



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Efectos del Programa “Aprendo a valorarme” de la
Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños
de 5 años, San Juan de Lurigancho

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Cindy Judith Gonzales Alcántara

ASESOR METODOLÓGICO:

Dr. Sánchez Díaz Sebastián

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación del aprendizaje

LIMA – PERÚ

2018

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) Cindy Judith Gonzales Alcántara, cuyo título es: "Efectos del Programa "Aprendo a valorarme" de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (quince).

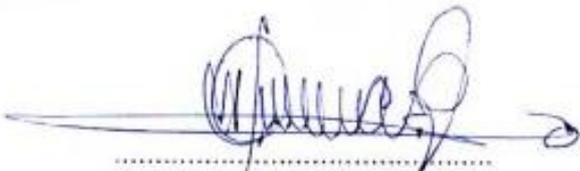
Lima, San Juan de Lurigancho, 20 de julio del 2018



Dr. Sebastián Sánchez Díaz
 PRESIDENTE



Mgr. Carmen Rojas Espinoza
 SECRETARIO



Dr. Edgar Ramiro Cerazo Quispe
 VOCAL

 Elaboró	 Dirección de Investigación	Revisó	 Responsable del SGC	 Aprobó	 Vicerrectorado de Investigación
--	---	--------	--	--	--

Dedicatoria

En homenaje a mis padres Elena y Alberto por su amor y preocupación de mi bienestar, así mismo a mis hermanos por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, a mis sobrinos, a Jorge R. que de alguna manera aportaron en el transcurso de mi carrera universitaria y a mis amados hijos por llegar a mi vida y ser mi fuerza y mi mayor motivación en alcanzar mis objetivos.

La autora

Agradecimiento

A Dios por darme la fuerza y salud para poder seguir adelante.

A mi familia por su apoyo incondicional.

A los docentes Mg. Mirella Villena Guerrero. Lorena G. Carmen R. Julissa T. Virginia M. Ignacio L. por ampliar mis conocimientos y brindar un buen ejemplo de vocación y servicio de esta hermosa carrera, además a mi asesor Dr. Sebastián Sánchez Díaz por su dedicación y comprensión durante el desarrollo de la tesis.

La autora



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO ACADÉMICO N° 00011-2016-UCV-VA
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Cindy Judith Gonzales Alcántara, estudiante de la Escuela profesional de Pregrado, de la Universidad César Vallejo, sede/filial Lima Este; declaro que el trabajo académico titulado “Efectos del Programa “Aprendo a Valorarme” de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho”, presentado en folios para la obtención del grado académico de Licenciada en educación inicial.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- * He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo estipulado por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- * No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- * Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- * Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- * De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 16 de julio 2018

Firma

La autora

CAMPUS LIMA ESTE

Av. Del Parque 640. Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho

Teléfono: (01) 200 9030 Anexo: 8181.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada “Efectos del programa “Aprendo a Valorarme” de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho” cuyo objetivo es determinar el efecto del programa “La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “ Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”, en cumplimiento de reglamentos de grados y títulos de la universidad Cesar Vallejo para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial.

El documento consta de siete capítulos: Capítulo I: introducción: contiene la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del programa, justificación del estudio y los objetivos. Capítulo II: Método: diseño de investigación, variables y operacionalización, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos y por último los aspectos éticos. Capítulo III: Resultados. Capítulo IV: Discusión. Capítulo V: Conclusión Capítulo VI: Recomendaciones. Capítulo VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Finalmente los anexos.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE.....	vii
Resumen	x
Abstract.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	xii
1.1 Realidad Problemática	13
1.2 Trabajos Previos.....	17
1.3 Teoría relacionadas al tema	20
1.3.1 Variable Independiente Literatura Infantil.....	20
1.3.2 Variable Dependiente Desarrollo de la Autoestima	26
1.4 Formulación del problema	31
1.5 Justificación del Estudio	32
1.6 Hipótesis	33
1.7 Objetivos	34
II MÉTODO.....	35
2.1 Diseño de Investigación.....	36
2.5 Variables, Operacionalización	38
2.5.1 Variable	38
2.2.2 Operacionalización.....	39
2.3 Población y Muestra.	41
2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	42

2.4.1 Técnica	42
2.4.2 Instrumentos	43
2.4.3 Ficha Técnica del Instrumento	43
2.4.4 Validez	44
2.4.5 Confiabilidad.....	445
2.5 Métodos de análisis de datos.....	45
2.6 Aspectos éticos.....	46
III. RESULTADOS	47
3.1 Resultados descriptivos.....	48
3.2 Resultados inferenciales.....	52
3.3 Prueba de hipótesis	53
IV. DISCUSIÓN.....	57
V. CONCLUSIONES	60
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS	65
ANEXOS	69

Lista de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable Desarrollo de la autoestima.....	40
Tabla 2 Población de estudiantes de 5 años I.E.I	41
Tabla 3 Validez.....	44
Tabla 4 Estadística de Fiabilidad.....	45
Tabla 5 Prueba de Normalidad	52
Tabla 6 Efecto de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima	53
Tabla 7 Efecto de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo de la autoestima	54
Tabla 8 Efecto de la literatura infantil en el desarrollo afectivo de la autoestima	55
Tabla 9 Efecto de la literatura infantil en el desarrollo conductual de la autoestima	56

Lista de Figuras

Grafico de la variable Desarrollo de la Autoestima Pre - test y Post - test	48
Grafico de los resultados de la dimensión: Cognitivo	49
Gráfico de los resultados de la dimensión: Afectiva.....	50
Grafico de los resultados de la dimensión: Conductual	51

Resumen

El objetivo general de la presente investigación fue determinar el efecto del Programa “Aprendo a valorarme” de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”, San Juan de Lurigancho 2018. La investigación es de tipo aplicada, diseño experimental de subtipo pre experimental de nivel explicativo causal, con una población de 25 niños entre niños y niñas de 5 años. Para el recojo de los datos de la variable dependiente se empleó como instrumento un cuestionario donde se registraron las respuestas para la recolección de datos de la variable dependiente el Desarrollo de la Autoestima con sus dimensiones (cognitivo, afectivo y conductual)

De los resultados del pre test se obtiene en bajo, regular y alto, con un 35% en bajo, con un 44% en regular y un 20 % en alto, pero en el post test se obtiene con un 32% en regular y con un 68% en alto. Esto se debe a que se ha potencializado el Desarrollo de la Autoestima de los estudiantes con el programa de Literatura Infantil “Aprendo a valorarme”.

La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a 0,05 lo que permite señalar que hay un efecto significativo, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas en los resultados del pretest y post test, de la medida de la variable Desarrollo de la Autoestima.

Palabras claves: Literatura Infantil, Programa aprendo a valorarme, Desarrollo de la Autoestima.

Abstract

The general objective of this research was to determine the effects of the Program "I learn to value myself" of the Infantile Literature in the Development of the Self-esteem in children of 5 years of the I.E.I N° 051 "Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima", San Juan de Lurigancho 2018.

The research is of applied type, experimental design of pre experimental subtype of causal explanatory level, with a sample of 25 children among children of 5 years. For the data collection of the dependent variable, a questionnaire was used as a tool where the data were collected for data collection of the variable dependent on the development of self-esteem with its dimensions (cognitive, affective, and behavioral)

The results of the test are obtained in low, regular and high, with 35% in low, with 44% in regular and 20% in high, but in the subsequent examination is obtained in low, regular and high, with 32% in regular and with 68% in high. This is due to the fact that the Development of the Self-esteem of the students was potentiated with the program of Children's Literature "I learn to value myself", where the significance of $p = 0.000$ shows that p is less than 0.05, which indicates that there is a significant effect, therefore the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, that is, there are significant differences in the results of the pretest and posttest, of the measure of the variable Self-esteem development.

Keywords: Children's Literature, I learn to value myself program, Development of Self-esteem.

I. **INTRODUCCIÓN**

1.1 Realidad Problemática

La etapa de la niñez es crucial e importante en la formación de la persona, en la que diversos factores influyen, es así que desde el aspecto social y afectivo es la autoestima un factor clave y fundamental en el proceso evolutivo del niño. Así mismo en nuestro país existe una deficiencia en la cultura de los valores y la violencia está presente en todo aspecto dentro de la sociedad en la cual convivimos en casa y/o lugares públicos como los colegios, pues se suele presenciar tratos inapropiados de una persona a otra es por ello el interés de contribuir en el desarrollo de la autoestima.

Lo mencionado hace referencia a que existen diversas situaciones en las que el niño se vea involucrado y en el trato que se le dé por parte de sus padres, familiares, tutores, docentes a cargo o sus propios pares. Por lo tanto es importante que como adultos conozcamos de qué manera puede aportar la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.

La autoestima de una persona es muy importante porque es el motor que lo impulsa a triunfar en la vida, y no únicamente en el área académica, sino que en todas las áreas de la persona, además cabe resaltar que una autoestima mal desarrollada puede hacer que un niño, adolescente pueda sentirse deprimido, desmotivado, y con poco interés en el aprendizaje, sin poder expresarse o comunicarse de manera verbal o gestual, por ello es importante en caminarla de manera positiva para una vida plena.

A nivel internacional el estudio realizado por Mérida, Serrano & Tabernerero (2014). Mencionan en su investigación sobre *el análisis de la relación que existe entre la distinta situación socioeconómica sobre la autovaloración personal que se tienen los escolares del segundo ciclo de educación infantil y del primer ciclo de educación primaria sobre su autoestima y sus diferentes dimensiones*. Esta investigación publicada por la revista Psicología Educativa de España hace mención de la participación en el estudio que fueron de un total de 1.757 escolares de edades comprendidas entre los 3 y 7 años, de los cuales 889 eran niños y 868 niñas de diferentes niveles socioeconómicos -bajo, medio-bajo y medio-alto. El nivel de autoestima ha sido evaluada con el cuestionario EDINA, compuesto por 21 ítems que presentan un índice de fiabilidad elevado ($\alpha=.80$). El nivel socioeconómico se evaluó a partir de las características sociodemográficas de los centros escolares de referencia. Variados análisis mostraron la existencia de diferencias significativas entre la autoestima y sus diferentes dimensiones atendiendo al nivel socioeconómico de las muestras estudiadas.

Los resultados que se obtuvieron en el estudio se concluye que se debe generar programas de intervención educativa en los cuales se recalque el mejoramiento de la autoestima en los grupos desfavorecidos acorde a la evaluación. El maltrato y la violencia afectan la autoestima de niñas, niños y adolescentes. En los estudios, en base a datos 2010, se muestra que en los hogares el 44% de los niños de 5 a 17 años están expuestos a castigos violentos (golpes, insultos, encierro). La violencia subsiste también en el sistema educativo, donde el 30% de los niños sufren castigos violentos (golpes, insultos, privación de recreo); 23% de niños, niñas y adolescentes indígenas sufren golpes por parte de sus profesores; 16% sufren burlas por parte de sus docentes, en comparación con 3% de niñas, niños y adolescentes afro-ecuatorianos y 6% de blanco-mestizos. La información presentada muestra la necesidad de fortalecer el respeto en las relaciones entre adultos y niñas, niños y adolescentes, y fomentar una cultura de buen trato en todos los espacios de convivencia.

Arias (2010). *“Programa de entrenamiento en conciencia plena generaba efectos en la autoestima y la inteligencia emocional”*. El propósito de este estudio fue comprobar si un “Programa de entrenamiento en conciencia plena generaba efectos en la autoestima y la inteligencia emocional” (IE) percibidas, en docentes de distintos niveles de enseñanza (educación infantil, primaria y secundaria) en Madrid. El grupo experimental estuvo formado por 32 sujetos y el grupo control por 33 sujetos. La autoestima se evaluó con la "Escala de autoestima de Rosemberg" y la inteligencia emocional con la "Escala rasgo de metaconocimiento emocional-24". La intervención se realizó en diez sesiones, con una sesión semanal de una hora y media de duración y con ejercicios a realizar en casa, para facilitar la implementación del entrenamiento. Los resultados muestran la existencia de diferencias significativas entre los grupos control y experimental en las variables estudiadas, aunque los efectos del programa de entrenamiento no fueron homogéneos en todos los sujetos del grupo experimental, en función del nivel de enseñanza al que pertenecían. Se plantea la utilidad que este tipo de programas de intervención puede tener en la mejora de la autoestima y en la modificación de las habilidades relacionadas con la IE. El análisis de las diferencias entre las medidas pretest y posttest del grupo control no mostró ninguna diferencia significativa, mientras que en el grupo experimental aparecieron diferencias significativas en la variable autoestima ($t= 7,24$; $p= 0,001$) y en todas las dimensiones de IE: atención a los sentimientos ($t= 4,12$; $p= 0,01$), claridad emocional ($t= 6,82$; $p= 0,001$) y reparación de los estados de ánimo ($t= 5,75$; $p= 0,001$) Los resultados obtenidos demuestran que la aplicación de un programa de entrenamiento en atención plena (mindfulness) genera efectos

diferenciales y estadísticamente significativos sobre la autoestima y las tres dimensiones de la IE evaluadas. Estos resultados revelan la utilidad que este tipo de programas de intervención pueden tener en la mejora de la autoestima y en la modificación de las habilidades relacionadas con la IE.

Las investigaciones también demostraron que la baja autoestima influye en el éxito y la satisfacción en todos los campos, ya que esas personas sufren con más problemas emocionales, esperan ser rechazadas, desempeñan mal la crítica personal adversamente, tienen poco o ningún valor y no se ven como seres humanos valiosos. Además nos menciona que el bienestar actual es esencial para la autoestima.

A nivel Nacional El Ministerio de Educación citado por el diario Perú 21 (20017) manifestó que en todo el 2016 y en los dos primeros meses del año, el Ministerio de Educación ha registrado 1,106 casos de bullying, es decir, de agresión realizada por escolares de forma intencional y recurrente. Los agresores son niños y adolescentes que, generalmente, se aprovechan de su ventaja física. Estas cifras han sido recogidas por el portal SÍSEVE, herramienta que emplea el Minedu para recoger este tipo de denuncias. De acuerdo con dicha web, el año pasado hubo 1,080 víctimas de este tipo de violencia y 26 entre enero y febrero de 2017. Al respecto, Hugo Díaz, presidente del Consejo Nacional de Educación citado por el mismo diario sostuvo que el bullying influye gravemente en el futuro desarrollo profesional. "No aprenderán bien, ya que todo el tiempo estarán pensando en cómo liberarse de su agresor. Esto hará que tengan autoestima baja y sean personas inseguras, lo que afectará su desempeño laboral".

