



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La animación socio cultural en el aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de nivel secundaria. Casa Grande 2017

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTOR:

Mg. Vargas Haya, Sara Emilia

ASESOR:

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

SECCIÓN:

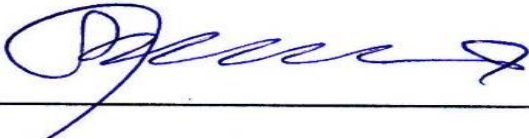
Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO





Dr. Duran Llaro Kony Luby

Secretario



Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

Vocal

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a los y las jóvenes ESFORPA del Perú por creer y confiar en mí, por sus exigencias y compromisos con la transformación del país. Jóvenes que incentivaron mi desarrollo personal y profesional.

La autora

AGRADECIMIENTO

Todos los días va mi agradecimiento a mi Dios que cogida de su mano me bendice para hacerme llegar hasta donde he llegado y hacer realidad este sueño anhelado. El aprendizaje de las personas nunca termina. El éxito viene de la mano del aprendizaje permanente. Una vez más agradecer a la Universidad César Vallejo quién contribuyó y contribuye con mi formación profesional.

A la Dra. Mariana Silva Balarezo mi asesora, un ángel en la tierra que con su calidad humana, su empuje, aliento, paciencia, conocimientos impartidos y su experiencia pedagógica contribuyeron en la culminación de esta investigación.

A Liliana Cruz Monzón, compañera del Doctorado por apoyar., alentar y compartir esta experiencia sobre todo cuando estábamos a punto de claudicar.

Al Ing. Carlos Fuentes por sus aportes en materia de metodología de la investigación y estadística

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida personal y profesional: Sara, Emilio, Ketty, Alfredo, Christine, Freddy, Micaela, Benjamín, a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más felices y difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos y ellas: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

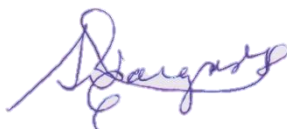
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Sara Emilia Vargas Haya, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°18852672, con la tesis titulada. La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de nivel secundaria 2017, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas; por lo tanto, el presente informe de investigación no ha sido copia ni total ni en fragmento.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados no han sido falsificados ni duplicados, ni copiados; y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigadora.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Febrero de 2018



Mg. Sara Emilia Vargas Haya
DNI N° 18852672

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes y someto a vuestro criterio profesional la evaluación de la tesis titulada **La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de nivel secundaria. Trujillo 2017**, la cual ha sido elaborada con la finalidad de aportar a la investigación científica y a la comunidad educativa, así mismo poder obtener el Grado Académico de Doctora en Educación.

La tesis se ha elaborado tomando en cuenta los pasos y procedimientos del método científico y las orientaciones generales, que establece para los trabajos de investigación, la Universidad César Vallejo.

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

La autora

ÍNDICE

| | |
|---|--------------------------------------|
| PÁGINA DEL JURADO..... | ii |
| DEDICATORIA..... | iii |
| AGRADECIMIENTO..... | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD..... | v |
| PRESENTACIÓN..... | vi |
| ÍNDICE..... | vii |
| RESUMEN..... | xi |
| ABSTRACT..... | xii |
| I. INTRODUCCION..... | 13 |
| 1.1. Realidad problemática..... | 13 |
| 1.2. Trabajos previos..... | 17 |
| 1.3. Teorías relacionadas al tema..... | 21 |
| 1.4. Formulación del problema..... | 36 |
| 1.5. Justificación del estudio..... | 37 |
| 1.6. Hipótesis..... | 38 |
| 1.7. Objetivos..... | 39 |
| II. MÉTODO..... | 40 |
| 2.1. Diseño de investigación..... | 40 |
| 2.2. Variables, operacionalización..... | 40 |
| 2.3. Población y muestra..... | 47 |
| 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad 48 | |
| 2.5. Métodos de análisis de datos..... | 50 |
| 2.6. Aspectos éticos..... | 52 |
| III. RESULTADOS..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| IV. DISCUSIÓN..... | 73 |
| V. CONCLUSIONES..... | 77 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 78 |
| VII. PROPUESTA..... | 79 |

| | |
|--|-----|
| VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 101 |
| ANEXOS | 104 |

| | |
|---------|---|
| Anexo 1 | Ficha técnica e instrumentos |
| Anexo 2 | Validez y confiabilidad de los instrumentos |
| Anexo 3 | Matriz de consistencia |
| Anexo 4 | Consentimiento informado |
| Anexo 5 | Asentimiento informado |
| Anexo 6 | Constancia emitida por la institución |
| Anexo 7 | Base de datos |

Índice de tablas

| | |
|--|--------------------------------------|
| Tabla 1 Distribución de los/as estudiantes de la población | 47 |
| Tabla 2 Distribución de los/las estudiantes de la muestra..... | 48 |
| Tabla 3 Nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes del 5° de secundaria en el año 2017..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 4 Nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes del 5° de secundaria en el año 2017. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 5 Nivel de construcción de identidad del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes de 5° de secundaria en el año 2017. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 6 Nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes de 5° de secundaria en el año 2017. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 7 Nivel de construcción de identidad del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes de 5° de secundaria en el año 2017..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 8 Nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes de secundaria en el año 2017..... | ¡Error! Marcador no definido. |

Índice de Figuras

- Figura 1: Nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental en el pre y pos test.. **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 2: Nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo control en el pre y pos test **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 3: Nivel de construcción de identidad del grupo experimental en el pre y pos test..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 4: Nivel de convivencia democrática del grupo experimental en el pre y pos test..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 5: Nivel de construcción de identidad del grupo control en el pre y pos test **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 6: Nivel de convivencia democrática en del grupo control el pre y pos test **¡Error! Marcador no definido.**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ha realizado con el objetivo de Determinar que la aplicación del programa de animación socio cultural mejora el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto grado de la I.E Casa Grande 2017. La población estuvo conformada por 147 estudiantes, siendo la muestra 80 de ellos seleccionados mediante el método no probabilístico e intencional. El estudio es de tipo cuasi experimental y como método de investigación utilizamos el método cuantitativo. Para la recolección de datos se aplicó el cuestionario de actitudes de compromiso cívico y habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica versión escolar y para registrar el cambio de actitud se utilizó listas de cotejo en cada una de las sesiones de aprendizaje. Los resultados arrojaron que el programa de animación socio cultural mejora el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de quinto grado de secundaria, encontrándose que al final de la propuesta el 42.5% (17) de los estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 50% (16) se ubican en el nivel Alto y el 7.5% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ningún estudiante y la diferencia de resultados promedio general en el pos test arroja 32,88 puntos de efectividad con la aplicación del programa. De acuerdo a la prueba de hipótesis se concluye que existe una influencia altamente significativa del programa de animación socio cultural en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria. Así lo demuestra la prueba t de Student donde se obtiene que el valor tabulado = 1.6849 es menor que el valor calculado 7,388. Se rechaza la hipótesis nula con un nivel de significancia al 1%. Por lo tanto, se puede concluir que existe una influencia significativa del programa de animación socio cultural en el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de quinto grado de la I.E. “Casa Grande” – 2017.

Palabras clave: Programa – Animación- Animación socio cultural- identidad – convivencia – democracia.

ABSTRACT

This research was done with the aim to demonstrate that the application of the application of de socio cultural animation program improve learning of Personal Development, Citizenship and Civics Area in five grade students of Casa Grande Secondary School 2017. The research participants were 147 students with a sample of 80 students chosen by then on probabilistic and intentional method.

The research is experimental explicativa with cuantitative methods. To get information we used a questinaire with attitudes of civics engagement and social participation abilities, social engagement an civics coexistence at secondary school and to register the change of attitude we used comparison rosters data in each learning sessions.

The results of de application of the socio cultural animation program were that the application of the socio cultural animation program improve the learning of de Personal Development, Citizenship and Civics in five grade students of the Casa Grande Secondary School 2017, we found at the end of de research that 42,5%, of de students are in the highest level, 50% in a high level and 7,5% in a medium level, and in the low level and lower level there aren't students and the average of general diference in the pos test had 32,88 points of affective with the application of the program.

According to the evidence of the hypothesis we conclude that there is a high significant influence of the socio cultural animation program to improve learning in the area classes of the Personal, Development, Citizenship and Civics in students of five grade of Casa Grande Secondary School 2017.

It is demonstrated in the evidence of tabulated value=1,6849 is less that the calced value 7,388 we reject the null hyphotesis with a significance level the 1%.

We can conclude that there is a significant influence of the socio cultural program in learning of the area Personal, Development, Citizenship and Civics in the students of five grade in Casa Grande Secondary School 2017.

Keys words: Program – Animation – Socio cultural Animation – Identity – School coexistence–Democracy

I. INTRODUCCION

1.1. Realidad problemática

Los cambios sociales y culturales realizados en todo el mundo como respuesta a los avances científicos y tecnológicos, han jugado un rol importante en la crisis de la práctica de valores y de las formas de creencias de la sociedad actual.

Lorens (2014), sostiene que este problema se origina con la transformación social producida en la cultura occidental, a partir del siglo XIX. Las sociedades Europeas y de América del Norte, que eran mayoritariamente rural, cambiaron sus estilos de vida como consecuencia del progreso y el desarrollo de la urbanización que siguió a aquel periodo. El fuerte control moral practicado en forma mancomunada por la familia, la escuela y la iglesia sobre los infantes y los jóvenes empezó a debilitarse sin que ningún otro agente o institución social las reemplazara.

Este problema caló profundamente en todos los agentes y fuerzas sociales, pero donde se esbozó de forma más trágica fue en las instituciones educativas como resultado de la contradicción y del conflicto de valores que se vivió en su seno. A la fe en los valores cristianos del desprendimiento, de la generosidad, de la caridad, del amor al prójimo, de la honestidad, de la sinceridad, etc., se contraponía de manera radical un sistema socio - económico que gratificaba y engrandecía la codicia, el disimulo, el dolo, la corrupción, la envidia, el afán de poder.

Según Elisazu (1999), el dictamen público fue que la primera causa de esta alarmante desintegración social era la frustración de las instituciones educativas para imponer normas de comportamiento elevadas y para conseguir que los estudiantes y docentes aprecien los valores morales tradicionales. La solución parecía indiscutible. Había que implantar la educación moral en los centros educativos junto con los otros temas culturales básicos.

Esto llevó a los más avanzados países del mundo occidental a planear la necesidad de un programa específico de educación en valores para mejorar el clima en las instituciones educativas, entonces cada estado lo afrontó tomando

en cuenta las circunstancias políticas, socio-históricas y culturales del momento.

En respuesta a esta problemática en el Perú, el Ministerio de Educación (2010) realiza una propuesta pedagógica de formación ética de los niños y jóvenes del país, considerando que la educación en valores es prioritaria y urgente. Por cuanto, se ha perdido la convicción de aprender a convivir, a respetar las diferencias, a dialogar y construir consensos, a reconocer una injusticia e indignarse frente a ella, a colocarse en el lugar del otro, a respetar la vida y, por encima de todo, la dignidad humana, y más aún en las últimas décadas se ha incrementado la corrupción, la violencia, extorsiones y discriminación.

Esto según Bruner (1976), influye considerablemente en los niveles de desarrollo personal y de su ciudadanía que pueden alcanzar los educandos, por cuanto el estudiante perderá la motivación para el estudio, desacato a las normas y desarrollará las mismas costumbres que realiza en su casa en el aula de clases.

El problema se acentúa por cuanto los docentes se muestran indiferentes a esta situación y hacen poco o nada para solucionarlo, teniendo a la mano una riqueza incalculable como es el apoyo de los padres de familia para enseñar e incentivar la práctica de los valores, también en sus hogares.

Según Piaget (1968), la intervención de los padres de familia en la educación de sus hijos, todo ello basado en la práctica de normas de convivencia, son una buena manera de fomentar los valores, como la amistad, la comprensión, el respeto, la paciencia, la solidaridad que se hacen fundamentales para un sano desarrollo de los niños. También, los adolescentes y jóvenes asimilarán de una forma más rápida y práctica el verdadero significado de las normas de convivencia y el docente puede enseñar a que los alumnos se comporten de forma educada, respetuosa, y amistosa con sus compañeros, para que todos puedan convivir juntos, de una forma positiva, sin perjudicar a nadie.

En consecuencia, como respuesta a este problema el Ministerio de Educación, propone las rutas de aprendizaje con el principal objetivo de que los estudiantes desarrollen capacidades para actuar en el mundo afrontando toda clase de retos, en el plano personal, social, productivo y ciudadano. Lo cual le posibilitará seguir aprendiendo a lo largo de la vida, es decir, aprender a aprender con autonomía, eficacia y de manera permanente, lo que significa ir ampliando y progresando en

el desarrollo de las competencias y sobre todo en la mejora de su desarrollo personal, ciudadano y cívico.

Si queremos lograr una educación de calidad, al margen de las políticas planteadas desde el ministerio de Educación (nuevo currículo) la centralidad del estudiante es de vital importancia, nos proponemos enfocarnos en como aprenden nuestros estudiantes desde el aula y fuera de ella en las instituciones educativas. El Ministerio de Educación preocupado por esta situación ha replanteado el currículo nacional donde el área de desarrollo personal se inicia en el nivel inicial, pasa por el nivel primaria y culmina en el nivel secundaria con desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Educar es conducir a un sujeto en el proceso de generar sus propias estructuras internas, cognitivas y socio - emocionales para que logre el máximo de sus capacidades. Paralelamente, es la principal arteria para incluir a las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de las identidades socioculturales y ambientales. (Currículo nacional 2016)

En la región La Libertad con el propósito de atender las necesidades en el contexto educativo: Dificultad en el desarrollo de habilidades sociales, manejo inadecuado de las emociones, pobre autocontrol, ausencia de proyecto de vida, débil e inadecuada comunicación, formas no democráticas (autoritarias o permisiva) de relacionarse, falta de normas claras y aplicación consistente, violencia física y/o psicológica en el hogar; la región ha diseñado diversos programas e implementado estrategias orientadas al mejoramiento del desarrollo personal de los estudiantes a través del área de tutoría mediante el incremento de dos horas en todas las instituciones de la Gerencia regional de educación La Libertad, asignación de coordinadores a nivel de Ugel, programas de formación de líderes estudiantiles así como el reforzamiento de la integración familiar que han contribuido al fortalecimiento del área de Desarrollo personal, ciudadanía y cívica.

Así, en la institución educativa “Casa Grande”, no es ajena a esta problemática y encuentra inmersa en esta crisis, observándose como reflejo de su casa, que los estudiantes no presentan la menor disposición para acatar las reglas básicas de convivencia democrática, diariamente se observan casos de intolerancia, rechazo y exclusión expresados en miradas, gestos y

comportamientos, que afectan la vida cotidiana de los adolescentes del aula, influyendo en el rendimiento de esta área de acción educativa y mermando la confianza y credibilidad de la institución.

Más aún, la organización del equipo docente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica demuestra desinterés por participar en las acciones cívicas y ciudadanas de su institución educativa y comunidad. Una de las principales causas es que algunos docentes se están incorporando a las nuevas propuestas educativas del trabajo por competencias y desarrollo de capacidades. Sin embargo este trabajo plasmado en ciudadanía no se logra entender. Cada cierto tiempo se cambia desde el Ministerio de Educación y estas modificaciones crean incertidumbre entre los maestros.

Asimismo, prevalece la práctica pedagógica convencional en el Área, los docentes se muestran reacios a acudir a las capacitaciones que se les brinda y en relación con la ejecución de los proyectos participativos en el área de Formación Ciudadana se presentaron algunos problemas fundamentalmente en el desconocimiento de la metodología por ser un contenido nuevo, asesorías insuficientes y por ende resultados negativos en relación a la aplicación.

Esto influye considerablemente en el rendimiento académico del estudiante, por cuanto, el adolescente presentará síntomas de desatención, desacato a las normas y continuamente buscará crear conflictos, creando un clima inadecuado en el aula, que afecta el normal desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

De continuar indiferentes, tal como se ha hecho hasta ahora, la potencialidad del problema seguirá en la dimensión en la que se encuentra, más aún si los padres de familia, en el hogar, no aportan a la educación de sus hijos, y se corre el riesgo de acentuar la deficiencia por la que actualmente, como se expuso anteriormente, atraviesan nuestros alumnos.

Dada la problemática con los estudiantes de la institución educativa, se hace necesario la aplicación de un programa de animación socio cultural a los estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa “Casa Grande”, con el fin de dar a conocer los resultados y formular estrategias encaminadas a que los estudiantes en su conjunto logren su desarrollo personal,

ciudadano y cívico, convivan armoniosamente y traten por igual a todas las personas al margen de su condición social, etnia, sexo, cultura o capacidad, de modo que se miren entre sí como iguales, sin asomo de desprecio o rencor. El amor al prójimo que acompaña el sentido religioso compartido por muchos padres de familia aporta significativamente a este desafío.

Resulta también fundamental desarrollar esta investigación en los estudiantes como soporte básico para afirmarlos como personas, socializándolos y mejorando las relaciones entre los miembros de la comunidad y aportando al desarrollo del país. Si enraizamos el respeto a las normas de convivencia, a nuestra constitución, mejoraremos nuestra sociedad del país por el bien de las futuras generaciones.

1.2. Trabajos previos

A nivel internacional

Cutillas (2014) en su tesis, la animación socio cultural como recurso didáctico para la enseñanza del área de cívica de los estudiantes de nivel secundario, en Quito - Ecuador una investigación cuasi experimental, utilizando una muestra de 120 estudiantes de 12 años y como instrumento un test de desarrollo personal. Concluye que, la animación sociocultural constituye un recurso pedagógico para la interrelación de los alumnos de la institución educativa con su entorno. Así lo demuestra la prueba t de Student donde se obtiene que existe una diferencia significativa de hasta 9 puntos al comparar las medias del grupo experimental con las del grupo control en el post test. Asimismo, el valor tabulado 1.7456 es menor que el valor calculado 24,8973.

De Miguel (2014) en su tesis, el animador sociocultural rasgos y valores, como modelo de cambio en el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del nivel secundario, una investigación cuasi experimental, utilizando una muestra de 65 estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria y como instrumento un test de estrategias cognitivo emocional. Concluye que, el rol del animador socio cultural, en este caso el docente, es clave para el crecimiento emocional de los estudiantes, los mismos que experimentan grandes cambios, como el incremento de su desarrollo físico, se preocupan por su aspecto, su madurez sexual, la búsqueda de su identidad personal, la elaboración de su auto concepto, la rebeldía respecto al adulto, la importancia de los amigos, los

intereses profesionales, etc. los cuales generan una gran duda emocional. Ello justifica la relevancia de su intervención educativamente.

En consecuencia, existe una influencia significativa del animador sociocultural sobre la conducta emocional de los adolescentes en estudio, esto es corroborado por la prueba t de Student donde se obtiene que existe una diferencia significativa de hasta 7 puntos al comparar las medias del grupo experimental con las del grupo control en el post test. Asimismo, el valor tabulado 1.5432 es menor que el valor calculado 28.5674.

Lalana (2015) en la pesquisa, programa de animación sociocultural en el desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto año de educación secundaria, una investigación cuasi experimental utilizando una muestra de 60 estudiantes y como instrumento un test de estrategias cognitivo emocional. Concluye que, el 100 % de los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en su desarrollo personal, ciudadanía y cívica, esto es debido a que los contextos en los que actúan los animadores y las responsabilidades de las tareas asignadas a los estudiantes, han dado como resultado que estos, se comprometan con el respeto de las normas del aula, mejoren sus relaciones personales, así como, mejoren su identidad nacional, e incluso proponen nuevas normas de conductas que se pueden visualizar dentro del aula. Asimismo, al comparar las medias correspondientes al pos test del grupo experimental y grupo control mediante la prueba t de Student, esta permite corroborar los resultados obteniéndose hasta 8 puntos de diferencia en favor del grupo experimental.

A nivel nacional

Rodríguez (2014) en su tesis, aplicación de un programa de animación socio cultural para lograr el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del quinto año de secundaria, una investigación cuasi experimental, utilizando una muestra de 76 estudiantes y como instrumento un cuestionario de auto informe denominado QDE-SEC (Qüestionari de desenvolupament emocional per a secundaria). Concluye que, se logró que el 100% de los estudiantes se organicen, identifiquen y actúen para solucionar sus propios problemas sobre la responsabilidad de tareas, respeto a las normas de convivencia. El resultado de

ello es que los educandos mejoraron su capacidad para trabajar en común, para cooperar. En consecuencia, los problemas son una oportunidad para conseguir que los estudiantes trabajen en equipo. Más que una transformación o cambio interesa lograr la integración y cohesión social, acrecentando la capacidad de funcionar como una unidad respecto de los problemas comunes del aula.

Salas (2014), en su tesis, la animación sociocultural para mejorar el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del quinto año de secundaria, una investigación cuasi experimental, utilizando una muestra de 105 estudiantes y como instrumento un cuestionario de auto informe denominado QDE-SEC (Qüestionari de desenvolupament emocional per a secundaria). Concluye que, el programa de animación sociocultural propuesto, mejora notablemente el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes, corroborado por la prueba t de Student donde se obtiene que existe una diferencia significativa de hasta 6 puntos al comparar las medias del grupo experimental con las del grupo control en el post test, esto es debido a que la propuesta es una respuesta a la realidad social, que los adolescentes necesitan hoy más que nunca una serie de respuestas sobre su comportamiento e identidad para con su institución educativa. En consecuencia, el estudiante debe aprender a analizar y profundizar sobre los problemas de convivencia en el aula, para luego de presentar propuestas de acción para rentabilizar y conseguir mayor eficacia en el compromiso asumido de respeto a las normas, a partir de los análisis cualitativos y cuantitativos.

Flores (2015), en su tesis, la animación sociocultural y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes del quinto año de secundaria, del colegio "Benjamín Franklin" una investigación cuasi experimental, utilizando una muestra de 60 estudiantes y como instrumento un cuestionario de auto valoración personal. Concluye que: la propuesta de animación sociocultural aplicada a los estudiantes, mejora significativamente su personalidad, esto es confirmado por la prueba t de Student donde se obtiene que existe una diferencia significativa de hasta 8 puntos al comparar las medias del grupo experimental con las del grupo control en el post test, esto es debido a que la propuesta es trabajada teniendo en cuenta la realidad personal de cada uno de los alumnos. En consecuencia, el estudiante mejora su personalidad en base a la práctica de

los valores cívicos morales que se proponen en cada una de las sesiones de aprendizaje.

