



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa Antibullying “VIDA”, para disminuir la agresividad en
estudiantes de Educación Primaria Trujillo – 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Mg. VEGA DAVILA, Dania Elsa

ASESORAS:

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

Dra. Vitvitskaya, Olga Bogdanovna

SECCION:

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACION

Innovaciones pedagógicas

PERÚ - 2018

PÁGINA DEL JURADO



Dr. Yengle Ruiz Carlos Alberto
PRESIDENTE



Dra. Duran Llaro Kony Luby
SECRETARIA



Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine
VOCAL

DEDICATORIA

A mi madre, la persona que me dio la vida que observa y acompaña mi andar, presta a brindar todo de si, por no dejar de ser esa madre, amiga, una mujer que da todo de si por sus hijos, nietos y bisnietos.

.

A mi hija Dania Patricia, a mis hijos José Javier y Edinson Raúl a quienes amo tanto, que me dieron el soporte para culminar este proyecto personal, porque su apoyo y participación en mi vida no tiene comparación.

AGRADECIMIENTO

A Dios, ser supremo por darme la vida y conocer a través de él lo maravillosa que es y porque pudo hacer posible la culminación de este trabajo.

A mis hijos José Javier, Edinson Raúl, a mi hija Dania Patricia y mis princesas Cami y Ale, personas maravillosas que siempre estuvieron a mi lado, me brindaron su apoyo y se convirtieron en mi motor y motivo desde que llegaron a mi vida, por su infinito amor, y muestras de cariño permanente.

A la Lic. Liliana Reyes Llanos en su calidad de Directora y a los docentes de la Institución Educativa Virgen de la Puerta que apoyaron el desarrollo de esta investigación, a los estudiantes que participaron en la ejecución de esta investigación.

A las personas que directa e indirectamente contribuyeron en hacer realidad el desarrollo de esta Tesis, en forma muy especial a la docente Dra. Olga Vitvitskaya, por su orientación permanente, por su tiempo y dedicación en el asesoramiento, demostrando un gran profesionalismo.

La Autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Dania Elsa Vega Dávila, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 19533337, con la Tesis titulada "Programa Antibullying "VIDA para disminuir la agresividad en estudiantes de Educación Primaria en la ciudad de Trujillo" – 2017

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, julio de 2018



Dania Elsa Vega Dávila
19533337

PRESENTACION

Señores miembros del jurado, dando cumplimiento a las disposiciones vigentes en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, tengo el honor de poner a vuestra consideración la Tesis titulada: “Programa Antibullying “VIDA”, para disminuir la agresividad en estudiantes de Primaria Trujillo – 2017”, con la finalidad de obtener el grado de Doctora en Educación.

La presente investigación, es el producto de un proceso de recojo de información de un grupo de estudio la misma que ha sido procesada y pone de manifiesto los resultados positivos en disminuir la agresividad en sus dimensiones física, verbal, ira y hostilidad, por tanto, fue un avance para mejorar la convivencia escolar en I.E., y favorecer las condiciones para la enseñanza aprendizaje.

En consecuencia, se pone a vuestra consideración el presente estudio esperando reúna las condiciones que demanda la escuela de pos grado de la Universidad Cesar Vallejo y lograr satisfacer las expectativas del jurado de quienes se espera recibir el aporte que enriquecerá la presente investigación.

Atentamente

La autora.

INDICE

Contenido

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
RESUMEN.....	ix
I. INTRODUCCION.....	11
1.1 Realidad problemática.....	13
1.2 Trabajos previos.....	17
1.3 Teorías relacionadas al tema.	19
1.4 Formulación del problema.....	27
1.5 Justificación de estudio.....	27
1.6 Hipótesis.....	30
1.7 Objetivos.....	30
1.7.1 Objetivo General.....	30
1.7.2 Objetivos específicos:	30
II. METODO.....	31
2.1 Diseño de investigación:	31
2.2 Variables y operacionalización de variables:.....	31
2.3 Población y muestra	37
2.3.1 Población	37
2.3.2 Muestra:	37
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	37
2.5 Métodos de análisis de datos	38
2.6 Aspectos éticos.....	39
III. RESULTADOS.....	40
IV. DISCUSION.....	52
V. CONCLUSIONES	54
VI. RECOMENDACIONES	55
VII. PROPUESTA	56
PROGRAMA ANTIBULLYING “VIDA”	57
VIII. REFERENCIAS.....	95
ANEXOS	99

Anexo 1 - Cuestionario de agresividad	100
Anexo 2 - Validez de Instrumento	105
Anexo 3 - Confiabilidad del instrumento	113
Anexo 4 - Matriz de Consistencia	116
Anexo 5 – Constancia de autorización.....	120
Anexo 6 - BASE DE DATOS	121
Otras evidencias:	123
Panel Fotográfico.....	126

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general demostrar en qué medida el Programa Antibullying VIDA disminuye la agresividad en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa 81010 “Virgen de la Puerta” – Trujillo 2017.

La investigación es de tipo experimental, con diseño cuasi experimental con grupo control de 42 y grupo experimental de 59 estudiantes, los mismos que fueron seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se administró un cuestionario para medir el nivel de agresividad que mostraban. Los resultados del pre test presentan un nivel alto de agresividad del grupo experimental 74.6% y del grupo control 90.5%. Se aplicó el programa Antibullying VIDA para disminuir los niveles de agresividad, en 10 sesiones. Los resultados del pos test indican que el 54.2% de estudiantes del grupo experimental obtuvieron un nivel bajo de agresividad, mientras los del grupo control 85.7% se mantienen en el nivel alto de agresividad. Los datos han sido procesados con el tratamiento estadístico Z_c (U Mann Whitney), donde el valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -8.555$ y el nivel de significancia es menor al 5% ($p < 0.05$). Se concluye que el programa Antibullying VIDA disminuye significativamente la agresividad en los estudiantes de primaria en sus dimensiones; agresividad física, agresividad verbal, ira y hostilidad, en estudiantes de primaria.

Palabras claves: Programa Antibullying VIDA, agresividad, actividades lúdicas, agresividad física, agresividad verbal, ira, hostilidad.

ABSTRACT

The main objective of the present investigation was to demonstrate the extent to which the VIDA Antibullying Program reduces aggression in the primary school students of the 81010 Educational Institution "Virgen de la Puerta" - Trujillo 2017.

The research is experimental, with a quasi-experimental design with a control group of 42 and an experimental group of 59 students, which were selected by non-probabilistic sampling for convenience. A questionnaire was administered to measure the level of aggressiveness they showed. The results of the pretest show a high level of aggressiveness of the experimental group 74.6% and of the control group 90.5%. The Antibullying VIDA program was applied to reduce levels of aggressiveness, in 10 sessions. The results of the post test indicate that 54.2% of students in the experimental group obtained a low level of aggressiveness, while those in the control group 85.7% remain at the high level of aggressiveness. The data have been processed with the statistical treatment Z_c (U Mann Whitney), where the value of the statistical test is $Z_{post} = -8.555$ and the level of significance is less than 5% ($p < 0.05$). It is concluded that the Antibullying VIDA program significantly decreases the aggressiveness of elementary students in its dimensions; physical aggressiveness, verbal aggressiveness, anger and hostility, in elementary students.

Keywords: LIFE Antibullying Program, aggressiveness, playful activities, physical aggression, verbal aggression, anger, hostility

I. INTRODUCCION

La investigación realizada sobre la agresividad en estudiantes de primaria de la ciudad de Trujillo, demuestra que los niveles son altos, en sus dimensiones de agresión física, verbal, ira y hostilidad. Por esta razón nuestro objetivo se orientó en aplicar el “Programa Antibullying VIDA”, basado en actividades lúdicas, como una herramienta eficaz para disminuir la agresividad y mejorar la convivencia en las aulas propiciando un clima favorable para un buen desenvolvimiento del proceso enseñanza aprendizaje, mejorar las relaciones interpersonales y manejo de emociones.

Se expone la realidad problemática, características, definiciones, estudios previos a nivel internacional, nacional y de la región. Se desarrolla el marco teórico que sustentan y respaldan la propuesta, buscando profundizar la relación del juego, como actividad humana fundamental en su interacción. Contiene: la formulación del problema de investigación, su justificación que responde al porqué y para qué del tema elegido, objetivo general, objetivos específicos y la formulación de la hipótesis.

El Marco Metodológico, muestra el diseño de investigación utilizado, para el caso fue una investigación experimental con diseño cuasi experimental con pre test y post test, con una población de 101 estudiantes y la muestra constituida por la totalidad de estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución educativa 81010 “Virgen de la Puerta” de la ciudad de Trujillo – 2017.

En otro apartado y después de aplicar la prueba estadística de V Witney se presenta los resultados obtenidos donde la diferencia promedio del post-test es -21.79 (48.47 – 70.26) la cual representa el -36.9%; cuyo valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -8.555$ y el nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la agresividad.

En otra sección se presentan la discusión de resultados, con el aporte de diversos trabajos de investigación que apoyan la investigación realizada, tomados como soporte al programa y los resultados de otros autores considerados en el marco teórico. Además, se muestran las conclusiones de la investigación, que de acuerdo

a los resultados se demuestra la efectividad del Programa Antibullying en disminuir la agresividad.

Secuencialmente están consideradas las recomendaciones y la propuesta dirigida a los integrantes de la comunidad educativa de la institución y a toda institución educativa que apliquen el Programa Antibullying VIDA y se generalicen para toda la institución.

El apartado final es para las referencias bibliográficas, las mismas que se han consignado de acuerdo a las normas APA, incluye en este segmento la linkografía. Se cuenta además con los anexos utilizados (cuestionario de agresividad, validación del cuestionario, el programa y las sesiones de aprendizaje implementadas, documentos, fotografías y otros.

LA AUTORA.

1.1 Realidad problemática

Internacional

Doscientos mil suicidios al año por bullying en el mundo, esa es la terrible estadística que presenta Esther Roig, periodista interesada en temas sociales (estherroig.com.23 enero, 2016).

Son los titulares de noticias los que vienen alarmando sobre situaciones desencadenantes de niños y adolescentes que se suicidan como consecuencia del acoso escolar que han sufrido, y titulares como estos hacen ver que se debe abordar y proponer acciones que contrarreste este flagelo.

Noticiero Buenos días Argentina 31-05-2017 “La violencia en las escuelas es un reflejo de la violencia que se ve en la sociedad”: Silvina Gvirtz, secretaria de políticas educativas de Buenos Aires, violencia de los escolares con armas, atacan a maestros y enfrentamiento con padres.

Diario El Mundo de España: en su página virtual/sección Sociedad publicado el 20/01/2017 09:45, publica el suicidio de Diego un niño de 11 años, quien dejó una carta de despedida y decía en ella “espero volver a vernos en el cielo, no aguanto ir al Colegio”.

En la página virtual del Diario El Mundo sección Sociedad publicado el 2017/08/15/. Señala un titular “Niño de 13 años Daniel Fitzpatrick, deja emotiva carta antes de suicidarse en la que refería “escribo esta carta para contar mi experiencia en la Holy Angels Catholic Academy”, contando el acoso que sufrió en el colegio.

La organización Mundial de Salud (2014) emite un Informe bastante detallado sobre la violencia y la salud a nivel mundial, el resultado de este primer estudio resalta el problema de la violencia a nivel mundial, y explica el análisis realizado en torno a 3 aspectos fundamentales: *en qué consiste, a quiénes afecta y qué se debe hacer al respecto.*

Nacional

Los casos de acoso escolar conocidos en nuestro país, se difunden regularmente en diarios responsables de mayor circulación y lo que se observa

en las páginas de internet estremece a propios y extraños.

Diario el Comercio/sección sociedad: “Bullying: los casos más sonados en los últimos años. Jueves 28 de agosto del 2014 | 13:51 informa que, en el Perú, durante el último año, los casos de violencia superaron los mil, del cual el 70% se produjeron entre escolares, muchos de ellos por golpizas o suicidios.

Diario la República/sociedad: suicidio en Piura, “el menor Franco S.S (12) estuvo retraído y melancólico antes de suicidarse por haber sido hostigado por sus compañeros. Estudiaba en el colegio Nuestra Señora del Tránsito”. En Chiclayo, un estudiante de 11 años presentaba múltiples contusiones y un corte de 10 cm en los genitales, en los hombros y labio superior, después que fuera golpeado por 10 compañeros del colegio San José en Lambayeque. (28/03/2014)

De acuerdo a una publicación, Perú 21 [10.09.2013], refiere: “en el año se registraron 20 suicidios de niños y adolescentes a nivel nacional, 11 varones y 9 mujeres, entre 12 y 18 años, también se registraron 2 casos de 8 y 11 años. Recordó que en el año 2012 hubo 53 suicidios de niños y adolescentes en el País, de acuerdo a datos proporcionados por el Instituto Nacional de Salud mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi.

De acuerdo a la información difundida a través del portal web del MINEDU - (Síseve). Refiere, que entre los períodos de setiembre 2013 y abril 2014 se han reportado 3,824 casos de agresiones entre estudiante a nivel nacional, las mismas que son: agresión física, verbal, psicológica y a través de Internet”. En la publicación se menciona que se reportaron casos en los que se utilizaron armas de fuego. Diario Perú 21 jueves 28 de agosto del 2014 | 07:36.

En la página virtual rpp.pe/lima/actualidad/el-origen-del-bullying-comienza-en-casa-noticia-721097. Redacción. 30 de agosto del 2014 - 6:55 PM.

Según el SISEVE entre agosto del año 2015 y agosto 2016, en lima se han reportado un total de 238 suicidios de escolares por víctimas de bullying.

UNICEF (2015) anuncia que en el Perú “las principales víctimas de violencia física y verbal se cuentan a niños, niñas y adolescentes” lo que constituye un grave problema en el país y por lo tanto amerita su urgente atención”. La

representante de la UNICEF en el Perú, María Luisa Fomara, indico: que la violencia es un problema social que se inicia en los hogares, con actos cotidianos y que son socialmente aceptados, donde hay un privilegio por que el hijo varón estudie, mientras las hijas mujeres se dedican a realizar tareas domésticas, e incluso los varones gozan de más espacio para el juego y la recreación; cuando debemos gozar de igualdad de derechos, indistintamente a nuestro sexo.

En el estado peruano el 25/06/2011, se da la Ley 29719, Ley que busca promover una convivencia sin violencia en las instituciones educativas, la misma que actualmente es fortalecida con los compromisos de gestión escolar, que involucra a toda la comunidad educativa y permite abordar estrategias institucionales para contrarrestar este problema.

Local

SOLTV.COM: /septiembre 30, 2015/Trujillo: informó que de acuerdo a los resultados del SISEVE, en la Región La libertad, a setiembre del 2015 se habrían presentado 67 casos de bullying en diferentes centros educativos, lo que representa un grave problema en la región.

Según informe del representante de la Gerencia Regional de Educación, Willard Loyola, en la presentación del Plan de Trabajo del Comité Multisectorial Antibullyng, que la Libertad es la segunda región a nivel nacional con más casos de bullying". RPP noticias 13/08/12 |13.30.

Las personas al relacionarse ponen en evidencia su conducta y, como respuesta a los estímulos del contexto, reaccionan de la manera menos esperada; en los últimos años la educación en el mundo enfrenta una marcada preocupación por la crisis en valores, la carencia afectiva, familias disfuncionales, el egoísmo marcado y sin un proyecto de vida; esto asociado a una sobrevaloración de la tecnología que desencadena en agresividad en las escuelas. En plena era del conocimiento, con un desarrollo tecnológico impresionante se muestra una sociedad que necesita ser más humana, que tiene que abordar y erradicar toda forma de agresividad.

En los últimos años, nace un término asociado a la conducta del ser humano que luego se ha generalizado llamado Bullying o acoso escolar,

comportamiento expresado como un problema social que se produce entre personas de edad similar: niños, adolescentes y que preocupa, porque inexplicablemente se produce en las aulas, en las escuelas.

El soporte interinstitucional e interdisciplinario para abordar la agresividad en las escuelas, nos muestra que existe un problema de violencia, pero no es algo irremediable. La OMS contribuye con los asociados a implementar estrategias científicamente creíbles, en la prevención de la violencia.

El bullying como fenómeno multicausal; requiere necesariamente la inter institucionalidad, donde intervengan los responsables de Salud Pública, Educación e incluso el ente del estado cuya función es la prevención del delito, para que mediante convenios y alianzas estratégicas permitan intervenir positivamente en estas poblaciones vulnerables.

En las Instituciones Educativas hay violencia por las circunstancias propias que vive el país, y se vivencia a diario en los núcleos familiares con la influencia de la televisión, despertando en los escolares, estados de ansiedad que contribuyen a ser personas agresivas. Esto demuestra que las causas están íntimamente ligadas al entorno social en la que se desenvuelven. La agresividad debe abordarse desde la familia y con la propuesta de una crianza enriquecida con actividades lúdicas, que se han dejado de lado, esto cambiara sustancialmente la calidad emocional de los menores en el hogar y por lo tanto en las escuelas habrá escolares que repliquen estos modelos al relacionarse con sus pares, sean hombres o mujeres y de diferentes condiciones o lugares de procedencia. Es importante señalar que la prevención del bullying es un trabajo conjunto que involucra a los actores que intervienen en la vida escolar (padres, docentes, directivos y la sociedad en su conjunto).

La Institución Educativa “Virgen de la Puerta”, presenta un alto índice de estudiantes agresivos, de la observación realizada y los referentes dados por los mismos estudiantes se produce el acoso, hostigamiento, estudiantes egocéntricos que buscan llamar la atención, donde el “yo” y “mío” son las frases que se escuchan entre sus pares, intimidan y humillan a aquellos que no suelen responder de igual a igual o se mantiene callados, hacen prevalecer las reacciones amenazadoras e intimidantes, agresiones físicas y verbales que

llevan a generar interrupciones en las aulas, afectando la convivencia y el uso efectivo del tiempo en las actividades de inter aprendizaje. Frente al efecto que provocan los conflictos en el aula se hace urgente adoptar medidas de intervención que palien esta problemática.

Es momento de actuar “Los programas escolares de prevención de la violencia son beneficiosos con estrategias centradas en el individuo: programas de enriquecimiento desde la edad escolar, preparación para la vida cotidiana y programas de desarrollo social para niños de 6 a 18 años” OMS (2014)

1.2 Trabajos previos

A nivel Internacional

Giménez (2015) en su tesis doctoral “Cyberbullying. Análisis de su incidencia entre estudiantes y percepciones del profesorado”, estudio realizado con 1914 estudiantes comprendidos entre las edades de 11 y 21 años de 38 centros educativos de la Región de Murcia de 6º de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y 1º de Bachillerato, expresa: entre las acciones negativas más señaladas destaca la de “devolver la agresión” que supone el ojo por ojo y que la víctima se convierta en agresor a modo de revancha (...) Respecto a las tipologías en que se manifiestan, el bullying más común es el de tipo social, seguido del verbal y físico, lo que contrasta con la mayor parte de las investigaciones que sitúan en primer lugar las agresiones verbales.

Rosales (2014), en su tesis "Nivel de ira en niños que presentan maltrato Infantil", estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Tecún Umán JM del distrito de San Bernardino Suchitepequez México, concluye: “el nivel de ira que presentan los niños en las escalas: estado, rasgo, expresión y control de la ira, es de 63% y reaccionan frecuentemente con rabia y enojo de manera impulsiva hacia las demás personas y objetos”.

Veiga, (2015) en su tesis doctoral “Mejora de la convivencia escolar mediante la aplicación de un programa de intervención basado en cuentos, para trabajar en Primaria”. aplicado en un colegio rural formada por un total de 78 alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, pertenecientes a tres localidades, que forman parte de la misma Institución. Aunque no presenta

resultados, señala el riesgo en que están las escuelas por la existencia de un problema de convivencia provocada por la violencia verbal y física, según Mendez y Cerezo, 2010; Ortega Ruiz y Nuñez, 2012; Garaigordobil, Martínez-Valderrey y Aliri, 2014.

García, (2015) en su tesis Doctoral “Aprendizaje basado en juegos serios como herramienta de la educación para todos” concluye: “para lograr un buen clima en el aula y aprovechar los procesos de enseñanza y aprendizaje, es suficiente conseguir el engagement de cada alumno, incluso los más “conflictivos”, van a autocorregir sus actitudes negativas con respecto a los miembros de la comunidad educativa, pues muchos suelen estar tachados por el comportamiento asumido.

Torres, (2015) en su tesis Doctoral “La Intervención Arte terapéutica en el ámbito educativo; una herramienta para la solución de conflictos, en el Centro Educativo Isidro Caballero Delgado de Floridablanca –Colombia”, explica como la expresión del arte puede llegar a convertirse en un hábito del cual va a apropiarse la persona y será parte de su vida cotidiana y la contribución radica disminuir los índices de agresividad.

Salcido, (2014) En su tesis Doctoral “Mindfulness, para regular las emociones: programa de inteligencia emocional plena y su adaptación a la plataforma virtual”, aplicado a 92 estudiantes de la Universidad de Málaga, concluye que los participantes incrementaron su capacidad de observación. Es decir, la capacidad de percibir con claridad aquellos fenómenos que surgen a través de la percepción (...) esto ha propiciado una capacidad para relacionarse de una forma más adaptativa consigo mismo y con los demás.

A nivel Nacional

Rojas, (2013). En su Tesis de Maestro “Comportamiento integral y el bullying escolar en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Villa Los Reyes del distrito de Ventanilla de la Provincia Constitucional del Callao en el año 2012”, concluye: que el 39% de estudiantes que presentaron un comportamiento agresivo, habían jalado de los cabellos, escondido pertenencias de sus pares, de la misma manera refieren haber insultado a sus compañeros, cuando estaban en grupo, mientras que un grupo menor del 11% refieren haber mostrado una actitud agresiva obligando a sus pares a realizar

cosas indebidas.

Martínez, (2011). En su tesis “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria de I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón” – Chimbote 2011” concluye que los medios de comunicación, la familia, el contexto y sociedad son factores externos que influyen directamente en los estudiantes, además de los factores internos que tienen que ver con la personalidad.

1.3 Teorías relacionadas al tema.

El Programa Antibullying “VIDA”, surge de la necesidad de hacer frente a la agresividad, es una propuesta debidamente estructurada, con actividades de orden lúdico e informativo, que se impartirán utilizando estrategias adecuadas en un marco de convivencia escolar saludable, poniendo en práctica la inteligencia emocional.

Agresividad

Buss (1961), “Conductas intencionadas que buscan causar daño sea físico o psicológico a otras personas, para llamar la atención a los demás”.