Sucaticona (2016) Evidencia que en las Instituciones Educativas Iniciales, se ha podido observar que las docentes no hacen uso de estrategias de motivación con respecto a la autoestima del niño, teniendo en cuenta la situación socioeconómica de nuestro país es deprimente y ello repercute directamente en la educación de sus hijos, tales que en una publicación y debate realizado por el grupo WARA donde el integrante el Dr. José Gutiérrez Albero menciona que el 83% de los niños y niñas entre 4-5 años asisten con falta de atención, y baja autoestima al jardín. (NINA CRUZ & ROQUE CONDORI, 2012). Es por ello que Sucaticona propone un plan educativo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 196 GLORIOSO SAN CARLOS – PUNO en el cual hace uso del recurso de la literatura infantil a través de una investigación pre experimental donde aplico un pre y post test, donde el medio de evaluación fue a través del cuestionario EDINA. Los resultados que se obtuvieron

fueron en el puntaje medio de autoestima en el pre-test fue de 46 % lo cual indica que de acuerdo al baremo de interpretación que los niños presentaban una nivel de autoestima Medio y luego de implementar el taller de cuentos infantiles San Juan del oro el puntaje medio de autoestima en el post-test fue de 57 %, lo cual indica, que los niños presentan un nivel de autoestima Muy Alta, corroborando a nivel descriptivo la hipótesis de investigación, que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del nivel de la autoestima.

El director del Instituto Gestalt de Lima (IGL), Saravia M. (2009), advirtió que los niños, niñas y adolescentes con baja autoestima y que sienten falta de cariño o atención de sus progenitores son los más propensos a ser víctimas de abuso sexual. Además, el especialista señaló que para evitar más casos de abuso sexual contra los menores de edad se debe fortalecer en ellos una buena autoestima para que aprendan a respetar sus cuerpos y a identificar cuándo se les falta el respeto. Por ello “Los niños y niñas deben aprender a distinguir quién los ama y quién solo busca someterlos o utilizarlos. Es necesario hablar en el hogar sobre el abuso sexual”, refirió el titular del IGL.

Los autores en sus investigaciones resaltan que la baja autoestima está influenciada por el contexto social que tiene el país, ya que demuestra que no tenemos como valor cultural el velar por la autoestima positiva y los valores en nuestros escolares de edad temprana quienes en un futuro estarán participando en la sociedad peruana, además que el hecho de tener un nivel de autoestima baja los niños y adolescentes serán propensos de sufrir abusos en distintas formas.

A nivel local en la Institución educativa del Nivel de Inicial “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 se ha observado a los niños del aula “Innovadores” de 5 años turno tarde que cuenta con 26 estudiantes (13 niñas y 13 niños) en el cual los niños presentan un bajo nivel de autoestima dentro de las dimensiones conductual, afectiva y cognitiva; teniendo en cuenta que ellos durante sus horas de clase presentan un comportamiento agresivo, asimismo en la elaboración de trabajos asumen que son incapaces de lograr con el objetivo, además de presentar poca expresividad de sus sentimientos. Teniendo en cuenta esos factores, se pretende generar un programa de Literatura Infantil para contribuir con el desarrollo de la autoestima.

En el pronóstico se tiene presente los factores que se observan en los niños de la Institución educativa del Nivel de Inicial “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 tales como la agresividad , poca expresividad de sus sentimientos y el sentir de incapacidad para la elaboración de sus trabajos; sino se desarrolla un plan para elevar su baja autoestima en una autoestima alta y positiva, cabe la posibilidad de que estos niños en un futuro mantengan un nivel bajo de autoestima y por ello una nula autonomía, así mismo de experimentar situaciones negativas y peligrosas para su vida volviéndolas susceptibles y vulnerables ante cualquier abuso hacia su persona.

El control del pronóstico para la problemática que se encontró en la Institución educativa del Nivel de Inicial “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 se pretende elaborar un programa de “ Literatura Infantil en el desarrollo de la Autoestima” para la contribución significativa del desarrollo de la autoestima enfocada en una autoestima alta en los niños de 5 años , haciendo uso del recurso educativo de la literatura infantil, a través de sus géneros literarios como lo son la narrativa, la poesía y la dramatización en los cuales el niño pueda sentirse parte de él y auto valorarse y de esta manera permitirle a los niños experimentar situaciones favorables en el desarrollo de su autoestima .

1.2 Trabajos Previos

A continuación, se presentan investigaciones relacionadas con las variables del presente estudio.

1.2.1 Internacionales

Parveen (2016) *La autoestima de los escolares favorecidos y desfavorecidos en relación al logro académico*. (Tesis de grado). (2016). Indica que el logro académico y la autoestima están positivamente relacionados, debido a que la capacidad del estudiante para aprender no sólo depende de la inteligencia, sino del desarrollo de su autoestima. Los resultados mostraron que la autoestima de los escolares favorecidos y desfavorecidos difiere significativamente. Significa que las condiciones escolares tienen un efecto en el desarrollo de la autoestima El valor de t para los escolares favorecidos y desfavorecidos fue 6,70. El valor medio del grupo favorecido fue 178,46 (21,28) y el valor medio para los escolares desfavorecidos fue de 149,42 (16,28). El valor calculado para los grupos favorecidos y desfavorecidos de los escolares fue significativo a un nivel de significancia de 0,01 (puntajes críticos 0,05 = 1,99 & 0,01 = 2,63).

Agualsaca & Quishpe (2016) *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal "3 de Noviembre" Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Ecuador, en el Año Lectivo 2014-2015*, surge del siguiente del problema: ¿Qué técnicas de autoestima ayudan en el desarrollo emocional de los niños de cinco años? El objetivo fue analizar las técnicas de autoestima que ayudan al desarrollo emocional de los niños. El marco teórico se fundamenta en la psicología proveniente de la concepción histórica-cultural de Vygotsky enmarcando así la relevancia que tienen las interrelaciones del niño con su medio. La investigación es Exploratorio, de tipo Descriptiva, transversal. La muestra estuvo compuesta de 20 niños de cinco años de edad. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos se aplicó la Guía de observación: De la aplicación de los instrumentos se concluye que las técnicas de autoestima desarrolladas mediante proyectos de superación personal con metas claras y concretas, definición de las tareas de acuerdo a la edad lo que ha permitido mejorar el desarrollo emocional del niño. A través de las técnicas de autoestima se han desarrollado principalmente dos áreas del desarrollo emocional que corresponden al desarrollo cognitivo y al desarrollo social y emocional de los niños investigados. Entre las técnicas que los docentes pueden utilizar para potencializar el desarrollo social de los niños están las rondas, las giras de observación a lugares recreativos como parques y granjas, además de trabajo cooperativo como collage, y dramatizaciones.

Muñoz (2011) en su tesis de Maestría titulada *Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo*. Chile. En esta investigación tuvo como objetivo indagar sobre el rol que cumple la autoestima en el ámbito escolar, particularmente en niños y niñas de 2° básico de nivel socio-económico bajo. Se aplicaron dos subtest del WISC-R, dos escalas del Test de Autoconcepto Escolar y la prueba gráfica HTP a 471 niños/as residentes en zonas rurales y urbano-marginales entre la 48 y la 1ª región del país. Se buscaron relaciones entre tipos de autoestima y las siguientes variables: habilidad aritmética, nivel de vocabulario, interés por el trabajo escolar, relaciones con otros, autorregulación, creatividad y autonomía. Según los resultados, un 44% de niños/as presenta autoestima baja, un 36% autoestima baja- sobre compensada, un 5% autoestima sobrevalorada y sólo un 15% autoestima adecuada. Los niños/as con autoestima adecuada presentaron, a su vez, altos niveles de creatividad, mayor autonomía, menor impulsividad y mejor rendimiento académico. En niños y niñas con autoestima adecuada no se observa correlación entre habilidad cognitiva y rendimiento académico, invitándonos a repensar la interconexión entre aspectos cognitivos y afectivos.

Los hallazgos de esta investigación confirman la relevancia de la autoestima para la experiencia escolar, al estar ésta vinculada al rendimiento académico y al desenvolvimiento conductual de niños y niñas de primer ciclo básico.

1.2.2 Nacionales

Calderón, Mejía & Murillo (2014). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014*, fue realizado con el objetivo de determinar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria; investigación de diseño descriptivo correlacional con una muestra de 88 niños, a quienes se les aplicó dos instrumentos, un cuestionario para medir la variable autoestima y otro cuestionario para medir la variable aprendizaje del área de personal social, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, luego del análisis de los resultados; al efectuar la correlación entre las variables, se concluye: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre el autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ($p < 0.05$ y r de Pearson = 0.699, correlación moderada positiva entre las variables).

Constantino & Ecurra (2007), *Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje* elaboró un programa de autoestima y se evaluó el mejoramiento de la autoestima. Se tuvieron 30 participantes (15 grupo experimental y 15 grupo control). Se utilizó un diseño experimental con grupo control pre test y post test. En el análisis comparativo se encontró que existen diferencias significativas en el área de sí mismo ($t = -4.06$, $p < .01$) hogar ($t = -2.26$, $p < .05$) escuela ($t = -3.45$, $p < .01$) pares ($t = -3.06$, $p < .01$) y en el total de autoestima ($t = -6.23$, $p < .001$) notándose en todos los casos que el post test es mayor que el pre test, lo que corrobora la efectividad del programa de mejoramiento de la autoestima.

Achachao & Lopez. (2017). *En su investigación TESIS “La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución*

Educativa N° 185 Gotitas de Amor de Jesús” zona H – Huaycán, Ugel 06 “– Ate tuvo como propósito comprobar los efectos de la dramatización en la autoestima. El estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, método hipotético deductivo de diseño pre experimental se realizó con 30 niños de ambos sexos, de 5 años de edad, divididos en dos grupos: experimental (15 niños) y control (15 niños). La recogida de datos se realizó mediante escalas de observación diseñadas ad hoc de acuerdo a los objetivos que se aplicaron antes y después de una intervención basada en la dramatización en el grupo experimental, y al mismo tiempo en el grupo control con la diferencia de que este último no recibió tratamiento. El programa de intervención constó de diez sesiones de 30 minutos de duración en las que se trabajó la expresión y el desarrollo de la autoestima a través de ejercicios dramáticos. Los resultados demostraron que el promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental, fue de 11,42 (BUENO) y el promedio de la evaluación de salida, fue de 17,43 (BUENO), lo cual prueba que el programa mejoró significativamente la capacidad de expresión y el nivel de autoestima en los niños y niñas del grupo experimental.

1.3 Teoría relacionadas al tema

1.3.1 Variable Independiente Literatura Infantil

Bases teórica del programa “Aprendo a valorarme”

Programa

Frola & Velásquez (2011) definen que el programa en el ámbito educativo es la materia prima a elaborar para una prueba donde los temas, subtemas se describen en el programa o plan y que de ahí surgen los contenidos y los resultados de aprendizaje que se espera que el evaluando domine y encuentre las opciones de respuesta de cada reactivo (p. 47)

Por ello programa es un conjunto de actividades con un propósito ante respuesta de una solución. En este programa basado en la literatura infantil se enfoca en el desarrollo de la autoestima del infante para que se desenvuelva eficaz en su área social, pueda expresarse y sentir seguridad de sus pensamientos, acciones y sentimientos.

El programa “Aprendo a valorarme” de la investigación “Efectos de la Literatura Infantil en el desarrollo de la autoestima” se realiza en un centro educativo nacional de nivel inicial con un grupo de determinada edad. Consistirá en una serie de sesiones enfocado con el fin de motivar e incentivar de manera adecuada en el desarrollo de la autoestima, que

consiste en 12 sesiones en el que el contenido se irá trabajando de diferentes maneras, dando inicio con una motivación y una asamblea inicial, para luego dar paso a la actividad central y un cierre de sesión con una asamblea final para reflexionar sobre la actividad, durante la sesión se utiliza los diversos recursos que nos brinda la literatura infantil como estrategia didáctica. Este programa tiene una duración de 3 meses, incluyendo la evaluación del pre test y pos test, 4 sesiones por mes, iniciando el 12 de marzo al 31 de mayo del 2018. Con estas sesiones se proyecta que haya un progreso en el desarrollo de la autoestima.

Programa “Aprendo a valorarme”

N°	DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES	DIMENSIONES
1	El Valor del Respeto.	Conductual
2	Es importante ser responsable.	Cognitivo – conductual
3	¡Cuánto he crecido!	Cognitivo
4	¿Quién soy yo?	Cognitivo – afectivo
5	Expreso mis sentimientos y emociones.	Afectivo – Conductual
6	A veces estoy triste y no sé qué hacer.	Afectivo Conductual
7	Yo puedo hacerlo	Conductual – afectivo
8	Los sueños de un niño	Cognitivo - Afectivo
9	Me gusta estar con mis amigos	Conductual
10	Trabajo mejor si me animan	Conductual
11	Me gusta que me quieran	Afectivo – conductual
12	Soy feliz	Cognitivo – afectivo - conductual

Nota: adaptado del programa

Definición de Literatura Infantil

Según Porras (2011) “la literatura infantil es dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños y pequeñas”. (p. 15)

Según Cervera citado por Macmillan (2017) La literatura infantil puede definirse como: El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño”. (p. 33)

Jiménez (1987) La literatura infantil, le ofrece al niño una amplia gama de situaciones y personajes que lo enfrentan con las emociones de estos y le permiten identificarse con el héroe y seguir con este sus aventuras en mundos llenos de peligros. Cuando el héroe vence al mal, personificado este en brujas, monstruos y ogros, entre seres maléficos, el niño espectador siente gran alivio de sus propias tensiones porque ese éxito también es suyo. (p.22)

Importancia de la literatura Infantil

La literatura infantil en la primera infancia contribuye al desarrollo cognitivo, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico, es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales. (Porras, 2011, p. 33)

Según Enríquez (1982) citado por Sánchez (2008), dice: que la literatura infantil tiene también una función pedagógica pues debe satisfacer la fantasía del niño; para poder brindarle un mundo rico en posibilidades gratificantes; introducir sin complejos a los intereses morales, sociales dando un disfrute estético adecuado a la edad de los niños es por ello que gracias a la literatura, los niños acceden a diversas historias y pueden disfrutar, gozar y divertirse, permitiéndoles identificarse con una situación y expresar lo que sienten. Además se va aumentando su capacidad de comprensión logrando asimilar contenidos que los conducen a la confrontación con su forma de actuar a la vez que cuestionan su propio entorno.