A nivel regional

Bautista, León y Rubio (2014), en su tesis titulada “Aplicación del Programa de Juegos Gutegui según el Nuevo Enfoque Pedagógico *para desarrollar la Socialización de* los estudiantes del quinto año de secundaria del Colegio Alternativo Talentos de la ciudad de Trujillo” una investigación cuasi experimental utilizando una muestra de 90 alumnos, y como instrumento un test de desarrollo personal. Concluye que, existe una influencia altamente significativa del programa de juegos Gutegui en la mejora del desarrollo personal y el nivel de logro en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Así lo demuestra la prueba t de Student donde se obtiene que el valor tabulado 1.6849 es menor que el valor calculado 38,397, con una probabilidad de 0.00 y un nivel de significancia de 0.05.

Jara (2014), en su tesis titulada “Programa de animación sociocultural para mejorar la práctica de valores de los estudiantes de quinto año de secundaria”, una investigación cuasi experimental utilizando una muestra de 60 alumnos, y como instrumento un test de desarrollo personal, concluye que:

Existe una influencia altamente significativa del programa en la mejora de la práctica de los valores en los estudiantes del quinto año de secundaria. Así lo demuestra la prueba t de Student donde se obtiene que el valor tabulado 1.6849 es menor que el valor calculado 8,456, con una probabilidad de 0.00 y un nivel de significancia de 0.05. Esto se explica por qué se otorga importancia a la formación global e integral en las sesiones de aprendizaje, resaltando el compromiso ético y el reconocimiento de la interculturalidad, buscando equilibrios entre la formación personal y ciudadana.

Frías (2015), en su tesis “La animación sociocultural y la mejora de la convivencia de los estudiantes del quinto año de secundaria”, una investigación cuasi experimental utilizando una muestra de 60 alumnos, y como instrumento un test de convivencia en el aula, concluye que:

Existe una influencia altamente significativa del programa en la mejora de la convivencia de los estudiantes del quinto año de secundaria. Así lo demuestra la prueba t de Student donde se obtiene que el valor tabulado 1.6849 es menor que el valor calculado 6,456, con una probabilidad de 0.00 y un nivel de significancia de 0.05.

Esto se explica por cuanto se aplica una teoría basada en que sólo se logra un aprendizaje eficaz cuando es el propio alumno el que asume la responsabilidad en la organización y desarrollo de su trabajo académico. Aceptar este principio supone enfocar necesariamente los procesos de enseñanza desde una perspectiva distinta a la actual, ya que el centro de la actividad pasa del profesor al estudiante.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Animación sociocultural

1.3.1.1 Etimología de animación sociocultural

Desde la perspectiva etimológica, Merino (1997) señala que el término “animación” presenta dos significados partiendo de la raíz etimológica puede ser el de “anima” (dar vida) o el de “animus” (poner en relación). Anima quiere decir dar vida (otorgar fuerza a quien no la tiene, de fuera hacia dentro, relación vertical, "actuar sobre"). El animador es el que mantiene vivo un grupo, una entidad, una institución. Se menciona, por tanto, a la Animación formalizada, con intervención externa y promovida desde las instituciones.

Por su parte Úcar (1992), arguye que Ánimus es relacionar el (movimiento, dinamismo, relación; intercambiar, interrelacionar, movilizar, "actuar en"). Provocando y facilitando acciones desde el propio grupo, a partir de la relación entre sus miembros, donde está inmiscuido el animador). La doble visión de la animación es complementaria; si algunos grupos o personas no tienen los recursos necesarios para la dinamización grupal y/o comunitaria, para la participación y para la creación cultural, es difícil que podrán realizar dichas acciones de forma autónoma.

1.3.1.2 Definición de animación sociocultural

Calvo (2000) abrevia el término “animación sociocultural”, presentando las características principales de la animación sociocultural sistematizadas de la siguiente manera:

A.- La Animación Socio Cultural es un método de intervención social y cultural

a) Es una “forma de hacer”, de tipo intencional con un sentido orientado hacia la acción.

b) Hay un sistematisismo, de proceso, de orden en las actuaciones.

B.-Proceso racional y sistemático, que puede ser de intervenido por tecnología-educativa:

a) Necesita del análisis de los contenidos, prevención de resultados, la concreción de objetivos, la organización y gestión de las actuaciones, la valoración y el seguimiento de las actuaciones.

b) No es un proceso espontáneo. Las acciones son planificadas adecuadamente y utiliza la racionalidad científica.

C.- Es un conjunto de acciones o prácticas que son intencionales y que quedan plasmadas en un proyecto de intervención:

a) Posee un carácter intencional dirigido hacia la acción.

b) El proyecto de intervención puede ser entendido como una forma de actuar “sobre” los estudiantes o como una intervención “en y desde” los propios grupos de una zona.

D.- Tiene lugar en un entorno concreto, en una comunidad delimitada territorialmente:

a) Se realizan en territorios pequeños y sencillos buscando realizar un proceso de participación real.

E.- Se basa en la participación de los grupos o miembros de la comunidad:

a) Su aspiración es ser innecesaria; para lograr que los estudiantes por sí mismos estén capacitados dirigir su propio proceso de desarrollo social y cultural sin la presencia del animador.

b) El proceso de animación se realiza partiendo de las personas y de los grupos. La participación de los estudiantes se debe realizar durante todo el proceso de trabajo (diseño, implementación y evaluación). De esta manera se marca una estrecha relación entre la manera de hacer la ASC y la investigación-acción (nivel de implicación, compromiso, toma de decisiones, responsabilidades asumidas, de experiencia vivida, de reflexión y valoraciones compartidas...) donde se reafirma el carácter educativo del ASC.

F.- Se persigue la transformación de la realidad del estudiante, la mejora de su calidad de vida, su desarrollo social y cultural.

Trilla (1998), por su parte propone diferenciar, dos elementos que aparecen en los conceptos de animación sociocultural:

a) Determinar la clase de animación sociocultural. Las que destaca el autor son las siguientes:

- Acción, intervención, que hace el animador.
- Diligencia y actividad social
- El método, la forma de hacer o una técnica, resalta el plan elaborado y la metodología de la intervención.
- En el proceso: resalta la sucesión de los acontecimientos.
- El programa, proyecto: diseño de actividades, acciones.
- Acción social: acción endógena a la misma comunidad.
- Factor: carácter operativo.

Finalmente, Merino, (1997) define a la animación socio cultural como un método activo, dinamizador, comprometido con el grupo y que tiene relación con otras metodologías, aseverando que la animación necesita de un proyecto real que dé respuesta a las interrogantes planteadas y se fundamente en la realidad donde se va a aplicar, con sus necesidades y alternativas de solución. Asimismo, alega que los rasgos que la caracterizan son: Activa y transformadora, esto es un

conjunto de estrategias, metodologías y prácticas activas transformadoras que se ajusta a situaciones y medios muy especificados como los educativos.

En conclusión tomando a Froufe y SÁnchez (1991) la animación socio cultural es un proceso sistemático y racional que persigue, por medio de la claridad de metas, una organización de los grupos, mediante la participación activa, para realizar proyectos eficaces y optimizantes desde la educación, para la transformación de la realidad social.

1.3.1.3 Características de la animación sociocultural

Freire (1993), alega que la ASC tiene las siguientes características:

A.- Participación: Esto permite lograr la participación de los estudiantes, mediante una acción endógena y está relacionada con el uso de métodos activos y con la no directividad.

B.- Comunitariedad: la intervención es una acción que se realiza en situaciones relacionales, en grupos amplios; en consecuencia, su aplicación supone la utilización de métodos para dinamizar el grupo.

C.- Integración y proceso: la Animación Socio Cultural es un proceso vivido por los estudiantes, es producido por dinámicas formativas y educativas; en este sentido es un proceso que engloba la dimensión educativa, social y cultural.

D.- Significación: la Animación Socio Cultural interviene en la socio cultura, en la vida de las personas y en la vida cotidiana.

E.- Transformación: la Animación Socio Cultural está orientada al cambio de las personas y de la sociedad y siempre desde su metodología y actividades tiene como fin influenciar sobre la economía, y la política.

1.3.1.4 Niveles de aplicación y de elaboración teórica de la animación socio cultural:

Trilla (1998), menciona 7 niveles de elaboración teórica, sobre la ASC:

A.- El metateórico, aquí se describe la animación más allá de su manifestación práctica, sobre el discurso propio de la animación;

B.- El sistemático-conceptual, se busca establecer estructuras de categorización, en lo referente a la taxonomía, concepto y palabras;

C.- Ideológico-ético-político, que se encarga básicamente del fin, los compromisos y éticos y deontológicos;

D.- Sociológico Aquí se elabora el conocimiento sobre el ámbito de intervención, referente a los marcos conceptuales, metodologías y técnicas para el análisis y la interpretación de las realidades concretas sobre las que se interviene;

E.- Psicológico o de conocimiento sobre la persona de la intervención, en este proceso es fundamental el apoyo de la psicología social

F.- Metodológico o tecnológico, que se encarga de la creación de los procedimientos técnicos y metodológicos más factibles para lograr los objetivos previstos para la intervención;

G.- Elaboración experiencial, aquí los agentes de la animación valoran su práctica y experiencia para extraer los conocimientos que permitirán mejorar sus actitudes

1.3.1.5 Principios, funciones y valores de la ASC

De Miguel (1988), alega que los principios de la ASC son: la participación, que los objetivos estén relacionados a las necesidades, las relaciones, el intercambio de ideas y libre expresión, la motivación. Asimismo, describe como funciones de la animación: la integración, el desarrollo y la creatividad

Pérez Serrano y Pérez de Guzmán (2005), sostienen que los principios de la ASC son: el enfoque antropológico basado en el estudiante como realidad, el proceso de educativo que contribuye al proceso de socialización, al traspaso de modelos culturales y la ASC como agente de cambio y una figura pedagógica fundamentada en el diálogo y en el encuentro interpersonal y en los requerimientos comunicativos de las personas. Asimismo, Quintana (1985), afirma que las funciones de la ASC: es proporcionar un punto de vista crítico proponiendo el cambio de la realidad.

En consecuencia, se concluye, coincidiendo con Calvo (1987), que existen dos corrientes la adaptativa de la animación, aquella que dirige sus labores hacia la integración del estudiante y la crítica de la ASC, cuyo fin es el cambio de la realidad a través del análisis, el pensamiento crítico y la participación activa de los educandos.

1.3.1.6 Contribución de los programas de ASC

Referente a las contribuciones de los programas de ASC, Merino (1997), menciona dos propósitos: primero, cómo los programas y procesos influyen en el desarrollo de la educación; y, segundo, los retos que le trazan a la ASC la nueva tecnología y los participantes mediadores.

Concerniente al primer propósito, se debe mencionar que la ASC contribuye a la educación con elementos teórico-prácticos para rescatar esa parte social, de concienciación y de compromiso del proceso educativo que, el sistema educativo básico, deja de lado, propiciando un desarrollo académico intelectual. Uno y otro, son ineludibles en el proceso educativo. Esta figura educativa que ofrece la ASC mantiene un desarrollo humano sostenible, un modelo de desarrollo sistemático, en el que ningún estudiante desarrolla en detrimento de las demás; si no que el crecimiento es sostenido por el progreso de todos.

Referente a la tecnología educativa, se proyecta la necesidad de que ésta, a través de sus prácticas, neutralice la manipulación de los medios masivos de comunicación y las TIC, adaptando su ética y su tecnología social a través de estos cauces.

Se puede verificar, a partir de las contribuciones de Merino (1997), que: la ASC proporciona a la educación y a la cultura grandes aportes teóricos como prácticos, en la diversidad de campos en que intercede, su apoyo al desarrollo y al compromiso social; por lo que se debe continuar ahondando, purificando y manteniendo.

Referente a los desafíos en el futuro la ASC, tendrá que proyectar el hecho de ser conceptualizada como una metodología transversal de intervención, así como debe especializarse según los lugares y espacios donde actúa. Estos

aspectos son el complemento y presentan formas de trabajo educativo para la formación y sus prácticas. Es relevante, valorar el significado de la ASC, desde el punto de su participación social en la promoción de la educación.

1.3.1.7 Los paradigmas y modelos de la intervención sociocultural.

La ASC está vinculada con algunos modelos de interpretación de la realidad que admiten, la elaboración de procesos de cambio para transformarla. La discusión sobre los paradigmas teóricos en los que se basa el discurso y la práctica de la ASC se ha realizado, alrededor de dos enfoques teóricos: el tecnológico, denominado positivista, racional o científico, y el socio crítico, conocido como dialéctico.

Se muestra a continuación los aspectos relevantes de los dos paradigmas que están relacionados con la ASC.

A.- Paradigma tecnológico: la ASC como tecnología social

Úcar (1987), alega que la práctica de la tecnología social se puede resumir de una manera metodológica caracterizada porque es la consecuencia de un proceso reflexivo y analítico sobre la realidad, es una mediación racional y planeada sistemáticamente, enmarcada en un ámbito concreto dentro de unas opciones ideológicas y políticas determinadas.

Asimismo, responde en forma eficaz y eficientemente a las necesidades o problemáticas de un grupo de estudiantes delimitados territorialmente. Ejecutándose mediante el uso de un diseño tecnológico mediático y de la articulación de los conocimientos científicos-técnicos aportadas por las ciencias sociales, se elabora en base a una cultura promovedora y la participación de los estudiantes. La ASC se muestra en la administración y gestión de la cultura, y en la ingeniería cultural, y finalmente alega que la intervención social será más eficaz si evita la espontaneidad y adopta una cierta sistematización en la reflexión sobre la realidad, en la planificación y en la evaluación.

Por consiguiente, en el tema de la ASC como tecnología social se considerará los conocimientos técnicos del animador teniendo en cuenta las tres características que satisfacen las competencias técnicas de la animación: La

primera, es el conocimiento técnico del animador. Cuanto más extensos son sus conocimientos, podrá elegir las técnicas más apropiadas y podrá hacer la adaptación que se necesita con el fin de dar soluciones.

El segundo tema es la habilidad técnica que impone la disminución del riesgo de errores, el ahorro de energía del animador y el incremento de eficacia y eficiencia en su aplicación. Y, en tercer lugar, el instrumental técnico. Aumentará la eficacia y la eficiencia de la acción, necesaria ésta para la consecución de los procesos de ASC.

Desde el punto de vista de la tecnología social de la ASC, se afirma que el animador aplica las técnicas por tanto es un tecnólogo, que reconoce una cantidad enorme de problemas y de soluciones y no solo se limita a esta acción sino que analiza la causa del problema, y elabora una respuesta para solucionarlo.

B.- Paradigma socio crítico: la ASC como práctica social.

Merino (1997), alega que la ASC como “práctica social” se caracteriza por ser: un proceso dialéctico para la transformación radical de la realidad, crítica a la ciencia, da importancia a la variedad y concatena el conocimiento con la reflexión y acción. En este sentido la participación social es política y el sentido último es la democracia en la resolución de los problemas de índole social. La mediación aparte de ser una tarea técnica es un acto fundamentalmente político, pleno de valores e intereses que no puede ser desarrollado desde una perspectiva neutra. La intervención de los estudiantes comprometidos en el proceso es total y debe mantenerse en todo momento. El profesional ejerce el rol de “facilitador”.

Debemos destacar, concordando con lo afirmado por Caride (1986), que el discurso sobre los paradigmas es importante para entender la diversidad en la construcción teórica de la animación sociocultural; “porque en ellos se encuentran los referentes que pueden dirigir el quehacer de la ASC como práctica social y ayudan a localizar y analizar las iniciativas para valorarlas y tomar las decisiones apropiadas, que reviertan sobre las mismas y, también, pueden hacer que salgan a relucir posibles contradicciones entre la práctica sociocultural y las propuestas de las distintas ciencias sociales” (Pg. 38).

1.3.1.8 Programa de animación socio cultural

Para efecto de la investigación, tomaremos a Merino (1997), como modelo, a fin de obtener mejores resultados en las labores con los estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria. El programa de ASC propuesto conlleva a la ejecución de actividades técnicas y secuenciales mediante las siguientes etapas:

A.- Determinación de necesidades: precisar las diferencias entre las actitudes y comportamientos que tienen actualmente los estudiantes y lo que desearíamos que tengan, compara lo ideal con lo real. Se puede descubrir las necesidades y constituir un orden prioritario entre ellas, con el fin de determinar los objetivos y metas a conseguir con el programa de intervención.

B.- La Organización del programa: en el que se detallan los objetivos, actividades, procedimientos, estrategias, y recursos necesarios para alcanzar las metas. Debe tenerse en cuenta que el realismo y concreción de esta planificación son básicos para el éxito del programa.

C.- La ejecución: Se llevará a cabo con los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E “Casa Grande” debiéndose complementar una a una las fases y condiciones determinadas en la planificación y hacerlo de la forma en que han sido elaboradas. Una variación en el factor tiempo, la forma de aplicación o medios puede tener implicaciones importantes en relación con los objetivos previstos.

D.- La Evaluación del programa: Es permanente y sistemática centradas sobre las actividades realizadas, las sesiones de aprendizaje, el análisis de los resultados y sobre el impacto del programa.

La utilización de la evaluación es importante en la aplicación del programa de ASC, puesto que la intervención en la animación es intencionada y, por tanto, para lograr los objetivos hace falta que esté técnicamente planificada. Es relevante aplicar el modelo tecnológico de la ASC, debido a la necesidad de la programación y de la planificación. En este sentido, el diseño del programa es un instrumento indispensable para la intervención. En este sentido el programa realiza las siguientes aportaciones: Sirve como proceso de reflexión, demostrando capacidad de previsión y anticipación, teniendo al final un resultado

formalizado, una herramienta de gestión, un instrumento de trabajo en equipo, permite la exteriorización de las ideas.

Las dimensiones de la animación sociocultural

La animación sociocultural es un proceso educativo cuya dimensión educativa es la principal (Úcar 1994) que es el referente para las dimensiones técnica, cultural y política que hemos considerado en el estudio porque ella constituyen un elemento de transformación en la vida de los participantes se conjugan estrategias que permite compartir, acompañar, diseñar negociar, consensuar, evaluar, experimentar y aprender haciendo de ella una vida satisfactoria y digna.

Dimensión técnica o tecnología social

Esta dimensión se caracteriza por constituir una intervención racional y sistemáticamente planificada, producto de un proceso colectivo de reflexión y análisis de la realidad enmarcado en un contexto real que plantea resolver eficaz y eficientemente las necesidades y problemáticas concretas de un grupo humano territorialmente delimitado

(Úcar 1994) en el caso del estudio la estrategia utilizada son los proyectos participativos que a través de ellos identificaremos la disposición por el conocimiento de su realidad, la valoración de los recursos para una vida digna y satisfactoria, la transformación de su entorno y la forma de intervención socioeducativa en su comunidad.

Los objetivos que pretenden lograr son el diseño, la aplicación y la evaluación estrategias planteadas en el programa mediante las técnicas, procedimientos e instrumentos para la intervención.

Dimensión cultural

Es definida como una práctica social cuya interrelación de personas ponen de manifiesto la interacción sus intereses, expectativas, y problemáticas; relacionándose desde sus distintos roles y ubicaciones en un contexto concreto.

Esta dimensión en el estudio nos va permitir explicar el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural conociendo e identificándose con su entorno a través de la adquisición de un compromiso social, que se muestra en el trabajo cooperativo, la auto organización grupal

y comunitaria, la valoración de la riqueza de su pasado histórico en un clima de confianza en la capacidad y posibilidad de los participantes.

Pretendemos canalizar las energías individuales, grupales y comunitarias en acciones de mejora, consolidando el tejido sociocultural.

Dimensión política

La dimensión política se concretiza en la ASC como una práctica social crítica que busca que los participantes se eduquen así mismos dotándose de recursos para lograr una transformación individual, grupal, comunitaria y social orientada al incremento de la calidad de vida de los participantes, cuyos objetivos son la posibilidad de liberación, despertando la conciencia y estimulando la acción.

1.3.2. ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

En educación básica regular del nivel secundario esta área de acción lectiva ratifica la preocupación del Ministerio de Educación, por el desarrollo afectivo, cognitivo y social del estudiante, dando énfasis a los procesos de individuación y socialización, concatenado con el nivel Inicial y Primaria.

Esta área está encaminada a lograr el desarrollo integral de la persona, al conocimiento de sí mismo y a la interacción con otros compañeros de manera productiva. Asimismo, promueve, en los estudiantes, la reflexión sobre sus necesidades e intereses y la toma de conciencia sobre los hechos naturales y sociales que influyen en su desarrollo personal, permitiéndoles, educarse en base a sus experiencias y actitudes e ir construyendo un sistema de valores que consoliden su identidad. Para lograr esto resulta primordial asumir que el desarrollo personal está unida a la influencia familiar, por lo que es necesario reforzar los vínculos. Persigue también, vigorizar las potencialidades y logros como apoyo para mejorar su personalidad y la reflexión sobre el sentido de su vida, tocándose también aspectos concernientes a su sexualidad, al ocio productivo, la cultura de prevención y el desarrollo meta cognitivo para aprender a aprender y aprender a pensar.

Del mismo modo, el área resalta la participación crítica y creativa del estudiante, la solución de problemas y la toma de decisiones para afrontar situaciones importantes para ellos. Además, permite lograr la satisfacción de sus

necesidades sustanciales favoreciendo una práctica continua de actitudes en relación con el propio ser y con el mundo.

Por su parte, Monzón (2012), sostiene que el fin de esta área es lograr que los estudiantes estructuren su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, manifestándose en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten.

Para lograr ello es necesario brindar al estudiante un ambiente que le brinde seguridad, con buenas experiencias de crianza, que le apoyen para expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos de acuerdo a su cultura.

En consecuencia, el estudiante construirá su seguridad y confianza, podrá participar más de manera autónoma en las actividades y experiencias que conforman sus contextos de desarrollo y organización del área. En este sentido, el Ministerio de Educación (2013), afirma que el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en el cuarto y quinto año de secundaria en la que se encuentran los estudiantes en estudio, se organiza de la siguiente manera:

Competencia o dimensión; construye su identidad, permite que el estudiante conozca y valore su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como resultado de las interacciones con los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia o dimensión implica la combinación de las siguientes capacidades:

Se valora a sí mismo; permite al estudiante reconocer sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, permitiéndole aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una

colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.

La segunda capacidad, autorregula sus emociones, permite al estudiante reconocer y tomar conciencia de su estado emocional, con el fin de poder expresarlas adecuadamente según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.