Freud (1980), “Es el resultado de una fuerza instintiva innata, que no se produce por influencias externas, pero puede ser provocadas por ellas”. Destaca que los niños muestran más seguido esta agresividad cuando sienten que “no se les quiere”, “cuando son privados de lo que les satisface o cuando son frustradas las actividades que le son de su interés”.

La agresividad y las actitudes violentas tienen un origen neuronal, según investigaciones recientes en el campo de la neurología y más utilizada en la literatura contemporánea, señala que: “un acto agresivo es cualquier forma de comportamiento producido con la finalidad de infringir daño a otro ser, que puede ser físico como psicológico. El acto agresivo se define por la intención que tiene, que es perjudicar y se produce sin el consentimiento del otro.

En análisis realizados por la Unesco, después de realizar investigaciones sobre la violencia, expresa: que actualmente existe una moda de concebir la violencia como categoría de desván, donde todo cabe”. Para tal efecto ha propuesto acciones que lleven a reflexionar sobre las causas de la violencia. La Unesco

presta un interés legítimo al abarrotado tema de la violencia. (Domenach, 1981) refiere en sus escritos, el hecho de que “la violencia está inscripta y arraigada en las relaciones sociales y en las conciencias, no pudiendo, por tanto, ser tratada sólo como una fuerza exterior imponiéndose a otros como víctimas”.

Se concluye entonces que “la agresividad es un mecanismo que utiliza el ser humano para su adaptación, para competir y para sobrevivir en un entorno que encuentra hostil y desafiante”.

Agresividad física

Se entiende por agresión física al hecho de utilizar su cuerpo (empujones, golpes) u cualquier objeto externo para causar daño al otro, e infringir lesiones. (Solberg y Olweus, 2003).

Agresividad verbal

“Este tipo de agresividad va dirigida a sus pares o cuando se refieren a otras personas, implica sarcasmo, burla; se manifiesta a través del uso de sobrenombres, motes, insultos, amenazas, rumores maliciosos, cotilleo; etc.”. Del Barrio, C. Martín, Almeida y Barrios (2003).

Ira

Se concibe como “sentimiento que aparece como consecuencia de las actitudes hostiles previas”. (Eckhardt, Norlaander y Deffenbacher, 2004). Otros autores como Spielberger, Jacobs, Russell y Crane (1983), relacionan la ira “con un sentimiento o estado de ánimo, que cambia según su intensidad y que se presentan desde el disgusto o irritación media hasta la furia intensa”. La ira puede deteriorar las relaciones interpersonales y familiares, afecta el desempeño laboral o académico, al ser sentimientos negativos suelen decir cosas de las que luego se avergüenzan o se sienten culpables. Estar siempre enojado, irritable, malhumorado, que discute frecuentemente, son características de la ira.

Hostilidad

Buss (1961), “Actividad que implica disgusto y la evaluación cognitiva hacia los demás”. Para Smith, (1994) la hostilidad “es cognitiva” cuya característica es devaluar la importancia y motivación ajena, porque la percepción de las personas son fuente de conflicto y están en oposición para causar daño a los demás.

Actividad Lúdica.

Actividad lúdica, es toda forma de expresión que moviliza de manera integral al ser humano, (lúdica = ludus) (ludus que significa juego) El juego es una faceta importante en el desarrollo humano que no debe incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretado como juego solamente, sino como una experiencia holística, retadora que involucra la dimensión psíquica, social, cultural y biológica. La visión que se da sobre la lúdica está íntimamente ligada a la vida del ser humano le da sentido y desarrolla su creatividad. Actitud lúdica es la manifestación de la inteligencia emocional (Goleman, 1996), es la manifestación de la inteligencia interpersonal en el lenguaje (Garner, 1995).

En la Convención de los Derechos del Niño se señala a los juegos y a los espacios de recreación como “herramientas orientadas a los fines que persigue la Educación (principio 7) de la Declaración universal de los derechos del niño, propiciando igualdad de oportunidades en un marco de participación plena en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”. Naciones Unidas (2006).

Juego, actividad fundamental del cual debe disfrutar toda persona en cada etapa de su vida, principalmente en la infancia, niñez y adolescencia, sin embargo, pese a ser reconocida, como una actividad social integradora, de desgaste físico, en la actualidad no se practica con regularidad; no se observa la interrelación de sus protagonistas, están en casa con tareas que no son propias de su edad o dominados por el juego electrónico en celulares o computadoras. Y como actividad didáctica en las escuelas también ha perdido su vigencia en un gran porcentaje.

Históricamente, la palabra juego ha generado expectativa en el mundo científico, de allí que se mencionarán algunas definiciones más destacadas.

Platón, considera al juego como “una actividad que nace con la persona, sostiene: que la vida debe ser vivida, y hay que, cantar y danzar y hay que jugar ciertos juegos para congraciarse con los dioses (...) y conseguir la victoria”. “(ubica a los hombres como juguetes de los dioses)”.

Teoría cognoscitiva: Piaget, Jean (1992, pp.200-212), fundamenta lo siguiente: “el juego es una actividad social que trasciende todos los niveles de

la vida del niño, es básicamente una relación entre el niño y el entorno es un modo de conocerlo, aceptarlo, de construirlo”, sostiene además “la forma como un niño juegue en un momento determinado dependerá también un determinado grado de desarrollo cognoscitivo”.

Teoría psicoanalítica de Freud, S y Erckson (1906, pp.117-119), afirma que “el juego contribuye para formar y desarrollar en el niño la fuerza de su ego, a través de este, el niño aprende a resolver conflictos entre él y su súper ego, motivado por el placer”. Por lo tanto, desde su perspectiva vemos que el juego es una fuente de gratificación y proporciona placer.

La teoría constructivista del juego de Vigotsky (1896 – 1934) y el juego y su papel en desarrollo mental del niño Lev Vygotsky (1933), “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”. Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. Porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama “zona de desarrollo próximo”.

Erikson, citado por Vandenplas, (1982. Pág.39). sostiene “el juego constituye un medio de expresión de las pulsiones, permite al niño librarse de las experiencias traumatizantes, abandonar su rol pasivo, para modelar la realidad según sus propios deseos en tanto que se convierte en sujeto activo.”

De los alcances bibliográficos sobre actividades lúdicas y el juego en sus diferentes formas de expresión, se considera al juego como “un conjunto de actividades psicomotoras orientadas a estimular y desarrollar capacidades y habilidades individuales y colectivas del ser humano, fundamentado en reglas y normas, que pueden ser dadas o acordadas”. Considerado además como una estrategia importante que genera aprendizajes significativos con cambios de conducta que van a contribuir a la formación integral de la persona, y permiten corregir comportamientos, manejar sus emociones que contribuyen a la convivencia.

El juego cooperativo, para Garaigordobil, (2004) considera: “que los juegos cooperativos son una estrategia relevante y formativa, para fomentar en el

niño, que es un ser sociable”, considera que a través de él se logra desarrollar sus habilidades sociales, y propone como base siete parámetros o características que involucren: placer, libertad, proceso, acción, ficción, serenidad y esfuerzo. “Se fortalece la idea que en el juego cooperativo nadie pierde, todos ganan”.

El Juego recreativo. - Consiste en hacer trabajar de manera correcta y adecuada una actividad con la finalidad de adquirir, desarrollar o mantener ciertas habilidades que no son innatas, desde una vertiente física y mental. Encontramos en la educación física y los deportes una clara manifestación de la práctica del juego recreativo.

El juego es una desvinculación entre medios y fines. Se pueden cambiar y modificar los fines para que encajen en unos nuevos. Estas modificaciones son consecuencias de la satisfacción de jugar. Así el juego se convierte en la plataforma para la invención. El juego se da en un escenario, no se da por azar. Bruner (1985).

Juegos creativos. - El juego y la creatividad son dos términos que al revisar su bibliografía por separado se encuentra que siempre esta una vinculado al otro, Sin duda por la naturaleza del estudio son dos palabras unidas y sus conceptos han llegado a identificarse (Marín, 1993; Dewey, 1934; Wasserman, 1992).

Al realizar las investigaciones encontramos que la lúdica, el juego, están íntimamente relacionados. El juego carece de presiones que resten o dificulten sus encuentros creativos, “toda actividad de juego lleva a la creatividad”

Dentro de las Teorías del juego, Claparade, (1950,pp.485-513), Fundamenta teorías dentro de las cuales se basa el juego y son:

a.- Teoría del entretenimiento: “Cuando alguien esta fatigado, el juego le sirve de descanso y diversión”.

b.- teoría de la energía superflua: El niño posee un exceso de energía, como no consume sus fuerzas en ocupaciones serias, estas se acumulan.

c.- Teoría del atavismo: Los juegos no son más que rudimentos de actividades dejadas por generaciones pasadas que persisten en el niño, conforme la famosa “ley de la biogenética” de Hackel.

d. Teoría del ejercicio preparatorio: el juego se concibe como un instinto y es donde el juego se ve como un ejercicio de preparación para la vida seria, considerando con ello al juego como un agente de desarrollo y de expansión de la personalidad.

e.- Teoría de la estimulación del crecimiento: El juego obra como estimulante del crecimiento sobre el sistema nervioso y muscular.

f.- Teoría del ejercicio complementario: El juego tiene por función desarrollar las tendencias que dormitan en los individuos cuando las necesidades no las suscitan. Él es también un sustituto de la realidad, que proporcionan al niño y al hombre lo que la realidad no les ofrece.

g.- Teoría catártica: La catarsis desempeña un doble papel: es útil para el individuo, permitiéndole escapar a la presión que la moral o la sociedad oprime a la libre expansión de sus instintos.

Es el juego la actividad principal en la vida del niño a la que suele dedicar más tiempo, a la que le pone ganas, le vuelca sus energías, es allí donde crece, se forma integralmente, articula conocimientos, emociones, sentimientos y sus relaciones interpersonales.

Los niños asumirán comportamientos, de acuerdo a los juegos que desarrollen: - unos pueden propiciar cierta agresividad, competencia por ver quién gana, quien es el más fuerte; otros enriquecerán los sentimientos de simpatía, solidaridad, ayuda recíproca; aprenderán estrategias de interacción social, responsabilidad y democracia, aprenderá a asimilar reglas de juego; otros serán de representación y ficción.

El juego de roles. - Es la superación del pensamiento egocéntrico a través de la lúdica. El juego de roles es en sí un universo alternativo creado por la imaginación, en la que improvisar es una actividad relevante. “Los juegos de roles permiten desarrollar facultades que en la vida real queda cortas o pasan por desapercibidas, proporcionan aprendizaje, destreza y una legítima evasión muy parecida a la felicidad”. (Pérez Reverte, 1994).

Teatro. -, Es una expresión del arte con carácter lúdico, se desarrolla desde la infancia – niñez, se convierte en un recurso valioso para el desarrollo de habilidades afectivas, psicomotoras, comunicativas, expresivas, etc., es

relevante en la vida de la persona; se convierte en un elemento motivador por excelencia ya que al internalizar mentalmente un dialogo se produce en el estudiante un primer conocimiento global de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje.

Al desarrollar la práctica del teatro como una actividad lúdica, se encuentra aspectos de suma utilidad, pues existe similitud entre la actividad dramática y el juego, principalmente en la infancia. El teatro como actividad de auto descubrimiento, de auto expresión, de exploración y experimentación, a través de sus sensaciones, movimientos y relaciones, automáticamente va a formar parte de desarrollo artístico de un actor y lo utiliza como recurso para sí mismo.

Por otro lado, el hecho de relacionarse con los demás a través del teatro, le permite desarrollar su “yo”, su pensamiento, su creatividad, satisfacer necesidades y curiosidades, construir y expresar experiencias traumáticas, descargar tensiones y sobre todo descubrir su personalidad creativa, que van a contribuir de manera positiva en su vida adulta.

El crear un ambiente pedagógico diferente, es importante, de allí la necesidad de implementar estrategias que contribuyan positivamente al desarrollo social y emocional de los estudiantes. La estrategia central del programa Antibullying son las actividades lúdicas, cuyo principal elemento es el juego, y como se ha visto son una serie de actividades que están centradas en la práctica de juegos recreativos, juegos de roles, teatro, trabajo colectivo y talleres de sensibilización. La psicología cognitiva considera importante al juego en el desarrollo personal del ser humano; no es la única estrategia ni la mejor, pero si es un instrumento muy interesante que se vive con intensidad en la clase. En el juego se mantiene una actitud activa, dinámica donde el jugador se involucra en su papel. Las dificultades pueden superarse a través de la negociación, sin imposiciones, dentro del respeto mutuo. A favor de las actitudes activas se encuentra O'Connor y Seymour (1992) que hablan sobre la estimulación de la memoria, dice “los seres humanos recordamos un 90% de lo que hace, un 10% de lo que lee, un 20% de lo que oye y un 30% de lo que ve. Entonces solo haciendo cosas diferentes se va a tener más opciones para canalizar esas energías o cargas emocionales” que conducen a la

agresividad. Y ayudarán a fijar normas, reglas, acuerdos; etc. ya que tendrán espacios de aplicación.

Otras teorías relacionadas sobre programas de prevención de la violencia escolar consideradas son:

Teoría de la Inteligencia Emocional - Daniel Goleman (1995-1997). sostiene: ““la Inteligencia Emocional no es otra cosa que la forma de actuar en el mundo que uno se desenvuelve, tiene en cuenta como recurso primordial los sentimientos e incluye habilidades relacionadas al manejo de emociones, que tienen que ver con el control de impulsos, la motivación, el entusiasmo. El juego “es un mediador entre el conocer y saber, es un sendero abierto a la cultura y sus experiencias” el juego sirve para facilitar la zona de desarrollo próximo, forma la autoconciencia, desarrolla la empatía, mejora la agilidad mental. De allí que la inteligencia emocional cabe desarrollarla, cuidarla, fomentarla. 1. Conocer las propias emociones, 2. Manejar las emociones, 3) Motivarse a sí mismo, 4) Reconocer las emociones de los demás, 5) Establecer relaciones, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. (Bisquerra 2012) en el análisis del modelo de Goleman.

Teoría de las Inteligencia múltiples, de Howard Gardner (1983)

Con esta teoría las concepciones tradicionales de la inteligencia son cuestionadas, se sabe que se ponía excesivo énfasis en la parte cognitiva del ser humano y se descuidaba la actuación de personalidad, de las emociones, del contacto con el entorno cultural en el cual se desarrollan los procesos mentales”.

Los que si se desarrollan por medio del movimiento del cuerpo y que es claramente definido en los niños es la actividad física y no hay duda de su universo cultural, (danza, arte, teatro), para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) el utilizar el cuerpo para expresar emociones, constituyen evidencias de la dimensión cognitiva.

La psicóloga Maite Garaigordobil, considera: “El juego es algo muy serio”, y no duda en darle un valor significativo al señalar al juego “como una necesidad indispensable para el desarrollo humano”. Profundiza sus estudios sobre el juego cooperativo, cuya perspectiva en el juego no es ganar sino ayudar.

Si se restituye el juego como aliado educativo para mediar en la formación del estudiante, se obtendrá grandes logros en la personalidad, pues se fortalecerán las habilidades sociales y las relaciones sociales con sus pares, en la familia y en la comunidad. Debe desarrollarse como una actividad cultural que inicie con la recuperación de los juegos tradicionales, hacer uso adecuado de los ciberjuegos, y dinamizar la actividad en el aula, lugar donde se hace urgente mejorar la convivencia escolar.

1.4 Formulación del problema

¿De qué manera el Programa Antibullying “VIDA” disminuye la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017?

1.5 Justificación de estudio

El presente trabajo de investigación demostró que se puede cambiar una realidad que se agudiza cada día e interfiere con el trabajo pedagógico en las aulas y afecta la convivencia saludable; la agresividad observada en estudiantes motiva a implementar y aplicar el Programa Antibullying “VIDA”, para disminuir la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 81010 “Virgen de la Puerta” Trujillo – 2017.

La relevancia social de la presente investigación radica en el aporte para disminuir la agresividad en los centros escolares. El hombre, por naturaleza es sociable, más cooperativo que agresivo, por eso resulta relevante el tener que desarrollar un conjunto de actividades que canalicen esa energía acumulada y que se manifiesta a través de conductas agresivas y se trasladen al lado

retador, cooperativo, de integración, de crecimiento individual y de trabajo en equipo donde no se sienta disminuido sino apreciado, comprometido por un fin común. El beneficio que van a tener los estudiantes, será mejorar las relaciones interpersonales con las actividades lúdicas, y a los padres de familia porque verán como sus hijos mejoran con capacidad creativa, que se involucran en actividades diferentes, que van a contribuir con su desarrollo y con la formación de su personalidad, con más seguridad, con mayor capacidad de ser sociable, comunicativo y cooperativo, con criterio para tomar decisiones y reflexivo.

El valor teórico, involucra una investigación histórica y científica e incorpora los resultados obtenidos sobre la efectividad del programa e incrementa el conocimiento para quienes se interesen en el desarrollo de futuras investigaciones, pues esta nueva teoría servirá como aporte a nuevos estudios sobre temas relacionados con el comportamiento humano, sobre todo en educación. Promoverá desarrollar planteamientos, definir características relevantes y fundamentos sobre calidad de la educación y satisfacción desde la actividad lúdica como recurso para mejorar la convivencia en las aulas al disminuir la agresividad en los estudiantes.

La justificación práctica del programa radica en que es un recurso aplicable, eficiente y practico que al implementarse en cualquier centro escolar logrará posicionarse, con los resultados obtenidos, queda demostrado el nivel de eficacia del programa Antibullyng basado en actividades lúdicas como estrategia para disminuir la agresividad y lograr mejoras en la formación integral de los estudiantes, en la calidad educativa en las aulas, en la calidad de vida de las personas, en el desarrollo de habilidades y capacidades para enfrentar un mundo retador con muchas carencias emocionales y sociales. Lo más importante es que las actividades lúdicas facilitan el proceso de crear, de aportar, de conocer, de construir, de comunicar, de aceptar, de compartir, de liderar y respetar. Permite que las personas participen en la formulación de reglas, que puedan contribuir a reformularlas, allí nace la conciliación, acuerdos que contribuyen a la mejora de la convivencia.

En cuanto al asertividad de las estrategias de afrontamiento a situaciones sociales de este programa, se han obtenido resultados y conclusiones que han

beneficiado a los estudiantes de la institución educativa, ha permitido obtener un nuevo conocimiento acerca de la actividad lúdica, además de la participación de los docentes y el personal directivo, las familias y el efecto positivo en la sociedad. Servirá de base para la toma de decisiones en futuros proyectos de desarrollo institucional y generar impacto con actividades relevantes; que se difunda y complemente con talleres y charlas para dar a conocer la contribución reflejada en disminuir la agresividad y mejorar la convivencia.

La implicancia práctica, con los resultados obtenidos de la aplicación del Programa, la autoridad educativa y el Comité de Tutoría y Convivencia Escolar de la Institución Educativa involucrada, deberán adoptar las medidas asertivas que no solo compromete a la puesta en práctica del programa sino a mantener una convivencia sana, centrada en desarrollar estrategias cuya característica sean actividades lúdicas cooperativas, que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, donde participe toda la comunidad educativa e involucre la sostenibilidad y mejoramiento de la propuesta por quienes lo apliquen.

La implicancia metodológica, el tener como característica principal la actividad lúdica por si misma se convierte en un soporte valioso para trabajar en las escuelas, es una actividad integradora, que fortalece la socialización, la autonomía, la autoconfianza, que contribuye al disfrute de grupos de personas, en un clima de respeto a normas y reglas, que permite conocer y recrear una realidad, para actuar y reflexionar sobre ella, favorece todo proceso socializador, por tanto, cumple además una función rehabilitadora, se realiza en cualquier ambiente, según su naturaleza. El juego es energía en permanente renovación para la persona, sea esta niño, joven e incluso adulto; permite el despliegue de su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo. El aceptar reglas es fundamental en esta etapa de la vida escolar, pues en ella se inicia el proceso de inserción en el mundo adulto, porque las reglas las ponen los adultos. La escuela por tanto se convierte en el único lugar disponible para hacer posible esta realidad. Para seleccionar y proponer los juegos y actividades lúdicas es importante tener en cuenta la edad y características de los estudiantes. De allí la efectividad del Programa Antibullyng “VIDA”.

1.6 Hipótesis

H 1 = La aplicación del Programa Antibullying “VIDA” disminuye significativamente la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.

H 0 = La aplicación del Programa Antibullying “VIDA” no disminuye la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Determinar la influencia del Programa Antibullying “VIDA” para disminuir la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.

1.7.2 Objetivos específicos:

- Establecer el nivel de agresividad antes de aplicar el Programa Antibullying “VIDA” en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.
- Establecer el nivel de agresividad por dimensiones: física, verbal, ira y hostilidad antes de aplicar el Programa Antibullying “VIDA” en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.
- Diseñar y aplicar el Programa Antibullying “VIDA” para disminuir la agresividad en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.
- Establecer el nivel de agresividad después de aplicar el Programa Antibullying “VIDA” en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.
- Establecer el nivel de agresividad por dimensiones: física, verbal, ira y hostilidad después de aplicar el Programa Antibullying “VIDA” en los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.

II. METODO

2.1 Diseño de investigación:

Diseño cuasi experimental, pues se llevó a cabo en tres momentos:

1. Previamente se realizó la medición de la variable dependiente (Agresividad) (pre test).
2. Se aplicó la variable independiente (Programa Antibullying “VIDA”) a los sujetos (unidad de estudio).
3. En el tercer momento, se realizó una nueva medición de la variable dependiente (agresividad) en los estudiantes (post test).

Su esquema es:

G: O ₁ ---- X ---- O ₂
--

Donde

- G : Unidad muestral
O1 : Pre test
X : Aplicación del programa
O2 : Post test

2.2 Variables y operacionalización de variables:

Variable independiente:

Programa Antibullying “VIDA”. “Programa concebido como una secuencia de acciones organizadas sistemáticamente, cuya estrategia principal son las actividades lúdicas, y su principal elemento es el juego, son una serie de actividades que están centradas en la práctica de juegos recreativos, juegos de roles, teatro, trabajo cooperativo y talleres de sensibilización con un objetivo concreto, limitado en el tiempo y en el espacio cuyo propósito es mejorar un contexto determinado en el que participan diversos actores sociales. El proceso de intervención permite la participación activa porque está enfocada en atender las necesidades reales de los grupos a quienes va dirigida.

Variable dependiente:

Agresividad, "Conductas intencionadas que buscan causar daño sea físico o psicológico a otras personas, para llamar la atención a los demás". Buss (1961).