Es muy importante favorecer la vivencia de los diversos lenguajes, porque ello promueve múltiples inteligencias y da pie a un camino lleno de descubrimientos y de

reflexiones sobre su propia acción. De esta forma, se posibilita que la persona encuentre su mejor manera de manifestarse. Pero, para que la expresión aflore, el niño pequeño necesita percibir afecto, sentirse escuchado y en confianza. Vivenciar el arte es un derecho humano universal, y para gozar plenamente de este, los niños, las niñas y adolescentes deben tener acceso a procesos educativos de calidad que les permitan construir aprendizajes y constituirse en productores y receptores de expresiones culturales en los diversos campos de las artes. (Ministerio de educación, Rutas del aprendizaje Área de Comunicación, 2015, p. 184)

Función de la Literatura infantil

Porras menciona que las principales funciones de la literatura infantil son:

- Función socializadora
- Función estético – creativa
- Función emocional
- Función lingüística
- Función auditiva

Influencia de la literatura Infantil

- El desarrollo lingüístico, estético y literario.
- El desarrollo emotivo – afectivo.
- El desarrollo de la autoestima.
- El desarrollo social, fomentando los vínculos entre las personas.
- El desarrollo moral, mediante la transmisión de valores.
- El desarrollo creativo.
- El desarrollo físico – motor
- El desarrollo cognitivo (atención percepción, memoria y resolución de problemas).

La esencia pedagógica de la literatura

En la educación es necesario acercar al niño o la niña a la literatura infantil de forma lúdica relacionadas mediante sus necesidades, intereses, estas actividades favorecen la educación de su atención, memoria, e influyen de manera positiva en el desarrollo de su agilidad mental, a la vez les enseña a tener confianza en sí mismos. (Porras, 2011)

Géneros de la Literatura Infantil

Porras (2011) mencionan todas esas manifestaciones o actividades que tiene como base la palabra como finalidad artística o lúdica que interesen al niño o a la niña. La claridad de esta definición integradora, es que engloba a todos los géneros clásicos de la narrativa, la poesía y el teatro junto con actividades de gran importancia en los primeros contactos del niño o de la niña con la literatura.

“Los géneros literarios es la clasificación de las obras literarias de acuerdo a su contenido, en los cuales se dividen en: La poesía, La narrativa y el teatro.” ((Macmillan, 2017, p. 33)

La Narrativa

Según Porras la narración de cuentos favorece el vocabulario, ya que se usa la comunicación oral a través de preguntas e intercambio de palabras, así mismo también favorece el conocimiento ya que se da un intercambio de información. (2011)

El cuento y la novela: el cuento infantil es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia. Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio. La novela es un relato extenso de hechos reales o ficticios. Este género suele introducirse a partir de la educación primaria. . (Macmillan. 2017, p.34)

Según Ceballos: El potencial creativo de los niños es gigantesco y habría que dejarlo volar y desarrollarse, sin mantenerlo privado de expresarse de manera verbal, escrita y gestual, hay que dejar que el niño ingrese al campo imaginativo.

El cuento y su importancia en la Educación Infantil

El cuento es una creación literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan hechos reales o ficticios, de forma intencionalmente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. (Macmillan. 2017, p.36)

El cuento es importante ya que es el recurso más cercano a los niños y en donde se les permite crear y despertar su imaginación, a través de sus sueños, deseos, y necesidades, donde pueden aprender compartiendo sus ideas y conocimientos entre ellos mismos.

La Poesía

Según Porras (2011) la poesía es la armonía de la función de la palabra, el disfrute por el uso del lenguaje que estimula la comunicación y el poder expresar emociones y sentimientos, se puede obtener una apreciación de la belleza de manera descriptiva.

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción. Dentro de la poesía infantil incluye: retahílas, adivinanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, falda, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. (Macmillan. 2017, p.34)

La poesía es en sentido amplio, la poesía para la primera infancia comprende todas aquellas creaciones —orales y escritas— en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras. Por ello, la tradición oral de cada región es la primera fuente poética: los arrullos, las canciones, los cuentos corporales, las rondas, las coplas y todo el repertorio que se transmite de voz a voz, que ha circulado de generación en generación. (Ceballos, 2016, 130)

La poesía para Ceballos es entendida y nos dice que este recurso literario forma parte de nuestras vidas ya que hace uso de comunicación y de que el niño tiene el alcance de considerarse de ser un creador.

El Teatro

Para Porras el teatro hace uso del juego dramático ya que es una vía integradora de todos los recursos expresivos, un medio globalizador de la expresión corporal, lingüística, plástica y musical. (2011, p. 42)

Vincula la expresión lingüística a la expresión corporal, plástica y rítmico-musical, lo que lo convierte en un género muy atractivo para el público infantil. Debido a que los espectáculos teatrales tienen esa magia de adaptabilidad para el deleite los niños a través de la representación de los personajes en forma vivencial. (Macmillan. 2017)

“El teatro infantil nos obliga a precisar tres conceptos diferentes cercanos: el juego simbólico, dramatización, pues hacen referencia a la ejecución figurada de acciones que representan suceso o situaciones, reales o ficticios”. (Ceballos, 2016, p.131)

Según el Ministerio de Educación, Rutas de aprendizaje Área de personal social (2015) A medida que los niños van desarrollando su capacidad para atribuir significados, desarrollan juegos de relación y participación que desembocan en el juego simbólico de representaciones, en la que los niños representan a la mamá o se convierten en un tigre. Así, el lenguaje dramático se inserta naturalmente en el mundo lúdico del niño y forma parte de él. A través de estos juegos el niño elabora sus vivencias, para poder comprenderlas en la representación, tanto en el nivel mental como en el afectivo. Por eso, al hacerlo, puede ir modificando la vivencia de acuerdo con sus necesidades emocionales. (p.186)

1.3.2 Variable Dependiente Desarrollo de la Autoestima

Definición del desarrollo de la autoestima

Para Alcantara (2013) “La autoestima es una forma de ser y actuar radical, puesto que arraiga en los niveles más hondos de nuestras capacidades, ya que es la resultante de la unión de muchos hábitos y aptitudes adquiridos”. (p. 18)

El origen de la autoestima no es innata, sino que se adquiere como resultado de las experiencias acumuladas a lo largo de la vida. Es el fruto de una larga y permanente secuencias de acciones y pasiones que se van configurando en la persona en el transcurso de su vida. (Quiles & Espada,. 2010, p.29)

Desde muy pequeño y a partir de sus experiencias, el niño se forma una idea acerca de lo que lo rodea y también construye una imagen personal. La valoración de la imagen que el niño va haciendo de sí mismo depende de la forma en la que él va percibiendo que cumple las expectativas de sus padres, en relación a las metas y a las conductas que se esperan de él. Si el niño siente

que sus logros están de acuerdo con lo esperado, se ira percibiendo así mismo como eficaz, capaz y competente, de lo contrario se sentirá poco capa y poco valioso lo que puede menoscabar su autoestima. (Sambuceti, Castillo & Davila, p. 44)

Nos mencionan los autores que nuestra personalidad se ira moldeando al percibir el sentimiento valorativo de nosotros mismos tomando en cuenta todos nuestros aspectos en el transcurso de la vida, siendo la etapa infantil la más crucial y significativa, ya que de ella dependerá si desarrollamos una autoestima positiva o negativa, pues es en esta etapa que los niños tiene experiencias en distintos entornos, donde tendrá que interactuar con sus pares, pero muchas veces los niños muestran conducta a raíz de como las personas adultas quieren verla o como quieren que ellos sean, ellos en busca de aceptación optan por cumplir esas expectativas dejando de lado sus deseos, volviéndose sumisos, y obteniendo un nivel bajo de autoestima pues su valoración ira disminuyendo a medida que el adulto a cargo en un determinado tiempo que comparta con el no motive su apreciación de sí mismo.

Importancia de la autoestima

Tomar conciencia de la trascendencia de la autoestima es un presupuesto determinante de la eficacia y de la perfección que deseamos alcanzar en su formación. La causa de que en los objetivos, programaciones y actividades escolares se descuide la educación de la autoestima estriba en la ignorancia o inadvertencia respecto al influjo decisivo que tiene en todo el proceso de maduración personal. (Alcántara, 2013, p.9)

Quiles & Espada (2010) mencionan que una autoestima saludable es importante ya que actúa como el filtro a través del cual se perciben las distintas experiencias vividas, es así que la autoestima va impregnar el comportamiento general de todas a las áreas de una persona la influencia de la autoestima producirá una valoración positiva o negativa hacia si mismo, si se obtuviera una autoestima negativa o baja se relaciona con los niveles de ansiedad, inseguridad, poca estabilidad emocional, soledad bajo rendimiento académico. Sin embargo el autor también menciona que si se obtuviera una autoestima positiva y alta se relaciona y produce un buen ajuste psicológico, la estabilidad emocional se maneja crece la curiosidad, la seguridad, el cooperativismo, el pensamiento flexible y el sentido del humor y de igual manera el rendimiento escolar aumenta y es favorecedor. Ya que es un ser que puede autorregularse.

Cuando un niño tiene una buena autoestima sabe que él es importante, competente, responsable, se comunica adecuadamente y puede relacionarse con sus iguales. No se siente disminuido cuando necesita ayuda, porque al reconocer el valor del resto. Así rendirá mejor y facilitara el trabajo escolar. (Sambuceti, Castillo & Davila, p. 45)

En la búsqueda del bienestar, tanto del nuestro como del de nuestros estudiantes, urge fortalecer los siguientes aspectos: la regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la reflexión y posicionamiento ético, la gestión del propio aprendizaje, la comprensión y vivencia de la sexualidad, la autoestima, el fortalecimiento de la identidad en diferentes situaciones cotidianas, el sentido de vida y todo lo que apunte al desarrollo de mi bienestar y el de los demás.

Aportes de la autoestima

Para Alcantara la autoestima favorece muchas áreas de nuestra persona:

- La autoestima favorece el aprendizaje creando la integración mental del niño ya que se genera más energías intensas de atención y concentración.
- Supera las dificultades personales, ya que si se tiene una autoestima positiva se aprende a superar y a sobrellevar los fracasos y los problemas que se presenten.
- Fundamenta la responsabilidad, ya que el cree en su aptitud y confía en que puede asumir y comprometerse al cuidado de un objeto o situación.
- Apoya la creatividad pues puede expresar sus ideas a través del arte de manera original y fluida, valorando sus creaciones.
- Determina la autonomía personal de la persona, pues toma iniciativa y decide que hacer.
- Posibilita una relación social saludable, el aprecio y el respeto hacia uno mismo es la plataforma adecuada para relacionarse con el resto de las personas.
- Garantiza una proyección positiva de las personas.
- Constituye el núcleo de la personalidad pues el individuo se desarrolló con un pensamiento y sentimiento adecuados que pueden ayudar a encontrar el sentido a su vida futura.

Dimensiones de la autoestima

En esta investigación nos basaremos según Alcantara (2013) en su libro “Como educar la auto estima”, en donde se encuentra tres dimensiones de la Autoestima las cuales son: cognitivo, afectivo, conductual. Para el autor es importante clasificar de esta forma la autoestima pues acoge tres campos bases y significativos para un niño.

Dimensión 1 Cognitivo

El componente cognitivo indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. Nos referimos al auto concepto definido como opinión que se tiene de la propia personalidad y sobre su conducta. (Alcántara, 2013, p.19)

“El autoconcepto como opinión que se tiene de la propia personalidad y conducta”. (Quiles & Espada,. 2010, p.22)

Para ambos autores mencionan que para definir la dimensión cognitiva de la autoestima es necesario que el niño tenga primero un autoconcepto, que viene a ser el concepto físico, las opiniones que tenga de sí mismo, para de esta manera poder razonar sobre sus ideas.

Autoconcepto

El vigor del autoconcepto se basa en nuestras creencias entendidas como convicciones, convencimientos propios. (Alcántara, 2013, p.19)

Para Harter (1990) citado por Quiles & Espada (2010); es el concepto que el individuo tiene de sí mismo como ser físico, social y espiritual; el conjunto de elementos que la persona utiliza para describirse, lo que equivaldría a las percepciones que el individuo tiene de sí mismo, de la misma manera el autor considera a Rosenberg (1975) quien define al auto concepto como la totalidad de los pensamientos y sentimientos de un individuo que hace referencia de sí mismo como un objeto.

Según Rodríguez (2015) el autoconcepto se clasifica en tres componentes:

“El componente cognitivo tiene integrado como estructura al pensamiento, creencias, opiniones, ideas, et, que tiene acerca de si mismo, sobre cómo es habitualmente y cómo se

comporta. Es decir hace referencia al conocimiento que cada sujeto tiene sobre su propia persona”. (p.74)

El componente afectivo: “son los juicios de valor y sentimientos respecto a uno mismo, las descripciones sobre si, cuando una persona se valora de manera adecuada muestra un desarrollo de bienestar consigo mismo que tiene por nombre autoestima”. (p.75)

Componente conductual: “cada persona actúa en función de cómo cree que es su propio autoconcepto y guía de comportamiento, que es el que regula y dirige la conducta de las personas”. (p.76)

Dimensión 2 Afectivo

El segundo componente de la estructura de la autoestima. Esta dimensión conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable, de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros mismos. Es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo. Es admiración ante la propia valía. Es fruccion y gozo de la grandeza y excelencia enraizada en nosotros o dolor y tristeza ante nuestras miserias y debilidades. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores y contravalores que advertimos dentro de nosotros. (Alcántara, 2013, p.20)

“El componente afectivo es la valoración de lo que hay en nosotros de positivo y negativo que genera sentimientos gratos y no gratos”. (Quiles & Espada, 2010, p.22)

Dimensión 3 Conductual

El tercer elemento integrante de la autoestima es el conductual, significa tensión, intensión y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es el proceso final de toda su dinámica interna. Es la auto afirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de reconsideración y de reconocimiento por parte de los demás. El esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos. (Alcántara, 2013, p.20)

“El componente conductual es la intención de decisión de actuar. Esfuerzo por alcanzar un honor y respeto ante los demás y nosotros mismos”. (Quiles & Espada, 2010, p.22)

La autoestima y la educación

“Educar es suscitar la autoestima. Si los educadores descuidamos esta tarea, hemos desertado del trabajo prioritario. Desarrollar y explicar esta afirmación es apasionante”. (Alcántara, 2013, p.15)

El ambiente escolar y el profesorado colaboran en gran medida en el desarrollo de la autoestima, a través de la parte académica, pues el docente interactúa con los alumnos dándose la comunicación, oral, escrita, y gestual, usando estrategias didácticas donde se pueda fomentar la apreciación positiva del alumno, mejore su nivel de autoestima y a la par su rendimiento académico. (Quiles & Espada, 2010)

Estrategias para el desarrollo de la autoestima

Existen muchos tipos de estrategias de las cuales Alcántara (2013) hace uso del recurso literario pues en su libro se evidencia que trabaja con el apoyo de narraciones e historias donde el niño participa asumiendo el rol del personaje, de esta manera se introducen dentro del género narrativo y dramático de la literatura infantil, creando actividades para sus alumnos dentro del aula.