De igual modo, la tercera capacidad, reflexiona y argumenta éticamente; permite que al estudiante analizar situaciones diarias para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición basada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.

Asimismo, la cuarta capacidad, vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez; permite que el estudiante tome conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.

En consecuencia, según MINEDU (2016), construir su identidad, significa que los estudiantes tomen conciencia de los aspectos que lo hacen un ser único, pudiendo reconocerse a sí mismo, valorar los aportes de sus familias en su formación personal. Desenvolverse con alegría y confianza en diversos grupos. Seleccionar y utilizar las estrategias adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprender las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumentar su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analizar las consecuencias de sus decisiones y se

propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

La segunda competencia, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, busca que el estudiante actúe en la sociedad interrelacionándose con sus compañeros de manera justa y equitativa, esto le permite reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Además, mostrará predisposición por conocer las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:

Interactúa con todas las personas; reconociendo a todos como personas valiosas y con derechos, mostrando preocupación por el otro, respetando las diferencias enriqueciéndose de ellas. Enfrentando las distintas formas de discriminación y reflexionando sobre las situaciones que vulneran la convivencia democrática.

Con la capacidad construye normas y asume acuerdos y leyes; se busca que el alumno participe en la construcción de normas, las respete y evalúe en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la auto fundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).

De igual modo, con la capacidad, maneja conflictos de manera constructiva; el estudiante actúa con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de

comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.

La siguiente capacidad, delibera sobre asuntos públicos; persigue que el estudiante participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucren a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.

Finalmente, la capacidad, participa en acciones que promueven el bienestar común; tiene como finalidad que el estudiante proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.

En consecuencia, convivir y participar democráticamente es cuando el estudiante, se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Cuando se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. También construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Asimismo, Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Además, propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad y delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

1.3.2.1 Evaluación de los aprendizajes

Con respecto a la evaluación de los aprendizajes en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica el Ministerio de Educación (2008), asevera que es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y

flexible, que forma parte del proceso de enseñanza– aprendizaje. En él concurren y se enlazan dos funciones distintas: una pedagógica ligada a la enseñanza y al aprendizaje, que permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, que les permitan reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.

Y la función social, que permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2008), refiere que el rendimiento académico refieren el aprendizaje demostrado por los alumnos al finalizar una prueba, o un periodo o ciclo de aprendizaje. Por tanto, en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, el rendimiento académico promueve una apreciación para el aprendizaje porque: Permiten contar con información sobre los logros alcanzados y los temas necesarios de fortalecer, promoviendo aprendizajes de mayor calidad a lo largo de los procesos de enseñanza. También, permite establecer criterios predefinidos, que permitan a profesores, apoderados y a los propios alumnos, saber con antelación qué se espera de ellos y, posteriormente, conocer dónde se encuentran en relación a este criterio preestablecido. Para que todos los alumnos y las alumnas puedan aprender más y mejor, es importante conocer dónde están y hacia dónde deben dirigir sus esfuerzos.

1.4. Formulación del problema

¿En qué medida el programa de animación socio cultural influye en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande- 2017?

1.5. Justificación del estudio

La presente investigación es socialmente relevante porque constituye una de las primeras experiencias locales en el tema de la intervención social, participación ciudadana, convivencia, Democracia y animación cultural desde el mismo escenario socio escolar y desde las y los estudiantes, razón de ser de la educación.

Desde el punto de vista práctico se requiere contar con experiencias e instrumentos de valoración de la animación socio cultural contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo personal, las competencias y capacidades ciudadanas y cívicas de las y los estudiantes, desde el mismo escenario de su actuación sociocultural, es decir, desde el proyecto mismo y las estrategias utilizadas.

Metodológicamente se trata de una primera experiencia investigativa, considerando al estudio cuasi experimental por ser de mejor y mayor riqueza para la investigación educativa en el escenario escolar, así como para la cualificación estudiantil en sus roles y ejercicios ciudadanos protagónicos.

Así mismo en el aspecto teórico nuestro trabajo aporta las teorías de Jerome Bruner (1976), Jean Piaget (1968) Lorens (2014), Vygostsky(1978), y paradigmas socio crítico, socio cultural, tecnológico social puesto que las exigencias y desafíos del S XXI han reformulado la perspectiva de Educación considerando al estudiante sujeto de derecho cuya participación se produce desde temprana edad desde el entorno socio escolar y socio cultural amparado en la Ley General de Educación No 280442003 (Art. No 2) focalizando la razón de ser de la Educación en las y los estudiantes, sujetos protagónicos de los derechos y ejercicios ciudadanos, escolares, entre otros (Art. No 53); el enfoque de la educación popular basado en la riqueza del aprendizaje de su propio entorno, de sus necesidades y problemas.

Finalmente podemos afirmar que el programa aplicado a los y las estudiantes de quinto de secundaria de la I.E Casa Grande por que utiliza estrategias novedosas, atractivas y pertinentes, acorde a la nueva perspectiva educacional en la construcción de su identidad, Ciudadanía, Democracia y los valores compartidos en la convivencia humana, latinoamericana y nacional.

1.6. Hipótesis

Hi: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

Ho: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

1.6.1 Hipótesis específicas

Hi1: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

H01: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

Hi2: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

H02: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar la influencia del programa de animación socio cultural en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

1.7.2 Objetivos específicos

1.- Identificar el nivel de aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande, antes de aplicar el programa mediante el pre test.

2.- Diseñar y aplicar un programa de animación socio cultural para mejorar el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017

3.- Determinar en qué medida el programa de animación socio cultural, mejora el aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017

4.- Determinar en qué medida el programa de animación socio cultural, mejora el aprendizaje de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017.

5.- Comparar el nivel de aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica en sus dimensiones construye su identidad y convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande, antes y después de la aplicación del programa de animación socio cultural.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Este estudio en concordancia a la relación de sus variables, se ajusta al diseño cuasi experimental con dos grupos; uno de control y el grupo experimental con pre y post test.

En donde el esquema es el siguiente:

| | | |
|--------|---|----|
| GE: 01 | X | 02 |
| GC: 03 | — | 04 |

Dónde:

- **GE** : Estudiantes de 5° grado "A".
- **GC** : Estudiantes de 5° grado "B".
- **01 y 03** : Pre test.
- **X** : Aplicación del Programa de animación socio cultural
- **03 y 04** : Pos test.

2.2. Variables, operacionalización

Variable independiente : Animación socio cultural

Variable dependiente : Aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Definición conceptual:

V.I. Programa de animación socio cultural:

Plan sistemático organizado y diseñado teniendo en cuenta los fundamentos de la animación sociocultural y los principios de la educación secundaria, se aplica de modo directo, fácil con el fin de buscar la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica con miras a lograr el desarrollo integral del estudiante. (Rojas. 2001).

V.D Aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Es el nivel de logro en las competencias (capacidades / actitudes) en las dimensiones construye su identidad y convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común (MINEDU, 2017)

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| Variable | Definición Conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición |
|---|--|---|---|---|--------------------|
| V.1: Programa de animación socio cultural | Plan sistemático organizado y diseñado teniendo en cuenta los fundamentos de la animación sociocultural y los principios de la educación secundaria, se aplica de modo | Conjunto de actividades diseñadas para los estudiantes de 5to grado de secundaria como la visita guiada utilizada como estrategia para identificar y conocer el entorno y la valoración y | Técnica Proyectos participativos | Muestra disposición por el conocimiento de su entorno Valora los recursos para una vida satisfactoria y digna. Intervención socioeducativa en una comunidad Transformación de su entorno | Nominal |
| | | | Cultural Visita guiada | Manifiesta el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>directo, fácil con el fin de buscar la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica con miras a lograr el desarrollo integral del estudiante. (Rojas. 2001).</p> | <p>compromiso social a través de un circuito preestablecido visitándose una serie de lugares con puntos de un interés específico; la escenificación como interpretación de personajes significativos de nuestra historia, valorando nuestra riqueza histórica mediante el trabajo cooperativo, la</p> | <p>Política</p> <p>Grupos interactivos</p> <p>Cultural</p> | <p>Conoce y se identifica con su entorno</p> <p>Valora y adquiere un compromiso social</p> <p>Promueve la integración con todos sus compañeros.</p> <p>Identifica las opiniones, las propuestas y las normas del aula y la escuela que se basan en principios y valores democráticos</p> <p>Evalúa las reglas de convivencia tomando en cuenta razonamientos de Justicia, Equidad, Respeto y Libertad</p> | |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|
| | | <p>creatividad y las potencialidades individuales constituye una herramienta de formación y educación;</p> <p>Grupos interactivos un método didáctico que permite un aprendizaje interrelacionado a partir de una agrupación diversa de los estudiantes que permite la</p> | <p>Escenificación</p> | <p>Fortalece la relaciones personales con sus compañeros (interacción social)</p> <p>Fortalece el vínculo familiar.</p> <p>Trabaja de manera colaborativa.</p> <p>Fomenta la organización, el orden y distribución de tareas acorde con sus habilidades.</p> <p>Trabajo cooperativo y auto organización grupal y comunitaria</p> <p>Confianza en la capacidad y posibilidad de los individuos.</p> <p>Manifiesta el valor y la importancia de vivir en una</p> | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|
| | | interacción social, fortaleciendo el vínculo familiar mediante el trabajo colaborativo; los proyectos participativos constituyen una estrategia para el ejercicio ciudadano, debido a que fortalecen el desarrollo de las competencias ciudadanas a través del diálogo asertivo, el trabajo cooperativo, la búsqueda de | | sociedad multiétnica y pluricultural. Valora la riqueza de su pasado histórico | |
| | | | Cultural Escenificación | Trabajo cooperativo y auto organización grupal y comunitaria Confianza en la capacidad y posibilidad de los individuos. Manifiesta el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>soluciones, la resolución de conflictos por vías democráticas, el desarrollo de la autonomía, los valores democráticos y las habilidades sociales (MINEDU 2010).</p> | | <p>Valora la riqueza de su pasado histórico</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población

La población estuvo conformada por 147 estudiantes del quinto grado de nivel secundario de la institución educativa “Casa Grande” matriculados en el año 2017, con las siguientes características:

- Tienen entre 15 y 17 años de edad.
- Son de sexo masculino y femenino.
- Su situación económica es media baja.

Distribución de la población de estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I.E. “Casa Grande” – 2017

Tabla1

Distribución de los/as estudiantes de la población

| Institución Educativa | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------------------------|---------|---------|-------|
| I. E Casa Grande 5to grado | 60 | 87 | 147 |

FUENTE: Nómina de estudiantes de la I.E Casa Grande

2.3.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 80 estudiantes dividida en dos grupos, uno de control y uno experimental, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- Estudiantes de ambos sexos
- Estudiantes del año lectivo 2017
- Estudiantes a los que se les aplicó el pre test y post test

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no rindieron el pre test y post test
- Estudiantes del grupo experimental que no participaron en el Programa de Animación Socio Cultural.

Tabla 2

Distribución de los/las estudiantes de la muestra

| INSTITUCION EDUCATIVA I.E CASAGRANDE 5TO GRADO | GRUPO EXPERIMENTAL | | GRUPO CONTROL | | TOTAL |
|---|-------------------------------|----------------|----------------------|----------------|--------------|
| | HOMBRES | MUJERES | HOMBRES | MUJERES | |
| | 22 | 18 | 19 | 21 | 80 |

FUENTE: Nómina de estudiantes de la I.E Casa Grande

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnica

La observación: Se utilizará para ir evaluando las sesiones de aprendizaje que contiene el programa, así como medir la variable aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.

2.4.2. Instrumento

Cuestionario de actitudes de compromiso cívico y habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica. (anexo1)

Se elaboró un cuestionario que nos permita evaluar y determinar que la aplicación las estrategias de animación socio cultural desarrollan las competencias en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes de secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

Nombre del instrumento: Cuestionario de actitudes de compromiso Cívico y habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica.

2.4.3 Validez y Confiabilidad del Instrumento

Validez del instrumento

Al hablar de validez nos referimos a que el instrumento de medición mide realmente la variable que pretende medir. La validez comprende evidencia relacionada con el contenido, evidencia relacionada con el criterio y evidencia relacionada con el constructo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Validez de contenido

Significa validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos, que permitirá juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

Sin embargo conociendo nuestra realidad sociocultural se recomienda que el número de expertos sea de 5 a más, habiéndose optado para el caso de estudio 5 expertos.

Relación de expertos

| Nombres y apellidos | Grado académico |
|------------------------------|-----------------|
| Mariana Silva Balarezo | Doctor |
| Aurea Estela Chirinos García | Doctor |
| Elena Carranza Acuña | Doctor |
| Cindy Rosmery Vertiz Quiróz | Doctor |
| Anselma Villar Sánchez | Doctor |

Con respecto a la coherencia, claridad y relevancia se aplicó el coeficiente de validez de Aiken, obteniéndose un valor de 1.00 para todos los ítems.

Validez de constructo

La validez de constructo se refiere al grado en que un instrumento refleja el constructo que dice medir. Se refiere al éxito del instrumento y mide un concepto teórico.

El cálculo de la validez de constructo se realizó mediante el análisis factorial del test utilizando el SPSS, y los resultados señalan que el índice KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) arroja un valor de 0,789 lo que informa de una correcta adecuación

muestral, mientras que el índice de esfericidad de Bartlett tiene una significatividad de 0,000 lo que permite deducir que hay interrelaciones significativas entre las variables y que permite la adecuación de los datos a un modelo de análisis factorial. Para ello, se optó por la extracción de factores mediante el análisis de los componentes principales y rotación Varimax, lo cual arrojó una solución inicial de 12 factores primarios que explican el 77,28% acumulado de la varianza total.

- **Confiabilidad del instrumento**

Para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición existen diversas técnicas, para este caso se utilizó las Medidas de consistencia interna a través del coeficiente alfa de Cronbach.

El cálculo del coeficiente alfa de Cronbach se realizó utilizando el Excel y el SPSS, cuyos resultados establecen que el coeficiente alfa de Cronbach es de 0.645 aproximadamente para 43 elementos.

2.5. Métodos de análisis de datos

Hemos utilizado el método hipotético deductivo por qué es una aproximación a la verdad por la ciencia. Plantea que toda teoría es una hipótesis, por lo tanto están ahí para ser probadas y contrastadas. En la actualidad es uno de los métodos más aceptados considerado una descripción del método científico. Mediante este método planteamos hipótesis en base a los datos obtenidos y aplicamos la deducción para llegar a las conclusiones a través de la cuasi experimentación.

El método hipotético deductivo tuvo incidencia en el desarrollo de este estudio, los planteamientos teóricos constituyeron la base en la realización de la investigación, suministrando información sobre el problema estudiado: ¿En qué medida el programa de animación socio cultural influye en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria ciclo de la I.E Casa Grande- 2017?

Para realizar el análisis de los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se utilizó la estadística descriptiva. (Tablas y gráficos estadísticos). Así mismo, se hizo uso de la Técnica T Student para su análisis.

a. Media Aritmética

Es la medida estadística más conocida y usada, conocida también como promedio o simplemente media y es el valor numérico que representa el valor central de todas las puntuaciones de una distribución, su fórmula es:

$$x = \sum \frac{x_1 f_1}{n}$$

Dónde:

X_i = marca de clase i

f_i = frecuencia de la clase i

b. Desviación Estándar

Es una medida de dispersión, que da el valor promedio correspondiente al alejamiento o acercamiento de los puntajes de una distribución con respecto a la media aritmética, sirve para establecer si el reconocimiento o logro en una prueba es similar en todas las unidades de análisis, su fórmula es:

$$S = \frac{\sum(x_1 - x) f_1}{n}$$

Dónde:

S = Desviación estándar

S^2 = varianza

c. Prueba “t” “de Student: Es una prueba estadística para evaluar muestras relacionadas y si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias y ayuda al investigador a encontrar significatividad en sus resultados. Debido al diseño cuasi experimental, se utilizará la siguiente fórmula. (Sánchez y Reyes, 1998, p. 127).

- **Fórmula de la estadística “t” para muestras independientes (para comparar promedios de grupo experimental y grupo control)**

$$T = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad \text{gl} = n_1 + n_2 - 2$$

Dónde:

\bar{X}_1 y \bar{X}_2 : Promedios

S : Desviación estándar combinada

n_1 y n_2 : Tamaño de muestra

gl : Grados de libertad

$$S = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

S_1^2 y S_2^2 : Varianza muestreada

2.6. Aspectos éticos

Es necesario considerar diversos principios jurídicos y éticos. La garantía de la voluntad, la privacidad y la igualdad de la participación de los estudiantes en relación con los beneficios educativos y científicos que de ella se espera.

Se incluyó estudiantes como sujetos de investigación cuyo consentimiento se aprobó por escrito, teniendo en cuenta el consentimiento previo para participar, considerando todos los aspectos establecidos.

El estudio ha mantenido en reserva los nombres de los participantes de la muestra, preservando la identidad de los mismos.

Se demostró mediante el razonamiento lógico de los resultados a través de los procesos del pensamiento, penetrando en la esencia del problema para lo cual cada análisis realizado arribó en conclusiones.

Este estudio ha sido realizado por la autora y los derechos de autoría intelectual le corresponden a la misma.

El objetivo de la tesis tuvo por objetivo determinar la influencia del programa de animación socio cultural en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017, materia demostrable y que no ha sido

demostrada cuya originalidad se logró teniendo en cuenta los antecedentes realizados por otros investigadores y cuyos resultados obtenidos por la investigadora fueron demostrados.

Se ha tenido en cuenta para la ejecución de esta investigación las políticas públicas educativas que han partido de la necesidad de cómo lograr en los y las estudiantes las competencias de construir su identidad y convivir y participar democráticamente hacia la búsqueda del bien común formando ciudadanos y ciudadanas.

III. Resultados

El presente programa es un recurso didáctico sistemático organizado y seleccionado teniendo en cuenta los fundamentos de la animación socio cultural y los principios de la educación secundaria, se utiliza de modo directo, fácil con el fin de buscar la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del 5° grado de la I.E Casa Grande en las dimensiones construcción de identidad y convive, participa democráticamente con miras al desarrollo integral del estudiante.

La única manera de lograr los objetivos señalados en la investigación y aplicar en forma eficiente el Programa de animación socio cultural como recurso didáctico es seguir la secuencia de pasos o etapas descritas.

Por ello el presente estudio, siguiendo con la metodología propuesta, comienza con la aplicación del Pretest a los alumnos del grupo experimental del aula de quinto grado “A” y grupo control quinto grado “B” de la institución educativa “Casa Grande”, Luego se administró el programa de animación socio cultural al grupo experimental y finalmente se evaluó con el post test a ambos grupos. Los resultados comparativos se presentan a continuación:

COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Tabla n° 3

Nivel de construcción de identidad del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes de 5° de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|-----|---------|------|
| | | N° | % | N° | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 0 | 0 | 17 | 42.5 |
| ALTO | 148 – 181 | 0 | 0 | 20 | 50 |
| MEDIO | 113 – 146 | 0 | 0 | 03 | 7.5 |
| BAJO | 78 - 111 | 30 | 75 | 0 | 0 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 10 | 25 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test.

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 03 en el que se presenta el nivel de construcción de identidad del grupo experimental de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 75% se encuentran en el nivel Bajo y el 25% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 42.5% de estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 50% se ubican en el nivel Alto y el 7.5% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ningún estudiante.

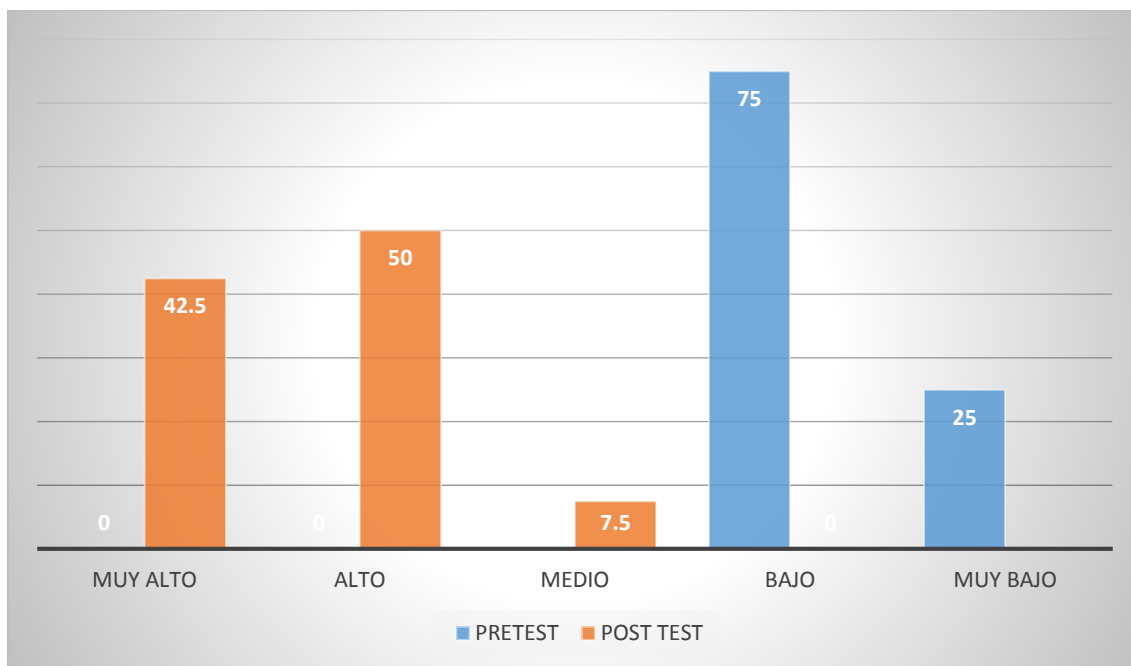


Figura N° 01: Nivel de construcción de identidad del grupo experimental en el pre y posttest

Fuente: Tabla N° 03

Tabla n°4

Nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes de 5º de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|------|---------|-----|
| | | N° | % | N° | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 0 | 0 | 14 | 35 |
| ALTO | 148 – 181 | 0 | 0 | 16 | 40 |
| MEDIO | 113 – 146 | 0 | 0 | 10 | 25 |
| BAJO | 78 - 111 | 27 | 67.5 | 0 | 0 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 13 | 32.5 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test.

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 04 en el que se presenta el nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo experimental de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 67.5% se encuentran en el nivel Bajo y el 32.5% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 35% de los estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 40% se ubican en el nivel Alto y el 25% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ningún estudiante.

