrategias de expresión oral.

## **2.2 Variables, operacionalización**

### **2.2.1 Definición conceptual**

#### **Variable dependiente: ANÁLISIS CRÍTICO**

Según el Informe Delphi (1990), citado por Morales Cordero (2012), “considera que el análisis crítico es una destreza cognitiva y se manifiesta en un proceso intelectual de alto nivel, a saber; se trata que el sujeto distinga y separe las partes esenciales de un todo hasta llegar a conocer sus principios, elementos, etc. Evidencia datos, hechos, estudios y descubre su relación y conexión es entre sí. Implica a su vez comparar información, contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, para luego formular hipótesis o conclusiones. Se da al identificar las similitudes y diferencias entre dos enfoques a la solución de un problema dado; cuando se organiza gráficamente una determinada información”.

#### **Variable independiente: ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL**

Las estrategias de expresión oral, se refiere “a las estrategias de comunicación que son propias de la interacción oral como las destrezas de comprensión y expresión oral, fundamentalmente las clasifica en estrategias para hacer frente a problemas al hablar”. (Nakatani, 2006)

### **2.2.2 Definición operacional**

#### **Variable dependiente: ANÁLISIS CRÍTICO**

Son procesos cognitivos que se van desarrollando cuando el estudiante realiza un examen de ideas, detecta argumentos, lo analiza a los argumentos, aspectos que se pueden evaluar a través de un cuestionario.

#### **Variable independiente: ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL**

Son procedimientos cognitivos que se van desarrollando guiados por un programa; tienen tres momentos: competencia gramatical, sociolingüística, y estratégica. Trata que los procesos logren desarrollar los

objetivos de aprendizaje, en un medio didáctico; y, las estrategias de expresión oral se pueden evaluar a través de una lista de cotejo.

### 2.2.3 Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento	Valoración
Análisis Crítico	Examen de ideas	Identifica ideas importantes	Cuestionario	Bueno Regular Malo
		Compara ideas.		
		Identifica la situación problemática		
	Detectar argumentos	Determina las causas de la situación problemática.		
		Detecta implicancias.		
		Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.		
	Analizar argumentos	Reconoce coherencias entre alternativas y problemas. Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.		
		Identifica puntos de controversia		
		Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.		
Estrategias de expresión oral	Competencia gramatical	Desarrollo de conocimientos de formas.	Lista de cotejo	Bueno Regular Malo
		Desarrollo de conocimientos de contenidos.		
	Competencia sociolingüista	Conocimientos de las reglas.		
		Conocimiento de la comunicación.		
	Competencia estratégica	Estrategias verbales		
		Estrategias no verbales.		

FUENTE: Elaboración propia del investigador



## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 Población

**Tabla 1**

*Población*

*Alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

Grado	Sección única		Total
	H	M	
Quinto grado	1	7	8
Sexto grado	3	7	10
Total	4	14	18

*Fuente: Nómina de matrícula 2016.*

### 2.3.2 Muestra

Para la muestra se ha considerado al total de la población alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es decir 18 estudiantes. El tipo de muestreo utilizado es el Muestreo no probabilístico y por conveniencia del investigador.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### 2.4.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Estrategias de expresión oral	Encuesta	Lista de cotejo
Análisis crítico	Encuesta	Cuestionario

En el trabajo realizado, para recolectar los datos se tuvo en cuenta los siguientes procedimientos:

- a. Coordinación previa con los directivos y docentes de la Institución Educativa para la aplicación del cuestionario.
- b. Cuestionario debidamente codificado fue aplicado a los niños y niñas.
- c. Antes de aplicar el instrumento se brindaron las indicaciones a los estudiantes integrantes de la muestra, enfatizando que el proceso es importante para mejorar la educación.
- d. Durante la aplicación del instrumento, el investigador estuvo atento para que todo se desarrolle con normalidad y dispuesto a atender personalmente alguna posible pregunta.
- e. El investigador agradeció la participación de los niños y niñas participantes.

#### **2.4.2 Validez y confiabilidad**

El instrumento pasó por dos pruebas de validez realizado por expertos con grado de magíster.

En lo que respecta a la confiabilidad del cuestionario para medir el análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, se determinó mediante la aplicación a un grupo 06 estudiantes de la misma institución. Luego de su análisis a través de Alfa de Crombach, el instrumento arrojó un nivel de confiabilidad de 0.961 demostrando que el nivel de confiabilidad es MUY FUERTE, por tanto los resultados que se obtuvieron de cualquier otra unidad de análisis tendrán las mismas posibilidades de efecto.

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Para el análisis de los datos procesados, se ha organizado la información en tablas y gráficos, se hizo uso de los siguientes procesos estadísticos: Los procesos de estadística descriptiva: de tendencia central (media, moda y mediana) de variabilidad (desviación estándar y varianza).

Los métodos utilizados en la presente investigación fueron:

- a. **Inductivo.** Permitió describir la realidad poblacional que dio base a la teoría y llegar a generalizar de los resultados.
- b. **Deductivo.** Dio conocer la realidad global del problema, lo que sucede en el mundo y relacionarlo con el objeto de estudio. El objetivo fue analizar el problema desde una visión holística hacia el tratamiento particular del proceso de socialización.
- c. **Analítico.** Ayudó a descomponer el problema en sus variables, dimensiones, indicadores e ítems, de tal manera que posibilitó conceptualizarlo desde sus particularidades.
- d. **Sintético.** Este método sintetizó desde un análisis estadístico las conclusiones y el resumen de la investigación.