Por otra parte López E. (2008) en su libro Educación emocional hace evidencia de la creación de un programa a través del uso del recurso literario pues para sus actividades programadas hace el uso de cuentos que luego dramatizaran durante sus sesiones, todas ellas enfocadas en el desarrollo positivo de la autoestima, donde la autora dice que debemos conocer nuestras capacidades pero también nuestras limitaciones y hemos de aprender a aceptarlas y valorarlas, pues ante todo debemos de querernos.

1.4 Formulación del problema

Problema General

¿Cuál es el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018?

Problemas específicos

¿Cuál es el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuál es el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo afectivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuál es el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo conductual de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018?

I.5 Justificación del Estudio

Es importante considerar el desarrollo de la autoestima desde la infancia porque influirá significativamente sobre el sentido de la seguridad y sobre nuestro bienestar psicológico, lo que nos posibilitará correr riesgos y asumir las decisiones necesarias para una vida más productiva y armoniosa con los demás y con nosotros mismos, es fundamental que un niño se encuentre en un nivel alto ya que se desenvuelve con mayor seguridad sobre el mismo.

Además para el ser humano es esenciales para lograr el éxito en los diferentes aspectos de su vida tanto social, profesional y personal ya que podrá lidiar y encontrar soluciones a dificultades según su edad y generar en él una estabilidad emocional es decir tendrá una conducta asertiva, es por ello la importancia de esta investigación logrando que los niños aprendan por medio de sesiones de aprendizaje basados en la literatura Infantil desarrolla habilidades para poder convivir de manera autónoma para expresar sus emociones con sus pares.

I.5.1 Justificación teórica:

Este trabajo se justificó ya que presenta conceptos científicos que permite conocer la importancia de las variables para desarrollar y fortalecer habilidades que hoy en día son esenciales para la convivencia del ser humano en la sociedad; es por cual este trabajo, se enfatiza en la potencialización del desarrollo de la autoestima en el infante para un buen desarrollo social como emocional del niño además servirá de antecedente para posteriores investigaciones.

I.5.2 Justificación práctica

Este programa aporta la mejora del desarrollo de la autoestima ante la presencia de la baja autoestima que presentada en la I.E.I en el aula de 5 años, por lo consiguiente, este programa se basa en orientar positivamente el desarrollo de la autoestima en lo niños para evitar dificultades y problemas en su desenvolvimiento y aceptación en el aula y en entorno social del niño para poder gozar de una interacción social satisfactoria consigo mismo y con sus pares.

I.5.3 Justificación metodológica

Esta investigación permite elaborar los instrumentos que poseen validez respaldada por el asesor metodológico y confiabilidad realizada a través de alfa cronbach. Los Determinar el efecto del programa “Aprendo a valorarme” en los niños de 5 años. Las conclusiones y recomendaciones permitieron tomar medidas que conlleven al mejoramiento del desarrollo social de los niños de 5 años de I.E.I “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 de San Juan de Lurigancho, 2018.

I.6 Hipótesis

Hipótesis General

Existe un efecto significativo del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018

Hipótesis Específicas

Hipótesis Especifica 1

Existe un efecto significativo del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018

Hipótesis Especifica 2

Existe un efecto significativo del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo afectivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018

Hipótesis Específicas 3

Existe un efecto significativo del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo conductual de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018

I.7 Objetivos

Objetivo General

Determinar el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018

Objetivos Específicos

Objetivos Específico 1

Determinar el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018

Objetivos Específico 2

Determinar el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo afectivo de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018

Objetivos Específico 3

Determinar el efecto del Programa “aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo conductual de la autoestima en niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho - 2018

II. MÉTODO

2.1 Diseño de Investigación

Diseño de estudio: Pre experimental

Según, Arias (2012) manifestó: que el diseño pre experimental como su nombre lo indica, es una especie de prueba o ensayo que se realiza ante de un experimento verdadero, su principal limitación es el escaso control que tiene el proceso y se realiza con un solo grupo el pretest – posttest.

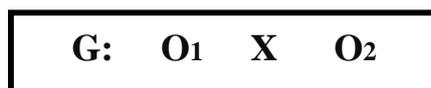


Figura 1. Diseño Pre experimental

El diseño de estudio que será aplicado es un Pre -experimental, ya que se manipula la variable independiente “La literatura Infantil “para ver su efecto en la variable dependiente “El desarrollo de la autoestima”.

En este estudio Pre – experimental se ha utilizado un solo grupo al cual se aplica un Pre Test y Post Test.

Pre – Test: Aplicación del instrumento antes de desarrollar el programa “La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima”.

Post – Test: Aplicación del instrumento después de desarrollar el programa “La Literatura Infantil en el Desarrollo de la autoestima”

Tipo de estudio: Aplicada

El trabajo de investigación según su finalidad es una investigación aplicada, se caracteriza porque utiliza los conocimientos teóricos para aplicarlo con miras hacia una mejora en la calidad educativa.

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014). Consiste en diseñar y efectuar aplicaciones concretas de los principios científicos. La ciencia actual, además de orientarse hacia la explicación de hechos, fenómenos y procesos, y de ubicarse en conocimiento de frontera, se preocupa cada vez más y sobre todo ahora por el conocimiento útil y productivo.

Método

El trabajo de investigación está dentro del método hipotético deductivo

Popper (1902 – 1994) citado por Icart, Fuentelsaz & Púlpon (2006) Mencionan que la elaboración del método hipotético deductivo si se parte de una teoría cabe la posibilidad que sea rebatida, pus debe ir desde una problemática. El mantenimiento de esta teoría depende del proceso de la contrastación de hipótesis y de su grado de resistencia a la falsacion.

Paradigma de la investigación

La presente investigación se basó en la teoría positivista que trabaja con el Método deductivo. En este paradigma, según Bernal (2010), “Para el positivismo, sólo se puede entender de una única forma aquello que se considere como autentica explicación científica. La ciencia debe dar respuesta a las causas o motivos fundamentales de los fenómenos” (p. 37).

Enfoque de la investigación: Cuantitativo

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, ya que emplea una recolección de datos para probar hipótesis y porque se fundamenta en el paradigma positivista.

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014).), El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis (p.4).

Alcance y/o Nivel de la Investigación: Explicativo causal

El alcance de la investigación es de tipo Explicativo causal.

Hernández, Fernández & Baptista (2014). Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales.

Según Arias, (2012), La investigación explicativa se basa en buscar las relaciones del causa y efecto, ya que puede ocuparse tanto de las causas, en el post facto, como también en efectos que resulten de la investigación experimental, todo ello mediante la prueba de hipótesis. Los resultados y conclusión que se den de aquella investigación constituyen el nivel más profundo de los conocimientos.

2.2 Variables, Operacionalización

2.2.1 Variable

Hernández, Fernández & Baptista (2014). Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse.

Según Arias (2012) “variable es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”. (p. 58)

Tipo de Variable: Cualitativa

Según su naturaleza el tipo de variable que usa la investigación es cualitativa, ya que se expresa por categorías, cualidades y características.

Variable Independiente: La Literatura Infantil

Según Porras (2011) “la literatura infantil es dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños y pequeñas”. (p. 15)

Variable Dependiente: El Desarrollo de la Autoestima

“La autoestima es una forma de ser y actuar radical, puesto que arraiga en los niveles más hondos de nuestras capacidades, ya que es la resultante de la unión de muchos hábitos y aptitudes adquiridos.” (Alcántara, 2013, p. 18)

2.2.2 Operacionalización

Según Arias (2012) Manifestó que la operacionalización, es un tecnicismo en la investigación científica para transformar la variable que es abstracto en algo concreto y que de ese modo sea observable y medible, traduciendo en elementos tangibles y cuantificadores. En los cuales se establecerán indicadores para cada dimensión, así también de los indicadores se desprenderán sus ítems en el cual se establecerán a través de un cuadro.

Tabla 1 *Operacionalización de la variable Desarrollo de la autoestima*

Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Nivel	Rango
Cognitiva	1. Sentimiento de identidad o autoconcepto	1,2,3,4,5,6,7	Si (3)	Ordinal	7 - 11 = Baja
	2. Demuestra interés por aprender.			Alto	12 -16 = Regular
	3. Razona sobre sus actos.				17 - 21= Alta
Afectiva	1. Sentimiento de seguridad y confianza.	8,9,10, 11,12,13	A veces (2)	Regular	6-9 =Baja
	2. Demuestra amor y aceptación.				10-13 =Regular
	3. Valora sus características.				14-18 =Alta
Conductual	1. Muestra autorespeto.	14,15,16,17 18,19,20,21,22	No (1)	Bajo	9-14 =Baja
	2. Muestra habilidades sociales.				15-20 = Regular
	3. Asume responsabilidades.				21-27 = Alta

Nota: Adaptado de Alcantara (2013) Como Educar la autoestima

2.3 Población y Muestra.

Población

Para esta investigación “Efectos de la Literatura infantil en el Desarrollo de la Autoestima” la población está constituida por 76 niños de 5 años, pertenecientes a las aulas de 5 años del nivel inicial del Colegio I.E.I “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051.

Según Arias (2012) La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (P.81).

Tabla 2

Población de estudiantes de 5 años I.E.I “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”

Aula	Turno	N° de alumnos
INNOVADORES	MAÑANA	25
RESPETUOSOS	MAÑANA	26
RESPETUOSOS	TARDE	25

Nota: Tomado de la nómina de matrícula 2018 de la I.E.I. N° 051 “Los pastorcitos de nuestra señora de Fátima”.

Muestra

Según Bernal (2010). Es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio. (P.161).

Para la muestra se tomó una cantidad de 28 niños de la población (niños que asistieron) pertenecientes al aula de 5 años del nivel inicial del Colegio I.E.I “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 siendo una población pequeña y accesible.

Muestreo

El muestreo del presente estudio es un No probabilístico.

Según Arias (2012), “Es un procedimiento de selección de en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra” (p.85).

Criterios de selección:

Inclusión

En el presente trabajo de investigación se han tomado en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Se han considerado a todos los niños que asisten regularmente a clases.
- ✓ Al 100% de estudiantes que asiste en el día en que se realizara la prueba.

Exclusión

- En la Investigación no se incluirán a los estudiantes que no hayan asistido al día de la prueba.
- No participaran los estudiantes de otros salones.

2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnica

La técnica que se ha utilizado para el presente trabajo de investigación es la de encuesta la cual nos permitirá recoger la información respecto a la muestra de la población de los niños del aula de 5 años del nivel inicial del Colegio I.E. N° 051 “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” San Juan de Lurigancho 2018.

Según Arias (2012) Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. Las técnicas son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirven de complemento al método científico, el cual posee una aplicabilidad general. (P.67).

Encuesta

Se trata de recoger la opinión por medio de formularios con preguntas de un conjunto de personas seleccionadas en función de determinados perfiles como las edades, sexo o niveles socioeconómicos, que nos permitan comparar resultados. (Escudero, 2004, p. 60)

Se comprende que las encuestas son entrevistas a un número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica.

2.4.2 Instrumentos

Según Arias (2012) manifestó que “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 68).

Hernández, Fernández & Baptista (2014). Una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo con nuestro problema de estudio e hipótesis, la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertinentes sobre los atributos, conceptos o variables de las unidades de muestreo análisis o caso que implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico. (P.198).

Cuestionario

Escudero (2004). Indica que un cuestionario es un conjunto de preguntas ordenadas alrededor de un tema que permiten recoger y comparar datos de forma cuantificable y recoger y comparar datos de manera ordenada.

Para la recolección de datos se elaboró un cuestionario para ser aplicado de manera individual a los niños del aula de 5 años del nivel inicial del Colegio I.E. “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051. Este formato es un documento con preguntas establecidas para obtener el diagnóstico que es relevante para la solución del problema.

Por consiguiente se utilizara como instrumento un cuestionario.

2.4.3 Ficha Técnica del Instrumento

Nombre: Cuestionario Para la Evaluación de La Autoestima Infantil

Autor: Cindy Judith Gonzales Alcántara. (Adaptado de EDINA)

Objetivo: Determinar el efecto de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en los niños de 5 años de la I.E “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 San Juan de Lurigancho 2018.

Lugar de aplicación: I.E. “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 San Juan de Lurigancho 2018

Forma de aplicación: Individual

Duración de la aplicación: 10 minutos por niño

Descripción del instrumento: el instrumento que se ha utilizado en el presente trabajo, es un cuestionario que consta de 22 preguntas para determinar el efecto de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima, antes y después de la aplicación del programa, evaluando tres dimensiones las cuales se describen de la siguiente manera, en la primera dimensión “Cognitivo” consta de tres indicadores y siete ítems, dimensión Afectiva consta de tres indicadores y seis ítems , Conductual consta de tres indicadores y nueve ítems .

2.4.4 Validez

El instrumento tiene una validación mediante el criterio de juicios de expertos.

Hernández, Fernández & Baptista (2014). “La validez de expertos es el grado en que un instrumento realmente mide una variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema.” (p. 204)

Tabla 3

Experto	Nombre y Apellidos	DNI	Aplicable
1	Mg. Maria Elena Cornejo Guevara	09326612	Aplicable
2	Dr. Elva Bautista Rodriguez	40374277	Aplicable
3	Mg. Mirella Villena Guerrero	10676038	Aplicable
4	Mg. Mavila Zalazar Cerna	10341928	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

2.4.5 Confiabilidad:

Para la confiabilidad del Instrumento se utilizara el test Alfa de Cronbach que ayudaran a confirmar la fiabilidad en la escala de medición y de los datos.

Hernández, Fernández & Baptista (2014). “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (P.200).

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right]$$

Figura 2. Confiabilidad del instrumento

Tabla 4
Estadístico de fiabilidad del instrumento de Desarrollo de la autoestima

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,919	22

La confiabilidad de esta investigación es realizada a través del alfa de Cronbach en el cual si es mayor a 0.6 nos indica que es confiable. En mi trabajo se ha obtenido 0,933 el cual nos indica que si es altamente confiable.

2.5 Métodos de análisis de datos

El método de análisis de datos a utilizar será en programa IBM SPSS, permitiendo adquirir los resultados de este estudio y teniendo en cuenta los objetivos y las hipótesis para interpretar los resultados de los cuestionarios de los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio I.E.I “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051.