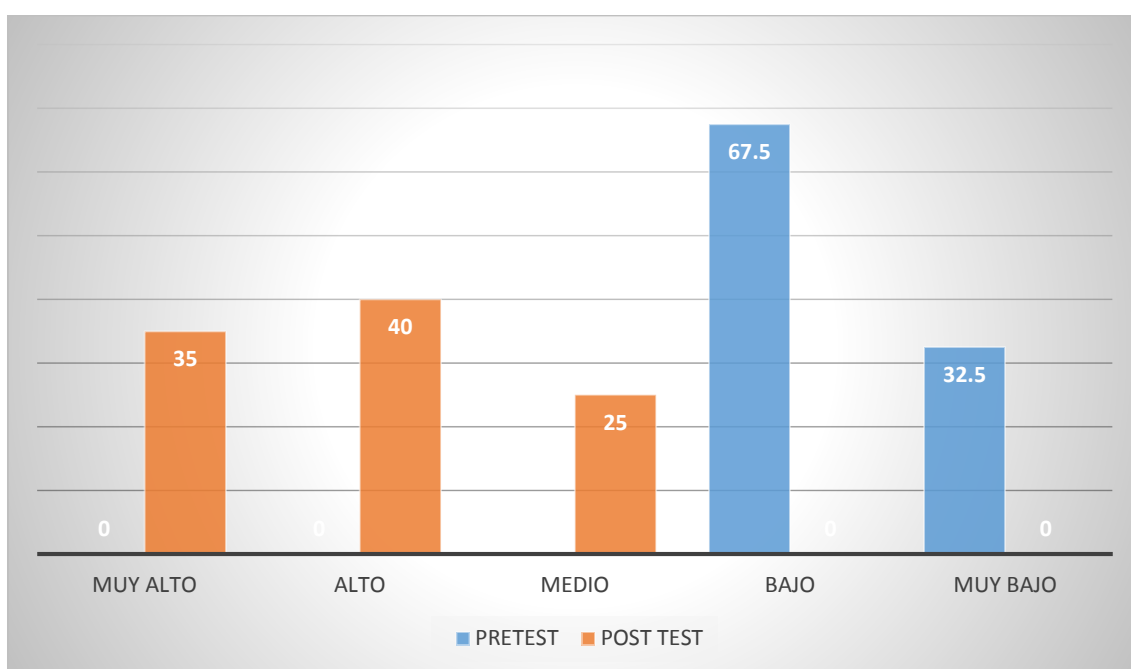


Figura 2: Nivel de convivencia democrática del grupo experimental en el pre y pos test

Fuente: Tabla 4

Tabla n° 5

Nivel de construcción de identidad del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes de 5° de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|------|---------|------|
| | | N° | % | N° | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ALTO | 148 – 181 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| MEDIO | 113 – 146 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BAJO | 78 - 111 | 25 | 62.5 | 17 | 42.5 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 15 | 37.5 | 23 | 57.5 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test.

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 5 en el que se presenta el nivel de construcción de identidad del grupo control de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 62.5% se encuentran en el nivel Bajo y el 37.5% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 42.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel Bajo y el 57.5% se ubican en el nivel Muy bajo, en los niveles Medio. Alto y Muy Alto no se sitúa ningún estudiante.

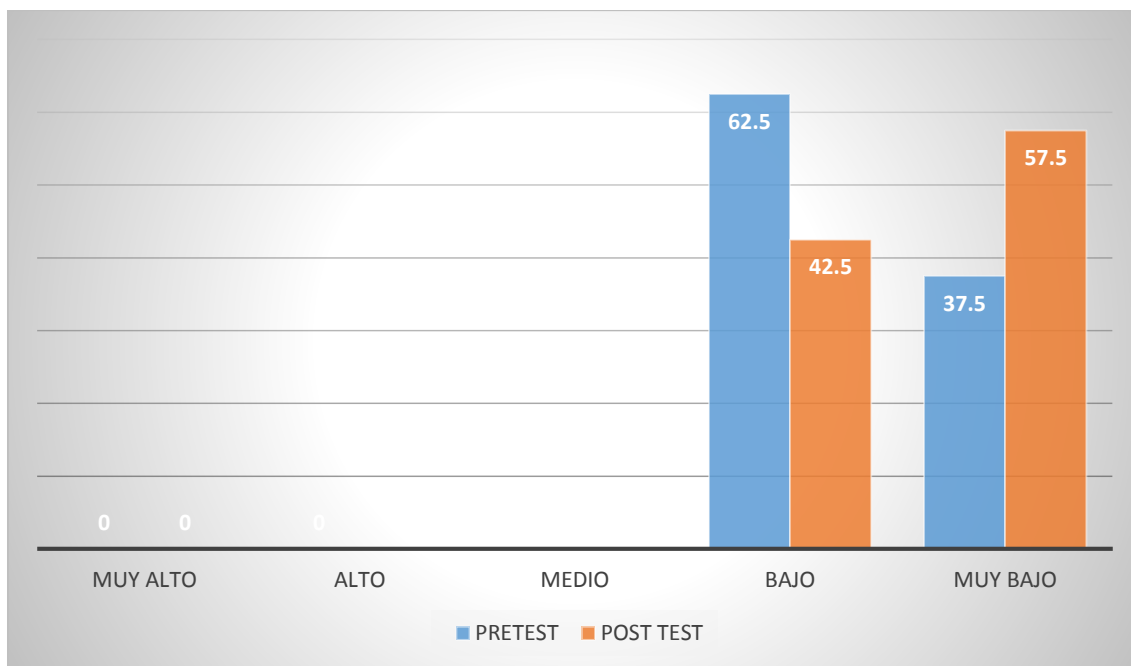


Figura 3: Nivel de construcción de identidad del grupo control en el pre y pos test

Fuente: Tabla N° 05

Tabla n°6

Nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|------|---------|------|
| | | N° | % | N° | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ALTO | 148 – 181 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| MEDIO | 113 – 146 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BAJO | 78 - 111 | 9 | 22.5 | 5 | 12.5 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 31 | 77.5 | 35 | 87.5 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test.

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 06 en el que se presenta el nivel de la dimensión convive, participa democráticamente del grupo control de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 22.5% se encuentran en el nivel Bajo y el 77.5% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 12.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel Bajo y el 87.5% se ubican en el nivel Muy bajo, en los niveles Medio. Alto y Muy Alto no se sitúa ningún estudiante.

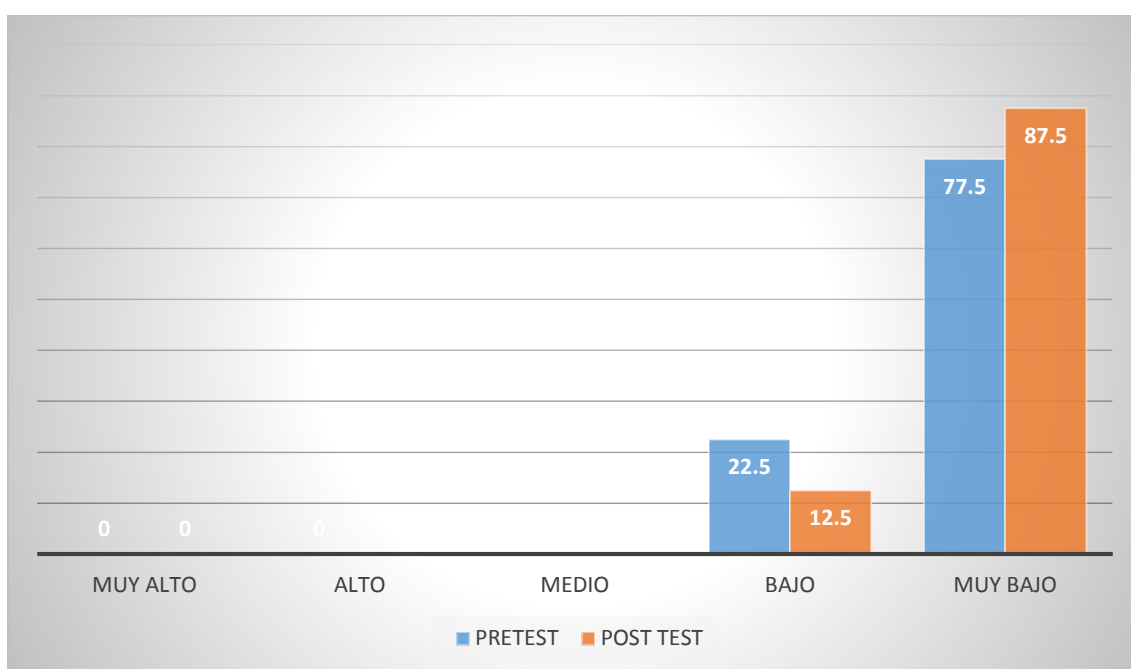


Figura 4: Nivel de convivencia democrática del grupo control en el pre y pos test

Fuente: Tabla 6

Comparación de los resultados del pre test y post test del nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Tabla n°7

Nivel de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes del 5° de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|------|---------|------|
| | | N° | % | N° | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 3 | 7.5 | 17 | 42.5 |
| ALTO | 148 – 181 | 18 | 45 | 20 | 50 |
| MEDIO | 113 – 146 | 11 | 27.5 | 3 | 7.5 |
| BAJO | 78 - 111 | 8 | 20 | 0 | 0 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test.

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 07 en el que se presenta el nivel de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 20% se encuentran en el nivel Bajo, el 27.5% en el nivel Medio, el 45% se ubican en el nivel Alto y el 7.5% en el nivel Muy alto, en el nivel Muy bajo no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 42.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 50% se ubican en el nivel Alto y el 7.5% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ningún estudiante.

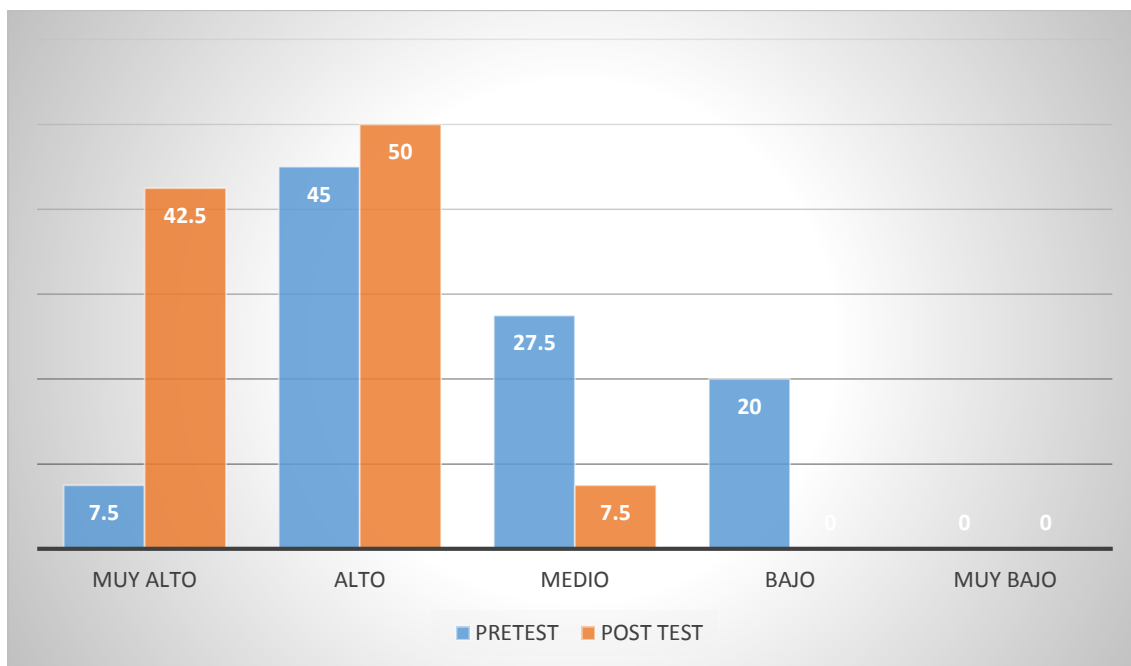


Figura 5: Nivel de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental en el pre y pos test

Fuente: Tabla 7

Tabla n°8

Nivel de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes del 5° de secundaria en el año 2017.

| NIVEL | ESCALA | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|-----------|---------|-----|---------|------|
| | | fi | % | fi | % |
| MUY ALTO | 183 – 215 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ALTO | 148 – 181 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| MEDIO | 113 – 146 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BAJO | 78 - 111 | 8 | 20 | 9 | 22.5 |
| MUY BAJO | 43 - 76 | 32 | 80 | 31 | 77.5 |
| TOTAL | | 40 | 100 | 40 | 100 |

Fuente: Aplicación del pre y post test

Interpretación:

Como se puede visualizar en la tabla N° 08 en el que se presenta el nivel de aprendizaje del área personal, ciudadanía y cívica del grupo control de los estudiantes de 5° grado de secundaria, en el pre test el 20% se encuentran en el nivel Bajo, y el 80% en el nivel Muy alto, alto y medio no se ubica ningún estudiante; mientras que en el pos test, el 77.5 % de los estudiantes se encuentran en el nivel Muy bajo y el 22.5% se ubican en el nivel bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se sitúa ningún estudiante.

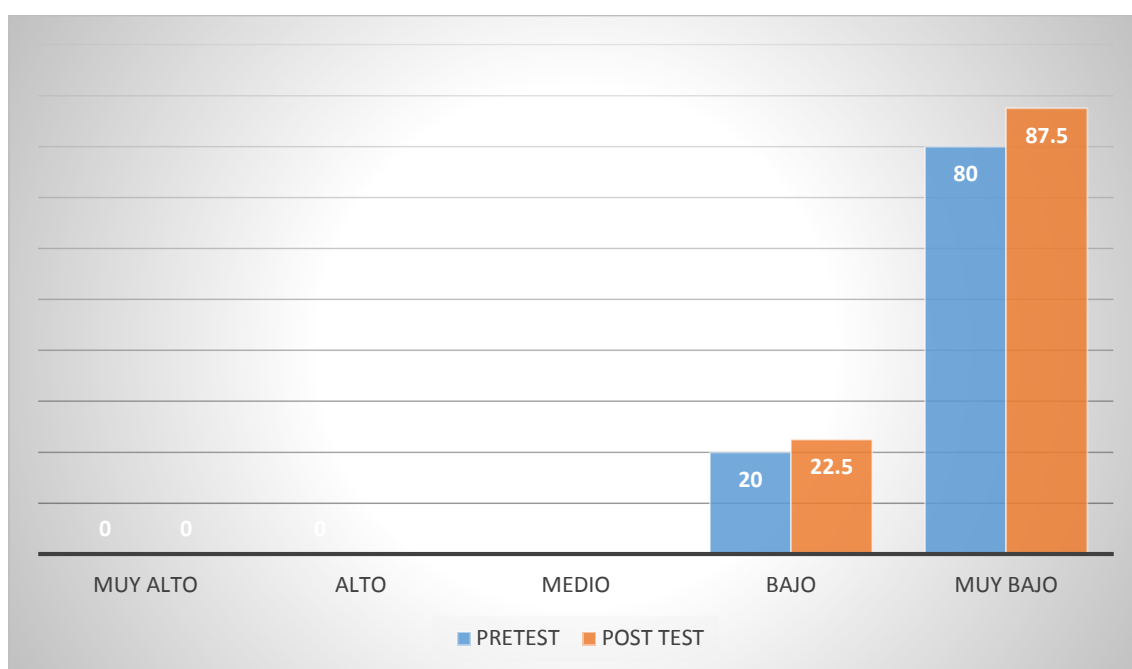


Figura 6 Nivel de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo control en el pre test y post test de los estudiantes del 5° de secundaria en el año 2017.
Fuente: Tabla 8

3.2 Contrastación de hipótesis

3.2.1. ANÁLISIS DE LA NORMALIDAD PRE TEST:

Tabla N° 9

Resultados de la prueba de normalidad del pre test para las variables y dimensiones de estudio.

| | Pruebas de normalidad | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| GEPRETEST | ,113 | 40 | ,132 | ,946 | 40 | ,053 |
| GCPRETEST | ,154 | 40 | ,234 | ,976 | 40 | ,444 |
| GCIDENTIDAD PRETEST | ,121 | 40 | ,210 | ,978 | 40 | ,487 |
| GCCONVIVEPRETEST | ,132 | 40 | ,210 | ,976 | 40 | ,564 |
| GEIDENTIDAD PRETEST | ,157 | 40 | ,143 | ,987 | 40 | ,532 |
| GE CONVIVE PRETEST | ,243 | 40 | ,112 | ,934 | 40 | ,525 |

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

3.2.1. ANÁLISIS DE LA NORMALIDAD POS TEST:

Tabla N° 10

Resultados de la prueba de normalidad del post test para las variables y dimensiones de estudio

| | Pruebas de normalidad | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| GEPOSTEST | ,123 | 40 | ,129 | ,917 | 40 | ,256 |
| GCPOSTEST | ,085 | 40 | ,200* | ,973 | 40 | ,442 |
| GCIDENTIDAD | ,110 | 40 | ,200* | ,975 | 40 | ,499 |
| GCCONVIVEPOSTEST | ,100 | 40 | ,200* | ,976 | 40 | ,554 |
| GEIDENTIDAD POSTEST | ,150 | 40 | ,183 | ,887 | 40 | ,351 |
| GE CONVIVE POSTEST | ,199 | 40 | ,134 | ,928 | 40 | ,314 |

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

3.2.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hi: La media de los puntajes es diferente en ambos grupos

Ho: La media de los puntajes es igual en ambos grupos

Tabla N° 11

Prueba t de la dimensión construye su identidad pretest

| Estadísticas de grupo | | | | | |
|-----------------------|-----------|----|-------|---------------------|-------------------------|
| | IDENTIDAD | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar |
| IDENTIDAD | GE | 40 | 74,25 | 11,866 | 1,876 |
| | GC | 40 | 69,68 | 15,237 | 2,409 |

| Prueba de muestras independientes | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|------|-------|--------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|----------|--|
| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | | | | prueba t para la igualdad de medias | | | | |
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilatera l) | Diferencia de medias | Diferencia de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | |
| | | | | | | | | | Inferior | Superior | |
| IDENTIDAD | Se asumen varianzas iguales | 9,520 | ,003 | 1,498 | 78 | ,138 | 4,575 | 3,054 | -1,504 | 10,654 | |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 1,498 | 73,584 | ,138 | 4,575 | 3,054 | -1,510 | 10,660 | |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 11, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,138, dicho valor es mayor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es mayor al valor predeterminado de alfa entonces podemos rechazar la hipótesis alterna y aceptar la hipótesis nula. En consecuencia se puede afirmar que no existe una variación o mejora significativa de los procesos de aprendizaje de la dimensión construye su identidad del grupo experimental frente al grupo control, esto significa que al inicio del estudio y antes de la aplicación del programa no hay

diferencias significativas respecto a la dimensión construye su identidad entre ambos grupos de investigación, siendo equivalentes. Se acepta la hipótesis nula.

Prueba t de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común pretest

Hi: La media de los puntajes es diferente en ambos grupos

Ho: La media de los puntajes es igual en ambos grupos

Tabla n° 12

Prueba t de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común pretest

| Estadísticas de grupo | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------|-------------------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|--|----------|--------------|--|--|
| | | CONVIVE, PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE | | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | | | | | |
| CONVIVE, PARTICIPA | GE | | | 40 | 84,25 | 11,867 | | 1,789 | | | | |
| DEMOCRATICAMENTE | GC | | | 40 | 82,68 | 13,237 | | 2,234 | | | | |
| Prueba de muestras independientes | | | | | | | | | | | | |
| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | prueba t para la igualdad de medias | | | | | | | | |
| | | | | | | Diferen cia de error | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | |
| | | | | | | Sig. | | Diferen cia de medias | | Superio r | | |
| | | | | | | (bilater al) | | r | Inferior | r | | |
| CONVIVE, PARTICIPA DEMOCRATI CAMENTE | Se asumen varianzas iguales | 8,435 | ,002 | 1,49 8 | 78 | ,142 | 3,845 | 3,066 | -1,504 | 10,762 | | |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 1,49 8 | 76,4 94 | ,142 | 3,845 | 3,066 | -1,510 | 10,660 | | |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 12, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,142, dicho valor es

mayor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es mayor al valor predeterminado de alfa entonces podemos rechazar la hipótesis alterna y aceptar la hipótesis nula. En consecuencia se puede afirmar que no existe una variación o mejora significativa de los procesos de aprendizaje de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común del grupo experimental frente al grupo control, esto significa que al inicio del estudio y antes de la aplicación del programa no hay diferencias significativas respecto a la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común entre ambos grupos de investigación, siendo equivalentes. Se acepta la hipótesis nula.

Prueba t de la dimensión construye su identidad post test

Hi1: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

H01: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

Tabla N °13

Prueba t de la dimensión construye su identidad post test

| Estadísticas de grupo | | | | | |
|------------------------------|-------------------|----|--------|---------------------|-------------------------|
| | IDENTIDAD POSTEST | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar |
| IDENTIDAD POSTEST | GE | 40 | 166,98 | 22,308 | 3,527 |
| | GC | 40 | 70,20 | 16,341 | 2,584 |

Prueba de muestras independientes

Prueba de Levene
de igualdad de
varianzas

prueba t para la igualdad de medias

| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilatera l) | Diferenc ia de medias | Diferenc ia de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | |
|-----------|----------------------|-------|------|------|------|-------------------------|-----------------------------|--|--|----------|
| | | | | | | | | | Inferior | Superior |
| IDENTIDAD | Se asumen | | | 22,1 | | | | | | |
| POSTEST | varianzas iguales | 5,357 | ,023 | 33 | 78 | ,000 | 96,775 | 4,372 | 88,070 | 105,480 |
| | No se asumen | | | 22,1 | 71,4 | | | | | |
| | varianzas iguales | | | 33 | 97 | ,000 | 96,775 | 4,372 | 88,058 | 105,492 |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 13, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,000, dicho valor es menor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es menor al valor predeterminado de alfa entonces podemos aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que si existe una variación o mejora significativa en el aprendizaje de la dimensión construye su identidad del grupo experimental frente al grupo control posterior a la aplicación y/o desarrollo del programa, esto significa que al concluir el estudio y posterior a la aplicación del programa si hubieron diferencias significativas respecto al aprendizaje de la dimensión construye su identidad entre ambos grupos de investigación.

Prueba t de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común post test

Hi2: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

H02: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente en busca del bien común del área de desarrollo

personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.

Tabla n°14

Prueba t de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común post test

| Estadísticas de grupo | | | | | | |
|--|----|----|--------|------------------------|----------------------------|--|
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE POSTEST | | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | |
| CONVIVE Y PARTICIPA | GE | 40 | 176,98 | 21,216 | 3,463 | |
| DEMOCRATICAMENT E POSTEST | GC | 40 | 72,80 | 16,341 | 2,620 | |

| Prueba de muestras independientes | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|------|-------------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|----------|
| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | prueba t para la igualdad de medias | | | | | | |
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilatera l) | Diferenc ia de medias | Diferenc error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | |
| | | | | | | | | | Inferior | Superior |
| CONVIVE Y PARTICIPA | Se asumen varianzas iguales | 4,876 | ,026 | 22,2 44 | 78 | ,000 | 94,663 | 4,857 | 88,070 | 105,480 |
| DEMOCRA TICAMENT E POSTEST | No se asumen varianzas iguales | | | 22,2 44 | 71,4 97 | ,000 | 94,663 | 4,857 | 88,058 | 105,492 |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 14, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,000, dicho valor es menor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es menor al valor predeterminado de alfa entonces podemos aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que si existe una variación o mejora significativa en el aprendizaje de la dimensión convive,

participa democráticamente en la búsqueda del bien común del grupo experimental frente al grupo control posterior a la aplicación y/o desarrollo del programa, esto significa que al concluir el estudio y posterior a la aplicación del programa si hubieron diferencias significativas respecto al aprendizaje de la dimensión convive, participa democráticamente en la búsqueda del bien común entre ambos grupos de investigación.

Prueba t del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica pre test

Tabla n° 15

Prueba t del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica pre test

| Estadísticas de grupo | | | | | | |
|---|----|----|-------|---------------------|-------------------------|--|
| AREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | |
| AREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | GE | 40 | 71,32 | 12,578 | 1,768 | |
| AREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | GC | 40 | 70,49 | 13,638 | 2,322 | |

| Prueba de muestras independientes | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|---|------|-------|----|-------------------------------------|----------------------|---------------------------|---|----------|
| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | | | prueba t para la igualdad de medias | | | | |
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilatera l) | Diferencia de medias | Diferencia error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior | Superior |
| AREA DESARROLLO | Se asumen varianzas iguales | 9,520 | ,003 | 1,498 | 78 | ,137 | ,830 | 1,054 | -1,304 | 9,654 |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------|------|------|------|------|-------|--------|-------|
| PERSONAL, | No se asumen | | | | | | | |
| CIUDADANÍA | varianzas | 1,49 | 73,5 | | | | | |
| Y CÍVICA | iguales | 8 | 84 | ,137 | ,830 | 1,054 | -1,310 | 9,660 |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 15, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,137, dicho valor es mayor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es mayor al valor predeterminado de alfa entonces podemos rechazar la hipótesis alterna y aceptar la hipótesis nula. En consecuencia se puede afirmar que no existe una variación o mejora significativa de los procesos de aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental frente al grupo control, esto significa que al inicio del estudio y antes de la aplicación del programa no hay diferencias significativas respecto al aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica entre ambos grupos de investigación, siendo equivalentes. Se acepta la hipótesis nula.

Prueba t del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica post test

ESTADÍSTICO COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

Hi: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

Ho: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.

Tabla n°16

Prueba t del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica post test

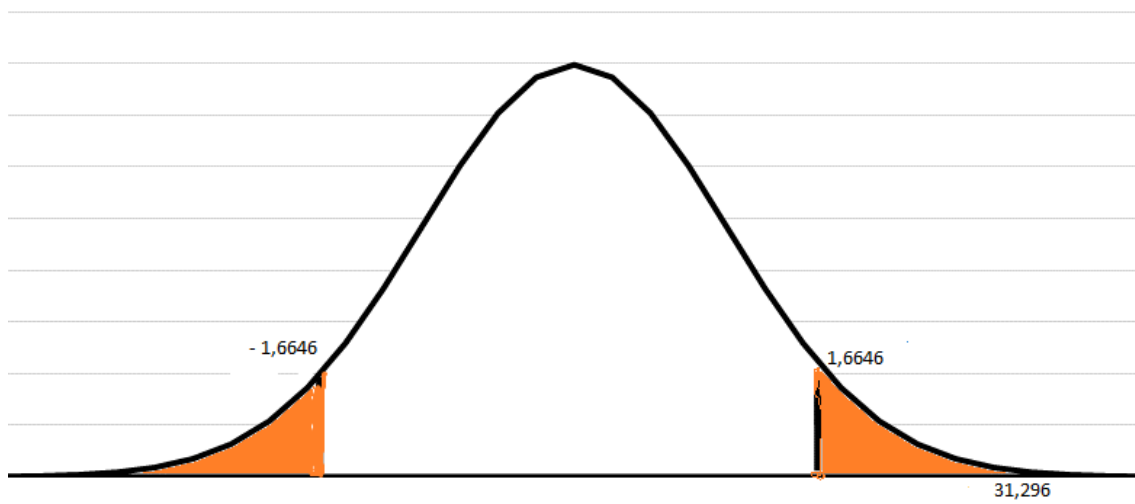
Estadísticas de grupo

| | APRENDIZAJE EN EL ÁREA | N | Media | Desviación estándar | Media de error estándar |
|-------------------|---------------------------|----|--------|------------------------|----------------------------|
| APRENDIZAJE EN EL | GE | 40 | 174,93 | 14,840 | 2,346 |
| ÁREA POSTEST | GC | 40 | 69,68 | 15,237 | 2,409 |

Prueba de muestras independientes

| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | prueba t para la igualdad de medias | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|------|-------------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|--------------|
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilater al) | Diferen cia de medias | Diferen cia de estánda r | 95% de intervalo de confianza de la diferencia Superio r | Inferio r |
| APRENDIZAJE EN EL | Se asumen varianzas iguales | 1,077 | ,303 | 31,2 96 | 78 | ,000 | 105,250 | 3,363 | 98,555 | 111,945 |
| ÁREA | No se asumen varianzas iguales | | | 31,2 96 | 77,9 46 | ,000 | 105,250 | 3,363 | 98,555 | 111,945 |

De acuerdo a los resultados de la prueba observables en la tabla 16, tenemos que se obtuvo un valor de significancia sig o p valor igual a 0,000, dicho valor es menor que el valor alfa que es igual a 0,05. Si el valor sig es menor al valor predeterminado de alfa entonces podemos aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que si existe una variación o mejora significativa en el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica del grupo experimental frente al grupo control posterior a la aplicación y/o desarrollo del programa, esto significa que al concluir el estudio y posterior a la aplicación del programa si hubieron diferencias significativas respecto al aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica entre ambos grupos de investigación.



Se rechaza la hipótesis nula

Toma de decisión

Según los resultados del post test, se observa que los estudiantes del grupo experimental después de la aplicación del programa tienen una diferencia significativa en el nivel de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica a los estudiantes del grupo control, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

IV.DISCUSIÓN

La aplicación del Programa de animación socio cultural para mejorar el aprendizaje como resultado de la aplicación del programa, con una orientación analítica-descriptiva, en los siguientes términos:

En la dimensión construcción de identidad del grupo experimental antes de la aplicación del programa, (ver Tabla 5 y figura 3) el 75% de los estudiantes se encuentran en el nivel Bajo y el 25% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa “Casa Grande” responde a resultados objetivos y de confiabilidad.

El análisis se realizó en las dimensiones construcción de identidad y convive, participa democráticamente tal como se consideró en el Pre test y Pos test, éste último

Muy alto no se ubica ningún estudiante. Luego de la aplicación del programa de animación socio cultural como se observa en el mismo cuadro, el grupo experimental mejoró significativamente en esta dimensión dado que el pos test muestra que el 42.5% de estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 50% se ubican en el nivel Alto y el 7.5% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ningún estudiante. Estos hallazgos son corroborados por Cutillas (2014) en su tesis, la animación socio cultural como recurso didáctico para la enseñanza del área de cívica de los estudiantes de nivel secundario quien encontró resultados similares, afirmando que la animación sociocultural constituye un recurso pedagógico para la interrelación de los alumnos de la institución educativa con su entorno y es una herramienta favorable para mejorar el rendimiento de los estudiantes del nivel secundario en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica y tuvo mayor impacto en las adolescentes de sexo femenino.

Este cambio sustancial se debe, a decir de Merino, (1997), porque en la aplicación del programa de animación socio cultural se ha utilizado una metodología impulsadora, dinamizadora, comprometida con el propio grupo y es un proyecto real y concreto que responde a una concepción que tiene el estudiante sobre su identidad y que se fundamenta en la realidad específica donde él se desarrolla, acorde con sus necesidades, sus posibilidades y alternativas.

Asimismo, se explica por cuanto se han utilizado estrategias dinámicas donde el objetivo valedero, es lograr que el estudiante construya su identidad y ayude mediante su participación en las dinámicas a que su compañero haga lo mismo y esta sea una práctica asumida por los jóvenes, de manera natural, feliz y espontánea, de tal modo que la dinámica al despertar el interés de los educandos y al hacerlos partícipes activamente irá paulatinamente desarrollando esta dimensión. Esto concuerda con lo señalado por Calvo (1998), quien indica que son los docentes quienes deben trabajar en el aula de secundaria con nuevas metodologías y estrategias como los programas activos para favorecer el desarrollo de la identidad, tal como se realizó en la presente investigación.

Del mismo modo, en lo que se refiere a la dimensión convive, participa democráticamente, el grupo experimental antes de la aplicación del programa mostró (ver tabla 6), que el 67.5% se encuentran en el nivel Bajo y el 32.5% se ubican en el nivel Muy Bajo, en los niveles Medio, Alto y Muy alto no se ubica ningún estudiante. Luego de la aplicación del programa, se observa que el grupo experimental mejoró significativamente en la dimensión convive, participa democráticamente, puesto que el pos test muestra que el 35% de los estudiantes se encuentran en el nivel Muy Alto, el 40% se ubican en el nivel Alto y el 25% en el nivel Medio, en los niveles Bajo y Muy bajo no se sitúa ninguno. Estos hallazgos son corroborados por De Miguel (2014) en su tesis, el animador sociocultural rasgos y valores, como modelo de cambio en el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del nivel secundario, quien encontró resultados similares, afirmando que el rol del animador socio cultural, en este caso el docente,

es clave para la convivencia y la participación democrática del estudiante en el aula, los mismos que experimentan grandes cambios, como el sentido de la inclusión al grupo a todos los que piden ingresar en él y no exceptuar a nadie por razón de clase social, de etnia o raza, de sexo, de religión o cultura. Con respecto a ello durante la investigación, se pudo observar que el estudiante se esforzó permanentemente por mejorar el clima de convivencia para que sus compañeros, docentes y los que laboran en el centro lo perciban y lo experimenten como la casa más común. Ello motivó a que se acepten con sus pluralidades y desacuerdos de todo tipo y se respeten recíprocamente como iguales en dignidad, derechos y deberes.

Este cambio significativo según Ucar (1992), es que se ha logrado con la aplicación del programa que los fines y objetivos propuestos en cada una de las sesiones de aprendizaje son compartidos por todos los miembros del aula, mediante la técnica de lluvia de ideas y deliberaciones que culminaron con la toma de decisiones importantes como las convivenciales, curriculares, económicas, relativas a la organización del aula, del tiempo y los espacios; asimismo, mediante la plática permanente y convenios continuos se logró remediar algunos inconvenientes o problemas que surgieron durante las sesiones de aprendizaje. También se pudo evidenciar, concordando con Úcar (1992), el trabajo en equipo subsidiario y solidario y el trabajo eficaz de los estudiantes directivos del aula teniendo como perspectiva el aumento continuo de la colaboración, del autogobierno y de la autogestión ante las autoridades de la institución educativa.

En el desarrollo del aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa “Casa Grande” si comparamos los resultados del pos test entre los resultados del grupo experimental y en grupo control se logró en las medias una diferencia de 32,88 puntos de efectividad en la aplicación del programa, puesto que así se refleja en el estadístico de comparación de los resultados del post test en el nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, esta diferencia es debido a que los

estudiantes del grupo experimental fueron sometidos a las nuevas técnicas del programa durante las 10 actividades de aprendizaje.

El logro del mejoramiento global del aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto grado ciclo de secundaria de la institución educativa “Casa Grande” se debió a que se consideró la base teórica de Merino (1997), que da las pautas para la elaboración del programa y proporciona una serie de características que definen a una favorable aplicación de la propuesta que se correlaciona con la lógica, la realidad y la perspicacia, con la creatividad, con la autonomía, la flexibilidad y la capacidad para aceptar los cambios con el deseo de admitir y corregir los errores con la generosidad y la habilidad a cooperar, además aclara que el desarrollo del programa implica la presencia de objetivos y la planificación de las acciones que se destacan para lograr durante la sesión de aprendizaje cambios de actitud en los estudiantes, tal como se realizó en la presente investigación.

Toma de decisión

Según los resultados del post test, se observa que los estudiantes del grupo experimental posterior a la aplicación del programa tienen una diferencia significativa en el nivel de desarrollo en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica a los estudiantes del grupo control, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

V.CONCLUSIONES

El 75% de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa de nivel secundario “Casa Grande”, antes de aplicar el programa de animación sociocultural, según el pre test, se encontraban en el nivel bajo en aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.

Para mejorar el nivel de aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la institución Educativa “Casa Grande”, se diseñó el programa de animación socio cultural en dos partes; la primera parte general, que contiene la fundamentación , estructura temática, orientaciones de diseño y aplicación de los instrumentos ; y la segunda contiene diez actividades de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación, en donde se determinan criterios, indicadores, coherentes a las capacidades con estrategias que desarrollan los procesos pedagógicos y cognitivos concerniente a conocer y a mejorar el nivel de aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en sus dimensiones: construcción de identidad y convive, participa democráticamente

La aplicación del programa de animación socio cultural influye de manera altamente significativa en el aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. Así lo demuestran los valores de la t Student para muestras relacionada, obteniendo una t calculada superior a la t tabulada ($8,600 > 1.6849$) con un nivel de significancia al 1%.

La aplicación del programa de animación socio cultural influye de manera altamente significativa en el aprendizaje de la dimensión convive, participa democráticamente del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. Así lo demuestran los valores de la t Student para muestras relacionada, obteniendo una t calculada superior a la t tabulada ($8,543 > 1.6849$) con un nivel de significancia al 1%.

Existe una influencia altamente significativa del programa de animación socio cultural en la mejora del aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la institución educativa “Casa Grande”, por cuanto el valor calculado 7,388 es significativamente mayor que el valor tabulado 1.6849, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

VI. RECOMENDACIONES

Al director(a) regional de educación La Libertad;

- Se sugiere la implementación en la planificación curricular de programas de animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.
- Capacitación de los docentes de la región en la utilización de la animación socio cultural.

A los docentes de la institución educativa “Casa Grande”:

- Se sugiere que el programa de animación socio cultural se continúe durante todo el año y así mejorar el aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en beneficio de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria y además se haga extensivo a toda la población estudiantil.

A los docentes en general:

- Que los docentes de la educación básica regular de educación secundaria, se capaciten para que incluyan dentro de su programación anual este programa en beneficio de los jóvenes de hoy futuro del mañana.
- Se sugiere que se haga partícipe dentro de las actividades significativas del programa a todos los padres de familia del centro educativo, ya que es valioso el apoyo de los mismos para que conjuntamente con la labor docente se lleve de la mano las diferentes alternativas para que el mismo estímulo se brinde en la I.E., en casa y en la comunidad como lo hemos comprobado en el presente trabajo de investigación.

VII.PROPUESTA

Programa de animación socio cultural

Programa de animación socio cultural

Datos generales

- 1.1.**Institución educativa** : Casa Grande
- 1.2.**Población beneficiaria** : 40
- 1.3.**Número de sesiones** : 08 actividades
- 1.4.**Duración de sesión** : 90 minutos
- 1.5.**Docente Responsable** : Sara Emilia Vargas Haya

II. Fundamentación

El desarrollo de las competencias y la creatividad de los seres humanos a través de la formación educativa, la investigación y la innovación, nos permite incorporar estrategias novedosas en los procesos educativos, permitiéndonos revisar, innovar y lograr un aprendizaje en base a la participación, compromiso social y cívico, y desarrollo de las competencias ciudadanas abandonando conocimientos educativos tradicionales y aburridos. Cuando innovamos tenemos en pensamientos críticos, abordamos los problemas desde aspectos diferentes, creamos contextos participativos, disponemos escenarios diversos para las relaciones docente-estudiante y mejoramos las condiciones de los espacios de aprendizajes.

Este programa nos va permitir mejores oportunidades de aprendizaje, ayudar a promover la democracia, el diálogo y la participación cívica.

Por otro lado, la inclusión de la animación socio cultural en la educación ofrece al estudiante ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cultiven su interés, otorgándole mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimientos; estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico. En tal sentido se convierte en una aliada para la innovación en la educación al facilita el trabajo colaborativo, el compromiso cívico y social, la identificación con su entorno con el propósito de transformarlo para el bienestar de todos.

El Programa de animación socio cultural busca fortalecer las competencias en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes de quinto grado de secundaria para permitirles ejercer su ciudadanía en los espacios muy próximos de su vida

III. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar el programa de animación socio cultural que permita fortalecer la competencias en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes de quinto grado de secundaria.

Objetivos específicos

- Desarrollar estrategias de participación
- Desarrollar estrategias de compromiso social y cívico
- Desarrollar estrategias de trabajo colaborativo e identificación con su entorno

IV. Descripción del programa

El programa abarca el desarrollo de 9 sesiones de aprendizaje: dos sesiones por estrategia y en algunas estrategias 3, además de utilizar horas extracurriculares caso de visitas guiadas, proyectos escenificación desarrollándose en ambientes que cuenten con los recursos necesarios y pertinentes para el desarrollo de cada estrategia.

Desarrollo curricular

Estrategia 1: GRUPOS DE INTERACCION

Definición

Está conformado por grupos donde participan del proceso de aprendizaje todos los estudiantes dentro del aula, con el apoyo del maestro donde ninguno de ellos es relegado, obteniéndose excelentes resultados tanto en el aprendizaje como en la convivencia. Cada grupo está conformado por 4 o 5 estudiantes, agrupados al azar e integrado por un adulto voluntario que puede ser el padre, la madre o apoderado, los mismos que se intercambian cada 30 minutos en las actividades propuestas, explicándose, apoyándose mutuamente. Esta estrategia se realiza con cualquier edad y área curricular.

Esta estrategia consta de dos sesiones: se selecciona el tema: Elaboración de normas de convivencia.

Planificación de la actividad

Título de la actividad

Elaborando nuestras reglas de convivencia para aprender en armonía

| Dimensión | Indicadores |
|---------------------|--|
| Grupos interactivos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Genera en el aula y la escuela la integración de todos los compañeros en las pláticas, trabajo colaborativo ✓ Observa si las opiniones, las propuestas y las reglas que se toman en el aula y en la escuela se basa en principios y valores democráticos ✓ Evalúa las reglas de convivencia tomando en cuenta razones de Justicia, Equidad, Respeto y Libertad |

Inicio (20 minutos)

La profesora da la bienvenida a los estudiantes y escribe el siguiente concepto en la pizarra:

“Bienvenidos”

La profesora formula las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo les ha ido en sus vacaciones?
- ✓ ¿Disfrutaron de sus vacaciones?
- ✓ ¿Dónde y cómo fueron?

Los estudiantes responden con lluvia de ideas. Observan los videos de “La mejor maestra” y “El primer día de Clase”. Los estudiantes comentan ambos videos

Desarrollo (45 minutos)

La profesora propone crear un espacio democrático y armónico y para ello necesitamos poner pautas que nos ayuden a convivir democráticamente. El producto a elaborar al término de la serán las normas de convivencia y que para ello debemos presentarlo en un manual díptico. Los estudiantes, de manera individual, formularán sus propuestas, así como sanciones y estímulos y cuadros de evaluación por meses y semanas.

Cierre (25 minutos)

Los estudiantes presentan un bosquejo de su planificación de cómo sería su panel. La profesora comprueba que los estudiantes hayan copiado en su cuaderno de trabajo las normas propuestas y consensuadas y los cuadros de evaluación por meses y semanas.

Tarea a trabajar en casa

Los estudiantes indagan sobre los valores democráticos y cívicos. Invitan a participar a sus padres. Estos son seleccionados siguiendo el orden de lista

Materiales o recursos a utilizar

4. Videos you to be:

- ✓ La mejor maestra
- ✓ El primer día de clase

5. Panel para las normas de convivencia

6. Reglamento interno de la Institución

7. Pautas para elaboración de normas de convivencia.

| |
|---|
| Título de la actividad |
| Valores democráticos para una convivencia democrática |

| Dimensión | Indicadores |
|---------------------|--|
| Grupos interactivos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalece el vínculo familiar ✓ Trabaja de manera colaborativa ✓ Fomenta la organización, el orden y distribución de tareas acorde con sus habilidades |

Inicio (20 minutos)

La profesora presenta a cada uno de los padres invitados y ubica a cada padre en un grupo diferente.

La profesora pregunta cuales han sido los logros y/o dificultades que han tenido en la indagación sobre los valores democráticos y en la planificación de su panel.

Solicita que alguno muestre la indagación portada en su USB

Desarrollo (60 minutos)

Los estudiantes se proceden a elaborar el panel y se distribuyen las tareas.

La profesora propone la elaboración un juego de diapositivas sobre los valores democráticos, las mismas que siguen un esquema previamente elaborado.

Final (10 minutos)

Los estudiantes presentan el panel concluido y procede a preguntar a las estudiantes:

- ✓ ¿Cómo se han sentido con la presencia de los invitados?
- ✓ Solicita que describan la experiencia de volver a las aulas y con sus hijas.
- ✓ ¿Cómo y que aprendieron
- ✓ ¿Cómo se han sentido y si han aprendido algo nuevo?

La profesora certifica de que los estudiantes hayan copiado en su USB el trabajo para que luego sean colocadas en su cuaderno de trabajo en su cuaderno de trabajo.

Tarea a trabajar en casa

Los estudiantes indagan sobre los valores democráticos y cívicos.

Materiales o recursos a utilizar

1. Formación ciudadana y cívica 5 .Lima: Grupo Editorial Norma 2012.

2. Minedu. Rutas del aprendizaje. Ejerce plenamente su ciudadanía. Fascículo general. 2012
3. Minedu. Rutas del aprendizaje. Ejerce plenamente su ciudadanía. Fascículo VI 2013
4. Información seleccionada sobre valores democráticos.
5. Equipos de computo
6. Memoria USB
7. Internet documentos e imágenes sobre valores democráticos y cívicos
8. Materiales para el panel.

Estrategia 2: Visita guiada

Definición

Es una estrategia que consiste en recorrer un circuito preestablecido de lugares de interés con una información específica para ser consultada, donde se realizan una serie de interacciones como tomar fotos, videos o comentario sobre el lugar que se está visitando. Acompaña este recorrido una persona experta del lugar conocida también como guía.

Durante la visita guiada los objetivos a desarrollar son:

- ✓ Seguir las indicaciones del guía o experto
- ✓ Recibir todo el conocimiento posible del guía o experto
- ✓ Interactuar con el lugar de interés que se está visitando.
- ✓ Escuchar atentamente las indicaciones del guía para obtener el conocimiento del punto de interés.
- ✓ Enriquecer sus experiencias con las interacciones sociales compartiendo opiniones y apreciaciones.
- ✓ Recabar información propia para su propio beneficio o recuerdo.
- ✓ Nos permite identificarnos con nuestro entorno, participar y comprometernos con la defensa de nuestro patrimonio local.

| |
|---|
| Título de la actividad |
| Valoración, preservación y conservación del patrimonio cultural |

| Dimensión | Indicadores |
|---------------|---|
| Visita Guiada | <ul style="list-style-type: none"> ✓ . Analiza con actitud los culturales de su pueblo al de los principios democráticos. ✓ Explica el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. ✓ Explica como las identificaciones pueden ser complejas, pues involucran distintos ámbitos ✓ Conoce y se identifica con su entorno ✓ Valora y adquiere un compromiso social |

Inicio (20 minutos)

Observan el video “Por la ruta del Cuculicote” y analiza los elementos que originan la pasión de peruanidad y la defensa y conservación de nuestro pertenencia natural

Desarrollo (60 minutos)

a) Responde preguntas sobre los lugares observados: ¿Conoces o has escuchado sobre algunos lugares mostrados en el video? ¿Dónde están ubicados? ¿Es posible que podamos visitarlo?

b) Elabora un plan de visita

a) Identifica el patrimonio natural en su comunidad mediante visitas guiadas.

b) Elabora un plan de visita

a) Identifica el patrimonio natural en su comunidad mediante visitas guiadas.

Final (10 minutos)

a) Acuerda para realizar la visita al cerro El Cuculicote

b) Responde:

✓ Sobre el conocimiento: ¿Lo que aprendí?, ¿me sirve? ¿De qué manera?

- ✓ Sobre el proceso: ¿qué pasos debo seguir para discriminar información, que ubicaré en el panel informativo?
- ✓ ¿De qué manera sirvió para mi aprendizaje la visita a los principales lugares turísticos? ¿Cómo me sentí?
- ✓ Sobre las actitudes: ¿en qué momento de la sesión me sentí más motivado? ¿Por qué?

Tarea a trabajar en casa

Los estudiantes solicitan la autorización a sus padres y preparan la visita guiada

Materiales o recursos a utilizar

1. Formación ciudadana y cívica 4Lima: Grupo Editorial Norma 2012.
2. Minedu. Rutas del aprendizaje. Ejerce plenamente su ciudadanía. Fascículo general 2012
3. Formato de plan de visita guiada
5. Filmadora

Plan de visita guiada

1. De la institución educativa

Nombre : Institución Educativa Casa Grande

Ubicación : Calle Manco Capac S/N Casa Grande

2. De la visita:

Fecha de salida : Viernes 6 de Mayo del 2017

Hora : 08:30 AM

Partida : Local Institucional nuevo

Retorno : Paradero Casa Grande aproximadamente
5:00

PM

Destino : Ascope

Docente responsable : Sara Emilia Vargas Haya

Área : Formación Ciudadana y Cívica

Grado y secciones: Quinto Grado C y G

3. Justificación

La visita guiada a Ascope se llevará a cabo bajo la modalidad de transporte masivo con el fin observar y el patrimonio Cultural de Ascope, relacionándolos con el tema de Valoración, preservación y conservación del Patrimonio Cultural y sus potencialidades. Lo que nos permite lograr las competencias de convivir y participar democráticamente, planificadas en nuestra programación curricular, verificando in situ los conocimientos recibidos respecto a la realidad local.

4. Competencias

COMPETENCIAS

- ✓ Construye su identidad
- ✓ Convive y participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.

Capacidades

- ✓ Se reconoce a sí mismo y a todas las personas como sujeto de derecho y se interrelaciona.
- ✓ Analiza críticamente los asuntos públicos a partir del procesamiento de información sobre ellos.
- ✓ Manifiesta y utiliza principios, conceptos e información vinculados a la institucionalidad a la democracia y a la ciudadanía.

De los participantes

Los participantes son los estudiantes Quinto grado C y G

Del financiamiento

El financiamiento estará a cargo de cada uno de los estudiantes y la docente.

Consistente en Dos nuevos Soles (S/. 10.00) que se utilizaran para su movilidad hasta una parte del circuito, luego se realizará a pie un tramo de 20 Km. Y la movilidad nos recoge en el lugar acordado, los estudiantes portaran 3 litros de agua e indumentaria adecuada y refrigerio. La movilidad proporciona además un video a cada estudiante y 02 guías.

Sara Emilia Vargas Haya
Docente Área de Formación Ciudadana y Cívica
DNI 18852672

Estrategia 3: Escenificación

Definición

El teatro es el arte de la representación, la experiencia creativa de papeles distintos a nuestra identidad propia. Desde la niñez tenemos una habilidad natural para la imitación y la actividad dramática que se manifiesta por primera vez en el juego teatral. En el hecho dramático la creatividad es vivida cada instante. Mediante la escenificación se pretende estimular esta práctica en el ámbito educativo y fortalecer la transmisión de un aprendizaje completo.

Todos somos actores al vivir los espacios formativos y creativos del teatro como una actividad ludeiforme de progreso y aprendizaje. El teatro es un escenario educativo exquisito en inducciones, eficaz para la formación en concordancia con persona y lo que le rodea. Además, con el teatro desarrollamos la expresión libre y la creatividad, que pueden ser un perfecto entrenamiento de competencias para la vida. (González 2007)

Escenificar significa desentrañar un personaje. Concretamente la escenificación constituye un juego en donde los participantes encarnan personajes imaginarios. Hoy en día, se utiliza en muchos espacios como herramienta de formación y educación, pues es un método popular y eficaz.

| |
|------------------------|
| Título de la actividad |
|------------------------|

| |
|--|
| La Independencia del Perú. Grandes personajes de la patria |
|--|

Aprendizajes esperados

| Dimensión | Indicadores |
|----------------|--|
| Escenificación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo cooperativo y auto organización grupal y comunitaria ✓ Confianza en la capacidad y posibilidad de los individuos. ✓ Da a conocer el valor y la importancia de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural. ✓ Valora la riqueza de su pasado histórico |

Inicio (20 minutos)

Examina los elementos que originan la pasión por la independencia y el valor de la soberanía de los pueblos.

A partir ¿de qué estrategia podemos entender el proceso de independencia del Perú y la presencia de grandes personajes en el logro de la misma?

Desarrollo (60 minutos)

a) Se realiza una lluvia de ideas y se orienta hacia el aprender haciendo. Luego de un debate se concluye en la escenificación del proceso de independencia.

Se proyecta un video sobre la independencia del Perú.

Responden preguntas sobre los lugares observados: ¿Conoces o has escuchado sobre lo mostrado en el video? ¿Dónde están ubicados? ¿Qué personajes participaron? ¿Es posible que podamos escenificarlos?

b) Diseñan un plan de escenificación

a) Se conforman equipos de trabajo y se distribuyen las tareas

b) Elaboran un plan de escenificación, seleccionan los actores, se elabora un guión y se gestionan los recursos.

Final (10 minutos)

a) Se ponen de acuerdo para realizar los ensayos apoyados con otros docentes del área de HGE en otros ambientes y horas extracurriculares.

Tarea a trabajar en casa

Los estudiantes solicitan la autorización para realizar los ensayos, gestionan los recursos: indumentaria, caballos de paso y continúan ensayando bajo la supervisión de la docente y docentes de HGE

Materiales o recursos a utilizar

1. Formación ciudadana y cívica 4. Lima: Grupo Editorial Norma.2012.
4. Formato de guion
5. Filmadora

Estrategia 4: Proyectos Participativos

Definición

Los proyectos participativos constituyen una estrategia para el ejercicio ciudadano, debido a que fortalecen el desarrollo de las competencias ciudadanas a través del diálogo asertivo, el trabajo cooperativo, la búsqueda de soluciones, la resolución de conflictos por vías democráticas, el desarrollo de la autonomía, los valores democráticos y las habilidades sociales (MINEDU 2010)

Los proyectos participativos en las aulas nos permiten lograr la integración del conocimiento entre las diferentes áreas curriculares donde los estudiantes logran conocimientos más amplios e interconectados. Consta de las fases siguientes: Surgimiento, planificación, ejecución y evaluación.

Los Proyectos Participativos de Aula como una habilidad pedagógica de investigación nos permiten impulsar una actitud crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social de los estudiantes en los procesos de aprendizaje beneficiándolos y dimensionándolos, así como colaborando en la construcción colectiva de los conocimientos, promoviendo la investigación y la libertad de los aprendizajes, desarrollando capacidades para vida, fortaleciendo la relación Escuela y comunidad, la participación democrática, el consenso, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los valores como la solidaridad, la equidad, la tolerancia, la dignidad humana y la responsabilidad y promoviendo el pensamiento crítico y la formación integral del estudiante que aprende.

..

Planificación de Actividad

| |
|------------------------|
| Título de la Actividad |
| Proyecto participativo |

Aprendizajes esperados

| Dimensión | Indicadores |
|--------------------------|---|
| Proyectos participativos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra disposición por el conocimiento de su entorno ✓ Valora los recursos para una vida satisfactoria y digna. ✓ Intervención socioeducativa en una comunidad ✓ Transformación de su entorno |

Inicio (20 minutos)

Observa, atentamente las diapositivas tituladas “En pueblo que me acogió y aprendí a querer”.

Responde:

¿Han desarrollado proyectos? ¿En qué áreas? ¿Cuál ha sido el procedimiento utilizado para su ejecución?

Se genera el conflicto cognitivo a través de las preguntas: Alguna vez has observado situaciones similares. ¿Cuál fue tu actitud? ¿Si esto lo aplicamos para conocer la problemática de la I.E, de tu barrio o comunidad, seguiremos los mismos procedimientos?

Desarrollo (60 minutos)

Realiza la lectura comprensiva y guiada del texto “Proyectos Participativo”

Determinación de los instrumentos y técnicas para el recojo de información:

- a) Cartel de problemas
- b) Matriz de priorización
- c) Formulación del problema central
- d) Árboles de problemas y objetivos

Después de haber leído comprensivamente el texto, organizan la información.

Caracterización:

Identifica los instrumentos y técnicas necesarios para recojo de información.

Reconocimiento:

Se organizan en brigadas para aplicar las técnicas e instrumentos

Utilizan los instrumentos y técnicas de recojo de información para elaborar:

- a) Cartel problemas
- b) Matriz de priorización
- c) Formulación del problema central

Evaluación:

Responde

- ¿Cómo estoy aprendiendo?
- ¿Cuál es la utilidad del tema que aprendí?

Tarea a trabajar en casa

Contrastan con la realidad, mediante trabajo de campo, para luego validar si han identificado correctamente la realidad a abordar

Materiales o recursos a utilizar

1. Video "El pueblo que me acogió y aprendí a querer"
2. Derkau Beyer Wolfgang, Saavedra Gallo Nelson (2004) *Elaboremos Proyectos*.
3. Gamarra Nieto, Juan (2006) *Curso Diseño de proyectos*. Escuela de Formación Política. HUMANISMUS. Instituto Humanista. Trujillo Perú.
4. Ministerio de Educación 1999), *Fascículos auto instructivos*. Plancad Secundaria
5. Impreso
6. Cuaderno de campo

| |
|---------------------|
| Título de la sesión |
|---------------------|

| |
|---------------------------------|
| Desarrollando el esquema básico |
|---------------------------------|

Aprendizajes esperados

| Dimensión | Indicadores |
|--------------------------|---|
| Proyectos participativos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra disposición por el conocimiento de su entorno ✓ Valora los recursos para una vida satisfactoria y digna. ✓ Intervención socioeducativa en una comunidad ✓ Transformación de su entorno |

Inicio (20 minutos)

Observan un conjunto de propuestas de esquema básico y seleccionan uno de Ellos.

Responde:

¿La información recogida puede ser aplicada en el esquema básico que seleccionaste?

¿Por qué? ¿Qué opinas sobre los otros esquemas no seleccionados?

Se genera el conflicto cognitivo a través de la pregunta: ¿Con la información obtenida estas en condiciones de aplicar en otro esquema?

Desarrollo (60 minutos)

Realiza la lectura comprensiva y guiada del texto “Proyectos Participativo”

Aplicación del esquema básico

- Después de haber leído comprensivamente el texto, aplican la información al esquema básico.

Caracterización:

Discrimina la información recogida

Reconocimiento:

Presenta sugerencias al esquema básico propuesto

Expone y fundamenta sus sugerencias ante sus compañeros.

Responde

o ¿Estoy aprendiendo?
¿Cuál es la utilidad del tema que aprendí?

Tarea a realizar en casa

Socializa y difunde el esquema básico aplicado con la población beneficiaria en una asamblea.

Materiales o recursos a utilizar

1. Derkau Beyer Wolfgang, Saavedra Gallo Nelson (2004) *Elaboremos Proyectos*.
2. Gamarra Nieto, Juan (2006) *Curso Diseño de proyectos*. Escuela de Formación Política. HUMANISMUS. Instituto Humanista. Trujillo Perú.
3. Ministerio de Educación 1999), *Fascículos auto instructivos*. Plancad Secundaria
4. Impreso

Planificación de actividad

Título de la sesión

Ejecutando el proyecto participativo**Aprendizajes esperados**

| Dimensión | Indicadores |
|--------------------------|---|
| Proyectos participativos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra disposición por el conocimiento de su entorno ✓ Valora los recursos para una vida satisfactoria y digna. ✓ Intervención socioeducativa en una comunidad ✓ Transformación de su entorno |

Inicio (20 minutos)

Se les informa que la actividad de aprendizaje se va a desarrollar en el espacio de intervención.

Responde:

¿Te gustaría trabajar en el escenario propuesto tu proyecto? ¿Has tenido otras experiencias similares?

Se genera el conflicto cognitivo a través de la pregunta: ¿Crees que el diseño de tu proyecto es factible? ¿Porque?

Desarrollo (60 minutos)

Ejecuta y proyecto planificado y responde a los instrumentos propuestos por la docente.

Caracterización:

Identifica los elementos factibles de su proyecto

Reconocimiento:

Reformula los elementos que no son factibles

Ejecuta el proyecto participativo y lo materializa en diapositivas.

Evaluación

Responde

- ¿Cómo estoy aprendiendo?
- ¿Cuál es la utilidad del tema que aprendí?

Tarea a realizar en casa

Difunde sus resultados a la población beneficiaria

Materiales o recursos

1. Derkau Beyer Wolfgang, Saavedra Gallo Nelson (2004) *Elaboremos Proyectos*.
2. Gamarra Nieto, Juan (2006) *Curso Diseño de proyectos*. Escuela de Formación Política. HUMANISMUS. Instituto Humanista. Trujillo Perú.
3. Ministerio de Educación 1999), *Fascículos auto instructivos*. Plancad Secundaria
4. Impreso
5. Diapositivas

VIII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bruner, J (1976). *Hacia una teoría de la instrucción*. España: Paidós.

Calvo, M. (2000) *Reflexiones sobre la ASC como una forma de educar para la participación*. Cuadernos de Animación, n 1, 9-11, Valencia: Edetania ediciones.

Caride, A. (1986) *Educación y Animación sociocultural: La pedagogía social como modelo de intervención*. En AAVV, Fundamentos de ASC, Madrid: Narcea.

Elisazu, C. (1999) *La animación con personas mayores*. Madrid: CCS

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI Editores

Froufe.S ; Sánchez, M. (1991). *Planificación e intervención socioeducativa*.Salamanca: Amura.

Lorens, S. (2014). *Teorías de la personalidad*. España: Mc. Graw Hill.

Merino, J. (1997) *Programas de ASC. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Nancea.

Ministerio De Educación Del Perú. (2016). *Currículo Nacional 2016*. Lima: MED.

Ministerio De Educación Del Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MED

Ministerio De Educación Del Perú. (2010). *Proyecto Educativo 2021*. Lima: MED.

Monzón, M. 2012. *Autoestima*. Lima: Oveja.

Peirats Chacón y López Marí 2013) *Los grupos interactivos como estrategias didácticas en la atención a la diversidad*. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia

Pérez Serrano, G; Pérez de Guzmán M. (2005) *El animador sociocultural. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid: Nancea.

Piaget, J. (1968). *Memoria e inteligencia*. Madrid: La Lectura.

Quintana, J. (1985) *Fundamentos de la ASC*. Madrid: Narcea.

Trilla, J. (1988) *Animación sociocultural, educación y educación no formal*.
Educar. Número monográfico sobre ASC,13,

Ucar, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona: Ed. CEAC.

Bautista, S., León, C & Rubio, R. (2014), *Aplicación del Programa de Juegos Gutegui según el Nuevo Enfoque Pedagógico para desarrollar la Socialización de los estudiantes del quinto año de secundaria del Colegio Alternativo Talentos de la ciudad de Trujillo*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Trujillo.

Cutillas, F. (2014). *La animación socio cultural como recurso didáctico para la enseñanza del área de cívica de los estudiantes de nivel secundario*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Trujillo.

De Miguel, G. (2014). *El animador sociocultural rasgos y valores, como modelo de cambio en el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del nivel secundario*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Católica de Chile.

Lalana, P. (2015). *Programa de animación sociocultural en el desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quinto año de educación secundaria*. Tesis de doctorado no publicada. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rodríguez, P. (2014). *Aplicación de un programa de animación socio cultural para lograr el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del quinto año de secundaria*. Tesis de doctorado no publicada. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Salas, D. (2014). *La animación sociocultural para mejorar el desarrollo personal, ciudadano y cívico de los estudiantes del quinto año de secundaria*. Tesis de Maestría no publicada. Puno: Universidad de Puno.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento

I. DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO

Este instrumento está compuesto por 43 elementos que exploran el comportamiento habitual del sujeto en situaciones concretas y valora hasta qué punto las competencias ciudadanas modulan sus actitudes. La información que ofrece el cuestionario queda contenida en factores como: Construcción de la identidad y la convivencia y participación democrática.

Cuestionario de Desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Sara Emilia Vargas Haya

Trujillo, Perú

Individual

Entre 20 minutos a 25 minutos

Adolescentes

La información que ofrece el cuestionario queda contenida en factores como:
Construcción de la identidad y la convivencia y participación democrática.

CUESTIONARIO DE ACTITUDES DE COMPROMISO CÍVICO Y HABILIDADES DE PARTICIPACIÓN, COMPROMISO SOCIAL Y CONVIVENCIA CÍVICA

Esta escala es para estudiantes de cuarto grado nivel VII del área de Desarrollo Personal y ciudadanía, para que puedan dar a conocer sus opiniones sobre actitudes de compromiso cívico y habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica

Tiene carácter anónimo.

INSTRUCCIONES I PARTE:

Coloca un aspa en el casillero de la respuesta elegida

TA= TOTALMENTE DE ACUERDO (5)

DA= DE ACUERDO (4)

NIANID= NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO (3)

D= DESACUERDO (2)

TD= TOTALMENTE EN DESACUERDO (1)

INSTITUCIÓN

EDUCATIVA:

GRADO Y SECCION: _____

FECHA: _____

GENERO: F M

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION

INSTRUCCIONES II PARTE

Marca con X y elige una sola respuesta

34.- En el colegio participo en:

- El consejo de curso
- Actividades culturales
- Actividades deportivas
- Voluntariado
- No participo en nada

35.- En caso de participar, indica tus razones de participar:

- Divertirme y conocer a la gente
- Defender mis ideas
- Ayudar a los demás

- Mejorar la sociedad
- Defender mis propios intereses

36.- Además, fuera de colegio participo en:

- Asociación cultural
- Asociación deportiva
- ONG
- Parroquia
- No participo en nada

37.- En caso de participar, indica tus razones de participar fuera del colegio:

- Divertirme y conocer gente
- Defender mis ideas
- Ayudar a los demás
- Mejorar la sociedad
- Defender mis propios intereses

38.- ¿Crees que se debería fomentar una mayor participación de los alumnos en el centro escolar Mucho

- Bastante
- Medianamente
- Poco
- Nada

39.- ¿Quiénes deben tener más protagonismo en la democracia?

- Los ciudadanos

- Los políticos
- Las asociaciones
- Los sindicatos
- Las instituciones públicas

40.- Señala los comportamientos democráticos:

- En un trabajo en grupo alguien exige que se hagan las cosas a su manera
- Utilizar los servicios públicos necesarios sin abusar de ellos
- El presidente de la comunidad de vecinos decide pintar la escalera sin consultar
- Escoger al delegado de clase por medio de una votación
- Consensuar las normas de convivencia

41.- Si vamos a votar al delegado de clase, ¿qué actitud debemos tener antes y después de la votación?

- ANTES: diálogo y espíritu crítico. DESPUÉS: aceptación y colaboración
- ANTES: observar e indecisión. DESPUÉS: espíritu crítico y pasotismo
- ANTES: indecisión y manipular. DESPUÉS: solidaridad y responsabilidad
- ANTES: indecisión y manipular. DESPUÉS: espíritu crítico y pasotismo
- ANTES: indecisión y manipular. DESPUÉS: aceptación y colaboración

42.- Cuando en un grupo me doy cuenta que mi opinión disiente de la del grupo:

- Soy capaz de escuchar y dialogar
- Trato de imponer mi idea
- No me atrevo a dar mi opinión
- Pienso que me confundo

Siento vergüenza

43.- Para conseguir una sociedad más cívica lo importante es:

Poner multas a quien no se comporte de forma civilizada

Evitar todo ruido que moleste excesivamente

Que cada persona se responsabilice de sus acciones

Imponer sanciones a los que incumplen las normas

Sensibilizar a la población sobre la importancia del desarrollo personal y comportamiento ciudadano

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

| Casos | N | | % | |
|-------|--------|-----------------------|-------|-------|
| | Válido | Excluido ^a | Total | |
| | 30 | 0 | 30 | 100.0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0.0 |
| | 30 | 0 | 30 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .645 | 43 |

Estadísticas de total de elemento

| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|----------|--|---|--|---|
| VAR00001 | 171.2333 | 16.599 | -.011 | .647 |
| VAR00002 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00003 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00004 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00006 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00007 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00008 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00009 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00011 | 170.9000 | 13.334 | .412 | .607 |
| VAR00012 | 171.6333 | 13.413 | .219 | .657 |
| VAR00013 | 171.1333 | 14.464 | .326 | .621 |
| VAR00014 | 171.1333 | 12.120 | .524 | .584 |
| VAR00015 | 171.0667 | 15.375 | .130 | .648 |
| VAR00016 | 171.2333 | 12.668 | .671 | .568 |
| VAR00017 | 171.4333 | 12.185 | .642 | .565 |
| VAR00018 | 171.3667 | 12.309 | .503 | .589 |
| VAR00020 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00021 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00022 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00023 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00024 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00025 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00027 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00028 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00029 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00030 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00032 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00033 | 172.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00034 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00035 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00036 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00038 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00039 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00040 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00042 | 174.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00043 | 172.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00045 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00046 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00047 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00048 | 170.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00049 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00050 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |
| VAR00051 | 171.2667 | 16.616 | 0.000 | .645 |

Análisis factorial 12 FACTORES

Prueba de KMO y Bartlett

| | |
|--|----------|
| Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo | .509 |
| Prueba de esfericidad de Aprox. Chi-cuadrado Bartlett | 2742.617 |
| gl | 903 |
| Sig. | .000 |

Comunalidades

| | Inicial | Extracción |
|----------|---------|------------|
| VAR00001 | 1.000 | .696 |
| VAR00002 | 1.000 | .795 |
| VAR00003 | 1.000 | .751 |
| VAR00004 | 1.000 | .664 |
| VAR00005 | 1.000 | .677 |
| VAR00006 | 1.000 | .597 |
| VAR00007 | 1.000 | .603 |
| VAR00008 | 1.000 | .850 |
| VAR00009 | 1.000 | .795 |
| VAR00010 | 1.000 | .715 |
| VAR00011 | 1.000 | .672 |
| VAR00012 | 1.000 | .717 |
| VAR00013 | 1.000 | .738 |
| VAR00014 | 1.000 | .777 |
| VAR00015 | 1.000 | .732 |
| VAR00016 | 1.000 | .784 |
| VAR00017 | 1.000 | .750 |
| VAR00018 | 1.000 | .722 |
| VAR00019 | 1.000 | .687 |
| VAR00020 | 1.000 | .666 |
| VAR00021 | 1.000 | .764 |
| VAR00022 | 1.000 | .764 |
| VAR00023 | 1.000 | .669 |
| VAR00024 | 1.000 | .743 |
| VAR00025 | 1.000 | .710 |
| VAR00026 | 1.000 | .816 |
| VAR00027 | 1.000 | .775 |
| VAR00028 | 1.000 | .758 |
| VAR00029 | 1.000 | .781 |
| VAR00030 | 1.000 | .785 |
| VAR00031 | 1.000 | .688 |
| VAR00032 | 1.000 | .832 |
| VAR00033 | 1.000 | .689 |
| VAR00034 | 1.000 | .728 |
| VAR00035 | 1.000 | .845 |

| | | |
|----------|-------|------|
| VAR00036 | 1.000 | .741 |
| VAR00037 | 1.000 | .706 |
| VAR00038 | 1.000 | .794 |
| VAR00039 | 1.000 | .866 |
| VAR00040 | 1.000 | .776 |
| VAR00041 | 1.000 | .721 |
| VAR00042 | 1.000 | .816 |
| VAR00043 | 1.000 | .803 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Varianza total explicada

| | Autovalores iniciales | | | Sumas de extracción de cargas al cuadrado | Sumas de rotación de cargas al cuadrado | | |
|----|-----------------------|---------------|-------------|---|---|-------------|-------|
| | Total | % de varianza | % acumulado | Total | % de varianza | % acumulado | Total |
| | | | | | | | |
| 1 | 9.215 | 21.430 | 21.430 | 9.215 | 21.430 | 21.430 | 4.299 |
| 2 | 4.785 | 11.127 | 32.557 | 4.785 | 11.127 | 32.557 | 3.973 |
| 3 | 3.401 | 7.910 | 40.468 | 3.401 | 7.910 | 40.468 | 3.451 |
| 4 | 2.401 | 5.584 | 46.052 | 2.401 | 5.584 | 46.052 | 3.155 |
| 5 | 2.088 | 4.856 | 50.908 | 2.088 | 4.856 | 50.908 | 3.067 |
| 6 | 1.959 | 4.556 | 55.464 | 1.959 | 4.556 | 55.464 | 2.827 |
| 7 | 1.712 | 3.982 | 59.446 | 1.712 | 3.982 | 59.446 | 2.436 |
| 8 | 1.504 | 3.497 | 62.944 | 1.504 | 3.497 | 62.944 | 2.107 |
| 9 | 1.489 | 3.462 | 66.406 | 1.489 | 3.462 | 66.406 | 1.892 |
| 10 | 1.207 | 2.808 | 69.214 | 1.207 | 2.808 | 69.214 | 1.724 |
| 11 | 1.145 | 2.664 | 71.877 | 1.145 | 2.664 | 71.877 | 1.610 |
| 12 | 1.053 | 2.449 | 74.326 | 1.053 | 2.449 | 74.326 | 1.418 |
| 13 | .918 | 2.136 | 76.462 | | | | |
| 14 | .895 | 2.080 | 78.542 | | | | |
| 15 | .829 | 1.929 | 80.471 | | | | |
| 16 | .803 | 1.867 | 82.339 | | | | |
| 17 | .737 | 1.713 | 84.052 | | | | |
| 18 | .705 | 1.639 | 85.691 | | | | |
| 19 | .656 | 1.526 | 87.217 | | | | |
| 20 | .575 | 1.337 | 88.554 | | | | |
| 21 | .555 | 1.291 | 89.845 | | | | |
| 22 | .476 | 1.106 | 90.951 | | | | |
| 23 | .435 | 1.013 | 91.964 | | | | |
| 24 | .391 | .910 | 92.874 | | | | |
| 25 | .332 | .771 | 93.645 | | | | |
| 26 | .304 | .706 | 94.352 | | | | |
| 27 | .293 | .680 | 95.032 | | | | |
| 28 | .279 | .649 | 95.681 | | | | |
| 29 | .267 | .621 | 96.302 | | | | |
| 30 | .255 | .594 | 96.895 | | | | |
| 31 | .215 | .500 | 97.395 | | | | |
| 32 | .191 | .445 | 97.840 | | | | |
| 33 | .163 | .379 | 98.219 | | | | |
| 34 | .136 | .316 | 98.534 | | | | |
| 35 | .118 | .275 | 98.810 | | | | |
| 36 | .109 | .254 | 99.064 | | | | |
| 37 | .097 | .226 | 99.290 | | | | |
| 38 | .080 | .185 | 99.475 | | | | |
| 39 | .074 | .172 | 99.648 | | | | |
| 40 | .058 | .136 | 99.783 | | | | |
| 41 | .047 | .110 | 99.893 | | | | |
| 42 | .030 | .070 | 99.963 | | | | |
| 43 | .016 | .037 | 100.000 | | | | |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Matriz de transformación de componente

| Com pone nte | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | .498 | .241 | .324 | .373 | .448 | .393 | .158 |
| 2 | .054 | .744 | -.100 | -.236 | -.189 | -.133 | .445 |
| 3 | -.579 | .291 | .706 | -.003 | -.043 | .084 | -.159 |
| 4 | -.397 | .021 | -.238 | .700 | .056 | -.212 | .277 |
| 5 | .208 | -.347 | .375 | .179 | -.155 | -.379 | .371 |
| 6 | .366 | .059 | .312 | .083 | -.302 | -.420 | -.087 |
| 7 | .208 | .234 | -.127 | .093 | -.408 | .054 | -.139 |
| 8 | -.093 | -.086 | -.029 | -.254 | .040 | -.261 | .253 |
| 9 | .158 | -.009 | -.062 | -.076 | -.009 | -.004 | -.353 |
| 10 | -.006 | -.243 | .248 | -.377 | .122 | .035 | .219 |
| 11 | -.044 | -.216 | -.023 | -.080 | -.334 | .559 | .499 |
| 12 | -.005 | -.109 | .098 | .223 | -.590 | .266 | -.156 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.
Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

Matriz de componente rotado^a

| | Componente | | | | | | |
|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| VAR00029 | .802 | -.224 | .171 | .112 | .134 | -.014 | .106 |
| VAR00030 | .785 | .185 | -.175 | .010 | .042 | .146 | .113 |
| VAR00024 | .771 | -.021 | .067 | .204 | .212 | .154 | .037 |
| VAR00031 | .750 | .274 | .088 | -.007 | -.055 | .049 | .051 |
| VAR00027 | .640 | -.143 | .121 | .312 | .241 | .210 | .065 |
| VAR00025 | .617 | .305 | -.014 | .052 | .256 | .125 | .047 |
| VAR00042 | .059 | .832 | .068 | -.062 | -.097 | -.015 | .072 |
| VAR00040 | .153 | .819 | -.068 | -.074 | -.057 | .124 | .125 |
| VAR00041 | -.060 | .792 | .103 | .132 | .033 | -.004 | .179 |
| VAR00036 | .044 | .559 | -.062 | -.045 | .158 | .106 | .386 |
| VAR00011 | .023 | -.114 | .742 | .006 | -.049 | .028 | .124 |
| VAR00014 | .025 | .010 | .733 | .030 | .208 | .116 | .078 |
| VAR00013 | .024 | -.015 | .722 | .161 | .081 | .221 | -.050 |
| VAR00012 | .165 | .288 | .659 | .166 | .006 | .014 | -.087 |
| VAR00015 | .011 | .402 | .588 | .181 | .100 | -.103 | .000 |
| VAR00028 | .167 | .133 | .087 | .827 | .061 | -.086 | .055 |
| VAR00010 | .212 | -.107 | .194 | .691 | .012 | .045 | .040 |
| VAR00009 | .153 | -.030 | -.027 | .600 | .284 | .423 | -.079 |
| VAR00006 | -.056 | -.115 | .281 | .524 | .352 | .268 | -.010 |
| VAR00023 | -.081 | -.013 | -.119 | .471 | .417 | .153 | .222 |
| VAR00019 | .201 | -.042 | .050 | .111 | .747 | .158 | .021 |
| VAR00018 | .327 | -.046 | .053 | .373 | .626 | .223 | .116 |
| VAR00002 | .062 | .357 | .253 | -.016 | .569 | .230 | -.219 |
| VAR00022 | .146 | .026 | .191 | -.349 | .549 | -.053 | .052 |
| VAR00003 | -.052 | .000 | .126 | .118 | .094 | .754 | -.147 |
| VAR00007 | .305 | .118 | .025 | -.006 | .082 | .670 | .081 |
| VAR00026 | .248 | -.030 | .144 | .238 | .300 | .643 | .120 |
| VAR00004 | .144 | .374 | .335 | -.118 | .287 | .468 | -.120 |
| VAR00001 | .267 | .081 | .331 | -.075 | .438 | .445 | -.037 |
| VAR00033 | .036 | .071 | -.055 | .149 | -.060 | -.107 | .791 |
| VAR00035 | .270 | .310 | .004 | -.213 | -.020 | .037 | .690 |
| VAR00034 | .152 | .478 | .139 | .017 | .083 | .091 | .627 |
| VAR00021 | .229 | .220 | .104 | .127 | .280 | -.028 | .506 |
| VAR00008 | .121 | -.038 | .157 | .245 | -.031 | .111 | -.079 |
| VAR00020 | .105 | -.174 | .120 | .145 | .263 | .106 | .119 |
| VAR00017 | .394 | -.202 | -.091 | .013 | .450 | .118 | -.118 |
| VAR00043 | .071 | -.080 | .012 | -.138 | .078 | .047 | .092 |
| VAR00037 | -.186 | .379 | .233 | .077 | .048 | .155 | .302 |
| VAR00038 | .088 | .351 | -.087 | .138 | -.047 | -.043 | .125 |
| VAR00039 | -.012 | .140 | .088 | .273 | .156 | .103 | .039 |
| VAR00032 | .277 | .201 | -.013 | .269 | .124 | .193 | .243 |
| VAR00016 | .027 | .052 | .545 | .068 | .107 | .208 | -.151 |
| VAR00005 | .221 | .129 | .007 | .378 | .117 | .421 | .003 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.^a

a. La rotación ha convergido en 17 iteraciones.

Matriz de transformación de componente

| Componente | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | .498 | .241 | .324 | .373 | .448 | .393 | .158 |
| 2 | .054 | .744 | -.100 | -.236 | -.189 | -.133 | .445 |
| 3 | -.579 | .291 | .706 | -.003 | -.043 | .084 | -.159 |
| 4 | -.397 | .021 | -.238 | .700 | .056 | -.212 | .277 |
| 5 | .208 | -.347 | .375 | .179 | -.155 | -.379 | .371 |
| 6 | .366 | .059 | .312 | .083 | -.302 | -.420 | -.087 |
| 7 | .208 | .234 | -.127 | .093 | -.408 | .054 | -.139 |
| 8 | -.093 | -.086 | -.029 | -.254 | .040 | -.261 | .253 |
| 9 | .158 | -.009 | -.062 | -.076 | -.009 | -.004 | -.353 |
| 10 | -.006 | -.243 | .248 | -.377 | .122 | .035 | .219 |
| 11 | -.044 | -.216 | -.023 | -.080 | -.334 | .559 | .499 |
| 12 | -.005 | -.109 | .098 | .223 | -.590 | .266 | -.156 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

Análisis factorial: 9 FACTORES

Prueba de KMO y Bartlett

| | | |
|---|---------------------|----------|
| Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo | | .509 |
| Prueba de esfericidad de Bartlett | Aprox. Chi-cuadrado | 2742.617 |
| | gl | 903 |
| | Sig. | .000 |

Comunalidades

| | Inicial | Extracción |
|----------|---------|------------|
| VAR00001 | 1.000 | .613 |
| VAR00002 | 1.000 | .629 |
| VAR00003 | 1.000 | .571 |
| VAR00004 | 1.000 | .637 |
| VAR00005 | 1.000 | .620 |
| VAR00006 | 1.000 | .596 |
| VAR00007 | 1.000 | .449 |
| VAR00008 | 1.000 | .732 |
| VAR00009 | 1.000 | .746 |
| VAR00010 | 1.000 | .659 |
| VAR00011 | 1.000 | .558 |
| VAR00012 | 1.000 | .685 |
| VAR00013 | 1.000 | .696 |
| VAR00014 | 1.000 | .727 |
| VAR00015 | 1.000 | .608 |
| VAR00016 | 1.000 | .674 |
| VAR00017 | 1.000 | .736 |
| VAR00018 | 1.000 | .653 |
| VAR00019 | 1.000 | .498 |
| VAR00020 | 1.000 | .653 |
| VAR00021 | 1.000 | .718 |
| VAR00022 | 1.000 | .522 |
| VAR00023 | 1.000 | .649 |
| VAR00024 | 1.000 | .731 |
| VAR00025 | 1.000 | .681 |
| VAR00026 | 1.000 | .707 |
| VAR00027 | 1.000 | .709 |
| VAR00028 | 1.000 | .609 |
| VAR00029 | 1.000 | .766 |
| VAR00030 | 1.000 | .778 |
| VAR00031 | 1.000 | .683 |

| | | |
|----------|-------|------|
| VAR00032 | 1.000 | .574 |
| VAR00033 | 1.000 | .567 |
| VAR00034 | 1.000 | .601 |
| VAR00035 | 1.000 | .781 |
| VAR00036 | 1.000 | .728 |
| VAR00037 | 1.000 | .684 |
| VAR00038 | 1.000 | .722 |
| VAR00039 | 1.000 | .684 |
| VAR00040 | 1.000 | .696 |
| VAR00041 | 1.000 | .684 |
| VAR00042 | 1.000 | .759 |
| VAR00043 | 1.000 | .782 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Varianza total explicada

| Componente | Autovalores iniciales | | | Sumas de extracción de cargas al cuadrado | | | Sumas de rotación de cargas al cuadrado | | |
|------------|-----------------------|---------------|-------------|---|---------------|-------------|---|---------------|-------------|
| | Total | % de varianza | % acumulado | Total | % de varianza | % acumulado | Total | % de varianza | % acumulado |
| 1 | 9.215 | 21.430 | 21.430 | 9.215 | 21.430 | 21.430 | 4.541 | 10.560 | 10.560 |
| 2 | 4.785 | 11.127 | 32.557 | 4.785 | 11.127 | 32.557 | 4.265 | 9.919 | 20.479 |
| 3 | 3.401 | 7.910 | 40.468 | 3.401 | 7.910 | 40.468 | 4.100 | 9.534 | 30.013 |
| 4 | 2.401 | 5.584 | 46.052 | 2.401 | 5.584 | 46.052 | 3.980 | 9.257 | 39.270 |
| 5 | 2.088 | 4.856 | 50.908 | 2.088 | 4.856 | 50.908 | 3.437 | 7.992 | 47.262 |
| 6 | 1.959 | 4.556 | 55.464 | 1.959 | 4.556 | 55.464 | 2.360 | 5.489 | 52.751 |
| 7 | 1.712 | 3.982 | 59.446 | 1.712 | 3.982 | 59.446 | 2.169 | 5.043 | 57.795 |
| 8 | 1.504 | 3.497 | 62.944 | 1.504 | 3.497 | 62.944 | 2.084 | 4.847 | 62.642 |
| 9 | 1.489 | 3.462 | 66.406 | 1.489 | 3.462 | 66.406 | 1.618 | 3.764 | 66.406 |
| 10 | 1.207 | 2.808 | 69.214 | | | | | | |
| 11 | 1.145 | 2.664 | 71.877 | | | | | | |
| 12 | 1.053 | 2.449 | 74.326 | | | | | | |
| 13 | .918 | 2.136 | 76.462 | | | | | | |
| 14 | .895 | 2.080 | 78.542 | | | | | | |
| 15 | .829 | 1.929 | 80.471 | | | | | | |
| 16 | .803 | 1.867 | 82.339 | | | | | | |
| 17 | .737 | 1.713 | 84.052 | | | | | | |
| 18 | .705 | 1.639 | 85.691 | | | | | | |
| 19 | .656 | 1.526 | 87.217 | | | | | | |
| 20 | .575 | 1.337 | 88.554 | | | | | | |
| 21 | .555 | 1.291 | 89.845 | | | | | | |
| 22 | .476 | 1.106 | 90.951 | | | | | | |
| 23 | .435 | 1.013 | 91.964 | | | | | | |
| 24 | .391 | .910 | 92.874 | | | | | | |
| 25 | .332 | .771 | 93.645 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|------|------|---------|--|--|--|--|--|
| 26 | .304 | .706 | 94.352 | | | | | |
| 27 | .293 | .680 | 95.032 | | | | | |
| 28 | .279 | .649 | 95.681 | | | | | |
| 29 | .267 | .621 | 96.302 | | | | | |
| 30 | .255 | .594 | 96.895 | | | | | |
| 31 | .215 | .500 | 97.395 | | | | | |
| 32 | .191 | .445 | 97.840 | | | | | |
| 33 | .163 | .379 | 98.219 | | | | | |
| 34 | .136 | .316 | 98.534 | | | | | |
| 35 | .118 | .275 | 98.810 | | | | | |
| 36 | .109 | .254 | 99.064 | | | | | |
| 37 | .097 | .226 | 99.290 | | | | | |
| 38 | .080 | .185 | 99.475 | | | | | |
| 39 | .074 | .172 | 99.648 | | | | | |
| 40 | .058 | .136 | 99.783 | | | | | |
| 41 | .047 | .110 | 99.893 | | | | | |
| 42 | .030 | .070 | 99.963 | | | | | |
| 43 | .016 | .037 | 100.000 | | | | | |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Matriz de componente rotado^a

| | Componente | | | | | | | | |
|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| VAR00042 | .848 | .038 | -.087 | .068 | .061 | -.017 | -.140 | .029 | .040 |
| VAR00040 | .788 | .139 | -.133 | .150 | .024 | -.018 | .007 | -.091 | .074 |
| VAR00041 | .785 | -.077 | .126 | .061 | .134 | .049 | -.133 | -.057 | -.033 |
| VAR00036 | .673 | .041 | .004 | .113 | -.037 | .415 | .012 | .024 | .293 |
| VAR00034 | .581 | .160 | .078 | -.008 | .156 | .279 | .114 | .149 | -.307 |
| VAR00035 | .528 | .287 | -.132 | -.116 | -.043 | .401 | .025 | .453 | -.143 |
| VAR00029 | -.182 | .807 | .170 | -.004 | .132 | .146 | -.060 | .044 | -.086 |
| VAR00030 | .229 | .782 | .010 | .140 | -.164 | .061 | .241 | .059 | .055 |
| VAR00024 | -.004 | .768 | .247 | .210 | .046 | .132 | .086 | .082 | .049 |
| VAR00031 | .294 | .743 | -.008 | .064 | .062 | -.005 | -.035 | -.149 | -.118 |
| VAR00027 | -.156 | .647 | .366 | .184 | .175 | .027 | .033 | .234 | .106 |
| VAR00025 | .260 | .604 | .057 | .278 | .038 | .092 | .393 | .003 | .066 |
| VAR00028 | .107 | .158 | .725 | -.108 | .137 | .072 | .060 | -.073 | -.054 |
| VAR00010 | -.029 | .208 | .713 | -.056 | .152 | -.026 | .234 | -.150 | .035 |
| VAR00009 | -.017 | .148 | .657 | .402 | -.037 | .110 | .098 | -.128 | .304 |
| VAR00006 | -.153 | -.059 | .619 | .326 | .228 | .059 | .063 | .015 | -.144 |
| VAR00022 | .034 | .131 | .543 | .194 | .107 | .142 | .050 | .368 | .050 |
| VAR00039 | .209 | -.017 | .529 | .022 | .109 | -.446 | .175 | .077 | .336 |
| VAR00018 | -.093 | .324 | .516 | .398 | .052 | .260 | .118 | .175 | .013 |
| VAR00023 | -.014 | -.081 | .473 | .217 | -.088 | .472 | .308 | -.208 | .048 |

| | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| VAR00005 | .139 | .215 | .433 | .410 | -.132 | -.023 | -.074 | .162 | -.386 |
| VAR00002 | .167 | .032 | .039 | .664 | .225 | .119 | .272 | -.026 | -.139 |
| VAR00003 | -.038 | -.046 | .151 | .661 | .114 | -.135 | .099 | .245 | .076 |
| VAR00004 | .310 | .127 | .008 | .643 | .276 | -.084 | .162 | .010 | -.036 |
| VAR00001 | .056 | .261 | .073 | .621 | .255 | .258 | -.044 | -.108 | .077 |
| VAR00026 | -.028 | .256 | .418 | .573 | .060 | -.063 | .001 | .161 | -.324 |
| VAR00007 | .162 | .313 | .063 | .553 | -.019 | .075 | .063 | -.065 | -.003 |
| VAR00019 | -.135 | .194 | .298 | .444 | .092 | .221 | .175 | .158 | .210 |
| VAR00033 | .332 | .061 | .230 | -.395 | -.064 | .392 | .120 | .248 | -.099 |
| VAR00014 | .021 | .026 | .073 | .195 | .743 | .279 | .030 | .039 | .225 |
| VAR00015 | .276 | -.001 | .055 | .053 | .709 | .118 | .000 | .083 | .039 |
| VAR00012 | .186 | .151 | .136 | .113 | .690 | -.227 | .142 | .082 | -.205 |
| VAR00016 | -.053 | .028 | .023 | .243 | .685 | -.023 | .044 | -.043 | .370 |
| VAR00011 | -.058 | .026 | .081 | -.014 | .662 | .001 | .148 | -.156 | -.250 |
| VAR00013 | -.015 | .023 | .298 | .221 | .638 | -.219 | -.129 | .250 | -.155 |
| VAR00021 | .358 | .235 | .192 | -.011 | .082 | .679 | -.095 | -.102 | .102 |
| VAR00032 | .178 | .283 | .071 | .205 | .057 | .577 | -.047 | .276 | -.038 |
| VAR00008 | .012 | .108 | .278 | .107 | .094 | -.195 | .743 | -.178 | -.012 |
| VAR00020 | -.196 | .105 | .173 | .169 | .151 | .065 | .696 | .154 | -.095 |
| VAR00017 | -.257 | .386 | .085 | .328 | -.052 | .130 | .541 | -.014 | .306 |
| VAR00043 | -.055 | .080 | -.103 | .049 | .012 | .002 | -.093 | .864 | .063 |
| VAR00037 | .461 | -.189 | .135 | .126 | .200 | .029 | .298 | .510 | -.103 |
| VAR00038 | .509 | .082 | .223 | -.123 | -.083 | .017 | -.107 | .161 | .588 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.^a

a. La rotación ha convergido en 19 iteraciones.

Matriz de transformación de componente

| Componente | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | .240 | .490 | .484 | .499 | .310 | .208 | .244 | .138 | .026 |
| 2 | .863 | .053 | -.282 | -.199 | -.070 | .266 | -.201 | .129 | .023 |
| 3 | .201 | -.590 | .009 | .152 | .716 | -.263 | -.040 | .035 | -.055 |
| 4 | .161 | -.397 | .752 | -.354 | -.236 | .124 | .095 | -.086 | .194 |
| 5 | -.236 | .231 | .166 | -.548 | .361 | .141 | -.281 | .516 | -.260 |
| 6 | .060 | .357 | -.031 | -.443 | .390 | -.097 | .149 | -.682 | .151 |
| 7 | .268 | .197 | .152 | -.107 | -.209 | -.793 | .164 | .136 | -.370 |
| 8 | -.020 | -.090 | -.263 | -.232 | .057 | .080 | .832 | .359 | .194 |
| 9 | -.016 | .153 | .004 | -.002 | .031 | -.370 | -.263 | .277 | .832 |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

Anexo 3

Matriz de consistencia

Título: “La animación socio cultural en el aprendizaje del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de nivel secundaria. Casa Grande 2017”

| Problema | Variables | Objetivo | Hipótesis | Dimensiones | Población y Muestra | Diseño | Técnicas e Instrumentos | Prueba de hipótesis |
|--|---|---|---|---|---|--------------------|--|---------------------|
| ¿En qué medida el programa de animación socio cultural influye en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande-2017? | V.1: Programa de animación socio cultural | Objetivo general Determinar la influencia del programa de animación socio cultural en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017. Objetivos específicos 1.- Identificar el nivel de aprendizaje del área desarrollo | Hipótesis Hi: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017. Ho: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes | Técnica Proyectos participativos Cultural Visita guiada Política Grupos interactivos | La población estuvo constituida por 147estudiantes del quinto grado de nivel secundario de la institución educativa “Casa Grande” matriculados en el año 2017 La muestra estuvo constituida por 80 estudiantes dividida en dos grupos, uno de control y uno experimental, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional | Cuasi experimental | La observación Cuestionario de actitudes de compromiso cívico y habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica. | PRUEBA tC |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>V.2: Aprendizaje del área desarrollo personal,</p> | <p>personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande, antes de aplicar el programa mediante el pre test.</p> <p>2.- Diseñar y aplicar un programa de animación socio cultural para mejorar el aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017</p> <p>3.- Determinar en qué medida el programa de animación socio cultural, mejora el aprendizaje de la dimensión construye su identidad del</p> | <p>de 5° Grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande 2017.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Hi1: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.</p> <p>H01: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión construye su identidad del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes</p> | <p>Cultural</p> <p>Escenificación</p> <p>Construye su identidad.</p> <p>Convive y participa democráticamente</p> | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>ciudadanía y cívica</p> | <p>área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017</p> <p>4.- Determinar en qué medida el programa de animación socio cultural, mejora el aprendizaje de la dimensión convive, participa democráticamente e en la búsqueda del bien común del área desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande. 2017.</p> <p>5.- Comparar el nivel de aprendizaje del área desarrollo personal, ciudadanía y</p> | <p>de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.</p> <p>Hi2: La aplicación del programa de animación socio cultural influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la IE Casa Grande 2017.</p> <p>H02: La aplicación del programa de animación socio cultural no influye significativamente en la mejora del aprendizaje de la dimensión convive y participa democráticamente del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en los estudiantes de 5° grado de educación</p> | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>cívica en sus dimensiones construye su identidad y convive, participa democráticamente e en la búsqueda del bien común de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la I.E Casa Grande, antes y después de la aplicación del programa de animación socio cultural.</p> | <p>secundaria de la IE Casa Grande 2017.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Anexo 4

Formularios de consentimiento y asentimiento informado

Asentimiento informado

El presente documento de asentimiento informado es para estudiantes de 5° grado del nivel secundario, que asisten a la Institución Educativa “Casa Grande” en el distrito de Casa Grande, a quienes se le invita a participar en la investigación denominada: “La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande – 2016”.

A continuación se procederá a dar la explicación sobre la investigación.

Estimado estudiante, mi nombre es Sara Emilia Vargas Haya, soy estudiante del programa de Doctorado en educación y estoy realizando un estudio el cual consiste en investigar si la aplicación de un Programa de Animación Socio Cultural fortalece el aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de educación básica regular.

Por ello te invito a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no. Debes saber que tus padres u apoderado(a) ya han sido informados y tiene conocimiento pleno, por consiguiente, saben que te estamos preguntando a ti también para que puedas aceptar de manera voluntaria. Si vas a participar en la investigación, tus padres o apoderado también procederán a aceptar tu participación. Pero sino deseas formar parte en la investigación no tienes por qué hacerlo, aun cuando tus padres lo hayan aceptado.

Puedes conversar al respecto con tus padres antes de tomar una decisión. Si hubiese alguna consulta o duda, puedes hacérmelo saber que estaré atento a responderte.

El objetivo de la investigación es determinar que la aplicación las estrategias de animación socio cultural desarrollan las competencias en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E Casa Grande 2016., se te invita a participar a ti porque tu participación nos permitirá comparar la efectividad

de las estrategias a aplicar en el Programa de Animación Socio cultural, pero debes saber que tu participación es voluntaria, si en algún momento deseas retirarte de la investigación no habrá ningún problema, la investigación consiste en aplicar instrumentos que nos permitirán medir como las estrategias de animación socio cultural, esta investigación no es peligrosa, ni te generará molestias, más bien es muy beneficiosa para tu formación , la información que recojamos al final de la investigación es confidencial, pero si podrás saber cómo concluyo.

Si ya decidiste formar parte de esta investigación, te daré una copia de la información para que puedas examinarla junto a tus padres o apoderado

Consentimiento informado

Estimado Padre/Madre de familia.

Ante usted me presento y le expongo lo siguiente: Yo Sara Emilia Vargas Haya, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la UCV, estoy realizando una investigación titulada “La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande - 2016”, como requisito para obtener el grado de Doctor en Educación. El objetivo la investigación es determinar que la aplicación las estrategias de animación socio cultural desarrollan las competencias en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E Casa Grande 2016.

Bajo este motivo es que solicito a usted, la autorización para que su hijo(a) participe voluntariamente en esta investigación.

La investigación consiste en responder a un cuestionario la medida en que la animación socio cultural fortalece el aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación básica regular el cual contiene 43 preguntas, cuya opción de respuesta es múltiple, el mismo que le tomará contestarlo aproximadamente 45 minutos. Así mismo participar del programa de Animación socio cultural. Debe saber que el proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será

utilizado en la investigación. La participación o no participación no afectará el desarrollo de sus actividades académicas, ni la nota del estudiante.

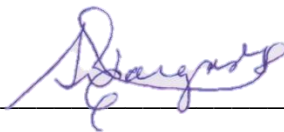
La participación es voluntaria. Tanto usted y su hijo(a) tienen el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento que considere necesario. El estudio no con lleva ningún riesgo para el estudiante, tampoco recibirá alguna compensación por participar. Los resultados de manera general, obtenidos en la investigación, podrán ser solicitados a mi persona o a la Institución Educativa, al término de la investigación.

Si tiene alguna duda o consulta sobre esta investigación, se puede comunicar con el(la) investigador(a) al 959378315 o con mi asesor(a) de investigación Dra. Mariana Silva Balarezo al 994477861

Si usted está de acuerdo en qué su hijo(a)participe, por favor llenar el formulario de autorización y enviar con su hijo(a) para la recepción por parte del investigador.

Agradeciéndole de antemano por la atención brindada al presente.

Atentamente



Sara Emilia Vargas Haya

CPPe.

Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada “La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande – 2016” la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo(a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) _____ participe en la investigación realizada por la Mg. Sara Emilia Vargas Haya, con fines académicos. Cabe precisar que, he recibido copia de este procedimiento.

Padre/madre

Lugar y fecha

Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada "La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande - 2016" la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo(a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) Nora Antonella Huachi Gonzales participe en la investigación realizada por la Mg. Sara Emilia Vargas Haya, con fines académicos. Cabe precisar que, he recibido copia de este procedimiento.



Padre/madre

Casa Grande 24/05/17
Lugar y fecha

Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada "La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande - 2016" la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo(a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) Miluska Baylon Torres participe en la investigación realizada por la Mg. Sara Emilia Vargas Haya, con fines académicos. Cabe precisar que, he recibido copia de este procedimiento.

Tobias

Padre/madre

Casa Grande, 27/05/17

Lugar y fecha.

Formulario de Asentimiento

Yo, tengo conocimiento sobre la investigación denominada “La animación socio cultural en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de Casa Grande – 2016”.

Sé que me tomarán dos pruebas (una antes y después) de haberse desarrollado las actividades de Animación Socio Cultural, sé que mi participación es voluntaria y en caso de que en algún momento desee no continuar, podre retirarme de la investigación sin ningún problema. He leído detenidamente la información o (se me ha leído con detenimiento la información) y la comprendo, además sé, que si tengo dudas, podre preguntar y me responderán amablemente. En tal sentido acepto participar en esta investigación.

Nombre del/la estudiante:

Firma o huella:

Fecha:

Habiendo estado presente al momento de que se le ha explicado y dado lectura del documento sobre la participación en la investigación y el asentimiento informado, así mismo, que se le ha respondido de manera clara a las preguntas realizadas por el niño (a). Confirmando de que voluntariamente a dado su asentimiento.

Nombre del testigo

Fecha

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si () No()

ANEXO 05

CITAS

Un proyecto participativo es una acción de mediano plazo dirigida a un logro concreto. Los intercambios entre diferentes grupos, la formación de un club o la realización de una presentación teatral son algunos ejemplos. (Minedu 2010)

Los Grupos Interactivos como método didáctico pretenden lograr una educación de todos y para todos a partir de una agrupación heterogénea de los estudiantes. Cada grupo está supervisado por un voluntario que es el encargado de introducir la actividad, guiar al grupo y favorecer el debate. Por todo ello, la finalidad de esta estrategia consiste en que todos los alumnos, sin distinción, completen las actividades planteadas a partir del aprendizaje dialógico y la interacción entre todos los miembros. A través de esta práctica también se adquieren valores relacionados con la diversidad como la solidaridad, el compañerismo o la cooperación. Esta actuación se incluye dentro de la escuela inclusiva, y surge a partir del proyecto de transformación social y cultural del centro educativo y su entorno en Comunidades de Aprendizaje. (PEIRATS CHACÓN y LÓPEZ MARÍ 2013)

Es la forma de organización del aula que hoy día proporciona los mejores resultados en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. (Crea 2015)

De igual modo el **juicio de expertos** (Escobar Pérez, J. &Cuervo-Martínez,2008) se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

De otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento; sin embargo, la decisión sobre qué cantidad de expertos es la adecuada varía entre autores, se sugiere un rango de 2 hasta 20 expertos.

En consecuencia, la escala de calificación de los aprendizajes propuestos por el Ministerio de Educación (2017), para el nivel secundario son las siguientes:

20 – 18: Si el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, mostrando un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

17 – 14: Si el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

13 – 11: Si el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

10 – 00: Si el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2008), sostiene que la evaluación del aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica tiene dos finalidades: La primera de ellas es la formativa, que otorga una información continua que permite al docente, previo análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De igual forma, permite al alumno tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite comprobar el rendimiento académico logrado por los estudiantes en el área, al final del mes, bimestre o año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

La segunda es la función informativa, que permite que los padres y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan inmiscuirse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la Institución Educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, dificultades y rendimiento académico.

ANEXO 6 FOTOS

ACTIVIDAD 2





ACTIVIDAD 4



ACTIVIDADES 5,6,7




 **PRESENTACION** 

La Coordinación de tutoría, junto con los tutores de QUINTO Grado consideraron vincular la Escuela con la Comunidad a través de la ejecución de un **PLAN DE BARRIO**. Para ello se seleccionó la Urbanización Santa Teresita del distrito Casa Grande, Provincia de Ascope por ser territorio donde habitan la mayor cantidad de estudiantes del Cuarto Grado de la I. E Casa Grande.

Al ejecutar el diagnóstico los/las estudiantes constataron un incremento de la delincuencia y otros delitos. En tal sentido priorizaron dicha situación utilizando instrumentos de diagnóstico como árboles de problemas, de objetivos, análisis FODA con la JUNTA VECINAL respectiva.

Con ello nos propones vincular la realidad en la que viven los/las estudiantes con el rol que le toca asumir a la I. E mejorando las condiciones de riesgo que viven nuestros/as estudiantes.



OBJETIVOS

GENERAL:

- Mejorar la seguridad en la urbanización Santa Teresita.


ESPECIFICOS:

- Mejorar el sistema de vigilancia
- Promover la participación y responsabilidad de los pobladores.
- Promover el mejoramiento del ambiente y su barrio.
- Gestionar ante la Empresa el acceso libre del agua.

¿QUE ES UN PLAN DE BARRIO?

Es una herramienta disuasiva y preventiva a través de la cual, los vecinos organizados en Juntas Vecinales de Seguridad Ciudadana y con el asesoramiento de la Policía Nacional, realizan un diagnóstico de seguridad de sus respectivos barrios, con la finalidad de encontrar soluciones a los problemas que los afectan. Por ello esto va consignado en un documento que contiene información aportada por la comunidad con respecto a:

- Delitos conocidos
- Lugares
- Autores
- Riesgos
- Peligros potenciales
- Factores de inseguridad



ANÁLISIS DE SEGURIDAD CIUDADANA

Como pobladores que somos vivimos realmente la violencia, el robo, el refugio de delincuentes en casas no habitadas, es intolerable ya que en zonas como estas a partir de las 11:00PM o 12:00PM roban esto se debe a la escasa vigilancia, uno no puede estar tranquila viviendo de esa manera. Ahora la convivencia con el barrio algunos lugares son muy fraternos, solo existe un desacuerdo de la discoteca, pues ustedes pueden apreciar el siguiente croquis.

¿Qué información de consigna en este Plan de Barrio?

- **Delitos contra el patrimonio** (Lugar, hora y frecuencia de robos y hurtos a personas, vehículos y domicilios, así como los lugares donde se guardan y/o comercializan las especies robadas).
- **Delitos contra la Salud Pública** (Lugar, hora y frecuencia de venta de drogas)
- **Delitos contra la vida, el cuerpo y la salud** (Lugares donde se practican abortos, peleas callejeras, riñas, homicidios, identificación de autores y víctimas expuestas a peligro por parte de padres, tutores o cuidadores.)
- **Delitos de proxenetismo** (Identificación de personas que favorecen la prostitución, rufianes, proxenetes y tratantes de blancas)
- **Delitos de ofensa al pudor público** (Lugares donde se hacen exhibiciones obscenas, pornografía infantil y otros.)
- **Violencia familiar** (Lugares donde se conoce que se cometen hechos continuos de violencia familiar).
- **Aplicación de Encuesta de Victimización**

ELABORACIÓN DEL PLAN DE BARRIO

OBJETIVO

Conocer la metodología de elaboración de planes de barrios, basados en los resultados de un diagnóstico participativo con las JUVECS.

RESULTADOS

- 1- Conceptos básicos de JUVECS conocidos y comprendidos.
- 2- Herramientas de diagnóstico del barrio conocidas y aplicadas.
- 3- Soluciones a problemas planteadas.
- 4- Elaboración de un Plan de Barrio.

COMO LO HICIMOS

- **DIAGNOSTICO:**
- Utilizamos la técnica de árboles



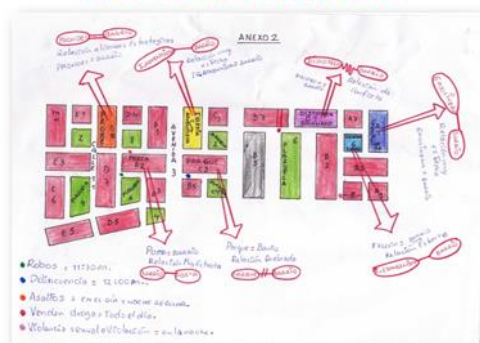
ARBOL DE OBJETIVOS



CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

| PROBLEMA | CAUSAS | EFECTOS | ABSOLUCIÓN |
|--|---|---|--|
| Abandono de viviendas y acumulación de basura. | refugio de delincuentes y drogadictos. | Los robos, la delincuencia, refugio de los delincuentes. | Mejor vigilancia, viviendas habitadas y disminución de basura. |
| Imagen deteriorada del barrio. | Maldigen su barrio y acumulan basura por las calles. | Contaminación, dañan el medio ambiente de su barrio. | Responsabilidad y participación activa en la Junta Vecinal de los pobladores. Mejoramiento la imagen del barrio. |
| Escasa cantidad de agua para consumo humano. | Restricción del servicio de agua por parte de la Empresa. | Vulneración de un derecho humano, el acceso al agua de calidad. | Gestión ante Empresa para el acceso libre del agua. |

CROQUIS DEL DELITO



APLICACIÓN DE ENCUESTA DE VICTIMIZACIÓN

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA JUNTA VECINAL

EL SEÑOR: Luis Chávez Chuquipoma

1. ¿Cómo lo vería usted santa teresita después de algunos años?

Como una urbanización con todos sus servicios básicos, embellecimientos de sus plazuelas y avenidas.

2. ¿Habido robos frecuentemente?

Si, como robos a domicilios, drogadictos, robos al paso, todo ocurre por la falta de seguridad ciudadana.

3. Ustedes presentaron un proyecto acerca de un asfaltado ¿qué es lo que le impide al señor alcalde realizar el proyecto propuesto? entonces si se hace el proyecto ¿cree usted que lo haría bien o solo lo haría por cumplir?

Bueno creo que le impediría el bajo presupuesto, ahora es muy bajo lo que otorga la municipalidad para que se hagan los proyectos participativos entonces lo harían muy mal.

4. ¿Qué es lo que le pediría al señor alcalde para lograr la visión que tiene sobre su barrio?

Que nos apoye porque realmente el sueño que tengo y todos los pobladores es de tener una urbanización muy hermosa, contando con áreas verdes, clubes deportivos y mucho más y contando con el apoyo del alcalde de la junta vecinal lo lograremos.

NOMBRE: Miriam Casanova Aguirre
DIRECCIÓN: No. 52-0715

• ¿Qué opinas sobre el lugar en donde estás viviendo?

Bueno, se puede decir que es un lugar tranquilo, pero le falta embellecimiento y mucha seguridad.

• ¿Se siente a gusto con su urbanización actualmente?

Si, porque es un lugar amplio y sobre todo que hay mucho por hacer por remodelar las pistas.

• ¿Existen frecuentemente robos en su urbanización?

No, será muy raro que roben por esta zona.

• ¿Qué es lo que le incomoda de su urbanización?

Que hay mucha basura, que le falta arreglo.

• ¿He pensado usted señor poblador en ir a conversar seriamente con el alcalde y hablar sobre la visión que tienen sobre el barrio soñado?

Bueno si, pero no lo he hecho, por estar ocupada en mi trabajo y solo a veces voy a las reuniones.

• ¿He presenciado algún delito que haya afectado a pobladores?

Seríamente no, como le dije porque es tranquilo.

• ¿Cómo vería usted señor poblador su urbanización el futuro?

Sería del lado positivo lo vería como una urbanización, más limpia que es lo más importante, con luz desagüe, agua y pistas.

