



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de
los estudiantes de 6° grado de primaria, Trujillo-2017

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Mg. Ana Melva Valderrama Parimango

ASESORA:

Dra. Vitvitskaya, Olga Bogdanovna

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

SECCIÓN:

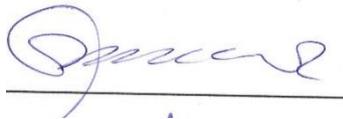
Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yengle Ruiz', written over a horizontal line.

Dr. Yengle Ruiz, Carlos Alberto

Presidente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Duran Llaro Kony Luby', written over a horizontal line.

Dra. Duran Llaro Kony Luby

Secretaria

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silva Balarezo', written over a horizontal line.

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

Vocal

DEDICATORIA

Con el amor de siempre, dedicado a mis hijos Ana Mariel y Wilder Alfredo quienes son una especial motivación de mis esfuerzo por ser una buena imagen y enseñanza de vida.

Así mismo, con todo el cariño y afecto, dedico la presente investigación a mis estimados estudiantes porque es por ellos que busco el desarrollo profesional de mi labor pedagógica en cada hora de clase. Y, de quienes a su vez, espero que con gran inteligencia emocional sepan reconocer infatigable esfuerzo en el futuro.

AGRADECIMIENTO

A toda mi familia por su apoyo personal en cada día de trabajo de la presente investigación y por ser motivo de mi superación profesional.

También quedan en mi consideración y gratitud a todos los todos los profesionales de la Escuela de Posgrado por su valiosa contribución en sus observaciones.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Ana Melva Valderrama Parimango, estudiante del programa de doctorado en educación de la Escuela de Posgrado de Universidad César Vallejo, identificada con DNI 18052172, con la tesis titulada: Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria, Trujillo-2017

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude datos falsos, información sin citar a autores, presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado, piratería o uso ilegal de información ajena o representar falsamente las ideas de otros, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, julio del 2018



Ana Melva Valderrama Parimango

DNI No. 18052172

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado Académico de Doctora en Educación, presento ante ustedes la tesis titulada Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria, Trujillo-2017.

La presente investigación está estructurado en seis capítulos: capítulo I, introducción; capítulo II, método; capítulo III, resultados; capítulo IV, discusión; capítulo V, conclusiones y capítulo VI, recomendaciones; además se incluye las referencias y el anexo correspondiente.

Espero que se reconozcan los aportes y atributos del presente estudio, la misma que concuerde con las exigencias establecidas por nuestra Universidad y merezca su aprobación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCION	11
1.1 Realidad problemática.....	11
1.2 Trabajos previos.....	14
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	21
1.4 Formulación del problema	40
1.5 Justificación del estudio	40
1.6 Hipótesis.....	41
1.7 Objetivos.....	42
II. MÉTODO.....	44
2.1 Diseño de investigación:	44
2.2 Variables.....	44
2.3 Operacionalización de las variables.....	45
2.4 Población, muestra y muestreo:	48
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
2.6 Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	51
2.7 Métodos de análisis de datos.....	52
2.8 Aspectos éticos	54
III. RESULTADOS	56
IV. DISCUSIÓN	83
V. CONCLUSIONES	87
VI. RECOMENDACIONES	89
VII. PROPUESTA.....	90
VIII. REFERENCIAS.....	110
IX. ANEXOS.....	115
9.1 Ficha técnica del Inventario de Inteligencia Emocional.	1156

9.2	Matriz de consistencia.....	1159
9.3	Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.	11522
9.4	Collage de evidencias fotográficas.....	11523

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito conocer en qué medida el taller “Pedagogía del amor” influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria, Trujillo, 2017

La investigación es de tipo experimental, con diseño cuasiexperimental con grupo control de 54 estudiantes y grupo experimental de 46 estudiantes, seleccionados a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Se administró el inventario de BarOn Ice: NA completo para medir el nivel de Inteligencia emocional en ambos grupos. Al grupo experimental se aplicó el taller Pedagogía del amor desarrollado en 12 sesiones. Los resultados de pre test indican que la mayoría de estudiantes con promedios similares (53.3% del grupo control y 53.4% del grupo experimental) se encuentran en el nivel *Promedio* de Inteligencia emocional. Luego, los resultados de pos test muestran que la mayoría de estudiantes del grupo control se encuentra en el mismo nivel *Promedio* (53.4%); sin embargo, del grupo experimental (63.4%) avanzó hacia el nivel *Desarrollado* de Inteligencia emocional. Los datos han sido procesados con el tratamiento estadístico de “U” de Mann Whitney demostrándose la validez de la hipótesis alterna con el valor de 5.73 (10% de diferencia) y su significancia menor a 0,05. Del estudio, se concluye que el taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en la inteligencia emocional y en sus dimensiones intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo de los estudiantes de sexto grado de primaria, destacando que la dimensión Interpersonal obtuvo el mayor porcentaje diferencial 6.14 (13.7%) y la dimensión Adaptabilidad obtuvo el más bajo porcentaje diferencial 3.85 (8.1%).

Palabras clave: inteligencia intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo.

ABSTRACT

This research aimed to know in what level the 'Pedagogy of love' workshop works on the emotional intelligence of the 6th grade students of a primary school in Trujillo, 2017.

This experimental research with a quasi-experimental design over a control group of 54 students and an experimental group of 46 students who were selected as non-probabilistic sampling by convenience. The BarOn Ice: NA inventory was applied in order to find the emotional intelligence in both groups. The experimental group experienced the 12-session workshop, 'Pedagogy of love'. The findings of the pre-test points out that most of the students got similar grades (53.3%) of the control group and 53.4% of the experimental group) ranking the *Standard score*. Then, the findings of the pos-test points out that most of the students of the control group continues on the *Standard level* (53.4%), however the experimental group got a *Developed ranking* (63.4%). The data has been processed via Mann Whitney-U test showing the validity of the hypothesis with a value of 5.73 (10% of difference) and a significance level of $p > 0.05$. From this research, the 'Pedagogy of love' workshop shows betterments and meaningful differences over the sixth grade student's emotional intelligence and their intrapersonal, interpersonal, adaptability, stress management and state of mind abilities. From these findings, the Interpersonal dimension got the highest difference of 6.14 (13.7%) and the adaptability dimension got the lowest difference of 3.85 (8.1%).

Key words: emotional intelligence, intrapersonal, interpersonal, adaptability, stress management and state of mind.

I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática

Fromm (1956) explicaba que el hombre moderno se muestra enajenado de sí mismo, de quienes lo rodean y de su propio entorno natural. El psicólogo social con predicción futurista observa la soledad del hombre en un mundo llena de medios sociales comunicantes. Una soledad invadida de un sentimiento de profunda inseguridad, de culpa y angustia. Así mismo, De Souza (2010) expresa que son las emociones y los sentimientos los que median las relaciones interpersonales y, por lo tanto, son los principales atenuantes para un conflicto que puede tener desenlaces fatales. Así mismo, la falta de competencias emocionales es lo que dificulta la solución pacífica de los conflictos interpersonales en la sociedad. Por tanto, las competencias emocionales resultan ser una variable de gran interés para muchos padres y maestros en la actualidad, pues es común ver los conflictos permanentes que se dan dentro y fuera de las escuelas en diversos contextos.

A lo largo de la historia se ha estudiado esta problemática así como se ha buscado diferentes modelos educativos orientados a mejorar el desarrollo integral (afectivo-emocional) de los seres humanos de distintos pueblos.

En España, por ejemplo, a través de sus leyes educativas se ha propuesto que una de las principales funciones de la educación es el pleno desarrollo del estudiante, lo que se entiende como un desarrollo integral que abarque no solamente lo cognitivo sino también lo emocional. Así mismo, Clouder (2013) resume el análisis de la educación emocional y social de otros países como Argentina, en la cual la exclusión y los déficit educacionales del nivel primario escolar son muestras de una problemática marcadas por la inequidad social y los cuales se revelan en claros efectos regresivos sobre los niños. También, en Austria, el gobierno aborda el problema de su sistema educativo sectorial mediante nuevas iniciativas de inclusión, pues afirman que las escuelas con sistemas educativos selectivos han generado peores resultados académicos que aquellos con sistemas más inclusivos. Además, en este país, la educación aún se centra en el contenido

(conocimientos) antes de cultivar las emociones de los estudiantes. En Israel, la psique israelí todavía sufre un trastorno de estrés postraumático debido a las constantes amenazas al pueblo judío, tanto en el pasado como en la actualidad, aumentando la desconfianza hacia los demás, especialmente migrantes. Estableciendo un programa de prevención de la violencia escolar en más de 1200 escuelas y que ha conseguido reducir este mal en un 30%. En Noruega, se ha implantado en las instituciones educativas nuevos programas de educación emocional y social bastante eficaces. Estos centros son capaces de fomentar capacidades socialmente igualadoras respecto a clases sociales, a problemas de conducta, dificultades de aprendizaje y diferencias entre entornos culturales. Sin embargo, nada es perfecto porque los docentes ahora se enfrentan a la rebeldía liberal de los estudiantes quienes persistentemente cuestionan sus enseñanzas. Al parecer, los estudiantes se centran más en imponer sus derechos que en cumplir con sus obligaciones, lo que inhibe la autoridad del docente para establecer límites y desafíos esperando que se esfuercen. Si bien es cierto que en las escuelas surgen muchas oportunidades de practicar habilidades socio-emocionales; sin embargo, se requiere la colaboración de los padres. En Sudáfrica, la educación emocional aún es un desafío. Esta sociedad sigue viviendo los efectos de la segregación, durante 45 años de *apartheid*, en los que se apartaba por la fuerza a determinadas comunidades; sigue existiendo una división racial entre ricos y pobres; los profesores han recibido una formación profesional insuficiente para lidiar con estas diferencias. No obstante, se cree persistentemente que muchos de estos problemas se pueden mitigar impartiendo habilidades sociales basada en el amor y la esperanza.

En el contexto nacional, a manera de crónica, en el 2013 el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi reporta que el 18% de la población suicida en el Perú se encuentran en los menores entre 12 y 17 años de edad; de los cuales el 30% por causa del bullying (Peru21, 2013). Adicionalmente, el Poder Judicial, en el 2013, informa que el 6,34% de reclusos son menores de edad; el 15% de adolescentes tienen problemas con el consumo habitual de drogas; y 30% de jóvenes

pertenecen a peligrosas bandas delictivas (Fernández, 2014). En el 2016, un promedio de 917, 091 personas fueron atendidas por trastornos de salud mental por el Ministerio de Salud. De la cifra mencionada, el 18% fueron de niños y adolescentes con problemas de ansiedad, depresión, trastornos del desarrollo y maltrato (El Comercio, 2017). Un estudio de la Universidad Mayor de San Marcos realizada en varios colegios de las tres regiones reveló que el 64 % de los compañeros de los escolares son observadores sin manifestar ningún accionar ni interés en defender a las víctimas; el 34 % de los agredidos no comunicó los hechos y alrededor del 25 % de los padres no reacciona ni protege a las víctimas; la agresión verbal mediante apodosos se evidenció que sucede en un 40,5 % en la costa, el 53,6 % en la sierra y, con mayor frecuencia, el 71% en la selva; los resultados por género el 65,9 % de estudiantes agredidos verbalmente fueron hombres y el 53,6 % mujeres (Jerí, 2017).

En la Institución Educativa Cesar Vallejo, según las observaciones de las actitudes de los niños en las aulas y las horas de recreo y en conversaciones con el departamento de Tutoría y Orientación del Educando, estos manifiestan dificultades para manejar sus emociones, comportamientos o sentimientos por falta de afectividad; sus relaciones interpersonales son deficientes para entender que sus compañeros están tristes o enojados, experimentan conflictos de amistad o agresión física con los compañeros y profesores; tienen problemas de adaptabilidad y aislamiento de sus pares por falta de apego y seguridad, retan a la autoridad, manifiestan resentimientos y comportamientos inadecuados hacia sus progenitores; tienen dificultad para manejar el estrés manifestándose en ansiedad frente situaciones que para un adulto sería algo pasajero, forma de hablar agresiva e inseguridad al momento de expresarse o exponer un tema determinado; y deficiente estado de ánimo o estado general de descontento o depresión y rebeldía para obtener aprobación de sus pares. Finalmente, estos problemas generarían dificultades para aprender y concentrarse en sus estudios.

Todas estas competencias emocionales por desarrollar constituyen unas de las principales herramientas para que los estudiantes afronten retos de su vida en la familia, escuela y comunidad; y, en este sentido, el rol de los docentes es fundamental. Entendiéndose, entonces, que las emociones son fundamentales y que éstas se educan, surge la interrogante ¿Cómo educar las emociones? Para ello, en la actualidad aparecen nuevos enfoques humanistas que proponen una Pedagogía del amor, que no es una nueva doctrina ni una nueva teoría, sino que simplemente es un estilo de educar, una actitud que llevará a entender las emociones y sentimientos de los estudiantes y a ayudarlos a construir su ser de manera dialógica y reflexiva. También el moderno concepto social demanda de hombres que se sientan libres e independientes, no sometidos a ninguna autoridad negligente u otra que los manejen; es decir, hombres dispuestos a adaptarse con facilidad en la maquina social (Fromm, 1956). Entonces, este trabajo de investigación propone un cambio trascendental en los actos de los estudiantes mediante la aplicación de un taller “Pedagogía del amor” que se desarrollará bajo los principios de la Pedagogía del Amor para minimizar la violencia y ayudar al control emocional en los estudiantes de la Institución Educativa Cesar Vallejo.

1.2 Trabajos previos

De los siguientes trabajos previos o antecedentes se debe entender que no existen investigaciones directamente relacionadas con las variables en estudio, sin embargo se pueden revisar algunos trabajos relacionados indirectamente con sus dimensiones. Estos referentes están organizados por el ámbito internacional, nacional y local.

A nivel internacional:

La tesis de Marins (2011), denominada “Afectividad y competencia existencial en español como lengua extranjera: Aplicaciones didácticas para estudiantes brasileños”, realizada para obtener el doctorado a nombre

de la Universidad de Granada, España. Tesis de corte cualitativo, con enfoque fenomenológico que se realizó a través de entrevistas a estudiantes y docentes. El estudio concluye que las estrategias afectivas aplicadas al desarrollo de las competencias comunicativas tienen resultados significativos pues los estudiantes se sienten más involucrados emocionalmente en las actividades cuando se utilizan actividades basadas en la afectividad; además, se ha demostrado que los factores afectivos intervienen de manera importante en el desarrollo de la autonomía. Otro dato importante es que el uso de estrategias musicales y el humor pueden regular efectivamente las emociones de los estudiantes. Esta investigación es importante, puesto permite confirmar el efecto de algunas estrategias o actividades basadas en el amor y afectividad para modificar una conducta.

La tesis de Flores (2012), sobre la pedagogía del amor como fundamento para mejorar el trabajo pedagógico y el clima de convivencia escolar, realizada en Cartagena, Colombia. El enfoque fue cualitativo, el método investigación acción participativa, la muestra conformada por 46 estudiantes, como instrumentos se emplearon las encuestas y las observaciones directas. El estudio concluye que el trabajo en equipos es portador de creatividad y que mejora la calidad y el compromiso de los estudiantes aportando a la toma de decisiones de los docentes. Uno de los pilares para el cambio es la cultura axiológica de todos los actores educativos que son condición necesaria para el desarrollo institucional. Por otro lado es importante el liderazgo pedagógico pues si ello no se lograrían los fines del proceso enseñanza aprendizaje.

Ruiz, Lorenzo y García (2013) de la Universidad Complutense de Madrid estudiaron sobre “El trabajo con la inteligencia emocional en las clases de educación física: valoración de una experiencia piloto en educación primaria, Madrid, 2013” con el propósito de obtener la valoración de un grupo de estudiantes respecto a temáticas relacionadas con inteligencia emocional en el área de Educación Física: 1) relajación y 2) atención plena para reducir el estrés mediante la autogestión emocional. Esta

investigación de diseño no experimental se realizó en un grupo de 25 estudiantes participantes (13 niñas y 12 niños entre 8, 9 años) pertenecientes al tercer curso de Educación primaria del colegio público CEIP Guernica de San Fernando de Henares (Madrid). Como instrumento de evaluación, se creó un cuaderno que registraban 1) “¿Cómo me encuentro en estos momentos?” y 2) “Evaluación de la sesión”. Los resultados más relevantes se expresan en el 75% de estudiantes aseguraban estar felices después de clases alcanzando el 88% en la tercera sesión. El trabajo concluye en que se demuestra positivamente la valoración y satisfacción de los estudiantes ante la experiencia de haber tenido clases de Educación Física con temáticas y estrategias de desarrollo de la inteligencia emocional en combinación con la actividad física.

Martorell y otros (2015) estudiaron sobre la correlación existente entre la “Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar, Colegio San José, España-2009” cuyo objetivos principal fue el encontrar la relación entre empatía, impulsividad y afán de aventura y la conducta agresiva estudiantes púberes y adolescentes mediante un instrumento sociométrico Bull-S, e instrumentos de autoinforme como el Cuestionario ASB, el cuestionario IVE-J Escala de Impulsividad, Afán de Aventura y Empatía con la supervisión de la Universidad de Valencia. La muestra la conformaron 108 estudiantes de 9 a 15 años pertenecientes a instituciones públicas de Valencia, 46 estudiantes varones y 62 mujeres. La investigación presenta que el 65% de estudiantes no muestran agresividad (65%) y la diferencia se muestra en la categoría contraria (36%). Los varones se ubican en la categoría de semi-agresivos en 20%. En conjunto, son las chicas (43%) las que no emiten ninguna conducta agresiva o de acoso. En conclusión, la empatía es una de las habilidades que más favorece en la conducta y clima escolar de los estudiantes. Así como, es relevante la aplicación de los instrumentos o tests y sus resultados en el éxito de la planificación de programas de intervención.

A nivel nacional se ha ubicado:

Magallón, Megías & Bresó (2011), en su tesis sobre la relación entre la inteligencia emocional y la agresividad en adolescentes, realizada a nombre de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima. El método fue cuantitativo, diseño correlacional, con una muestra de 376 estudiantes, se empleó la “Escala de IE de Schutte” de Schutte, Malouff, Hall, (1998) y el Inventario de Violencia Escolar (Blaya, 2001). Se encontró en el estudio que las emociones se pueden educar y que además esto puede influenciar de manera importante en el desempeño personal, académico y laboral en una persona. Por otro lado se demuestra que las conductas disruptivas están relacionadas con un nivel bajo de control emocional.

La tesis de Rojas (2014), sobre la “Inteligencia emocional y la conducta social en estudiantes de primer grado de educación primaria”, realizada en Tarapoto, San Martín. El estudio se ha desarrollado empleando el método cuantitativo, tipo no experimental, diseño correlacional, trabajando con una muestra de 24 estudiantes de la sección única de primer grado. Se aplicaron como instrumentos el inventario de inteligencia emocional de Baron y la guía de observación de conductas sociales. Para el análisis estadístico se empleó la estadística tanto descriptiva como inferencial. Al analizar los resultados de los puntajes totales se encontró una correlación significativa y positiva entre Inteligencia emocional y conducta social en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0475 - Nuevo Progreso – Bajo Biavo – Bellavista, 2014, pues se encontró un coeficiente de correlación $R = 0.751$ siendo el valor $p = 0.0000117 < 0.01$.

A nivel local se ha encontrado:

Miranda y Roncal (2011) desarrollaron su tesis de maestría para determinar “Influencia del taller vivencial Mentes Creativas basado en el aprendizaje experiencial, en las relaciones interpersonales de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma del Distrito de Trujillo en el 2011” en la

Universidad Cesar Vallejo. El diseño cuasi-experimental con grupo muestral de 44 estudiantes, empleo la técnica del muestreo estratificado para extraer un grupo de estudiantes que representaron al grupo de trabajo, constituyendo el 30% de la población total. Para recolectar los datos de emplearon dos fichas, una Ficha de observación y una Ficha de autoevaluación dando como resultados lo siguiente: Los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Ricardo Palma antes de la aplicación del taller, muestran niveles de Relaciones Interpersonales bajo, medio y mínimamente alto. Luego, los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Ricardo Palma después de la aplicación del taller, muestran niveles de Relaciones Interpersonales medio y alto porcentajes lo cual es corroborado por los puntajes obtenidos en el post test por lo que se distingue que en el grupo de estudio existe un ascenso de nivel en las relaciones interpersonales, notándose un cambio significativo.

Pino y Velázquez (2013) realizó su tesis de maestría para determinar el efecto del “Programa basado en el autocontrol emocional sobre la mejora del comportamiento escolar de estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Túpac Amaru II del distrito de Florencia de Mora en el año 2013” en Trujillo bajo la supervisión de la Universidad Cesar Vallejo. Este tipo de investigación básico explicativa con diseño cuasi-experimental se realizó sobre una población conformada por 77 estudiantes de las tres secciones del primer grado cuya muestra no probabilística fue de 44 estudiantes pertenecientes a las secciones A y B. Para ello se empleó un cuestionario de preguntas estructuradas como pre y post test arrojando como resultados lo siguiente: Se observa que en el grupo experimental en el pre test el 90.9 % (20) estudiantes presentan un nivel malo de socialización y en el post test el 100% (22) estudiantes presentan un nivel alto de socialización; mientras que en el grupo de control ambos resultados alcanzaron un nivel regular de 54% como máximo. Por otro, lado el nivel de conducta del grupo experimental fue malo en un inicio 90% reduciéndose esta cifra a un 30% hasta ubicar a los estudiante en el nivel bueno. Finalmente, la evaluación del programa experimental se confirma con las diferencias de avance,

cuyos participantes en un inicio mostraron tener un comportamiento general malo (99.9%) que luego el programa de control emocional hizo cambiar a un nivel alto (100%) de buen comportamiento escolar.