Siendo primero la aplicación de la toma de encuesta, luego el baseado de datos al software Excel, donde los datos se separaran por dimensiones para luego ser llevado al software IBM SPSS, se procesa la información al correr los datos según sus hipótesis que se quiera contrastar.

2.6 Aspectos éticos

Para esta investigación, se tendrá en cuenta los fundamentos éticos como a la vez contar con la veracidad de los resultados obtenidos y el uso de citas por medio del modelo de las normas APA. A la vez guardar la debida discreción de la identidad, sus principios y derechos de los estudiantes que participaron en este trabajo de investigación.

III. RESULTADOS

3.1 Resultados descriptivos

Descripción de los resultados de la variable dependiente: Desarrollo de la Autoestima

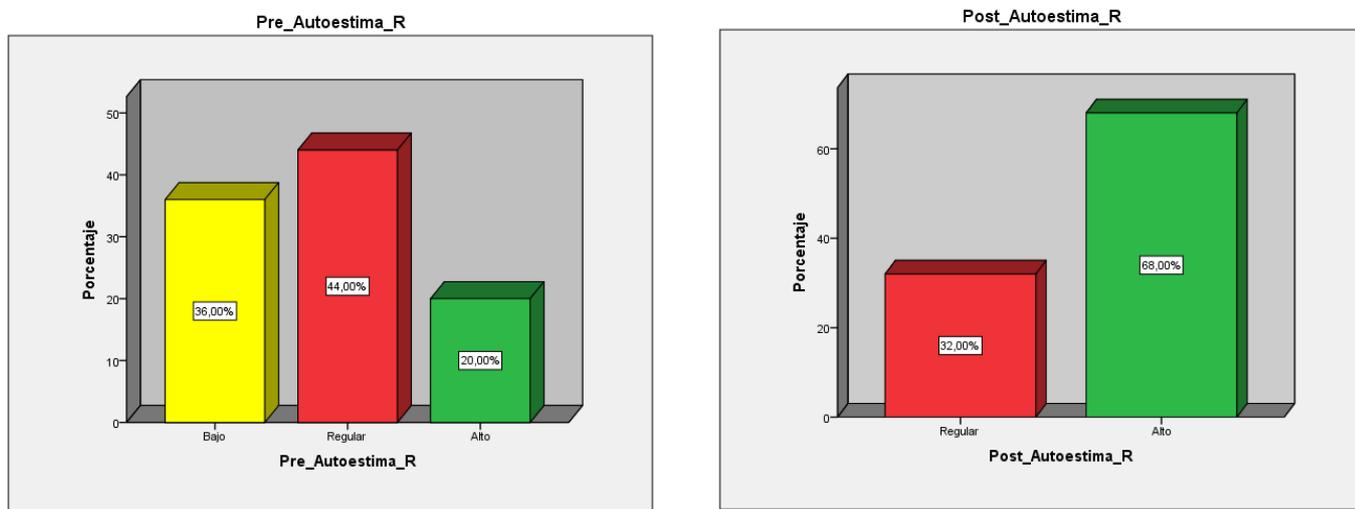


Figura 03 gráfico de barras de la variable Desarrollo de la Autoestima Pre - test y Post - test

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pre test se observan que los estudiantes están en nivel bajo, regular y alto con un 35 % en bajo, con un 44% en regular y con un 20% en alto, pero en el post test vemos que los estudiantes están con un 32% en regular y con un 68% en alto. Esto se debe a que se ha potencializado el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Descripción de los resultados de la dimensión: Cognitivo

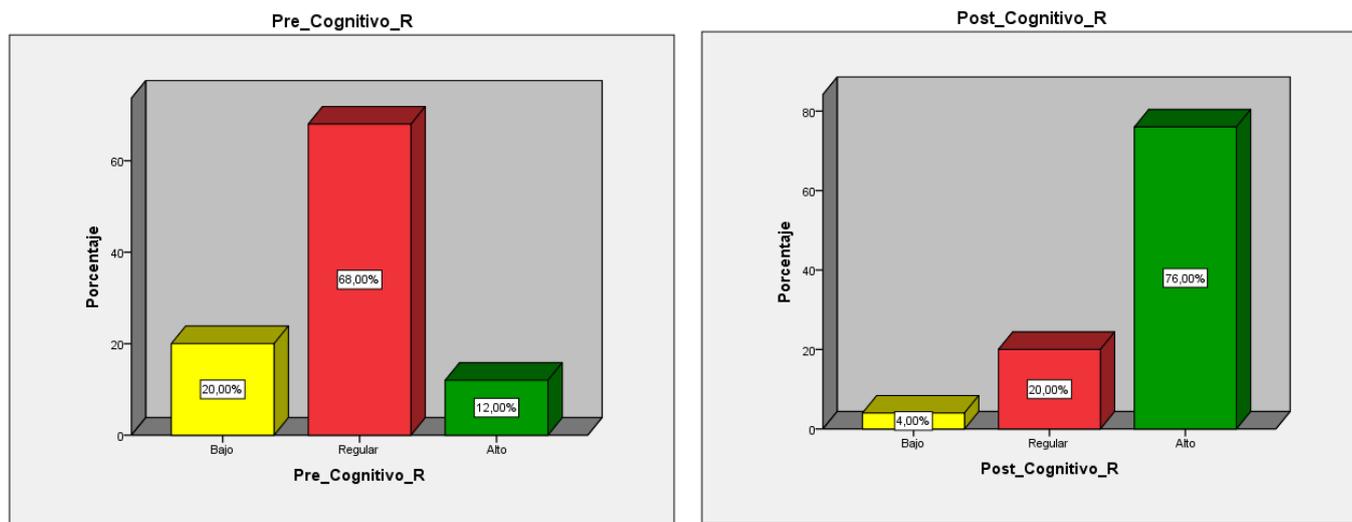


Figura 04 gráfico de barras de la dimensión cognitivo Pre - test y Post - test

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pre test se observan que los estudiantes están en nivel bajo, regular y alto con un 20% en bajo, con un 68% en regular y con un 12% en alto, pero en el post test vemos que los estudiantes están con un 4% en bajo, 20% en regular y con un 76% en alto. Esto se debe a que se ha potencializado el desarrollo cognitivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Descripción de los resultados de la dimensión: Afectiva

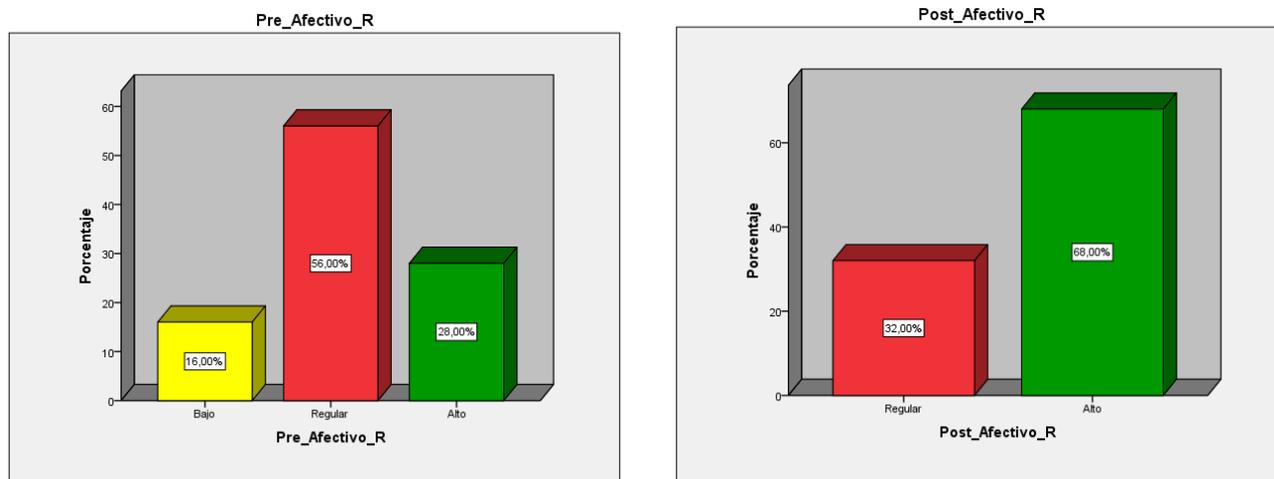


Figura 05 gráfico de barras de la dimensión afectivo Pre - test y Post - test

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pre test se observan que los estudiantes están en nivel bajo, regular y alto; con un 16% en bajo, con un 58% en regular y con un 28% en alto, pero en el post test vemos que los estudiantes están con un 32% en regular y con un 68% en alto. Esto se debe a que se ha potencializado el desarrollo afectivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Descripción de los resultados de la dimensión: Conductual

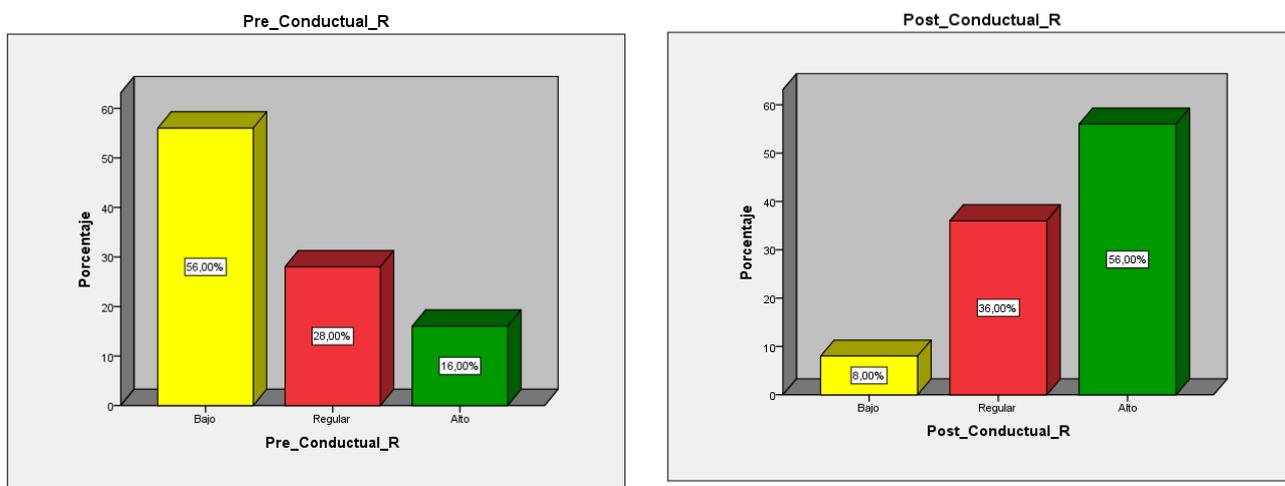


Figura 06 gráfico de barras de la dimensión conductual Pre - test y Post - test

Interpretación:

De los resultados descriptivos del pre test se observan que los estudiantes están en nivel bajo, regular y alto; con un 56% en bajo, con un 28% en regular y con un 16% en alto, pero en el post test vemos que los estudiantes están con un 8% en bajo, 36% en regular y con un 56% en alto. Esto se debe a que se ha potencializado el desarrollo conductual de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

3.2 Resultados inferenciales

Tabla 5

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,132	25	,200*	,942	25	,166

Interpretación

La prueba de normalidad que se va a considerar para este trabajo de investigación, será la prueba de shapiro-wilk, por tener 25 elementos la muestra de estudio lo cual hace un valor menor a 30 que contempla la prueba de shapiro-wilk se observa que tiene un p valor de 0,166 que es mayor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto se aplicara una prueba paramétrica dado que los datos presentan una distribución normal. Por ello utilizaremos para la prueba de hipótesis la prueba de T students, para una muestra relacionada.

3.3 Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H0: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Ha: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil si tiene un efecto significativo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula

Prueba estadística: prueba

Tabla 06

Efecto de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima

	Valor de prueba = 0			95% de intervalo de confianza		
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
POSTEST Desarrollo de la Autoestima	42,852	24	,000	53,160	50,60	55,72
PRETEST Desarrollo de la Autoestima	26,273	24	,000	42,360	39,03	45,69

Decisión estadística

La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que hay un efecto significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas en los resultados del pre test y pos test, de la medida de la variable desarrollo de la autoestima.

Hipótesis Específica 1

H0: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil no tiene un efecto significativo en el desarrollo cognitivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Ha: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil si tiene un efecto significativo en el desarrollo cognitivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula.

Prueba estadística: prueba

Tabla 07

Efecto de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo de la autoestima

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Post Cognitivo	36,967	24	,000	17,600	16,62	18,58
Pre Cognitivo	23,105	24	,000	14,160	12,90	15,42

Decisión estadística

La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que hay un efecto significativo, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas en los resultados del pre test y pos test, de la medida de la dimensión cognitivo de la variable desarrollo de la autoestima.

Hipótesis Específica 2

H0: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil no tiene un efecto significativo en el desarrollo afectivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Ha: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil si tiene un efecto significativo en el desarrollo afectivo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula.

Prueba estadística: prueba

Tabla 08

Efecto de la literatura infantil en el desarrollo afectivo de la autoestima

	t	gl	Sig. (bilateral)	Valor de prueba = 0		
				Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior	
Post Afectivo	31,317	24	,000	14,800	13,82	15,78
Pre Afectivo	23,183	24	,000	12,320	11,22	13,42

Decisión estadística

La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que hay un efecto significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas en los resultados del pre test y pos test, de la medida de la dimensión afectivo de la variable desarrollo de la autoestima.

Hipótesis Específica 3

H0: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil no tiene un efecto significativo en el desarrollo conductual de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Ha: el programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil si tiene un efecto significativo en el desarrollo conductual de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 051 “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima”.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula.

Prueba estadística: prueba

Tabla 09

Efecto de la literatura infantil en el desarrollo conductual de la autoestima

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Post Conductual	25,158	24	,000	20,760	19,06	22,46
Pre Conductual	18,966	24	,000	15,880	14,15	17,61

Decisión estadística

La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que hay un efecto significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas en los resultados del pre test y pos test, de la medida de la dimensión conductual de la variable desarrollo de la autoestima.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron en la fase estadística, se determinó que evidencia un efecto significativo de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima debido al valor de $p=0,000$ que es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza, aceptando la hipótesis alterna. Esta interpretación es sustentada por Sucaticona (2016) manifestó en su investigación *La influencia de los cuentos infantiles de San Juan del Oro como estrategia para Desarrollar la autoestima en los niños y Niñas de 5 años* en el cual hace uso del recurso de la literatura infantil a través de una investigación pre experimental donde aplico un pre y post test, cuyo resultado fue favorable obteniendo 57% en su post test en nivel de autoestima alta, el uso de los recursos de ambos estudios se sustenta Debido a que el Ministerio de educación (2015) menciona que el niño tiene derecho a tener alcance de los lenguajes artísticos y a un desarrollo integral favoreciendo la autoestima.