## 2.6 Aspectos éticos

El respeto por la investigación fue imprescindible, porque se siguió los pasos de un proceso científico; así como, la verdad un valor ético tanto en la construcción del instrumento, el recojo de información, el orden y la científicidad aplicándose una estadística descriptiva e inferencial, y respetándose los aportes de investigadores.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 Descripción de resultados del análisis crítico

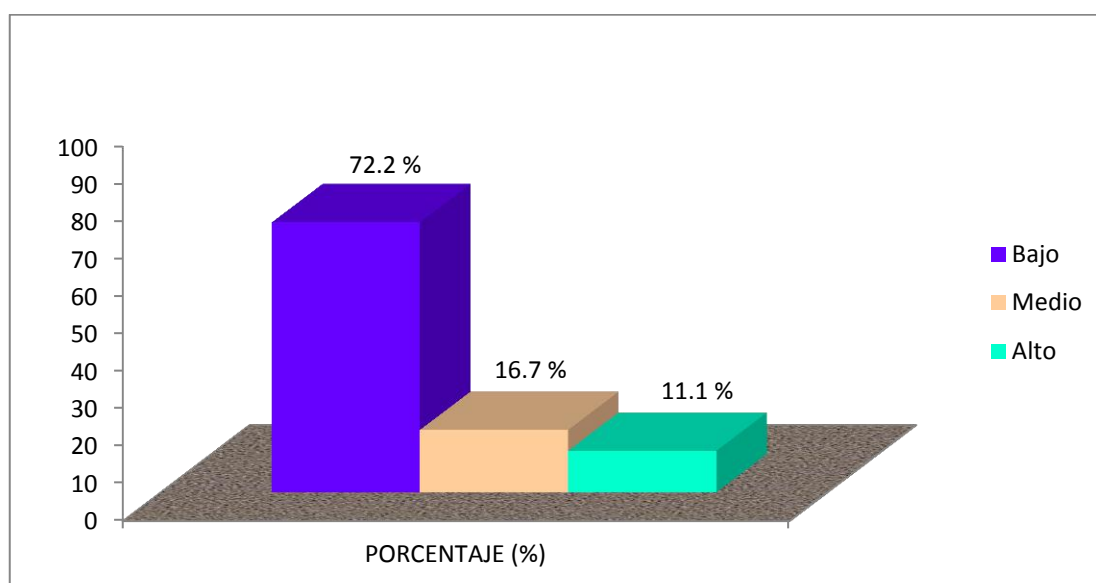
**Tabla 3**

*Dimensión Análisis de Ideas*

VALORACIÓN	f	%
Bajo	13	72,2
Medio	3	16,7
Alto	2	11,1
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

*Figura 1: Dimensión Análisis de Ideas*



**Fuente: Tabla 3**

**Interpretación:** En la tabla 3 se aprecia que el nivel de la dimensión análisis de ideas en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es fundamental bajo equivalente al 72,2 %; 16,7 % medio y sólo 11,1 % es alto. Lo anterior demuestra que los alumnos y alumnas presentan dificultades en lo referente a Identificar ideas importantes, comparar ideas, identificar la situación problemática.

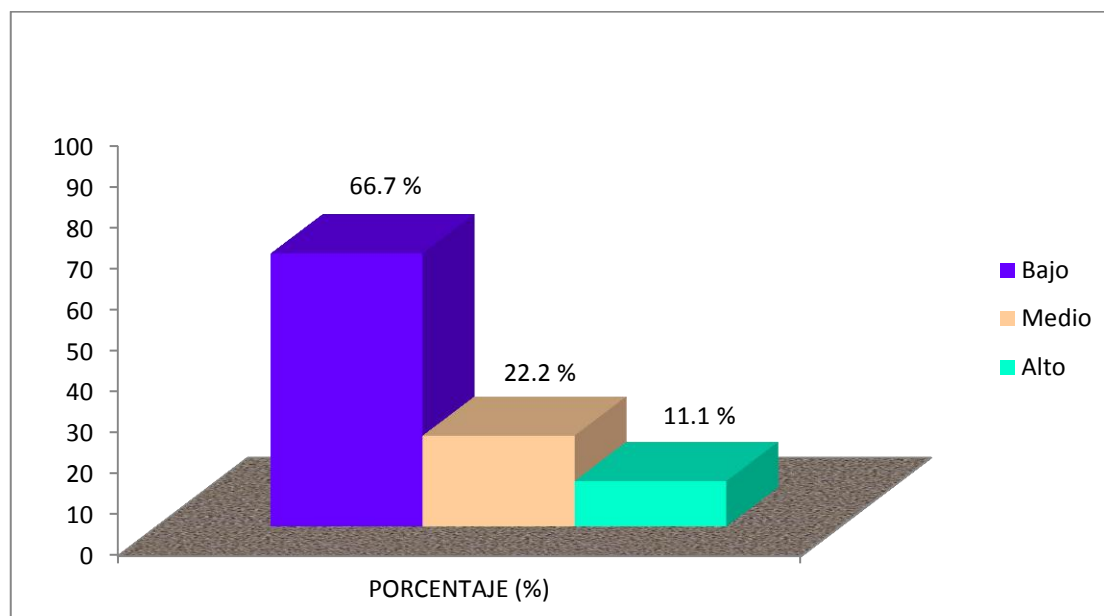
**Tabla 4**

*Dimensión Detectar Argumentos*

VALORACIÓN	f	%
Bajo	12	66,7
Medio	4	22,2
Alto	2	11,1
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

*Figura 2: Dimensión Detectar Argumentos*



**Fuente: Tabla 4**

**Interpretación:** En la tabla 4 se aprecia que el nivel de la dimensión detectar argumentos en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es bajo equivalente al 66,6 %; 22,2 % medio y sólo 11,1 % es alto. Estos resultados permiten decir que los alumnos y alumnas presentan dificultades en lo referente a determinar las causas de la situación problemática, detectar implicancias, establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.

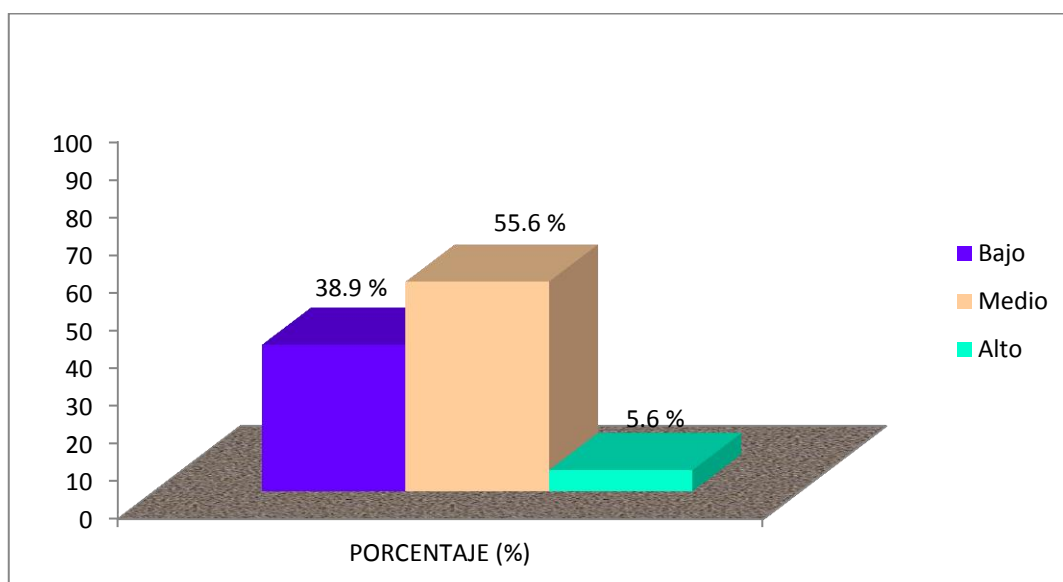
**Tabla 5**

*Dimensión Analizar Argumentos*

VALORACIÓN	f	%
Bajo	7	38,9
Medio	10	55,6
Alto	1	5,6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

*Figura 3: Dimensión Analizar Argumentos*



**Fuente: Tabla 5**

**Interpretación:** En la tabla 5 se aprecia que el nivel de la dimensión analizar argumentos en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es medio equivalente al 55.6 %; 38,9 % es bajo y sólo 5,6 % es alto. Estos resultados permiten reconocer que aún hay necesidad de trabajar de modo más sistemático y fundamentado el análisis crítico, ello permitiría mejorar los indicadores de reconocer coherencias entre alternativas y problemas, exponer razones que conllevan a las posturas de los personajes, identificar puntos de controversia y reconocer coherencias entre alternativas y problemas.

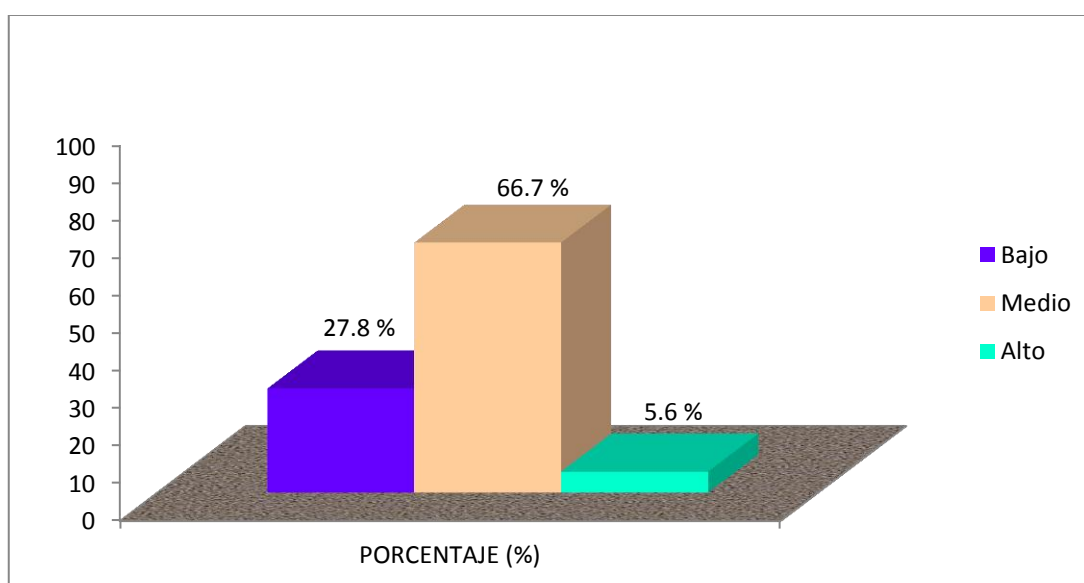
**Tabla 6**

*Análisis Crítico*

VALORACIÓN	f	%
Bajo	5	27,8
Medio	12	66,7
Alto	1	5,6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

*Figura 4: Análisis Crítico*



**Fuente: Tabla 6**

**Interpretación:** En la tabla 6 se aprecia que el nivel del análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es medio equivalente al 66,7 %; 27,8 % es bajo y sólo 5,6 % es alto. Estos resultados permiten reconocer la necesidad de trabajar de la dimensión examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.

**Tabla 7***Estadísticos por Dimensiones del Análisis Crítico*

<b>Estadísticos</b>	Análisis de ideas	Detectar argumentos	Analizar argumentos
Válidos	18	18	18
Perdidos	0	0	0
Media	1,39	1,44	1,67
Mediana	1,00	1,00	2,00
Moda	1	1	2
Desv. típ.	,698	,705	,594
Varianza	,487	,497	,353

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

**Interpretación:** En la tabla 7 de los estadísticos de las dimensiones del análisis crítico se aprecia que en la dimensión examen de ideas la media es 1,39, la mediana 1,00, la moda es 1, la desviación típica 0,698, y la varianza 0,487. La dimensión detectar argumentos la media es 1,44, la mediana 1,00, la moda es 1, la desviación típica 0,705, y la varianza 0,497. La dimensión analizar argumentos la media es 1,67, la mediana 2,00, la moda es 2, la desviación típica 0,594, y la varianza 0,353. Estos estadísticos demostrarían que el análisis crítico en los alumnos y alumnas es deficiente y que existe necesidad de aplicar estrategias de expresión oral.



**Tabla 8**

*Estadísticos del Análisis Crítico*

<b>Estadísticos</b>	<b>Análisis crítico</b>
Válidos	18
Perdidos	0
Media	1,78
Mediana	2,00
Moda	2
Desv. típ.	,548
Varianza	,301

*Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*

**Interpretación:** En la tabla 8 de los estadísticos del análisis crítico se aprecia esta presenta una media es 1,78, la mediana 2,00, la moda es 2, la desviación típica 0,548, y la varianza 0,301. Estos estadísticos indican que aún el proceso educativo que se imparte a los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, necesita ser mejorado.

#### **IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Respecto al nivel de análisis crítico (Tabla 6) en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es medio equivalente al 66,7%, permite reconocer la necesidad de trabajar las dimensión examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.

Resultado del análisis crítico que se apoyan de los estadísticos descriptivos (Tabla 8) se aprecia una media es 1,78, la mediana 2,00, la moda es 2, la desviación típica 0,548, y la varianza 0,301. Estos estadísticos indican que aún el proceso educativo que se imparte a los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, necesita ser mejorado.

Con respecto a la dimensión análisis de ideas (Tabla 3), que se presenta en nivel fundamente bajo en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, equivalente al 72,2 %, da a conocer que los alumnos y alumnas presentan dificultades en lo referente a Identificar ideas importantes, comparar ideas, identificar la situación problemática.

En la dimensión detectar argumentos (Tabla 4), que se presenta en un nivel bajo en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, equivalente al 66,6 %. Estos resultados permiten decir que los alumnos y alumnas presentan dificultades en lo referente a determinar las causas de la situación problemática, detectar implicancias, establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.

En la dimensión analizar argumentos (Tabla 5) el nivel alcanzado en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la

Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es medio equivalente al 55.6 %; 38,9 % es bajo y sólo 5,6 % es alto. Estos resultados permiten reconocer que aún hay necesidad de trabajar de modo más sistemático y fundamentado el análisis crítico, ello permitiría mejorar los indicadores de reconocer coherencias entre alternativas y problemas, exponer razones que conllevan a las posturas de los personajes, identificar puntos de controversia y reconocer coherencias entre alternativas y problemas.

## V. CONCLUSIONES

1. Los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, demuestran un nivel medio de análisis crítico. Estos resultados permiten reconocer la necesidad de trabajar de la dimensión examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.
2. La dimensión análisis de ideas en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es bajo. Demostrando las dificultades en lo referente a Identificar ideas importantes, comparar ideas e identificar la situación problemática.
3. La dimensión detectar argumentos en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es bajo. Resultados que demuestran que los alumnos y alumnas necesitan mejorar los indicadores de: determinar las causas de la situación problemática, detectar implicancias, establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.
4. La dimensión analizar argumentos en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es medio. Estos resultados permiten reconocer que aún hay necesidad de trabajar de modo más sistemático y fundamentado los indicadores de reconocer coherencias entre alternativas y problemas, exponer razones que conllevan a las posturas de los personajes, identificar puntos de controversia y reconocer coherencias entre alternativas y problemas.
5. El análisis crítico puede mejorarse si se aplica estrategias de expresión oral fundamentadas en los aportes de la teoría crítica.

## **VI. SUGERENCIAS**

1. Al Director de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, conocer los resultados de la investigación y promover su conocimiento y aplicación en el proceso de planificación y desarrollo curricular porque contribuye a mejorar el análisis crítico de los alumnos y alumnas.
2. A los docentes de la Institución Educativa Primaria N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, seguir implementado y aplicar estrategias de expresión oral porque mejorará el análisis crítico en los alumnos y alumnas.
3. A los docentes de la Institución Educativa Primaria 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, dar a conocer a otras instituciones, los resultados del informe de investigación, para que se supere las deficiencias de enseñanza del análisis crítico en los alumnos y alumnas.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrán, J., Y Pérez, L. (1996): "Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo", en Beltrán, J. y Genovard, C. (Eds.): Psicología de la instrucción I. Variables y procesos. (pp. 429-503), Madrid, Síntesis.
- Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. México DF: Fondo de cultura económica.
- Broks, J. & Broks, M. (1993). The case for constructivist classroom. Alexandria: Association for supervision and curriculum development.
- Campos, A. (2007). Pensamiento crítico. Bogotá: Magisterio.
- Canale, M. & Swain, M. (1980) "Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing", *Applied Linguistics*, 1(1), 11-47.
- Casco, S. J. (2015). El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica "General Córdova" de la parroquia Pishilata, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Tesis de licenciada en educación. Universidad técnica de Ambato. Ecuador.
- Cassany, D. (1998) Enseñar lengua, Barcelona: Graó,
- Cruz, L. (1995). La voz y el habla. San José: EUNED.
- Díaz, G. G. (2012) Las estrategias metodológicas y la actitud crítica en los estudiantes ingresantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2011". Tesis de maestría. UNMSM, Lima. Perú.
- Ennis, R. H. (1985): A logical basis for measuring critical thinking skills, en *Educational Leadership*, 43(2), pp. 44-48.
- Fonseca, S; Correa, A; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación.
- Giovanni, A. (1999) Profesor en acción 3, Madrid: Edelsa.
- Gonzales, O. V. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Santa Cruz Atoyac: Pax.
- Habermas, J. (1968). Ciencia y técnica como ideología. Ed, Tecnos, Madrid, 1968.
- Hernández, R. (1999). Comunicación oral y escrita. San José: EUNED.

- Kuhn, D., & Weinstock, M. (2002): "What is epistemological thinking and why does it matter?", In B.K. Hofer, and P.R. Pintrich (eds.), *Personal epistemology: The psychology of beliefs about knowledge and knowing*, Mahwah, N.J., Erlbaum.
- Milla M. R (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria colegios de Carmen de la Legua Callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Aprendizaje y Desarrollo Humano. Lima Perú.
- Milla, M. R. (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao*. Tesis de maestría en educación mención en aprendizaje y desarrollo humano. Universidad San Ignacio De Loyola. Lima, Perú.
- Montserrat, B., & Montserrat, C. (2001). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Nakatani, Y. (2006). Developing an Oral Communication Strategy Inventory. *The Modern Language Journal*, 90(2), 151-168.
- O'Malley, J. M., y Chamot, A. U. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Parra, I. M. (2013). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias*. Tesis de magíster en docencia y gerencia en educación superior. Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Paul, W., (1992) "Critical Thinking: What, Why, and How", *New Direction for Community Colleges*, Num. 77.
- Rodríguez, L. (2012). *La enseñanza de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela particular mixta N° 276 "Corazón de María" de la ciudad de Guayaquil período 2011-2012*. Tesis de magíster en gerencia educativa. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.
- Romero, F. de M. S. (2012) *Influencia del programa "DPC", en el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del*

segundo grado de secundaria de la I. E. N° 81003 “César Abraham Vallejo Mendoza”, Trujillo, 2008. UCV. Tesis de maestría. Trujillo, Perú.

Tobón, R. (2004). Estrategias Comunicativas en la Educación. Antioquia: Universidad.

Vélez V. R. & Fernández, G. M. (2004). Educación infantil II. Sevilla: Madrid.

Vygotsky, L (1979) Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Revolucionaria.

Wijgh, I.F., (1996) Gespreksvaardigheid in de vreemde taal: begripsbepaling en toetsing, Utrecht, W.C.C.



# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Cuestionario a los alumnos

#### **CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU DEL DISTRITO DE HUARANGO SAN IGNACIO, 2016**

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es anónimo y tiene por objetivo recoger información relacionada con el análisis crítico de los alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Tupac Amaru del distrito de Huarango San Ignacio, 2016; por lo que solicitamos respuestas con tranquilidad, sinceridad y claridad cada una de las preguntas presentadas.

Marca con un aspa (X), la respuesta que creas conveniente, caso contrario escribe tus respuestas en los espacios en blanco, en forma clara, precisa y coherente. Tu apoyo es muy importante.

#### **I. DATOS GENERALES:**

1.1. Sexo : Masculino ( ) Femenino( )

1.2. Fecha :...../...../...../

#### **II. ASPECTO ACADÉMICO**

##### **TEXTO: “Los peligros que corren los niños”**

En Europa María padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la puede salvar. Es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado a él hacerla. Él pagó 200 euros por radio y está cobrando 2000 euros por una pequeña dosis del medicamento. Juan el esposo de la mujer enferma, acude a todo el mundo para pedir prestado dinero, pero sólo puede reunir unos 1000 euros que es la mitad de lo que cuesta. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico dice: “No; yo lo descubrí y voy a sacar dinero de él”. Juan está desesperado y piensa atracar el establecimiento para robar la medicina, también sabe que luego será perseguido por la policía y lo echaran al bote por mucho tiempo, sin embargo está decidido, todo por el amor que tiene a María”.

1. Señala las ideas importantes de la lectura.
  - a. la enfermedad de que influencia decisivamente en las acciones de Juan.
  - b. La maldad del farmacéutico.
  - c. El temor a ser arrestado por la policía.
  - d. El descubrimiento de la cura del cáncer.
  
2. ¿Compara las ideas fundamentales ocurridas en el suceso?
  - a. El amor por sobre todo y el respeto a la justicia.
  - b. El robo del medicamento y la cura del cáncer.
  - c. El amor y el robo del medicamento.
  - d. El atraco al establecimiento y la huida de Juan.
  
3. ¿Señala la situación problemática del suceso?
  - a. La enfermedad del cáncer y la baja economía de la familia.
  - b. El cáncer y la droga
  - c. La maldad del farmacéutico.
  - d. La desesperación de Juan.
  
4. Cuáles son las causas que invaden a Juan a pretender robar el medicamento.
  - (    ) El amor a la familia.
  - (    ) El cáncer.
  - (    ) La negativa del farmacéutico.
  - (    ) La baja economía.
  
5. ¿Qué implicancias puede generarle a Juan si robará el medicamento?
  - (    ) Privar su libertad y enfermarse por la pena de no verlo a su esposa.
  - (    ) Que lo arresten la policía y olvidarse de la salud de esposa.
  - (    ) Que su esposa lo abandone por no convertirse en ladrón.
  - (    ) Que la comunidad sienta tristeza por su esposa.
  
6. ¿Relaciona sujeto e implicancia?
  - (    ) Policía
  - (    ) Juan.
  - (    ) Farmacéutico.
    - a) Justicia, b) amor c) insensible
  
7. ¿Qué opinión te merece la decisión de Juan?
8. ¿Crees que robar el medicamento iba a dejar ser feliz a Juan?
9. ¿Argumenta tu opinión acerca: Robar para apoyar la salud de otros, se justifica?
10. ¿Cuál debería ser la actitud del farmacéutico?

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

## **Anexo 2**

### **Ficha técnica**

#### **1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO**

Cuestionario para evaluar el análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

#### **2. AUTOR DEL INSTRUMENTO**

Creado por:

Br. SEGUNDO PEPE CAMPOS DELGADO

#### **3. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO**

El cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

#### **4. USUARIOS**

Alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

#### **5. CARACTERÍSTICAS Y MODO DE APLICACIÓN**

1º El cuestionario está diseñado en 10 ítems, (3 preguntas se relaciona con la dimensión examen de ideas; 03 preguntas con la dimensión detectar argumento, y 4 con la dimensión analizar argumentos; con opción de respuesta: Bueno, regular y malo del análisis crítico, Las mismas que tienen relación con los indicadores de la variable.

2º El docente investigador aplicará el cuestionario y será de forma sistemática, contando con los alumnos bien organizados, los alumnos consignarán los datos solicitados de acuerdo a las indicaciones para el desarrollo del instrumento de evaluación.

3º Su aplicación se hará en un tiempo de 30 minutos necesario y que estime el investigador, se hará en el transcurso de la mañana, y los materiales que emplearán serán: un lápiz y un borrador.

## 6. ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO

<b>Variable: Análisis crítico</b>		
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Examen de ideas	Identifica ideas importantes.	1
	Comparar ideas.	2
	Identifica la situación problemática.	3
Detectar argumentos	Determina las causas de la situación problemática.	8
	Detecta implicancias.	9
	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.	10
	Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.	11
Analizar argumentos	Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.	12
	identifica puntos de controversia	13