OPERACIONALIZACION

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable independiente Programa Antbullying "VIDA"	El Programa Antbullying "VIDA" "Programa concebido como una secuencia de acciones organizadas sistemáticamente con un objetivo concreto, limitado en el tiempo y en el espacio cuyo propósito es mejorar un contexto determinado en el que participan diversos actores sociales. El proceso de intervención permite la participación activa porque está enfocada en atender las necesidades reales de los grupos a quienes va dirigida. Erika Vega. 2013.	Experiencias de interrelación social que respondan a los intereses de los niños de acuerdo a sus características propias basadas en actividades lúdicas. Aplicación de guías de observación. Encuestas. Registro de incidencias	La sensibilización	<p>Conoce sobre el tema de agresividad.</p> <p>Reconoce situaciones agresivas en casa.</p> <p>Comunica ideas correctivas para disminuir la agresividad.</p> <p>Conoce sobre la importancia del juego en la vida de las personas (estudiantes).</p>	<p>Mucho</p> <p>Poco</p> <p>nada</p>
			Los Juegos Recreativos (espontáneos y dirigidos)	<p>-Practican juegos individuales y colectivos</p> <p>-Reconocen tipo de juegos que practican.</p> <p>-Señalan espacios o lugares donde juegan</p>	<p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>
			Teatro	<p>-Participa con agrado en los juegos de roles.</p> <p>-Representa hechos de su entorno.</p> <p>-Elige representar temas de su interés.</p>	
			Trabajo Colectivo (juegos – actividades dirigidas)	<p>- Se integra con facilidad al equipo.</p> <p>- Asume roles diferentes.</p> <p>- Aporta con ideas.</p> <p>- Valora el trabajo de equipo.</p>	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable Dependiente Agresividad	Agresividad, "Conductas intencionadas que buscan causar daño sea físico o psicológico a otras personas, para llamar la atención a los demás". Buss (1961).	Se observa con frecuencia que los estudiantes presentan conductas agresivas que ya no les llama la atención repetirlos en cualquier momento con sus pares, tienden a atacar, faltan el respeto, ofenden verbalmente provocan a los demás, intencionalmente". Guía de observación Registro de incidencias	Agresividad física	<ul style="list-style-type: none"> - No puedo controlar el impulso de golpear a otra persona - Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a otra persona - Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también - Suelo involucrarme en peleas algo más de lo normal - Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago - Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos - No encuentro una buena razón para pegar a una persona - He amenazado a gente que conozco - Llego a estar tan furioso que rompo cosas 	Siempre A veces Nunca

			<p>Agresividad verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos - No estoy de acuerdo con la gente - Cuando la gente me molesta, discuto con ellos - Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos - Mis amigos dicen que discuto mucho 	
			<p>Hostilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siento envidia - Siento que la vida me ha tratado injustamente - Siento que son otros los que consiguen las oportunidades - Me siento tan resentido por algunas cosas - Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas - Desconfío de desconocidos demasiado amigables 	

				<ul style="list-style-type: none"> - Siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas - Cuando la gente se muestra muy amigable, me pregunto qué querrán 	
			Ira	<ul style="list-style-type: none"> - Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida - Cuando estoy frustrado, muestro el enojo que tengo - Me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar - Soy una persona apacible - Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva - Pierdo el control sin razón - Tengo dificultades para controlar mi genio 	

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

La población de estudio está constituida por 101 estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Virgen de la Puerta de la ciudad de Trujillo - 2017.

Grados	Número de secciones	Total Estudiantes
Quinto grado	02	56
Sexto grado	02	45
TOTAL	4	101

Fuente: Siagie Minedu.

2.3.2 Muestra:

La muestra está constituida por estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución educativa Virgen de la Puerta – Trujillo 2017.

Grados	Grupo experimental	Grupo control	Total Estudiantes
Quinto grado B Sexto grado B	02		59
Quinto grado A Sexto grado A		02	41
TOTAL	4		101

Fuente: Siagie Minedu

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCION
Observación	Guía de observación	Para ver la participación de los estudiantes en el Programa Antibullying “VIDA”.

Cuestionario	Cuestionario estructurado	Para medir el nivel de agresividad en los estudiantes de la Institución Educativa Virgen de la Puerta.
--------------	---------------------------	--

La recolección de los datos sobre la variable en estudio se obtuvo mediante la aplicación del cuestionario de agresividad, estructurado y diseñado para medir el nivel de agresividad, compuesto por 29 ítems, dispersos en 4 dimensiones: agresión física, verbal, ira y hostilidad, el mismo que fue debidamente validado. (Anexo 2).

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Validez

La validez del instrumento de agresividad se ha realizado por evaluación de juicio de expertos, teniendo en cuenta que todo instrumento debe establecer una relación de correspondencia lógica con los criterios, indicadores e ítems o preguntas, el instrumento denominado Cuestionario de Agresividad fue evaluado por seis expertos profesionales competentes con experiencia en investigación, en construcción de instrumentos, algunos de ellos con experiencia en trabajo con estudiantes de nivel primaria. (Anexo)

Para la evaluación de los ítems del instrumento de Agresividad, se hizo mediante la aplicación de “V de Aiken” respecto a tres criterios de evaluación: claridad, coherencia y relevancia. (Anexo).

Confiabilidad

Para validar la confiabilidad se utilizó el método de análisis de datos de Alfa de Cronbach. En el instrumento de agresividad, se han evaluado 29 ítems, el valor Alfa de Cronbach es de 0.892, significa que la fiabilidad de instrumento es buena, por lo tanto, permitió obtener datos confiables para la investigación. (Anexo)

2.5 Métodos de análisis de datos

En esta etapa se hizo el análisis sistemático de datos del instrumento aplicado, se estableció una base de datos y se realizó la interpretación de los hallazgos para proceder a aceptar la hipótesis de la investigación, para elaborar las afirmaciones congruentes y dar respuesta al problema planteado.

El proceso seguido estuvo determinado así: una vez concluida la recolección de los datos, lo primero que se hizo fue codificar y transferir los datos a una matriz y luego a una base de datos, al contar con mediciones numéricas se buscó cuantificar, reportar, y medir la información específica proporcionada de la realidad en estudio, se hizo uso de cálculos estadísticos a través de Excel, que aportan potencialmente mayor valor de análisis cuantitativo; también se hizo uso del programa SPSS versión 23 para determinar por medio de gráficas, el nivel de correlación entre variables, validar la integridad de la información recopilada,

La distribución de frecuencias es una tabla que muestran las elecciones de las distintas dimensiones que componen la variable. Para la presentación de resultados se utilizaron los gráficos que contribuyen a mejorar el análisis, su presentación y comprensión de la información.

Se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann Whitney para contrastar la hipótesis, las observaciones de ambos grupos se hicieron de forma independiente. Encontrándose que hay una diferencia significativa en el nivel de agresividad de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, después de aplicado el programa. Por lo tanto, se confirma que el Programa Antibullying ha tenido un efecto positivo; entonces se rechaza la Hipótesis Nula, y se acepta la Hipótesis alternativa.

2.6 Aspectos éticos.

En esta investigación, como en todas donde las personas son sujetos de investigación, se ha mantenido el respeto hacia ellas (estudiantes y maestras) en su dignidad, en la protección de sus derechos y no afectar su bienestar. Se desarrolló después del asentimiento de los estudiantes y el consentimiento de los padres y o madres de familia; fue ejecutado en las instalaciones de la Institución Educativa, se mantiene en reserva comentarios particulares del acompañamiento individualizado que han generado algunas actividades.

Los resultados presentados son los que se obtuvieron durante el proceso de la investigación en sus diferentes etapas: permisos, sensibilización, asentimiento, consentimiento, aplicación del instrumento en el pre test, post test y aplicación del programa.

III. RESULTADOS

3.1 Descripción de resultados

Tabla 1.

Nivel de agresividad en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresividad	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	0	0.0	32	54.2	0	0.0	0	0.0
Medio	15	25.4	27	45.8	4	9.5	6	14.3
Alto	44	74.6	0	0.0	38	90.5	36	85.7
Total	59	100	59	100	42	100	42	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos del cuestionario de agresividad (Anexo 6)
Salida SPSS 23.0

Descripción: En la tabla 1, se observa que en el pre-test el 74.6% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel alto de agresividad y el 25.4% tienen nivel medio, y el 90.5% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel alto de agresividad y el 9.5 % tienen nivel medio; muestra que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan nivel de agresividad. También se observa que en el post-test el 54.2% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel bajo de agresividad y el 45.8% tienen nivel medio, y el 85.7% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel alto de agresividad y el 14.3% tienen nivel medio; muestra que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental presentan menor agresividad que los estudiantes del grupo control.

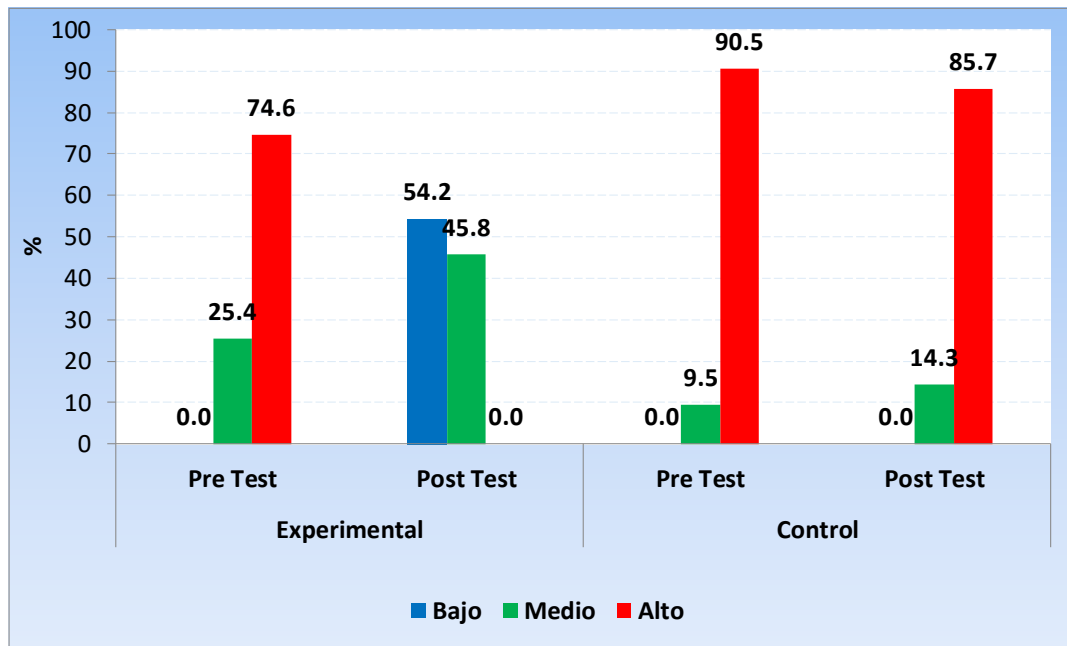


Figura 1. Nivel de agresividad en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Tabla 2.

Nivel de agresividad física en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresión física	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	0	0.0	40	67.8	0	0.0	0	0.0
Medio	12	20.3	19	32.2	4	9.5	11	26.2
Alto	47	79.7	0	0.0	38	90.5	31	73.8
Total	59	100	59	100	42	100	42	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 2 se observa que en el pre-test el 79.7% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel alto de agresividad física y el 20.3% tienen nivel medio, y el 90.5% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel alto de agresividad física y el 9.5% tienen nivel medio; muestra que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan nivel de agresividad física. También se observa que en el post-test el

67.8% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel bajo de agresividad física y el 32.2% tienen nivel medio, y el 73.8% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel alto de agresividad física y el 26.2% tienen nivel medio; muestra que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental presentan menor agresividad física que los estudiantes del grupo control.

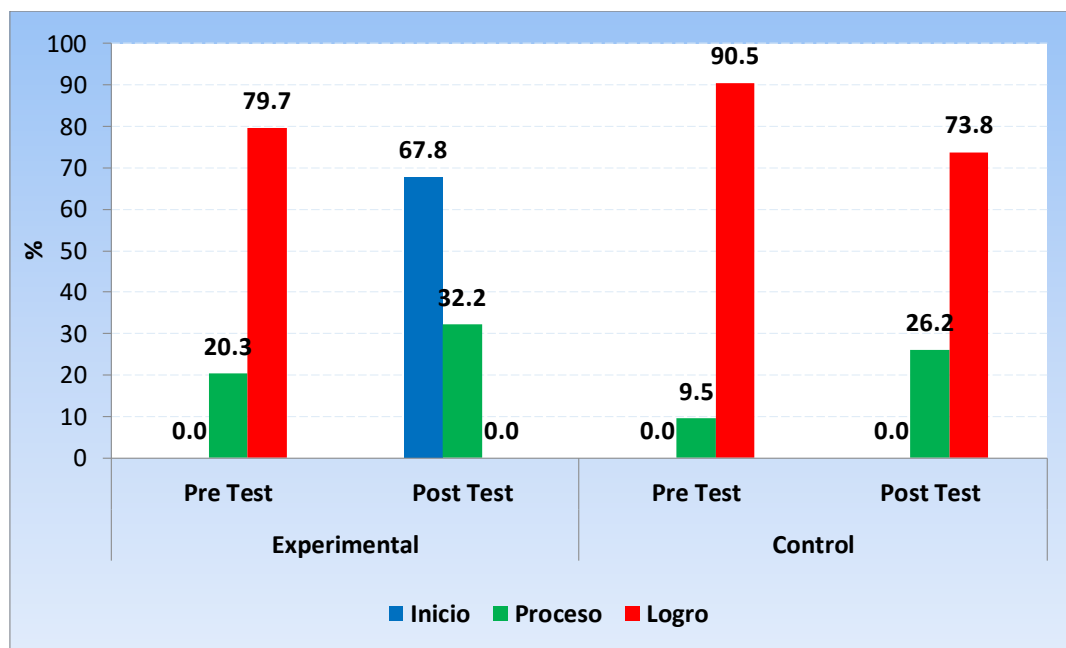


Figura 2. Nivel de agresividad física en los estudiantes de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta", Trujillo - 2017.

Tabla 3.

Nivel de agresividad verbal en los estudiantes de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta", Trujillo - 2017.

Agresión verbal	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	1	1.7	29	49.2	1	2.4	0	0.0
Medio	44	74.6	30	50.8	32	76.2	33	78.6
Alto	14	23.7	0	0.0	9	21.4	9	21.4
Total	59	100	59	100	42	100	42	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6)

Descripción: En la Tabla 3 se observa que en el pre-test el 74.6% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel medio de agresividad verbal y el 23.7% tienen nivel alto, y el 1.7% tienen nivel bajo; muestra que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan nivel de agresividad verbal. También se observa que en el post-test el 49.2% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel bajo de agresividad verbal y el 50.8% tienen nivel medio, y el 0.0% tienen nivel alto; muestra que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental presentan menor agresividad verbal que los estudiantes del grupo control.

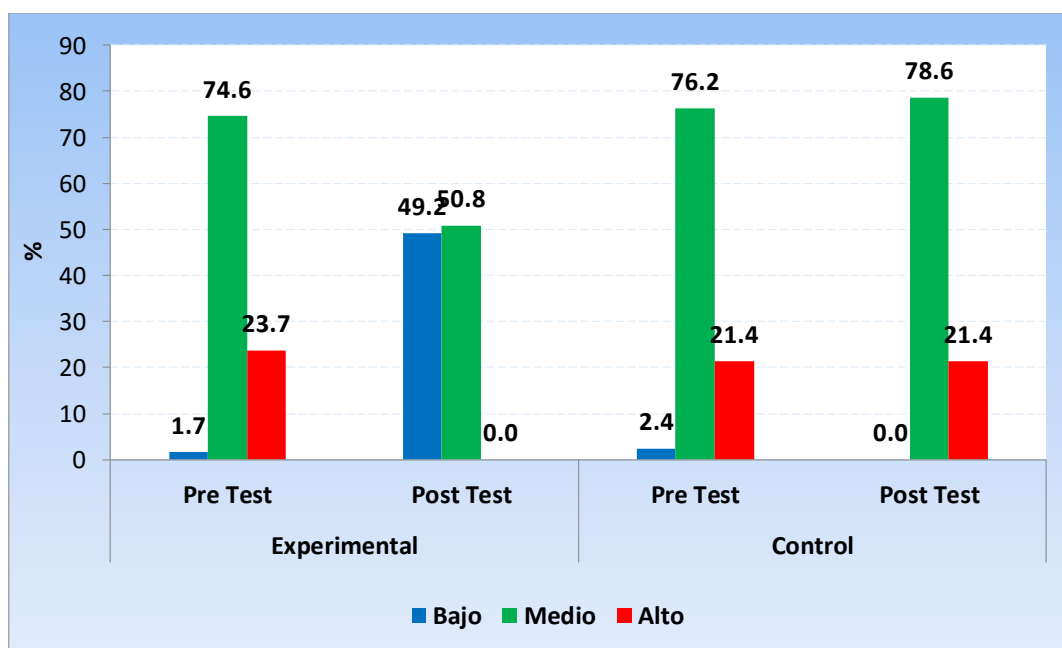


Figura 3. Nivel de agresividad verbal en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Tabla 4.

Nivel de ira en los estudiantes de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta", Trujillo - 2017.

Ira	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	0	0.0	30	50.8	0	0.0	0	0.0
Medio	16	27.1	28	47.5	11	26.2	17	40.5
Alto	43	72.9	1	1.7	31	73.8	25	59.5
Total	59	100	59	100	42	100	42	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).

Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 4 se observa que en el pre-test el 72.9% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel alto de ira y el 27.1% tienen nivel medio, y el 73.8% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel alto de ira y el 26.2% tienen nivel medio; notándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan un alto nivel de ira. También se observa que en el post-test el 50.8% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel bajo de ira y el 47.5% tienen nivel medio, y el 59.5% de los estudiantes del grupo control mantienen un nivel alto de ira y el 40.5% tienen nivel medio; muestra que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental presentan menor ira que los estudiantes del grupo control.

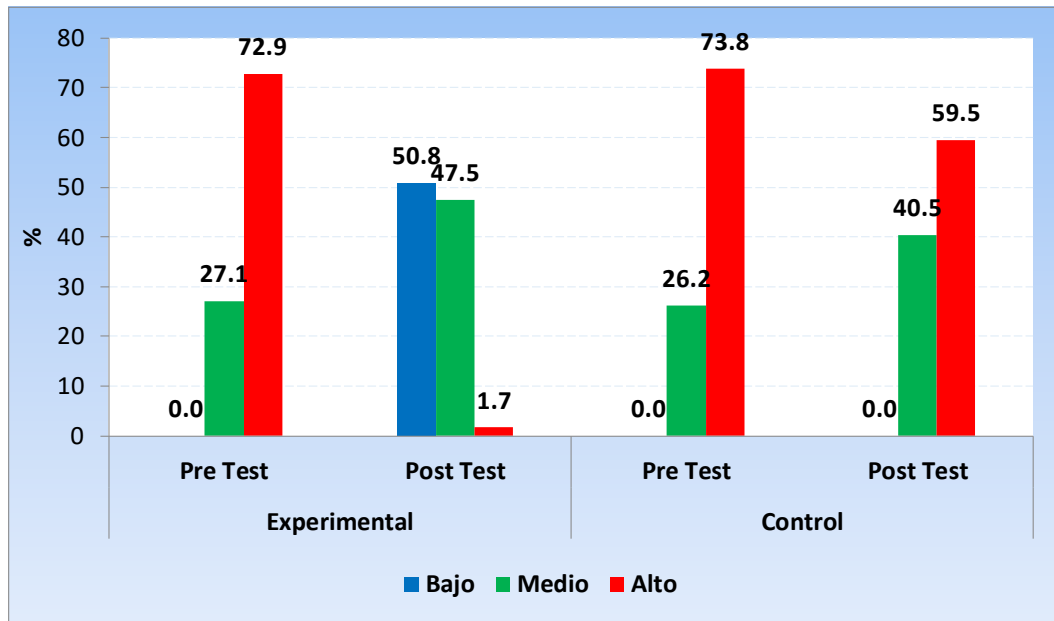


Figura 4. Nivel de ira en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Tabla 5.

Nivel de hostilidad en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Hostilidad	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	0	0.0	24	40.7	0	0.0	0	0.0
Medio	15	25.4	31	52.5	9	21.4	13	31.0
Alto	44	74.6	4	6.8	33	78.6	29	69.0
Total	59	100	59	100	42	100	42	100

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Salida: SPSS Vrs. 23.0

Descripción: En la Tabla 5 se observa que en el pre-test el 74.6% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel alto de hostilidad y el 25.4% tienen nivel medio, y el 78.6% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel alto de hostilidad y el 21.4% tienen nivel medio; muestra que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan

nivel de hostilidad. También se observa que en el post-test el 52.5% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel medio de hostilidad y el 40.7% tienen nivel bajo, y el 69.0% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel alto de la hostilidad y el 31.0% tienen nivel medio; muestra que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental presentan menor agresividad hostil que los estudiantes del grupo control.

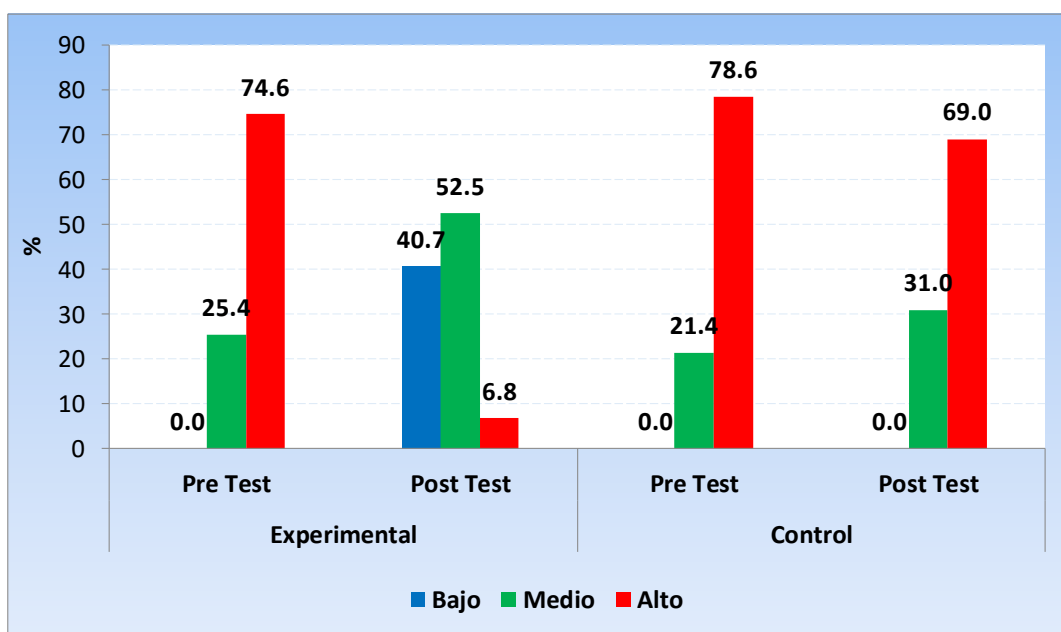


Figura 5. Nivel de hostilidad en los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

3.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

Tabla 6.