Espinoza y Garcilazo (2013) realizaron su tesis de maestría sobre la “Eficacia de talleres de comunicación asertiva para mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de las instituciones educativas N° 32684 y N° 32093 del distrito de José Crespo y Castillo, 2012-2013” en La Libertad bajo la supervisión de la Universidad Cesar Vallejo filial Trujillo. Esta investigación de tipo explicativo con diseño cuasi-experimental se llevó a cabo sobre una población conformada por 140 estudiantes y alumnas de ambas instituciones seleccionándose una muestra de 42 niños y niñas del 5° y 6° grado de las instituciones Educativas N° 32684 y N° 32093. Los datos recogidos se hicieron mediante una Lista de cotejo de Relaciones interpersonales determinaron que los niveles de relaciones interpersonales presentados por los niños y niñas antes y después fueron: Pre test 88.9% regular y el 11.1 Bueno; en el post test el 100% un nivel bueno en sus relaciones interpersonales. Asimismo, hubieron avances al 100% del nivel bueno en la conducta asertiva (quienes tuvieron en el pre test el 88.9% nivel regular), la interacción social (en el pre test el 83.3% presentaron un nivel regular) y la conducta persuasiva (en su pre test lograron un 66.7% de nivel regular). Concluyendo que los talleres de comunicación asertiva mejoraran las relaciones interpersonales en los niños y niñas de las instituciones educativas N° 32684 y N° 32093 del distrito de José Crespo y Castillo, debido a que existe una diferencia significativa de medias de 38 y 58 en el pre test y en el post test respectivamente.

Campos y Ramírez (2013) enfocaron sus estudios de maestría para Demostrar que la aplicación del taller basado en componentes de la inteligencia emocional disminuye los niveles de agresividad en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80756 “José María Arguedas” – El Porvenir, 2013. Supervisado por la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo. El estudio con diseño cuasi-experimental se realizó en una población compuesta por 115 estudiantes

de cuarto grado de nivel primaria de la institución educativa en mención cuyas edades oscilaban entre los 9 y 10 años, representando al 45.21% las niñas y el 54.78 % los niños. De la cual se extrajo una muestra no probabilística de 56 estudiantes correspondientes a las secciones “A” y “C”. Los datos se registraron mediante un cuestionario llegando a la conclusión que la aplicación del taller basado en los componentes de la inteligencia emocional para disminuir los niveles de agresividad redujo considerablemente los mismos durante el trayecto de esta investigación, y fueron: agresividad física, agresividad verbal, ira y hostilidad. Logrando en ellos el reconocimiento de sus emociones para la sana formación de su personalidad, el adecuado trato de convivencia pacífica en su entorno social, con resultados perceptibles a través de la prueba t que arrojó 3.42 ubicándose en la zona de rechazo de la hipótesis nula, aseverando la efectividad del taller.

Pardo y Ruiz (2013) investigaron sobre la “Aplicación del taller de Habilidades Sociales para superar los conflictos interpersonales en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E N° 81015 “Carlos Uceda Meza” de Trujillo, 2012” supervisado por la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Maestría en educación. El diseño de investigación cuasi-experimental se aplicó en una población de 131 estudiantes de cuarto grado de Primaria, extrayéndose una muestra no probabilístico de 50 estudiantes del cuarto grado D y E formados en dos grupos (experimental y control). Para la recolección de datos se empleó fichas textuales de análisis documental y una de ficha de observación. Concluyéndose en que el taller de habilidades sociales ha permitido superar significativamente los conflictos interpersonales en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E N° 81015 “Carlos Uceda Meza”, de la ciudad de Trujillo, 2012 al reducir los niveles de conflicto verbal, indirecto y físico en 38.9%, 45.1 % y 45.7% respectivamente.

Colmenares y Salazar (2013) en su tesis de maestría investigaron sobre los “Efectos del programa mesa redonda para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.

“Virgen de la Puerta”, Salaverry – 2013” con la supervisión de la escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo. Esta investigación con diseño cuasi-experimental se aplicó en una población constituida por todos los estudiantes de primer grado de educación secundaria ascendente a 85. La muestra de tipo no probabilístico estuvo conformada por 60 estudiantes conformantes de las secciones A y B, del primer grado. Como instrumento de recolección de datos se usó un cuestionario. De lo cual se pudo observar que el 77% (23) de estudiantes del grupo experimenta alcanzaron un nivel alto y 20% (6), el alto; mientras en el grupo control, el 80% (24) se ubican en el nivel medio y el 13% (4), en el nivel bajo. Esto significa, que la tendencia del grupo experimental es mantenerse en el nivel alto; mientras el grupo control su tendencia es el nivel medio en las relaciones interpersonales.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Taller Pedagogía del Amor.

Se entiende como taller pedagógico al seminario de trabajo donde se realiza el aprendizaje práctico de alguna actividad. Para Ander (1999) el taller es un espacio de reflexión y de acción que tiene como finalidad superar la separación entre la teoría y la práctica, entre el trabajo y el conocimiento, es una realidad en verdad compleja porque representa un conjunto de acciones de participantes que forman grupos o equipos para lograr objetivos propuestos. Para Mirabent (1990), los talleres pedagógicos sirven para promover procesos educativos integrales; integrar el trabajo de docentes, padres de familia y estudiantes; unir la teoría con la práctica; erradicar la idea que el docente es un trasmisor de conocimientos y los estudiantes meramente receptores; facilitar que los estudiantes sean los creadores de su propio aprendizaje; permitir que los estudiantes se comprometan en el logro de metas comunes; lograr la cooperación entre los actores educativos; orientar a los estudiantes hacia el desarrollo de actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas; promover los espacios de comunicación y participación en la escuela y comunidad; plantear

situaciones problemáticas para ser solucionadas por los estudiantes; fomentar el contacto con la realidad social enfrentando a los estudiantes a una serie de problemas específicos y definidos en la comunidad.

De acuerdo con Reyes (2013), está concebido como un equipo de trabajo que es formado, en su generalidad, por un monitor o coordinador y un grupo de personas que cumplen una función específica en la consecución de los fines. Es decir, es una forma pedagógica en la cual la finalidad es integrar la práctica con la teoría a fin de que el educando conozca su realidad objetiva.

Al mismo tiempo, educar consiste en el enriquecimiento de reflexionar y aprender en comunión con otros seres humanos (Maturana y Nisis, 1997). Por ello, la educación debe convertirse en un proceso de transformación en la que la convivencia se vuelve pacífica y esté basada en el amor. Moraes (2001) despliega el valor biológico de la educación asegurando que educar es un fenómeno biológico fundamental que se relaciona con todas las dimensiones del ser humano y su convivencia, integrando totalmente el cuerpo con el espíritu, considerando que cuando esto no sucede se pierde el sentido de vivir. Así también, se define a la ciencia pedagógica cuyo fin es el hecho y proceso educativo, así como los aspectos relacionales de la interacción educativa (Martí, 2003).

Adicionalmente, Fromm (1956) sostiene que cualquier teoría del amor debe comenzar con una teoría del hombre, de la existencia humana. Es por ello, que el autor reflexiona sobre el hecho de que el hombre como ser racional solo debe ir hacia adelante encontrando una nueva armonía humana y distanciarse de su prehumanidad.

En cuanto a pedagogía del amor, Martí (2003) refiere que es aquel enfoque que recalca la importancia de la existencia de un clima educativo apto para el desarrollo de las aptitudes del educando, para lo cual el educador debe mostrar una actitud positiva hacia la situación real del educando y hacia los valores que persigue la educación. López (2011) sostiene que la pedagogía del amor no es una doctrina novedosa que existe en el ser interno del

docente al encarnarse como cuidador, orientador y padre del adolescente estudiante.

Entonces, el Taller Pedagogía del Amor, es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los estudiantes de educación primaria.

Ahora, cada una de las experiencias propuestas está organizada a partir de una tarea común basada en una situación problemática real que es resuelta de modo grupal y cooperativa, la cual permite que los niños y niñas adquieran comportamientos cognitivos, sociales, afectivos, espirituales de manera interactiva. Es decir aprender haciendo lo último es una característica esencial de todo taller (Ander, 1999).

Sin embargo, es importante repasar las características esenciales de la pedagogía del amor, según Tintos-Lomas (s.f.) citado en López (2011): El eje principal de esta pedagogía es el amor porque genera una empatía correlacional entre la actitud del educador y la comprensión de los sentimientos del educando; reconoce y acepta al estudiante como tal con sus defectos y valores para mejorar sus aptitudes y carencias reconociendo y estimulando continuamente sus logros; esta tipo de pedagogía demanda de tiempo y disponibilidad para ayudar al estudiante en sus problemas por más pequeños que sean, sin embargo para ellos podrías ser situaciones muy relevantes; es una pedagogía autentica y veraz porque siempre da respuestas sinceras, reconoce sus errores y admite sus equivocaciones; es calma y segura para ayudar a tomar decisiones y precisar compromisos, tampoco entra en vacilaciones para cumplirlos; conoce y se esfuerza por conocer los cambios biológicos, psicológicos y sociales de manera integral conforme a la dignidad de cada estudiante como persona; responsabiliza al educador como eje esencial de los mecanismos de la relación entre padres y profesores; es comprensiva porque atiende la problemática y necesidades del educando desde el punto de visto psicológico y emocional; rechaza cualquier comportamiento autoritario y controlista para imponer

voluntades ajenas a la sumisión voluntaria; sabe que el proceso educativo es un ente complejo y de los esfuerzos que se requiere en un periodo de formación; finalmente, reconoce el importante rol influyente del educador sobre el educando.

En cuanto al fundamento de la Pedagogía del Amor, de acuerdo con Maturana (1999), es a partir de la convivencia que el SER y el HACER se moldean mutuamente y en conjunto con las emociones influyen en la conducta humana. De acuerdo con el autor son las emociones las que operan la inteligencia y pueden abrir o cerrar caminos en nuestra vida cotidiana. Es entendido entonces que emociones y sentimientos negativos como la envidia, el miedo, la ambición y la competición limitan la conducta inteligente porque hacen más estrecha la visión del mundo. Solamente el amor puede ampliar la perspectiva y la aceptación de sí mismo y de los demás. Es en la convivencia que la persona permanece como ser humano o no. Eso mismo se da en el proceso de la educación en el cual se intercambian emociones, sentimientos, experiencias y aprendizajes que transforman a las personas. Es importante, según lo que manifiesta el autor, que no olvidemos que somos humanos y el trato igualitario es lo que nos mantiene en esa condición de cooperación mutua y de amor basado en el respeto por sí mismo y por los demás.

De acuerdo con Pérez (2013), el amor es el principio pedagógico esencial, pues muy poco sirve que un docente tenga un cúmulo de conocimientos, posgrados o excelentes calificaciones en las evaluaciones que se le aplican, si carece de este principio. Menciona que para ser efectivo en la educación se requiere ser básicamente afectivo, pues no es posible educar con calidad y sin calidez. El afecto en la educación, entonces, según este pensamiento es aún más importante que los métodos, estrategias, técnicas o la misma currícula. El primer paso es aceptar al alumno, afirmar su autoestima y su identidad así como establecer lazos de seguridad y confianza. El amor es lo que asegurará que se respeten los ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno y se brinden las oportunidades que sean

necesarias para aprender. El amor consigue que el docente sea paciente y por ello evite las agresiones y sepa intervenir pertinentemente en la solución de los conflictos que se presentan en el aula. Sin embargo no debe confundirse amar con sobreproteger, regalar notas o consentir.

Para Tinto (2015), el amor es uno de los pilares básicos en los que debe fundamentarse la educación, pues éste genera la empatía necesaria para que el educador mejore su actitud hacia los sentimientos del educando y pueda de alguna manera prever su comportamiento. La finalidad de la pedagogía del amor para dicho autor es reconocer, valorar al estudiante tal como es y no como quisiéramos que él sea, esto quiere decir que cuando se aceptan los valores, potencialidades y defectos de los estudiantes es más fácil trabajar en función de corregir lo que aún no se ha logrado entender.

Por otra parte, la importancia de la Pedagogía del Amor, para Maturana y Nisis (1997, citados por Moraes, 2001), consideran que la educación es un proceso de transformación en la convivencia, por medio del cual el ser humano aprende y se conserva en la humanidad o de lo contrario se pierde en el devenir de la historia. El enfoque autopoiético plantea que aprender implica una transformación coherente con las emociones, es la consecuencia de una serie de interacciones recurrentes, pues el sujeto aprende algo cuando percibe las conductas de otros. Solamente a través de la Biología del amor es que se acepta al otro y por lo tanto la tarea educativa será realizada como tal dando prioridad al desarrollo del SER priorizando una mayor atención en su HACER. Esto quiere decir, según los autores, que la educación debe enfocarse en lo que el alumno HACE más que en lo que ES, pues la reflexión sobre los propios actos es lo que llevará a un aprendizaje verdadero y a un desarrollo humano autónomo, creativo y crítico. Es por medio del amor que el alumno logra aceptarse a sí mismo y a partir de ello se amplía el desarrollo de sus inteligencias y su pensamiento. El camino para que el aula se convierta en un espacio de

ampliación de las inteligencias es preciso poner especial atención en forma permanente en el HACER del alumno, lo que indica que debe ser un espacio acogedor, amoroso, no competitivo donde a partir de un continuo diálogo con el SER se corrige el HACER. El rol fundamental del docente es procurar que los estudiantes se acepten y respeten a sí mismos, ésta debe ser la mayor preocupación pues su principal tarea es la formación humana. Por lo tanto educar no es un acto de transmisión sino de creación de construcción y transformación. Para Pérez (2013), educar con la pedagogía del amor implica que el maestro aprender a amar a su alumno, valorarlo sin importar su cultura, su familia, sus carencias, sus heridas, sus talentos, sus problemas, su lenguaje, sus miedos o ilusiones. El maestro educará con cariño, con sensibilidad, para alimentar la autoestima, contribuir a que sus estudiantes sanen sus heridas, superen sus complejos de superioridad, pues ésta es una pedagogía que evita herir, discriminar, comparar por diferentes motivos ya sean religiosos, raciales, físicos, etc.

Encontrando que es trascendental educar en el amor, los maestros están llamados a preparar el ambiente de aprendizaje ya sea el aula u otros espacios, e inclusive los espacios naturales, para que sean espacios que promueven la acción y la reflexión y que hagan posible la convivencia para que los estudiantes actúen y reflexionen sobre sus actos. Se realizan acciones como tocar, ver, oír, oler todo lo bueno que nos da la naturaleza, reflexionar sobre la función que cumple cada ser vivo, descubriendo que todo es valioso para el ser humano. En suma, para Maturana (1999) el docente no enseña valores sino que promueve que los valores se vivan desde la biología del amor, cultivando la corporeidad basada en el respeto; así mismo, para llegar a una convivencia sana y pacífica y de respeto mutuo. De acuerdo con este enfoque los docentes están llamados a crear las condiciones operacionales que son fundamentales para que fluya el amor en los aprendices y esto lleve a una reflexión y coeducación.

Dimensiones del taller Pedagogía del amor.

Por lo dicho, es importante que se preserve la convivencia armoniosa en la escuela en sus diferentes aspectos educativos con elementos ternura, afecto, apego. Es decir, dimensionar el amor en las experiencias vivenciales, en la interacción con los nuestros y los demás, con nosotros mismo mediante la reflexión de nuestros actos y el compromiso de ser responsable de nuestros actos más humanizados. Véase extensivamente las dimensiones de esta Pedagogía del amor:

Vivencial: Consiste en un conjunto de estrategias que permiten al estudiante vivenciar o experimentar situaciones problemáticas relacionadas con la falta de capacidades emocionales que usualmente se observa en su entorno. Las emociones que distinguimos en el vivir cotidiano corresponden a distintos dominios de acciones relacionales. Ángeles de la Caba (1997) propone que el estudiante debe desarrollar el espíritu de solidaridad y su capacidad de negociar estrategias de persuasión eficaces, manejando adecuadamente los conflictos para vivir en paz, sacando a la luz los desacuerdos, favoreciendo la desescalada de tensión y buscando puntos de acuerdo con sus semejantes. Esta fase dimensional se instrumenta con Sociodramas, videos, estudio de casos, poner del lado del afectado, etc.

Interacción: Es la fase del taller que consiste en la aplicación de estrategias de trabajo colectivo o cooperativo con la finalidad de intercambiar experiencias, conocimientos y aprendizajes para el desarrollo de las capacidades emocionales. Es decir, reforzar el amor y la colaboración con el prójimo. Maturana y Nisis (1997) sostienen que “el amor es una emoción, un modo de convivir, una clase de conductas relacionadas entre seres vivos”. Si bien, el amor es un fenómeno netamente no biológico; es la emoción que constituye y conserva la convivencia emocional; funda lo social como el ámbito de convivencia en el respeto por sí mismo y por el otro (Maturana y Nisis, 1997). El ser o identidad de la persona no es una propiedad fija, sino un modo relacional de vivir que se conserva en el convivir (Maturana y Nisis, 1997). Ángeles de la Caba (1997) explica que

se debe tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás; desarrollar las habilidades de relación que hacen referencia a la capacidad para inducir respuestas o reacción susceptible en los demás. Esta habilidad se desarrolla mediante talleres de trabajos colectivos en grupo o en equipo para desarrollar solidariamente las habilidades colaborativas, cooperativas, etc. Y, de actividades de diálogo relacional con espíritu dialógico como lo propone Freyre (1978)

Reflexión: Consiste en la ejecución de estrategias que permiten integrar a los alumnos a través de dinámicas y fomentar la autoevaluación y reflexión sobre sus propias conductas. Ángeles de la Caba (1997) sostiene que la conciencia de uno mismo significa conocer los estados internos y personales de uno mismo; la autorregulación es control de los impulsos y recursos personales; y la automotivación consiste en guiar las emociones para facilitar el alcance de los objetivos personales. Es una forma de amarse así mismo para poder dar lo que uno tiene como amor. Conocer la biología de su cuerpo para conocer la biología del amor, en palabras de Maturana y Nisis (1997). Esto se puede desarrollar mediante estrategias de reflexión, técnicas de autocontrol, dinámicas de integración, técnicas de autoevaluación y autoestima.

Compromiso: Es el momento en el cual los estudiantes adquieren un compromiso de cambio comportamental y actitudinal, proponiendo alternativas para practicar sus capacidades emocionales y mejorar sus experiencias de vida, la convivencia en su escuela y familia, el compromiso consigo mismo sin normas que reemplacen su actitud de vida emocional. Propugna, una pedagogía que haga de la opresión y sus causas el objeto de reflexión, de los menos aventajados. Una pedagogía a partir de quienes más lo necesiten, de quienes resultará el compromiso de mejorar su calidad de vida y la de los demás, más humanista y liberadora en la cual esta pedagogía se hará y rehará (Freyre, 1978). Sin duda lo que más se desea es que nuestros hijos crezcan como ciudadanos responsables y felices. En este aspecto de la vida se sugiere en las escuelas los talleres de Compromiso de cambio, co-evaluación entre estudiantes y con otros.

Rojas y Valera (2007), en su obra sobre los fundamentos del amor en la enseñanza, expresan que la pedagogía del amor se basa en los siguientes principios:

A. Ontológicos: En la actualidad se está viendo que el uso de la tecnología de la información y los avances científicos están ocupando un lugar preferencial en la vida de los niños, adolescentes y jóvenes a nivel mundial: esto, exige a la educación un rol trascendental en la formación del ser humano para promover cambios relacionados con rescatar los valores afectivos, espirituales, sociales y ecológicos, con miras a la formación de buenos y verdaderos ciudadanos y así hacer frente a la desintegración familiar, la violencia y otros tantos problemas que han traído consigo los avances científicos y tecnológicos. Si bien es cierto el conocimiento es importante, el desarrollo humano lo es más, es importante que los estudiantes alcancen su autorrealización, y esto esta es una de las funciones educativas que se ha olvidado últimamente. Por otro lado es importante resaltar la necesidad de formar la identidad en los estudiantes en base al desarrollo de principios y valores dentro de un orden social.

B. Epistemológicos: La escuela debe buscar una verdadera formación del alumno, más allá de preocuparse por la calidad de los procesos de aprendizaje debe priorizar sus esfuerzos en promover la auto reflexión de manera que el alumno sea consciente de lo que aprende y para que le sirva.

C. Axiológicos: Las acciones y conductas de los docentes serán de gran importancia para la realización de tareas formativas que motiven a los estudiantes, debe promover el desafío y alimentar la voluntad del aprendizaje en relación con las necesidades reales del aprendiz. Asimismo, los espacios de convivencia dentro de la labor pedagógica también son importantes, creando un clima escolar propicio para generar confianza, humildad y respeto donde el estudiante pueda participar libremente. Fomentar espacios donde los estudiantes sean capaces de aceptarse, reconocerse y valorarse a sí mismo.

C. Metodológicos: En cuanto a los métodos aplicados en las aulas se deben realizar acciones pedagógicas en espacios abiertos y multidimensionales para motivar en el estudiante la manifestación de sus emociones y afectos con pensamiento reflexivo-interpretativo. Darles las posibilidades a los estudiantes de desarrollar sus propios puntos de vista de manera que se apropien del conocimiento de manera significativa. También incluye la aplicación y diseño de estrategias metodológicas basada en la psicología cognitiva-constructivista.

Freire (1978), expresa que cuando se habla de pedagogía del amor se habla de una educación emocional. Para entender el significado de la Pedagogía del amor es necesario traer a colación la definición de educación bancaria, que no es más que concebir el proceso educativo como un aquel en el cual el educador deposita contenidos en el educando. Este concepto de educación bancaria aparece en Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire que considera al educando como un ente pasivo e ignorante que debe memorizar y repetir los contenidos que el educador le provee, pues es el docente, en esta concepción, el poseedor de la verdad única e inamovible. En la perspectiva educativa de Freire, el educador debe iniciar su trabajo en base a las características individuales, culturales, políticas, sociales en las que se desenvuelve el educando, para respetar sus límites y ayudarlo a ser partícipe de la transformación de su mundo. Para Freire la educación es una obra de arte y el educador como un artista que rehace el mundo, lo redibuja. El docente debe ser humilde y reconocer que no lo sabe todo. En el enfoque de Freire el diálogo es un elemento fundamental del proceso educativo, pues habla de la pedagogía dialógica. A pesar que es difícil establecer un diálogo esto no es imposible, si es necesario se debe cambiar los currículos educativos con fin de propiciar espacios dialógicos.