	Identifica ideas importantes.	14
--	-------------------------------	----

## 7. TABLA DE PUNTUACIÓN

Variable: Análisis crítico	Opción de respuesta		
	Ítems	Sí (3)	No (2)
1. Es paciente cuando tiene dificultades con sus compañeros.	3	2	1
2. Muestra una actitud de alegría cuando se relaciona con sus compañeros.	3	2	1
3. Saluda cuando se encuentran y se despide de sus compañeros.	3	2	1
4. Cuando conversa con sus compañeros hay momentos donde este eleva la voz.	3	2	1
5. Cuando conversa con sus compañeros mantiene la mirada como demostración de interés.	3	2	1
6. Cuando está establecida una conversación entre dos a más niños, este interfiere en su conversación sin respetar el orden.	3	2	1
7. Se queda callado cuando debe contestar una pregunta.	3	2	1
8. Empatiza con facilidad con los integrantes del grupo de trabajo.	3	2	1
9. Se siente comprometido con los problemas de sus amigos.	3	2	1
10. Ante alguna dificultad se comunica sin ofender a los amigos.	3	2	1
11. Es capaz de entender y señalar alternativas de solución a los problemas emocionales que surgen en el trabajo.	3	2	1
12. Muestra preferencias por algunos amigos cuando organiza el grupo de trabajo.	3	2	1
13. Cuando está en dificultades atribuye a los acontecimientos modos distintos a la realidad.	3	2	1
14. Mantiene la atención ante las presiones del trabajo.	3	2	1
15. Mantiene su confianza ante las confrontaciones de ideas.	3	2	1

**Fuente:** Elaborado por el mismo autor de la presente investigación

## 8. ESCALA

Considerando los indicadores y sus respectivos ítems, el investigador cree conveniente relacionar la opción de respuesta con su respectiva valoración (alto, Medio y bajo), quedando establecido del siguiente modo: Sí = Alto; A veces = Medio y No = Bajo, de esta manera será más constructivo explicar los resultados asociados a la variable habilidades sociales.

### 8.1 Escala general

Escala		Intervalo
Valoración	Opción de respuesta	
Alto	Sí	[31 - 45]
Medio	A veces	[16 – 30)
Bajo	No	[1 – 15)

### 8.2 Escala específica

Escala	Dimensiones	
	Conductual	Cognitiva
Sí	[15- 21]	[17- 24]
A veces	[8 – 14)	[9 – 16)
No	[1 – 7)	[1 – 8)

## 9. VALIDACIÓN

El contenido del instrumento será validado por juicio de expertos.

## 10. CONFIABILIDAD

### RESULTADOS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE ANÁLISIS CRÍTICO SEGÚN EL COEFICIENTE ALPHA DE CROMBACH

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,961	15

Fuente: cuestionario aplicado a los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

#### Descripción:

En lo que respecta a la confiabilidad del cuestionario para medir el análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto año de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, se determinó mediante la aplicación a un grupo 06 estudiantes de la misma institución. Luego de su análisis a través de Alfa de Crombach, el instrumento arrojó un nivel de confiabilidad de 0.961 demostrando que el nivel de confiabilidad es MUY FUERTE, por tanto los resultados que se obtuvieron de cualquier otra unidad de análisis tendrán las mismas posibilidades de efecto.



**Anexo 3**  
**Validaciones**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO: ANÁLISIS CRÍTICO**

**EXPERTO:**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Peralta Roncal, Liliana E.

**CENTRO DE TRABAJO :** I.E Señor de Huamantanga, Jaén

**GRADO ACADÉMICO :** Magister

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de evaluación						Observación y/o recomendación		
				Bueno	Regular	Malo	Relación entre variable y dimensión		Relación entre dimensión e indicador		Relación entre indicador e ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
							Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO		Sí	NO
Análisis Crítico	Examen de ideas	Identifica ideas importantes	1. Señala las ideas importantes de la lectura.  a. La enfermedad de que influencia decisivamente en las acciones de Juan. b. La maldad del farmacéutico. c. El temor a ser arrestado por la policía. d. El descubrimiento de la cura del cáncer.				x		x		x		x		
		Compara ideas	2. ¿Compara las ideas fundamentales ocurridas en el suceso?  a. El amor por sobre todo y el respeto a la justicia. b. El robo del medicamento y la cura del cáncer.				x		x		x		x		

		<p>c. El amor y el robo del medicamento.</p> <p>d. El atraco al establecimiento y la huida de Juan.</p>													
	Identifica la situación problemática	<p>3. ¿Señala la situación problemática del suceso?</p> <p>a. La enfermedad del cáncer y la baja economía de la familia.</p> <p>b. El cáncer y la droga</p> <p>c. La maldad del farmacéutico.</p> <p>d. La desesperación de Juan.</p>				x		x		x		x			
Detectar argumentos	Determina las causas de la situación problemática.	<p>4. Cuáles son las causas que invaden a Juan a pretender robar el medicamento.</p> <p>( ) El amor a la familia.</p> <p>( ) El cáncer.</p> <p>( ) La negativa del farmacéutico.</p> <p>( ) La baja economía.</p>				x		x		x		x			
	Detecta implicancias.	<p>5. ¿Qué implicancias puede generarle a Juan si robará el medicamento?</p> <p>( ) Privar su libertad y enfermarse por la pena de no verlo a su esposa.</p> <p>( ) Que lo arresten la policía y olvidarse de la salud de esposa.</p> <p>( ) Que su esposa lo abandone por no convertirse en ladrón.</p>				x		x		x		x			

Analizar argumentos		( ) Que la comunidad sienta tristeza por su esposa.																
	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.	6. ¿Relaciona sujeto e implicancia? ( ) Policía ( ) Juan. ( ) Farmacéutico. a) Justicia, b) amor c) insensible.				X		X		X		X						
	Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.	7. ¿Qué opinión te merece la decisión de Juan?				X		X		X		X						
	Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.	8. ¿Crees que robar el medicamento iba a dejar ser feliz a Juan?				X		X		X		X						
	identifica puntos de controversia	9. ¿Argumenta tu opinión acerca: Robar para apoyar la salud de otros, se justifica?				X		X		X		X						
	Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.	10. ¿Cuál debería ser la actitud del farmacéutico?				X		X		X		X						

**FIRMA DE EXPERTO**



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO: ANÁLISIS CRÍTICO

**EXPERTO:**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Carrasco Díaz, César

**CENTRO DE TRABAJO :** Parroquial N° 16081 “Señor de Huamantanga”

**GRADO ACADÉMICO :** Doctor en Educación

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de evaluación						Observación y/o recomendación		
				Bueno	Regular	Malo	Relación entre variable y dimensión		Relación entre dimensión e indicador		Relación entre indicador e ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
							Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO		Sí	NO
Análisis Crítico	Examen de ideas	Identifica ideas importantes	1. Señala las ideas importantes de la lectura.  a. La enfermedad de que influencia decisivamente en las acciones de Juan. b. La maldad del farmacéutico. c. El temor a ser arrestado por la policía. d. El descubrimiento de la cura del cáncer.				X		X		X		X		
		Compara ideas	2. ¿Compara las ideas fundamentales ocurridas en el suceso?  a. El amor por sobre todo y el respeto a la justicia. b. El robo del medicamento y la cura del cáncer. c. El amor y el robo del				X		X		X		X		