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la agresividad de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresividad	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	71.07	73.0%	-1.1%	-0.887	p = 0.375 > 0.05
	Control	71.69	74.1%			No Significativo
Post-Test	Experimental	48.47	34.7%	-36.9%	-8.555	p = 0.000 < 0.05
	Control	70.26	71.6%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H_0): No existe diferencia significativa en la agresividad de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H_1): Existe diferencia significativa en la agresividad de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 6 se observa que la diferencia promedio del pre-test es -0.62 (71.07 – 71.69) la cual representa el -1.1%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -0.887$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de agresividad (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es -21.79 (48.47 – 70.26) la cual representa el -36.9%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -8.555$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la agresividad, donde el grupo experimental disminuyó más la agresividad que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la agresividad.

Tabla 7.

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la agresividad física de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresividad física	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	21.75	72.4%	-1.9%	-0.872	p = 0.383 > 0.05
	Control	22.12	74.3%			No Significativo
Post-Test	Experimental	13.73	30.2%	-41.5%	-8.518	p = 0.000 < 0.05
	Control	21.62	71.7%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la agresividad física de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la agresividad física de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 7 se observa que la diferencia promedio del pre-test es -0.37 (21.75 – 22.12) la cual representa el -1.9%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -0.872$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de agresividad física (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es -7.89 (13.73 – 21.62) la cual representa el -41.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -8.518$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la agresividad física, donde el grupo experimental disminuyó más la agresividad física que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la agresividad física.

Tabla 8.

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la agresividad verbal de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresividad verbal	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	11.80	70.9%	0.5%	-0.047	p = 0.963 > 0.05
	Control	11.74	70.4%			No Significativo
Post-Test	Experimental	8.58	41.6%	-27.5%	-7.311	p = 0.000 < 0.05
	Control	11.60	69.1%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la agresividad verbal de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la agresividad verbal de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 8 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 0.06 (11.80 – 11.74) la cual representa el 0.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -0.047$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de agresividad verbal (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es -3.02 (8.58 – 11.60) la cual representa el -27.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -7.311$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la agresividad verbal, donde el grupo experimental disminuyó más la agresividad verbal que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la agresividad verbal.

Tabla 9.

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la ira de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Ira	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	17.31	75.4%	-0.6%	-0.329	p = 0.742 > 0.05
	Control	17.40	76.0%			No Significativo
Post-Test	Experimental	11.73	38.2%	-34.5%	-8.088	p = 0.000 < 0.05
	Control	16.90	72.7%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H_0): No existe diferencia significativa en la ira de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H_1): Existe diferencia significativa en la ira de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 9 se observa que la diferencia promedio del pre-test es -0.10 (17.31 – 17.40) la cual representa el -0.6%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -0.329$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de ira (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es -5.18 (11.73 – 16.90) la cual representa el -34.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -8.088$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la ira, donde el grupo experimental disminuyó más la ira que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la ira.

Tabla 10.

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la hostilidad de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Hostilidad	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	20.22	77.8%	-1.2%	-0.627	p = 0.530 > 0.05
	Control	20.43	79.0%			No Significativo
Post-Test	Experimental	14.44	43.8%	-33.5%	-7.720	p = 0.000 < 0.05
	Control	20.14	77.3%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo 6).
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis nula (H₀): No existe diferencia significativa en la agresividad hostil de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Hipótesis alterna (H₁): Existe diferencia significativa en la agresividad hostil de los alumnos de primaria del grupo experimental y el grupo control.

Descripción: En la Tabla 10 se observa que la diferencia promedio del pre-test es -0.21 (20.22 – 20.43) la cual representa el -1.2%; con valor de la prueba estadística es $Z_{pre} = -0.627$ y nivel de significancia mayor al 5% ($p > 0.05$), demostrándose que antes de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de agresividad hostil (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es -5.70 (14.44 – 20.14) la cual representa el -33.5%; con valor de la prueba estadística es $Z_{post} = -7.720$ y nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que después de aplicar el Programa Antibullying los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la agresividad hostil, donde el grupo experimental disminuyó más la agresividad hostil que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa Antibullying en la disminución de la agresividad hostil.

IV. DISCUSION

1. Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que el Programa Antibullying “VIDA” ha influido de manera significativa en disminuir la agresividad en los estudiantes de Primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, de Trujillo. Coincide con estudios relevantes que demuestran resultados favorables en programas para disminuir de conductas violentas y agresivas en las aulas. Martínez (2011) señala que los factores externos influyen directamente sobre los estudiantes y son la causa de conductas agresivas. Asimismo, Torres (2015) y Veiga (2015) refieren que los estudiantes practican y adquiriendo hábitos de como regular sus emociones. Salcido (2014), indica que las acciones han propiciado una capacidad más adaptativa para relacionarse consigo mismo y con los demás.
2. En los resultados del pre-test, el 74.6% de los estudiantes presentaron un nivel alto de agresividad; que se refleja en las dimensiones: agresión física 79.7%, agresión verbal en el nivel medio con el 74.6%, ira 72.9% y hostilidad con el 72.9%. Hecho que coincide con otros autores que confirman que la agresividad en las aulas tiene niveles altos. Rojas (2013) sostiene que el 39% presento un comportamiento provocador, el 11% siempre han presentado una actitud agresiva. Asimismo, Castro (2015), Román y Murillo (2011) concluyeron que la violencia entre estudiantes de 16 países latinoamericanos de 6º grado, demuestran que existe un grave problema regional. Además, Giménez (2015) señala, las estrategias negativas es devolver la agresión, y la agresividad más común es la de tipo social, seguida de la verbal y física.
3. La aplicación del Programa Antibullying “VIDA”, basado en actividades lúdicas, desarrollado a través de las áreas de tutoría, personal social y arte y espacios de diálogo, influyo positivamente en disminuir la agresividad, coincide con los beneficios de los programas de intervención para disminuir la agresividad y prevenir el bullying, desarrollados, Salcido (2014), señala: los juegos de Mindfulness de ayuda entre iguales logran el aumento de la conducta social asertiva y disminuyen las conductas agresivas, en la misma dirección esta Torres (2015) con su programa de intervención arte terapéutica, permitió disminuir los índices de agresividad, También se tiene a García (2015): quien sostiene que basta con conseguir el engagement de

cada alumno y por sí mismo hasta los más “conflictivos”, autocorrigen sus actitudes más negativas. Dejando de lado la habitual ineficacia de los métodos tradicionales, sobre “la gestión de la disciplina”, con la cual poco o nada se ha conseguido.

4. Los resultados del post test, demostraron la efectividad del Programa Antibullying “VIDA”, se logró disminuir significativamente la agresividad a un 54.2%; la agresividad física bajo al 67.8%; a un 49.2% bajo el nivel de agresividad verbal; en la dimensión de la ira también se mejoro, llegó al 50.8% nivel bajo, y en la dimensión de hostilidad el 52.5% se obtuvo nivel medio y el 40.7% se ubicaron nivel bajo. Se coincide con estudios que sustentan resultados positivos de programas para disminuir la agresividad, y confirman que el juego como actividad principal contribuyen como reforzadores positivos en los centros escolares para la prevención de la violencia y ayudan a disminuir la agresividad, la frustración, la tristeza o vergüenza que experimentan a menudo, proporcionando sensaciones diferentes de bienestar, con mayores posibilidades de entablar amistad, de participar y sostenerse en posición de igualdad en relación a sus pares, desarrolla un mejor trabajo reflexivo. Torres (2015), Salcido (2014), García (2015).

V. CONCLUSIONES

Se determinó que existía un alto nivel de agresividad en el contexto elegido. Los resultados finales en el pre test muestran que el 74.6% de estudiantes presentaron un nivel alto de agresividad; mientras que a nivel de dimensiones el 79.7% corresponde a la agresión física; el 74.6% a la agresividad verbal, asimismo el 72.9% está relacionado a la ira y el 74.6% a la hostilidad.

El Programa Antibullying “VIDA”, basado en actividades lúdicas está diseñado para ser aplicado como estrategia para disminuir la agresividad en cualquier nivel educativo de la educación básica regular, y contribuye a mejorar la convivencia.

Los niveles de agresividad disminuyeron significativamente después de la aplicación del Programa Antibullying “VIDA”, se logró disminuir a un 54.2% de agresividad en los estudiantes. En cuanto a las dimensiones: agresión física bajo a un 67.8%, en cuanto a la agresividad verbal se logró disminuir a 49.2% que representan nivel bajo, en la dimensión de ira el 50.8% presentan nivel bajo y el 40.7% presentan nivel bajo en la dimensión de hostilidad.

Esto demuestra que la aplicación del Programa Antibullying “VIDA”, para disminuir la agresividad en los estudiantes de primaria, contribuyó significativamente en disminuir la agresividad en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Virgen de la Puerta de la ciudad de Trujillo 2017.

VI. RECOMENDACIONES

1. A la Directora de la institución educativa “Virgen de la Puerta” para que el Programa Antibullying “Vida” pueda ser incluido en el PEI, PCEI, PT, Reglamento Interno, Plan de Tutoría institucional y planes de aula para disminuir la agresividad en estudiantes.
2. A los docentes del nivel primario medir los niveles de agresividad en los estudiantes al iniciar las actividades del año escolar, luego hacer lo propio a medio año para detectar las necesidades o amenazas al bienestar estudiantil (prevenir acoso).
3. A los docentes del nivel primario aplicar el programa Antibullying VIDA, basado en actividades lúdicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y según su entorno para disminuir la agresividad.
4. A los docentes del nivel primario medir los niveles de Agresividad después de haber aplicado el programa Antibullying “Vida”, para monitorear los niveles de agresividad en sus dimensiones: agresividad física, agresividad verbal, ira y hostilidad y comunicar a la comunidad educativa sobre los resultados.

VII. PROPUESTA

Este programa se sustenta teóricamente en los aportes de Lev S. Vygotsky (1896 - 1934) expresa: que el juego muestra una realidad cambiante que tiende a impulsar el desarrollo mental del niño y en esa dinámica aprenderá a centrar su atención, a concentrarse, a regular sus emociones, a memorizar, a expresarse libre y creativamente; etc. En el entorno social y cultural en cual se desenvuelve, los niños utilizan el juego con sus pares para construir su aprendizaje, ampliando su capacidad de comprender su entorno social, que irá incrementando progresivamente; a esta fase Vygotsky denominó “Zona de Desarrollo Próximo. El niño hace uso del juego socio dramático para imitar el mundo de los adultos.

El Programa Antibullying “Vida”, sustenta que toda actividad lúdica provee al estudiante de recursos (juegos creativos, recreativos, juegos cooperativos, trabajo cooperativo, expresión artística, juegos de roles, dramatizaciones, espacios de reflexión), que permiten el control y manejo de sus emociones en situaciones de provocación, enfrentamiento, para que cuando haga frente a ellos responda adecuadamente. Permite proponer y seguir las reglas del juego, asumir las consecuencias del juego sean estas buenas o malas, gestionar las emociones de manera adecuada, responsabilizarse de las consecuencias para el equipo por las acciones individuales y asumir un concepto de lo que es disciplina al relacionar y aplicar directamente en las situaciones de juego.

Una acción observada que redundo positivamente en disminuir las conductas agresivas y ayuda a mejorar la convivencia, es la cooperación entre los propios estudiantes. Es fácilmente comprensible que un juego de roles, dada su naturaleza se juega en equipos; ello produce espontáneamente un interés por cooperar, en principio, con el equipo y a medio y largo plazo con toda la clase. La razón principal, estriba en el hecho de que hay una buena parte de las actividades del juego que han sido diseñadas para que se trabaje de manera cooperativa.

PROGRAMA ANTIBULLYING “VIDA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Educación	:	EBR
1.2	Institución Educativa	:	81010 “Virgen de la Puerta”
1.3	Lugar	:	Covicorti - Trujillo
1.4	Grado y sección	:	5to “B” y 6to “B”
1.5	Ciclo	:	V
1.6	Investigador	:	Mg. Vega Dávila Dania Elsa
1.7	Duración	:	Inicio: Junio 2017 Termino: Julio 2017
1.8	Horas de aplicación	:	20 horas
1.9	Semanas	:	6 semanas
2.0	Duración de sesión	:	90 minutos

II. CONCEPTUALIZACION:

El Programa Antibullying “VIDA” está determinado por un conjunto de actividades significativas orientadas a mejorar la convivencia y el ambiente escolar en el que se desenvuelven los estudiantes, al disminuir significativamente la agresividad y prevenir situaciones desencadenantes producto del acoso escolar o Bullying.

III. FUNDAMENTACION

Abordar la convivencia escolar como un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el crecimiento ético, es propósito que se desprende de la naturaleza misma de la educación. Sin embargo, ello resulta difícil cuando el contexto en que se inserta la escuela atraviesa una confusión ética y valorativa, como vendría a ser el caso del Perú, donde la violencia política y la corrupción evidenciadas en las últimas décadas, habrían contribuido a generar una crisis de valores reflejada también en el deterioro del clima escolar. “Esto ha traído efectos negativos en el desarrollo personal y social. En la actualidad predomina una visión individualista de la vida, desarraigada de sus orígenes y lazos comunitarios. Las personas son, muchas veces, indiferentes al sufrimiento del

otro, tienen poca fe en las instituciones sociales y no se encuentran motivadas para la participación política y social”.

El Programa Anti bullying “VIDA” cuya estrategia central es hacer uso de actividades lúdicas que permitan mejorar el comportamiento y disminuir el nivel de agresividad física, verbal, ira y hostilidad de los estudiantes, integra estas actividades en la Programación Anual, en las Unidades de Aprendizaje y se desarrollan a través de las sesiones de aprendizaje en las áreas curriculares de personal social, educación por el arte y tutoría, incluye una etapa de sensibilización a los docentes y padres de familia. Atendiendo naturalmente la necesidad del estudiante.

Las actividades lúdicas, en el desarrollo integral del niño contribuyen a la convivencia escolar democrática, ampliación del medio social y desarrollo cognoscitivo.

Entendiendo que convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca, esta implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias y los puntos de vista de otros. La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir.

Cuando se habla de ampliación del Medio Social, es acceder al descubrimiento de un medio social más amplio, el maestro, los compañeros con quienes comparte juegos y espacios, formalizando las primeras amistades.

Con el Desarrollo Cognoscitivo, alcanza una de sus conquistas más impresionantes: y es el de potenciar el desarrollo de los procesos cognitivos (atención, imaginación, memoria, pensamiento, percepción) mediante la utilización de juegos.

Importancia de las actividades lúdicas:

El juego es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

IV. OBJETIVOS:

4.1 Objetivo General

Disminuir la agresividad y mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes para una convivencia sin violencia, dentro de una cultura de paz, mediante el “Programa Antibullying “VIDA”.

4.2. Objetivos Específicos

- 4.2.1. Identificar los niveles de agresividad, física, verbal, ira y hostilidad mediante un pre test.
- 4.2.2. Desarrollar el “Programa Antibullying “VIDA”.
- 4.2.3. Identificar los niveles de agresividad física, verbal, ira y hostilidad, mediante un pos test.

V. DESCRIPCION DEL PROGRAMA

5.1 Descripción textual:

El “Programa Antibullying “VIDA”. Es el conjunto de estrategias de aprendizaje significativo, basado en actividades lúdicas, que busca generar el interés de interrelacionarse con otros niños para jugar, compartir y no agredir: desarrollado en un contexto de convivencia real, orientada a disminuir la agresividad y mejorar la convivencia en el aula, dentro del enfoque de derecho y la orientación del bien común,

5.2 Motivación contextual:

La convivencia escolar es el producto de la relación interpersonal que se produce entre los integrantes de la comunidad educativa, siendo estos; alumnos, docentes, directivos, personal administrativo, personal de apoyo y padres de familia. de allí que los espacios educativos y actividades de acción participación se convierten en los espacios apropiados para aprender y de esto nace la expresión: el aula no es el único espacio de formación ética; los son también el recreo, los encuentros en los pasillos, los concursos, paseos, olimpiadas, actuaciones, asambleas y sobre todo el encuentro de aprendizaje formal que el docente planifica y sostiene con los estudiantes, en una sesión de aprendizaje.

5.3 Experiencia vivencial:

En esta etapa permite al estudiante lograr el desarrollo de sus habilidades y destrezas, potencializar y experimentar en cuantas oportunidades tenga de desarrollarlas. Mientras más oportunidad de jugar tenga, mayores serán las posibilidades de interactuar con el medio que le rodea y demostrar en él sus aptitudes y actitudes. Y cuando se habla del desarrollo de las funciones latentes del juego, mientras más oportunidades de jugar tenga se comprende que así podrá enriquecerse como producto de su propia experiencia vivencial.

5.4 Construcción de aprendizaje vivencial:

Es en este contexto, donde las normas de convivencia toman preponderancia y sirven para orientar los comportamientos de los actores de la comunidad educativa, a través de acuerdos definen las conductas esperadas o prohibidas, que son aceptadas, estableciendo criterios y procedimientos formativos, son propuestas por ellos mismos y por tanto asumen compromisos, se relaciona con las reglas de juego, a fin de evitar conflictos y situaciones de violencia; orientados en un marco de respeto de los valores: de respeto, tolerancia, colaboración, solidaridad, justicia y paz, basados en los Derechos Humanos y Derechos del Niño.

5.5 Evaluación:

Es la última fase, mediante la cual se comprueba como una actividad lúdica se desarrolla en un espacio, tiempo y si los protagonistas cumplen sus acuerdos, el respeto al otro, a los puntos de vista de sus pares, si son respetados, si el trabajo emprendido constituye un reto para cada uno y se convierte en una actividad común en un ambiente de convivencia sana.

VI. METODOLOGIA

La metodología aplicada en el desarrollo de las sesiones está basada en el enfoque de derechos y logro del bien común, y son trabajadas a través de las áreas de personal social, tutoría y arte.

ESTRATEGIAS:

- ✓ Los alumnos realizarán tareas de forma individual, en pares y grupal, desarrollar juegos recreativos, trabajo cooperativo, práctica de la danza y el teatro en función a las características de los educandos, siendo la técnica del juego de roles, la que permite presentar situaciones simuladas de la vida cotidiana. El juego y el dibujo son técnicas proyectivas lúdicas que permiten la expresión de contenidos personales conscientes o inconscientes (pensamientos, fantasías, experiencias, deseos y temores).
- ✓ Elaborar un cuadernillo de juegos, el mismo que será trabajado luego de cada sesión de juegos, en este el estudiante sistematizará la experiencia vivenciada. En este cuaderno el estudiante puede registrar acciones que suceden durante la ejecución de la actividad, que le son significativas.
- ✓ Las actividades significativas se desarrollan a través del área de arte, personal social y tutoría. Cada sesión de aprendizaje incluye la entrega de mandalas.

- ✓ Se realizan charlas informativas sobre comportamiento agresivo y sus riesgos, la importancia de las actividades lúdicas en el niño, y su práctica permite:
 - a.** Contrarrestar la influencia del medio que nos rodea.
 - b.** Crear un clima adecuado de convivencia centrado en las normas, el asertividad (valor eje), buscar el dialogo que sea fluido y coherente (entre lo que se dice y lo que se hace), modelos; etc.
 - c.** Valorar nuestros principios (código de ética de la institución educativa)
 - d.** Poner en práctica estrategias dinámicas.
- ✓ Sensibilizar a los padres de familia sobre el problema de agresividad y situaciones desencadenantes que pueden llegar a suceder y lograr que apoyen la práctica de las actividades lúdicas que contribuirán a la formación integral de sus hijos. “aprender a convivir es tarea de todos”. Previa a la aplicación del instrumento (asentimiento y consentimiento). Esta estrategia estimula la regulación de la comunicación en los grupos potenciando los hábitos de escucha activa, participación y cooperación.