Inteligencia Emocional.

Desde tiempos muy antiguos las emociones son un tema de reflexión, es así como Sócrates decía “Conócete a ti mismo”, el significado de esta frase está relacionada con el mundo interior del ser humano, sus sentimientos y emociones. También Platón habló de emociones como el miedo y el placer en su obra “República”. Sin embargo, quien se detuvo un poco más en el estudio de este tipo de competencia fue Aristóteles en su “Ética a Nicómaco”, pues expresa a través de un arduo trabajo que existe una necesidad fundamental de comprender el porqué de la cólera en el comportamiento humano. Más adelante Darwin plantea su teoría “El origen de las emociones en los hombres y los animales” a través de un enfoque evolucionista (De Souza, 2010). Fue así, como las competencias emocionales han sido estudiadas a través del tiempo y en la actualidad han cobrado una mayor importancia en la vida del ser humano.

Los primeros en utilizar el concepto de inteligencia emocional fueron Salvey y Mayer (1990), y expresan que ésta es un conjunto de capacidades para reconocer las emociones propias, valorarlas y ordenarlas de manera consciente; manejar sus emociones de manera inteligente, comprender los sentimientos de los demás, establecer relaciones sociales amistosas y automotivarse hacia un crecimiento personal. Para Reuven Bar-On (1997), la inteligencia emocional resulta ser un abanico de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que tienen incidencia en la propia habilidad para afrontar con éxito las demandas ambientales. Luego, aparece Goleman (1999), quien populariza el término Inteligencia Emocional y muestra la importancia diferencial del Coeficiente Emocional y el Coeficiente Intelectual. Goleman (1999) define la inteligencia emocional como un conjunto de capacidades subyacentes que son vitales para que las personas puedan tener éxito y éstas son las capacidades personales y las capacidades sociales. Así mismo, Goleman (1999), por su parte menciona que estas capacidades pueden ser aprendidas y que se pueden fortalecer a través de las experiencias subjetivas durante la infancia. Por su parte, De Souza (2010), manifiesta que en la infancia que es la fase primordial del desarrollo humano, es cuando se deben formar las

competencias emocionales y sobre todo los vínculos afectivos, dado que la emoción es el canal primordial para la socialización entre el niño y su contexto. El autor, en su afirmación refiere que en las relaciones sociales del niño, a medida que va creciendo, se va ampliando su necesidad de manejar sus emociones pues éstas se vuelven cada vez más intensas.

Considerando estas definiciones se puede asumir que la inteligencia emocional es la capacidad, competencia y habilidad no cognitiva pero vital para identificar las propias emociones y las de los demás, tener autocontrol y aprenderlas socialmente con otras emociones.

Dimensiones de la inteligencia emocional:

Sobre las dimensiones de la inteligencia emocional, al ser un constructo estudiado desde diferentes perspectivas se ha configurado de diferentes maneras.

Autores como Salovey y Sluyter (1997), expresan que la competencia emocional está compuesta por cinco dimensiones: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol.

Para Bar-On (1997) considera un abanico de hasta cinco componentes que estructuran la inteligencia emocional que serán desarrollados más adelante: intrapersonales, interpersonales, de adaptabilidad, gestión del estrés y el estado afectivo.

Goleman (1999), por ejemplo, considera que la inteligencia emocional está compuesta cinco habilidades de la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. La autoconciencia se relaciona con la capacidad para reconocer sus propias emociones y sus efectos, la autovaloración y la confianza en uno mismo. Otra competencia es la autorregulación que es la capacidad para controlar o manejar adecuadamente las emociones y asumir con responsabilidad las consecuencias de nuestros actos además de demostrar capacidad de adaptación, es decir la posibilidad de afrontar los cambios y desafíos de

nuevas circunstancias. Por otro lado, cita a la motivación como un componente fundamental pues permite exigirse a sí mismo el éxito personal, además está relacionada con la capacidad de iniciativa que permite estar siempre dispuesto a aprovechar las oportunidades. En cuanto a la empatía, ésta se basa en la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás, implica comprender e interesarse de manera activa en el bienestar ajeno. Finalmente, considera al desarrollo de las habilidades sociales que es la capacidad para obtener respuestas asertivas de los demás a través de una comunicación asertiva, también se relaciona con la capacidad para dirigir o liderar grupos.

Así mismo, Saarni (2000) presenta una configuración diferente de inteligencia emocional respecto a las habilidades de tener conciencia de sí mismo, habilidad de diferenciarse de los demás, habilidad de relacionarse en las experiencias de otros, habilidad para entender el estado emocional de los demás. También considera las habilidades para afrontar situaciones emocionales negativas utilizando estrategias de autocontrol.

También es importante citar a Bisquerra (2003), quien estructura la inteligencia emocional en cinco factores: conciencia emocional que se refiere a la toma de conciencia de las propias emociones y comprender las emociones de los demás; regulación emocional relacionada con la capacidad para expresar las emociones de manera adecuada y para afrontar las situaciones conflictivas con calma; autonomía personal relacionada con la autoestima, la actitud positiva, la responsabilidad y la autoeficacia emocional; la inteligencia interpersonal que consiste en dominar las habilidades sociales básicas, la comunicación receptiva y expresiva y la asertividad; y, finalmente la solución de conflictos que consiste en identificar los problemas, fijar objetivos positivos y realistas, negociar para resolver conflictos pacíficamente.

Para efectos del presente estudio se toman las dimensiones propuestas por Bar-On (1997), pues se aplicó el instrumento elaborado por dicho autor con una adaptación nacional de Ugarriza y Pajares (2004). Bar-On (1997)

desarrolla hasta cinco componentes (el intrapersonal, el interpersonal, el de adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo general. Esta última, no es una dimensión de análisis sino prueba contrastación para darle mayor validez al estudio. Es preciso señalar, que cada una de estas subvariables se estructura, a su vez, por sus propios indicadores; explicado y vistos a continuación.

En el **componente intrapersonal** se incluyen habilidades tales como la capacidad para reconocer los sentimientos propios y diferenciarlos de los demás, la asertividad para expresar los sentimientos y pensamientos y defenderlos de forma constructiva; además considera en este componente la valoración de sí mismo para aceptarse y construir sentimientos de seguridad, confianza y autoestima. Menciona también la independencia para autodirigir y controlar las propias emociones y no depender emocionalmente de los demás (Bar-On, 1997). Sus subcomponentes son: *comprensión emocional de sí mismo (CM)*, basada en la autovaloración de los sentimientos y emociones diferenciándolos de los demás y respondiendo al porqué de los mismos; *asertividad (AS)*, se expresa mediante las creencias y pensamientos del individuo procurando no dañar ni destruir los sentimientos de los demás; *autoconcepto (AC)*, habilidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, reconociendo los aspectos positivos y negativos así como las debilidades, amenazas y oportunidades; *autorrealización (AR)*, promueve la habilidad para alcanzar lo que factiblemente se puede, se quiere y se disfruta en hacerlo; e *independencia (IN)*, esta habilidad autodirige, promueve la seguridad de manifestar los pensamientos, acciones y saber ser independientes emocionalmente en la toma de decisiones (Ugarriza y Pajares, 2004).

En el **componente interpersonal** se incluye la empatía que es la capacidad para entender a los demás o ponerse en el lugar de ellos, relacionarse con los demás de manera satisfactoria, adaptarse a las diferentes situaciones solucionando problemas de manera efectiva a través de un pensamiento flexible que le permita analizar los hechos y actuar correctamente (Bar-On, 1997). Se compone de: *Empatía (EM)* para comprender, darse cuenta y apreciar el sentimiento y las sensaciones de

los demás; *las relaciones interpersonales (RI)*, mide como se establece y mantiene relaciones mutuas caracterizadas por una cercanía emocional e intimidad; y la *responsabilidad social (RS)*, es la demostración de sí mismo en los trabajos cooperativos y su contribución como miembro constructivo de un grupo social (Ugarriza y Pajares, 2004).

El **componente adaptabilidad** permite evaluar el éxito de la persona para asimilarse emocionalmente en un contexto y entorno de situaciones difíciles o problemáticas (Bar-On, 1997). Sus indicadores son los siguientes:

Solución de problemas (SP): habilidad que le permite al individuo identificar y definir situaciones problemáticas así como proponer e implementar soluciones efectivas; *la prueba de la realidad (PR)*, evalúa la correspondencia entre lo que somos y experimentamos; *la prueba de realidad*: se refiere a la relación entre lo que emocionalmente experimentamos y lo que en verdad existe; y la *Flexibilidad (FL)*, permite realizar un adecuados ajustes las propias emociones, pensamientos y conductas ante situaciones y condiciones poco constantes (Ugarriza y Pajares, 2004).

En el **componente manejo de estrés**. Se caracteriza por la manifestación de optimismo y visión positiva para trabajar bajo presión conservando en todo momento el control de la situación (Bar-On, 1997). Los subcomponentes son: *Tolerancia al estrés (TE)*, manifestada por la habilidad resistir circunstancias adversas de la vida diaria, situaciones problemáticas y experiencias de impacto emocional sin sentirse derrotado y batallando de manera activa y seliente ante el estrés: y el *Control de impulsos (CI)*, es la resistencia y autocontrol de los impulso emocionales o tentaciones para actuar de manera descontrolada (Ugarriza y Pajares, 2004). Es bueno medir nuestras acciones, pero también nuestras consecuencias.

En el **componente de estado de ánimo general**. Este indicador señala la capacidad de estar feliz y disfrutar de la vida en su esplendor hacia un futuro más prometedor. Es decir, ser feliz con lo se tiene y se puede por el momento (Bar-On, 1997). Enumera dos indicadores:

Felicidad (FE): se demuestra por la sensación de satisfacción con la vida que se lleva, disfrutando de la existencia y de la felicidad de los demás. Señala que se debe desarrollar y expresar los sentimientos positivos.; y *Optimismo (OP)*, ve en la persona el aspecto más brillante de su vida y su actitud positiva pese a haber sufrido algunas adversidades y sentimientos oscuros o negativos (Ugarriza y Pajares, 2004).

Conociendo los diferentes paradigmas acerca de la inteligencia emocional se expone a continuación un resumen de los principales enfoques que abordan el tema de las competencias emocionales:

a. Enfoques filosóficos: Platón en “República” (428-347 a. de C.) expone que toda emoción se presenta a través del dolor y el placer; y, es así como el exceso de alguno de estos componentes puede afectar gravemente la razón del ser humano y por ende a la sociedad, por ello existe la tarea de que los más viejos eduquen a los más jóvenes a descubrir el placer si exagerar. Anteriormente a Platón, Sócrates, en “EL Banquete”, reflexiona y hace una apología acerca del amor y su importancia en la educación del hombre. Pero, fue Aristóteles (384-322 a de C.), quien realiza un estudio más consistente y mejor elaborada sobre las emociones. Dicho filósofo define la emoción como una condición por la cual la persona se puede transformar hasta el punto que puede resultar afectado su juicio que siempre está acompañado de placer y dolor. Existen para Aristóteles algunos términos clave en el desarrollo emocional como la envidia, la lástima, el temor, la cólera; y, además aporta algo muy importante sobre los factores que desencadenan estas emociones que son básicamente creencias morales y sociales. Luego en “Ética a Nicómaco”, Aristóteles manifiesta que para conseguir una buena convivencia es fundamental educar las emociones (De Souza, 2010).

b. Enfoque evolucionista: Darwin (1872), citado por Sastre y Moreno (2002), en su obras “La expresión de las emociones en los animales y en el hombre” es uno de los primeros en estudiar las emociones del ser humano. Él se basó en el rol adaptativo y hereditario de las emociones y menciona que todas ellas están asociadas a las expresiones faciales. El autor

manifiesta que a través de gestos o movimientos podemos determinar las emociones del ser humano. Darwin basa sus estudios en observaciones empíricas y expresas que las emociones se manifiestan del mismo modo en adultos y niños y que no difiere en sujetos de diversos grupos culturales. Como se diría irónicamente, las emociones y sus manifestaciones son las mismas aquí o en la China. Lo trascendental de este enfoque es que las emociones juegan un papel fundamental en las relaciones sociales pues son parte de la comunicación y se transmiten a través de palabras o conductas que pueden resultar positivas o negativas en la convivencia con los demás. El enfoque evolucionista, en conclusión, estudia las emociones desde dos perspectivas: la genética (influencia de la herencia) la social (función en la sociedad). Es necesario aclarar que el conductismo es una corriente que basa mucho de sus principios en los aportes del enfoque evolucionista de Darwin (De Souza, 2010).

c. Enfoque psicofisiológico: Se basa en el marco teórico de William James, quien en 1888 publicó su artículo *¿Qué es la emoción?*, lo que causó impacto en la comunidad de científicos pues se opone rotundamente a los enfoques planteados hasta ese momento. James expresa que la emoción no es más que la sensación de los cambios corporales que se desencadenan por hechos del entorno; entonces, son los cambios fisiológicos los que alteran el orden psicológico y por ello la emoción se considera como una percepción del individuo de sus cambios físicos automáticos. Lange citado en De Souza (2010) comparte esta teoría y asegura que los cambios tanto fisiológicos como motores son en sí una experiencia emocional. En este contexto se puede denominar a la emoción como “la experiencias afectiva de una conducta refleja”, por ello James ordena causalmente los componentes emocionales Primero: la situación, segundo: la reacción emocional y tercero: la experiencia emocional (De Souza, 2010).

d. Enfoque conductista: Los principales representantes de este enfoque son Watson (1913) y Skinner (1977), citados en De Souza (2010), para quienes era necesario estudiar las emociones desde aspectos externos observables, es decir era preciso experimentar con las emociones

humanas a través de la aplicación de estímulos externos. Los representantes critican duramente los enfoques anteriores pues consideraron que no se puede estudiar una emoción sino es a través de un enfoque conductual, es aquí donde surgen las experiencias del condicionamiento operante. Se estudió sobre el miedo, la ira y el amor; y, como aparecían estas emociones por factores ambientales. En este sentido, para el conductismo las emociones pueden ser moldeadas a través de estímulos externos que pueden ser refuerzos positivos o agradables (recompensas) o negativos o desagradables (castigo) (De Souza, 2010).

e. Enfoque cognitivista: El primer aporte a este enfoque fue el de Arnold (1960), quien define la emoción como una tendencia hacia algo evaluado como bueno o malo. El individuo valora un estímulo dependiendo si éste es percibido como bienestar o malestar. Es así como, cuando el estímulo resulta positivo la predisposición del individuo es una emoción positiva, en tanto cuando el percibido como negativo las respuestas emocionales son malas. Otros autores que aportaron significativamente en el estudio de las emociones fueron Freud (1937) con su perspectiva psicoanalítica en la que estudia sobre la ansiedad, la depresión y la angustia; Carl Rogers (1966) que representa la psicología humanista, que contribuye a la educación de los sentimientos (De Souza, 2010).

La pedagogía del amor en la inteligencia emocional.

La pregunta que todo docente o padre de familia se hace, es: ¿qué deseamos para nuestros hijos adolescentes? La respuesta parece ser sencilla viniendo de la voluntad innata de darles lo mejor a los adolescentes; sin embargo se debe analizar si la respuesta es lo que los padres buscan o lo que realmente los jóvenes aspiran. En la mayoría, de los casos se confunde acceder al chantaje económico de los hijos antes que recurrir a elementos menos tangibles. Por ejemplo. ¿Cuánto puede costar recibir o dar un abrazo de los estudiantes? Bien lo afirma, Elias, Tobías y Friedlander (2003) quienes creen que el amor energiza las relaciones afectivas entre padres e hijos; sin embargo, la reciente cultura

social prioriza las actividades económicas antes que pasar un día libre en el campo con la familia, por ejemplo. Por otro lado, las risas defendidas y conducidas como una reacción de emociones positivas, los autores sostienen que son la verdadera vitamina psíquica y píldora para la felicidad. Así también, los lazos de amistad y familiar que permiten trabajar en cooperación como una manifestación extensiva de amor.

Elias, Tobías y Friedlander (2003) también proponen que se debe preparar a los jóvenes estudiantes para el futuro en una cultura del aprecio, pertenencia, confianza y de contribuciones sociales con responsabilidad. Incluso, Gardner (2005) en el desarrollo de su obra sobre las cinco mentes del futuro, incluye la mente responsable y la mente ética. Para ello, Gardner propone poner práctica la meta razonable para la humanidad, el respeto hacia los demás en un entorno educativo conformado por adultos formadores quienes respetan las diferencias. Para desarrollar este aspecto en las instituciones educativas, se puede ejercer la poderosa influencia de los recursos comunicacionales y literarios para sembrar en los estudiantes la cualidad del amor por la historia, por los representantes de la literatura, el arte, la música e identidad cultural. Es decir, empezar por quererse y valorarse a sí mismo y luego a los demás. Por otro lado, la mente ética se cultiva inyectando “vacunas” emocionales de manera periódica estableciendo normas de conducta que garantice la tranquilidad y paz emocional del mismo estudiantes y su entorno académico.

Adicionalmente, Riso (s.f.), reconocido psicólogo argentino, advierte que muchas veces el amor entre los seres humanos fracasa cuando este se idealiza más allá de las perspectivas sin ser realistas. Por lo tanto, la objetividad nace a partir del idealismo objetivo (haciendo referencia a la teoría de Platón) como elemento básico de la pedagogía del amor en la cual sugiere que ser realista es una postura difícil cuando las emociones se sobreponen a la realidad problemática.

Por estas razones, los docentes deben conocer que la pedagogía del amor mediante prácticas y estrategias emocionales ayuda de manera integral a sus estudiantes a desarrollar sus competencias, así también los

estudiantes aprenden a discriminar sus emociones conociéndose a sí mismos.

1.4 Formulación del problema

¿En qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017?

1.5 Justificación del estudio

Las razones que justifican la investigación son:

Por conveniencia porque el presente trabajo tiene como finalidad llevar la reflexión sobre la falta de control emocional, que es uno de los mayores problemas que enfrenta la adolescencia en las escuelas de nuestro país, el presente trabajo es muy conveniente, pues logró mejorar la inteligencia emocional de manera que sea posible una convivencia pacífica en el aula.

La relevancia social radica en que siendo el Perú un país tan convulsionado en el cual se observa a diario violencia ejercida por y contra los adolescentes, aplicar un taller basado en la pedagogía del amor es una alternativa que contribuye a mejorar el control emocional de los estudiantes por medio de estrategias afectivas que mejoren su empatía, autoconocimiento, adaptación, etc.

Implicancia práctica de este trabajo, mejoró definitivamente la práctica docente con las sesiones propuestas lo que redundó en mejores relaciones entre los profesores y los estudiantes mejorando el clima afectivo del aula que es necesario para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Utilidad metodológica de esta investigación radica en los instrumentos de evaluación propuestos, como las sesiones planteadas son un aporte

metodológico que puede ser empleado por los docentes en situaciones similares a las planteadas en nuestra problemática.

1.6 Hipótesis

Hipótesis de Investigación:

H_i: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

Hipótesis Específicas:

H₁: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en las habilidades intrapersonales de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye significativamente en las habilidades intrapersonales de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₂: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye significativamente en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₃: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en las habilidades de adaptabilidad de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye significativamente en la inteligencia interpersonales de los estudiantes de 6º grado de primaria

de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₄: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en las habilidades de manejo de estrés de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye significativamente en las habilidades de manejo de estrés de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₅: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en el estado de ánimo de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye significativamente en el estado de ánimo de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.

1.7 Objetivos

Objetivo general:

Determinar en qué medida el taller “Pedagogía del amor” influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

Objetivos específicos:

1. Identificar los niveles de inteligencia emocional en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017; antes de la aplicación del taller Pedagogía del Amor.
2. Diseñar y aplicar el taller Pedagogía del Amor para mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

3. Identificar los niveles de inteligencia emocional en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo Trujillo, 2017; después de la aplicación del taller Pedagogía del Amor.

4. Determinar en qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en las habilidades intrapersonales de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

5. Determinar en qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en las habilidades interpersonales de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

6. Determinar en qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en las habilidades de adaptabilidad de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

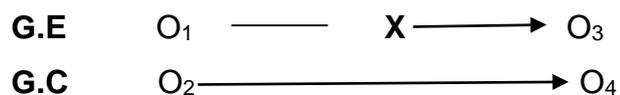
7. Determinar en qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en las habilidades de manejo de estrés de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

8. Determinar en qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en el estado de ánimo de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación:

El diseño que se presenta en este informe es de corte cuasi-experimental. Según Sánchez y Reyes (2017) definen a este tipo de diseño por tener grupo de control y grupo experiencial preformados cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

G.E. = Grupo experimental

G.C. = Grupo control

O₁ y O₂ = Pretest de inteligencia emocional

X = Taller Pedagogía del amor

O₃ y O₄ = Postest de inteligencia emocional

2.2 Variables

Variable Independiente:

Taller pedagogía del amor: es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los niños y niñas de educación primaria (Ander, 1999).

Las dimensiones son: Vivencial, Interacción, Reflexión, Compromiso.

Variable Dependiente:

Inteligencia emocional: Es el conjunto de capacidades que permiten a un individuo comprender los propios sentimientos y emociones encontrando aspectos positivos y negativo, diferenciarlos y expresarlos en forma controlada sin dañar a los demás (BarOn, 1977).

Las dimensiones son:

Intrapersonal, la conciencia interior del ser humano.

Interpersonal, ofrecer con responsabilidad la afectividad de sus emociones.

Adaptabilidad: es amoldarse a situaciones difíciles o pasajeras con éxito.

Manejo del estrés: Habilidad de tener una visión positiva, optimista y trabajar bajo presión.

Estado de ánimo: Demuestra optimismo y aprecia las cosas o eventos positivamente.