Detectar argumentos	Identifica la situación problemática	medicamento. d. El atraco al establecimiento y la huida de Juan.																
		3. ¿Señala la situación problemática del suceso? a. La enfermedad del cáncer y la baja economía de la familia. b. El cáncer y la droga c. La maldad del farmacéutico. d. La desesperación de Juan.				X		X		X		X						
	Determina las causas de la situación problemática.	4. Cuáles son las causas que invaden a Juan a pretender robar el medicamento.  ( ) El amor a la familia. ( ) El cáncer. ( ) La negativa del farmacéutico. ( ) La baja economía.				X		X		X		X						
	Detecta implicancias.	5. ¿Qué implicancias puede generarle a Juan si robará el medicamento? ( ) Privar su libertad y enfermarse por la pena de no verlo a su esposa. ( ) Que lo arresten la policía y olvidarse de la salud de esposa. ( ) Que su esposa lo abandone por no convertirse en ladrón.				X		X		X		X						

Analizar argumentos		( ) Que la comunidad sienta tristeza por su esposa.																
	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.	6. ¿Relaciona sujeto e implicancia? ( ) Policía ( ) Juan. ( ) Farmacéutico. a) Justicia, b) amor c) insensible.					X		X		X		X					
	Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.	7. ¿Qué opinión te merece la decisión de Juan?					X		X		X		X					
	Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.	8. ¿Crees que robar el medicamento iba a dejar ser feliz a Juan?					X		X		X		X					
	identifica puntos de controversia	9. ¿Argumenta tu opinión acerca: Robar para apoyar la salud de otros, se justifica?					X		X		X		X					
Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.	10. ¿Cuál debería ser la actitud del farmacéutico?					X		X		X		X						

**FIRMA DE EXPERTO**



Dr. César Carrasco Díaz  
ANR N° A1510871

## **Anexo 4**

### **Programa**

**Programa de estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.**

### **DISEÑO DEL PROGRAMA**

#### **I. DATOS GENERALES**

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 16913
2. UBICACIÓN : Huarango, San Ignacio
3. NIVEL : Primaria
4. GRADO : Quinto y Sexto
5. SECCIÓN : Única
6. BENEFICIARIOS : 18 Estudiantes
7. DURACIÓN : 2.5 meses
8. RESPONSABLE : Segundo Pepe Campos Delgado

#### **II. PRESENTACION**

El Programa de estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, es un programa educativo está basado en los aportes teóricos de la teoría sociocultural de Vigostsky, el aporte teórico de pensamiento crítico de Ennis, y de la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, es una alternativa didáctica y pedagógica al problema del análisis crítico que presentan los estudiantes, lo cual viene dificultado el aprendizaje y el desarrollo de capacidades en los estudiantes.

### III. **FUNDAMENTACIÓN**

Considera como realidad problemática las dificultades del nivel análisis crítico de los alumnos y alumnas de la institución N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, caracterizado por sus dificultades al describir sucesos, establecer sus propiedades, argumentar y conceptualizar las ideas principales de un texto u objeto de estudio. Delphi (1990), citado por Morales Cordero (2012), considera que el análisis crítico como una destreza cognitiva y se manifiesta en un proceso intelectual de alto nivel, a saber; se trata que el sujeto distinga y separa las partes esenciales de un todo hasta llegar a conocer sus principios, elementos, etc. Que evidencia datos, hechos, estudios y trata de descubrir sus relaciones y conexión es entre sí. Implica a su vez comparar información, contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, para luego formular hipótesis o conclusiones. Se da cuando se identifican las similitudes y diferencias entre dos enfoques a la solución de un problema dado; cuando se organiza gráficamente una determinada información.

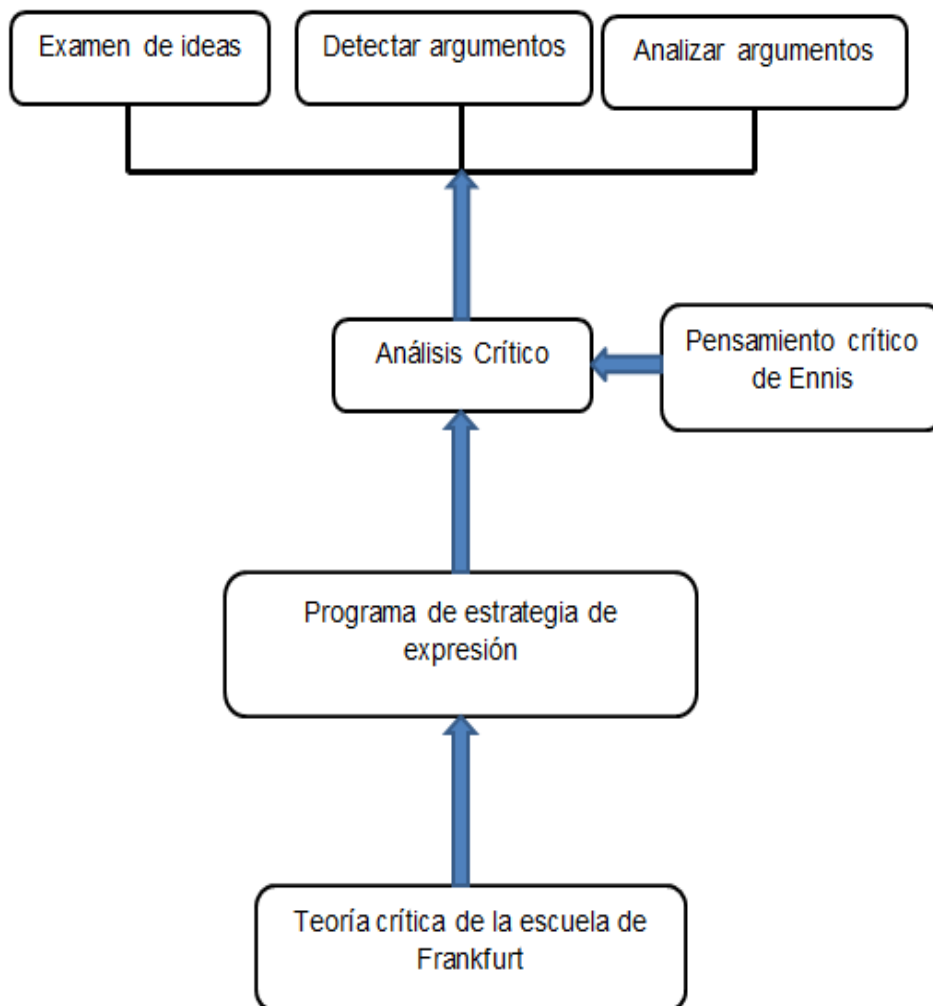
Ante esta realidad se considera que el análisis crítico en los estudiantes es muy importante porque aprenden a argumentar y contextualizar sus ideas, a tener confianza y seguridad para describir sucesos o hechos. En el proceso educativo del nivel de análisis crítico destacan los aportes del pensamiento crítico de Ennis y la teoría crítica de la escuela de Frankfurt.