ACTIVIDADES PARA SER TRABAJADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Dimensión	Objetivo	Actividad / sesiones	Recursos
La sensibilización	Lograr el involucramiento de docentes, padres de familia y estudiantes.	Mediante la Proyección de videos con situaciones de acoso escolar, se busca sensibilizar al grupo participante, para lograr involucrarlos en el desarrollo del programa, porque serán agentes contribuyentes indirectos externos.	AIP Proyector DVD Discusión (Recurso verbal)
Los Juegos Recreativos (espontáneos y dirigidos)	Asumir las reglas de juego y evitar acciones que dañen a sus compañeros.	Mis emociones y la de los demás. Mi cuerpo mi reino Dime que yo te diré Adomando siluetas.	Aula Mesas Tableros Material de desecho
Danza	Expresar a través de la música y movimientos, en parejas y en grupo, busca integrar al grupo.	Ejercicios de apreciación musical. Desplazamientos en un espacio.	Aula Reproductor de música
Teatro	Juegos de roles socio dramas, representaciones de situaciones reales de su entorno inmediato (situaciones reales de convivencia) o imaginarios.	Estrategia utilizada únicamente con grupos que en los debates no respetan las intervenciones de pares, impulsivos en los que varios hablan a la vez sin escucharse activamente. - Nuevos finales para viejos cuentos. - Si yo fuera..., ¿tú, ¿qué serías? - noticias del día. - La bola, - Cuentos morales. – Entrevista a un personaje famoso. - Máscaras de emociones.	Aula Mascaras Vestimenta Maquillaje Hojas de papel bond Lápices de color
Trabajo Cooperativo	Reconocer la importancia del aporte propio y de los demás.	Adomando siluetas. – modelados en plastilina. Pasarela de disfraces. - Desarrollo de proyectos -construcción de una maqueta propuesta por el equipo.	Aula Patio

Sesión 1 Mis emociones – mis decisiones. Ayuda Valoración	Reconocer que nuestros actos o decisiones que tomemos, tiene consecuencias. Valoración personal.	Esta actividad pretende que los estudiantes se conozcan como individuos únicos e importantes, que necesitan de cuidados y ser protegidos y hacerlo reconozcan la valía de sus partes y entender que sus compañeros también tienen necesidades de ser escuchados y atendidos. Juntos crecemos.	Salón de clase.
Sesión 2 “Dime que yo te diré” Respeto valoración	Reconocer que todos tienen un nombre y es así como nos identificamos y da valía a su nombre y al de sus pares.	Esta actividad busca la sensibilización del cuidado y la marca que debemos mantener en todo momento. Es la identidad de las personas, por la cual es importante fortalecer y no dañar usando apodosos u otros términos inapropiados.	Canción “Dame la mano” mándalas lápices de color
Sesión 3 “Modelando nos sentimos bien”	Reconocer la importancia de desarrollar actividades de su integridad propia y de los demás de forma física.	Los estudiantes se identifiquen con sus compañeros de manera valorativa, como trabajan, como se ven y que ven en los demás, pues al conocerse y compartir espacios y experiencias, también mejorar sus actitudes en pares.	Salón de clase plastilina Música suave
Sesión 4 “A moler Café” Agresividad Física, Ira	Comprender los estados emocionales y reacciones y que hay formas de canalizarlas.	Las actitudes corporales realizadas permiten a los estudiantes re direccionar sus enfados e iras contenidas sin explicación, y lo hacen mientras comprenden las expresiones verbales descritas en la letra de la canción.	“La canción a moler café” Instrumento musical patio de recreo.
Sesión 5 “Abrazos para ser felices” Hostilidad	Comprender que el abrazo es una forma de acercamiento a las personas y del cual necesitamos todos.	Las reacciones de rechazo hacia el hecho de abrazar y ser abrazados. El acto de abrazar promueve sensaciones corporales de manera consciente y se logra interiorizar como una expresión positiva de comunicación	Cuento de la Amistad Paletas de la expresión. Salón de clase.
Sesión 6 “Vendiendo diamantes” Autoestima	Comprendan lo que es la autoestima y el valor que poseemos como seres humanos.	Mediante esta actividad lúdica, se busca que las y los estudiantes identifiquen qué situaciones les afectan, y lo importante es reflexionar que hay que hacer para recuperarla y ver cuánto valen y lo que a veces creen no aceptar positivamente de ellos mismos es visto y valorado por el resto	Aula carteles paletas

Agresividad verbal hostilidad		del grupo, que no ha tenido la oportunidad de hacérselo saber, porque n2no saben cómo”	juego de roles: vendedor (estudiante) diamante (estudiantes)
Sesión 7 “Dinámica de Derechos y obligaciones” Agresividad física, verbal.	Comprender que somos diferentes, pero al mismo somos iguales y merecemos ser tratados con respeto.	Con esta actividad se busca que los estudiantes dejen la hostilidad y agresión verbal a sus pares, reflexionando de situaciones de la realidad dada y sobre ella reflexionar, pues durante la actividad fingirá ser un personaje diferente y sobre ese rol al actuar cada uno debe decir, dentro de su personaje, las dificultades que tiene por ser diferente frente a un grupo y los cambios que pide a los demás.	juego de roles salón de clase
Sesión 8 “De negativo a positivo” Irá	Comprender que hay situaciones que no me deben afectar pensando de manera positiva.	Que las y los estudiantes identifiquen pensamientos o situaciones negativas negativos que les causan estrés y los reemplacen por pensamientos positivos, realistas que les produzcan tranquilidad y alivio.	Carteles lectura mandalas
Sesión 9 “Nuestras huellas Nuestra identidad” Agresión física	Comprender todo lo que puedo hacer utilizando sus dedos, sus huellas, y el mensaje para quien lo hace y para quien lo observa o lo recibe.	Esta actividad, expresada a través del arte, busca hacer reflexionar a los y las estudiantes que nuestras manos, nuestras huellas, así como al dibujar, representar, construir cosas hermosas, maravillosas, dejan huella, significado en cada uno y en cada quien tenga la oportunidad de ver y apreciar ese trabajo; también cuando hacemos uso de ellas para agredir o golpear a alguien o tirar algo por tirar o contra alguien, también deja huella, y eso hace que nos identifiquen con adjetivos que no ayudan a estar tranquilos.	carteles cuaderno de dibujo temperas mano y dedos (intrumento para colorear)
Sesión 10 “Desarrollamos un proyecto – Juntos construimos” Hostilidad	Promover la participación en quipo, dar valor a las ideas y aportes diversos de cada integrante.	Al participar del Trabajo Cooperativo, reconocen la valía de sus opiniones y la de sus compañeros. Las ideas y expectativas se convierten en retos del común del grupo. Promueve la integración, tolerancia, el respeto, ayuda a cultivar la amistad a mejorar la comunicación.	cartón de maqueta cartulina cortes de madera pegamentos diversos temperas, tijeras, cuters; etc.

X RECURSOS

MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- AIP
- Patio de la I.E.
- Aulas
- escenarios
- Plumones
- Papelotes
- Láminas
- Tiza, Pizarra

RECURSOS HUMANOS.

Investigadora

Asesora

Directivo

Docentes de aula

Estudiantes del nivel primario

Padres de familia

X. PRESUPUESTO:

Recursos materiales	900.00
Otros	<u>500.00</u>
	S/.1400.00

XI. EVALUACION:

Inicio:

- Se iniciará con la obtención del asentimiento del estudiante y consentimiento de los padres de familia, para la participación en la aplicación del Programa.
- Aplicación del pre test (cuestionario de agresividad).

Proceso:

- Desarrollo de la propuesta en las unidades y el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje en las áreas personal social, tutoría y arte, monitoreo de las aulas de clase, patio de la institución educativa donde se aplica el programa,

- Uso de textos (hojas impresas) de carácter criterial y monitoreo de las actitudes de los estudiantes en los diferentes espacios donde se desenvuelve.

Salida:

- Con la finalidad de medir la influencia del Programa se aplica el post test, instrumento que se aplicó al inicio del programa para verificar su efecto, con respecto a las variables a medir, procesamiento de resultados.
- Informe final.
Redacción de los hallazgos del Programa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: Mis emociones y mis decisiones

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Grado y sección : Quinto grado B
Sexto grado "B"
- 1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila
- 1.3. Duración : 2 horas

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

III. LO QUE BUSCAMOS : Que reconozcan Reconoce diversos estados de ánimo; sus manifestaciones faciales y corporales que los estudiantes identifiquen aquellas situaciones que les producen cólera y cuánta cólera sienten en estas situaciones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<p>Motivación</p> <p>En el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega una hoja, para que dibuje una carita que indique la emoción que experimenta "ahora". • Se propone realizar un ejercicio de relajación: respirar y expirar "técnica del pez globo" tomar aire por la nariz, inflando el estómago, retener hasta que se cuenta 5 y luego se expira. Repetir 5 veces. • Se distribuye un texto a todos los estudiantes, se les pide observar y se les pregunta de que creen se tratará; se escucha sus respuestas. • Propósito: Hoy conoceremos sobre nuestras emociones y nuestras decisiones. • Se les pide participar activamente todos, se hará la lectura individual y en pares. 	Recurso Verbal
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indica leer detenidamente "El cuento de las emociones", una historia de dos hermanitos que compartían todo y la actitud del hermano frente a la celebración del cumpleaños de su hermana. • Se pide a los estudiantes que se pongan en lugar de la niña y compartan con el grupo los sentimientos que genera esta situación en ella, en sus compañeros, en sus padres, sus amigos, etc. • Los alumnos dramatizan las expresiones y emociones que adoptarían las distintas personas en tales circunstancias • Se entrega un texto, con el cual se unifican ideas sobre el tema, con él se hace énfasis en la importancia de conocer y controlar nuestras emociones en diversas situaciones, indicando la forma adecuada de expresarla y si no lo es, indica la forma positiva de hacerlo, 	<p>Tarjetas de colores (autógrafos)</p> <p>Lapicero o plumón delgado</p> <p>Carteles</p>

	<p>finalmente se llega a una conclusión: que las personas pueden expresar sus emociones de distinta manera ante un misma situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hace entrega de una hoja práctica a cada niño y niña, presentando una situación diferente. • Se les pide observen la imagen y luego procedan a responder las preguntas planteadas. • Situación nueva: Como me siento, cuando actúo. • utilizando sus manos como títeres presentan situaciones conflictivas, que generan confusión en los espectadores, para que estos identifiquen y como actuarían en este caso. • Luego en pares o grupos señalan otras situaciones que les causan descontrol, expresando los sentimientos que les causarían. • Finalmente, usando la técnica de los sombreros de colores analizan las diferentes formas en que podemos actuar frente a una situación de agresividad. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que expliquen cómo se sintieron, haciendo énfasis del conocimiento de cómo nuestras emociones guían muchas veces nuestros actos. • Se hace la entrega de una MANDALA para que colorean. 	Hoja impresa
Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, sobre nuestras emociones y la importancia de como las manejamos, se identifica casos de estudiantes a quienes. Se les ha respondido mal, se les ha agredido en forma verbal, o física, se le respondió de cólera o de quien se le hace comentarios desagradables. • Hacemos un compromiso solidario de respetarnos mutuamente y controlar mis emociones apropiadamente. • Se escucha opiniones y compromisos. • Se le entrega a cada estudiante su práctica, para que anexe a su cuadernillo del Programa. 	Recurso verbal

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila
Doctorando

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: Dime que yo te diré

I. DATOS GENERALES:

1.1. Grado y sección : Quinto grado "B"
Sexto grado "B"

1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila:

1.3. Duración : 2 hora

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

III. LO QUE BUSCAMOS : Que reconozcan a sus compañeros por su nombre, esto permite a los estudiantes afianzar relaciones de confianza y manifestaciones empáticas al reconocerlo como cercano y como parte de un grupo del que es parte importante.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:



Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a todos los estudiantes, se les da la bienvenida y se les felicita por participar del programa. Se les presenta una situación: "Daniel es un niño de 12 años, que no se siente bien en su clase, pues son pocos sus compañeros que lo llaman por su nombre, la mayoría le dice "oye", y otros apelativos desagradables" Se pregunta a todos, ¿han visto una situación semejante? ¿les sucedió a ustedes? ¿cómo se sintieron? Los estudiantes responden y sus respuestas se registran en la pizarra. Propósito: Hoy vamos a realizar una actividad que permita conocer y llamar a nuestros compañeros por su nombre. 	Recurso Verbal
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los estudiantes que formen equipos de 5 personas. Se les pregunta si tuvieran a su artista famoso al frente que harían...que les firme un autógrafo. Se les pide que escojan el nombre del equipo con en el que van a competir. (consigna: nombre de personajes famosos conocidos) La actividad consiste en que hay una lista de autógrafos que hay que conseguir, con las personas que están presente en el aula. Especificando en cada autógrafo, características que necesita tener la persona para firmarlos. 	Tarjetas de colores (autógrafos) Lapicero o plumón delgado Carteles

	<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega una tarjeta y un lapicero, tienen que trabajar en equipo para conseguir las firmas lo más rápido posible. Pero estas firmas no se pueden repetir más de una vez y no pueden ser de los miembros del equipo. • Se les sugiere, que lista pueden hacer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Consigan el autógrafo de alguien que su nombre inicie con letra A 2. Consigan el autógrafo de alguien que le guste cantar _____ 3. Consigan el autógrafo de alguien que sepa jugar basquetbol 4. Consigan el autógrafo de alguien que haya ganado un premio <p>El equipo que logre recolectar las firmas en menos tiempo, es el vencedor.</p> <p>El autógrafo debe consignar el nombre de quien firma y para quien le dio el autógrafo.)</p> <div data-bbox="545 846 885 1061" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">PARA:</p> <p style="text-align: center;">DE:</p> </div>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Todos colocados en círculo, escuchamos a un representante de cada equipo que de lectura de los autógrafos que lograron conseguir. • Cada estudiante se pondrá de pie al escuchar su nombre y todos le brindaran un aplauso. 	Estudiantes Autógrafos
Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, sobre el derecho de tener un nombre y la importancia de hacer que ese nombre sea respetado, se identifica casos de estudiantes a quienes no se les llama por su nombre. Hacemos un compromiso solidario de respetarnos mutuamente y llamamos por nuestro nombre. • Se escucha opiniones y compromisos. • Colorean una mandala mandala. • Se le entrega a cada estudiante su autógrafo, para que anexe a su cuadernillo del Programa. 	Recurso verbal

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

Sesión de aprendizaje 3

"Modelando nos sentimos bien"



(90')

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Reproductor de música	plastilina palillos mesa de trabajo

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramienta y técnicas para comunicar ideas.
Enfoques transversales	Acciones observables	
Enfoque de derechos.	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado: 15 min.

El docente da la bienvenida a los estudiantes.
Entonan la canción "Yo quiero tener un millón de amigos".
Responden a las preguntas: ¿Qué es lo que más les gusta hacer con sus manos? ¿qué sienten cuando pintan o dibujan? ¿les gustaría modelar? ¿recuerdan que es el modelado? ¿con que materiales han modelado antes?
Sus respuestas se registran en la pizarra.
La docente inicia el diálogo sobre la técnica del modelado, los materiales que se utilizan.:
¿Qué recursos utilizan? Deben indicar (plastilina o arcilla Etc.)
Reciben plastilina y deberán modelar una figura que más le agrada a cada uno.
¿Recuerdan el nombre de la flor que, que se mencionaba en el cuento de los colores?
Creen ustedes que puedan modelar esa flor.
Será cierto esta expresión "**Todo lo que hagamos con nuestras manos tienen nuestra marca personal**"
¿Por qué?
Las respuestas que se registraran en la pizarra.
Se hace conocer el propósito: Hoy es un DÍA DEDICADO AL ARTE Y VAMOS A MODELAR EN ARCILLA, PARA SENTIRNOS BIEN.
Se establecen las normas de convivencia, que ayuden a mantener un clima apropiado.

DESARROLLO Tiempo aproximado: 60 min.

En grupo:

Se les entregará una caja de plastilina para que modelen una figura o personaje que les sea de su agrado
Se les explicará, como se coge, como se humedece y como utilizar la impresión y porque. Textura, diseño
Todos observan si han traído sus materiales y que cuentan con todo lo necesario para hacer su modelado

Nivel individual:

En sus mesas exponen el material a usar (plastilina) que han recibido e inician en formar un diseño, silueta de lo que harán.
Cada niño elige los materiales y pinta, teniendo en cuenta las recomendaciones que se tiene para cuando se trabaja con plastilina o arcilla.
Los estudiantes centran su atención en la selección de colores y formas o modelos

En grupo:
 Dialogan y muestran su modelado, luego lo presentan a nivel del aula.
A nivel individual:
 Ubican sus trabajos, el espacio apropiado.
 Muestra interés en colocar un mensaje o rotular su modelado
 Adorna utilizando diversos criterios y materiales
 Cada estudiante expone su trabajo y observa el de sus compañeros valorando su representación.
 La docente concluye con los estudiantes:
 ¿Qué les pareció la actividad?, ¿podremos hacer otros modelados y sentiremos bien para moldear o modelar otros materiales? Es sumamente sencillo si lo hacemos con cariño.

CIERRE Tiempo aproximado: 15 min.

El docente realiza las siguientes preguntas:
 ¿Qué hicimos en la sesión?
 ¿Cómo se sintieron durante la sesión?
 ¿Será importante expresar nuestras habilidades? ¿Por qué?

PARA TRABAJAR EN SITUACIONES DE ESTRÉS Y PARA CANALIZAR NUESTRAS EMOCIONES.

Pedimos a los estudiantes que compartan con sus padres lo aprendido de hoy tengan al alcance estos materiales.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron modelar y exponer sus trabajos.	

 Profesora de aula

 Mg. Dania E. Vega Dávila

Sesión 4

Título de la sesión: "A Moler Café"

(90')

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Reproductor de música	Estudiantes música



COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	reflexiona y argumenta éticamente	Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
Enfoques transversales	Acciones observables	
Enfoque del bien común	Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.	

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado: 15 min.
<p>El docente da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>Entonan la canción de la amistad, ¿cómo están amigos, ¿cómo están?, muy bien... ¿Cómo están manitos cómo están?, muy bien... ¿cómo están plicitos cómo están?...</p> <p>La docente organiza a los estudiantes y les comunica que haremos un trabajo en el patio de la I.E.</p> <p>Promueve la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Se les pregunta que juego grupales conocen.</p> <p>Los estudiantes responderán ordenadamente en forma clara, explicando cómo se juegan.</p> <p>Se hace conocer el propósito: Hoy desarrollaremos una actividad recreativa y divertida, llamada "A Moler Café", Se establecen las normas de convivencia, que ayuden a mantener un clima apropiado.</p>	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
<p>Desarrollo:</p> <p>En el aula se presenta la canción "A moler café" en un papelote, se lee varias veces y se les enseña el ritmo de la canción.</p> <p>En el patio de la institución, la maestra y los estudiantes forman una fila y se colocan en círculo.</p> <p>Se les indica que deberán responder a lo que se les pregunta siguiendo el ritmo de una canción.</p> <p>Con las manos sueltas</p> <p>Se les dirá cantando ¿Por qué me sube la adrenalina?</p> <p>Estudiantes responden: ¡No sé! porque, se dice otra vez, ¿Porque me sube la adrenalina? Estudiantes: ¡No sé! Porque,</p> <p>Se pide a todos que cantaremos y bailaremos hacia la derecha, mientras decimos la frase: ¡A Moler Café! ¡A moler café! ¡A moler, a moler, a moler Café!</p> <p>Se repite...por el número de dedos de la mano.</p> <p>Abrazados de la cintura</p> <p>Se les dirá cantando ¿Por qué me sube la adrenalina?</p>	

Estudiantes responden: ¡No sé! porque, se dice otra vez, ¿Porque me sube la adrenalina? Estudiantes: ¡No sé! Porque,

Se pide a todos que cantaremos y bailaremos hacia la derecha, mientras decimos la frase: ¡A Moler Café!

¡A moler café! ¡A moler a moler a moler Café!

Se repite...por el número de dedos de la mano.

Cogidos de la rodilla

Se les dirá cantando ¿Por qué me sube la adrenalina?

Estudiantes responden: ¡No sé! porque, se dice otra vez, ¿Porque me sube la adrenalina? Estudiantes: ¡No sé! Porque,

Se pide a todos que cantaremos y bailaremos hacia la derecha, mientras decimos la frase: ¡A Moler Café!

¡A moler café! ¡A moler a moler a moler Café!

Se repite...por el número de dedos de la mano.

Cogidos de los tobillos

Se repite la canción y continua la dinámica ... se puede hacer una variante dirigiendo en sentido contrario.

En el aula:

Se dialoga sobre el contenido de la canción y que entendemos en ella.

Se dialoga sobre el significado de las palabras y frases: ¿Qué es adrenalina? ¿Qué significará?

Porque responden: no sé por qué. Que significa "a moler café", y movilizamos.

Significado: que muchas veces nos enojamos o estamos enojados con los compañeros y no sabemos porque, lo que debemos hacer es respirar o zapatear con tranquilidad, respirando y movilizarme para relajar nuestro cuerpo y disminuir esa situación de enojo.

CIERRE Tiempo aproximado: 15 min.

El docente realiza las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció la actividad realizada en la sesión?

¿Cómo se sintieron durante la sesión?

¿Será importante estas actividades recreativas en nuestra vida? ¿Por qué?

PARA TRABAJAR EN CASA

Pedimos a los estudiantes que compartan y lo practiquen, lo aprendido.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron dibujar y pintar sus trabajos.	

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

“A moler Café”

¿Porque me sube la adrenalina?

¡No sé! Porque,

¿Porque me sube la adrenalina?

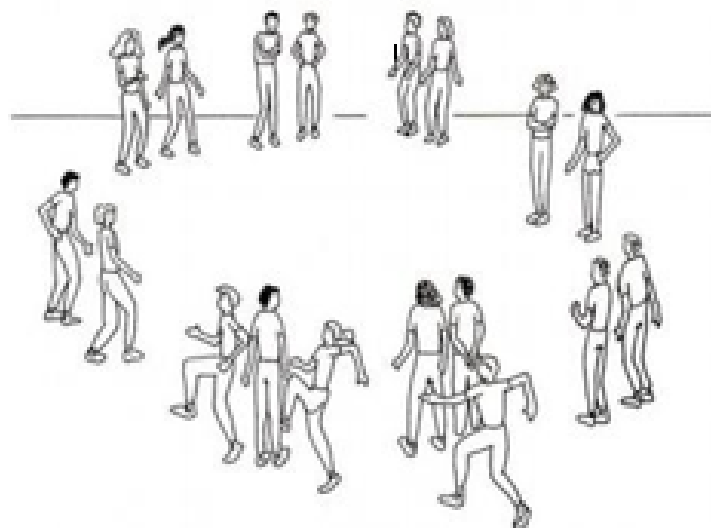
¡No sé! Porque,

todos cantamos y bailamos hacia la derecha, mientras decimos la frase:

¡A Moler Café! ¡A moler café!

¡A moler a moler a moler Café!

Se repite mientras nos cogemos la cintura, la rodilla; lo que sugiera el estudiante que asume dirigir.



SESIÓN 5

TÍTULO: Abrazos para ser felices

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Grado y sección : Quinto grado "B"
Sexto grado "B"
- 1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila:
- 1.3. Duración : 2 horas

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

III. LO QUE BUSCAMOS : Que los estudiantes reconozcan los diversos estados de ánimo; sus Manifestaciones faciales y corporales, también se promueve la experimentación consciente de sensaciones corporales agradables mediante el abrazo como expresión positiva de compasión.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:



Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes, y se felicita nuestro reencuentro</p> <p>Motivación En el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante recibe una hoja, para que dibuje una carita (emoji) que indique la emoción que experimenta "ahora". • Se propone realizar un ejercicio de relajación: respirar y expirar "técnica del pez globo" tomar aire por la nariz, inflando el estómago, retener hasta que se cuenta 5 y luego se expira. Repetir 5 veces. • Se coloca un cartel en la pizarra con la palabra <div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: orange; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>ABRAZO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide expresen sus ideas, sobre lo "que significa para cada uno" • Expresaran sus ideas, se les felicita por su participación y se recomienda hacerlo en orden, respetando turnos. • Todos practican la escucha activa • Los estudiantes expresan sus ideas sobre lo que es un abrazo que se irán anotando en la pizarra, para construir una idea propia, se les anima a participar. 	Recurso Verbal
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye un texto (cuento) a todos los estudiantes, se les pide observar y se les pregunta de que creen que se tratará el cuento. • Brindan sus respuestas y se anota en la pizarra. • Luego leen detenidamente "El cuento de la amistad", todos los colores del mundo empezaron a discutir entre ellos, ya que cada uno pretendía ser el mejor, el más importante, el más bello, el más útil, el favorito de todos.... • Se pide a los estudiantes mediante la técnica del subrayado, Carteles identifiquemos, los sentimientos, cualidades, características de cada uno de los colores. etc. 	<p>Texto</p> <p>Lapicero o plumón delgado</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos dramatizan algunas expresiones y emociones que adoptaron algunos colores en esa discusión. • ¿Se les pregunta, quien medio en la conversación? ¿Qué les dijo? ¿reconocemos si es algo que se manifiesta ahí nos es familiar? • ¿Qué hicieron cuando la lluvia comenzó a caer fuerte? • Por qué creen que les dijo "El arco iris es un signo de esperanza para la vida". <p>Situación nueva: hemos escuchado y se les muestra carteles con las expresiones:</p> <p style="text-align: center;">yo... yo soy..., yo tengo..., yo puedo</p> <p>Como me siento, cuando actúo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujan en sus deditos títeres y presentan situaciones conflictivas, que generan confusión en los espectadores, para que estos identifiquen y como actuarían en este caso. 2. Luego en pares o grupos señalan otras situaciones que les causan descontrol, expresando los sentimientos que les causarían. 3. Finalmente, analizan las diferentes formas en que podemos actuar frente a una situación de agresividad. <p style="text-align: center;">Y una de ellas es la terapia del abrazo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se abre el dialogo sobre la importancia del abrazo... • ¿A quiénes abrazan?... de quienes reciben abrazos? • Los 7 colores del arco iris son los 7 abrazos que debemos recibir en el día como mínimo. <ul style="list-style-type: none"> - Se escuchará sus opiniones. - Se les pregunta: creen ustedes que podemos dar y recibir 7 abrazos en el día. - Se les indica ponerse de pie. Se les pide darse un abrazo cada uno y luego abrazar a sus compañeros. 	Carteles
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que expliquen cómo se sintieron, haciendo énfasis del conocimiento de cómo nuestras emociones guían muchas veces nuestros actos. • Se les pide que dibujen la flor de su preferencia y que coloreen. 	Hoja bond
Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, sobre nuestras emociones y la importancia de como las manejamos, se identifica casos de estudiantes que siempre discuten por cualquier cosa, y resaltan es que yo... yo soy..., yo tengo..., yo puedo.... Etc. Y siempre dice cosas desagradables. • Hacemos un compromiso solidario de ser amigos y estar siempre unidos. • Cada estudiante escribe su compromiso al pie de la flor de la poisentia poisentia, que coloreo y lo pega en la pizarra y luego anexará a su cuadernillo del Programa. 	Recurso verbal

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

Cuento de la amistad

Un día, todos los colores del mundo empezaron a discutir entre ellos, ya que cada uno pretendía ser el mejor, el más importante, el más bello, el más útil, el favorito de todos.

El verde afirmó: "Soy el más esencial, es innegable. Represento la vida y la esperanza. He sido escogido como la hierba, los árboles y las hojas. Sin mí, los animales morirían. Mirad el campo y veréis que soy el que más presente está."

El azul tomó la palabra: "Tú sólo piensas en la tierra, pero olvidas el cielo y el océano. Es el agua la base de la vida. Y el cielo nos da el espacio, la paz y la serenidad. Sin mí, ninguno de vosotros seríais nada."

El amarillo se rio ante esas palabras: "Que gracia que me hacéis los dos. Yo apporto la risa, la alegría y el calor al mundo. La prueba es que el sol es amarillo, al igual que la luna y las estrellas. Cada vez que miráis un girasol, él os demuestra que yo soy la vida. Sin mí, no habría ningún placer en esta tierra."

La naranja elevó su voz entre el tumulto: "Soy el color de la salud y de la fuerza. Tal vez me ven menos a menudo que a vosotros, pero soy útil para las necesidades de la vida humana. Transporto las vitaminas más importantes. Pensad en las zanahorias, en las calabazas, en las naranjas, en los mangos, en las papayas,... No estoy presente todo el tiempo, pero cuando coloreo el cielo en los amaneceres o atardeceres, mi belleza es tal que se fija ya en vosotros, sólo en mí."

El rojo que se había mantenido al margen hasta ese momento, tomó la palabra alto y fuerte: "Yo soy el jefe de todos los colores, porque soy la sangre, la energía de la vida. Soy el color del peligro y de la valentía. Siempre estoy dispuesto a pelearme por una causa. Sin mí, la tierra estaría tan vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor, de la Rosa roja, de la Poinsetia y de las Amapolas."

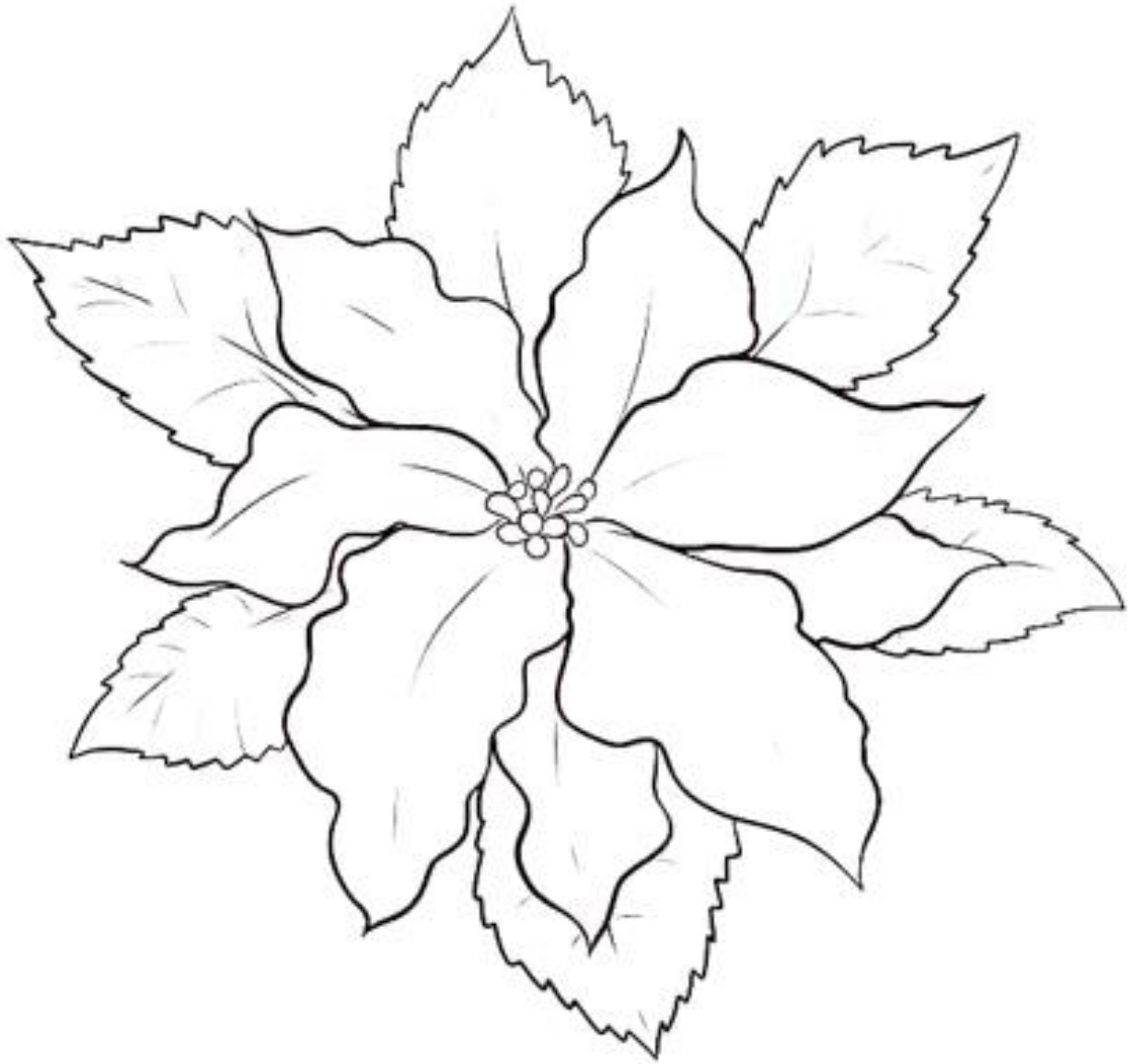
El púrpura se levantó y habló dignamente: "Yo soy el color de la realeza y del poder. Los reyes, los jefes y los obispos siempre me escogieron porque soy el signo de la autoridad y de la sabiduría. La gente no me interroga: me escuchan y obedecen."

Finalmente, el índigo tomó la palabra, con mucha más calma que los demás, pero con la misma determinación: "Pensad en mí. Soy el color del silencio. Quizás no me hayáis visto, pero sin mí seríais insignificantes. Represento el pensamiento y la reflexión, la sombra del crepúsculo y las profundidades del agua. Me necesitáis para el equilibrio, el contraste y la paz interior."

Y así los colores continuaron jactándose, convencidos cada uno de ellos de su propia superioridad. Su disputa se hizo cada vez más fuerte. Pero de repente, un relámpago apareció en el cielo y el trueno gruñó. La lluvia comenzó a caer fuerte. Inquietos, los colores se acercaron unos a otros para sentirse seguros.

Y en medio del clamor, la lluvia tomó la palabra: "¡Tontos! ¡No dejáis de discutir y cada uno intenta mandar sobre los demás! ¿¡No sabéis que cada uno de vosotros existís por una razón especial, única y diferente? ¡¡Juntad vuestras manos y venid conmigo!!" Los colores obedecieron y unieron sus manos.

Y la lluvia prosiguió: "De ahora en adelante, cuando llueva, cada uno de vosotros atravesará el cielo para formar un gran arco de colores y demostrar que podéis vivir juntos en armonía. El arco iris es un signo de esperanza para la vida. Y cada vez que la lluvia lave el mundo, un arco iris aparecerá en el cielo, para recordar al mundo que debemos amarnos los unos a los otros."



SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

TÍTULO: "Vendiendo diamantes"

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Grado y sección : Quinto grado "B"
Sexto grado "B"
- 1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila:
- 1.3. Duración : 2 horas

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

Lo que buscamos : Que los estudiantes comprendan lo que es la autoestima y qué cosas la afectan, y lo importante que es recuperarla y ver cuánto valen y deben tener seguridad en sí mismas y no detenerse a mostrar lo que saben hacer.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a todos los estudiantes, se les da la bienvenida y se les felicita por participar del programa. Se les hace conocer el desarrollo de una actividad y se quiere que estén atentos y participen en ella. Colocamos un cartel en la pizarra, para trabajar una dinámica: NUESTROS TALENTOS Se forman los grupos y se le entrega una hoja bond. En ella deberán escribir 5 cualidades (cómo se consideran) y habilidades (que les gusta hacer, en que son buenos) 	Recurso Verbal Hojas de papel bond
	<ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta ¿Cuántas veces han tenido la oportunidad de demostrar sus talentos o habilidades? ¿participan todos o algunos o los mismos? ¿Por qué no participan todos? ¿Algunas veces han sentido vergüenza, se han burlado de lo que hacen? ¿no tienen la oportunidad de mostrar lo que hacen? ¿Cómo se sienten cuando se burlan o no ponen atención a lo que saben hacer? Se presenta un cartel con la palabra: AUTOESTIMA Se apertura el dialogo y se les pregunta ¿Qué significa para ellos la palabra Autoestima? Dialogamos sobre el significado de la autoestima y su relación con nuestro entorno. 	Cartel Hojas de papel para cada miembro del grupo

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destacamos que todos los días nos suceden cosas que afectan a la forma de cómo nos sentimos con nosotros mismos. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestros padres, o si un amigo o amiga nos critica, puede afectar nuestra autoestima. Si se burlan de su trabajo, de lo que hacen o saben. No tener la oportunidad de demostrar lo que saben hacer. • Se les entrega una hoja de papel a cada participante, explicándoles que ésta representa su autoestima. Indicarles que leerán una serie de sucesos que nos pueden ocurrir durante el día y que afectan nuestra autoestima. • Se explica que cada vez que se lea una frase, arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo que quiten significará más o menos la proporción de su autoestima que este suceso les quitaría: Dar un ejemplo, y después de leer la primera frase quitar un pedazo de su hoja diciendo: «Esto me afecta mucho» o «Esto me afecta poco». <p>Se lee frases que se consideren apropiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber leído las frases que quitan la autoestima, indicarles que reconstruyan su autoestima juntando los pedazos y armando la hoja con cada una de las frases que refuerzan la autoestima. Anexo 2. • Se les hace saber que toda persona es valiosa e importante y hay que velar por que no afecten nuestra autoestimo. Es el valor que nos damos y sostenemos en todo momento de nuestra vida. <p>Se coloca el cartel en la pizarra con el mensaje:</p> <div data-bbox="566 1249 871 1305" style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Vendiendo diamantes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que cada equipo elija un vendedor. Mediante el juego de rol, vamos a vender diamantes. • Cada vendedor venderá sus diamantes, promocionando sus cualidades y habilidades. • Cuando se mencione el nombre del diamante este en el escenario demostrará lo que sabe hacer. • Los estudiantes realizan su presentación, cumpliendo las normas establecidas. • Todos reciben diferentes tipos de aplausos tras concluir su participación. • Se comprometen a participar en las próximas actuaciones para demostrar sus talentos: baile, canto, declamación, roles (teatro). • Se les hace saber que existen los Juegos Florales que organiza el Ministerio de Educación y deben participar. 	<p>Recurso verbal</p> <p>Juego de roles</p>
-------------------	---	---

Cierre	<p>Conclusiones</p> <p>Comentar sobre lo siguiente:</p> <p>¿Todos recuperaron su autoestima?</p> <p>¿Cuál fue el suceso que más afectó tu autoestima? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál fue el suceso que menos afectó tu autoestima?</p> <p>¿Cuál fue el suceso más importante que recuperó tu autoestima?</p> <p>¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima cuando nos sentimos maltratados?</p> <p>¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos y amigas a mejorar su autoestima?</p> <p>¿Qué hacer para demostrar mis talentos, mis habilidades?</p>	Recurso verbal
Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, sobre lo valiosos que somos y como debemos sentirnos ante cualquier adversidad, no permitir que nada nos afecte. • Proponer a sus alumnos y alumnas que durante unos días lleven un registro de sucesos que ocurren en la vida de su aula y que mejoran la autoestima. 	Recurso verbal

□

 Profesora de Aula

 Mg. Dania E. Vega Dávila

Anexo

AUTOESTIMA

Forma como nos valoramos, amor propio, es la aceptación, respeto, seguridad y satisfacción que uno tiene de sí mismo

FRASES QUE QUITAN LA AUTOESTIMA

«Imagina que en los últimos días te ha pasado lo siguiente»:

1. Una pelea con tu mejor amigo o amiga.
2. Tu profesor o profesora ha criticado tu trabajo.
3. Tu grupo de amigos no te incluyó en un paseo.
4. Uno de tus padres te ha insultado.
5. Un amigo o amiga reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
6. Tus amigos o amigas se burlaron de ti por la ropa que te has puesto.
7. Una práctica o ejercicio de matemáticas te salió muy mal.
8. La persona a la que invitaste para salir te ha rechazado.

FRASES QUE RECUPERAN LA AUTOESTIMA

«Imagina que te ha pasado lo siguiente»:

1. Un compañero o compañera te pidió consejo sobre un tema delicado.
2. Un amigo o amiga te pidió salir a jugar o pasear.
3. Tus padres te dieron una bonita sorpresa.
4. Recibiste una carta de algún amigo o amiga.
5. Lograste hacer muy bien un ejercicio.
6. Un compañero te dijo: ¡Qué bien hablaste!
7. Tus compañeros te eligieron como representante.
8. Tu profesor te ha dicho: Has hecho muy bien tu trabajo ¡Te felicito!

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

Título: "Dinámica de derechos y obligaciones"

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Grado y sección : Quinto grado "B"
Sexto grado "B"
- 1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila:
- 1.3. Duración : 2 hora

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

III. LO QUE BUSCAMOS : Que reconozcan a sus compañeros por su nombre, la cualidad o habilidad que tengan; esto permite a los estudiantes afianzar relaciones de confianza, seguridad, autoestima y manifestaciones empáticas al reconocerlo como cercano y como parte de un grupo del que es parte importante. Además de reflexionar y reforzar el cumplimiento de nuestras obligaciones, promoviendo el trabajo cooperativo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a todos los estudiantes, se les da la bienvenida y se les felicita por participar del programa. • Hoy vamos a realizar un juego que permita conocer y llamar a nuestros compañeros por su nombre y su cualidad, buscando rimar por alguna sílaba de su nombre. • Cada estudiante dice me llamo y dice una cualidad suya que rime con su nombre: ejemplo: mi nombre es Dania = y soy Dadivosa. • Mi nombre es Manuel y no soy cruel. • Cada estudiante deberá seguir la dirección de las manecillas del reloj: desde donde inicia hasta que le toque su turno, deberá recordar el nombre de sus compañeros y la cualidad de cada uno de ellos. • Así seguirá sucesivamente hasta terminar todo el grupo. Ejemplo y señalando dirá: María disfruta cada día, Dhanna se porta como hermana, Manuel no es cruel, mi nombre es Dania y soy Dadivosa... y así se continúa hasta terminar el grupo. Hoy veremos una dinámica de derechos y obligaciones. 	Recurso Verbal
Desarrollo	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman en equipos de 6 integrantes. • Reciben una lista de cosas, <p>Se les comunica: Construimos un rompecabezas en forma cooperativa</p>	Papelote Hoja impresa (derechos a representar)

	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen un coordinador y un relator. • En equipo revisan la lista que recibieron. • Identifican 6 cosas que consideran importantes para ser felices. • Se distribuye una hoja en blanco, en la cual representarán mediante un dibujo las cosas que eligieron. • El coordinador asignará a cada estudiante una cosa y frente a ella determinarán un derecho y una obligación. • Cada estudiante tendrá una hoja con el tema que le tocó y representará una parte del rompecabezas de su grupo. • Primero redactaran un texto, sobre las "cosas" que eligieron, analizaran el contenido y luego van a representar en un "dibujo armado". • Luego arman sobre el papelote y pegan en la pizarra. • Eligen un representante que va a exponer su rompecabezas o si prefieren cada integrante explica lo que hizo. • Deberán explicar el derecho y obligación respecto a lo que eligieron para ser felices. • Se realiza un debate sobre la importancia que se le dio a determinadas cosas. • Colocan los papelotes haciendo un mural en el aula, 	<p>Material de cartuchera</p> <p>Carteles</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Colocados en círculo escuchamos a un representante de cada equipo que hacen una reflexión sobre la obligación que tenemos sobre los derechos considerados en su equipo. • Los estudiantes participan haciendo comentarios, sobre los derechos abordados. • Se les brindara aplausos. 	<p>Estudiantes</p> <p>Recurso verbal</p>
Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, sobre la necesidad de ver que se cumplan nuestros derechos de tener un nombre, a no ser discriminados, a ser protegidos y la importancia de nuestras obligaciones frente a esos derechos, sin olvidar "mi derecho comienza, cuando termina el de la otra persona", para disfrutar de mis derechos, debo cumplir con mis responsabilidades". • Se escucha opiniones y se formulan compromisos. 	<p>Recurso verbal</p>

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila



los juegos	la familia	el fuego	la televisión	la magia
el sueño	los alimentos	la ropa	las golosinas	salud
los libros	la solidaridad	la música	la justicia	los amigos
los abrazos	el humor	la escuela	las fiestas	las medicinas
la fe	las leyes	vivienda	Internet	luz eléctrica
el dinero	un auto	las mascotas	el orden	confianza



los juegos	la familia	el fuego	la televisión	la magia
el sueño	los alimentos	la ropa	las golosinas	salud
los libros	la solidaridad	la música	la justicia	los amigos
los abrazos	el humor	la escuela	las fiestas	las medicinas
la fe	las leyes	vivienda	Internet	luz eléctrica
el dinero	un auto	las mascotas	el orden	confianza

SESIÓN DE APRENDIZAJE B

Título: De negativo a positivo

I. DATOS GENERALES:

1.1. Grado y sección : Quinto grado "B"

Sexto grado "B"

1.2. Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila:

1.3. Duración : 2 horas

II. ÁREA TUTORIAL : Personal Social

III. LO QUE BUSCAMOS : Que las niñas y los niños identifiquen pensamientos negativos que les causan estrés y los reemplacen por pensamientos realistas que les alivian.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<ul style="list-style-type: none">• Se saluda a todos los estudiantes, se les da la bienvenida y se les felicita por participar del programa.• Iniciamos desarrollando la siguiente experiencia de imaginación: "Cerramos los ojos e imaginemos que suena el teléfono, contestamos y esa persona nos pide memorizar un mensaje importante. Mientras tratamos de escuchar con atención, alguien pone música tan fuerte que no podemos oír bien, y otra persona nos pide el favor de sostener su maleta mientras va al baño. Al mismo tiempo nos comienza a picar mucho la planta del pie, pero por tener una mano en el teléfono, la otra sosteniendo la maleta, y nuestra cabeza tratando de entender el mensaje en medio de la música, no podemos rascarnos el pie".• ¿Qué sintieron? Escuchamos las respuestas de algunos/as voluntarios/as y acogemos sus emociones.• Seguimos con la imaginación: "nos ponemos de pie y vamos a caminar por el aula como si estuviéramos estresados (nerviosos, preocupados e intranquilos). Pongan cara de estrés. Muevan los brazos con estrés. Hagan sonidos de estrés. Llévense las manos a la cabeza como si tuvieran estrés. Vuelvan a sus sitios".• Se explica que esta es una imagen para entender lo que es el estrés. El estrés es el resultado de lo que nuestro entorno (familia, compañeros y colegio) pide de nosotros y la capacidad que tenemos para responder a esas exigencias. El estrés puede venir de nuestro interior y de las exigencias que nos hacemos a nosotros mismos.• Concluimos que hoy nos vamos a enfocar en el estrés que puede surgir de las relaciones con compañeros y compañeras.•	Recurso Verbal

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se les presenta el diagrama del modelo de estrés: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Situación: paso algo</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Pensamientos y creencias negativas</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Estrés (nivel de ansiedad)</div> </div> Se promueve el dialogo: ¿sucede a veces que tenemos pensamientos negativos? ¿cómo reaccionamos a ciertas situaciones? ¿nos hace sentir estrés? Ejemplo, algo pasó: prometí a mi amigo ayudarle con su tarea, pero no tengo tiempo. Pensamientos negativos: No me va a volver hablar; soy un mal amigo. Se pide que alguien de un ejemplo. Luego les pedimos que le den alternativas positivas para ese pensamiento. Les indicamos que busquen en su cuadernillo la hoja de trabajo "De carga negativa a carga positiva" (ver anexo). Antes de llenarla, definimos qué es un pensamiento negativo y qué es un pensamiento positivo. Negativo: Un pensamiento negativo no se puede comprobar que es verdadero y, al repetirlo en voz alta, nos produce intranquilidad y nervios. Por ejemplo, "No voy a volver a tener amigos ni amigas". A veces, este tipo de pensamientos se manifiestan a manera de conclusiones apresuradas. Positivo: Un pensamiento positivo es realista (ni pesimista ni muy optimista) y, al repetirlo en voz alta, nos hace sentir esperanzados porque estamos llegando a conclusiones más sabias y balanceadas. Por ejemplo, "He tenido buenos amigos antes, pronto conoceré a más". 	<p>Carteles</p> <p>Lapicero o plumón delgado</p> <p>Carteles</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Después de felicitarles por haber sido capaces de pasar de carga negativa a carga positiva, una habilidad muy útil para manejar situaciones estresantes, les preguntamos: ¿Cuál fue la situación para la que fue más difícil encontrar un pensamiento positivo y por qué? ¿Por qué es importante identificar los pensamientos que nos producen estrés? Vemos la hoja de trabajo en nuestra guía y les preguntamos: ¿Cuál es la primera situación? ¿Cuáles son los pensamientos negativos? ¿Cuáles los positivos? Escuchamos algunas respuestas. Indicamos que desarrollen entre toda la situación siguiente. Se les pide que en parejas compartan una situación propia que escribieron y cómo hicieron para pasar de carga negativa a positiva. En base en estas interrogantes fortalecemos las ideas fuerza 	<p>Estudiantes Autógrafos</p>
<p>Después de la hora de tutoría</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos, Pedimos a las y los estudiantes que piensen en otras estrategias que podrían emplear cuando se sientan estresados 	<p>Recurso verbal</p>

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

De carga negativa a carga positiva



Situación	Pensamiento negativo	Pensamiento Positivo
<p>Un amigo no quiso hablarme hoy.</p>	<p>Seguramente me lo merezco. Debe ser que la gente no quiere hablar conmigo. Nunca volverá a hablarme.</p> <hr/>	<p>Puede ser que este teniendo un mal día. Le daré tiempo y mañana le preguntaré qué ocurre.</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Todos mis amigos pasaron el examen menos yo.</p>		
<p>Un estudiante de un grado mayor me llamó tonto.</p>		
<p>Mi propio ejemplo:</p>		



SESION DE APRENDIZAJE 9

"Nuestras Huellas – nuestra identidad"

(90´)

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizara en esta sesión?
Reproductor de música Cuaderno de dibujo	Plumones Temperas. Platos descartables. Cartuchera con útiles

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr el hecho de utilizar sus manos como instrumento para pintar y comunicar ideas
Enfoques transversales	Acciones observables	
Enfoque de derechos.	Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.	



MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	Tiempo aproximado: 10 min.
<p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Entonan la canción de la amistad, ¿cómo están amigos, cómo están?, muy bien... ¿Cómo están manitos cómo están?, muy bien... ¿cómo están piecitos cómo están?...</p> <p>La docente organiza, a los estudiantes en U y promueve la participación de todos los estudiantes (lluvias de ideas), se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué derechos se ha venido tratando? ¿Cuál derecho creen que es el más importante? ¿Qué opinan sobre el derecho a la identidad? ¿Cómo ejercemos nuestro derecho a la identidad? ¿Reconocen que existe un documento que identifica y registra nuestra identidad? La respuesta debe ser el DNI. Recuerdan la canción, a que parte de nuestro cuerpo se refirió?... las manitos. ¿Tendrán nuestras manitos que ver con nuestra identidad? ¿Cómo? Las respuestas que se registraran en la pizarra. (Debe salir una respuesta huella digital). Se les comunica que: Hoy es un día dedicado al arte y utilizaremos nuestra mano y nuestras huellas como pinceles para pintar. ¿aceptan el reto? Propósito: Hoy VAMOS A CREAR UN DIBUJO y UTILIZAREMOS NUESTRAS HUELLAS, PARA PINTAR. Se establecen las normas de convivencia, que ayuden a mantener un clima apropiado.</p>	
DESARROLLO Tiempo aproximado: 30 min.	
<p>En grupo DE 5 integrantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben una hoja de dibujo y se les explica: • Harán un dibujo, que luego pintarán utilizando sus huellas (deditos y palma de la mano) como pinceles. • Luego explicarán que dibujaron o representaron. • Los estudiantes hacen una propuesta de su proyecto, la representación será real o imaginaria. • Se les distribuye las temperas, platos descartables. • Todos observan si cuentan con los materiales y todo lo necesario para hacer su producción artística. 	

Nivel individual:

- Revisan las recomendaciones que se tiene cuando se trabaja con temperas.
- Inician trazando un diseño a mano alzada, silueta de lo que harán.
- Los estudiantes centran su atención en la selección de colores
- Pintan sus dibujos, utilizando sus huellas dactilares y palmares.

En grupo:

Dialogan y muestran su dibujo, mediante la técnica del museo.

A nivel individual:

Ubican sus trabajos, distribuyendo el espacio apropiado.

Muestra interés en colocar un mensaje o rotular su dibujo

Adorna utilizando diversos criterios y materiales

Cada estudiante expone su trabajo y observa el de sus compañeros.

La docente concluye con las interrogantes:

¿cómo se han sentido al ponerse en contacto con la pintura en sus manos, en forma consciente? ¿sabían ustedes que esta forma de pintar es una forma de relajarnos, de aliviar tensiones, malos recuerdos, malos momentos, desesperación?

¿Alguna vez han sentido estas situaciones que hace cambiar nuestros estados emocionales?

¿Qué les pareció la actividad?, ¿podremos hacer otros dibujos utilizando las manitas o pies para pintar?

Es sumamente sencillo y lo hacemos con cariño.

CIERRE Tiempo aproximado: 10 min.

El docente realiza las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos en la sesión?

¿Cómo se sintieron durante la sesión?

¿creen que será una estrategia importante para disminuir los momentos difíciles, de cólera, ansiedad, etc.

¿Será importante expresar nuestras habilidades? ¿Por qué?

PARA TRABAJAR EN CASA

Pedimos a los estudiantes que compartan con sus padres lo aprendido de hoy.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>
Los estudiantes lograron dibujar y pintar sus trabajos.	

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

"Desarrollamos un proyecto - Juntos construimos"


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa: 81010 Virgen de la Puerta
 1.2 Lugar : ~~Covicorti~~ - Trujillo
 1.3 Doctorando : Dania Elsa Vega Dávila
 1.4 Beneficiarios : Estudiantes de quinto y sexto grado "B"
 1.5 Duración : 2 horas pedagógicas.
 1.6 Área tutorial : Tutoría

- II. LO QUE BUSCAMOS : Se pretende que los y las estudiantes aprendan a reconocerse como individuos importantes al participar del Trabajo Cooperativo, de modo que al hacerlo reconozcan la valía de sus compañeros, lo que les posibilita entender que los otros también tienen ideas y expectativas. Promueve la integración, tolerancia, el respeto, ayuda a cultivar la amistad a mejorar la comunicación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:



Momento	Estrategias	Medios y materiales
Presentación	<p>Motivación</p> <p>En el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre las emociones que experimenta "ahora". • Se propone realizar un ejercicio de relajación: respirar y expirar "técnica del pez globo" tomar aire por la nariz, inflando el estómago, retener hasta que se cuenta 5 y luego se expira. Repetir 5 veces. • Se les pregunta si cumplieron con su compromiso de dar y recibir por lo menos 7 abrazos. • Se les pide recordar el significado de "la amistad" • Expresaran sus ideas, por las cuales se les felicita su participación. • Se les comunica que ahora van a desarrollar un proyecto constructor que lo van a desarrollar en forma grupal con el lema "juntos construimos" 	<p>Recurso Verbal</p>
Desarrollo	<p>Se les entrega materiales por grupo.</p> <p>Se les pide que, observen los materiales, luego dialoguen sobre <u>qué</u> hacer.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Luego se les pide que propongan ideas sobre lo que pueden elaborar "es un trabajo libre, juntos deciden, juntos construyen" • Se les hace notar que antes de construir, no olviden hacer un diseño. 	<p>Cartón para maquetas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar las ideas de todos, luego dialogar y decidir que van a elaborar. • Anoten sus ideas para luego construir una idea propia, se les anima a participar. • Se acompaña el trabajo cooperativo de cada grupo. • Se actúa como mediador en los casos donde no se ponen de acuerdo. • Se les hace recordar asignarse tareas, asumir roles y compromisos para cumplir con nuestra meta: construir un proyecto con la colaboración de todos y todas, • Se pide a los estudiantes tener cuidado con la manipulación de los materiales, pegamentos. • Mediante la observación y acompañamiento identificamos el manejo de emociones, el control del impulso, la tolerancia, empatía, respeto, colaboración, solidaridad. • Los alumnos mientras elaboran su trabajo muestran algunas expresiones y emociones. • Situación nueva: • Luego en pares o grupos señalan otras situaciones que les gustaría realizar. • Finalmente, se les dice que una estrategia para controlar nuestras emociones y calmar nuestra ansiedad – estrés. <p style="text-align: center;">Es el trabajo cooperativo es una actividad lúdica que permite ser mejores amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se abre el dialogo sobre la importancia del trabajo cooperativo ... • Piensa, siente, comunica y actúa... • Señalan y explican lo que hicieron y como lo hicieron • Se les pregunta, después de presentado su proyecto • Como se sienten • Creen que ahora podemos darnos un abrazo. • ¿Habremos iniciado una nueva amistad? • Se escuchará sus opiniones. • Se les pregunta: creen ustedes que podemos dar y recibir 7 abrazos en el día. • Se les indica ponerse de pie. Se les pide darse un abrazo cada uno y luego abrazar a sus compañeros. 	<p>Cartón corrugado de colores</p> <p>Recortes de maderitas</p> <p>Varillas de madera</p> <p>Cartulinas</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Temperas</p> <p>Pinceles</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que expliquen cómo se sintieron, haciendo énfasis del conocimiento de cómo nuestras emociones guían muchas veces nuestros actos. • Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar de esa manera. un trabajo cooperativo. • Se les pide que dibujen la flor de su preferencia y que coloreen. 	Hoja bond

Después de la hora de tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos, que el trabajo en equipo es un recurso que aporta mucho para el control de emociones, no olvidar que el trabajo cooperativo permite desarrollar nuestra habilidades sociales y comunicativas, Se identifica casos de estudiantes que siempre discuten en el trabajo en grupo, se molestan por cualquier cosa, y resaltan es que yo... yo soy..., yo tengo..., yo puedo.... Etc. Y siempre dice cosas desagradables. • Hacemos un compromiso solidario de ser amigos y estar siempre unidos. • Cada estudiante escribe su compromiso al pie de la flor que coloreo y lo pega en la pizarra y luego anexará a su cuadernillo del Programa. 	Recurso verbal
-------------------------------	---	----------------

Profesora de Aula

Mg. Dania E. Vega Dávila

VIII. REFERENCIAS

- Buss, y Perry, M.(1992). The aggression questionnaire. *Journal of Personality and Social Psychology*, 63, 452-459.
- Bisquerra, R. (2012). *Orientación tutoría y Educación emocional*. Editorial Síntesis – ISBN: 9788499589251, Barcelona 2012. Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona.
- Castro, A. (2015). *Hacia un proyecto educativo basado en la convivencia*. Resultados SERCE 2010. Pp.10 Huellas, Año 1, Nº 1 Abril-Julio 2015, 4-8
- Domenach JM. (1981) *La violencia*. En: Unesco (org). *La violencia y sus causas*. París: UNESCO 1981: 33-45.
- Cronbach,J. (1998). *Fundamentos de los tests psicológicos. Aplicaciones a las organizaciones, la educación y la clínica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Garaigordobil, M. (2004): *Programa Juego 10-12 años. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 10 a 12 años*. Madrid. Pirámide. GUITART, R.M. (1998): *Juegos no competitivos*. Barcelona. Grao, 1990.
- Garaigordobil, M y Fagoaga, J (2006) *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares*. Ministerio de educación y ciencia dirección general de educación, formación profesional e innovación educativa Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) ISBN: 84-369-4247-7 Depósito Legal: M-41016-2006 Estilo Estugraf Impresores, S.L.
- Garner, H. (1995) *Inteligencias múltiples*, Barcelona: Paidós, 1995.
- García, M. (2015) Tesis Doctoral “Aprendizaje basado en juegos serios como herramienta de la educación para todos” Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca – Universidad de Salamanca. España.
- Giménez, Ana (2015) Tesis doctoral “Cyberbullying. Análisis de su incidencia entre estudiantes y percepciones del profesorado” Universidad de Murcia – Facultad de Educación – España.
- Goleman D (1996) *Inteligencia Emocional*. Barcelona Kairós.
- Ley N° 29719 (2011), “Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas” Ministerio de Educación- Perú.

- Martinez, M. y Moncada, S. (2011) "Relación Entre los Niveles de Agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E.T. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón", CHIMBOTE, 2011.
- Mora, J. (2000). Tesis Doctoral El fenómeno Bullying en las escuelas de Sevilla. Sevilla España.
- Muñoz, F. (2000) Directora: Dra. Dña. María José Díaz-Aguado Catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación. Adolescencia y Agresividad. Facultad de Psicología Universidad Complutense, Madrid, 2000.
- O'Connor, J., Seymour, J. (1992) Introducción a la programación neurolingüística. Urano.
- Ordaz, V. y Saldaña G. (2005) Análisis y Crítica de la Metodología para la realización de Planes Regionales en el Estado de Guanajuato. Universidad de Guanajuato Facultad de Arquitectura Departamento de postgrados Maestría de Planeamiento Urbano Regional.
- Ortega, R. (1991): «El juego socio-dramático y el desarrollo de la comprensión y el
- Piaget, J. (1979): La formación del símbolo en el niño. México. Fondo de cultura económica, 1945.
- Piaget, L.; Inhelder, H. (1984): La psicología del niño. Madrid. Morata, 1969.
- Rosales, J. (2014) Tesis para sustentar para obtener el título de Psicologa "Nivel de ira en niños que presentan maltrato infantil (estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta Tecún Umán JM.)". Quetzaltenango, campus de Quetzaltenango- Guatemala.
- Salcido, L. (2014) Tesis doctoral "Mindfulness para regular emociones: programa inteligencia emocional plena y su adaptación a una plataforma virtual Universidad De Málaga - Facultad De Psicología. Departamento De Personalidad, Evaluación y Tratamiento España.
- Veiga, J (2015) Tesis Doctoral Mejora de la convivencia escolar mediante la aplicación de un programa de intervención basado en cuentos interculturales para trabajar en Primaria. Universidad de Almeida. España.
- Vera, M. y Rivero, L. (2016). FAPACE Almería La visión desde las familias de la participación y la convivencia en la comunidad educativa. CONVIVES 2016.

Vygotsky, L.S. (1982): «El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño». Versión castellana de la conferencia dada por Vygotsky en el Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn en 1933. Leningrado. Cuadernos de Pedagogía, 85, pp. 39-49.

LINKOGRAFIA

Amnistia.Ong. Página virtual de Venezuela, La investigación del acoso escolar en:

Europa, Asia, América y Oceanía (América Latina, especial mención). Publicado por M. Rojas el 28 de Enero de 2010 a las 8:47am
<http://www.amnistia.org/profiles/blogs/la-investigacion-del-acoso?context=tag-acoso+escolar>

Comisión Organizadora V Congreso Ibero-Americano de Educación Ambiental- UNESCO
Primera edición: 2007 Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente
ISBN: 978-92-807-2839-2 DEP/0965/PN Recuperado.
http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargasvcongreso_01.pdf.

CONVIVES, Asociación que trabaja la convivencia positiva en la escuela. Revista
<http://convivesenlaescuela.blogspot.pe/>

Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño. Convención sobre los Derechos del Niño (págs. 23,24). Madrid: UNICEF. Obtenido de
<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Observatorio de la Convivencia escolar en el Estado de México –Red Académica de Investigación – México 2014, <http://convivenciaescolar.org.mx/index.php>

Olweus, D. (1993): El acoso en la escuela. Lo que sabemos y lo que podemos hacer, Oxford (Reino Unido) / Cambridge (EEUU) : Blackwell. [https://www.google.com.pe/#q=Olweus%2C+D.+1993%3A+Bullying+at+School.+What+we+know+and+what+we+can+do%2C+Oxford+\(UK\)%2FCambridge+\(EEUU\)%3A+Blackwellwww.intervencioncentral.org](https://www.google.com.pe/#q=Olweus%2C+D.+1993%3A+Bullying+at+School.+What+we+know+and+what+we+can+do%2C+Oxford+(UK)%2FCambridge+(EEUU)%3A+Blackwellwww.intervencioncentral.org)

Diario El Mundo de España <http://www.elmundo.es/madrid/2016/01/20/569e912a46163fd02c8b460e.html>

Diario El Mundo de España

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/08/14/57b0c630468aebf43a8b459e.html>

Revista electrónica de Investigación Psicoeducativa N°9 Vol.4(2), 2006. ISSN:1696-2095.pp:151-170.

www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art_9_114.pdf

REV. MED. CLIN. CONDES - 2015; 26(1) 14-23] Doc. Art. Qué se sabe de bullying – Ps Ricardo Musalem B. y Col. Documento descargado de <http://www.elsevier.es> el 24-07-2016.

Revista Virtual Universidad Católica del Norte. No. 31, (septiembre-diciembre de 2010, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc y en el Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México [pp.274-293]

Revista UNICEF Perú (2014) https://www.unicef.org/peru/spanish/media_31731.html

Rodríguez, L y otros, (2003) Trabajo docente y violencia en las escuelas: estudio exploratorio de la OREALC-UNESCO en seis regiones latino-americanas. Publicación de la UNESCO http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_17/ponencias/1809-F.pdf
https://issuu.com/librocuatro/docs/unesco-la_educacion_de_jovenes_y_adultos_en_america

Vega, Erika En que consiste la Intervención educativa. Scribd.Buscador de libros. 2013.<https://es.scribd.com/user/52421791/Erika-Vega>

ANEXOS

Anexo 1 - Cuestionario de agresividad

CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

 M

 F

INSTRUCCIONES.

A continuación, se te presenta una serie de expresiones que indican cómo te sientes en ciertos momentos.

Después de leer cada expresión marca con una X en el recuadro de: **siempre, a veces o nunca.**

Nº	ITEM	Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
01	No puedo controlar el impulso de golpear a otra persona			
02	Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto con ellos			
03	Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida			
04	Siento envidia			
05	Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a las personas			
06	No estoy de acuerdo con la gente			
07	Cuando estoy molesto, muestro el enojo que tengo			
08	Siento que la vida me ha tratado mal			
09	Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también			
10	Cuando la gente me molesta, discuto con ellos			
11	Me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar			
12	Siento que otros consiguen las oportunidades			
13	Suelo involucrarme en peleas más de lo normal			
14	Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos			
15	Soy una persona tranquila			
16	Me siento tan resentido por algunas cosas			
17	Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago			
18	Mis amigos dicen que discuto mucho			
19	Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva			
20	Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas			
21	Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos			
22	Pierdo el control sin razón			
23	Desconfío de desconocidos demasiado amigables			
24	No encuentro una razón para pegar a alguien			
25	Tengo dificultades para controlar mi genio			
26	Siento que la gente se ríe de mí, a mis espaldas			
27	He amenazado a gente que conozco			
28	Cuando la gente se muestra muy amigable, me pregunto qué querrán			
29	Llego a estar tan molesto que rompo cosas			

Asegúrate de responder todas y cada una de las expresiones.

GRACIAS !!

Cuestionario de Agresividad

De los muchos psicólogos, sociólogos educadores y demás estudiosos sobre el comportamiento humano, se eligió el Cuestionario de Buss y Perry, por las dimensiones consideradas, por interés de la investigación, referidas a agresión física, agresión verbal, ira y hostilidad, y la selección se hace porque se confunde con facilidad cuando se habla de agresión y se refiere con facilidad que son la física, verbal o psicológica, sin embargo con este autor permite visualizar y entender diversos comportamientos que llevan a agruparlos en las cuatro dimensiones que propone y que pueden ser medibles de acuerdo a las diversas técnicas de validación de datos. Pues si bien son datos subjetivos, permiten apreciar y cuantificar la información del estado emocional de las personas que participan en el estudio al emitir una respuesta que proporciona datos cuantificables que visualizaban resultados medibles y cuantificables, que llevan a conclusiones.

El cuestionario de agresividad de Buss y Perry ha sido aplicado en poblaciones de jóvenes y adolescentes, cuenta con 29 ítems, y como están determinados en los antecedentes ha sido ampliamente validado en los contextos donde ha sido aplicado.

Selección del instrumento, en este caso el instrumento ha sido seleccionado para ser aplicado a una población de estudiantes de primaria cuyas edades fluctúan entre los 9 y 12 años de edad. Por lo que ha sido modificado en dos aspectos:

1. **Modificación del constructo de algunos ítems**, se hizo considerando para una mejor comprensión de quienes responderán el mismo; los ítems modificados son 1,4,6,8,11,12,15,16, 19, 22, 24, 25, 26, 28 y 29.