2.3 Operacionalización de las variables

Variable independiente.	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Taller Pedagogía del amor.	Es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los niños y niñas de educación primaria.	Es un conjunto de actividades basadas en las vivencias, interacción, reflexión y compromiso de los estudiantes para un cambio comportamental, se mide a través de evaluación de sus dimensiones: Vivencial Interacción, reflexión y compromiso.	Vivencial	<ul style="list-style-type: none"> - Sociodramas - Videos. - Estudio de casos. 	Nominal
			Interacción	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo. - Diálogos. 	
			Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de reflexión. - Técnicas de autocontrol. - Dinámicas de integración. - Técnicas de autoevaluación. 	
			Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso de cambio. - Coevaluación entre estudiantes. 	

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Inteligencia emocional	Es el conjunto de capacidades que permiten a un individuo comprender los propios sentimientos y emociones encontrando aspectos positivos y negativo, diferenciarlos y expresarlos en forma controlada sin dañar a los demás.	Es el desarrollo de habilidades intrapersonales, interpersonales, de adaptabilidad, manejo de estrés que facilitan el desarrollo personal y ayudan en la convivencia con los demás. Se mide a través del Inventario de Baron Ice-forma completa.	Intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconocimiento - Asertividad - Autocontrol - Autorrealización - Independencia 	Ordinal: Muy rara vez. Rara vez. A menudo. Muy a menudo.
			Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía. - Relaciones interpersonales. - Responsabilidad. 	
			Adaptabilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas. - Prueba de la realidad. - Flexibilidad. 	
			Manejo de estrés.	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia al estrés. - Control de los impulsos. 	
			Estado de animo	<ul style="list-style-type: none"> - Felicidad - Optimismo 	

2.4 Población, muestra y muestreo:

Población-muestra:

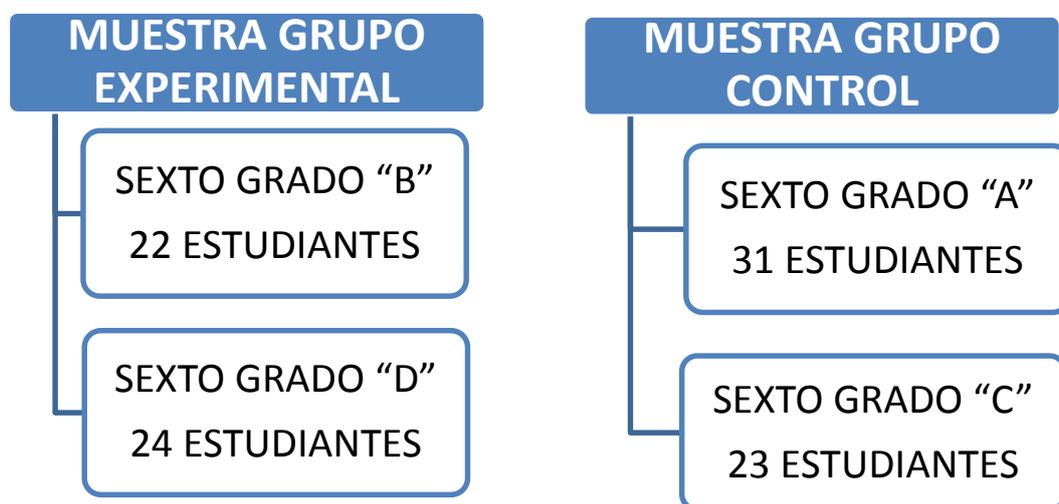
La población-muestra está constituida por 100 estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo-2017, distribuidos en dos grupos de estudio de la siguiente manera:

Grupo experimental: 46 estudiantes.

Grupo control : 54 estudiantes.

Cuadro 1.

Distribución de la población de estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución educativa Cesar Vallejo, Trujillo-2017



Fuente: Nómina de matrícula de la Institución educativa Cesar Vallejo correspondientes al año académico 2017.

El muestreo: fue no probabilístico por conveniencia, pues siendo el diseño cuasi-experimental, los grupos son intactos. Por ello se decidió trabajar con las secciones tal como están formadas.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes pertenecientes a la Institución matriculados en el año académico, 2017.
- Estudiantes de género masculino y femenino.

- Estudiantes presentes antes como después del Programa Pedagogía del Amor

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que desarrollen el inventario de preguntas o no se hicieron presentes en más del 30% de inasistencias.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas:

Observación directa

La observación directa es la técnica de investigación que se aplicará para monitorear las sesiones del taller de Pedagogía de Amor. Se escogió esta técnica por su versatilidad y de fácil registro aplicable en educación (Carrasco, 2009; Valderrama y León, 2009).

Psicométrica:

Es la técnica que se empleará para medir la variable dependiente que consiste en medir las capacidades psíquicas o fenómenos psicológicos de las personas (Landeau, 2007).

Instrumentos:

Son herramientas de recolección de los cuales bajo el dominio del investigador se utilizan para recolectar información sobre la problemática en estudio (Valderrama y León, 2009).

Como instrumentos de recolección se ha utilizado una lista de cotejo con

a. Lista de cotejo

La lista de cotejo sirvió para evaluar las sesiones en sus etapas de vivencial, interacción, reflexión y compromiso. Es una herramienta de monitoreo con 17 ítems que permitió evaluar rápidamente el proceso de aprendizaje de las habilidades de la inteligencia emocional de los estudiantes en el cumplimiento efectivo de cada sesión de manera individual.

Esta lista de cotejo fabricada por la autora para observar sus sesiones tiene una valoración de respuesta tipo dicotómica nominal, Si. 2 puntos y No: 1 punto

b. Inventario de BarOn Ice: NA –forma completa.

Es el instrumento que se aplicó como test para identificar los promedios obtenidos en inteligencia emocional así como en las habilidades interpersonales, intrapersonales, adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo e impresión positiva (Ugarriza y Pajares, 2004).

El instrumento consta de 60 ítems distribuidos en cada una de las dimensiones: Intrapersonal (06 ítems), Interpersonal (12 ítems), Adaptabilidad (10 ítems), Manejo del estrés (12 ítems), Estado de ánimo (14 ítems) e Impresión positiva (06 ítems). Cada ítem es valorado una escala ordinal de Lickert de respuestas desde Muy rara vez (01 punto), Rara vez (02 puntos), A menudo (03 punto) y Muy a menudo (04 puntos).

Cabe resaltar que la Dimensión impresión positiva no ha sido considerada dentro la presentación de resultados por definirse como una excesiva impresión de sí mismo o del estudiante, el grado de aceptación y el nivel de superioridad que se tiene entre las personas. Ejemplo de ítem: “Pienso que soy él (la) mejor en todo lo que haga”. Siendo esta descripción el despropósito de la aplicación del programa Pedagogía del Amor. Además los ítems son tipo de reconocimiento o escala de comprobación para revalidar el las respuestas del Inventario.

Del puntaje total de la prueba en percentiles se realizó se siguió el mismo proceso de estandarización o baremación en tres niveles de progreso: De 89 a menos punto, Necesita mejorar su Inteligencia Emocional; de 90 a 109 puntos se ubican en Inteligencia Emocional

Promedio; y de 110 a más se ubican en Inteligencia Emocional Desarrollada

Este inventario de preguntas se aplicó como Pre-test y Pos-test ante la aplicación del programa Pedagogía del Amor.

2.6 Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Validez

El proceso de la validez de un instrumento de recolección de datos sirve para medir y evaluar el grado de representatividad que este tiene ante la variable mayor de investigación. Es decir, si los ítems verdaderamente señalan las características de los indicadores, y si estos indicadores se relacionan con las dimensiones de la variable (Gamarra y otros, 2013 y Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El inventario de Inteligencia Emocional de Baron Ice –forma completa, cuenta con validez realizada por Ugarriza y Pajares (2004) en dos tipos de procesos: Validez de constructo y Validez Multidimensional ampliados en detalle en el Manual de Adaptación y Estandarización del Inventario.

Con respecto a la Validez de constructo, los 60 ítems de las escalas intrapersonal, manejo del estrés y adaptabilidad fueron examinadas en una muestra peruana de niños y adolescentes de Lima metropolitana (N= 3374).

Confiabilidad

La confiabilidad evalúa el grado de repetición en que un instrumento de recolección de datos puede ser usado en distintos contextos y características similares (Gamarra y otros, 2013 y Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El proceso de confiabilidad ha sido realizado en su contexto nacional con una muestra ponderada de hombres y mujeres de 13 a 15 años y estudiado sobre la base de tres tipos de confiabilidad por Ugarriza y Pajares (2004)

Consistencia interna, que evalúa consistentemente el mismo constructo medida con el coeficiente de Alpha de Crombach (Gamarra y otros, 2013), arrojando CE Total con 0.77 y estado de ánimo con 0.87 de confiabilidad perfecta en varones y CE Total con 0.73 y estado de ánimo con 0.87 de confiabilidad perfecta en mujeres.

El otro tipo de confiabilidad es La media de las correlaciones Inter-items que resultó un CE Total con 0.21 y estado de ánimo con 0.10 de confiabilidad perfecta en varones y CE Total con 0.15 y estado de ánimo con 0.20 de confiabilidad perfecta en mujeres.

El error estándar la que se estima el grado en que la media se espera que varíe en muestras diferentes en la misma muestra ponderada resultando en CE Total con 0.28 de EE de Media y 3.94 de EE de Media Esperada y el estado de ánimo con 0.29 de EE de Media y 3.16 de EE de Media Esperada en varones, y CE Total con 0.34 de EE de Media y 4.52 de EE de Media Esperada y el estado de ánimo con 0.36 de EE de Media y 3.51 de EE de Media Esperada en mujeres.

En resumen, según los estudios realizados con la muestra piloto se obtuvo los siguientes resultados que la confiabilidad del instrumento en el coeficiente Alfa de Cronbach = 0,825.

2.7 Métodos de análisis de datos

Gamarra y otros (2013) y Hernández, Fernández y Baptista (2014) recomiendan que para el análisis y presentación de datos estadísticos estos se deben dividir en dos secciones principales. El análisis estadístico

descriptivo y el análisis de estadístico inferencial. Véase a continuación a que se refieren y los utilizados en la presente investigación:

Análisis de datos descriptivos:

El procesamiento de datos se complementa a través de los cálculos mostrado e interpretados en sus respectivas tablas, figuras o gráficos de barras verticales para su mejor apreciación.

Análisis de datos inferenciales:

Este análisis sirve para la comprobación de las pruebas de hipótesis generadas a través de la investigación en cada dimensión de la variable dependiente. Las pruebas de hipótesis se realizaron a través del cálculo de la Correlación de:

a. Medida de Tendencia Central:

Promedio (\bar{X}).

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

b. Medidas de Varianza.

- Desviación estándar (S) $S = \sqrt{S^2}$
- Coeficiente de Variación Porcentual (CV%)
 $CV\% = S \cdot 100/\bar{X}$

c. Prueba de Hipótesis (diferencia de medias):

Se utilizó para demostrar la hipótesis de estudio, en el curso que los resultados alcanzados durante la aplicación de la pos-prueba, es consecuencia de la aplicación de la propuesta pedagógica y no de otros componentes. Considerando los promedios del grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del programa pedagógico en el grupo experimental y ausencia del programa en el grupo control.

Prueba de hipótesis:

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Estadístico de Prueba:

Zc ("U" Mann Whitney)

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Dónde:

U1 y **U2** = Valores estadísticos de U Mann -Whitney.

n1 = Tamaño de la muestra del grupo 1

n2 = Tamaño de la muestra del grupo 2

R1 = Sumatoria de los rangos del grupo 1

R2 = Sumatoria de los rangos del grupo 2

Para el proceso de reunión y clasificación de la información se desarrollaron los estadísticos siguientes:

Estadística inferencial que consideró el procesamiento de los resultados del pre- test y pos-test, expresados cuantitativamente, se les aplicó el procedimiento estadístico la prueba "U" de Mann Whitney, para confirmar la validez de la hipótesis sostenida inicialmente, la prueba de Kolmogorov para probar la normalidad de datos y la prueba alfa de Cronbach para probar la confiabilidad del instrumento.

2.8 Aspectos éticos

Según la British Education Research Association (2011), BERA en adelante, los principios que deben guiar una investigación educativa debe

ser conducida dentro de una ética de respeto por las personas, el conocimiento científico y los valores democráticos. Es por ello que la presente investigación en los estudiantes han sido tratados con el respeto y la dignidad que demandan sus derechos fundamentales y dentro del código de conducta de la American Psychological Association (2003) citado en Hernández, Fernández, y Baptista (2014) protegiendo la identidad de los estudiantes.

Además, se ha tenido en cuenta la confidencialidad de los resultados. Ya que estos datos quedan bajo el resguardo de la investigadora salvo previa autorización o consentimiento de los padres de los participantes, ya que los documentos de información. Cabe mencionar que una vez aprobada esta tesis, es de entera responsabilidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo la publicación de los contenidos aprobados por el Concejo Universitario según resolución N° 0126-UCV con fecha 23 de Mayo de 2017.

Con respecto a la propiedad intelectual de los referentes teóricos, estos han sido debidamente citados o bien parafraseando sus valiosos aportes teóricos según las normas APA. La cual puede ser sometida a verificación de antiplagio en cualquier modalidad.

III. RESULTADOS

3.1- DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

Tabla 3.1

Nivel de Inteligencia Emocional en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Inteligencia emocional	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Necesita mejorar	15	33	1	2	13	24	13	24
Promedio	25	54	21	46	31	57	31	57
Desarrollado	6	13	24	52	10	19	10	19
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.1 se observa que en el pre-test el 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel promedio de inteligencia emocional y el 33% necesitan mejorar, y el 57% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio de inteligencia emocional y el 24% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la inteligencia emocional. También se observa que en el post-test el 52% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado la inteligencia emocional y el 46% es de nivel promedio, y el 57% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de inteligencia emocional y el 24% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la inteligencia emocional que los estudiantes del grupo control.

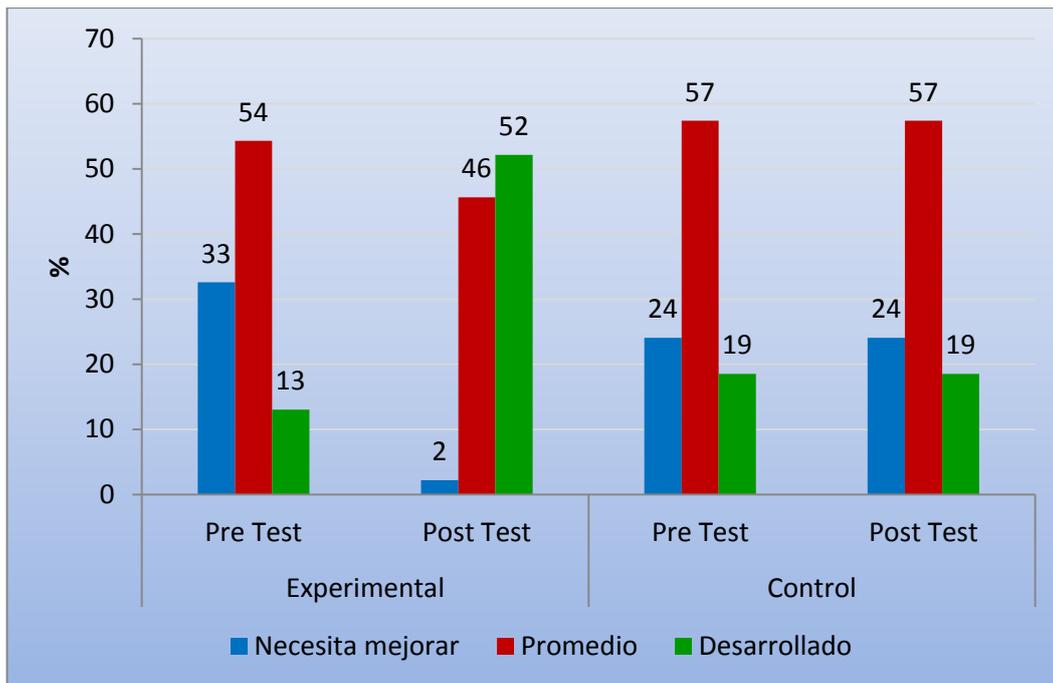


Figura 3.1 Nivel de Inteligencia emocional en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.2***Nivel de Inteligencia intrapersonal en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017***

Intrapersonal	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Necesita mejorar	22	48	2	4	17	31	17	31
Promedio	20	43	19	41	30	56	30	56
Desarrollado	4	9	25	54	7	13	7	13
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.2 se observa que en el pre-test el 48% de los estudiantes del grupo experimental necesitan mejorar la inteligencia intrapersonal y el 43% tienen nivel promedio, y el 56% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio de inteligencia intrapersonal y el 31% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la inteligencia intrapersonal. También se observa que en el post-test el 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado la inteligencia intrapersonal y el 41% tienen nivel promedio, y el 56% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de inteligencia intrapersonal y el 31% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la inteligencia intrapersonal que los estudiantes del grupo control.

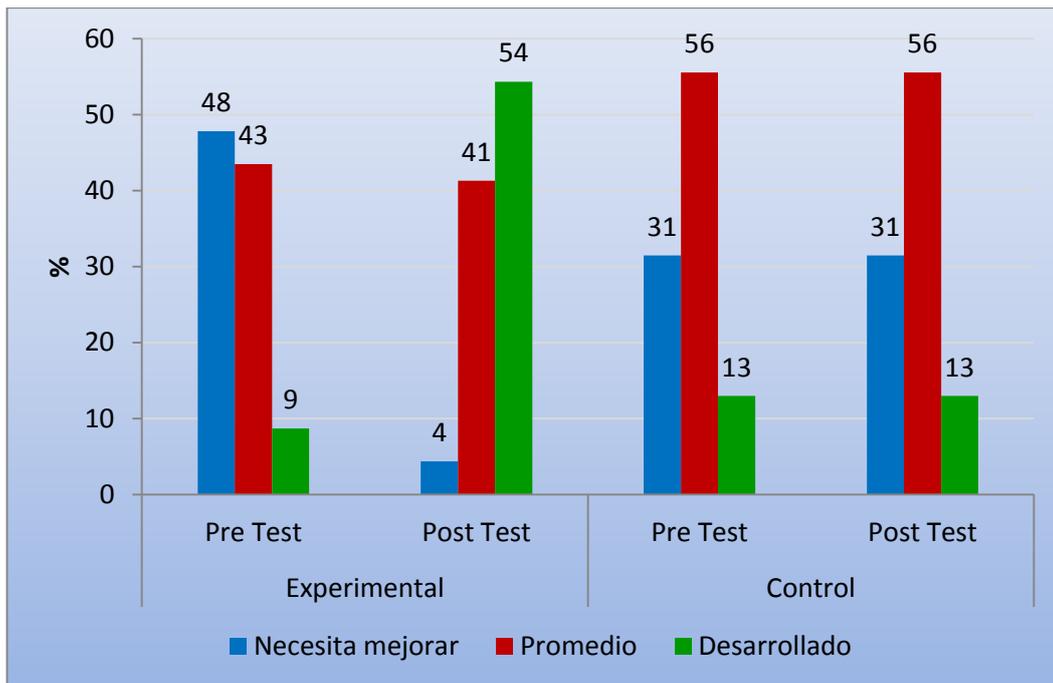


Figura 3.2 Nivel de Inteligencia intrapersonal en los estudiantes de 6º grado de primaria de la *Institución Educativa César Vallejo*, Trujillo - 2017

Tabla 3.3

Nivel de Inteligencia interpersonal en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Interpersonal	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Necesita mejorar	19	41	2	4	20	37	20	37
Promedio	21	46	17	37	22	41	22	41
Desarrollado	6	13	27	59	12	22	12	22
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.3 se observa que en el pre-test el 46% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel promedio de inteligencia interpersonal y el 41% necesitan mejorar, y el 41% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio de inteligencia interpersonal y el 37% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la inteligencia interpersonal. También se observa que en el post-test el 59% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado la inteligencia interpersonal y el 37% tienen nivel promedio, y el 41% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de inteligencia interpersonal y el 37% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la inteligencia interpersonal que los estudiantes del grupo control

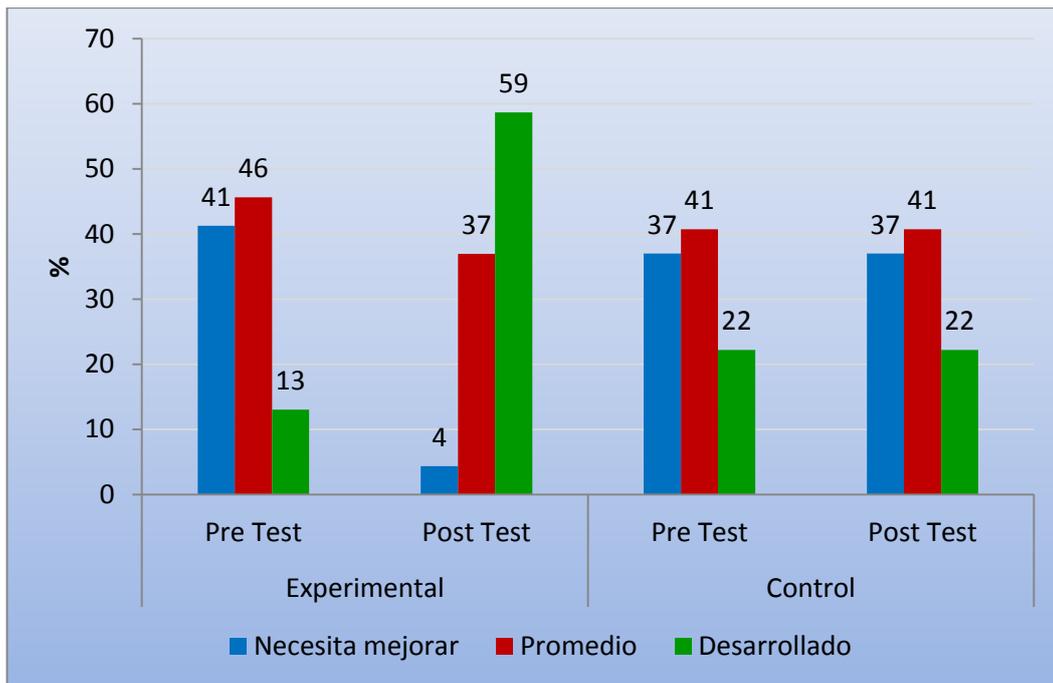


Figura 3.3 Nivel de Inteligencia interpersonal en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.4

Nivel de adaptabilidad en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Adaptabilidad	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Necesita mejorar	7	15	1	2	7	13	7	13
Promedio	31	67	22	48	35	65	35	65
Desarrollado	8	17	23	50	12	22	12	22
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.4 se observa que en el pre-test el 67% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel promedio de adaptabilidad y el 15% necesitan mejorar, y el 65% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio de adaptabilidad y el 13% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la adaptabilidad. También se observa que en el post-test el 50% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado la adaptabilidad y el 48% tienen nivel promedio, y el 65% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de adaptabilidad y el 13% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la adaptabilidad que los estudiantes del grupo control.

