



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

**Producción de textos narrativos en estudiantes del 5.º grado de primaria de
la I. E. n.º 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Kelly Liliana Núñez Romero

ASESORA

Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante niño y adolescente

PERÚ, 2017

En primer lugar, a mi hijo, que es mi motor. A mi esposo y mis padres por confiar en mí y motivarme a seguir mis metas profesionales .

Agradecimiento

Primero a Dios nuestro Señor por permitirme realizar este trabajo con perseverancia y dedicación, mi familia que me impulsaba a seguir adelante, a mi profesor de investigación Mgtr. José Omar García Tarazona y mi asesora,

Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday, con cuyo apoyo se concluyó el

trabajo de investigación.

Declaración de autenticidad

Yo, Kelly Liliana Núñez Romero, estudiante del Programa Complementación Universitaria y Titulación que corresponde a la Facultad de Educación e Idiomas de mi prestigiosa Universidad César Vallejo, identificado con DNI 43960864, como autora de la tesis titulada *La producción de textos narrativos en los estudiantes del 5° grado de primaria de la institución educativa pública N.º 7262 Mi Nuevo Perú Pachacamac, 2016*; declaro:

- 1) La tesis es resultado propio. Por lo que he considerado respetar normas internacionales de citas referencias para las fuentes consultadas.
- 2) La tesis no ha sido falsificada; es decir, no ha sido difundida ni propagada anteriormente a mi investigación para alcanzar o lograr algún grado académico o título profesional.
- 3) Los datos mostrados de la tesis de los resultados son auténticos, sin ser adulterados, ni mucho menos plagiados por lo tanto los resultados presentados en la tesis formaran parte de una valiosa ayuda del objetivo investigado
- 4) Al determinarse engaño, información falsa, plagio (averiguación sin citar a autores), piratería (robo o apropiación de información ajena), autoplagio (exponer como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), o falsificación (protagoniza incorrectamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi actividad se resulten, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, de marzo de 2017

Kelly Liliana Núñez Romero

DNI 43960864

Presentación

Señores miembros del jurado

Presento la tesis titulada *Producción de textos narrativos en los estudiantes del 5.º grado de primaria de la institución educativa pública n° 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016*, cumpliendo con el Reglamento de Grados y Títulos de la ilustre Universidad César Vallejo para optar el grado académico de licenciada en educación.

La tesis presentada tiene como objetivo: determinar el nivel de producción de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 7262, Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016, ya que es de suma importancia conocer si los estudiantes saben producir textos narrativos de manera coherente.

La información está conformada por seis capítulos tomando como base el esquema de investigación propuesto por la ilustre universidad. En el capítulo I, se ha tomado en cuenta la introducción de la investigación. En el capítulo II, se explica el marco referencial. En el capítulo III, se describe la variable. En el capítulo IV, se detalla el marco metodológico. En el capítulo V, se presentan los resultados. El capítulo VI considera la discusión, las conclusiones, las recomendaciones y referencias de la investigación.

La autora

Índice

	Página
Página de jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Resumen	x
Abstract	xii
Introducción	xvi
Capítulo I: Planteamnto del problema	18
1.1 Realidad problemática	18
1.2 Formulación del problema	21
1.3 Objetivos	21
1.4 Justificación	22
Capítulo II: Marco referencial	24
2.1 Antecedentes	25
2.1.1 Antecedentes nacionales	25
2.1.2 Antecedentes Internacionales	27
2.2 Marco teórico	30
Capítulo III: Variable	40
3.1 Identificación de la variable	41

3.1.1	Definición conceptual	41
3.1.2	Definición operacional	41
3.3	Operacionalización de la variable	42
Capítulo IV: Marco metodológico		43
4.1	Tipos y diseño de investigación	44
4.2	Población, muestra	44
4.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
4.4	Validez y confiabilidad del instrumento	46
4.5	Procedimientos de recolección de datos	48
4.6	Métodos de análisis e interpretación de datos	48
Capítulo V: Resultados		49
5.1.	Presentación de resultados	50
Capítulo VI: Discusión		56
Conclusiones		59
Recomendaciones		60
Referencias		62

Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable producción de textos narrativos	42
Tabla 2. Población estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 7262, Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016,	44
Tabla 3. Validación de juicio de expertos	46
Tabla 4. Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide la variable producción de textos	47
Tabla 5. Descripción de los niveles de la variable producción de textos	50
Tabla 6. Descripción de los niveles de la dimensión uso del lenguaje	52
Tabla 7. Descripción de la dimensión coherencia	53
Tabla 8. Descripción de la dimensión cohesión	55

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Niveles de la variable producción de textos narrativos	51
Figura 2. Niveles de la dimensión uso del lenguaje	52
Figura 3. Niveles de la dimensión coherencia	54
Figura 4. Niveles de la dimensión cohesión	55

Resumen

El mejoramiento y el desarrollo de la capacidad del nivel de producción de textos fue la motivación de mi investigación titulada *La producción de textos narrativos en los estudiantes del 5° grado de primaria de la institución educativa pública n.° 7262 Mi Nuevo Perú Pachacamac, 2016*,

La finalidad de esta investigación es dar a conocer el nivel de producción de textos narrativos de los estudiantes. El objetivo general es, describir el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del 5.º grado de primaria de la institución educativa pública n° 7262 Mi Nuevo Perú del distrito de Pachacamac, 2016.

La investigación fue de tipo básica, con diseño no experimental de corte transversal, de un nivel descriptivo simple y, por último, el enfoque es cuantitativo. Se trabajó con una muestra que estuvo constituida por 38 estudiantes, a los que se les aplicó una prueba como técnica y el instrumento de recopilación de datos fue la ficha de observación.

Los instrumentos utilizados fueron validados a través del juicio de expertos y en la confiabilidad del instrumento se aplicó el Alfa de Cronbach, teniendo como resultado o legalidad un 0,917.

El objetivo general de la investigación es describir el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del 5° grado de primaria de la institución educativa pública n.° 7262 Mi nuevo Perú del distrito de Pachacamac, 2016, en el que se concluye

que la producción de textos narrativos de los estudiantes de quinto grado de primaria se encuentra en un nivel de proceso con 52,26%.

Los resultados presentan tablas y figuras que enriquecerán la producción y análisis, a través de ello se ha elaborado las conclusiones y recomendaciones las que ayuden a mejorar el problema que ha sido objeto de investigación.

Palabras clave: Producción de textos, narrativa.

Abstract

The improvement and development of the capacity of the level of production of texts was the motivation of my research whose title is: The production of narrative texts in the students of the 5th grade of the public educational institution n.º 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016,

The purpose of this research is to make known the level of production of narrative texts of the students. The general objective is to describe the level of production of narrative texts in the 5th grade students of public educational institution n.º 7262 Mi Nuevo Perú. Pachacamac, 2016.

The research was of basic type, with non-experimental cross-sectional design, of a simple descriptive level and finally the approach is quantitative. We worked with a sample that consisted of 38 students, who were given a test as a technique and their instrument of data collection was the observation sheet.

The instruments used were validated through expert judgment and in the reliability of the instrument the Cronbach alpha was applied, resulting in legality or a 0.917.

With respect to the general objective, which is the following: To describe the level of production of narrative texts in the students of the 5th grade of the public educational institution n.º 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016, we conclude that the

production of narrative texts of fifth grade primary students are at a process level with 52.26% considered from the data.

The results present tables and figures that will enrich the production and analysis, through which the conclusions and recommendations have been elaborated that help to improve the problem that has been the object of investigation.

Keywords: Production of text, narrative.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

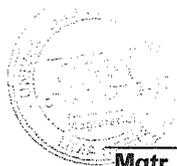
RD 468-2017

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Elvira Emperatriz León Torres**, revisor de la tesis del estudiante **Nuñez Romero, Kelly Liliانا**, titulada **Producción de textos narrativos en estudiantes del 5.º grado de primaria de la I. E. n.º 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 28 de abril de 2017

**Mgtr. Elvira Emperatriz León Torres**