Ítems originales	Ítems modificados
01. De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona	No puedo controlar el impulso de golpear a otra persona
02. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos	Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto con ellos
03. Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida	Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida
04. A veces soy bastante envidioso	Siento envidia

05. Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a otra persona	Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a las personas
06. A menudo no estoy de acuerdo con la gente	No estoy de acuerdo con la gente
07. Cuando estoy frustrado, muestro el enojo que tengo	Cuando estoy molesto, muestro el enojo que tengo
08. En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente	Siento que la vida me ha tratado mal.
09. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también	Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también
10. Cuando la gente me molesta, discuto con ellos	Cuando la gente me molesta, discuto con ellos
11. Algunas veces me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar	Me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar
12. Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades	Siento que otros consiguen las oportunidades
13. Suelo involucrarme en la peleas algo más de lo normal	Suelo involucrarme en peleas más de lo normal
14. Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos	Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos
15. Soy una persona apacible	Soy una persona tranquila.
16. Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas	Me siento tan resentido por algunas cosas.
17. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago	Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago
18. Mis amigos dicen que discuto mucho	Mis amigos dicen que discuto mucho
19. Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva	Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva
20. Sé que mis amigos me critican a mis espaldas	Sé que mis amigos me critican a mis espaldas
21. Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos	Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos
22. Algunas veces pierdo el control sin razón	Pierdo el control sin razón
23. Desconfío de desconocidos demasiado amigables	Desconfío de desconocidos demasiado amigables
24. No encuentro ninguna buena razón para pegar a una persona	No encuentro una razón para pegar a una persona
25. Tengo dificultades para controlar mi genio	Tengo dificultades para controlar mi genio
26. Algunas veces siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas	Siento que la gente se rie de mí a mis espaldas

27. He amenazado a gente que conozco	He amenazado a gente que conozco
28. Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán	Cuando la gente se muestra muy amigable, me pregunto qué querrán
29. He llegado a estar tan furioso que rompía cosas	Llego a estar tan molesto que rompo cosas

Ítems modificados en cada una de sus dimensiones y que están dispersos en el instrumento:

Dimensión: Agresividad Física

- 1. No puedo controlar el impulso de golpear a otra persona
- 5. Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a las personas
- 9. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también
- 13. Suelo involucrarme en peleas algo más de lo normal
- 17. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago
- 21. Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos
- 24. No encuentro una razón para pegar a una persona
- 27. He amenazado a gente que conozco
- 29. Llego a estar tan furioso que rompo cosas.

Dimensión: Agresividad Verbal

- 2. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto con ellos
- 6. No estoy de acuerdo con la gente
- 10. Cuando la gente me molesta, discuto con ellos
- 14. Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos
- 18. Mis amigos dicen que discuto mucho

Dimensión: Ira

- 3. Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida
- 7. Cuando estoy molesto, muestro el enojo que tengo
- 11. Me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar
- 15. Soy una persona tranquila
- 19. Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva

- 22. Pierdo el control sin razón
- 25. Tengo dificultades para controlar mi genio

Dimensión: Hostilidad

- 4. Siento envidia
- 8. Siento que la vida me ha tratado mal
- 12. Siento que otros los que consiguen las oportunidades
- 16. Me siento tan resentido por algunas cosas
- 20. Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas

2. **Modificación de la escala** pues la original es de igual manera poco comprensible, de acuerdo a la edad de los estudiantes.

Escala original	Escala adaptada
CF = Completamente falso para mí BF = Bastante falso para mí VF= Ni verdadero, ni falso para mí BV = Bastante verdadero para mí CV = Completamente verdadero para mi	Siempre = 3 A veces = 2 Nunca = 1

Estos cambios, se validaron mediante la aplicación de una prueba piloto, los ítems fueron de mejor comprensión por los estudiantes y la escala aplicada permitió obtener los resultados sin mayores inconvenientes.

FICHA TECNICA

Autora : Vega Dávila Dania Elsa

Año : 2016 - 2017

Lugar de Aplicación: I.E. 81017 "Santa Edelmira" – Víctor Larco - Trujillo

Ámbito : 9 – 12 años de edad

Duración : 20 a 30 minutos

Descripción del Instrumento:

El Cuestionario de agresividad es un instrumento que ha sido seleccionado para ser aplicado a poblaciones de estudiantes de primaria cuyas edades fluctúan entre los 9 y 12 años de edad. Por lo que ha sido modificado en dos aspectos:

1.Modificación del constructo de algunos ítems, se hizo considerando para una mejor comprensión de quienes responderán el mismo; los ítems modificados son 1,2,4,5,6,7,8,11,12, 15, 16, 19, 22, 24, 26, 28 y 29.

Su aplicación es colectiva, ser explicado claramente, con la finalidad de que los sujetos comprendan y respondan sinceramente, debe persuadirse en que respondan todas las situaciones propuestas.

Deben marcarse con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a la respuesta de la alternativa elegida, que puede ser 3, 2 o 1, puede ser explicada en la pizarra.

Pueden responder con tranquilidad en un lapso de 20 a 30 minutos.

Para su calificación se procederá: a) contar los cuestionarios aplicados b) enumerar cada uno de los cuestionarios aplicados, c) formular los cuadros de registro de datos, donde figure cantidad de sujetos y cantidad de ítems d) registrar cada uno de los ítems marcados en la alternativa elegida por el sujeto, verificar y continuar con cada uno de los instrumentos sujeto por sujeto, finalmente hacer una verificación de datos registrados y proceder al tratamiento respectivo.

Ficha de evaluación del Instrumento de Agresividad

Cantidad de Dimensiones

Correspondencia de ítems

Dimensiones	Ítems
Agresión física	1, 5, 9, 13, 17, 21, 24, 27, 29
Agresión verbal	2, 6, 10, 14, 18
Ira	3, 7, 11, 15, 19, 22, 25
Hostilidad	4, 8, 12, 16, 20, 23, 26, 28

Escala

Criterios	Puntaje
Siempre	3
A veces	2
Nunca	1

Tabla de equilibrio

Nivel	Escala
Alto	67 - 89
Medio	48 - 66
Bajo	29 - 47

19.	Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20.	Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21.	Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22.	Pierdo el control sin razón	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23.	Desconfío de desconocidos demasiado amigables	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24.	No encuentro una buena razón para pegar a una persona	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
25.	Tengo dificultades para controlar mi genio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26.	Siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27.	He amenazado a gente que conozco	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28.	Cuando la gente se muestra muy amigable, me pregunto qué querrán	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29.	Llego a estar tan furioso que rompo cosas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

VALIDEZ DE CONTENIDO

Validez de Aiken respecto al criterio de la CLARIDAD											
Dimensiones	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	Total (S) Sumatoria de acuerdo	V. Aiken S/ (n (c-1))	Validez por Dimension	Validez por ítems ESCALAS
Agresividad Física	1	4	4	4	4	4	4	24	1.00	0.99	Validez fuerte
	5	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	9	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	13	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	17	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	21	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	24	4	3	4	3	4	4	22	0.89		Aceptable validez
	27	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	29	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Agresividad verbal	2	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	6	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	10	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	14	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	18	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Ira	3	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	7	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	11	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	15	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	19	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	22	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	25	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Hostilidad	4	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	8	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	12	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	16	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	23	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	26	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	28	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general								23.93	1.00	1.00	Aceptable validez

Validez de Aiken respecto al criterio de la COHERENCIA											
Dimensiones	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	Total (S) Sumatoria de acuerdo	V. Aiken S/ (n (c-1))	Validez por Dimension	Validez por ítems ESCALAS
Agresividad Física	1	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	5	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	9	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	13	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	17	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	21	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	24	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	27	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	29	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Agresividad verbal	2	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	6	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	10	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	14	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	18	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Ira	3	4	4	4	4	4	4	24	1.00	0.97	Validez fuerte
	7	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	11	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	15	3	3	4	3	4	3	20	0.78		Aceptable validez
	19	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	22	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	25	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Hostilidad	4	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	8	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	12	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	16	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	23	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	26	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	28	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general								23.87	0.99	0.99	Validez fuerte

Validez de Aiken respecto al criterio de la RELEVANCIA											
Dimensiones	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	Total (S) Sumatoria de acuerdo	V. Aiken S/ (n (c-1))	Validez por Dimensión	Validez por ítems ESCALAS
Agresividad Física	1	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	5	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	9	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	13	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	17	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	21	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	24	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	27	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	29	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Agresividad verbal	2	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	6	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	10	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	14	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	18	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Ira	3	4	4	4	4	4	4	24	1.00	0.99	Validez fuerte
	7	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	11	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	15	3	4	4	4	4	4	23	0.94		Aceptable validez
	19	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	22	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	25	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Hostilidad	4	4	4	4	4	4	4	24	1.00	1.00	Validez fuerte
	8	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	12	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	16	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	23	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	26	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	28	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
	20	4	4	4	4	4	4	24	1.00		Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general								23.97	1.00	1.00	Validez fuerte

Consolidado				
Dimensiones	Ítem	V. Aiken S/ (n (c-1))		
Agresividad Física	1	1	1	1
	5	1	1	1
	9	1	1	1
	13	1	1	1
	17	1	1	1
	21	1	1	1
	24	0.89	1	1
	27	1	1	1
	29	1	1	1
Agresividad verbal	2	1	1	1
	6	1	1	1
	10	1	1	1
	14	1	1	1
	18	1	1	1
Ira	3	1	1	1
	7	1	1	1
	11	1	1	1
	15	1	0.78	0.94
	19	1	1	1
	22	1	1	1
	25	1	1	1
Hostilidad	4	1	1	1
	8	1	1	1
	12	1	1	1
	16	1	1	1
	20	1	1	1
	23	1	1	1
	26	1	1	1
	28	1	1	1
	20	1	1	1
Promedio de Validez		1.00	0.99	1.00
TOTAL		1.00		

Anexo 3 - Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad: Tratamiento de datos mediante Alfa de Cronbach

$$\alpha = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_T} \right)$$

- a = alfa de cronbach
K = número de ítems
Vi = varianza de cada ítem
Vt = varianza total

Coeficiente alfa > 0.9	Confiabilidad Excelente
Coeficiente alfa > 0.8	Confiabilidad Buena
Coeficiente alfa > 0.7	Confiabilidad Aceptable
Coeficiente alfa > 0.6	Confiabilidad Cuestionable
Coeficiente alfa > 0.5	Confiabilidad Pobre
Coeficiente alfa < 0.5	Confiabilidad Inaceptable

Fuente: Naresth Malhotra 2008, pag. 284

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	29

Coeficiente Alpha de Cronbach. ($\alpha = 0,892$).

La tabla anterior muestra el resultado de confiabilidad del instrumento de agresividad y se puede que tiene un valor 0.892, lo que indica que es una confiabilidad buena.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	73,07	54,340	,646	,850
P2	73,03	53,689	,451	,856
P3	73,20	58,097	,238	,861
P4	73,07	53,857	,634	,850
P5	72,90	55,748	,578	,853
P6	72,83	56,006	,492	,855
P7	73,03	54,516	,510	,854
P8	73,03	58,240	,209	,862
P9	73,23	50,737	,619	,849
P10	72,90	56,093	,330	,860
P11	72,83	57,730	,320	,859
P12	72,80	58,028	,290	,860
P13	72,97	52,930	,752	,847
P14	73,00	53,793	,543	,852
P15	73,73	60,133	-,052	,874
P16	73,00	56,138	,429	,856
P17	72,67	60,368	-,073	,865
P18	72,93	55,513	,461	,855
P19	72,90	54,300	,685	,850
P20	72,73	58,133	,318	,859

P21	72,87	56,189	,400	,857
P22	72,83	57,247	,392	,858
P23	72,80	59,545	,058	,864
P24	73,03	56,447	,313	,860
P25	72,77	59,220	,117	,863
P26	72,70	57,045	,440	,857
P27	73,20	55,545	,414	,857
P28	72,80	57,890	,312	,859
P29	73,00	55,724	,428	,856

La tabla anterior muestra los valores Alfa de Cronbach si se eliminase algún ítem. Observamos que de eliminarse el ítem P15, la confiabilidad se incrementa en 0.874, la diferencia no cambia el estado de Bueno al instrumento según cuadro de interpretación; por lo que se considera trabajar con el mismo instrumento.

Resultados por Dimensión

Tabla 2. Estadísticos de fiabilidad

	Alfa de Cronbach	Nro de ítems
Escala total	.892	29
Agresión física	.785	9
Agresión verbal	,736	5
Ira	,372	7
Hostilidad	,689	8

Anexo 4 - Matriz de Consistencia

VARIABLE						
AGRESIVIDAD						
DEFINICIÓN CONCEPTUAL						
<p>“Respuesta que produce un estímulo doloroso en otro organismo Buss (1961) propone que deben considerarse respuestas agresivas a aquellas situaciones que representen un estímulo nocivo para el organismo. Para él los estímulos nocivos pueden ser proporcionados en el contexto de diferentes respuestas agresivas, la agresión la clasifica en verbal y física. La agresión</p> <p style="text-align: center;">32</p> <p>física puede definirse como un ataque contra un organismo perpetrado por partes del cuerpo o por el empleo de armas. La agresión verbal es definida como una respuesta vocal que descarga estímulos nocivos sobre otro organismo. Los estímulos nocivos descargados en la agresión física son el dolor y el daño, los estímulos nocivos descargados en la agresión verbal son el repudio y la amenaza (Buss 1961)</p>						
DEFINICION OPERACIONAL						
<p>Es la frecuencia con que los estudiantes presentan conductas agresivas, y pueden ser medidas en sus cuatro dimensiones: Agresividad física, agresividad verbal, ira y hostilidad. En la escala de intervalo con opciones de respuesta SIEMPRE = 3, A VECES = 3, NUNCA = 1</p>						
DIMENSIONES	DEFINICION CONCEPTUAL	OBJETIVO DIMENSIONAL	INDICADORES	% ITEMS	N° ITEMS	I TEMS

Agresión Física	La agresividad física, todo tipo de golpes (arañazos, patadas; etc) tanto a personas como a elementos que se encuentre en su alrededor. Diccionario de la Real Academia.	Medir el nivel de agresividad física de los estudiantes de educación primaria	Agrede a personas	28%	8	1. No puedo controlar el impulso de golpear a otra persona 5. Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a las personas 9. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también 13. Suelo involucrarme en peleas algo más de lo normal 17. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago 21. Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a pegarnos 24. No encuentro una razón para pegar a una persona 27. He amenazado a gente que conozco
			Lanza o arremete objetos	3%	1	29. Llego a estar tan furioso que rompo cosas.
Agresividad verbal	Insultar, poner motes, hablar mal de alguien, exclusión social. Revista Est. Inv Psico y Educ, 2015	Medir el nivel de agresividad verbal de los estudiantes de educación primaria.	Grita y ofende Interactúa	17%	5	2. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto con ellos 6. No estoy de acuerdo con la gente 10. Cuando la gente me molesta, discuto con ellos

						14. Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos 18. Mis amigos dicen que discuto mucho
Ira	La ira Constituye un “estado emocional” consistente en sentimientos que varían en intensidad, desde una ligera irritación o enfado, hasta furia y rabia intensas, los cuales surgen ante acontecimientos desagradables y no están dirigidos a una meta (Spielberger et al., 1983; 1985).	Medir el nivel de Ira de los estudiantes de educación primaria.	No controla sus impulsos	21%	6	3. Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida 7. Cuando estoy molesto, muestro el enojo que tengo 11. Me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar 15. Soy una persona tranquila 22. Pierdo el control sin razón 25. Tengo dificultades para controlar mi genio
			Experimenta ansiedad	3%	1	19. Mis amigos piensan que soy una persona impulsiva.
Hostilidad	La hostilidad Conlleva creencias negativas acerca de otras personas, así como la atribución general de que el comportamiento de los demás es agresivo o amenazador. (Fernández-Abascal, 1998).	Medir el nivel de hostilidad de los estudiantes de educación primaria	Directa	14%	4	4. Siento envidia 8. Siento que la vida me ha tratado mal. 16. Me siento tan resentido por algunas cosas. 23. desconfió de desconocidos demasiado amigables.

			Indirecta	14%	4	<p>12. Siento que otros los que consiguen las oportunidades</p> <p>20. Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas.</p> <p>26.Siento que la gente se rie de mi a mis espaldas.</p> <p>28. Cuando la gente se muestra muy amable, me pregunto que querrán.</p>
			16 INDICADORES	100%	29	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81010 "VIRGEN DE LA PUERTA"

INICIAL - PRIMARIA

Creado por Resolución Ministerial N° 1113-ED



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN
DE LA LIBERTAD DEL N° 03 - TRUJILLO NOR OESTE

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 81010 "VIRGEN DE LA
PUERTA" DE COVICORTI-TRUJILLO:

CÓDIGO MODULAR: 0367755

HACE CONSTAR:

Que, en esta Institución Educativa la docente **DANIA ELSA VEGA DÁVILA**, con D.N.I. N° 19533337 ha aplicado el *Programa Antibullyng VIDA*, para disminuir la agresividad en los estudiantes de Quinto y Sexto grado del nivel primaria de nuestra institución.

Se expide la presente Constancia a solicitud de la parte Interesada para los fines que estime convenientes.

Trujillo, 22 de diciembre 2017.



Liliana Reyes Llanos
DIRECTORA
I.E. N° 81010 "Virgen de la Puerta"

Prueba de hipótesis del Programa Antibullying en la agresividad de los estudiantes de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”, Trujillo - 2017.

Agresividad	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	71.07	73.0%	-1.1%	-0.887	p = 0.375 > 0.05
	Control	71.69	74.1%			No Significativo
Post-Test	Experimental	48.47	34.7%	-36.9%	-8.555	p = 0.000 < 0.05
	Control	70.26	71.6%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la agresividad (Anexo XX).
 Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

Otras evidencias:



Formato de Asentimiento

Yo, tengo conocimiento sobre la investigación, denominada "Programa Anti bullying VIDA, para disminuir la agresividad en estudiantes de Educación Primaria", 2017". Sé que me tomarán dos pruebas (una antes y después) de haberse desarrollado las actividades del "Programa Anti bullying", sé que mi participación es voluntaria y en caso de que en algún momento desee no continuar, podré retirarme de la investigación sin ningún problema. He leído detenidamente la información o (se me ha leído con detenimiento la información) y la comprendo, además sé, que si tengo dudas, podré preguntar y me responderán amablemente. En tal sentido, (marcar con un check)

Acepto participar en esta investigación .

No acepto participar en esta investigación

Nombre y Apellido del niño(a): [Redacted]

Firma o huella:



[Redacted Signature]

Fecha: 09. junio 2017

Habiendo estado presente al momento de que se le ha explicado y dado lectura del documento sobre la participación en la investigación y el asentimiento informado, asimismo, que se le ha respondido de manera clara a las preguntas realizadas por el niño(a). Confirmando de que voluntariamente ha dado su asentimiento.

Liliana Rojas

Nombre del testigo (Docente de alumno(a))

Fecha 9 de junio 2017

El Padre/madre/apoderado firmó el consentimiento informado Si (X) No ().

Nombres y Apellidos del investigador Daniela Vega Dávila

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Padre/Madre de familia.

Ante usted me presento y le expongo lo siguiente: Yo Dania Elsa Vega Dávila, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la UCV, estoy realizando una investigación titulada "Programa Anti bullying, para disminuir la agresividad en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2017", como requisito para obtener el grado de Doctor en Educación. El objetivo de la investigación es determinar si la aplicación del programa de Anti bullying disminuye la agresividad de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria. Bajo este motivo es que solicito a Usted, la autorización para que su hijo(a) participe voluntariamente en esta investigación.

La investigación consiste en responder a un cuestionario que mide la agresividad, el cual contiene 29 preguntas, cuya opción de respuesta es siempre, a veces, nunca, el mismo que le tomará contestarlo aproximadamente 30 minutos. Asimismo, el estudiante va participar del Programa de Antibullying. Luego, el estudiante va completar el test final, para obtener los resultados de la investigación. Debe saber que el proceso será estrictamente confidencial y el nombre de estudiante no será utilizado en la investigación. La participación o no participación no afectará el desarrollo de sus actividades académicas, ni la nota de estudiante.

La participación es voluntaria. Tanto usted y su hijo(a) tienen el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento que considere necesario. El estudio no conlleva ningún riesgo para el estudiante, tampoco recibirá alguna compensación por participar. Los resultados de manera general, obtenidos en la investigación, podrán ser solicitados a mi persona o a la Institución Educativa, al término de la investigación.

Si tiene alguna duda o consulta sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora al 949527000 o con mi asesora de investigación al 946366166.

Si usted está de acuerdo en que su hijo(a) participe, por favor llenar el formulario de autorización y enviar con su hijo(a) para la recepción por parte del investigador.

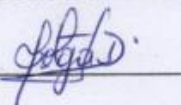
Agradeciéndole de antemano por la atención brindada al presente.

Atentamente,

Dania Elsa Vega Dávila

Nombre y Apellido de investigador

Firma



Formulario de Consentimiento

Habiendo recibido información clara y necesaria sobre la investigación titulada "Programa Anti bullying, para disminuir la agresividad en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2017" la cual se desarrollará en la institución educativa a la que asiste mi hijo (a) y conociendo los procedimientos que se llevarán a cabo, accedo de manera voluntaria y doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) Andrés Carolina Ortiz Suarez participe en la investigación realizada por el (la) Mg. Dania Elsa Vega Dávila con fines académicos.

Cabe precisar que he recibido copia de este procedimiento.



Huella digital

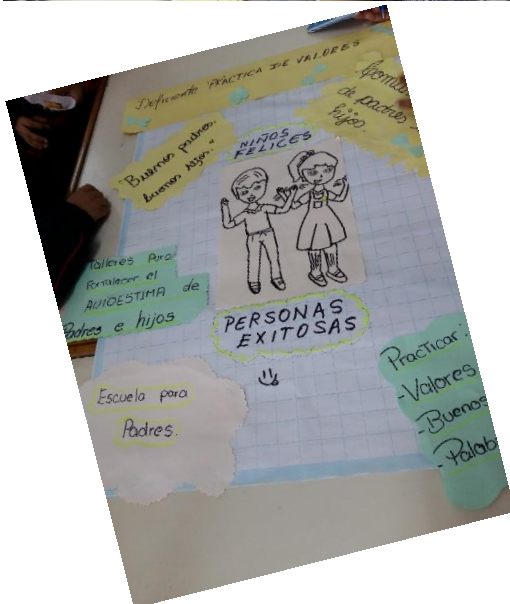
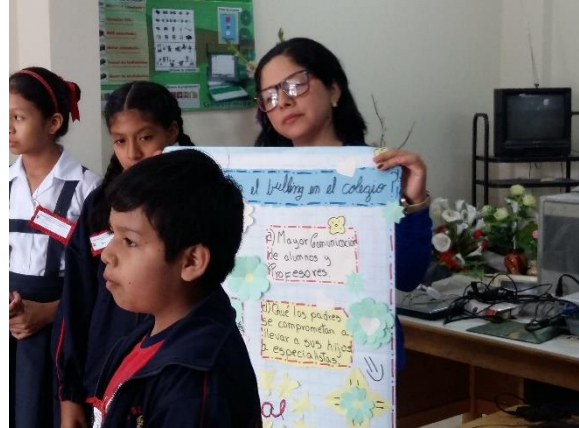
Sandra Suarez Lopez
Nombres y apellidos de padre/madre/apoderado

DNI 40796073

Lugar y fecha: Trujillo, 21 de Junio 2017.

Panel Fotográfico

✓ Antes de la aplicación de la aplicación del programa.



Análisis reflexivo con los estudiantes sobre problemática entre pares dentro de las aulas para fortalecer las fiscalías escolares, afloro el tema del bullying.

Trabajando las sesiones del programa