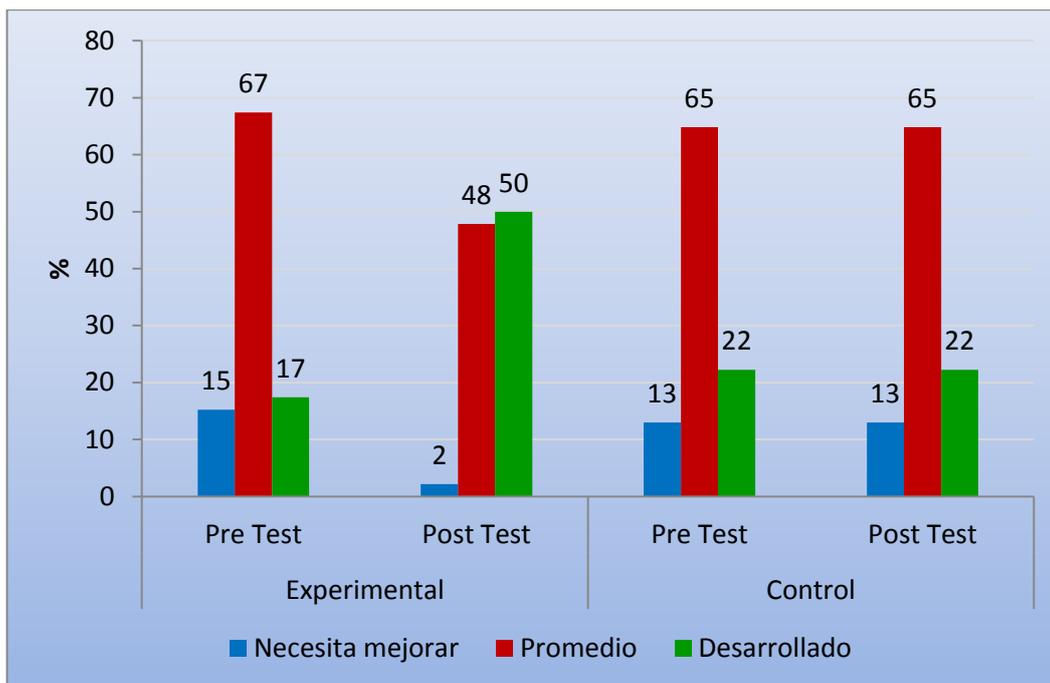


Figura 3.4. Nivel de adaptabilidad en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.5

Nivel de manejo de estrés en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Manejo de estrés	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Necesita mejorar	11	24	2	4	13	24	12	22
Promedio	29	63	21	46	32	59	33	61
Desarrollado	6	13	23	50	9	17	9	17
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.5 se observa que en el pre-test el 63% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel promedio de manejo de estrés y el 24% necesitan mejorar, y el 59% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio en el manejo de estrés y el 24% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en el manejo de estrés. También se observa que en el post-test el 59% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado el manejo de estrés y el 46% tienen nivel promedio, y el 61% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio en el manejo de estrés y el 22% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en el manejo de estrés que los estudiantes del grupo control.

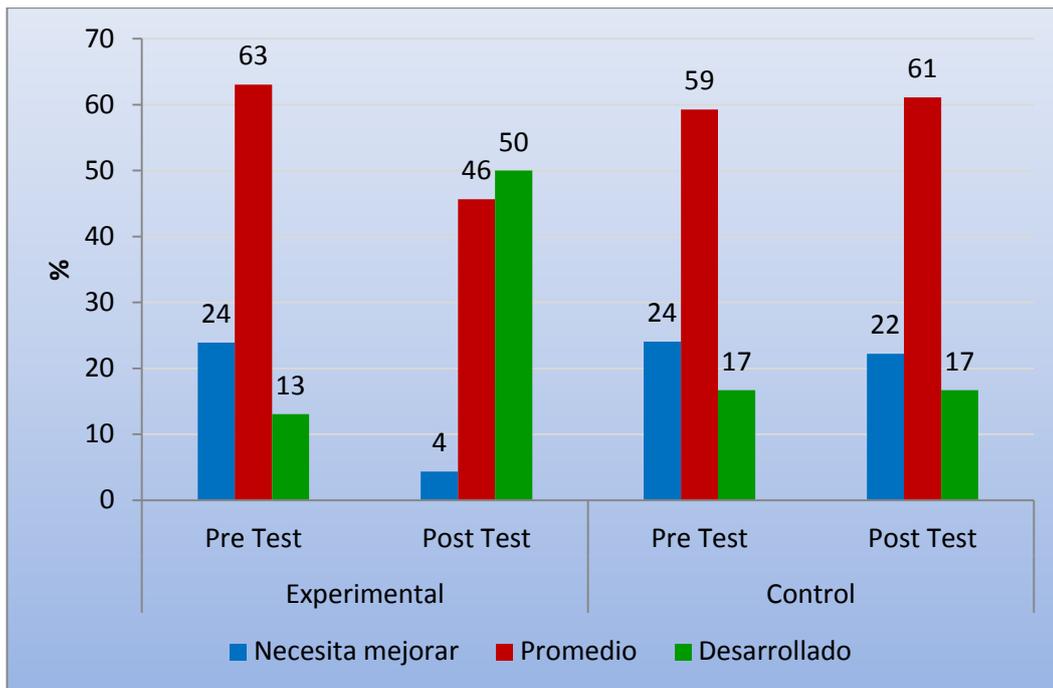


Figura 3.5 Nivel de manejo de estrés en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.6

Nivel de estado de ánimo general en los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Estado de ánimo general	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Necesita mejorar	8	17	1	2	14	26	14	26
Promedio	30	65	20	43	30	56	30	56
Desarrollado	8	17	25	54	10	19	10	19
Total	46	100	46	100	54	100	54	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 3.6 se observa que en el pre-test el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel promedio estado de ánimo y el 17% necesitan mejorar, y el 56% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel promedio estado de ánimo y el 26% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en el estado de ánimo. También se observa que en el post-test el 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado el estado de ánimo y el 43% tienen nivel promedio, y el 56% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de estado de ánimo y el 26% necesitan mejorar; denotándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en el estado de ánimo que los estudiantes del grupo control.

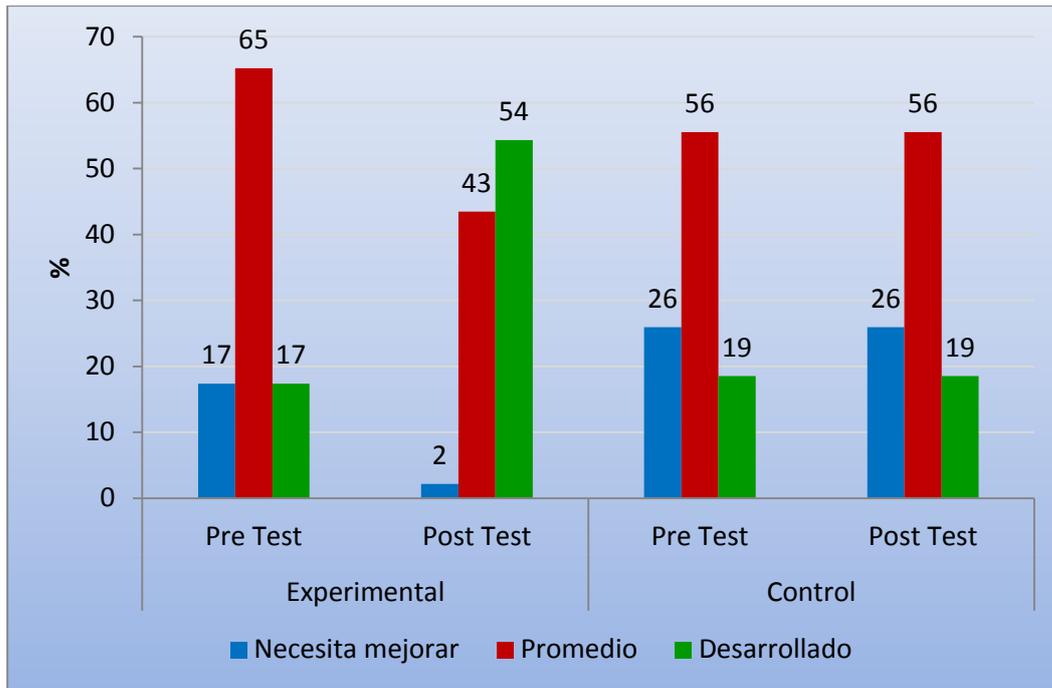


Figura 3.6. Nivel de estado de ánimo general en los estudiantes del 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

3.2- CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

Tabla 3.8

Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo

Inteligencia emocional	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	96.6	53.4%	0.1%	0.16	p = 0.871 > 0.05
	Control	96.5	53.3%			No Significativo
Post-Test	Experimental	114.8	63.4%	10.0%	5.73	p = 0.000 < 0.05
	Control	96.6	53.4%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).

Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la inteligencia emocional de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la inteligencia emocional de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.8 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 0.1 (96.6 – 96.5) la cual representa el 0.1%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = 0.16$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de inteligencia emocional (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 18.2 (114.8 – 96.6) la cual representa el 10.0%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 5.73$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la inteligencia emocional, donde el grupo experimental desarrolló más la inteligencia emocional que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional.

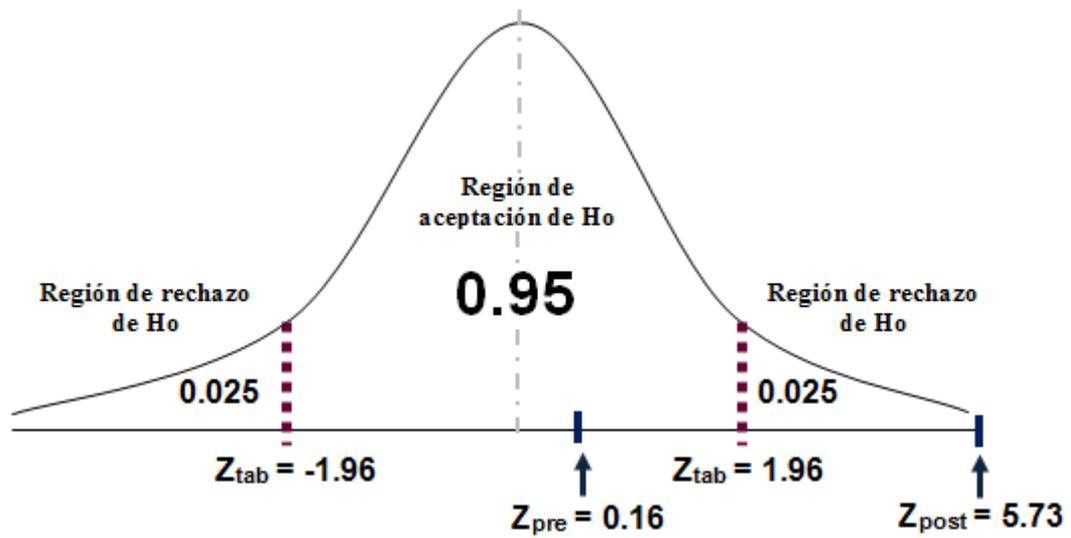


Figura 3.8 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.9**Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia intrapersonal de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo**

Intrapersonal	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	91.6	50.6%	-3.5%	-1.58	p = 0.115 > 0.05
	Control	97.9	54.1%			No Significativo
Post-Test	Experimental	115.7	63.9%	9.8%	4.35	p = 0.000 < 0.05
	Control	98.0	54.1%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la inteligencia intrapersonal de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la inteligencia intrapersonal de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.9 se observa que la diferencia promedio del pre-test es -6.3 (91.6 – 97.9) la cual representa el -3.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -1.58$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de inteligencia intrapersonal (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 17.7 (115.7 – 98.0) la cual representa el 9.8%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 4.35$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la inteligencia intrapersonal, donde el grupo experimental desarrolló más la inteligencia

intrapersonal que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia intrapersonal.

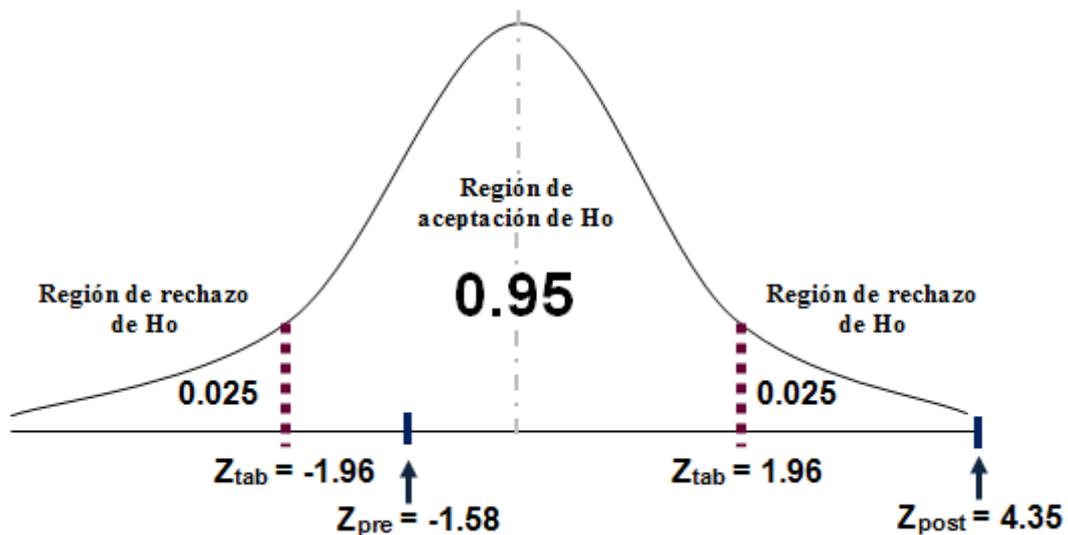


Figura 3.9 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia intrapersonal de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017.

Tabla 3.10

Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo.

Interpersonal	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	98.2	54.3%	2.7%	1.50	p = 0.135 > 0.05
	Control	93.4	51.6%			No Significativo
Post-Test	Experimental	118.4	65.4%	13.7%	6.14	p = 0.000 < 0.05
	Control	93.6	51.7%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).

Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H_0): No existe diferencia significativa en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H_1): Existe diferencia significativa en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.10 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 4.8 (98.2 – 93.4) la cual representa el 2.7%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = 1.50$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de inteligencia interpersonal (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 24.8 (118.4 – 93.6) la cual representa el 13.7%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 6.14$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo

experimental y control presentan diferencia significativa en la inteligencia interpersonal, donde el grupo experimental desarrolló más la inteligencia interpersonal que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia interpersonal.

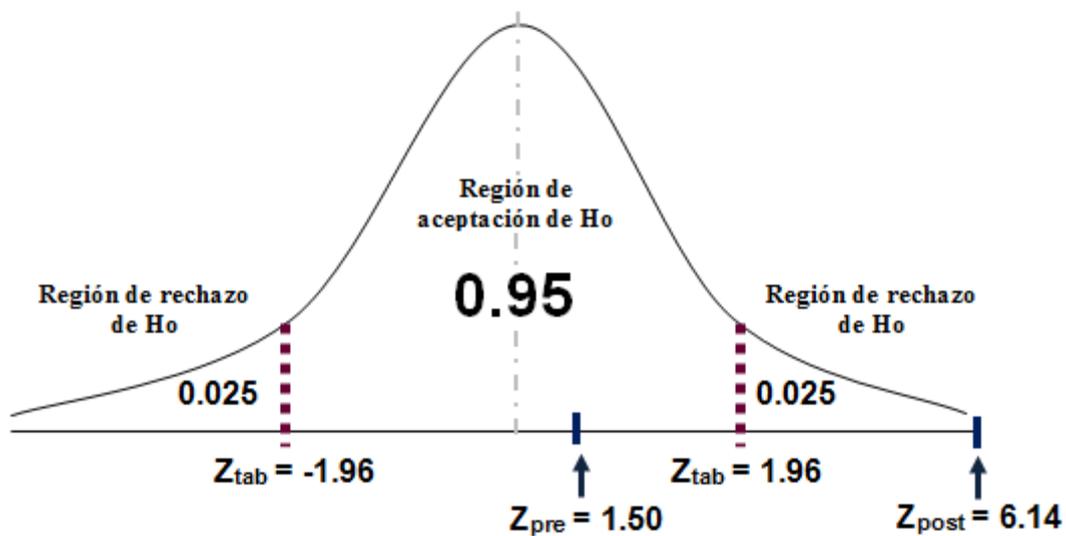


Figura 3.10 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia interpersonal de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.11

Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la adaptabilidad de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo.

Adaptabilidad	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	100.5	55.5%	0.7%	0.64	p = 0.522 > 0.05
	Control	99.3	54.9%			No Significativo
Post-Test	Experimental	114.3	63.1%	8.1%	3.85	p = 0.000 < 0.05
	Control	99.6	55.0%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la adaptabilidad de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la adaptabilidad de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.11 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 1.2 (100.5 – 99.3) la cual representa el 0.7%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = 0.64$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de adaptabilidad (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 14.7 (114.3 – 99.6) la cual representa el 8.1%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 3.85$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el

Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la adaptabilidad, donde el grupo experimental desarrolló más la adaptabilidad que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en la adaptabilidad.

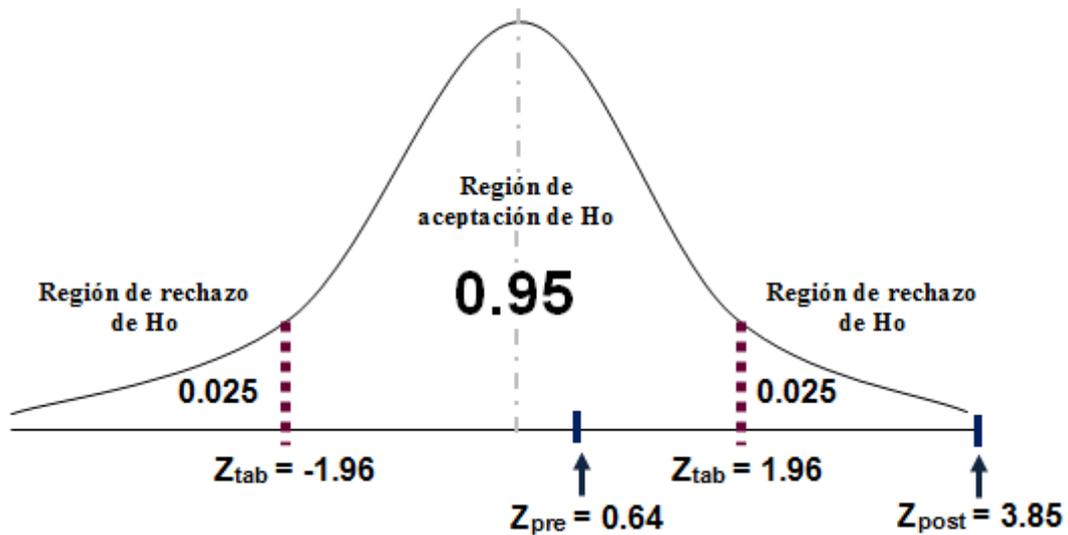


Figura 3.11 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en la adaptabilidad de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.12

Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en el manejo de estrés de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo.

Manejo de estrés	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	96.4	53.3%	0.9%	0.54	p = 0.589 > 0.05
	Control	94.8	52.4%			No Significativo
Post-Test	Experimental	114.1	63.0%	10.6%	5.19	p = 0.000 < 0.05
	Control	94.9	52.4%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H_0): No existe diferencia significativa en el manejo de estrés de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H_1): Existe diferencia significativa en el manejo de estrés de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.12 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 1.6 (96.4 – 94.8) la cual representa el 0.9%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = 0.54$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel en el manejo de estrés (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 19.2 (114.1 – 94.9) la cual representa el 10.6%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 5.19$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que

después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en el manejo de estrés, donde el grupo experimental desarrolló más el manejo de estrés que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en el manejo de estrés.

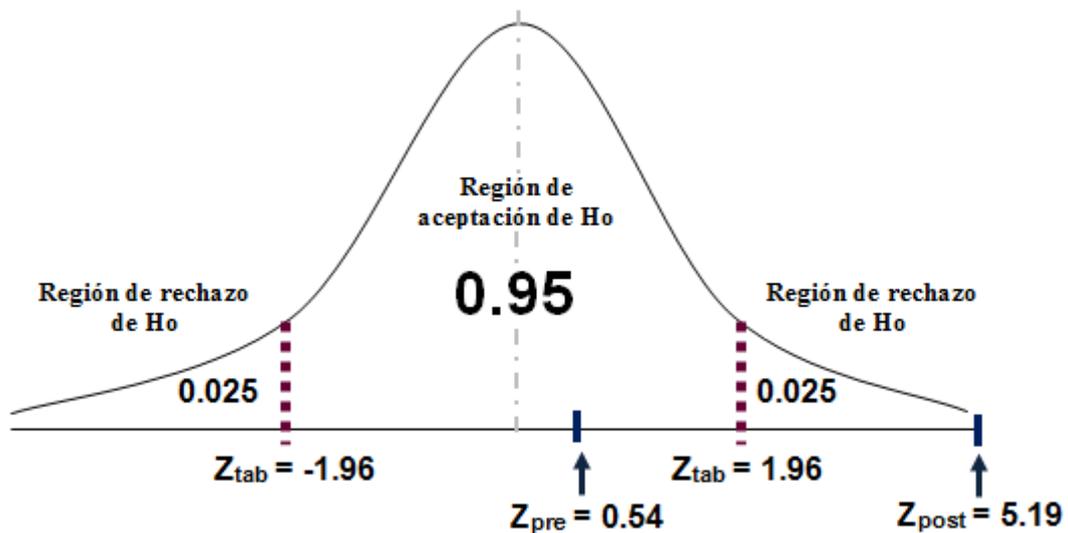


Figura 3.12 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en el manejo de estrés de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017

Tabla 3.13**Prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en el estado de ánimo de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo**

Estado de ánimo general	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	98.7	54.5%	1.8%	1.09	p = 0.274 > 0.05
	Control	95.5	52.8%			No Significativo
Post-Test	Experimental	115.2	63.6%	10.8%	5.18	p = 0.000 < 0.05
	Control	95.6	52.8%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la Inteligencia emocional (Anexo I).
 Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en el estado de ánimo de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en el estado de ánimo de los estudiantes de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 3.13 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 3.2 (98.7 – 95.5) la cual representa el 1.8%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = 1.09$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel en el estado de ánimo (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 19.6 (115.2 – 95.6) la cual representa el 10.8%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = 5.18$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en el estado de ánimo, donde el grupo experimental desarrolló más el estado de ánimo que el grupo control; demostrándose la efectividad del Taller “Pedagogía del amor” en el estado de ánimo.

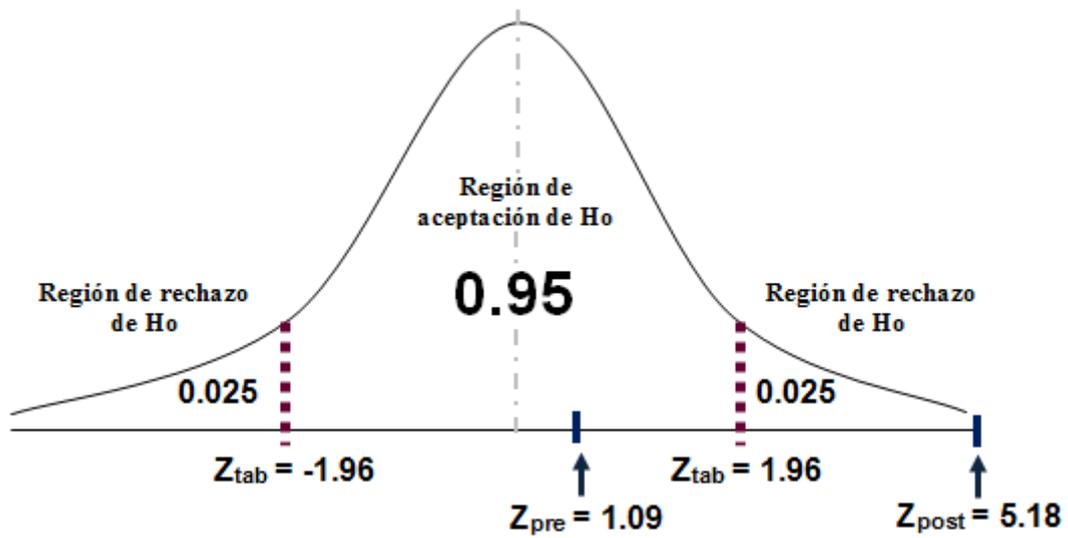


Figura 3.13 Región crítica de la prueba de hipótesis del taller “Pedagogía del amor” en el estado de ánimo de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017.

Tabla 3.15

Prueba de normalidad de la inteligencia emocional del grupo experimental y control de los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo

PRUEBA DE NORMALIDAD				
Grupo	Test	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	GI	Sig.
Experimental	Pre Test	0.170	46	0.002
	Post Test	0.141	46	0.022
Control	Pre Test	0.113	54	0.082
	Post Test	0.114	54	0.078

a. Corrección de significación de Lilliefors

3.3- PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER:

Tabla 16.

Avance de las sesiones de aprendizaje del taller Pedagogía del amor de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017.

N°	SESIONES DE APRENDIZAJE											
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12
1	14	17	19	22	23	25	24	26	27	30	30	31
2	15	20	22	23	26	25	23	27	30	29	31	32
3	15	18	21	22	24	23	25	26	29	31	32	30
4	22	22	21	21	23	24	26	28	29	29	30	31
5	17	18	16	19	22	20	21	23	28	27	28	27
6	15	16	17	18	20	24	23	25	26	28	31	30
7	30	28	30	31	17	19	25	29	32	26	32	33
8	14	15	18	19	20	20	21	24	27	27	28	29
9	19	18	19	18	22	25	26	27	29	30	29	31
10	15	14	16	15	19	20	22	26	27	28	29	29
11	30	28	30	31	17	20	25	34	32	26	32	31
12	18	18	19	20	23	24	26	27	27	29	30	33
13	21	22	19	20	22	23	25	26	29	28	32	31
14	16	17	19	21	23	24	27	28	30	31	31	30
15	18	17	20	21	20	22	23	25	26	29	33	33
16	22	28	30	31	17	32	26	29	32	27	34	32
17	21	23	24	23	25	24	25	27	28	29	30	31
18	19	20	22	22	23	22	24	26	27	31	32	30
19	22	22	21	23	25	27	26	28	29	30	29	33
20	19	18	17	20	22	23	25	29	31	29	30	31
21	26	25	25	27	26	26	27	28	29	33	32	30
22	25	17	18	19	24	22	23	25	27	28	28	29
23	17	18	19	21	22	22	23	25	26	29	33	33
24	25	30	30	31	17	33	29	29	33	26	32	31
25	22	22	23	21	25	24	24	26	27	29	28	30
26	26	27	28	27	29	28	30	29	30	30	29	31
27	25	26	24	25	27	27	26	29	29	31	31	33
28	18	19	20	22	23	24	25	27	28	30	32	31
29	11	15	17	18	21	21	23	25	26	28	29	30
30	17	16	19	19	23	22	23	25	27	27	30	33
31	15	16	18	19	23	21	22	22	23	25	28	29
32	18	18	17	18	22	23	24	26	28	29	30	31
33	28	28	30	31	21	32	25	29	32	26	34	32
34	26	27	29	29	28	29	30	28	29	30	31	30
35	19	18	21	22	24	24	26	25	27	29	29	33
36	20	21	23	25	28	26	27	29	30	31	33	32
37	22	28	30	31	18	26	25	29	32	26	32	31
38	19	19	21	21	23	23	25	27	29	28	30	33
39	19	16	17	18	22	22	24	25	27	26	29	30
40	18	18	19	20	21	22	23	25	28	29	30	31
41	20	19	19	21	26	25	26	28	28	30	31	33
42	21	26	30	31	20	25	33	29	32	26	32	31
43	18	19	20	21	25	25	28	27	29	31	33	32
44	15	16	17	18	23	22	23	25	26	28	29	31
45	17	17	17	20	25	25	26	28	27	29	30	33
46	16	15	16	17	21	21	22	25	25	28	29	32
Promedio	19.674	20.326	21.457	22.435	22.609	24.043	25	26.848	28.457	28.609	30.587	31.152

SESIONES DE APRENDIZAJE DEL TALLER "PEDAGOGÍA DEL AMOR".

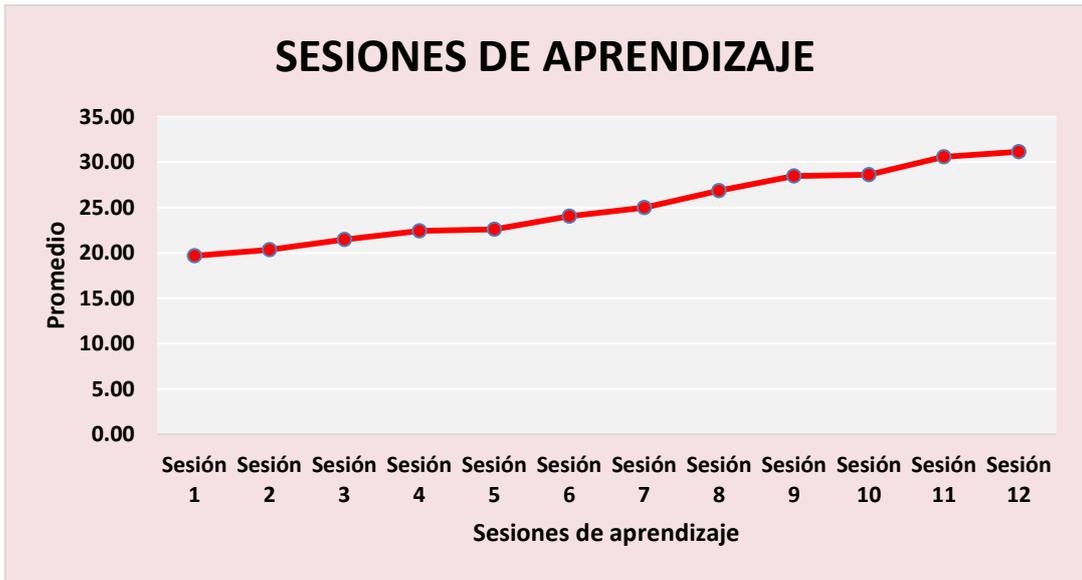


Figura 15. Avance de las sesiones de aprendizaje del taller "Pedagogía del amor" de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo - 2017.

IV. DISCUSIÓN

En la actualidad, tanto maestros como padres de familia se interesan, cada vez más, en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes debido a una serie de hechos que reflejan la problemática social en el entorno. Para ello, la pedagogía del amor es una propuesta que ha mejorado de manera significativa la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, logrando un avance diferencial de 10.0%; con valor de prueba de hipótesis estadística $Z_{\text{post}} = 5.73$ (U Mann Whitney) en un nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$) en el grupo experimental. Esto se comprueba con el trabajo de Ruiz y otros (2013), Flores (2012) y otros autores quienes han usado los fundamentos de la inteligencia emocional para concluir que el enfoque de la pedagogía del amor sirve como fundamento para mejorar el trabajo pedagógico, el clima de convivencia escolar, reducción del estrés, valoración de sí mismo, y otros beneficios en los estudiantes.

Los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes antes de la aplicación del taller según el pre-test identifica que tanto el grupo experimental como el grupo control obtienen un nivel promedio inteligencia emocional con un 54% y 57% respectivamente; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan aun algunas carencias en la inteligencia emocional por no alcanzar los óptimos niveles. Estos resultados solo podrían compararse con los estudios experimentales a nivel local como Miranda y Roncal (2011) cuya muestra de estudio antes de la aplicación del taller tenía un nivel bajo y medio de Relaciones interpersonales. Del mismo modo, Pino y Velázquez (2013) comprueban que el nivel de conducta de su grupo experimental fue malo (90%) en un inicio.

El taller de Pedagogía del amor se diseñó y aplicó de manera exitosa en cada una de las 12 sesiones trabajadas con los estudiantes de acuerdo al seguimiento realizado con la guía de observación en cada una de las clases obteniendo un avance gradual de 19.6 hasta 31.1 puntos promedio. Así mismo, la asistencia y participación de los estudiantes en las 12 sesiones fue casi en un 98 % verificada en los registros. Así, lo recomienda Ander (1999), afirmando que toda experiencia

pedagógica debe ser organizada espacial y temporalmente de acuerdo a los objetivos desarrollados para alcanzar mayor motivación y efectividad en la inteligencia emocional. No sin antes, recomendar llevar un cuaderno anecdótico para ir anotando la valoración de cada sesión como en la investigación realizada por Ruiz, Lorenzo y García (2013).

Los resultados obtenidos del posttest en esta investigación, el 52% de los estudiantes del grupo experimental obtienen un nivel desarrollado de la inteligencia emocional mientras que el 57% del grupo control sigue obteniendo un nivel promedio de inteligencia emocional. Esto quiere decir, que el nivel alcanzado de este tipo de talleres en los estudiantes es altamente significativo. Estos datos de resultados significativos, se confirman con las tesis de Miranda y Roncal (2011) cuyos participantes mejoraron significativamente las relaciones interpersonales, así como el efecto de su programa de Pino y Velázquez (2013), los estudios de Espinoza y Garcilazo (2013) que confirman la mejora de las relaciones interpersonales como efecto de un taller sobre la comunicación asertiva.

En cuanto a la inteligencia intrapersonal, el post-test arroja que un 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado, el 41% es un nivel promedio de esta inteligencia, y el 56% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo un nivel promedio de inteligencia intrapersonal y el 31% necesitan mejorar; denotándose la efectividad del programa. Sin embargo, no se han encontrado investigaciones que se correspondan con esta dimensión de estudio pero si en la dimensión interpersonal contrastadas a continuación.

Respecto a la inteligencia interpersonal, después del taller el 59% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado este tipo de inteligencia. Estos valores son muy importantes porque casi dos tercios de los estudiantes manifiestan haber desarrollado su inteligencia interpersonal y sus trabajos en colectivo. Aunque lo ideal, sería alcanzar el nivel alto de desarrollo, sin embargo, se entiende que no es el único objetivo del taller. Ante esto, se ha encontrado estudios directamente relacionados al respecto, como el de Pino y Velázquez (2013) al mejorar el comportamiento escolar de su institución, Miranda y Roncal (2011) desarrollo las relaciones interpersonales de sus estudiantes; Espinoza y

Garcilazo (2013) relaciones interpersonales y Pardo y Ruiz (2013) disminuyo los conflictos interpersonales; Colmenares y Salazar (2013) mejoro las relaciones interpersonales, etc.

En la dimensión de adaptabilidad, también se observa la influencia del taller porque el 50% del grupo experimental se ubican en un nivel desarrollado mientras que el 65% del grupo control sigue teniendo solo un nivel promedio de adaptabilidad. Estos valores son un aporte importante en la vida social de los estudiantes de primaria, ya que el taller "Pedagogía del amor" contribuye no solo en el aprender a vivir y convivir en comunidad tanto en lo que demanda la influencia del taller como en lo que se necesite en la vida familiar y social de las personas. Estos datos se corroboran con los estudios de Campos y Ramírez (2013) quienes enfocaron sus estudios para disminuye los niveles de agresividad y demostrar mayor adaptabilidad a su medio o contexto.

En la influencia del taller sobre el manejo de estrés, se concluye que el grupo experimental obtiene un 59% de nivel desarrollado en tanto que el grupo control se expresa en un 61% solo en un nivel promedio. Esto significa que muy buena parte de estudiantes se encuentra con habilidades para regular el estrés. Esto se complementaria, para alcanzar mayores porcentajes, con el acercamiento de los centros de salud y el departamento de Tutoría de GRELL para capacitar a los docentes sobre cómo mejorar los resultados, pues como opinión personal tanto docentes como estudiantes sufren de este problema o también del síndrome de *Burnout* Los docentes al manejar grupos colectivos también deben estar preparados para mitigar los problemas en aula y solucionar conflictos. La solución, incluso puede ser curricular, por ejemplo en la investigación de Ruiz, Lorenzo y García (2013) expone que en una institución educativa de España inserta en sus temáticas 1) relajación y 2) atención plena, como técnicas de reducción del estrés enmarcadas en la esfera de la autogestión emocional. Esto, también se refleja en los estudios Pino y Velázquez (2013) quienes mejoraron el autocontrol emocional del grupo de participación casi al 100%.

Finalmente, en la dimensión Estado de ánimo, el grupo experimental más de la mitad de los estudiantes, 54%, obtienen desarrollado esta subvariable y el 43% tienen nivel promedio mientras que el 56% de los estudiantes del grupo control

siguen obteniendo nivel promedio de estado de ánimo y el 26% necesitan mejorar; denotándose la diferencia entre ambos grupos. La mejor confrontación de este resultado *Promedio* (43%) en esta dimensión se observa con los estudios de Ruiz, Lorenzo y García (2013) de la Universidad Complutense quienes al aplicar un taller basado en la teoría de la inteligencia emocional para mejorar el estado de ánimo mediante la práctica de comentarios positivos haciendo que la gran mayoría de los estudiantes (75% de promedio por sesión) se encuentren felices y/o contentos al término de las intervenciones.

V. CONCLUSIONES

En general, la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017. Además, se observa que la diferencia promedio del post-test es 18.2 (114.8 – 96.6) la cual representa el 10.0%; con valor de prueba de hipótesis estadística $Z_{\text{post}} = 5.73$ (U Mann Whitney) en un nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que el grupo experimental desarrolló más la inteligencia emocional que el grupo control; asimismo se demuestra la efectividad del Taller en el presente informe y las subsiguientes conclusiones:

1. Los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes antes de la aplicación del taller según el pre-test identifica que el 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen un nivel promedio de inteligencia emocional y el 33% necesitan mejorar mientras que el 57% de los estudiantes del grupo control obtienen una adecuada inteligencia emocional y el 24% necesitan mejorar; denotándose que antes de aplicar el Taller “Pedagogía del amor” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la inteligencia emocional.
2. El diseño y aplicación del taller Pedagogía del amor en las 12 sesiones se desarrolló con absoluta normalidad, cumpliéndose todas las sesiones planificadas en el taller. Así mismo, la asistencia y participación en las 12 sesiones de los estudiantes fue casi en un 98 %, obteniendo un avance gradual de 82.3 hasta 118.6 puntos promedio.
3. Los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes después de la aplicación del taller “Pedagogía del amor” según el post-test identifica que el 52% de los estudiantes del grupo experimental obtienen un nivel desarrollado de la inteligencia emocional y el 46% es promedio, es decir mayores promedios de avance en todos los niveles, mientras que el 57% del grupo control sigue obteniendo solo un nivel promedio de inteligencia emocional y el 24% necesita mejorar.
4. En cuanto a la inteligencia intrapersonal, el post-test arroja que un 54% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado, el 41% es

adecuado de esta inteligencia, y el 56% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo un nivel promedio de inteligencia intrapersonal y el 31% necesitan mejorar; denotándose la efectividad del programa.

5. Respecto a la inteligencia interpersonal, después del taller el 59% de los estudiantes del grupo experimental obtienen desarrollado este tipo de inteligencia y el 37% es un nivel promedio, En cuanto al grupo control, el 41% siguen en un nivel promedio de y el 37% necesitan mejorar; nuevamente demostrándose la influencia del taller.
6. En la dimensión de adaptabilidad, también se observa la influencia del taller porque el 50% del grupo experimental están se ubican en un nivel desarrollado y un 48% de nivel promedio de mientras que el 65% del grupo control sigue teniendo solo un nivel promedio de adaptabilidad y el 13% necesita mejorar.
7. Sobre el manejo de estrés, se concluye que el grupo experimental obtiene un 59% de nivel desarrollado, un 46% es promedio en tanto que el grupo control se expresa en un 61% solo en un nivel promedio y el 22% necesita mejoras.
8. Finalmente, en la dimensión Estado de ánimo, el grupo experimental más de la mitad de los estudiantes, 54%, obtienen desarrollado esta subvariable y el 43% tienen nivel promedio mientras que el 56% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel promedio de estado de ánimo y el 26% necesitan mejorar; denotándose la diferencia entre ambos grupos.

VI. RECOMENDACIONES

1. A las entidades responsable del Gobierno Regional de Educación, unidades de gestión local y personal directivo de la institución educativa se recomienda incluir dentro del plan curricular o plan anual de trabajo el Taller Pedagogía del amor para mejorar la capacidad cualitativa o habilidades de inteligencia emocional en los estudiantes de la Institución educativa. Así mismo, es recomendable tomar una copia del presente informe para implementar la biblioteca del Gobierno regional.
2. A los directivos de la institución educativa, tomar como ejemplo los resultados iniciales de la presente investigación y reflexionar de lo que pueda estar sucediendo con la inteligencia emocional en otras aulas de la misma institución. Para lo cual se debe evaluar los niveles de inteligencia emocional al inicio del año escolar con los instrumentos de medición de esta tesis, el instrumento de BarOn Ice: NA.
3. Se recomienda a los docentes de la institución educativa hacer una revisión exhaustiva del taller “Pedagogía del amor” para la adaptación de estrategias de mejoras en el trabajo pedagógico que realizan, de manera tal que se adapte a sus necesidades y sea más efectivo aun.
4. Recomendar a los docentes evaluar los resultados de la aplicación del taller para poder establecer si hay mejoras. El trabajo del programa de pedagogía del amor puede muy bien ser implementado por profesionales especialistas invitados para tomar mayor conocimiento en desarrollar la inteligencia emocional en los niños.
5. Los docentes deben enfatizar sobre temas de personal social o interpersonal, para ello pueden organizar eventos socializadores con estudiantes de otros grados u otras secciones para generar en los niños mayor empatía, mejorar sus relaciones con los demás y desarrollar en ellos pequeñas responsabilidades hacia la comunidad y sus semejantes.
6. Por último, los docentes desde su ubicación pueden generar situaciones de aprendizaje significativo en los estudiantes para motivarlos a desarrollar problemas en situaciones difíciles de la vida y hacer que los estudiantes aprendan a adaptarse a las exigencias del su entorno. Visitas sociales, por ejemplo.

VII. PROPUESTA

Como se había planteado dentro de las recomendaciones en el informe de investigación, se vuelve a mencionar:

“Los docentes deben enfatizar sobre temas de personal social o interpersonal, para ello pueden organizar eventos socializadores con estudiantes de otros grados u otras secciones para generar en los niños mayor empatía, mejorar sus relaciones con los demás y desarrollar en ellos pequeñas responsabilidades hacia la comunidad y sus semejantes” (Autora, 2018).

Es por ello que del estudio de investigación sobre los efectos de la Pedagogía del amor en la inteligencia emocional de los estudiantes, realizado por la Autora (2018), se ha encontrado que el mencionado taller aun encuentra una fuerte resistencia respecto a mejorar la inteligencia interpersonal tanto en el grupo experimental y grupo control. Es decir, no existen mejoras muy significativas como se hubiera aspirado generar en los estudiantes. Los datos estadísticos expresan que las habilidades y desempeño interpersonal se han nivelado solo a un rango regular, y el grupo de control, como es lógico, existe casi un 40% que necesita de mejoras urgentes. Entonces, es preciso mencionar que estos valores reflejan la urgente intervención y reconsideración sobre esta dimensión en casi toda la institución educativa, sobre todo el nivel primario.