Debido al resultado obtenido en la fase estadística, se determinó que se evidenciaba un efecto significativo del programa Aprendo a valorarme en la dimensión cognitiva en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna, Esta interpretación es sustentada por Agualsaca & Quishpe (2016) *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal "3 de Noviembre" Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Ecuador, en el Año Lectivo 2014-2015*, Llegando a los siguientes resultados en su grupo de muestra de 20 niños con el post test fue de 88% se situaron en un nivel bueno y un 12% en regular. Mostrando una efectividad en el uso del programa las técnicas de autoestima que se han desarrollado principalmente dos áreas del desarrollo emocional que corresponden al desarrollo cognitivo y al desarrollo social y emocional de los niños investigados haciendo uso de la dramatización y cuentos. Debido a que Porras (2011) menciona que la literatura infantil influye significativamente en el desarrollo adecuado y positivo de la autoestima a través de sus recursos literarios.

Los resultados que se obtuvieron evidenciaba un efecto significativo en la fase estadística del programa Aprendo a valorarme en la dimensión afectiva en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna. Esta interpretación es sustentada por Agualsaca & Quishpe (2016) *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal "3 de Noviembre"*

Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Ecuador, en el Año Lectivo 2014-2015, Llegando a los siguientes resultados en su grupo de muestra de 20 niños con el post test fue de 88% se situaron en un nivel bueno y un 12% en regular. Mostrando una efectividad en el uso del programa las técnicas de autoestima que se han desarrollado principalmente dos áreas del desarrollo emocional que corresponden al desarrollo cognitivo y al desarrollo social y emocional de los niños investigados haciendo uso de la dramatización y cuentos. Debido a que Porras (2011) menciona que la literatura infantil influye significativamente en el desarrollo adecuado y positivo de la autoestima a través de sus recursos literarios.

Debido a los resultados obtenidos en la fase estadística, se determinó que se evidenciaba un efecto significativo del programa Aprendo a valorarme en la dimensión Conductual en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a 0,05. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna, Esta interpretación es sustentada por Achachao & Lopez. (2017). En su investigación TESIS “La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 185 Gotitas de Amor de Jesús” zona H – Huaycán, Ugel 06 – Los resultados demostraron que el promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental, fue de 11,42 (BUENO) y el promedio de la evaluación de salida, fue de 17,43 (BUENO), lo cual prueba que el programa mejoró significativamente la capacidad de expresión y el nivel de autoestima en los niños y niñas del grupo experimental. Debido que para Porras (2011) el teatro hace uso del juego dramático ya que es una vía integradora de todos los recursos expresivos, un medio globalizador de la expresión corporal, lingüística, plástica y musical.

V. CONCLUSIONES

Primero

Se determina gracias a los resultados que se obtuvieron en la fase estadística, se evidencia que existe un efecto significativo del programa Aprendo a valorarme. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza, aceptando la hipótesis alterna, de este modo se logró alcanzar el objetivo general. Demostrando el efecto del programa de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima con un puntaje alto en el nivel de logro y eliminando el nivel bajo.

Segundo

El resultado obtenido en la fase estadística, se determinó que se evidenciaba un efecto significativo del programa Aprendo a valorarme en la dimensión cognitiva en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna, de este modo se logró alcanzar el objetivo específico siendo este Determinar los efectos de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años, la cual obtuvo un puntaje elevado en el nivel de logro y un porcentaje mínimo en el nivel de proceso e inicio.

Tercero

Se evidencia un efecto significativo en la fase estadística del programa Aprendo a valorarme en la dimensión afectiva en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna, de este modo se logró alcanzar el objetivo específico siendo este Determinar los efectos de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años, la cual obtuvo un puntaje elevado en el nivel de logro y un porcentaje mínimo en el nivel de proceso.

Cuarto

Gracias a los resultado obtenidos en la fase estadística, se determinó que se evidencia un efecto significativo del programa Aprendo a valorarme en la dimensión Conductual en el desarrollo de la autoestima. Por los resultados de $p=0,000$, ya que p es menor a $0,05$. En ese sentido se concluye que la hipótesis nula se rechaza aceptando la hipótesis alterna, de este

modo se logró alcanzar el objetivo específico siendo este Determinar los efectos de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de 5 años, la cual obtuvo un puntaje elevado en el nivel de logro y un porcentaje mínimo en el nivel de proceso e inicio.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

Dar a conocer los resultados de la investigación a la directora del centro educativo de nivel inicial, con la finalidad de desarrollar la autoestima alta y positiva en los niños menores de 5 años a través de un programa Aprendo a valorarme.

Segundo

Dar a conocer los resultados de la investigación a todos los docentes de la institución, con la finalidad de desarrollar la autoestima alta y positiva en los niños menores de 5 años a través de un programa Aprendo a valorarme por medio del uso del recurso didáctico de la literatura infantil.

Tercero

Se recomienda dar a conocer los resultados de la investigación a los padres de familia para apoyar a sus hijos a continuar con el uso del recurso de la literatura infantil en la vida diaria de sus hijos, con el fin de un desarrollo sano y próspero en la interacción social y su persona promoviendo actitudes pensamiento y sentimientos positivos ante situaciones que sus hijos enfrentaran en su entorno.

Cuarto

Dar a conocer el efecto que tiene el programa “aprendo a valorarme” en el desarrollo de la autoestima como antecedente a futuras investigaciones, con objetivos del uso de la literatura infantil en las sesiones de clase como estrategia para el desarrollo positivo de la autoestima en el área cognitiva, afectiva y conductual de niños de nivel inicial.

VII. REFERENCIAS

Referencias

- Achachao & Lopez (2017). *La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institucion Educativa N°185 Gotitas de Amor de Jesus zona -Huaycan, Ugel 06 –Ate, Perú (tesis)*. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1255>
- Agualsaca & Quishpe (2016) *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Ecuador, en el Año Lectivo 2014-2015,*
- Alcántara, J. (2013). *Educación La Autoestima*. España: Ceac
- A.M.E.I (2010). *Programa de inteligencia emocional*. México: Trillax
- Arias. (2010). “*Programa de entrenamiento en conciencia plena generaba efectos en la autoestima y la inteligencia emocional*”. España.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. 6° ed. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. 3° ed. Colombia: Editorial Pearson.
- Bravo, Agualsaca & Quishpe. (2014-2015). *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el Año Lectivo*.
- Calderón, Mejía & Murillo (2014). La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, Perú, UGEL N°06. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/683>
- Ceballos, I. (2016). *Iniciación literaria en educación infantil*. España: Universidad Internacional de la Rioja.
- Constantino & Ecurra. (2007). *Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje*. (Tesis Pregrado). Perú.

- Escudero, J. (2004). *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la animación sociocultural*. Madrid: Narcea
- Frola & Velásquez (2011). *La evaluación cuantitativa del aprendizaje*: Frevel
- Hernández, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la investigación* 6° Ed. México: Mc. Graw Hill Educación.
- Icart, Fuentelsaz & Púlpon (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona – España: Graficas Rey. S.L
- Jiménez, F. 1987. *Música y Literatura para niños*. Costa Rica. Euned
- López, E. (2008). *Educación emocional. Programa para 3 – 6 años*. España: Wolters Kluwer
- Macmillan. (2017). *Literatura Infantil*. España. Macmillan Education
- Mérida, R., Serrano, A., & Tabernero, C. *Diseño y validación de un cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia*. España: Revista De Investigación Educativa. (2014).
- Ministerio de educación. (2015). *Rutas del aprendizaje. Área de comunicación*: Lima: Metrocolor
- Ministerio de educación. (2015). *Rutas del aprendizaje. Área de personal social*. Lima. Metrocolor.
- Muñoz. (2011). *Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo*. (Tesis de Pregrado).Chile.
- Parven (2016). *La autoestima de los escolares favorecidos y desfavorecidos en relación al logro académico*. (Tesis de grado).
- Perú 21. (2017). *Se registraron más de mil casos de bullying durante el 2016*. (Mayo – 2017). Recuperado de: <https://peru21.pe/lima/registraron-mil-casos-bullying-2016-74753>
- Perú 21. (2009). *Los chicos con baja autoestima son más propensos a abusos sexuales*. (Mayo – 2009). Recuperado de: <http://archivo.peru21.pe/noticia/292256/menores-edad-baja-autoestima-son-propensos-abusos-sexuales>

- Porras, J. (2011). *La literatura infantil. Un mundo por descubrir*. Madrid – España: Visión Libros
- Quiles & Espada (2010). *Educación en la autoestima*. 2ª ed. España: editorial ccs.
- Rodríguez, S. (2015). *Psicología de la educación Grado en educación infantil y primaria*: Pirámide.
- Sambuceti, Castillo & Dávila. (2015). *Educación y Crianza: Orientaciones para padres y maestros*.
- Sánchez, B. (2008). *Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito*. (Tesis de grado). Quito. Ecuador: Universidad tecnológica Equinoccial.
- Sucaticona. (2016). *Plan educativo para los niños de 5 años de la I.E.I. n° 196 Glorioso san Carlos – puno*. Perú. (2009).

ANEXOS

Matriz de consistencia

Título: “LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA”

Autor: Cindy Gonzales Alcántara

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema general: ¿Cuál es el efecto del programa aprendo a valorarme de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018?</p> <p>Problemas específicos 1. ¿Cuál es el efecto del programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil en el Desarrollo cognitivo de la Autoestima en la dimensión Cognitiva en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018? 2. ¿Cuál es el efecto del programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil en el Desarrollo afectivo de la Autoestima en la dimensión Afectiva en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018? 3. ¿Cuál es el efecto del programa a valorarme de la Literatura Infantil en el Desarrollo conductual de la Autoestima en la dimensión Conductual en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el efecto del programa aprendo a valorarme de La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en los niños de 5 años de I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018.</p> <p>Objetivos específicos 1. Determinar el efecto del programa aprendo a valorarme de La Literatura Infantil en el Desarrollo cognitivo de la Autoestima en la dimensión Cognitiva en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018. 2. Determinar el efecto del programa aprendo a valorarme de La Literatura Infantil en el Desarrollo afectivo de la Autoestima en la dimensión Afectiva en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018. 3. Determinar el efecto del programa aprendo a valorarme de La Literatura Infantil en el Desarrollo conductual de la Autoestima” en la dimensión Conductual en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018.</p>	<p>Hipótesis general: El Programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil contribuye en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018.</p> <p>Hipótesis específicas: 1. El Programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil contribuye en el desarrollo cognitivo de la autoestima en la Dimensión Cognitiva en niños de 5 años de I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018. 2. El Programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil contribuye a la mejora del desarrollo afectivo de la autoestima en la dimensión Afectiva en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018. 3. El Programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil contribuye a la mejora del desarrollo conductual de la autoestima en la dimensión Conductual en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018.</p>	<p>V.I: Literatura Infantil V.D: Desarrollo de la Autoestima</p> <p>V.I: Literatura Infantil</p> <p>V.D: Desarrollo de la Autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cognitivo• Afectivo• Conductual	<p>Paradigma Positivista</p> <p>Enfoque Cuantitativa</p> <p>Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>Diseño de Investigación: Experimental</p> <p>Alcance: Explicativo</p> <p>Diagrama de representación G : O1 x O2 Adaptado de Arias (2012) <i>Metodología de la Investigación</i>.</p> <p>Donde: G: Grupo O1: Pre – test X: Estimulo o Tratamiento O2: Post – test</p> <p>Población: 80</p> <p>Muestra: 26</p>

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA INFANTIL

Nombre: _____
 Sexo: _____
 Edad: _____
 Nivel educativo: _____
 Fecha: _____

Valor	
Si	3
A veces	2
No	1

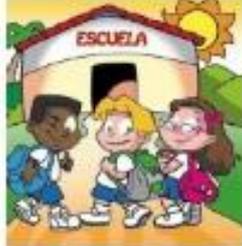
A continuación marca la carita según cuan a menudo crees que estas oraciones se ajustan a ti, si tienes dudas pregúntale a tu evaluadora.

1 Me identifico como un niño (a) y me gusto



	Si
	A veces
	No

4 Me gusta ir al jardín



	Si
	A veces
	No

2 Reconozco los movimientos de mi cuerpo



	Si
	A veces
	No

5 Realizo mis tareas con agrado



	Si
	A veces
	No

3 Menciono mis características físicas y cualidades



	Si
	A veces
	No

6 Hago bien mis trabajos en clase



	Si
	A veces
	No

7 Comprendo y respondo a las indicaciones de la maestra



	SI
	A veces
	No

11 Me gusta dar besos y abrazos



	SI
	A veces
	No

8 Soy un niño o niña importante



	SI
	A veces
	No

12 Soy valiente.



	SI
	A veces
	No

9 Me veo guapo o guapa



	SI
	A veces
	No

13 Siempre digo lo que pienso y siento



	SI
	A veces
	No

10 Soy limpio o limpia



	SI
	A veces
	No

14 Si me ofenden me defiendo



	SI
	A veces
	No

15

Disfruto estar con otros niños y niñas



SI



A veces



No

19

Siempre digo la verdad



SI



A veces



No

16

Manifiesto mi alegría con una sonrisa



SI



A veces



No

20

Me esfuerzo por terminar las tareas



SI



A veces



No

17

Hablo y actuó de manera asertiva ante una situación de conflicto



SI



A veces



No

21

Soy capaz de servirme y guardar mi lonchera, calzarme e ir al baño solo



SI



A veces



No

18

Tengo muchos amigos o amigas



SI



A veces



No

22

Mi maestra me dice que trabajo bien



SI



A veces



No

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS
DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

..... *Miralla Villena Guerrero*

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Pregrado de Educación Inicial de la UCV, en la sede Lima Este del aula 600-B, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual obtendré el grado de Licenciada de Educación Inicial.

El título nombre del Proyecto de tesis es: La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años S.J.L 2017, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de la variable y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de la variable Dependiente
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma

Gonzales Alcántara Cindy Judith

D.N.I: 45156865



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Elva Bautista Rodríguez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Pregrado de Educación Inicial de la UCV, en la sede Lima Este del aula 600-B, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual obtendré el grado de Licenciada de Educación Inicial.

El título nombre del Proyecto de tesis es: La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años S.J.L 2017, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de la variable y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de la variable Dependiente
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Gonzales Alcántara Cindy Judith

D.N.I: 45156865



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

María Salas Cerón

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Pregrado de Educación Inicial de la UCV, en la sede Lima Este del aula 600-B, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual obtendré el grado de Licenciada de Educación Inicial.