La Teoría Crítica de la escuela de Frankfurt entiende que el conocimiento no es una simple reproducción conceptual de los datos objetivos de la realidad, sino su auténtica formación y constitución.

Las dimensiones del análisis crítico son: examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.



#### IV. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



#### V. OBJETIVOS

##### 5.1. Objetivo General

Contribuir a mejorar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa

N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.

## **5.2. Objetivos Específicos**

- Fomentar el desarrollo del análisis crítico en sus dimensiones examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.
- Evaluar mediante una escala valorativa la aplicación de estrategias para el análisis crítico.

## **VI. METODOLOGÍA**

La metodología tiene carácter participativa y activa, serán los estudiantes quienes con ayuda didáctica y conceptual del docente, ejecutan procesos de aprendizaje a través estrategias. La metodología es valorativa porque en el proceso de aprendizaje los estudiantes respetan la participación y la cooperación entre ellos.

## **VII. EVALUACIÓN**

La evaluación será diagnóstica y formativa. Diagnostica porque recogerá saberes previos, luego aplicando una escala valorativa se pretende conocer sus actitudes en el proceso o desarrollo de los talleres, permitirá la retroalimentación para valar las actitudes necesarias y afines al objetivo.

## A. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Objetivo General	Objetivos específicos	N° talleres/ denominación	Metodología.	Recursos	Tiempo/ Cronograma	Indicadores
						Análisis crítica
Contribuir a mejorar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo del análisis crítico en sus dimensiones examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.</li> <li>Evaluar mediante una escala valorativa la aplicación de estrategias para el análisis crítico.</li> </ul>	01. Importancia de las ideas en un texto. 02. Capacidades en la comprensión y análisis. 03. La coherencia de ideas un texto. 04. Los argumentos en un texto. 05. Los personajes en un texto. 06. La controversia. 07. Los problemas en un texto.	Trabajo en grupo, lectura individual.  Participación activa.  Trabajo cooperativo	Papelote  Plumón  Pizarra	90'/cada taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica ideas importantes</li> <li>Compara ideas.</li> <li>Identifica la situación problemática</li> <li>Determina las causas de la situación problemática.</li> <li>Detecta implicancias.</li> <li>Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados.</li> <li>Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.</li> <li>Expone razones que conllevan a las posturas de los personajes.</li> <li>Identifica puntos de controversia</li> <li>Reconoce coherencias entre alternativas y problemas.</li> </ul>

## Anexo 5

### Solicitud

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

**SOLICITA:** AUTORIZACIÓN PARA APLICAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

PROFESORA: DEYSI YANET MARTINEZ SILVA.

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913.

Yo CAMPOS DELGADO, Segundo Pepe identificado con D.N.I. N° 27735901 y domiciliado en la calle Garcilaso de la Vega N° 629 Jaén, ante Ud. Respetuosamente me presento con el propósito de exponer lo siguiente:

Que por estar realizando estudios de post Grado en la Universidad Cesar Vallejo y siendo docente de la Institución Educativa que Ud. Dirige solicito **AUTORIZACIÓN** para aplicar mi proyecto de investigación denominado ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL PARA ELEVAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU DEL DISTRITO DE HUARANGO SAN IGNACIO, 2016

**POR LO EXPUESTO:** Es justicia que espero alcanzar.

Túpac Amaru, 8 de julio del 2016.

Atentamente.



SEGUNDO PEPE CAMPOS DELGADO  
PROFESOR DE AULA.  
DNI. N° 27735901.

## Anexo 6

### Autorización

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

Túpac Amaru, 11 de julio del 2016.

OFICIO N° 023 – 1016 – DREC / UGEL S. I/ I. E. N° 16913 / T. A.

SEÑOR: SEGUNDO PEPE CAMPOS DELGADO.

PROFESOR DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913.

ASUNTO: AUTORIZO LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS.

Me es grato dirigirme a Ud. Con el propósito de saludarlo y al mismo tiempo hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que en la fecha estoy dando autorización a Ud. Para que aplique el proyecto de investigación denominado ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL PARA ELEVAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU DEL DISTRITO DE HUARANGO SAN IGNACIO, 2016.

Aprovecho la ocasión para expresarle a Ud. Las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

  
DEYSI YANET MARTINEZ SILVA  
DIRECTORA

**Anexo 7**  
**Constancia**

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

**CONSTANCIA**

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU COMPRENSIÓN DEL DISTRITO DE HUARANGO PROVINCIA DE SAN IGNACIO REGIÓN CAJAMARCA.

**HACE CONSTAR.**

Que en la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru ha sido aplicado el proyecto de investigación denominado: ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL PARA ELEVAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16913 DEL CASERÍO TÚPAC AMARU DEL DISTRITO DE HUARANGO SAN IGNACIO, 2016. Dicho proyecto estuvo bajo la responsabilidad del profesor CAMPOS ELGADO, Segundo Pepe.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los trámites que crea conveniente.

Túpac Amaru, 22 de julio del 2016.

*Atentamente.*

  
YANET MARTINEZ SILVA  
DIRECTORA