De esto, la autora propone un programa sobre Relaciones Interpersonales para mejorar la empatía o las habilidades en reconocer los sentimientos de los demás; mejorar las habilidades sociales para establecer mayor conexión social entre los elementos de la comunidad educativa; y mejorar las habilidades de responsabilidad social para hacer que los estudiantes se demuestren así mismos que son personas cooperativas y constructivas como parte de un mundo más colaborativo para convivir mejor se desarrollará en los estudiantes el espíritu colaborativo. Es decir, la implementación de estos tres aspectos hará que la mentalidad tanto de los estudiantes, docentes y padres reconozcan que juntos que se puede coexistir mejor.

TALLER “PEDAGOGÍA DEL AMOR”

1. DATOS REFERENCIALES:

1.1 Ámbito de Aplicación: Institución Educativa “César Vallejo”.

1.2 Localidad - Distrito: La Esperanza-Trujillo

1.3 Nivel Educativo al que se dirige: Primaria.

1.4 Usuarios beneficiados: Sexto grado de Educación Primaria.

1.5 Duración :

- **Del taller:** 6 semanas
- **Inicio:** junio
- **Término:** julio
- **Sesión de clase:** 12 sesiones de 60 minutos cada una

1.6 Responsables de la Organización:

- Mg. Valderrama Parimango, Ana Melva

2. JUSTIFICACIÓN.

Conveniencia: El presente trabajo tiene como finalidad llevar la reflexión sobre la falta de control emocional, que es uno de los mayores problemas que enfrenta la adolescencia en las escuelas de nuestro país , el presente trabajo es muy conveniente, pues logrará mejorar la inteligencia emocional de manera que sea posible una convivencia pacífica en el aula.

Relevancia social radica en que siendo el Perú un país tan convulsionado en el cual se observa a diario violencia ejercida por y contra los adolescentes, aplicar un taller basado en la pedagogía del amor es una alternativa que contribuye a mejorar el control emocional de los estudiantes por medio de estrategias afectivas que mejoren su empatía, autoconocimiento, asertividad, adaptabilidad, con trol de impulsos, etc.

Implicancia práctica de este trabajo, mejorará definitivamente la práctica docente con las sesiones propuestas lo que redundará en mejores relaciones entre los profesores y los estudiantes mejorando el clima institucional.

Utilidad metodológica de este taller radica en proporcionar el instrumento de evaluación como las sesiones planteadas como un aporte metodológico que puede ser empleado por los docentes en situaciones similares a las planteadas en nuestra problemática.

3. ¿QUÉ ES EL TALLER “PEDAGOGÍA DEL AMOR”?:

Es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los niños y niñas de educación primaria. Ahora cada una de las experiencias propuestas está organizada a partir de una tarea común basada en una situación problemática real que es resuelta de modo grupal y cooperativa, la cual permite que los niños y niñas adquieren comportamientos (cognitivos, sociales, afectivos, espirituales) de manera interactiva, es decir aprender haciendo, lo último una característica esencial de todo taller (Ander-Egg, 1999).

4. OBJETIVOS DEL TALLER

A. General:

Favorecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en sus diferentes dimensiones, a través del Taller Pedagogía del Amor para prevenir conductas violentas en los estudiantes del sexto grado de primaria.

B. Específicos

- Adquirir una adecuada conciencia de las emociones propias y ajenas.
- Favorecer el desarrollo de estrategias para la regulación emocional.
- Desarrollar un conocimiento ajustado de uno mismo y una autoestima positiva.
- Enseñar habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Adquirir habilidades para comunicarse de manera asertiva.
- Aprender a ponerse en el lugar del otro desarrollando la empatía.

- Proporcionar estrategias para resolver conflictos de manera constructiva y “no violenta”.

5. DESCRIPCIÓN DEL TALLER

5.1. Descripción textual

5.1.1. Definición del Taller

Es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los niños y niñas de educación primaria (Ander, 1999).

5.1.2. Dimensiones del Taller

Las dimensiones son:

Vivencial: Consiste en un conjunto de estrategias que permiten al estudiante vivenciar o experimentar situaciones problemáticas relacionadas con la falta de capacidades emocionales que usualmente se observa en su entorno.

Interacción: Es la fase del taller que consiste en la aplicación de estrategias de trabajo colectivo o cooperativo con la finalidad de intercambiar experiencias, conocimientos y aprendizajes para el desarrollo de las capacidades emocionales.

Reflexión: Consiste en la ejecución de estrategias que permiten integrar a los alumnos a través de dinámicas y fomentar la autoevaluación y reflexión sobre sus propias conductas.

Compromiso: Es el momento en el cual los estudiantes adquieren un compromiso de cambio comportamental y actitudinal, proponiendo alternativas para practicar sus capacidades emocionales y mejorar la convivencia en su escuela y familia.

5.2 Descripción gráfica

TALLER		INTELIGENCIA EMOCIONAL	SESIONES
Nombre	Dimensiones	Dimensiones/criterios	Título de la sesión.
PEDAGOGÍA DEL AMOR	VIVENCIAL	INTRAPERSONAL: Autoconocimiento Asertividad y Auto concepto	El bazar de las emociones. Soy Asertivo: Tortuga, Dragón y Persona.
		INTERPERSONAL: Empatía Relaciones Interpersonales Responsabilidad social	El intercambio de vasos. Dialogando ¿El trabajo infantil atenta contra nuestros derechos?
		ADAPTABILIDAD: Solución de problemas. Prueba de la realidad. Flexibilidad	¿Qué ha pasado? Rap del optimismo Soles y nubes
	REFLEXIÓN	MANEJO DEL ESTRÉS: Tolerancia al estrés. Control de los impulsos.	El estrés: maneja tu enojo Técnica de la tortuga
		ESTADO DE ÁNIMO: Felicidad	Técnica del globo: Aprendo a relajarme y ser feliz. ¿Cómo soy?
	COMPROMISO		

6. ORGANIZACIÓN DEL TALLER

El taller “Pedagogía del Amor”, se organiza en una secuencia didáctica de 12 sesiones de aprendizaje de 60 minutos cada una de ellas, destinadas a desarrollar las dimensiones relacionadas con la Inteligencia Emocional (interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo) ya sea de manera individual, grupal o total. Cada sesión desarrolla una experiencia utilizando estrategias basadas en los fundamentos que sustentan el taller.

7. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

La secuencia metodológica del desarrollo del taller mantiene relación con las secuencias metodológicas de las sesiones de aprendizaje vigentes.

Secuencia de sesión	Secuencias del taller
Inicio	<u>Exploración</u> <ul style="list-style-type: none">- Exposición de la situación problemática- Recuperación de saberes previos- Propuesta de la tarea
Desarrollo	<u>Ejecución</u> <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de la estrategia central para trabajar el desarrollo de la dimensión o dimensiones de la inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los estudiantes de educación primaria.
Salida	<u>Control</u> <ul style="list-style-type: none">- Evaluación del taller con una Lista de Cotejo.

8. EVALUACIÓN DEL TALLER

La evaluación del taller tiene la finalidad de controlar si los objetivos, contenidos y actividades planificadas y ejecutadas cumplen con los objetivos de la investigación. Para ello, se utiliza una lista de cotejos en la comprobación de los aprendizajes por cada uno de los participantes.

9. RECURSOS

Humanos: estudiantes del sexto grado del nivel primaria.

Financieros: "Propios"

10. POBLACIÓN BENEFICIARIA

100 niños y niñas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa "César Vallejo" La Esperanza -Trujillo en el año 2017.

11. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio Del Rio De La Plata.

Gallegos, R (1999). *Educación holista: pedagogía del amor universal*. México. Editorial Pax México.

Minsa. (2010). *Guía educativa Habilidades para escolares de 8 a 11 años*. Lima – Perú.

Muñoz M., A. (s.f.) *10 Dinámicas de Resolución de conflictos*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/dinamicas-resolucion-conflictos/>

Ugarriza y Pajares (2004). La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del Inventario Baron Ice: NA, en una muestra de niños y adolescentes. Universidad de Lima. Perú.

Como eliminar el estrés emocional. (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Q2JmAFSgV7s>

Tolerancia, estrés, maneja tu enojo. (Archivo de video). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=NXwv6YK_plc

Anexo N° 1



LISTA DE COTEJO PARA EL PROGRESO DE LAS SESIONES

Propósito: Evaluación de la aplicación del taller Pedagogía del Amor en los estudiantes de 6° grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.

Datos Generales:

Estudiante: _____ Sexo: F ___ M ___ Edad: _____

Instrucción: Marque con un aspa (X) solamente una alternativa que mejor refleje el desempeño del estudiante en clase.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO
VIVENCIAL	SOCIODRAMAS	1 <i>Trabaja en equipo dramatizando situaciones y/o narraciones relacionadas al control de impulsos, asertividad y/o criterios.</i>		
	VIDEOS	2 <i>Participa activamente en observaciones de videos educativos referente al manejo del estrés u otros criterios.</i>		
	ESTUDIO DE CASOS	3 <i>Analiza y describe situaciones de la vida real para mejorar sus relaciones interpersonales.</i>		
INTERACCIÓN	TRABAJO COOPERATIVO	4 <i>Participa con entusiasmo en las actividades y dinámicas propuestas.</i>		
		5 <i>Descubre, reconoce y recompensa las cualidades y logros de los demás.</i>		
	DIÁLOGOS	6 <i>Espera a tener información suficiente antes de dar su opinión.</i>		
		7 <i>Acepta los límites y las reglas del aula en las diversas situaciones dialógicas.</i>		
REFLEXIÓN	ESTRATEGIAS DE REFLEXIÓN	8 <i>Discrimina las actitudes negativas y positivas que se dan en las personas.</i>		
		9 <i>Propone acciones para mejorar las relaciones con sus pares.</i>		
	TECNICAS DE AUTOCONTROL	10 <i>Se muestra activo e interesado en las técnicas de relajación.</i>		
		11 <i>Reconoce y practica estrategias o acciones que le ayudan a minimizar conflictos.</i>		
	DINAMICAS DE INTEGRACIÓN AUTOEVALUACIÓN	12 <i>Se muestra activo o interesado en las actividades de las dinámicas</i>		
		13 <i>Trabaja colectivamente, comunicándose y aporta a su grupo.</i>		
14 <i>Se identifica como una persona importante y diferente de los demás.</i>				
COMPROMISO	COMPROMISO DE CAMBIO	15 <i>Es capaz de cambiar sus ideas, ajustarse a otras personas o situaciones.</i>		
		16 <i>Acepta los cambios sin experimentar frustraciones.</i>		
	COEVALUACIÓN	17 <i>Expresa lo que siente o piensa con seguridad sin dañar a otros.</i>		
TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO				

Sesión N°	1	
Nombre de la sesión	<i>El bazar de las emociones</i>	
Objetivo	Reflexionar sobre sus emociones a través de experiencias personales vividas dentro y fuera del aula.	
Contenido	AUTOCONOCIMIENTO	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes sentados en las sillas forman un círculo en el centro del aula. - El docente explica en qué consiste la dinámica <i>El bazar de las emociones</i>. - El docente coloca sobre una mesa tarjetas acerca de las emociones, ocultando la figura. - Con los estudiantes se decide el orden en que irán cogiendo las tarjetas, volviendo a su sitio cuando lo hayan hecho. - El estudiante lee en voz alta la emoción que le tocó. Cuenta un episodio de su vida que refleje esa situación, que puede haber sucedido en una institución educativa o en cualquier otro contexto. - Se sugiere que inicie de esta manera: Pasó un día que.../ tuve esta emoción cuando... <p>Concluida la experiencia, el estudiante puede retornar a su lugar con la tarjeta o colocarla nuevamente al grupo. Se debe mezclar nuevamente para que sea otra tarjeta la que coja el siguiente participante. Es recomendable contar con muchas tarjetas y así evitar que se repita la emoción. La actividad concluye cuando hayan participado todos.</p> <p>Se requiere que todos los participantes demuestren respeto por el que está contando su experiencia. Podría acompañarse con música relajante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concluida la actividad, es necesaria una reflexión. Podría promoverse con las siguientes preguntas: <i>¿Te ha sido difícil contar la historia de la emoción elegida?, ¿Qué sensación te causó contar la historia de la emoción escogida?, ¿Hubo casos en los que la misma emoción fue narrada en sentidos opuestos?, ¿Algunos casos te fueron conocidos porque le sucedieron a tus amistades o familia?, ¿Todas las emociones son comprensibles para ti?</i> 	
Materiales	Fichas de emociones	

Sesión N°	2
Nombre de la sesión	Soy Asertivo: Tortuga, Dragón y Persona. 
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar a los niños y niñas para hablar y conciliar sin agredir a sus compañeros. • Encaminar a los estudiantes hacia una conducta auténtica y sobresaliente. • Promover la habilidad de decisión para comunicar respetando a los demás.
Contenido	SER ASERTIVO
Actividades	<p>- Explicación de la actividad: El acto de la comunicación implica manifestar nuestra opinión a los demás con libertad, respetando y haciéndonos respetar. Pensando en cómo manifestamos las ideas. Para esto se cuenta con tres estilos que se detallan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dragón (Estilo mordaz): en semejanza con este personaje mítico que lanza fuego por la boca, es agresivo e impone la fuerza a través de sus sentimientos, parecer. Se manifiesta intimidando, lastimando e injuriando. • Tortuga (Estilo indiferente): Como este animalito, evade las opiniones escondiéndose en su caparazón. No reacciona frente a una agresión, se guarda sus sentimientos, emociones e ideas. • Persona (Estilo Positivo): La comunicación entre personas es respetuosa, cuidando de no transgredir los derechos y manifestando lo que nos interesa y enoja sin herir los sentimientos de los demás. <p>Luego de dar a conocer la dinámica, se alcanza a cada grupo conformado por tres o cuatro participantes la ficha DRAGÓN, TORTUGA Y PERSONA para que, en primer lugar, completen identificando las expresiones en cada estilo; y, en segundo lugar, con el tiempo necesario, reflexionan y asignen un comentario en la última parte de la ficha.</p> <p>Es necesario que cada uno conozca los estilos de comunicación. Cuando hayan concluido esta actividad, los grupos se repartirán las fichas de dragón, tortuga, persona para una representación escénica y promover la participación de los demás integrantes a fin de identificar los estilos.</p>
Materiales	Ficha tortuga dragón y persona Lápices Lámina de árbol

Sesión N°	3
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;"><i>El intercambio de vasos</i></p> 
Objetivo	Identificar conscientemente a los estudiantes valorados por mantener siempre el respeto por sus compañeros.
Contenido	EMPATIA
Actividades	<p>La actividad inicia con la participación y diálogo acerca del respeto a los demás. Por ello se propicia el comentario sobre las siguientes aseveraciones; asimismo, se pide que incluyan otras:</p> <p>El respeto a los demás se da cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designamos a nuestros pares por su nombre y no por el apodo. • Respetamos cuando habla. • Caminamos en forma ordenada por los ambientes de la institución. • Somos confidentes. • Cada compañero es valioso. <p>Se invoca a los estudiantes a describir y corroborar si este valor permanece dentro del grupo.</p> <p>En esta dinámica, los estudiantes forman un círculo y se les entrega cinco vasos de plástico, los cuales deberán entregar a sus compañeros que consideren más respetuosos con los demás. Lo que se quiere es concientizar para identificar efectivamente a aquellos que practican este valor. Los estudiantes pueden tomarse el tiempo necesario, ya que requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silencio absoluto. - No se puede solicitar vasos. - Se debe distribuir todos los vasos e incluso más de uno a cada persona. <p>Cuando se concluya la actividad, es propicio motivar el comentario sobre la experiencia, haciendo uso de algunas interrogantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sensación te produjo el recibir un vaso? - ¿Tuviste que pensarlo mucho para entregar a determinada persona? - ¿A quién elegiste y por qué? - ¿De qué manera debemos ayudarnos para mantener el respeto entre todos?
Materiales	Vasos de plástico

Sesión N°	4
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">“Dialogando”</p> 
Objetivo	Fortalecer habilidades que les permitan a los estudiantes establecer relaciones positivas con sus pares y el resto de personas.
Contenido	Relaciones interpersonales Comunicación
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar a los estudiantes que se pongan cómodos, se relajen, cierren sus ojos y se transporten hacia algún lugar o momento en que se hayan sentido felices y recuerden donde estaban y con quien. - Luego de un rato les invitamos a que plasmen ese momento en un dibujo. - Después le indicamos que formen parejas de trabajo y mostrar el dibujo realizado a este compañero, para contarle la experiencia y dialogar de estas sensaciones vividas; luego, intercambian el rol para conocer al otro compañero(a). Cuando ambas partes hayan conversado, reunimos a toda el aula para comentar acerca de la importancia del diálogo, respondiendo breves preguntas como: ¿por qué estos recuerdos son buenos? ¿Qué podemos hacer para tener buenos recuerdos como grupo? - Escriben las propuestas en un papelote y lo pegan en un lugar visible del aula.
Materiales	Papelotes Lápices Plumones Limpiatipo

Sesión N°	5
Nombre de la sesión	<p>¿El trabajo infantil atenta nuestros derechos?</p> 
Objetivo	Fortalecer capacidades de cooperación, de aceptar a los demás y de desarrollo social a través de análisis de casos.
Contenido	RESPONSABILIDAD SOCIAL
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace la indicación de observar las figuras y que manifiesten su opinión acerca de la ocupación de los niños en las mismas. ¿Es responsabilidad de ellos realizar estas actividades?, si afirmas, ¿por qué?, y si niegas, ¿por qué? - Se entrega a los estudiantes una infografía, para que la observen detenidamente (Anexo). Luego dialogan respondiendo a estas preguntas: ¿Qué opinión merece las cifras del trabajo infantil que se observa en la figura?, ¿Escribe el porcentaje de los niños y niñas trabajadores?, ¿En tu entorno hay menores en esta condición? ¿Podrías precisar en qué trabajan? ¿Para ti, los responsables de este tipo de trabajo son? - Se organizan en grupos de cuatro integrantes, los cuales tiene que analizar los casos del anexo. Dos grupos estarán a cargo del estudio de un mismo caso. Dialogan con la orientación de ciertas preguntas asignadas para cada circunstancia. - Se plantean soluciones a cada caso cuando se concluye el análisis y diálogo de los mismos. - Concluido el estudio de casos, exponen a los demás grupos sus resultados. Los niños y niñas comentan y preguntan en las exposiciones de sus demás compañeros. - Socializan los sentimientos que surgieron al escuchar los casos. ¿Es cierto que la responsabilidad de los padres es cubrir los gastos familiares?, ¿Por qué tienen que hacerlo los hijos? ¿La explotación infantil tiene responsables? Estas interrogantes motivan la conversación y crítica acerca de este problema. - Realizan un trabajo individual en base a la lectura titulada “El trabajo infantil”, donde analizan y comparan de manera individual con lo desarrollado en grupo para producir textos de un párrafo o dos y voluntariamente comparten el resultado con sus compañeros - Se dialoga acerca de la importancia de conocer los derechos de los niños y niñas y así evitar el trabajo infantil. - Se lanzan las interrogantes: ¿Cómo concientizar a la población y evitar el trabajo infantil? El resultado es un compromiso de la clase para registrarlo en el acta de acuerdos y compromisos.
Materiales	<p>Papelotes Hojas bond. Plumones anexos Carteles.</p>

Sesión N°	6
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">¿Qué ha sucedido?</p> 
Objetivo	Considerar la necesidad de identificar con claridad el problema o el conflicto.
Contenido	SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecian las imágenes que se expone en la fotocopia. - Analizan los dibujos, infieren y explican los sentimientos de cada personaje. El objetivo es que describan la ocurrencia de cada imagen y que busquen posibles soluciones para que ambos niños estén contentos. - Luego, los niños y niñas contestarán las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el sentimiento de ambos niños? ¿Qué habrá acontecido para que se presente este hecho? ¿En algún momento ocurrió una situación similar en tu vida?, ¿de qué manera se solucionó? - La docente definirá con claridad el problema y confronta las respuestas y dará unas sugerencias para facilitar la resolución de estos.
Materiales	Fotocopiables Lápices Colores

Sesión N°	7
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">Rapeando de optimismo</p> 
Objetivo	Desaparecer eventos que provocan reacciones adversas (baja autoestima)
Contenido	PRUEBA DE LA REALIDAD
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora propone componer con los estudiantes un rap. Se explica el género musical y uso, ya que permite explicar con las letras como improvisando. Algunos participan creando frases y los demás acompañan repitiéndolas como un coro; asimismo la melodía se compone con instrumentos musicales del aula y con el cuerpo ya sea con palmas y pisadas ruidosas <p>Ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En ocasiones cometo errores.... Y no pasa nada (el coro) 2. Me tumbo de una silla ... y no pasa nada 3. Me llaman la atención.... Y no pasa nada 4. Me dicen que soy tonto.... Y no pasa nada <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes continuarán expresando otras frases.
Materiales	Instrumentos de percusión.