El título nombre del Proyecto de tesis es: La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años S.J.L 2017, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de la variable y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de la variable Dependiente
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Gonzales Alcántara Cindy Judith

D.N.I: 45156865



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

..... *Mario Elena Conejo Guayana.*

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Pregrado de Educación Inicial de la UCV, en la sede Lima Este del aula 600-B, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual obtendré el grado de Licenciada de Educación Inicial.

El título nombre del Proyecto de tesis es: La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años S.J.L 2017, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de la variable y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de la variable Dependiente
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Gonzales Alcántara Cindy Judith

D.N.I: 45156865

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE Y DIMENSIONES

Variable: Desarrollo de la Autoestima

La autoestima es una forma de ser y actuar radical, puesto que arraiga en los niveles más hondos de nuestras capacidades, ya que es la resultante de la unión de muchos hábitos y aptitudes adquiridos. (Alcántara, 2013, p. 18)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE

Dimensión Cognitiva

El componente cognitivo indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. Nos referimos al auto concepto definido como opinión que se tiene de la propia personalidad y sobre su conducta. (Alcantara, 2013, p.19)

Autoconcepto

El vigor del autoconcepto se basa en nuestras creencias entendidas como convicciones, convencimientos propios. (Alcantara, 2013, p.19)

Dimensión Afectiva

El segundo componente de la estructura de la autoestima. Esta dimensión conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable, de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros mismos. Es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo. Es admiración ante la propia valía. Es fruccion y gozo de la grandeza y excelencia enraizada en nosotros o dolor y tristeza ante nuestras miserias y debilidades. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores y contravalores que advertimos dentro de nosotros. (Alcantara, 2013, p.20)

Dimensión Conductual

El tercer elemento integrante de la autoestima es el conductual, significa tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es el proceso final de toda su dinámica interna. Es la auto afirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de reconsideración y de reconocimiento por parte de los demás. El esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos. (Alcantara, 2013, p.20)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE
Variable: Desarrollo de la Autoestima

Dimensiones	indicadores	ítems	Escala
COGNITIVO	Sentimiento de identidad o autoconcepto	Me identifico como un niño (a) y me gusto	Ordinal
		Reconozco los movimientos de mi cuerpo	
		Menciono mis características físicas y cualidades	
	Demuestra interés por aprender.	Me gusta ir al jardín	
		Realizo mis tareas con agrado	
	Razona sobre sus actos.	Comprendo las indicaciones de la maestra	
Hago bien mis trabajos en clase.			
AFECTIVO	Sentimiento de seguridad y confianza.	Soy un niño o niña importante	
		Me veo guapo o guapa	
	.Demuestra amor y aceptación.	Me gusta dar besos y abrazos	
	Valora sus características.	Soy limpio o limpia	
		Soy valiente.	
		Siempre digo lo que pienso y siento	

CONDUCTUAL	Muestra autorespeto.	Si me ofenden me defiendo	
	Muestra habilidades sociales.	Disfruto estar con otros niños y niñas	
		Manifiesto mi alegría con una sonrisa	
		Hablo y actuó de manera asertiva ante una situación de conflicto	
	Asume responsabilidades.	Tengo muchos amigos o amigas	
		Siempre digo la verdad	
		Me esfuerzo por terminar las tareas	
		Soy capaz de servirme y guardar mi lonchera, calzarme e ir al baño solo	
	Mi maestra me dice que trabajo bien		

Fuente: Elaboración propia.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN COGNITIVO								
1	Me identifico como un niño (a) y me gusta	✓		✓		✓		
2	Reconozco los movimientos de mi cuerpo	✓		✓		✓		
3	Menciono mis características físicas y cualidades	✓		✓		✓		
4	Me gusta ir al jardín	✓		✓		✓		
5	Realizo mis tareas con agrado	✓		✓		✓		
6	Hago bien mis trabajos en clase.	✓		✓		✓		
7	Comprendo y respondo a las indicaciones de la maestra	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN AFECTIVO								
8	Soy un niño o niña importante	✓		✓		✓		
9	Me veo guapo o guapa	✓		✓		✓		
10	Soy limpio o limpia	✓		✓		✓		
11	Me gusta dar besos y abrazos	✓		✓		✓		
12	Soy valiente.	✓		✓		✓		
13	Siempre digo lo que pienso y siento	✓		✓		✓		



DIMENSIÓN CONDUCTUAL		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Si me ofenden me defiendo	✓		✓		✓		
15	Disfruto estar con otros niños y niñas	✓		✓		✓		
16	Manifiesto mi alegría con una sonrisa	✓		✓		✓		
17	Hablo y actuó de manera asertiva ante una situación de conflicto	✓		✓		✓		
18	Tengo muchos amigos o amigas	✓		✓		✓		
19	Siempre digo la verdad	✓		✓		✓		
20	Me esfuerzo por terminar las tareas	✓		✓		✓		
21	Soy capaz de servirme y guardar mi lonchera, calzarme e ir al baño solo	✓		✓		✓		
22	Mi maestra me dice que trabajo bien	✓		✓		✓		

VALIDEZ DE EXPERTOS

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: *Salazar Cerna, María* DNI: *10341928*

Especialidad del validador: *Docente de Educación Inicial*

09 de *12* del 20*17*

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: *Dr. Bautista Rodríguez E/ta*
DNI: *4057467*

Especialidad del validador: *Psico constructo de Validez*

..... *05* de *12* del 20*17*

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []
Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: Milena GARCERAN HUALTA DNI: 10676038

Especialidad del validador: Educación Inicial

15 de 12 del 2017

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.
Especialidad

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA.
DNI: 093226612

Especialidad del validador: EDUCACION INICIAL

5 de DIC del 2017.

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Base de datos del Pre - test

ESTUDIANTES	COGNITIVA							AFECTIVA						CONDUCTUAL									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	
1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	
2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	
3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	
4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
5	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2
7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	1	2	3	2	
8	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	
9	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	
10	3	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	
11	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
12	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	
13	3	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	
15	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	
16	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	
17	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
18	3	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	
19	3	2	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	1	
21	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	
22	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	
23	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	
24	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	
25	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Pre - test VD

Post-test VD



Base de datos del Post - test

ESTUDIANTES	COGNITIVA							AFECTIVA					CONDUCTUAL									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
6	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3
7	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	3	2	3	1	2	3	3
8	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3
9	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2
10	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
11	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
12	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3
13	3	2	1	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
14	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
15	3	2	1	2	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
16	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3
18	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
19	3	2	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2
21	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	2	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
23	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3
24	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
25	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sra.: Directora:

Ana María Albornoz Chávez

Soy estudiante de la Escuela Académico profesional de Educación Inicial Universidad César Vallejo actualmente me encuentro en el X ciclo, estoy realizando un trabajo de investigación cuyo propósito es aplicar en que consiste la sesiones de aprendizaje del Programa “Efectos de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años” de la Institución Educativa Inicial “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051 del distrito de San Juan de Lurigancho con la finalidad de favorecer su autoestima.

Agradeciendo anticipadamente su autorización de la aplicación del programa “Aprendo a valorarme” el cual será en beneficio de los niños.

Responsable de la aplicación del programa:

✓ Cindy Judith Gonzales Alcántara

San Juan de Lurigancho, 02 de abril del 2018




FIRMA

Ana María Albornoz Chávez
DNI: 0904166

REGISTRO DE SESIONES

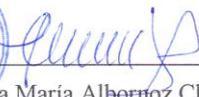
Para la presente investigación titulada “Efectos de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años S.J.L 2018”

Se estableció las siguientes sesiones, el cual se aplicará en el aula de 5 años turno mañana “Innovadores” en las siguientes fechas determinadas:

- Fecha de inicio: 02 de abril del 2018
- Fecha de término: 22 de junio del 2018

Nº	DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES
1	El Valor del Respeto.
2	Es importante ser responsable.
3	¡Cuánto he crecido!
4	¿Quién soy yo?
5	Expreso mis sentimientos y emociones.
6	A veces estoy triste y no sé qué hacer.
7	Yo puedo hacerlo
8	Los sueños de un niño
9	Me gusta estar con mis amigos
10	Trabajo mejor si me animan
11	Me gusta que me quieran
12	Soy feliz




Ana María Albornoz Chávez
DNI: 09204166
DIRECTORA

Programa

Aprendo a Valorarme

Literatura Infantil en el desarrollo de la autoestima



PROGRAMA

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Título** : Programa “Aprendo a Valorarme”
1.2 Institución Educativa : I.E “Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” N° 051
1.3 EDAD : 5 años
1.4 ÁREA : Personal Social
1.5 DURACIÓN : 12 Sesiones
1.6 DISTRITO : San Juan de Lurigancho
1.7 INVESTIGADORA : Cindy Judith Gonzales Alcántara

II.- FUNDAMENTACIÓN:

Es considerable el Desarrollo de la autoestima desde la infancia ya que influirá significativamente sobre el sentido de la seguridad y sobre nuestro bienestar psicológico, lo que nos posibilitará correr riesgos y asumir las decisiones necesarias para una vida más productiva y armoniosa con los demás y con nosotros mismos, es muy importante que un niño se encuentre en un nivel alto ya que se desenvuelve con mayor seguridad sobre el mismo.

Además para el ser humano es esenciales para lograr éxito en diferentes aspectos de su vida tanto social, profesional y personal ya que podrá lidiar y encontrar soluciones a dificultades según su edad y generar en él una estabilidad emocional es decir tendrá una conducta asertiva, es por ello la importancia de esta investigación logrando que los niños aprendan por medio de sesiones de aprendizaje basados en la literatura Infantil que desarrollan habilidades para poder convivir de manera autónoma y expresando sus emociones con sus pares.

III.- OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Elaborar el programa “Aprendo a Valorarme” para mejorar el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de 5 años.
- Determinar el efecto del programa “Aprendo a Valorarme” de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima.
- Ejecutar el programa “Aprendo a Valorarme” usando como recurso didáctico la literatura infantil en el Desarrollo de la Autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima.
- Evaluar el pre test y post test el programa “Aprendo a Valorarme” en los niños de 5 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima.

IV.- Secuencia didáctica:

En la realización de las sesiones para el programa “aprendo a valorarme” se ha tomado en cuenta lo siguiente.

Inicio

EL inicio es un momento de rescatar los conocimientos previos que tiene cada niño. Esta parte de la sesión se realizara con el recurso de canciones, poesías, adivinanzas, retalias, trabalenguas; lo cual motivará al niño a participar, despertando su interés.

Desarrollo

En el proceso los niños y niñas participan, observan y trabajan las actividades ya sea individualmente o grupalmente. Mostrando su estado de ánimo y su manera de comportarse, usando los recursos de los cuentos y dramatizaciones.

Cierre

En el término trata de que los niños recuerden lo aprendido durante la sesión acompañado de una canción, poema u otro recurso que ellos hayan propuesto o creada por ellos mismos.

SESIONES

TÍTULO DE LA SESION 1: *El Valor del Respeto.*

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda la importancia del respeto.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Convive y participa democráticamente	-Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos -Construye y asume normas y leyes ☑ Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con sus compañeros con respeto y se interesa por conocer sus costumbres y lugares de procedencia.	Se relaciona con sus compañeros con respeto	Aprendo a respetar a los demás y a mí mismo

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Hablo y actué de manera asertiva ante una situación de conflicto. Si me ofenden me defiendo. Disfruto estar con otros niños y niñas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de la canción “Ronda”</p> <p>Motivación: Se realiza una breve dramatización sobre una situación de la falta de respeto usando títeres.</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué paso con los títeres? ¿Qué opinas?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro tema será el respeto.</p>	10 min.	Canción títeres cuento
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les relata el cuento “La patineta y el tigrillo”, a continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué sucedió en el cuento?, ¿Cómo se sintieron los personajes?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen normas y acuerdos para la estancia en el aula y la escuela y lo colocamos en un cartel como su compromiso de todos los días.</p> <p>Luego podremos invitar a los niños a representar l cuento proporcionándoles materiales que puedan manipular.</p>	40 min.	Cuento Telas Papelote plumones
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?, crean una rima para recordar la importancia del respeto.	10 min.	Asamblea rima
BLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU, (2016). <i>Programación Curricular</i>. Lima, Perú: Ministerio de Educación. • Ojeda, E. (2014). <i>Mis Valores</i>. Lima, Perú: Corefo 		

TÍTULO DE LA SESION 2:

Es importante ser responsable.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda la importancia del respeto.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo. Regula sus emociones.	Realiza actividades cotidianas de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma	Realiza actividades de manera autónoma y toma decisiones sobre ellas	Aprender a cumplir compromisos.

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo las indicaciones de la maestra Hago bien mis trabajos en clase.
	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Siempre digo la verdad Me esfuerzo por terminar las tareas Soy capaz de servirme y guardar mi lonchera, calzarme e ir al baño solo Mi maestra me dice que trabajo bien

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de la canción “Ronda”</p> <p>Motivación: Se realiza una breve dramatización de la responsabilidad usando títeres.</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué paso con los títeres? ¿Qué opinas?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro tema será el respeto.</p>	10 min.	Canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les lee un cuento “Un día en el colegio”, y a continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué sucedió en el cuento?, ¿Cómo se sintieron los personajes?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad., luego podrán dramatizar el cuento</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen normas y acuerdos para la estancia en el aula y la escuela y lo colocamos en un cartel como su compromiso de todos los días.</p> <p>Luego podremos invitar a los niños a representar l cuento proporcionándoles materiales que puedan manipular.</p>	40 min.	Cuento y dramatización Cartel plumones
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y con la canción “Todos preparados” formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?, crean una rima para recordar la importancia de la responsabilidad	10 min.	Asamblea rima
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU, (2016). <i>Programación Curricular</i>. Lima, Perú: Ministerio de Educación. • Ojeda, E. (2014). <i>Mis Valores</i>. Lima, Perú: Corefo 		

TÍTULO DE LA SESION 3: ¡Cuánto he crecido!

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a identificar los cambios de sus características físicas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo. Regula sus emociones.	Se identifica de acuerdo a su género sin hacer distinciones en los roles que puede asumir en situaciones de juego o de la vida cotidiana.	Se identifica de acuerdo a su genero	Identifico los cambios y características físicas de mi cuerpo

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Me identifico como un niño (a) y me gusto • Reconozco los movimientos de mi cuerpo • Menciono mis características físicas y cualidades

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad</p> <p>Motivación: Se realizara una adivinanza para que averigüen que tratara la sesión.</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro tema será a identificar los cambios de sus características físicas</p>	10 min.	adivinanza
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les ira mostrando láminas de diferentes partes del cuerpo ya sea de niño y bebe, el cual están como rompecabezas, y a continuación se conversa con los niños sobre qué podemos hacer para crear un cuento con estas imágenes armadas</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a crear una historia sobre las imágenes y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen ideas para reconocer los cambios físicos de nuestro cuerpo y lo colocamos en un cartel como su compromiso de todos los días.</p> <p>Luego podremos invitar a los niños a representar el cuento proporcionándoles materiales que puedan manipular.</p>	40 min.	Rompecabezas de imágenes Cuento creado por los niños
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar y se les pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos? Se les invita a crear un poema con sus cambios físicos.	10 min.	Asamblea poema
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. 		