Sesión N°	8
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">Soles y Nubes</p> 
Objetivo	Fomentar el desarrollo de la destreza para controlar las emociones, sentimientos y actitudes ante acontecimientos y condiciones inestables.
Contenido	FLEXIBILIDAD
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Observan en la fotocopia hechos que incitan ideas positivas o negativas. - La actividad consiste en determinar los sentimientos positivos o negativos. Si es lo primero, dibujarán un sol al costado y si negativo una nube oscura, reflejando una tormenta. - Los niños y niñas analizan en diferentes contextos como los pensamientos afloran en los momentos menos esperados, siendo como una persona que nos alienta con frases: “Esto es complicado, no lo lograrás”, “Tengo mala suerte en todo”, “Es culpa mía que mis padres se peleen”, “Otra vez voy a errar”. En estos precisos momentos es como si una nube negra nos cubriera. Sin embargo, hay momento de aliento en nuestros pensamientos cuando escuchamos en nuestro interior frases: “Lo voy a conseguir”, “Tengo que intentarlo”, “Me divierte aprender” “Me pasan cosas hermosas”. En ese momento sentimos como el sol sale y no alegra. - Determinan que todo está en la mente y en cómo nuestro estado de ánimo las percibe.
Materiales	Fotocopias Lápices

Sesión N°	9
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">EL ESTRÉS: ¡MANEJA TU ENOJO!</p> 
Objetivo	Reconocer el concepto y formas de afrontar el estrés para prevenir en edades tempranas.
Contenido	TOLERANCIA AL ESTRÉS
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes que se pongan cómodos y se les da indicaciones para que puedan observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=NXwv6YK_plc - Luego de observado el video comentan al respecto. - Después le invitamos a que formen grupos de trabajo, se les indica las escenas del video que van a dramatizar. - Se les da un tiempo para preparar la dramatización - Representan lo indicado ante sus compañeros. - Cuando todos los grupos hayan terminado, reunimos a toda el aula para comentar acerca de la importancia evitar el estrés. - Registran formas de afrontar el estrés en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, hogar, escuela, calle. - Pegan registros en lugares visibles del aula. - Opinan sobre la participación de cada grupo.
Materiales	Video Papelotes Lápices Plumones Limpiatipo

Sesión N°	10
Nombre de la sesión	<p style="text-align: center;">TÉCNICA DE LA TORTUGA</p> 
Objetivo	<p>Impartir a los niños y niñas métodos de relajación. Promover estrategias de control frente a conductas impulsivas. Perfeccionar la disposición de analizar y controlar su emotividad. Detener el impulso agresivo que se presenta en determinadas situaciones.</p>
Contenido	<p>CONTROL DE LOS IMPULSOS</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Se lee el cuento de la tortuga a los estudiantes. - Les recomendamos que semejante a lo que hacía la tortuga cuando se metía a su caparazón en los momentos de enojo y rabia, nosotros debemos imaginar una conchita y permanecer ahí mientras nos dura la ira y el enfado; así evitar reacciones agresivas. - Se les explica: Que esta técnica requiere de entrenamiento por muchas semanas para conseguir resultados y que se desarrollará en cuatro etapas <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de esta primera etapa es educar a los estudiantes para que cuando escuchen la palabra <i>tortuga</i>, rápidamente bajan la cabeza, cierran los ojos y los pongan entre los hombros similar a como hace el animalito con su caparazón, se les explica con el ejemplo y que sirve para relajar el cuerpo. Serán indistintos los momentos en que se pronuncie la palabra tortuga para entrenarlos con este ejercicio. • El objetivo en la segunda etapa es que el estudiante ejercite su tranquilidad. La acción que realiza es mantener el cuerpo contraído por unos minutos y luego lo suelta, imaginando que lo repliega dentro del caparazón, esto se repite por varias veces a modo de entrenamiento. • El objetivo de la tercera etapa es afianzar la posición de la tortuguita para reaccionar en diferentes situaciones y condiciones, haciendo uso de historias y ejemplos en los que aplica esta técnica de relajación. Por decir, cuando sus padres se enojan, deben comportarse como la tortuga, así como en cualquier situación difícil donde existe la posibilidad de desencadenar nuestra ira. • Y el objetivo de la última etapa es para educar e identificar las dificultades de nuestro interior y buscar tácticas de solución. • El manejo de la técnica requiere que los estudiantes dialoguen sobre el acontecimiento, los sentimientos que conlleva, que significó para ellos. Se reflexiona tranquilamente para buscar alternativas y reparar la situación.
Materiales	<p>Papelotes Lápices Plumones Limpiatipo</p>

Sesión N°	11	
Nombre de la sesión	APRENDIENDO A RELAJARME Y SER FELIZ	
Objetivo	Educar a los estudiantes con técnicas para tranquilizarlos en condiciones que ocasionan enojo.	
Contenido	CONTROL DE LOS IMPULSOS	
Actividades	<p>-Se saludará a los estudiantes efusivamente, se socializa la actividad domiciliaria y afianza los temas de la sesión anterior.</p> <p>Se cuenta una historia:</p> <p>“Los estudiantes Carlos y Juana realizan una actividad encomendada por su docente, al momento de escoger los colores se genera un conflicto, que pudo desencadenar una agresión física y verbal”.</p> <p>El docente les pregunta, generando la participación de los niños y niñas, ¿cómo tranquilizar a Carlos y Juana? ¿Conoces hechos que pueden motivar rabia y malestar?</p> <p>El profesor comenta a sus estudiantes que existen acontecimientos que nos enojan y perdemos el control de nuestro cuerpo, poniéndose tenso y agitado. Es necesario que nos controlemos, evadir a los que nos provocan y no responder a sus agresiones. Se recomienda buscar técnicas de relajación que tranquilice nuestras emociones negativas.</p> <p>La dinámica del globo</p> <p>El profesor motiva a los estudiantes a pensar que son unos globos sin aire. Luego, les sugiere que inhalen el aire despacio hasta llenar sus pulmones. Deberán contar en silencio hasta cinco para detener el oxígeno unos segundos. Después, la cuenta regresiva irá desde cinco hasta uno para expulsar el aire, imaginando que son como el globo que se desinfla despacio muy lento.</p>	
Materiales	Papelotes Lápices Plumones Limpia tipo	

Sesión N°	12	
Nombre de la sesión	¿CÓMO SOY?	 
Objetivo	Enseñar a los estudiantes a apreciarse y a comprender que son únicos(as).	
Contenido	AUTOCONCEPTO	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes, manifestando mi alegría y satisfacción de compartir esta clase, se retroalimenta la última. - Proceden a leer e imaginar la situación: - Anita es una buena estudiante, ya que siempre saca buenas notas en todos los cursos, inclusive en conducta. Además, de colaborar con sus compañeros en lo que necesiten. - En la escuela quieren visitar una fábrica de golosinas con un grupo reducido de estudiantes, para ello deben seleccionar solo a tres por sección. <p style="margin-left: 40px;">Como es de esperarse Anita fue seleccionada, pero decide darles a otros la oportunidad de esa experiencia y no ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a las preguntas: ¿qué analizamos de esta actitud? ¿Qué sucederá con Anita? ¿Alguna vez has vivido esta situación? - Escuchan explicación sobre la definición teórica de auto concepto y su relación con auto valorarse - Reciben indicaciones sobre el trabajo a realizar individualmente: - Los estudiantes reciben una hoja con la figura de una estrella. Deben recortarla y escribir en cada lado un atributo. Luego seleccionar el que les hace sentir importante frente a los demás. - Imaginando que es el firmamento, colocan sus estrellas en un mural. Se redonda en que cada uno es especial y diferente al igual que todas las estrellas del cielo. Lo mismo ocurre con nosotros todos juntos constituimos un gran equipo. - Felicito a todos los participantes y pido aplaudirse mutuamente. 	
Materiales	Tijeras Papelógrafos Papel de colores Lápices.	

VIII. REFERENCIAS

- Ander, E. (1999). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Ángeles de la Caba, M.A. (1997). *Educación afectiva*. Universidad del País Vasco. Servicio editorial. Recuperado de <http://www.sc.ehu.es/miwccacom/EDUCAFEC.PDF>.
- Bar On, R. (1997a). *El Inventario de Cociente Emocional (EQ-i): Una prueba de la inteligencia emocional*. Toronto, Canadá: Multi-Health Systems, Inc.
- BERA (2011). *Ethical Guidelines for Educational Research*. Recuperado de <https://www.bera.ac.uk/researchers-resources/publications/ethical-guidelines-for-educational-research-2011>
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa. (RIE), 21, 1, 7-43.
- Campos, C y Ramírez, O. (2013). *Taller pedagógico basado en componentes de la inteligencia emocional para disminuir niveles de agresividad en estudiantes de educación primaria, de la i.e. N° 80756 José María Arguedas, EL PORVENIR – 2013*. (Tesis de Maestría), Universidad Cesar Vallejo. Trujillo.
- Carrasco, S. (2009) *Metodología de la investigación científica*. Segunda reimpresión. Lima. San Marcos.
- Clouder, C. (2013) *Educación emocional y social. Análisis internacional*. Fundación Botín.
- Colmenares, K. y Salazar, R. (2013). *Efectos del programa mesa redonda para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Salaverry – 2013*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo.
- De Souza, L. (2010). *Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona. España. Recuperado en

<http://www.observatorioperu.com/2015/Junio/Tesis%20Doctoral-Competencias%20emocionales%20y%20resoluci%2B%C2%A6n%20de%20%20conflictos%20interpersonales.pdf>

El Comercio (2017). *¿Cuál es la situación de salud mental de los peruanos?* Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/situacion-salud-mental-peruanos-404815>

Elias, Tobías y Friedlander (2003). *Educación de adolescentes con inteligencia emocional*. Barcelona: Novoprint.

Espinoza M. y Garcilazo K. (2013). *Eficacia de talleres de comunicación asertiva para mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de las instituciones educativas N° 32684 y N° 32093 del distrito de José Crespo y Castillo, 2012-2013*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo.

Fernández, V. (2014). *Inteligencia emocional y conducta social en estudiantes del quinto año de secundaria de una Institución Educativa, Trujillo-2014*. (Tesis de licenciatura). Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.

Flores, A. (2012). *Pedagogía del amor, base fundamental para generar nuevas prácticas pedagógicas que contribuyen a un clima de convivencia escolar en la Institución Educativa Técnica José Yemail Tous del Municipio de Tolú-Departamento de Sucre*. (Tesis). Universidad de San Buenaventura, Cartagena, Colombia. Recuperado el Julio, 8, 2016. De <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/1151>

Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido: Aprender a decir su palabra, el método de alfabetización del profesor Paulo Freire*.

Fromm, E. (1956). *El arte de amar: Una investigación sobre la naturaleza de amar*.

Gamarra, G., Berrospi, F., Pujay, C. y Cuevas, R. (2013). *Estadística e investigación*. Lima. San Marcos.

Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro: un ensayo educativo*. Barcelona: Grafiques.

- Goleman, D. (1999). *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. Javier Vergara Editor. Buenos Aires.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación científica* (6ta ed.). México. McGraw Hill Interamericana.
- Jerí G., A. E (2017). *Bullying en el Perú. La violencia entre pares*. REVISTA PÁGINA 3. Recuperado de <http://pagina3.pe/bullying-en-el-peru-la-violencia-entre-pares/>.
- López (2011). La competencia emocional: Pedagogía del amor. Recuperado de <http://lacompetenciaemocional.blogspot.pe/2011/02/pedagogia-del-amor.html>
- Magallón, A.; Megías, M. & Bresó, E. (2011). *Inteligencia emocional y agresividad en adolescentes. Una revisión desde la aproximación educativa. (Tesis)*. Universidad UMSM de la ciudad de Lima. Perú. Recuperado en http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77327/fr_2011_7_5.pdf?sequence=1. Julio, 08, 2016.
- Marins, P. (2011). *Afectividad y competencia existencial en español como lengua extranjera: Aplicaciones didácticas para estudiantes brasileños*. (Tesis). Universidad de Granada, España. Recuperado en <http://www.tdx.cat/handle/10803/80013>. Julio, 16, 2016.
- Martí C., I. (2003). *Pedagogía del amor*. En el *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona. Grupo Editorial CEAC.
- Martorell, C., González, R., Rasal, P., & Estellés, R. (2015). *Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar*. European Journal Of Education And Psychology, 2(1), 69-78. Disponible en: <https://formacionasunivep.com/ejep/index.php/journal/article/view/18>
- Maturana H. (1999). *A ontologia da realidade*. Brasil: Editora da UFMG.
- Maturana, H. y Nisis, S. (1997). *Formación humana y capacitación*. 2da. Edición. Santiago: Dolmen ediciones.

- Mirabent (1990). *Revista Pedagógica Cubana*. Año II Abril – Junio No. 6. La Habana.
- Miranda, C. y Roncal, L. (2011). *Influencia del taller vivencial “Mentes Creativas”, basado en el aprendizaje experiencial, en las relaciones interpersonales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Ricardo Palma” del Distrito de Trujillo – 2011* (Tesis de Maestría) Universidad Cesar Vallejo. Trujillo.
- Pardo, L. y Ruiz, M (2013). *Aplicación del taller de habilidades sociales para superar los conflictos interpersonales en los estudiantes del cuarto grado de primaria de calle N° 81015 “Carlos Uceda Meza” de Trujillo, 2012*. (Tesis de Maestría), Universidad Cesar Vallejo.
- Pérez A. (2013). *Pedagogía del amor y la ternura*. 28 de noviembre 2013. Recuperado de <https://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>.
- Peru21 (2013). *El 18% de suicidios son de niños y adolescentes*. Recuperado de <https://peru21.pe/opinion/18-suicidios-son-ninos-adolescentes-121675>
- Pino L. y Velásquez M. (2013). *Efecto del programa basado en el autocontrol emocional que mejora en el comportamiento escolar de estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. TUPAC AMARU II – Florencia de Mora – Trujillo, 2013*. (Tesis de maestría), Universidad Cesar Vallejo (Trujillo).
- Riso, W. (s. f.) *Los límites del amor*. Recuperado de <http://www.sociedadtecnologia.org/file/download/190037>
- Rojas (2014). *Inteligencia emocional y conducta social en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Nro. 0475 Nuevo Progreso – Bellavista, 2014*. (Tesis). Universidad César Vallejo en Tarapoto, San Martín.
- Rojas, A. y Valera, D.; (2007). *Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva*. *Laurus*, Septiembre-Diciembre, 174-187.

- Ruiz, G.; Lorenzo, L.; García, A. (2013). *El trabajo con la inteligencia emocional en las clases de educación física: valoración de una experiencia piloto en educación primaria*. Journal of Sport and Health Research. 5(2):203-210.
- Saarni C. (2000). *Competencia emocional. Una perspectiva del desarrollo*. En R. Bar-On y J. D. A. Parker (Eds.), El Manual de la inteligencia emocional. Teoría, desarrollo, evaluación, y aplicación en el hogar, la escuela, y en el lugar de trabajo (pp. 68-91). San Francisco, Ca: Jossey-Bass.
- Salovey, P. y Sluyter, D. (1997). *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators*. New York. Basic Books.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2017). *Metodología y diseños en la investigación científica*. 5a ed. Lima. Business Support Aneth.
- Tintos-Lomas, F. (2011). *La Pedagogía del Amor*. Madrid: Junta de Andalucía
- Ugarriza, N. y Pajares, L. (2004). *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del Inventario Baron Ice: NA, en una muestra de niños y adolescentes*. Universidad de Lima. Perú. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112816001>
- Valderrama Mendoza, S. y León Mucha, L. (2009). *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L.

IX. ANEXOS

9.1 Ficha técnica del Inventario de Inteligencia Emocional.

9.2 Matriz de consistencia.

9.3 Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.

9.4 Collage de evidencias fotográficas

ANEXO N° 01

FICHA TÉCNICA DEL INVENTARIO EMOCIONAL DE BarOn ICE: NA

Características	Descripción
1.Nombre original	<ul style="list-style-type: none">• EQi-YV BarOn Emotional Quotien Inv.
2. Significación	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación de las Habilidades emocionales y sociales.
3. Autor	<ul style="list-style-type: none">• Reuven Bar On (1988)
4. Procedencia	<ul style="list-style-type: none">• Toronto, Canadá.
5. Adaptación peruana	<ul style="list-style-type: none">• Nelly Ugarriza y Liz Pajares (2003)
6. Dimensiones que mide	<p>Intrapersonal Interpersonal Adaptabilidad Manejo del estrés Estado de ánimo (Impresión positiva)</p>
7. Total de indicadores	<ul style="list-style-type: none">• 60 ítems (Completo)
8.Tipo de puntuación	<ul style="list-style-type: none">• Ordinal
9.Tipo de administración	<ul style="list-style-type: none">• Individual
10.Tiempo de administración	<ul style="list-style-type: none">• 25 minutos aproximadamente.
11. Área de aplicación	<ul style="list-style-type: none">• Educativa, Psicología y Médico: Niños y adolescentes (7 a 18 años)
12. Soporte y materiales	<ul style="list-style-type: none">• Lápiz, papel, borrador.
13. Validez	<ul style="list-style-type: none">• De constructo• Multidimensional
14. Confiabilidad	<ul style="list-style-type: none">• Consistencia interna• Correlación Inter-items• Error Estandar
15. Baremación	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollado (110 – más)• Promedio (90 – 109)• Necesita mejorar (89 – menos)

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA

Nombre:..... Edad:..... Sexo:

I.E. : Grado: Sección:

Fecha:

INSTRUCCIONES:

Después de leer las expresiones selecciona una sola alternativa encerrándola en un círculo con la que estés más de acuerdo según sea el caso. Si alguna de las frases no tiene que ver contigo, igualmente responde teniendo en cuenta cómo te sentirías, pensarías o actuarías si estuvieras en esa situación. Responde con sinceridad, no hay respuestas correctas. Por favor, trabaja con rapidez y asegúrate de responder a TODAS las oraciones.

Nº	ITEMS	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
01	Me gusta divertirme.	1	2	3	4
02	Soy muy bueno(a) para comprender cómo la gente se siente	1	2	3	4
03	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto	1	2	3	4
04	Soy feliz	1	2	3	4
05	Me importa lo que les sucede a las personas	1	2	3	4
06	Me es difícil controlar mi cólera	1	2	3	4
07	Es fácil decirle a la gente como me siento	1	2	3	4
08	Me gustan todas las personas que conozco	1	2	3	4
09	Me siento seguro (a) de mí mismo (a)	1	2	3	4
10	Sé cómo se sienten las personas	1	2	3	4
11	Sé cómo mantenerme tranquilo (a)	1	2	3	4
12	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4
13	Pienso que las cosas que hago salen bien	1	2	3	4
14	Soy capaz de respetar a los demás	1	2	3	4
15	Me molesto demasiado de cualquier cosa	1	2	3	4
16	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19	Espero lo mejor.	1	2	3	4
20	Tener amigos es importante.	1	2	3	4
21	Peleo con la gente.	1	2	3	4
22	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23	Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24	Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25	No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26	Tengo mal genio.	1	2	3	4
27	Nada me molesta.	1	2	3	4
28	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29	Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4

32	Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37	No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39	Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40	Me siento bien conmigo mismo(a).	1	2	3	4
41	Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47	Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49	Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50	Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51	Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52	No tengo días malos.	1	2	3	4
53	Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54	Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
55	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56	Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59	Se cuando la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60	Me gusta la forma cómo me veo.	1	2	3	4
Total					

Muchas gracias.

ANEXO N° 02
Matriz de consistencia

9.5 Matriz de consistencia.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Taller “Pedagogía del amor” en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria, Trujillo-2017

AUTORA: Mg. VALDERRAMA PARIMANGO, Ana Melva

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA
			VARIABLE(S)	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>Problema general: ¿En qué medida la aplicación del Taller “Pedagogía del amor” influye en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017?</p>	<p>Objetivo general: Determinar en qué medida el taller “Pedagogía del amor” influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo, 2017.</p>	<p>Hipótesis general: H_i: El Taller “Pedagogía del amor” influye significativamente en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017. H₀: El Taller “Pedagogía del amor” no influye en la Inteligencia Emocional de los estudiantes de 6º grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, Trujillo, 2017.</p>	<p>Es un conjunto de experiencias pedagógicas sistematizadas y organizadas espacial y temporalmente, con el objetivo de mejorar el nivel de inteligencia emocional traducido en afectividad y motivación en los niños y niñas de educación primaria</p>	Vivencia	Sociodramas	<p>Tipo de investigación: Experimental-aplicada. Población-muestra: La población-muestra está constituida por 100 estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Trujillo-2017, distribuidos en dos grupos de estudio de la siguiente manera: Grupo experimental: 46 estudiantes. Grupo control : 54 estudiantes.</p> <p>Diseño de investigación: El diseño que se presenta en este informe es de corte cuasi-experimental. Según Sánchez y Reyes (2017) definen a este tipo de diseño por tener grupo de control y grupo experiencial preformados.</p> <p>Técnicas e instrumentos de medición: Para las sesiones del Taller Observación directa= Lista de cotejo</p> <p>Para la inteligencia emocional: Psicometría=Inventario de BarOn Ice</p> <p>Técnicas de análisis de datos:</p>
					Videos	
					Estudio de casos	
				Interacción	Trabajo cooperativo	
					Dialogos	
					Estrategias de reflexión	
			Reflexión	Técnicas autocontrol de		
				Dinámicas de integración		
				Técnicas autoevaluación. de		
			Compromiso	De cambio		
				Coevaluación		
			Intrapersonal	Autoconocimiento		
				Asertividad		
Autocontrol						
Autorrealización						
Interpersonal	Independencia					
	Empatía					
	Relaciones					
Adaptabilidad	Responsabilidad					
	Solución problemas					
					Prueba de la realidad	

			y negativo, diferenciarlos y expresarlos en forma controlada sin dañar a los demás.		Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis estadístico descriptivo. ✓ Análisis estadístico inferencial. “U” Mann Whitney <p>Resultados: Diferencia promedio del post-test es 18.2 (114.8 – 96.6) la cual representa el 10.0%; con un nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$)</p>
				Manejo de estrés	Tolerancia al estrés	
					Control de impulsos	
				Estado de ánimo	Felicidad	
					Optimismo	

ANEXO N° 03

Constancias.



"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

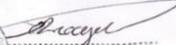
QUIEN SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO"

HACE CONSTAR

Que, la docente **Ana Melva Valderrama Parimango** estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo de la ciudad de Trujillo, ha aplicado su trabajo de investigación denominado "Taller Pedagogía del amor en Inteligencia Emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria - La Esperanza 2017", en la institución educativa que dirijo, durante los meses de junio y julio, acumulando un total de 10 sesiones de 60 minutos cada una.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

La Esperanza, 14 de agosto del 2017.



Carmen C. Rodríguez Artaza
Directora
Directora

Anexo N° 04

Collage de evidencias fotográficas



Leyenda: Se observa a los estudiantes del 6to Grado B y D participar activamente en cada una de las diferentes sesiones del taller Pedagogía de amor.