TÍTULO DE LA SESION 4:

¿Quién soy yo?

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a reconocer que cualidades tiene como persona.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Se identifica de acuerdo a su género sin hacer distinciones en los roles que puede asumir en situaciones de juego o de la vida Cotidiana.	Se identifica de acuerdo a su género y roles que puede asumir	Reconozco mis cualidades y características

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Me identifico como un niño (a) y me gusta Menciono mis características físicas y cualidades.
	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> Soy un niño o niña importante Soy limpio o limpia Soy valiente

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad dialogando con ellos sobre los acuerdos y normas del aula.</p> <p>Motivación: Se realiza una breve rima “ Sasa mar”</p> <p>Saberes Previos: ¿es importante reconocer nuestras cualidades y para que nos sirven?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro propósito es reconocer mis cualidades y características</p>	10 min.	Rima
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les lee el cuento “Me gusta como soy” y a continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué sucedió en el cuento?, ¿Cómo se sintió el personaje?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños nombran sus cualidades y lo colocamos en un papelote. Luego los invitamos a que se representen con un dibujo para lo cual se les brinda material que necesiten</p>	40 min.	Cuento Papelote plumones Hojas colores
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad y muestren sus trabajos y puedan hablarnos sobre lo que se hizo hoy. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?	10 min.	asamblea
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/Megustacomosoy.htm 		

TÍTULO DE LA SESION 5:

Expreso mis sentimientos y emociones.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda expresar sus emociones

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo. Regula sus emociones.	Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Expresa verbalmente sus sentimientos y emociones	Expreso mis emociones

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> Me gusta dar besos y abrazos Siempre digo lo que pienso y siento
	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesto mi alegría con una sonrisa

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de una canción.</p> <p>Motivación: Canción sobre los sentimientos</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro tema será el respeto.</p>	10 min.	canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se realizara una dramatización con el video cuento “La historia de mimo y las emociones” y a continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué sucedió en el cuento?, ¿Cómo se sintió Mimo?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen normas y acuerdos para la estancia en el aula y la escuela en relación a que podemos hacer como compromiso de ayudar a nuestros compañeros y anotamos en un papelote en el cual todos ponemos nuestras huellitas.</p>	40 min.	Dramatización Video cuento Plumón tampón papelote
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?	10 min.	asamblea
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. https://youtu.be/gtXFA7vP8oo 		

TÍTULO DE LA SESION 6:

A veces estoy triste y no sé qué hacer.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a regular sus emociones

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones que lo Requiere.	Busca compañía en situaciones que se requiere	El niño regule sus emociones al expresar sus sentimientos.

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> Siempre digo lo que pienso y siento.
	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Hablo y actué de manera asertiva ante una situación de conflicto. Siempre digo la verdad.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de una canción.</p> <p>Motivación: Se realiza una breve dramatización usando títeres.</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué paso con los títeres? ¿Qué opinas?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro tema será el respeto.</p>	10 min.	Títeres canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les muestra un video relato “La tristeza de la luna” y a continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué le sucedió a la luna? ¿Cómo dejo de estar triste?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Se les invita a los niños a reflexionar y que nos puedan contar sobre situaciones que lo ayudan a sentirse mejor y los anotamos en un papelote</p>	40 min.	Cuento Papelote plumones
CIERRE	Formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos? Y se les invita a crear una breve canción para eliminar la tristeza.	10 min.	asamblea
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. https://youtu.be/7YS9-IDQnEw 		

TÍTULO DE LA SESION 7:

Yo puedo hacerlo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda que puede ser autónomo

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Practica algunos hábitos de alimentación, cambio de ropa e higiene personal, con agrado e iniciativa y reconoce la importancia de estos para su salud.	Practica hábitos de higiene y cuidado personal con agrado	.que aprenda a realizar sus labores por sí solo.

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> • Me esfuerzo por terminar las tareas • Soy capaz de servirme y guardar mi lonchera, calzarme e ir al baño solo.
	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Soy valiente.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de una canción "Ronda"</p> <p>Motivación: Se les canta una canción "Para crecer".</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy el propósito es aprender a atenderse a sí mismos</p>	10 min.	canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se realiza una breve dramatización suponiendo que la docente no puede realizar ciertas cosas Como recoger las cosas que se cayeron, escribir, dibujar, o abrir su botella de agua; ¿Por qué no podrá hacerlo? Para luego narrarles un cuento en rota folio de un cuento, "soy un súper héroe ayudando"</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños reflexionan sobre lo conversado y escuchado, para luego proponer acuerdos sobre las acciones que cada uno debe realizar por si mismo. Los niños podrán realizar un dibujo sobre sus propuestas por grupos.</p>	40 min.	Dramatización Cuento en rota folio Plumones Papelotes colores
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos? Podremos cantar la canción "para crecer"	10 min.	Asamblea canción
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. 		

TÍTULO DE LA SESION 8:

Los sueños de un niño

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a que es importante imaginar y perder el miedo a las cosas que a veces siente y no puede explicar.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo. Regula sus emociones.	Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Expresa sus emociones	Es importante una buena compañía para la valentía

ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros durante la actividad.
Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta ir al jardín
	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta dar besos y abrazos • Soy valiente. • Siempre digo lo que pienso y siento

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de una canción. “ Es un nuevo día”</p> <p>Motivación: Se realiza una breve dramatización usando títeres.</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué paso con los títeres? ¿Qué opinas?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro propósito de hoy es una buena compañía para la valentía.</p>	10 min.	títeres
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: La docente les relata el cuento “Esa niña tiene miedo”, al finalizar el relato se les pregunta ¿Por qué creen que sentía miedo? ¿Qué solución paso?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños reflexionan y mencionan a las cosas que tienen miedo y que pueden hacer para solucionarlo, lo anotamos en un papelote</p>	40 min.	Cuento Papelotes plumones
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad al compás de la canción “todos preparados “para formar asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos? Creando una rima que los ayude a sentirse mejor ante una situación similar.	10 min.	Asamblea Rima
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. Menéndez, I. (2016). <i>Esa niña tiene miedo</i>. Lima: Metrocolor 		

TÍTULO DE LA SESION 9:

Me gusta estar con mis amigos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a socializar con sus pares

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos ☑ Construye y asume normas y leyes ☑ Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula, describe hechos importantes de su historia familiar.	Se reconoce como parte del grupo	Valora y disfruta la compañía de sus pares

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruto estar con otros niños y niñas • Manifiesto mi alegría con una sonrisa • Hablo y actué de manera asertiva ante una situación de conflicto • Tengo muchos amigos o amigas

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad recordar las normas y acuerdos del aula.</p> <p>Motivación: Realizaremos una dinámica con “la ronda de los amiguitos”</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro propósito de hoy es valorar la compañía y la amistad</p>	10 min.	ronda
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les lee el cuento “Mío mío mío “y se les pregunta ¿qué pasaría si no todos jugamos, y dejamos de lado a algunos amiguitos, como se sentirían?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen normas y acuerdos para la estancia en el aula y la escuela y lo colocamos en un cartel como su compromiso de todos los días. Luego podremos invitar a los niños a representar el cuento proporcionándoles materiales que puedan manipular. O que creen algo a su elección</p>	40 min.	Cuento
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?, al finalizar cantaremos al ronda de los amiguitos.	10 min.	Asamblea ronda
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. Valle, J. (2016). <i>Pequeños artistas</i>. Lima: Bruño 		

TÍTULO DE LA SESION 10:

Trabajo mejor si me animan

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda que es bueno que valoren su esfuerzo

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Convive y participa democráticamente	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos <input checked="" type="checkbox"/> Construye y asume normas y leyes <input checked="" type="checkbox"/> Participa en acciones que promueven el bienestar común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.	Busca la aceptación de los demás	Valora la apreciación de los demás

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Mi maestra me dice que trabajo bien

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad recordando las normas y acuerdos del aula.</p> <p>Motivación: Se canta una canción “transformalo”.</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué paso con los títeres? ¿Qué opinas?</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy el propósito es sentirse apreciado por los demás</p>	10 min.	canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les lee un cuento “El cohete de papel” ¿Qué sucedió en el cuento?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños proponen ideas de que acciones les ayudan a sentirse mejor a realizar sus actividades y las anotamos en un papelote</p>	40 min.	Cuento plumones papelote
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?	10 min.	asamblea
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. 		

TÍTULO DE LA SESION 11:

Me gusta que me quieran

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda a recibir afecto por sus cuidadores o personas que el sienta agrado.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a si mismo. Regula sus emociones.	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.	Busca compañía y consuelo cuando se requiere.	Aprenda a valorar el afecto que los demás le pueden dar.

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Afectivo	<ul style="list-style-type: none">Soy un niño o niña importanteMe gusta dar besos y abrazos
	conductual	<ul style="list-style-type: none">Disfruto estar con otros niños y niñasManifiesto mi alegría con una sonrisaTengo muchos amigos o amigas

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none">Interactúa con sus compañeros.Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad y se dialoga sobre las normas y acuerdos.</p> <p>Motivación: Se les cantara la canción “Es un nuevo día de amor y alegría”</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy nuestro propósito es aprender a valorar el afecto que los demás le pueden dar.</p>	10 min.	canción
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les lee la historia de “Filomeno el flamenco sureño”, luego se les preguntara ¿Por qué a Filomeno le importaba más el regalo?</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: La maestra invita a los niños a que reflexionen sobre el tema y que creen un listado de acciones para reforzar el tema Luego podremos invitar a los niños a representar las acciones mencionadas por ellos.</p>	40 min.	Cuento Papelote Plumones dramatización
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad, preguntándoles ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos?, e invitándolos a crear un breve poesía sobre el tema.	10 min.	Plumones poema
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. Paz, C. (2017). <i>Filomeno el flamenco sureño</i>. Perú: Bizarro infantil 		

TÍTULO DE LA SESION 12:

Soy feliz

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Es importante que el niño aprenda expresarse con libertad

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADOS	PRÓPOSITO
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Expresa sus emociones e identifica las causas que lo originan	.Expresa sus emociones con libertad

Variable	Dimensión	Ítems
Desarrollo de la autoestima	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Me gusta ir al jardín. Realizo mis tareas con agrado.
	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> Soy un niño o niña importante. Me gusta dar besos y abrazos
	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> Disfruto estar con otros niños y niñas

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO APROX.	Materiales y/o Recursos
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad llamándolos al compás de una canción “Todos preparados”</p> <p>Motivación: Se les interpreta la poesía “ Soy feliz, único y especial”</p> <p>Propósito: Se les comunica a los niños y niñas que el día de hoy es aprender a expresarse mis emociones con libertad</p>	10 min.	Canción poesía
DESARROLLO (Proceso didáctico)	<p>Problematización: Se les presentara una historia “Me expreso con libertad” y continuación se conversa con los niños sobre el relato y se les pregunta. ¿Qué sucedió en el cuento?,</p> <p>Análisis de información: En conjunto se les invita a los niños a debatir sobre la historia escuchada y que puedan hacer comparaciones o semejanzas con su propia realidad.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones: Los niños reflexionan sobre si se identifican como el personaje y de cómo se sienten ahora, haciendo uso del semáforo de las emociones.</p>	40 min.	Cuento Semáforo de emociones
CIERRE	Se les comunica que estamos pronto a terminar la actividad sugiriendo que guardemos los materiales en equipo y formemos asamblea para poder dialogar sobre la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos sentimos? Recordamos nuestra poesía de inicio	10 min.	Asamblea poesía
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación (2017) <i>Programa Curricular de Educación Inicial</i>. Dirección de Imprenta: Perú. https://www.merybrachop.com/2011/07/soy-un-nino-feliz-unico-y-especial.html 		

EVIDENCIAS







**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE TESIS**

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo, Sebastián Sánchez Díaz, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo campus Lima Este, revisor (a) de la tesis titulada:

Efectos del programa "Aprendo a valorarme" de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años - San Juan de Lurigancho, de la estudiante Gonzales Alcántara Cindy Judith, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **25 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 18 de julio del 2018


.....
Dr. Sebastián Sánchez Díaz
DNI: 09834807

				
Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SAC	Vicerectorado de Investigación



 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Efectos del Programa "Aprendo a valorarme" de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho.

AUTOR:
Gonzales Alcántara, Cindy Judith

ASESOR METODOLÓGICO:
Dr. Sánchez Díaz Sebastián

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Didáctica y evaluación del aprendizaje

LIMA - PERÚ

2018

Todas las fuentes	
Coincidencia 1 de 39	
Entregado a Universida... Trabajos del estudiante: 282 trabajos	9 %
repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet: 206 URL	15 %
repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet: 45 URL	9 %
docplayer.es Fuente de Internet: 17 URL	9 %
repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet: 6 URL	6 %
es.slideshare.net Fuente de Internet: 17 URL	5 %
Entregado a Universida... Trabajos del estudiante: 6 trabajos	4 %
dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet: 3 URL	4 %
www.scribd.com Fuente de Internet: 5 URL	4 %
repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet: 2 URL	3 %
Entregado a Universida... Trabajos del estudiante: 9 trabajos	3 %
repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet: 9 URL	3 %
pt.scribd.com Fuente de Internet: 6 URL	3 %

[Excluir fuentes](#)



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo Cindy Judith Gonzales Alcántara, identificado con DNI N° 45156865, egresado(a) de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, Autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Efectos del Programa "Aprendo a valorarme" de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

.....
Cindy Judith Gonzales Alcántara

DNI: 45156865

Fecha: 10 de setiembre del 2018



Elaboró

Dirección de
Investigación

Revisó

Responsable del SGC



Vicerrectorado de
Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
La Escuela Profesional de Educación Inicial: Mgtr. Katelinen Mirian Rivera Paipay

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Cindy Judith Gonzales Alcántara

INFORME TÍTULADO:

Efectos del Programa "Aprendo a valorarme" de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SUSTENTADO EN FECHA: 20/07/2018

NOTA O MENCIÓN: 15 (quince)

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN