



Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Yovahana Campos Aguado

ASESOR:

Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2018



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): CAMPOS AGUADO, YOVAHANA

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Psicología Educativa* ha sustentado la tesis titulada:

PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL -5 AÑOS-, INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO 2017

Fecha: 14 de setiembre de 2017

Hora: 8:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dra. Gladys Sánchez Huapaya

Firma: *[Handwritten Signature]*

SECRETARIO: Dra. Irma Carhuacho Mendoza

Firma: *[Handwritten Signature]*

VOCAL: Dr. Carlos Sotelo Estacio

Firma: *[Handwritten Signature]*

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

APROBAR POR MAYORIA

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

AAA, este
Revisar resultados descriptivos e inferencial

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

A Dios por darme la oportunidad de vida, estando siempre en todas las decisiones que tomo y a mi familia por su apoyo incondicional y absoluta comprensión.

Agradecimiento

A mi esposo por motivarme a asumir este reto, por creer en mí, apoyándome y alentándome en cada paso de este proceso y poder concluirlo a pesar de las dificultades.

A los profesores por la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias durante mi formación y a mi asesor por ser tan buen maestro y haber sido guía en este camino.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Yovahana Campos Aguado; estudiante del programa de maestría en psicología educativa de la escuela posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 10125787 con la tesis titulada: Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017.

Declaro bajo juramento que:

- La tesis es de mi autoría
- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagios (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado, piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 03 de junio de 2017

Yovahana Campos Aguado

DNI N° 10125787

Presentación

Señores miembros del jurado.

En cumplimiento del reglamento de Grado y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa, presento la tesis titulada: Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017.

El estudio se realizó con la finalidad de determinar el efecto del programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, y para esto se analizó datos tomados a 50 estudiantes y en base a la aplicación de los procesos de análisis y construcción de los datos obtenidos, presento esta tesis, esperando sirva de soporte para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa.

La tesis está compuesta por siete capítulos: En el capítulo I se consideró la introducción, que contiene los antecedentes, la fundamentación científica, justificación, problema, hipótesis, objetivos; en el capítulo II se consideró el marco metodológico que contiene a las variables en estudio, operacionalización de variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos; en el capítulo III los resultados; en el capítulo IV la discusión de los resultados; en el capítulo V las conclusiones de la investigación; en el capítulo VI las recomendaciones y en el capítulo VII las referencias y anexos.

Señores miembros del jurado, espero que esta investigación, sea evaluada y cumpla los parámetros para su aprobación.

El autor

Contenido

	Pág.
Dictamen de la sustentación de tesis	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1. Antecedentes de investigación	15
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	21
1.3. Justificación	40
1.4. Problema	41
1.5. Hipótesis	50
1.6. Objetivos	51
II. Marco metodológico	
2.1. Variables	53
2.2. Operacionalización de variables	55
2.3. Metodología	57
2.4. Tipos de estudio	57

2.5. Diseño	57
2.6. Población, muestra y muestreo	59
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
2.8. Validez y confiabilidad	64
2.9. Métodos de análisis de datos	66
2.10. Aspectos éticos	67
III. Resultados	68
IV. Discusión	88
V. Conclusiones	95
VI. Recomendaciones	98
VII. Referencias	101
Anexos	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumento para medir la variable: Habilidades sociales.	
Anexo 3. Base de datos (pre test GC – GE y post test GC- GE)	
Anexo 4. Confiabilidad (Alfa de Cronbach)	
Anexo 5. El Programa: 12 sesiones	
Anexo 6. Artículo científico	
Anexo 7. Carta de presentación (EPG)	
Anexo 8. Carta de aceptación (I.E.)	
Anexo 9. Certificado de validez del instrumento por juicio de experto	
Anexo 10. Constancia de haber registrado el título	
Anexo 11. Otras evidencias	

Índice de tablas

		Pag.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable independiente “Programa Diverticuentos”	55
Tabla 2.	Operacionalización de la variable dependiente “Habilidades sociales”	56
Tabla 3.	Población de estudiantes de 5 años	59
Tabla 4.	Conformación de grupos: experimental y control	60
Tabla 5.	Ficha técnica del instrumento: escala valorativa de la variable habilidades sociales de Goldstein	63
Tabla 6.	Resultado de validación de la variable habilidades sociales.	64
Tabla 7.	Confiabilidad del instrumento sobre habilidades sociales	66
Tabla 8.	Nivel descriptivo del programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5años- del grupo control y experimental	69
Tabla 9.	Nivel descriptivo del programa diverticuentos en las habilidades sociales básicas de los estudiantes de inicial -5años- del grupo control y experimental	71
Tabla 10.	Nivel descriptivo del programa diverticuentos en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de inicial -5años- del grupo control y experimental	73
Tabla 11.	Nivel descriptivo del programa diverticuentos en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años- del grupo control y experimental	75
Tabla 12.	Nivel descriptivo del programa diverticuentos en las habilidades sociales alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial - 5 años- del grupo control y experimental	77
Tabla 13.	Prueba de ajuste de los puntajes obtenidos de los distintos niveles de habilidades sociales	79
Tabla 14.	Estadístico de U Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test, hipótesis general	81

Tabla 15.	Estadístico de U Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test, hipótesis1	82
Tabla 16.	Estadístico de U Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test, hipótesis2	84
Tabla 17.	Estadístico de U Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test, hipótesis3	85
Tabla 18.	Estadístico de U Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test, hipótesis4	87

Índice de figuras

		Pag.
Figura 1.	Comparación del grupo control y experimental pre y pos test en las habilidades sociales	70
Figura 2.	Comparación del grupo control y experimental pre y pos test en las habilidades sociales básicas	72
Figura 3.	Comparación del grupo control y experimental pre y pos test en las habilidades sociales avanzadas	74
Figura 4.	Comparación del grupo control y experimental pre y post test en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	76
Figura 5.	Comparación del grupo control y experimental pre y post test en las habilidades sociales alternativas a la agresión	78

Resumen

La presente investigación tiene como título: Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017. Tuvo como objetivo general determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- de la institución educativa César Vallejo, cuya finalidad fue mejorar las habilidades sociales en los niños (as) de educación inicial, previniendo dificultades posteriores más serias, fortaleciendo su estima personal y permitiéndoles una adecuada adaptación al entorno en el que se desarrollan. Lo que les permitiría mañana más tarde desenvolverse como individuos valiosos en la esfera social, siendo la base clave para una vida emocionalmente sana.

La investigación fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, cuyo método fue hipotético deductivo, bajo el diseño experimental, de alcance cuasi experimental con una población de 100 estudiantes y con una muestra de 50 alumnos, los cuales se dividieron en 25 estudiantes para el grupo control y 25 para el grupo experimental de inicial 5 años.

Se aplicó como instrumento de medición una escala valorativa tanto para el pre y post test, el instrumento fue validado por juicio de expertos y se ha determinado su confiabilidad mediante el estadístico de Alfa de Cronbach, con un coeficiente de 0,900. Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico U- Mann-Whitney y se concluyó que: existen diferencias significativas en el grupo experimental luego de haberse aplicado el “Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial”, al compararse los resultados del pre test con el post test.

Los resultados concluyeron que: El programa diverticuentos tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017.

Palabras claves: Programa, educación inicial, aprendizaje, enseñanza, desarrollo, cuentos, creatividad, imaginación, cognitivo, coherencia, asertividad, empatía, habilidades sociales.

Abstract

The present research has as title: Diverticuentos program in the social skills of the children -5 years-, educational institution César Vallejo, Villa Maria del Triunfo 2017. Its general objective was to demonstrate that Diverticuentos program has an effect on the social skills of the initial students -5 years of the educational institution César Vallejo, whose purpose was to improve social skills in children of Early Childhood Education, preventing further difficulties more serious, strengthening their personal esteem and allowing them an adequate adaptation To the environment in which they are developed. This would allow them to later develop themselves as valuable individuals in the social sphere, being the key base for an emotionally healthy life.

The research was of an applied type, with a quantitative approach, whose hypothetical method was deductive, under the experimental design, of quasi experimental scope with a population of 100 students and with a sample of 50 students, which were divided into 25 students for the control group and 25 for the experimental group of initial 5 years.

A validation scale was used for both the pre and post test, the instrument was validated by expert judgment and its reliability was determined using the Cronbach alpha statistic, with a coefficient of 0.900. For the hypothesis test, the U-Mann-Whitney statistic was used and it was concluded that: there are significant differences in the experimental group after having applied the program "Diverticuentos program in the social skills of the students of initial education", when comparing with the Results of the pretest with the post test.

The results concluded that: The diverticuentos program has a significant effect on the social skills of the children -5 years of the educational institution César Vallejo, Villa Maria del Triunfo 2017.

Key words: Program, initial education, learning, teaching, development, stories, creativity, imagination, cognitive, coherence, assertiveness, empathy, social skills

I. Introducción

1.1. Antecedentes

Para sustentar las variables en estudio se ha tenido en cuenta:

1.1.1 Antecedentes internacionales.

Rivera (2016) en su tesis de maestría titulada *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*, presentada en la Universidad Libre, Colombia. El objetivo de la investigación fue promover el desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva, a través de una propuesta pedagógica, como aporte al fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes de IEDIT Rodrigo de Triana. El presente estudio, se desarrolló desde un enfoque de investigación Cualitativo; en cuanto al tipo de investigación, correspondió a una investigación acción, con la que a partir de una situación problemática se pudo implementar prácticas que contribuyeron a su transformación. El campo de estudio, correspondió a la institución educativa IEDIT Rodrigo de Triana, sede A, turno mañana, con la participación de 45 estudiantes de grado tercero; además de 9 docentes de ciclo tres y 1 Coordinador. Las técnicas e instrumentos de recolección empleados fueron la revisión documental, grupo focal, encuentro con los estudiantes, encuentros de formación con los estudiantes y finalmente entrevistas semiestructuradas como parte de la evaluación y retroalimentación del proceso. De este proceso de investigación se concluyó que a partir de la implementación de la propuesta pedagógica, se generó un cambio significativo respecto a la manera en que los estudiantes solucionaban sus conflictos a través de la mediación y el uso del conducto regular establecido por la institución, lo cual mejoró significativamente las relaciones entre los miembros, su disposición frente a las actividades académicas desarrolladas en el aula y su rendimiento académico en general. Asimismo, se logró una disminución de las conductas no asertivas dentro del aula y el establecimiento de relaciones de poder entre pares, teniendo en cuenta que a partir de desarrollo de las actividades, los estudiantes lograron reconocer los errores que usualmente cometían en su manera de comunicar sentimientos u opiniones a los demás, facilitando así su disposición para mejorar o corregir ciertas conductas en la dinámica cotidiana del grupo.

Salazar (2014) en su tesis de maestría titulada *Desarrollo de las habilidades sociales de los niños con baja visión, sus padres y maestros*, presentada en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo detallar el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes con discapacidad severa o moderada, que tienen asociada su baja visión y como éstas influyen en su adaptación y comportamiento con el medio en el que se desenvuelven, considerando las necesidades de sus padres y el conocimiento de sus maestros. Esta investigación fue de tipo cualitativo y contó con una muestra de 15 estudiantes remitidos por los docentes, pues consideraron que además de la discapacidad intelectual tenían dificultades visuales, también se investigó 22 docentes y 15 padres de familia. Los instrumentos empleados fueron encuestas y entrevistas. Se les aplicó a los estudiantes el test de habilidades de Caballo. Los resultados evidenciaron que estos estudiantes no tenían desarrollado las habilidades de juego, de interacción consigo mismo y con los demás, habilidades de asertividad, habilidades verbales y habilidades dentro del aula. Los docentes así como los padres de familia mostraron inconvenientes para conceptualizar planificar actividades de entrenamiento de habilidades sociales.

Jimena (2012) en su tesis de maestría *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia. Esta investigación tuvo como objetivo implementar un proyecto sobre el desarrollo de habilidades sociales (Resolución de Conflictos y Comunicación) en los niños(as) de grado 0 del Colegio Comuneros Oswaldo Guayasamín a través del juego. Esta investigación fue de tipo descriptivo, se realizó además con el enfoque cualitativo y se empleó el método de investigación-acción (I-A). Los instrumentos empleados fueron registros de observación estructurada y lista de cotejo. El instrumento empleado fue un registro de observación con 13 ítems, de respuesta dicotómica, con el cual se estableció los porcentajes para conocer el número de estudiantes que estaban en la capacidad de formular y responder preguntas, de utilizar el lenguaje para establecer relaciones con los demás, de participar en diálogos asumiendo diferentes roles, resolviendo problemas de manera creativa y aceptando la diferencia entre las personas. Al finalizar la investigación se concluyó que a pesar de encontrarse los niños inmersos en ambientes violentos o en situaciones de

maltrato, se logró producir en ellos aprendizajes sociales indispensables para sus vidas y para el grupo en el que interactúan, a través de actividades enriquecedoras de socialización. Asimismo, es fundamental dar la debida importancia al significado del juego, a su manejo preciso y a la trascendencia que tiene como proceso de aprendizaje en niños(as) durante edades tempranas, porque es a través del juego, donde los niños logran desarrollar múltiples destrezas a nivel corporal, social, cognitivo y comunicativo.

Pacheco (2009) en su tesis de maestría *Efecto de un taller de habilidades sociales en el comportamiento asertivo de niños y niñas de la I etapa de educación básica*, presentada en la Universidad Rafael Urdaneta, Venezuela. Universidad Rafael Urdaneta, Venezuela. Esta investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de un taller de habilidades sociales en el comportamiento asertivo de niños(as) en la primera infancia. Se sustentó en los planteamientos de Monjas, Michelson y Llanos, entre otros. Esta investigación fue de tipo experimental. La técnica para recolección de datos fue la encuesta, empleándose un cuestionario para el pre y post test, de respuesta politómica (siempre, algunas veces, casi nunca y nunca). Además contó con la validación de tres expertos. Para determinar su confiabilidad se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach, con $\alpha=0.93$. Los resultados obtenidos se analizaron estadísticamente con SPSS 10, considerándose las desviaciones estándares y las medias. De este proceso de investigación se concluyó que las habilidades sociales de los niños(as) encuestados se vieron modificadas con la aplicación del respectivo taller. Al finalizar, se recomendó a los docentes tener en consideración los resultados de la investigación para reforzar el comportamiento asertivo con el objeto de reducir comportamientos agresivos en los estudiantes.

Gutiérrez (2008) en su tesis de Maestría en Educación titulada *Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School*, presentada en la Universidad de la Sabana, Bogotá. Esta investigación se desarrolló con el objetivo de formular estrategias de mejoramiento de habilidades sociales en infantes de tres años. El contexto fue el Colegio Montessori British School, grupo Parvulario Pombo, en la ciudad de Bogotá. Para el análisis del problema, se revisaron teorías de Piaget, Bandura y Skinner, con las teorías del desarrollo evolutivo, el aprendizaje social y el

concepto de refuerzo, respectivamente. La metodología utilizada fue investigación – acción, cuyo procedimiento se basó en la observación y reflexión de situaciones propias del ambiente escolar y el desarrollo de estrategias orientadas al logro de las habilidades sociales de escuchar, seguir instrucciones, expresar emociones y saludar. Se realizó una observación antes de iniciar la aplicación de las estrategias, permitiendo identificar los aspectos a tener en cuenta en los ejercicios que se desarrollarían en las estrategias formuladas. Al finalizar las estrategias, se observó que la mayoría de los niños y niñas, lograron poner en práctica las habilidades sociales aprendidas; luego se reflexionó sobre lo observado y se evidenció que la aplicación de las estrategias, había logrado impactar favorablemente a los estudiantes. Esta investigación permitió dejar la posibilidad de seguir reflexionando en el aula y resalta el papel del educador como guía mediador de un proceso crítico-reflexivo, para orientar su libre desarrollo, generando confianza y autoafirmación en sus estudiantes, frente a las acciones que evidencien su aprendizaje social.

Llanos (2006) en su tesis de doctorado *Efectos de un programa de enseñanza en habilidades sociales*, presentada en la Universidad de Granada, España. Esta investigación tuvo como objetivo elaborar un programa de intervención, que incida en aquellas deficiencias que presentan los niños en la competencia social. Así como comprobar los efectos del programa de enseñanza en habilidades sociales en estudiantes del primer grado de primaria. Después de realizar el análisis de necesidades se tomó como diseño experimental un cuasi experimento, ya que en este tipo de diseño se manipula deliberadamente, al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con la variable dependiente. El instrumento fueron un cuestionario validado por juicio de expertos y su confiabilidad mediante el estadístico de Alfa de Cronbach. Tras realizar la prueba de Mann- Whitney se pudo comparar las diferencias en habilidades sociales entre el grupo experimental y el grupo de control antes de la aplicación del programa. Los resultados mostraron que en cuanto a la competencia social, en las distintas sub escalas que la forman, no hay diferencias entre las puntuaciones del grupo experimental y el grupo control. Luego, tras la aplicación del programa, los resultados mostraron que el grupo experimental obtiene

significativamente puntuaciones más altas que el grupo control en todos los aspectos positivos y facilitadores de la socialización. Se muestran más joviales, tienen mayor sensibilidad social y más respeto hacia las normas sociales que los niños del grupo de control. Además vieron reducida su apatía, agresividad, ansiedad y timidez. Con esto se concluyó que los niños que no siguen un plan de apoyo para desarrollar y mejorar sus conductas sociales, con el paso del tiempo se vuelven más hostiles, menos obedientes, mas desafiantes y tienen menos habilidad para las relaciones sociales.

1.1.2 Antecedentes nacionales.

Caller (2014) en su tesis de maestría *Efectos del programa de habilidades sociales sobre el bullying en estudiantes del 4to grado de primaria de la institución educativa particular Santa Rosa, distrito de Carabayllo-2014*, presentada en la Universidad César Vallejo, Lima. El objetivo de la investigación fue determinar el efecto del programa de habilidades sociales sobre el bullying en los estudiantes del 4to grado. El diseño empleado fue de tipo cuasi experimental. Los instrumentos empleados fueron la escala de bullying de Cisneros. La muestra estaba constituida por 50 estudiantes del cuarto grado de educación primaria aplicándose el Programa de habilidades al grupo experimental con 25 estudiantes. Los resultados obtenidos indicaron que el grupo experimental mostró un cambio significativo como efecto de la aplicación del programa de Habilidades Sociales sobre el bullying, la presencia de diferencias altamente significativas entre los dos grupos ($t=-51.574$, $gl=48$, $p<0.001$); presentando el grupo experimental menor manifestación de bullying ($X=71.48$) con respecto al grupo de control ($X=127.44$). Debido a que se hallaron diferencias altamente significativas ($p<.001$). En conclusión, los resultados indicaron que la aplicación del programa de habilidades sociales logró un efecto significativo en la disminución del bullying en estudiantes del 4to de primaria.

Flores (2014) en su tesis de maestría *Aplicación de un programa de habilidades psicosociales basado en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la I.E.P. Marvista, Paita-2013*, presentada en la Universidad de Piura. Tuvo como

objetivo enseñar a los estudiantes a relacionarse de forma eficaz con sus pares, profesores y padres, desarrollando su autoconocimiento. La investigación fue de tipo cualitativo, cuyo modelo estuvo orientada a la comprensión y al cambio. Los instrumentos empleados fueron encuestas, lista de cotejos y diario de campo. De este proceso de investigación se concluyó que los efectos del programa de habilidades psicosociales mostraron una mejora significativa en las relaciones interpersonales y habilidades sociales de los estudiantes, viéndose reflejado en su vida escolar y torno familiar.

Angulo (2012) en su tesis magistral *Programa pedagógico Viviendo en armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Los Laureles del distrito el Porvenir*, presentada en la Universidad Privada Antenor Orrego. La investigación tuvo como objetivo conocer la influencia del Programa pedagógico Viviendo en armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas, elaborado para estudiantes del sexto grado. El tipo de estudio empleado fue experimental, con diseño cuasi experimental. La muestra fue de 29 estudiantes para el grupo experimental y 26 del grupo control, con características similares. A todos ellos se les aplicó un pre test y un post test, consistente en 20 ítems, este instrumento fue validado por juicio de expertos. En el estudio se concluyó que gracias al desarrollo de esta propuesta metodológica en el grupo experimental, se logró mejorar el aprendizaje de habilidades sociales básicas de estos estudiantes de manera significativa con respecto al grupo control.

Ballena (2010) en su tesis de maestría *Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N°4 del distrito Callao*, presentada en la Universidad San Ignacio de Loyola. La investigación fue de tipo descriptivo comparativo, tuvo como propósito determinar si existían diferencias en las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de las instituciones educativas de la Red 4 del Callao. Su muestra contó con 109 niños de bajo nivel socioeconómico, los cuales fueron seleccionados aleatoriamente: 55 niñas y 54 niños. El instrumento aplicado fue una Escala de apreciación de las Habilidades Sociales en la infancia, por parte del profesorado. Los resultados obtenidos mostraron que no existían diferencias significativas entre niños y niñas en lo que se refería a las habilidades sociales básicas de interacción social, habilidades

conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades de autoafirmación, habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos.

1.2. Fundamentación científica

1.2.1. Programa diverticuentos

Lakatos (1993) consideró como programa a una serie de estrategias de acción de corto plazo, el cual contiene elementos como objetivos, estrategias, acción y metas. Lo que hace posible la asignación de recursos humanos y materiales para lograr el cumplimiento de objetivos de un proyecto (p. 63).

Ander-Egg (1987) manifestó que un programa es la expresión previa, detallada y ordenada de los trabajos realizados en la escuela por los docentes y alumnos. Al elaborar los programas, se considera a la escuela como transmisora de cultura y que existe para responder a las exigencias y necesidades personales de cada alumno (p. 43).

El programa es un plan estructurado, en el cual se ha organizado una serie de actividades de enseñanza aprendizaje, que permiten orientar al docente en su práctica educativa con respecto al logro de objetivos, las conductas que deben manifestar los estudiantes, los contenidos y actividades a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear para este fin.

Saiz y Román (1996) definió al programa como el producto de un proceso de planificación que abarca los objetivos, actividades, estrategias y otros elementos curriculares, previamente organizados y secuenciados, los mismos que fueron diseñados para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes (p. 87).

Para estos autores, el programa constituye parte de un plan y obedece a disposiciones y lineamientos del mismo, abarcando la integración de recursos materiales, físicos, humanos y financieros indispensables para su ejecución.

Asimismo, García (1988) lo conceptualizó como un conjunto ordenado y secuencial de contenidos informativos y reactivos en función de un aprendizaje específico. El primero incluye el contenido del aprendizaje que se intenta que realicen los alumnos y el segundo abarca aquellas actividades de los mismos

estudiantes que, como resultado de los estímulos escolares, deben realizar para que el aprendizaje sea eficiente (p. 116).

Para Pila (1988), el empleo del programa en cualquier ámbito de acción es propio de nuestros tiempos y se fundamenta en un juicio de valor. Es por ello, que es mejor trabajar con previsión que hacerlo bajo la inspiración personal (p. 37).

Por su parte, Pérez (1988) sostuvo que el programa:

Es un documento técnico, elaborado por personal especializado, en el que se deja constancia tanto de sus objetivos como de sus actuaciones puestas a su servicio. Responde pues a las notas de todo plan de acción: planteamiento de metas, previsión, planificación, selección y disponibilidad de medios, aplicación sistemática, sistema de control y evaluación del mismo. (p.112)

De acuerdo a Morril (1980), programa es la “experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, diseñada a satisfacer las necesidades de los estudiantes” (p. 332).

Podemos decir entonces que un programa está conformado por una serie de acciones sistematizadas y planificadas que el maestro elabora con el fin de mejorar aprendizajes, comportamientos y dificultades en los educandos.

Características del programa:

Bartolomé (1997) indicó que para tener una definición acertada de programa se debe considerar las siguientes características: (a) posea carácter de proyecto, anticipándose a la actividad educativa; (b) no constituyen un fin en sí mismo, sino que es medio para lograr los objetivos educativos; (c) es flexible; (d) coordina los fines y medios educativos para alcanzarlos, siendo una sucesión ordenada de elementos; (e) parte de un proceso de reflexión sobre problemas psicopedagógicos más importante de los niños, enfatizando en las relaciones interpersonales con sus pares; (f) está orientado al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo de los alumnos implicados en la investigación; (g) responde a una necesidad educativa de los niños, en su formación afectiva; (h) está relacionado a las políticas educativas de la institución educativa; (i) posee un proceso de desarrollo dinámico, holístico e integrado; (j) su evaluación es permanente; (k) tiende a ser sostenible en el tiempo, una vez concluido el programa es factible de ser institucionalizado como alternativa pedagógica.

Estructura del programa:

El programa diverticuentos tienen en consideración las bases teóricas que le sirve de sustento, los objetivos, los aspectos curriculares como: competencias, capacidades y actitudes, evaluación del proceso y recursos reflejados en las sesiones de aprendizaje desarrolladas, así como la evaluación del mismo programa luego de su término..

La aplicación del programa diverticuentos comprendió 12 sesiones de 50 minutos cada una, durante un período de dos meses y se ejecutó a razón de dos veces por semana. Los contenidos a desarrollar correspondieron a las áreas de comunicación integral, ciencia y ambiente y personal social, considerándose las competencias y capacidades del diseño curricular regional vigente de educación inicial. Asimismo, estuvo basado en el método activo-participativo donde el niño(a) pone en práctica la manera de construir sus nuevos aprendizajes.

Asimismo, en cada sesión se desarrolló un cuento específico relacionado con las distintas dimensiones e indicadores de las habilidades sociales en los niños(as). Con el objetivo de mejorar su comportamiento, empatía, cooperación, habilidad para la conversación, asertividad, relación, habilidades relacionadas con los sentimientos y el respeto a los demás.

El programa diverticuentos se sustenta en que las habilidades sociales se aprenden en el transcurso de la vida. Los seres humanos no nacen alegres o tristes sino que van aprendiendo a comportarse de determinadas maneras. Es por ello la debida importancia del programa, ya que se busca mejorar su capacidad de interacción con sus padres, hermanos, profesores, etc.

1.2.2. Cuentos

Matías (2009) consideró al cuento como una actividad esencial en la primera infancia, ya que gracias a él se potencia el desarrollo de las capacidades en los niños(as), favoreciendo que los pequeños lo disfruten con interés, gozo y placer.

Además estimula su imaginación, desarrolla su inteligencia, le despierta el interés por la lectura; siendo una fuente inagotable de aprendizajes (p.74).

Por su parte Valdés (2003), sostuvo que el cuento es una narración breve oral o escrita, el cual posee características que lo definen: narración ficticia, duración corta, de completa creación por el autor o basada en hechos reales (p. 68).

Asimismo Rojas (2001), definió a los cuentos como relatos que desarrollan la imaginación de los niños(as), estimulando su creatividad, favoreciendo su pensamiento y lenguaje, además contienen una enseñanza moral, de trama sencillo y permiten un libre desarrollo imaginativo donde todo es posible(p.63).

Díaz (1996) sostuvo que los cuentos son narraciones de hecho ideales que promueven la imaginación y permiten que los niños puedan expresarse a través del lenguaje oral, dibujo y pintura. Además crea la verdadera base del equilibrio del sujeto y del espíritu humano, lo que permite aflorar las habilidades y capacidades de los niños, plasmados en sus trabajos gráficos que le producen gozo de vivir por el encanto del mundo (p.47).

Para Delaunay (1986), gracias al cuento podemos hacer viajes al pasado, a otro universo o hacia tierras lejanas, donde no se conocen límites ni fronteras que los de la imaginación. Lo maravilloso de los cuentos es que puede brindar al niño, aquello de lo que tiene necesidad, olvidándose muchas veces de la realidad que lo rodea y transportándolo a ese mundo mágico que tanto anhela (p.38).

González (2002) afirmó que el cuento es una narración breve, en prosa y cerrada de hechos ficticios. Por su brevedad, el cuento exige una trama sencilla, intensa y con pocos personajes, motivo por el cual la acción cobra fuerza en el protagonista, acentuado por la escasez o ausencia de diálogos. En este género, el anécdota es lo que más resalta debido a que sus elementos se estructuran en una unidad que converge en un desenlace inesperado con una fuerza especial. Estas limitaciones conllevan a la exigencia de madurez artística para este género (p.51).

Por su parte Pastoriza (1980), conceptualizó al cuento como una narración oral o escrita de un hecho verdadero, falso o inventado, caracterizado por ser breve, entretenido, enseña principios de vida, permite a la persona liberarse de sus complejos y proyectar su ser profundo en pro de la cohesión social y cultural, brindando ejemplos de desaprobación o aprobación colectiva. Además manifestó que gracias al cuento el niño(a) puede formar vínculos y relaciones de

transferencia e identificación con los personajes, lo cual le permite obtener a partir de su apreciación, una sabiduría psicológica que le ayudará a dar solución a distintos problemas que se le presenten (p.54).

Al respecto, Bettelheim (1990) sostuvo que el niño internaliza, siente y asocia cuál de los muchos cuentos es real para su situación interna, a la que es incapaz de enfrentarse por sí solo. Sintiendo además cuanto de la historia del cuento le suministra un punto de apoyo en que basarse cuando tiene un problema difícil (p.72).

Por su parte Kayser (1976) afirmó:

El cuento vendría a ser una narración breve, en prosa, que por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción -cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas- consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. (p. 489)

Aunado a esto, la identificación del niño con el héroe del cuento le permite adquirir la habilidad de vivir una vida con mayor significancia, encontrándose en un plano más elevado a diferencia de la que se encontraba al inicio del relato. Es por ello, que resulta tan natural y obvio que el cuento sea empleado como recurso didáctico representativo y significativo para la enseñanza durante los primeros años.

Importancia

De acuerdo a Valdés (2003), la importancia del cuento infantil radica en que no solo sirve de estímulo para el futuro lector, sino también contribuye al desarrollo de su creación literaria, su lenguaje, su imaginación, entre otros. Además, cuando el lector se identifica con los personajes de las historias, le permiten vivir un cúmulo de situaciones y experiencias que le ayudaran a tener mayor seguridad en sí mismo, integrándose al mundo que lo rodea (p. 118).

Existen algunos rasgos constitutivos, mencionados en la literatura, que permiten definir al cuento como la forma particular de su narración y contenido distinto al de otros discursos. Su estructura diferente de la descripción y

exposición, la interacción de tramas y personajes que interactúan socialmente, y sus temas, que nos brindan una visión interna, variando muchas veces el punto de vista del lector. Además, contiene un problema que gira en torno a los propósitos de los personajes y un tipo de acción y resolución determinado, con diferentes elementos que se relacionan entre ellos.

Es importante subrayar que los cuentos infantiles son los motivadores esenciales por excelencia durante la etapa de la adquisición de la lecto-escritura, y uno de los medios más eficaces para estimular y crear el placer por la lectura. Asimismo, desarrolla la creatividad y la imaginación del lector, es por ello, que se hacía necesario incluirlo en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y el mejoramiento de las habilidades sociales, así como de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Partes del cuento

Según Pelegrín (1984), un cuento está compuesto por tres partes: (a) Introducción, parte inicial de la historia donde se presenta los personajes, sus propósitos y las bases para que el nudo tenga sentido; (b) desarrollo o nudo, parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia, suceden hechos importantes y surge a partir de una alteración planteada en la introducción; (c) final o desenlace, parte donde se soluciona y finaliza la historia, pudiendo terminar en un final feliz o triste.

Tipos de cuentos

Distintos autores se han dedicado a clasificar los cuentos, de acuerdo a Pelegrín (1984) se tiene: (a) cuentos de fórmula, caracterizados por su estructura formulística pudiendo ser mínimos, de nunca acabar y acumulativos; (b) cuentos de animales, cuyos protagonistas son animales humanizados con comportamientos humanos; (c) cuentos maravillosos, los personajes tienen papeles diferenciados en la acción y el héroe supera cualquier dificultad hasta lograr el triunfo.

Características del cuento

De acuerdo a Bettelheim (1990), el cuento posee distintas características que lo diferencian de otros géneros narrativos: (a) ficción, pudiendo ser inspirados en

hechos reales pero sin salir de su formato; (b) argumental, posee una estructura de hechos relacionados acción-consecuencias enmarcados dentro de la introducción, desarrollo y desenlace; (c) única línea argumental, todos los eventos se encadenan en una sola sucesión de eventos; (d) estructura centrípeta, todos sus elementos están relacionados y funcionan como indicios del argumento; (e) personaje principal, toda la historia gira en torno a uno en particular; (f) unidad de efecto, al igual que la poesía, la historia debe ser leída de inicio a fin para no perder el efecto narrativo; (g) prosa, formato de los cuentos modernos y (h) brevedad, con un trama sencillo, intenso y con pocos personajes.

Cuento infantil por edades

Según Pelegrín (1984), los cuentos deben tener ciertas características y formatos de acuerdo a las edades de los niños(as), así tenemos: (a) Dos primeros años, se emplean imágenes grandes y simples, de fácil identificación y de atractivos colores; (b) Tres años, con episodios relacionados a su vida cotidiana, los animales son humanizados y es acompañado de sonidos onomatopéyicos; (c) A partir de cinco años, los personajes fantásticos cobran mayor importancia, se estimula la repetición de episodios para que el niño(a) encadene la secuencia de la historia.

Estrategias de la narración de cuentos

Vidal (1988) sostuvo que “la narración de cuentos es un arte” (p.21). Algunas personas poseen cualidades innatas que otras no poseen, pero se pueden ejercitar algunas técnicas que ayuden a mejorar la capacidad narrativa: (a) escoger el material adecuado de acuerdo a las capacidades, intereses y gustos del niño; (b) tener dominio de la técnica de la narración oral y de la voz; (c) modulación de voz, sin apresuramientos ni demasiada lentitud, claro y pausado; (d) narración animada, con diferentes cambios de tonos en la voz de acuerdo a los personajes, sonidos onomatopéyicos y gestos; (e) organización del grupo, en semicírculo rodeando al narrador con luz adecuada y teniendo en su mirada a todos los niños; (f) recapitular brevemente en caso de interrupciones; (g) aclarar en el transcurso del cuento aquellas palabras que están fuera del léxico

del niño; y (h) establecer una conversación sobre el argumento, al concluir la historia para ampliar la capacidad de comprensión de los niños.

Asimismo, es muy importante analizar e interpretar el mensaje, el valor y subvalores deben ser deducidos por los estudiantes, teniendo en cuentas preguntas como: (a) preguntas de conocimiento, (b) preguntas de razonamiento y (c) preguntas de sentimiento o percepción.

1.2.3. Habilidades sociales

Debido a la compleja naturaleza de las habilidades sociales existen numerosas definiciones. Raffo y Zapata (2000) sostuvo que dichas habilidades conforman un grupo de comportamientos interpersonales complejos y que la habilidad no es sólo un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos (p.61).

Para Coronil (2008) las habilidades sociales son un grupo de hábitos que enriquecen las relaciones interpersonales, permitiendo al sujeto sentirse bien en búsqueda de sus objetivos (p.4).

Asimismo, Navarro (2003) las definió como la capacidad del individuo para relacionarse con los demás, de manera que obtenga los máximos beneficios y un mínimo margen de consecuencias negativas (p. 36).

Por su parte, Kelly (1987) afirmó que las habilidades sociales pueden ser aprendidas durante la primera infancia debido a las consecuencias de refuerzo. Cuando el niño es pequeño desarrolla sus habilidades motrices básicas, luego va creciendo y con ello se incrementa su repertorio de conductas, incluyendo el lenguaje verbal, siendo necesarios reforzantes más complejos. Asimismo, Kelly distinguió que el repertorio interpersonal del niño se incrementa con las consecuencias positivas de distintas situaciones sociales que experimenta (p.32).

Un factor importante a considerar con respecto al aprendizaje directo de habilidades sociales son las circunstancias en las que se da el reforzamiento. Cuando el individuo se enfrenta a situaciones nuevas, de las cuales no tiene experiencias directas, busca en su repertorio de aprendizajes alguno similar al que está atravesando, y se comportará con la conducta que le fue reforzada en el pasado. El grado de éxito o no dependerá de las habilidades del propio sujeto.

Para Salter (1949) consideró seis técnicas que incrementan el nivel de expresividad en los sujetos: (a) expresión verbal de las emociones, (b) expresión facial, (c) empleo deliberado de la primera persona al hablar, (d) estar de acuerdo cuando recibe cumplidos, (e) actuación y comportamientos espontáneos y (f) expresar desacuerdos cuando sea necesario. Estas técnicas reflejan la importancia del trabajo de las emociones en la modificación de conductas (p.92).

Posteriormente Wolpe (1958) basado en los trabajos de Salter empleó por primera vez el término “conducta asertiva”, cambiado luego por el “término habilidades sociales”. Para Wolpe la conducta asertiva abarca sentimientos de ansiedad, amistad, cariño, reflejándose muchas veces en conductas agresivas (p.87).

Monjas y González (1998) por su parte, consideraron a las habilidades sociales como destrezas sociales indispensables para las relaciones interpersonales. Todas esas conductas aprendidas le sirven al niño para relacionarse de forma satisfactoria con los demás. Estas conductas aprendidas se mantienen a través de refuerzos (p.270).

Gresham (1988) consideró que en las habilidades sociales de los niños suele predominar el grado de aceptación de sus pares, lo que refiere a comportamientos específicos que permiten al niño reforzar sus relaciones sociales, enfatizando en aquellos que predicen resultados sociales importantes (p.57)

Por otro lado, Gómez (2007) definió las habilidades sociales como:

Las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Implica un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no un rasgo de personalidad. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. (p. 15).

Para Aron y Milicic (1993) las habilidades sociales vienen a ser aquellos comportamientos concretos y específicos que se dan en un contexto interpersonal y tienen como fin interpretar y orientar la relación con el objeto de llevar a cabo una interacción beneficiosa.

Fernández y Carrobles (1981) definió las habilidades sociales como la capacidad que tienen las personas de percibir, descifrar, entender y responder a estímulos sociales, en especial aquellos que provienen del comportamiento de los demás.

A su vez Martínez y Sanz (2003) refirieron que la habilidad social es una capacidad inherente al ser humano cuando se relaciona con otros individuos, obteniendo resultados favorables para ambos (p. 63).

Esto concuerda con lo manifestado por Monjas (2007) quien indicó que las habilidades sociales son "un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz" (p. 39).

Paula (2000) refirió que las habilidades sociales son procesos internos del individuo, de autorregulación de su comportamiento en el plano social (p. 113). También, es importante señalar el concepto de Caballo (2007), quien definió las habilidades sociales como:

Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p. 3)

Por su parte, Roca (2007) definió las habilidades sociales como un conjunto de hábitos, pensamientos y emociones que mejoran nuestras relaciones interpersonales. Debido a las exigencias y demandas del mundo actual, es de vital importancia el desarrollo de habilidades sociales para un buen desenvolvimiento con los demás (p. 114).

Dimensiones de la variable Habilidades sociales

Para esta investigación se hizo uso de la clasificación empleada por Muñoz (2011:123), quien ofreció una tipología de habilidades sociales adecuadas del modelo de Goldstein (1989) para niños(as) de preescolar, las mismas que se vieron favorecidas durante el desarrollo del programa diverticuentos.

Habilidades básicas

- Escuchar
- Iniciar y mantener una conversación
- Dar las gracias

Habilidades avanzadas

- Pedir ayuda
- Participar
- Seguir las instrucciones
- Disculparse

Habilidades relacionadas con los sentimientos

- Expresar los sentimientos
- Comprender los sentimientos de los demás
- Enfrentarse con el enfado del otro.
- Expresar el afecto.

Habilidades alternativas a la agresión

- Pedir permiso
- Compartir algo
- Ayudar a los demás
- Negociar

Dimensión 1. *Habilidades básicas*

Estas son aprendidas fácilmente por los niños (as) y es a menudo requisito para la enseñanza de otras habilidades. Según Goldstein (2002) estas habilidades

están conformadas por los primeros hábitos que aprenden los individuos en el seno familiar. Se adquieren y aprenden durante los primeros años de vida, reforzándose en el nivel preescolar y durante la primaria. Siendo necesarias e indispensables para lograr un nivel mínimo de adaptación a la sociedad. Estas habilidades requieren claridad a la hora de comunicarse: fluidez, entonación, volumen de voz y contacto ocular, así como expresión facial y gestos, lo que conduce hacia una buena competencia social, según Zaldívar (2005: 123), visto como una capacidad o habilidad del sujeto para relacionarse de manera efectiva en su medio ambiente, logrando la satisfacción de sus necesidades.

Dimensión 2. *Habilidades avanzadas*

Estas habilidades estimulan la interacción positiva con sus compañeros. De acuerdo a Goldstein (2002), el desarrollo de estas habilidades permite al niño(a) establecer relaciones satisfactorias con los demás, desenvolverse bien y con seguridad en la vida diaria (p.92).

Dimensión 3. *Habilidades relacionadas a los sentimientos*

Las investigaciones sobre el cerebro, en especial lo que involucra el sistema límbico, indica que los sentimientos y el aprendizaje no pueden estar separados. En ese sentido, Heller (1995) sostuvo que la voluntad y habilidad de aprender son propiciadas por la motivación, la cual se encuentra impregnada por el sentimiento de competencia y la trascendencia que el alumno otorga a la actividad del aprendizaje (p. 124). En función de esto, el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos puede determinar el grado de éxito o fracaso que pueden lograr los estudiantes en la primera etapa de la educación primaria.

Dimensión 4. *Habilidades alternativas a la agresión*

Estas habilidades brindan opciones prosociales al niño (a) para manejar conflictos. De acuerdo a Picard (2002), algunas veces los niños emplean estrategias de relaciones inadecuadas con los demás, las cuales pueden resultar efectivas en el momento, pero a la larga genera sentimientos de odio, venganza, humillación y rechazo por parte de los otros niños (p.142). Por su parte, Goldstein

(2002) señaló que las habilidades sociales alternativas a la agresión debe incluir el pedir permiso, compartir algo, ayudar a los demás, negociar, emplear el autocontrol, negociar y no entrar en peleas.

Teorías de las Habilidades Sociales

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1977, p. 19)

Sus célebres trabajos sobre la agresión por observación de los niños, abogan por que factores personales y ambientales interactúan adscritos a la imitación, el modelamiento, las expectativas de éxito o fracaso. A principios de la década de los 60 se desarrolló uno de los clásicos experimentos de Bandura (1977, p. 20) sobre aprendizaje y agresión. Un grupo de niños en edad preescolar visualizaron una película en la que una persona adulta golpeaba y agredía de diversas formas a un muñeco de plástico. A continuación se dejó a cada niño jugando sólo en una habitación en la que, de entre varios juguetes, estos niños elegían al muñeco similar a la de la película. Muchos de ellos imitaron la conducta observada de agresión e incluso idearon nuevas maneras de hacerlo; sin embargo, los niños que no habían visto esta película no mostraron conductas agresivas.

La psicología social, por su parte, nos acerca a fenómenos como la percepción social, el desempeño de diferentes roles, la atracción interpersonal, como procesos sicosociales asociados a las habilidades sociales.

Posteriormente, la terapia de la conducta, cuya fundamentación empírica y sólidamente científica se considera una característica esencial en sus desarrollos sobre el análisis funcional del comportamiento social. Encuadrados de esta manera, nos referimos a dos tipos de modelos. Por una parte, el paradigma clásico, representado principalmente por las aportaciones de Argyle y la teoría del aprendizaje social de Bandura, (1977, p. 21)

Teoría del aprendizaje social y la psicología social industrial.

La Teoría del Aprendizaje Social está basada en los principios del condicionamiento operante desarrollado por Skinner (1938, p. 6), citado por Bandura (1977, p. 19), parte de que la conducta está regulada por las consecuencias del medio en el que se desarrolla dicho comportamiento.

El esquema de cómo aprendemos según este modelo es el siguiente:

Estímulo – respuesta – consecuencia (positiva o negativa). En base a este esquema nuestra conducta está en función de unos antecedentes y unas consecuencias que si son positivas, refuerzan nuestro comportamiento.

Las habilidades sociales se adquieren mediante reforzamiento positivo y directo de las habilidades. También se adquieren mediante aprendizaje vicario u observación, mediante retroalimentación interpersonal y mediante el desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales.

La Teoría de Piaget

El trabajo sobre el desarrollo social con más influencia hoy en día es el trabajo realizado por Jean Piaget un psicólogo Suizo. Piaget (2002, p. 7) se centró principalmente en cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget (2002, p. 22) divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones

como sí creyera en ellas. En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo; La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Este enfoque, sin embargo, evolucionó hacia una perspectiva mayoritariamente aceptada que enfatiza el carácter interaccionista, dinámico y continuo, de una manera más compleja que los anteriores y profundiza en los dos conjuntos de variables (personales, y ambientales), que será el segundo tipo de modelos.

Modelos Teóricos de las Habilidades Sociales.

Distintos modelos teóricos han definido y enfatizado diferentes aspectos de las habilidades sociales. Así tenemos:

Modelo derivado de la Psicología Social: Teoría de Roles.

Fernández y Carrobles (1981), definieron las habilidades sociales como una capacidad que poseen los sujetos para percibir, entender, descifrar y responder a estímulos sociales derivados del comportamiento de los demás (p. 5).

Por consiguiente, las habilidades sociales exigen la captación y aceptación del rol del otro y del otro generalizado y la comprensión de los elementos simbólicos asociados a sus reacciones, tanto verbales como no verbales. En definitiva, se refiere al papel que juegan las expectativas dirigidas al propio rol y al rol de los otros.

Modelo del Aprendizaje Social.

Según el modelo de aprendizaje social de Bandura (1977), las habilidades sociales son aprendidas a través de relaciones interpersonales directas, siendo mantenidas o modificadas por las consecuencias sociales del comportamiento (p. 14).

El comportamiento de otros constituye una retroalimentación para la persona acerca de su propia conducta. Estas vertientes de aprendizaje, experiencia, modelaje e instrucción, van generando las expectativas de auto eficacia en el ámbito interpersonal. Las expectativas de auto eficacia se refieren a la creencia respecto así uno va a ser capaz de enfrentar una determinada situación.

Modelo Cognitivo.

Arón y Milicic. (1999) definieron las habilidades sociales como la habilidad para estructurar conductas y cogniciones, orientados hacia metas interpersonales culturalmente aceptados (p.8).

En esta perspectiva, que para un planeamiento social efectivo son necesarias tres cosas: conocer la meta apropiada para la interacción social, conocer las estrategias adecuadas para alcanzar el objetivo social y conocer el contexto en el cual una estrategia específica puede ser propiamente aplicada.

Modelo de Percepción Social.

Fernández y Carroble (1981) sostuvo que la percepción social es la habilidad para percibir el ambiente social que nos rodea, determinando normas y convenciones específicas, entendiendo los mensajes y percibiendo emociones e intenciones del interlocutor (p. 7).

Asertividad: Un Modelo de la Psicología Clínica.

Álvarez (2005) sustentó que la asertividad es una capacidad social de la persona, por el cual puede expresar lo que piensa, siente y sus creencias de manera adecuada, sin ansiedad (p.32).

Modelos Explicativos de la falta de Habilidades Sociales.

Según Hidalgo y Abarca (2002,12) los modelos que explican la falta de habilidades son:

Modelo de Déficit de Habilidades Sociales:

Este primer modelo plantea que dicho déficit se debe a la falta de aprendizaje de los componentes motores verbales y no verbales necesarios para lograr un comportamiento social competente.

Modelo de Inhibición por Ansiedad:

El presente modelo de inhibición por ansiedad plantea que la persona tiene las habilidades necesarias en su repertorio, pero que están inhibidas o distorsionadas por ansiedad condicionada clásicamente a las situaciones sociales.

Modelo de Inhibición Mediatizada:

El modelo de inhibición mediatizada plantea diversos procesos cognitivos: evaluaciones cognoscitivas distorsionadas, expectativas y creencias irracionales, auto verbalizaciones negativas e inhibitorias, auto instrucciones inadecuadas, estándares perfeccionistas y autoexigentes de evaluación, expectativas respecto a la conducta asertiva.

Componentes del programa de habilidades

Para Paula (2000) los componentes de las habilidades sociales, tienen como referencia a los componentes conductuales observables; los componentes cognitivos y afectivos sociales los cuales son relevantes en la competencia interpersonal todos ellos conectados entre sí. Es por ello, que el Programa diverticuentos en las habilidades sociales tiene un enfoque psico-educativo y conductual, para la enseñanza de las habilidades prosociales. Consiste en:

(a) Modelamiento, (b) juego de roles, (c) retroalimentación sobre el desempeño y (d) generalización.

Cada habilidad a ser enseñada, primero se descompone en sus partes constitutivas o pasos conductuales. Luego se muestran a los niños ejemplos de personas (modelos) realizando estos pasos de comportamiento competentemente. Después, los niños ensayan o practican los pasos de cada una de las habilidades que han observado (juegos de roles), y reciben retroalimentación (aprobación o elogio) de otros niños y del maestro, a medida que el comportamiento simulado se asemeja cada vez más al del modelo (retroalimentación sobre el desempeño). Finalmente, se usan varios

procedimientos que refuerzan las probabilidades de que los niños usen éstas destrezas recientemente aprendidas en situaciones de la vida real (entrenamiento en la transferencia de conductas). Cada uno de estos componentes se discutirá en detalle:

- **El modelamiento**

Se puede definir como un aprendizaje por medio de la imitación. Según Abarca e Hidalgo (2000) el modelamiento será más efectivo cuando el modelo (es decir la persona a imitar) aparezca como muy calificada y con experiencia, tenga una edad similar, sea del mismo sexo, pertenezca a la misma clase social, sea simpático y amable y si recibe recompensas por lo que hace.

El modelamiento será mucho más efectivo cuando la situación presente las conductas a imitar con claridad y con precisión, gradualmente de menor a mayor dificultad, con las suficientes repeticiones que permitan su sobreaprendizaje, con la menor cantidad posible de detalles innecesarios y empleando diferentes modelos en lugar de uno solo. Las etapas del modelamiento son: Atención, retención y reproducción.

La investigación ha demostrado que muchas conductas pueden aprenderse, fortalecerse, debilitarse, o facilitarse a través del modelaje. Estas conductas incluyen ayudar a otros, compartir, comportarse independientemente, actuar agresivamente, comportarse de manera no agresiva, presentar ciertos patrones de discurso, interactuar socialmente y muchas más.

Está claro que el modelaje puede ser una manera eficaz para enseñar nuevas conductas a las personas. Sin embargo, también es verdad que los individuos observan una variedad de conductas que no necesariamente adoptan luego en ellos mismos. Por ejemplo, en la televisión, en la radio, en las revistas y en los periódicos se presentan modelos muy refinados de personas que compran productos, pero no todos compramos esos productos. Los niños pueden ver docenas, incluso cientos de comportamientos realizados por sus compañeros en un día típico en el preescolar o en el jardín infantil, pero copian sólo unos, o ninguno, en

respuesta. Al parecer, entonces las personas aprenden por modelaje en algunas circunstancias pero no en otras.

- **Los juegos de roles (role playing)**

Se ha definido como una situación en la que un individuo representa un papel, comportándose de determinada manera. Según Cirigliano y Villaverde (1981) el role playing consiste en representar (teatralizar) una situación típica (un caso concreto) con el objeto que se tome real y visible, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien interviene en ella.

El éxito será más probable si la persona cuenta con la suficiente información sobre el contenido del papel a desempeñar y si ha prestado la atención necesaria a los potenciadores. Dentro de este marco, el papel a desempeñar y la atención prestada incluyen: acuerdo por parte del sujeto a participar, compromiso con la conducta que va simular, improvisación y recompensa, aprobación o reforzamiento por llevar a cabo la representación de las conductas.

- **Retroalimentación sobre el desempeño**

Este procedimiento se podría definir como suministrar al individuo adiestrado información sobre cómo ha representado el papel asignado. Se debe tener en cuenta cuestiones tales como: la recompensa, el refuerzo, la crítica o el volver a repetir el aprendizaje. Se debe destacar la importancia del refuerzo social como el elogio, la aceptación y el estímulo, ya que se ha comprobado la enorme influencia que tiene en la modificación de conducta. Salvo algunas excepciones, cuanto mayor es la cantidad de refuerzos, más se intensifican los efectos positivos.

- **La generalización**

Tomando la opinión de Abarca e Hidalgo (2000), el interés principal de cualquier programa de entrenamiento no es el rendimiento obtenido en el lugar donde se ha realizado, sino en la vida real. De allí la relevancia de llevar a la práctica las habilidades adquiridas en el desarrollo del programa.

Los cuatro procedimientos vistos no son efectivos por sí solos. Así por ejemplo, el modelamiento funciona en el aprendizaje de conductas nuevas, pero sin la suficiente práctica, los antiguos comportamientos tienden a reaparecer. La

práctica o representación de papeles constituye una ayuda importante en el aprendizaje, pero se debe en cuenta que son las conductas correctas las que has que practicar y que sin un modelo, el rendimiento del alumno casi no mejorara con respecto al nivel inicial. Una vez realizado el modelamiento y la representación de papeles, las conductas recién aprendidas tienen una gran probabilidad de mantenerse, pero eso no sucederá a menos que los estudiantes vivan esas conductas como experiencias recompensadas.

De esta manera se identifica la necesidad decisiva del refuerzo. Pero un método verdaderamente eficaz también deber probarse en la vida real de las personas. Este es el motivo de la generalización.

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación teórica

La investigación buscó mediante la aplicación de la teoría y los conceptos básicos de programa, cuentos y habilidades sociales encontrar explicaciones a situaciones internas y del entorno que afectaban la conducta de los niños y niñas de la institución educativa César Vallejo.

1.3.2. Justificación aplicativa

Esta investigación representó una oportunidad importante para toda la comunidad educativa. Al desarrollarse este programa se buscó mejorar el ambiente escolar, en la medida en que se ampliaron las relaciones sociales y culturales de los niños y niñas de la institución. Asimismo, se reflejó una sana convivencia en la que se reconocieron la importancia de los valores y se fortalecieron las relaciones de afecto y tolerancia dentro del aula de clases, evidenciándose un comportamiento adecuado por parte de los niños(as).

1.3.3. Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, se establecieron un conjunto de directrices que permitieron orientar y formular estrategias de mejoramiento de las habilidades sociales a través del programa diverticuentos. Por lo anteriormente expuesto, fue

necesario desarrollar la propuesta de intervención en la institución educativa, con la realización de actividades narrativas que incentivaron y motivaron a los niños a estrechar relaciones de amistad, a expresar sus sentimientos, a resolver conflictos de manera pacífica, a exigir el buen trato y en general se fortaleció las relaciones interpersonales, con las cuales se pudo forjar en el aula de clases un ambiente de convivencia sana.

1.3.4. Justificación pedagógica

A partir de la realización del programa en la Institución Educativa César Vallejo, fue indispensable diseñar y llevar a cabo estrategias que disminuyan los efectos que generaban las conductas agresivas de los niños(as) en la escuela. Dicha intervención tuvo el objetivo de mejorar las conductas que originaban el mal comportamiento en clase y fuera de él, situaciones que afectaban la armonía y convivencia en la escuela, así como su rendimiento académico y formativo. De igual manera, buscó promover espacios adecuados en donde se tuvo en cuenta el óptimo desarrollo del niño desde todas sus dimensiones, resaltando cada una de sus capacidades y actitudes positivas frente a las situaciones diarias.

1.4. Problema

Un problema de investigación según Torres (2006) viene a ser un fenómeno que afecta a una población determinada y cuya solución beneficia a la misma. Estas dificultades obstaculizan el desarrollo social y tienen que ser superadas por el investigador para generar y transferir tecnología, conociendo las propiedades, relaciones y conexiones internas del objeto de la investigación.

La importancia de la educación inicial es creciente, no solo en nuestro país, sino también en el resto del mundo, debido a los cambios económicos, sociales y culturales que hacen imprescindible el fortalecimiento de las instituciones educativas para brindar una educación de calidad a los estudiantes.

Durante los primeros años de vida y en la etapa preescolar, las habilidades sociales juegan un papel imprescindible en el desarrollo óptimo de la socialización en la infancia. Asimismo posibilita una adecuada adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan, proporcionándoles posteriormente las

herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para una vida emocionalmente sana.

El escaso desarrollo de habilidades sociales, puede ser algo negativo para las personas. Los seres humanos, por su naturaleza viven en sociedad, es por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo vital en nuestras vidas. Así pues, en la medida que los niños(as) puedan aprender conductas habilidosas, incrementaría su estima personal y se verían así mismos como individuos valiosos para la sociedad.

Para desarrollar las habilidades sociales en los niños(as), se pueden emplear diferentes actividades y estrategias, siendo en este caso los cuentos una posibilidad valiosa de aprendizaje, ya que les ofrece a los niños y niñas una amplia variedad de ideas, sentimientos, valores y creencias de una manera divertida; pues parte de la motivación, necesidades, intereses y el disfrute que sienten los niños(as) a través del empleo de su imaginación y creatividad.

En el contexto internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013) realizó un informe en el cual se demostró que:

Algunas de las habilidades sociales y emocionales más importantes son maleables durante la niñez y la adolescencia, lo que da a los responsables de la elaboración de políticas, a los docentes y a los padres la oportunidad de proporcionar los entornos de aprendizaje adecuados para acompañar a los niños en esas etapas. (p.5)

Hoy en día se conoce que existen períodos sensibles para el desarrollo de las habilidades en los individuos. Los primeros años son de extrema importancia para su desarrollo, ya que sientan las bases para su desarrollo futuro. Solo aquellos que tienen habilidades cognitivas, sociales y emocionales equilibradas pueden hacer frente a los desafíos planteados por el panorama socioeconómico de nuestros días. Los responsables de la formulación de políticas deben considerar una gran variedad de capacidades, donde las habilidades sociales y emocionales son tan importantes como las cognitivas. Estas habilidades

interactúan, se retroalimentan y se desarrollan progresivamente sobre la base de las inversiones pasadas. Esto destaca la importancia de la inversión temprana.

Asimismo, en dicho informe UNESCO (2016) también subrayó que “Las habilidades sociales y emocionales pueden ser aumentadas mediante el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y la puesta en práctica de programas de intervención” (p.158).

Las habilidades sociales y emocionales son capacidades que pueden ser aprendidas y permiten al individuo desempeñar una actividad o tarea de modo exitoso y consistente a la vez que pueden ser construidas y extendidas a través del aprendizaje. La evidencia disponible sugiere que hay posibilidad para aumentar las habilidades de los niños a través de reformas de políticas, innovaciones de los docentes y esfuerzos de los padres. Una serie de programas de intervención exitosos comparten características comunes: (a) enfatizar el apego a través de relaciones cálidas y de apoyo entre el niño y sus padres, maestros e instructores así como por programas de tutorías; (b) asegurar la coherencia de la calidad de los ambientes de aprendizaje - familias, escuelas, lugares de trabajo y comunidad; (c) proveer entrenamiento en habilidades a niños y maestros basado en prácticas de aprendizaje que sean secuenciales, activas, focalizadas y explícitas; y (d) introducir programas en la primera infancia y la adolescencia, y el seguimiento y complementación sobre las inversiones realizadas previamente. Dado que el aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales tiene lugar en diferentes contextos dentro y fuera de la educación formal, las escuelas necesitan mancomunar fuerzas con las familias y las comunidades locales para mejorar la formación y el desarrollo de estas habilidades.

En Latinoamérica, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2014) realizó un estudio en el cual considera:

La región atraviesa por un momento propicio para enfatizar en la necesidad de mejorar la calidad de los servicios de cuidado y educación para la primera infancia. América Latina se encuentra en una etapa de transición desde un enfoque asistencial e instrumental

hacia unos que considera la atención y educación de primera infancia como una etapa con entidad propia, orientada al cuidado y la atención integral de las necesidades de supervivencia, desarrollo psicosocial, aprendizaje y protección. (p. 9)

Es por ello que UNESCO (2016) enfatizó la debida importancia de los Estados para la elaboración de políticas educativas que garanticen el bienestar, desarrollo y plenitud de la primera infancia. Gracias a buena atención y educación, aunado a una estimulación temprana se logrará el desarrollo bio-psicosocial de los niños(as). Todo esto, involucra acciones orientadas al cuidado y protección de los infantes como preservar la vida, favorecer el crecimiento sano y adecuado y promover la interacción social que propicie el aprendizaje (p.163).

Asimismo, en estudios realizados por el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2008) subrayó “Las edades tempranas son vistas como una oportunidad que va más allá del desarrollo cognitivo y de las habilidades lingüísticas para abarcar habilidades sociales, emocionales y la conciencia sobre los otros y el entorno “.

En ese mismo sentido, aun cuando la educación inicial tiene como uno de sus objetivos preparar a los infantes para el nivel primario de la escuela, el objetivo primordial es promover el crecimiento de niños y niñas como miembros de la sociedad éticamente responsables, orientándolos hacia la acción responsable, el cumplimiento de las normas y el aprecio, respeto y comprensión hacia los demás.

Por otro lado, en Argentina un conjunto de Universidades Nacionales y el Ministerio de Salud realizaron un estudio epidemiológico en niños de 6 a 11 años, donde los resultados mostraron que el 12% de los niños registraron algún tipo de problemas de comportamientos sociales mientras que el 16% tenían comportamientos vinculados a la agresividad. Se encontró que en los niveles económicos más bajos aumentaba la carencia de habilidades sociales en los niños.

Asimismo, una investigación de Ison (1997) en niños varones de 6 a 8 años de Mendoza (Argentina) demostró que aquellos niños sin conductas disruptivas no presentaron un déficit en sus habilidades sociales, déficit presente en los niños con comportamiento disfuncionales. Quienes en su mayoría provenían de hogares en situación de pobreza.

Los datos expuestos destacan que la presencia de habilidades sociales en los niños favorece la adaptación social y disminuye la posibilidad de ocurrencias problemáticas, las cuales muchas veces están presentes en niños de escasos recursos económicos, quienes lo consideran un recurso protector ante la situación de pobreza y de déficit nutricional. Además, la práctica de las habilidades sociales está influida por las características del entorno, por lo que la pobreza puede tener un impacto negativo en la conformación y expresión de estas capacidades sociales.

En los últimos años, a nivel nacional se ha observado que muchos docentes al momento de desarrollar sus actividades de aprendizaje dentro del aula han dejado de lado el desarrollo del aspecto afectivo-actitudinal de los alumnos, preocupándose más en el aspecto cognitivo, es decir los saberes conceptuales, teóricos y como consecuencia la generación de seres personalistas, insensibles al sufrimiento de los demás, evidentemente propensos a un egoísmo, lo cual se refleja en las Instituciones Educativas de nuestro país.

Precisamente, de acuerdo a las Rutas del Aprendizaje del Minedu (2015) dentro de las limitaciones que tiene la Educación Peruana, el Ministerio de Educación prioriza exclusivamente ciertas áreas que tienen que ver con los aprendizajes cognitivos (Lógico matemático y Comunicación Integral), descuidando la formación ciudadana (Personal Social).

A pesar, que según el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación del Perú (2009) sostiene que los niños deben ser educados para la convivencia, la paz y el ejercicio de la ciudadanía, así como una educación en valores, por lo tal deben desarrollar las habilidades sociales, los valores y actitudes positivas para lograr un buen desempeño en las diversas habilidades.

A nivel regional existe un proyecto educativo en donde se establecen los procesos estratégicos que se deben asumir para formar personas con valores, tal es así que en la dimensión correspondiente al ámbito social se apuesta por la consolidación de una sociedad participativa, descentralizada, solidaria, democrática, dispuesta al cambio; manteniendo su identidad cultural, en un marco de respeto a los derechos humanos y tolerancia a la diversidad, en un marco de convivencia pacífica.

Sin embargo a pesar de contar con este gran proyecto educativo se observa que en las aulas no se practica esta propuesta de socialización entre los niños, debido a que se pone más énfasis al desarrollo de las principales áreas. Mostrándose que en muchas instituciones educativas existen deficiencias de habilidades sociales en los niños y profesionales de la educación en lo cual se halló comportamientos no asertivos además de manejo no adecuado de sus sentimientos, y desarrollar las habilidades sociales en la etapa de la infancia es valioso ya que es una etapa esencialmente receptiva por lo que resulta crítico aprenderla en edades posteriores.

La cobertura de la Educación Inicial según el Ministerio de Educación, citado por Ballena (2010) es de 65% y por lo tanto, la orientación educativa como proceso debe acompañar a los estudiantes y padres de familia atendiendo sus necesidades afectivas, sociales, cognitivas y pedagógicas para lograr el desarrollo integral, pero esta no se realiza integralmente porque no se desarrolla el aprendizaje del aspecto socio afectivo que está estrechamente vinculado con las habilidades sociales.

Las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se realizan en la escuela, siendo esencial para la socialización del niño. Por ello es fundamental empezar a edades tempranas, ya que como todo proceso de desarrollo, las habilidades sociales son susceptibles de mejora en unas condiciones de aprendizaje favorables, al mismo tiempo que permite una intervención temprana en el caso de detectar déficits en estas habilidades.

La presente investigación tiene como base el decreto supremo N°010-2012-ED de la ley N°29719, que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas. Esta ley nos habla que la convivencia democrática es “un conjunto de relaciones interpersonales horizontales, caracterizadas por el respeto y valoración del otro, construida y aprendida en la vivencia cotidiana y el diálogo intercultural en la institución educativa, con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa”

Según estadísticas dadas por UNICEF (2013), en el Perú la violencia física, psicológica y sexual sigue siendo un problema extendido que afecta a la niñez. Una evidencia es que el 32.7% de madres utiliza el castigo corporal con la intención de disciplinar a sus hijos. Una encuesta sobre derechos humanos muestra que el 28% de peruanos justifica el castigo físico con fines correctivos. Estas cifras están respaldadas por reportes de los Módulos de Atención al Maltrato Infantil y del Adolescente en Salud (Mamis) instalados en hospitales públicos. Cabe mencionar que estos niños y adolescentes fueron maltratados por sus propios padres, sus parientes, sus profesores, sus compañeros de clase, etc., de esto se deduce que niños y adolescentes sufrieron maltrato dentro del hogar y en la escuela.

Por todo ello, como parte de políticas educativas se debe fomentar la implementación de programas que desarrollen las habilidades sociales en las instituciones educativas, las cuales brinden orientaciones teórico-prácticas para comprender, explicar y cambiar las conductas no deseadas por otras alternativas más adecuadas.

A nivel local, las instituciones educativas del distrito de Villa María del Triunfo, lugar objeto de la presente investigación, se encuentran permanentemente amenazada por la violencia, tanto física como psicológica, debido a una carencia y mala práctica de habilidades sociales, esto ha llevado a muchas familias a estar preocupadas por sus hijos y la Institución Educativa Inicial “César Vallejo” no es la excepción. Esta institución educativa está ubicada en la zona de Tablada del referido distrito, cuenta con una población estudiantil de 180 niños, con edades comprendidas entre los 3, 4 y 5 años. Cuya característica

primordial de los infantes es el interés por aprender. A pesar de ello, se ha observado que en las aulas de 5 años, a menudo los niños y niñas muestran conductas negativas debido a la escasa práctica de habilidades sociales entre ellos.

A través de las observaciones y la interacción con los estudiantes, se evidenciaron diversas dificultades en las diferentes dimensiones de las habilidades sociales: básicas, avanzadas, relacionadas con los sentimientos y alternativas a la agresión. Entre las que destacaron por ejemplo: para muchos niños y niñas les era difícil saludar, en especial en las mañanas, ingresaban al aula sin establecer contacto visual con la profesora y los compañeros. Además, durante el desarrollo de las sesiones de clase, les costaba trabajo seguir instrucciones y escucharlas, así como en actividades de rutina: como hacer columnas, cada vez que se hacía un cambio de clase, esperar el turno para participar en los concursos que se hacían en clase de inglés o recoger los juguetes al terminar de jugar en el salón ludoteca, aunque se les hablara de la importancia de hacerlo.

Durante el momento de juego-libre, los estudiantes empleaban diversos materiales para representar roles, por ejemplo el doctor, la familia, el taller y el supermercado, observándose que a la mayoría de ellos les costaba trabajo compartir con sus compañeros y luego recoger el material después de haber jugado. La misma situación se evidenciaba en clase de arte, se observó que al realizar una manualidad se les dificultaba seguir las instrucciones dadas. Asimismo, en el momento de alguna lectura, muchos de los estudiantes miraban a otro lugar y la atención era mínima a la actividad que estaban realizando. Además en clase de ciencias, se observó la falta de atención de algunos estudiantes, quienes por ejemplo para reconocer las partes del cuerpo en una canción, miraban a sus compañeros para identificarlas y poder señalarlos. Estos niños no prestaban atención a la explicación dada por estar conversando, así que se tenía que interrumpir muchas veces las clases para que guardaran silencio.

Con respecto a la expresión de sentimientos (alegría o ira), se evidenció que a algunos estudiantes se les dificultaba sonreír y expresar sus sentimientos

con sus compañeros o profesores cuando estaban en el salón o en el patio y en situaciones de desacuerdo mostraban comportamientos agresivos (empujaban, escupían, insultaban entre otros). En el momento de recreo no lograban establecer interacciones positivas con sus compañeros. Muchas veces se observaba que la profesora llevaba de la mano a algunos niños para acoplarlos a algún grupo con el fin que compartieran con sus compañeros de nivel y logran expresarse.

En resumen, durante las observaciones de los estudiantes en su centro educativo se evidenció que muchos de ellos mostraban dificultades para expresar sus necesidades de interacción social, como: saludar, establecer contacto visual, escuchar, seguir instrucciones, expresar emociones, entre otros. Debido a esto se buscó la necesidad de desarrollar en los niños sus habilidades sociales mediante la realización de este programa “diverticuentos” con el propósito de mejorar sus interacciones con los demás. Además permite desarrollar en los niños sus actitudes, afectos entre sí, cooperación, integración, compañerismo, socialización y comunicación. Así lo afirmó García (2001): “A través del cuento el niño expresa sus ideas y sentimientos, y al identificarse con los diferentes personajes, empiezan a experimentar por ellos mismos sentimientos de respeto, solidaridad, amistad, etc.”(p. 9).

1.4.1. Problema general.

¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?

1.4.2. Problemas específicos.

Problema específico 1

¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?

Problema específico 2

¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?

Problema específico 3

¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?

Problema específico 4

¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?

1.5 Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general.

El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

1.5.2. Hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1

El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Hipótesis específica 2

El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Hipótesis específica 3

El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Hipótesis específica 4

El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

1.6 Objetivos

1.6.1. Objetivo general.

Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

1.6.2. Objetivos específicos.

Objetivo específico 1

Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Objetivo específico 2

Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Objetivo específico 3

Determinar el efecto del programa “diverticuentos” tiene en las habilidades relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Objetivo específico 4

Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

II. Marco metodológico

2.1. Variables

2.1.1. Programa Diverticuentos

Definición Conceptual

De acuerdo a Morril (1980), programa es la “experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, diseñada a satisfacer las necesidades de los estudiantes” (p. 332). Podemos decir, entonces, que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar el comportamiento, aprendizajes y dificultades en los educandos. Asimismo, Matías (2009) definió al “cuento como una actividad primordial en la infancia, la cual potencia el desarrollo de todas las capacidades del niño y la niña facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer”. (p. 64). Además estimula su imaginación, desarrolla su inteligencia, le despierta el interés por la lectura; siendo una fuente inagotable de aprendizajes.

Definición Operacional

La variable programa “diverticuentos se definió mediante sus estrategias adecuadas para la narración de cuentos: selección de actividades de menor a mayor complejidad, material adecuado, dominio de técnicas, tono de voz, análisis y ambientación. Además se consideró los contenidos, basados en sus competencias y capacidades adecuadas; los cuales fueron desarrollados en las 12 sesiones de aprendizaje diseñados con el contenido respectivo del programa. Cada sesión tuvo una duración de 50 minutos, con una frecuencia de dos veces por semana realizadas en dos meses de aplicación.

2.1.2. Habilidades Sociales

Definición Conceptual

Monjas (2007) definió las habilidades sociales como “ un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz” (p. 39). Dadas las características del mundo actual las demandas y exigencias sociales, la complejidad y la gran densidad de

relaciones que los sujetos entablan, las habilidades sociales son de una importancia fundamental para el desarrollo de los individuos.

Definición Operacional

La variable habilidades sociales se definió mediante sus dimensiones: habilidades básicas, habilidades avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos y habilidades alternativas a la agresión; con sus respectivos indicadores, a los cuales se les cuantificará mediante índices: (1) Nunca, (2) Algunas veces, (3) Siempre. Y para finalizar fueron medidos en niveles: bajo, regular, bueno y excelente.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable independiente: Programa diverticuentos

Programa	Estrategias	Contenidos	Sesiones de aplicación
<p><u>Diverticuentos</u></p> <p>Es un programa direccionado para lograr mejorar las habilidades sociales en los niños(as) de inicial 5 años.</p> <p>Es un instrumento donde se organizan las actividades de enseñanza, que permite orientar la práctica docente</p> <p>Aporta un contenido viable y didáctico para el desarrollo de las competencias y capacidades lingüísticas según el nuevo enfoque.</p>	<p>Realización de actividades a través de la narración de cuentos , de menor a mayor complejidad, según la edad, dimensión y al alcance de los estudiantes:</p> <p>Selección de material adecuado</p> <p>Dominio de la técnica narrativa.</p> <p>Adaptación del tono de voz de acuerdo a personajes.</p> <p>Análisis e interpretación del mensaje</p> <p>Adecuación del ambiente (iluminación, ventilación, otros)</p>	<p><u>Competencias:</u></p> <p>Comprende críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones.</p> <p>Produce de forma coherente diversos textos orales según su propósito educativo.</p> <p><u>Capacidades:</u></p> <p>Escucha e identifica los textos orales.</p> <p>Reorganiza la información, infiere y reflexiona sobre el mensaje.</p> <p>Organiza su texto oral según su propósito.</p> <p>Razona y argumenta para poder interpretar mensajes.</p>	<p>Aplicación de 12 sesiones de aprendizaje diseñados con el contenido respectivo del programa, cada sesión tendrá una duración de 50 minutos.</p>

Nota: Adaptación del marco teórico (2016)

Tabla 2: Matriz de operacionalización de la variable dependiente: Habilidades sociales

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores (Items)	Escala de medición	Niveles	Rangos				
Habilidades Sociales	Monjas (2007) definió las habilidades sociales como "un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz" (p. 39).	Habilidades básicas	Escuchar (1)	<u>Escala</u> <u>Valorativa,</u> con tres niveles de medición: Siempre(3) Algunas veces(2) Nunca(1)	<u>Niveles:</u> Excelente Bueno Regular Bajo	Excelente[14-15]				
			Iniciar y mantener una conversación(2,3, 4)			Bueno [11-13]				
			Dar las gracias(5)			Regular[8-10]				
		Habilidades avanzadas	Pedir ayuda (6)			Excelente [14-15]				
			Participar (7,8)			Bueno [11-13]				
			Seguir las instrucciones(9)			Regular[8-10]				
			Disculparse (10)			Bajo[5-7]				
			Expresar los sentimientos(11)			Excelente[14-15]				
		Habilidades relacionadas con los sentimientos	Comprender los sentimientos de los demás(12)			Bueno [11-13]				
			Enfrentarse con el enfado del otro.(13)			Regular[8-10]				
			Expresar el afecto(14,15)			Bajo[5-7]				
		Habilidades alternativas a la agresión	Pedir permiso(16)			Excelente[14-15]				
			Compartir algo(17)			Bueno [11-13]				
			Ayudar a los demás (18)			Regular[8-10]				
			Negociar.(19, 20)			Bajo[5-7]				
		<u>Niveles y rangos generales</u>								
						Excelente [51- 60]	Regular [31 – 40]			
						Bueno [41 – 50]	Bajo [20 - 30]			

Nota: Adaptación del marco teórico (2016).

2.3. Metodología

Al respecto Arias (2006), definió a la metodología como el: “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”(p. 16). Este método se basó en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cuantitativo: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4). Asimismo, el método empleado en la presente investigación fue hipotético- deductivo; para Bernal (2006), indicó que este método “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad hipótesis y busca refutar y falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56).

2.4. Tipo de estudio

La presente investigación se enmarcó dentro de un tipo de estudio aplicado. Se distinguió por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investigó para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. Según Carrasco (2010) afirmó que en: “Todas las investigaciones aplicadas es muy importante contar con el aporte de las teorías científicas” (p.43).

2.5. Diseño de investigación

A este tipo de estudio le correspondió el diseño experimental de tipo cuasi experimental de dos grupos con pre y post test. De corte longitudinal, es decir se ocupó de un aspecto de desarrollo de los sujetos en distintos momentos de tiempo.

Hernández, Fernández y Baptista y otros (2010) refirieron que los diseños cuasi experimentales “son aquellos que manipulan deliberadamente al menos

una variable independiente para observar su efecto y su relación con una o más variables dependientes” (p.148).

Este diseño incorporó la administración de pre pruebas a los grupos que formaron el experimento, donde dichos participantes se hallaban formados en grupo preexistentes, en donde un grupo denominado experimental recibió el tratamiento o experimento y otro no (grupo experimental y de control respectivamente); por último, se les administró, también simultáneamente una post prueba.

En las investigaciones cuasi experimentales los sujetos no fueron asignados al azar a los grupos, ni se emparejaron, sino que, dichos grupos ya estaban formados antes del experimento; es decir fueron grupos intactos. El diseño quedó establecido de la siguiente manera:

G1 O1 X O2

G2 O3 ---- O4

En donde:

G1 = Grupo Experimental

G2 = Grupo de Control

O1 y O3 = Pre test: Donde se aplicó el instrumento Lista de Cotejo de Habilidades sociales en la primera observación.

O2 y O4 = Pos test: se volvió a aplicar el instrumento Lista de Cotejo de Habilidades sociales para la segunda observación y se comparó los resultados

X = Tratamiento Experimental

— = Ausencia del tratamiento

2.6. Población, muestra y muestreo

Población.

Carrasco (2010) definió la población como: “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237).

La población materia de estudio estuvo constituida por 100 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 3

Distribución de la población de estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial 646 César Vallejo, Villa María del Triunfo

Sección	Población
Aula Amor	25
Aula Ternura	25
Aula Talentosos	25
Aula Solidarios	25
Total	100

Nota: Nómina de matrícula 2017

Muestra.

La muestra según Carrasco (2010), “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 237).

Debido al tipo de estudio que se realizó para esta investigación se eligió como muestra de estudio únicamente a los alumnos que correspondían al nivel inicial -

5 años- turno tarde; por lo que no fueron integrados aquellos niños y niñas de 5 años que estudiaban en el turno mañana.

La muestra estuvo constituida por 50 estudiantes de las dos secciones seleccionadas que a su vez se distribuyeron en 2 grupos de estudio: un Grupo Experimental, integrado por 25 estudiantes del aula Amor y un Grupo Control, integrados por 25 estudiantes de la sección Ternura.

Tabla 4

Distribución de la muestra Conformación de grupos: Experimental y de control

Grupo	Aula	N° de estudiantes
G.E	Aula Amor	25
G.C	Aula Ternura	25
TOTAL		50

Nota: Selección Propia

Muestreo.

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Según Carrasco (2010) “en este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello son tan representativos” (p. 237). Asimismo, este tipo de muestreo, de acuerdo a Carrasco (2010) permite al investigador seleccionar según su criterio, sin ninguna regla (p.238).

Criterios de selección

- **Criterios de inclusión:**
 - Niños que tengan 5 años cumplidos
 - Niños de las aulas Amor y Ternura

- **b) Criterios de exclusión:**

Niños que no asisten regularmente a clases.

Niños con deficiencias cognitivas.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1 Técnicas de recolección de datos

Técnica

Según Bizquera (1990), definió que las técnicas son: “aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas” (p. 28).

- **Observación**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) indicaron que la observación: “Consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 260). Es por ello, que de acuerdo a las características del estudio se asumió que la técnica empleada fuese de la observación, dado que mediante ella se pudo evaluar aspectos comportamentales como fue el cambio de conducta de un grupo de personas en determinado tiempo establecido, en este caso se relacionó con la prueba de pre test y post test. Además esta técnica es sistemática para evitar riesgos de captar datos no congruentes con los objetivos de nuestra investigación.

2.7.2 Instrumentos de recolección de datos

Según Hurtado (2000) mencionó que “los instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación.”(p. 164).

Para el desarrollo de la investigación se consideró necesaria la aplicación del siguiente instrumento:

Escala valorativa

Es un conjunto de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el nivel en el que se encuentran los alumnos y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Este instrumento detectó el grado en que un sujeto presenta el rasgo evaluado, desde su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de este o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica).

Esta escala valorativa puede ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cuantitativos siempre en cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el programa.

Este instrumento (pre test y pos test), se aplicó a ambos grupos simultáneamente, con la finalidad de conocer el nivel de logro, que alcanzaron los estudiantes, teniendo en cuenta los ítems señalados con relación a las variables.

Tabla 5

Ficha técnica de la escala valorativa de Habilidades Sociales

Aspectos complementarios	Detalles
Objetivo	Determinar el nivel de habilidades sociales presente en la conducta de los estudiantes de inicial -5 años.
Contenido	Es una escala valorativa con un total de 20 ítems, distribuida en 4 dimensiones (adaptada por Cristina Muñoz 2011:123)
Tiempo de duración	120 minutos
Lugar	Institución educativa inicial 646 César Vallejo, Villa María del Triunfo
Hora	De 15.00 Hrs. A 17:00 Hrs.
Aulas	“Amor” y “Ternura”
Administración	individual
Niveles	Bajo, regular, bueno y excelente
Dimensiones	Numero de dimensiones 4 Dimensión 1: 5 ítems Dimensión 2: 5 ítems Dimensión 3: 5 ítems Dimensión 4: 5 ítems Total: 20 ítems
Escalas	Nunca (1) Algunas vez (2) Siempre (3)
Descripción	Con el uso de software spss versión 22
Baremación	A nivel general: Excelente 51 - 60 Bueno 41 - 50 Regular 31 - 40 Bajo 20 - 30

Nota: adaptación propia

2.8. Validación y confiabilidad de los instrumentos

2.8.1 Validez de los instrumentos

Para Hernández, Fernández, y Baptista (2010), la validez de un instrumento, “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 201). Para la validez de contenido se utilizó el criterio de juicio de expertos. Los ítems del instrumento se validaron en base a los siguientes criterios: Pertinencia: El ítems corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítems es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: se dice así cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Tabla 6

Resultados de validación de la variable habilidades sociales

Nombres y Apellidos	DNI	Resultados
Dr. Ulises Córdova García	06658910	Existe suficiencia
Dr. Orlando Cerna Dorregaray	08356415	Existe suficiencia
Dra. Rosmery Reggiardo Romero	07976163	Existe suficiencia
Mg. Consuelo Melgar Quispe	09290421	Existe suficiencia

Nota: Certificado de validez (2017).

Como se observa en la tabla 6, el juicio de expertos dictaminó que el instrumento guarda relación de pertinencia, relevancia y claridad suficiente para ser aplicado.

2.8.2 Confiabilidad de los instrumentos

Para Hernández, Fernández, y Baptista (2010), la confiabilidad de un instrumento de medición “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.200).

Con relación a la confiabilidad del instrumento este se determinó mediante la aplicación del coeficiente Alfa de Cronbach. Se trata de un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes.

- Alfa es por tanto un coeficiente de correlación al cuadrado que, a grandes rasgos, mide la homogeneidad de las preguntas promediando todas las correlaciones entre todos los ítems para ver que, efectivamente, se parecen.
- Su interpretación será que, cuanto más se acerque el índice al extremo 1, mejor es la fiabilidad, considerando una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

No es confiable – 1 a 0

Baja confiabilidad 0.01 a 0.49

Moderada confiabilidad 0.5 a 0.75

Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad 0.9 a 1

El coeficiente que se utilizó para medir la confiabilidad de nuestro instrumento fue aplicado a una muestra representativa de 10 estudiantes de inicial -5 años- como prueba piloto de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017 cuyos resultados fueron:

Tabla 7

Confiabilidad del instrumento sobre habilidades sociales

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.90	20

Nota: Prueba piloto (2016)

Según la tabla 7, se observó que el coeficiente Alfa de Cronbach fue 0.90 lo cual indicó que el instrumento constituido por 20 ítems de la variable habilidades sociales es confiable, mostrando una alta confiabilidad.

2.9. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se inició con el programa Excel, luego se utilizó el software estadístico SPSS en su versión 22, para saber qué estadístico se utiliza, para ello se utilizó la prueba de normalidad.

Asimismo, para el contraste de hipótesis se utilizó la estadística no paramétrica, mediante la prueba U de Mann Whitney.

$$U1 = \frac{n1 n2 + n1 (n1 + 1) - \sum R1}{2}$$

$$U2 = \frac{n1 n2 + n2 (n2 + 1) - \sum R2}{2}$$

Donde:

U_1 y U_2 = valores estadísticos de U Mann-Whitney.

n_1 = tamaño de la muestra del grupo 1.

n_2 = tamaño de la muestra del grupo 2.

R_1 = sumatoria de los rangos del grupo 1.

R_2 = sumatoria de los rangos del grupo 2.

Luego se eligieron los datos con los cuales se presentaron los resultados, realizados con el apoyo del software SPSS 22.

2.10. Consideraciones éticas

El ejercicio de la investigación científica, sea de corte cualitativo o cuantitativo, y el uso del conocimiento producido por las ciencias tanto las naturales como las sociales y humanas deben pensarse como prácticas sociales, es decir como actividades que determinan y son determinadas por asuntos de la vida colectiva que afectan y se ven afectados por la vida cotidiana. (Hernández, 2005)

De acuerdo a las características de la investigación se consideró los aspectos éticos que son fundamentales, por lo tanto se contó con la autorización correspondiente de la dirección de la institución educativa inicial César Vallejo para poder desarrollar el programa.

Así mismo, se mantiene la particularidad, el anonimato así como el respeto hacia el evaluado en todo momento y resguardando los instrumentos respecto a las respuestas minuciosamente sin juzgar que fueron las más acertadas para el participante.

III. Resultados

3.1. Análisis descriptivo

Programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 8

Nivel descriptivo del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial-5 años- del grupo control y experimental.

Nivel	Grupo			
	Control (n=25)		Experimental (n=25)	
Pre test				
Bajo [20 - 30]	9	36%	9	36%
Regular [31 - 40]	14	56%	14	56%
Bueno [41 - 50]	2	8%	2	8%
Excelente [51 - 60]	0	0%	0	0%
		$\bar{x}=1.72$ $s=0.614$ $m_o=2$	$\bar{x}=1.72$ $s=0.614$ $m_o=2$	
Post test				
Bajo [20 - 30]	9	36%	0	0%
Regular [31 - 40]	15	60%	0	0%
Bueno [41 - 50]	1	4%	8	32%
Excelente [51 - 60]	0	0%	17	68%
		$\bar{x}=1.68$ $s=0.557$ $m_o=2$	$\bar{x}=3.68$ $s=0.476$ $m_o=4$	

Los datos de la Tabla 8 indican que la aplicación del programa “diverticuentos” resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales de los estudiantes de inicial-5 años; así en la Figura 1 se muestra que el grupo experimental (GE) de 36% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo y otro grupo de 56% en la categoría regular en el pre test, pasó a no mostrar ningún caso en la categoría bajo y regular luego de la intervención (post test) ubicándose la gran mayoría en la categoría bueno (32%) y excelente (68%). De otro lado, la

variabilidad del grupo de control (GC) ha sido mínimo entre los dos momentos de evaluación, solo se produjo un incremento de 4% en la categoría regular, mientras que en la categoría bueno sufrió una disminución de 4%; con respecto a la categoría bajo se mantuvo constante con 36%.

De manera general, también se deduce de los datos que se observan en la Tabla 8 que mientras que el GE ha variado en forma positiva su puntuación media en 1.96, el GC ha variado en forma negativa su puntuación media en -0.04 puntos.

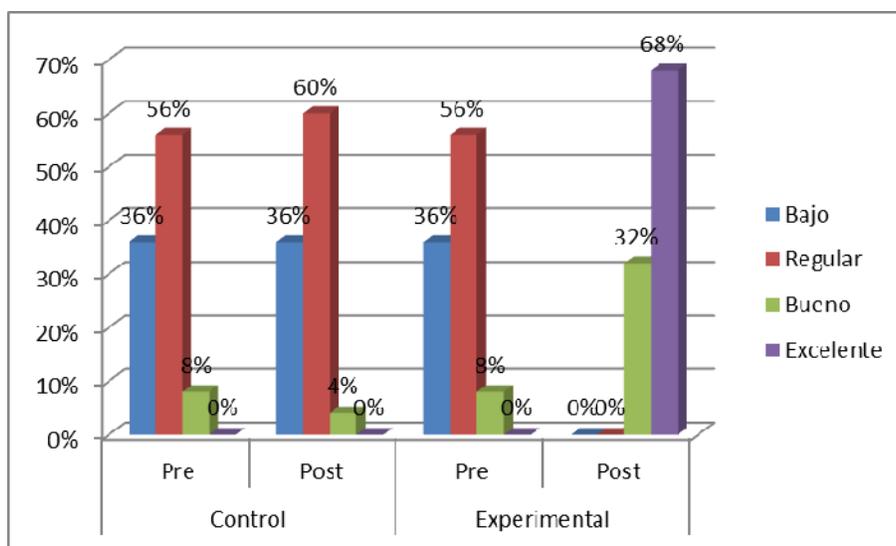


Figura 1. Comparación del grupo control y experimental antes y después de la aplicación del programa diverticuentos en las habilidades sociales

Programa “diverticuentos” en las habilidades sociales básicas de los estudiantes de inicial -5 años.

Tabla 9

Nivel descriptivo del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales básicas de los estudiantes de inicial -5 años- del grupo control y experimental.

Nivel	Grupo			
	Control (n=25)		Experimental (n=25)	
Pre test				
Bajo [5 - 7]	6	24%	8	32%
Regular [8 - 10]	16	64%	15	60%
Bueno [11 - 13]	3	12%	2	8%
Excelente [14 - 15]	0	0%	0	0%
		$\bar{x}=1.88$ $s=0.600$ $m_o=2$	$\bar{x}=1.76$ $s=0.597$ $m_o=2$	
Post test				
Bajo [5 - 7]	6	24%	0	0%
Regular [8 - 10]	19	76%	1	4%
Bueno [11 - 13]	0	0%	11	44%
Excelente [14 - 15]	0	0%	13	52%
		$\bar{x}=1.76$ $s=0.436$ $m_o=2$	$\bar{x}=3.48$ $s=0.586$ $m_o=4$	

Los datos de la Tabla 9 indican que la aplicación del programa “diverticuentos” resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales básicas de los estudiantes de inicial-5 años; así en la Figura 2 se muestra que el grupo experimental (GE) de 32% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo y otro grupo de 60% de la categoría regular en el pre test, pasaron a no mostrar ningún caso en la categoría bajo y el regular sufrió una disminución de 56% luego de la intervención (post test), ubicándose la gran mayoría en la categoría bueno (44%) y excelente (52%). De otro lado, la variabilidad del grupo de control (GC) ha sido mínimo entre los dos momentos de evaluación, solo se

produjo un incremento de 12% en la categoría regular, mientras que en la categoría bueno sufrió una disminución de 12% no mostrando ningún caso en esa categoría en el post test; con respecto a la categoría bajo se mantuvo constante con 24%.

De manera general, también se deduce de los datos que se observan en la Tabla 9 que mientras que el GE ha variado en forma positiva su puntuación media en 1.72, el GC ha variado en forma negativa su puntuación media en -0.12 puntos.

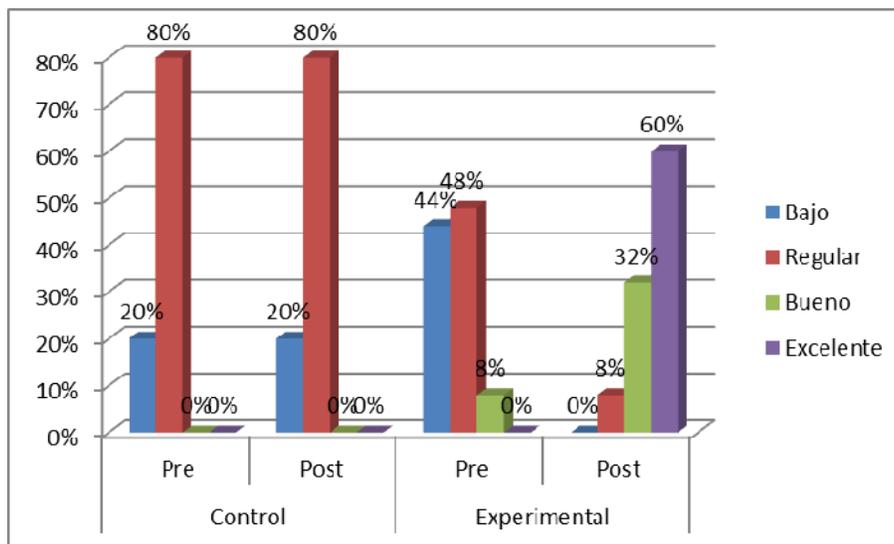


Figura 2. Comparación del grupo control y experimental antes y después de la aplicación del programa diverticuentos en las habilidades básicas

Programa “diverticuentos” en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de inicial - 5 años.

Tabla 10

Nivel descriptivo del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- del grupo control y experimental.

Nivel	Grupo				
	Control (n=25)		Experimental (n=25)		
Pre test					
Bajo [5 - 7]	5	20%	11	44%	
Regular [8 - 10]	20	80%	12	48%	
Bueno [11 - 13]	0	0%	2	8%	
Excelente [14 - 15]	0	0%	0	0%	
$\bar{x}=1.80$		$s = 0.408$		$m_o = 2$	
$\bar{x}=1.64$		$s = 0.638$		$m_o = 2$	
Post test					
Bajo [5 - 7]	5	20%	0	0%	
Regular [8 - 10]	20	80%	2	8%	
Bueno [11 - 13]	0	0%	8	32%	
Excelente [14 - 15]	0	0%	15	60%	
$\bar{x}=1.80$		$s = 0.408$		$m_o = 2$	
$\bar{x}=3.52$		$s = 0.653$		$m_o = 4$	

Los datos de la Tabla 10 indican que la aplicación del programa “diverticuentos” resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de inicial-5 años; así en la Figura 3 se muestra que el grupo experimental de 44% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo y otro grupo de 48% en la categoría regular en el pre test, pasó a no mostrar ningún caso en la categoría bajo y el regular luego de la intervención (post test) tuvo una disminución de 40%, ubicándose la gran mayoría en la categoría bueno (32%) y excelente (60%). De otro lado, la variabilidad del grupo de control (GC) no mostró

cambios, se mantuvo constante en los dos momentos de evaluación, con un 80% en la categoría regular y un 20% en la categoría bajo.

De manera general, también se deduce de los datos que se observan en la Tabla 10 que mientras el GE ha variado en forma positiva su puntuación media en 1.96, el GC no ha mostrado variación alguna.

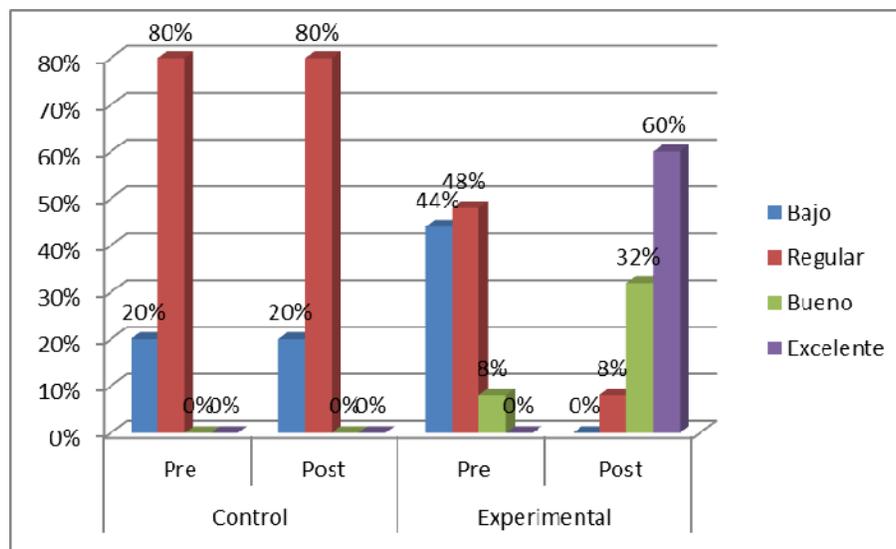


Figura 3. Comparación del grupo control y experimental antes y después de la aplicación del programa diverticuentos en las habilidades sociales avanzadas.

Programa “diverticuentos” en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial - 5 años.

Tabla 11

Nivel descriptivo del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años- del grupo control y experimental.

Nivel	<u>Grupo</u>			
	Control (n=25)		Experimental (n=25)	
Pre test				
Bajo [5 - 7]	9	36%	5	20%
Regular [8 - 10]	11	44%	17	68%
Bueno [11 - 13]	5	20%	3	12%
Excelente [14 - 15]	0	0%	0	0%
$\bar{x}=1.84$ s = 0.746 m _o =2		$\bar{x}=1.92$ s = 0.572 m _o = 2		
Post test				
Bajo [5 - 7]	9	36%	0	0%
Regular [8 - 10]	14	56%	2	8%
Bueno [11 - 13]	2	8%	6	24%
Excelente [14 - 15]	0	0%	17	68%
$\bar{x}=1.72$ s = 0.614 m _o =2		$\bar{x}=3.60$ s = 0.645 m _o = 4		

Los datos de la Tabla 11 indican que la aplicación del programa diverticuentos resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial-5 años; así en la Figura 4 se muestra que el grupo experimental (GE) de 20% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo en el pre test, pasó a no mostrar ningún caso en post test. Con respecto a la categoría regular y bueno hubo una disminución de 60% en la primera y un aumento 12% en la segunda entre el pre y post test. Asimismo, la categoría excelente mostró un rotundo incremento de 0 a 68% entre el pre y post test. De otro lado, la variabilidad del grupo de control (GC) mostró una

disminución de 12% en la categoría bueno entre los dos momentos de evaluación, se produjo además un incremento de 12% en la categoría regular, mientras que en la categoría bajo se mantuvo constante con 36%.

De manera general, también se deduce de los datos que se observan en la Tabla 11 que mientras el GE ha variado en forma positiva su puntuación media en 1.68, el GC ha variado en forma negativa su puntuación media en -0.12 puntos.

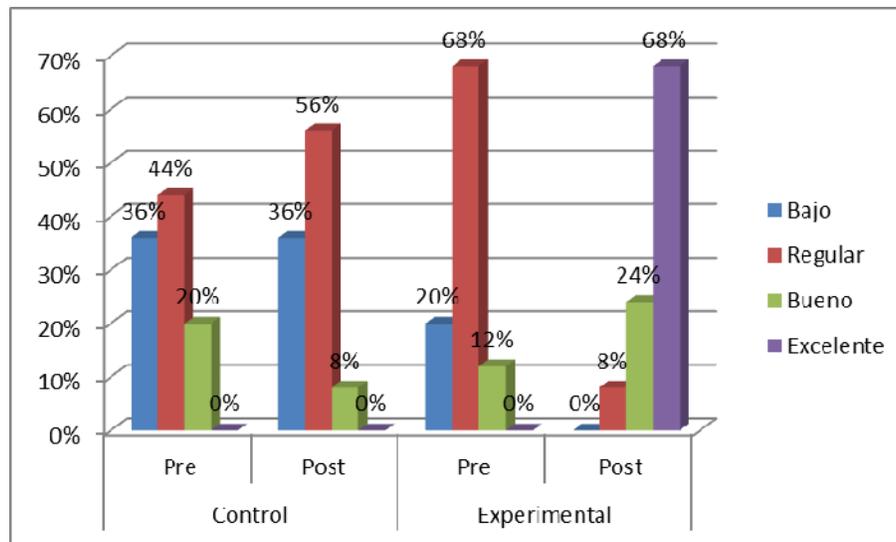


Figura 4. Comparación del grupo control y experimental antes y después de la aplicación del programa diverticuentos en las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos

Programa “diverticuentos” en las habilidades sociales alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial - 5 años.

Tabla 12

Nivel descriptivo del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- del grupo control y experimental.

Nivel	<u>Grupo</u>			
	Control (n=25)		Experimental (n=25)	
Pre test				
Bajo [5 - 7]	11	44%	6	24%
Regular [8 - 10]	13	52%	15	60%
Bueno [11 - 13]	1	4%	4	16%
Excelente [14 - 15]	0	0%	0	0%
$\bar{x} = 1.60$ $s = 0.577$ $m_o = 2$		$\bar{x} = 1.92$ $s = 0.640$ $m_o = 2$		
Post test				
Bajo [5 - 7]	14	56%	0	0%
Regular [8 - 10]	11	44%	0	0%
Bueno [11 - 13]	0	0%	9	36%
Excelente [14 - 15]	0	0%	16	64%
$\bar{x} = 1.44$ $s = 0.507$ $m_o = 1$		$\bar{x} = 3.64$ $s = 0.490$ $m_o = 4$		

Los datos de la Tabla 12 indican que la aplicación del programa “diverticuentos” resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial-5 años; así en la Figura 5 se muestra que el grupo experimental (GE) de 24% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo y otro grupo de 60% en la categoría regular en el pre test, pasó a no mostrar ningún caso luego de la intervención (post test), ubicándose la gran mayoría en la categoría bueno (36%) y excelente (64%). De otro lado, la variabilidad del grupo de control (GC) ha sido mínimo entre los dos momentos de evaluación, solo se

produjo un incremento de 8% en la categoría bajo, mientras que en la categoría regular y bueno, sufrieron disminuciones de 8% y 4% respectivamente.

De manera general, también se deduce de los datos que se observan en la Tabla 12 que mientras que el GE ha variado en forma positiva su puntuación media en 1.72, el GC ha variado en forma negativa su puntuación media en -0.16 puntos.

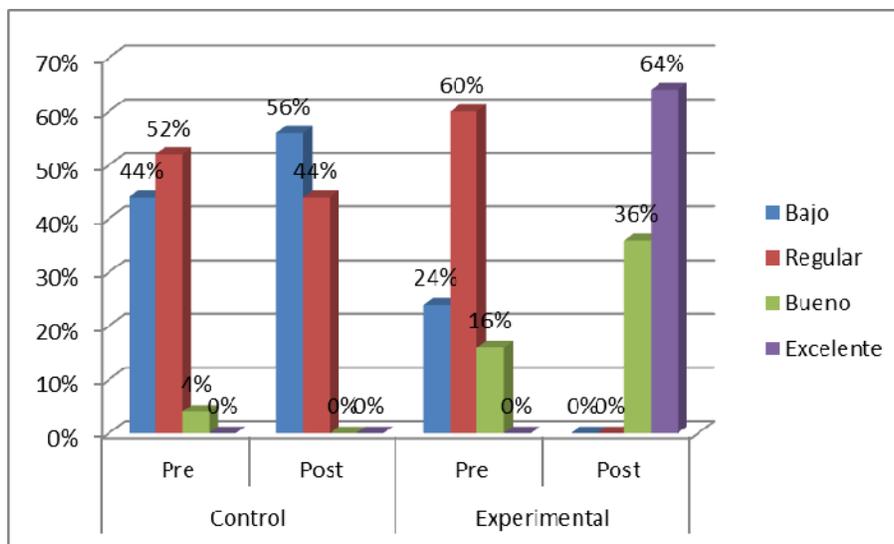


Figura 5. Comparación del grupo control y experimental antes y después de la aplicación del programa diverticuentos en las habilidades sociales alternativas a la agresión.

Prueba de normalidad

Antes de desarrollar el análisis estadístico es necesario realizar la prueba de normalidad de datos. En ese sentido se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk.

Tabla 13

Prueba de ajuste de los puntajes obtenidos en los distintas dimensiones de las habilidades sociales

Pruebas de normalidad

	GRUPO	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig
Pre Test				
HHSS Básicas	Control	,910	25	,001
	Experimental	,914	25	,007
HHSS Avanzadas	Control	,853	25	,002
	Experimental	,934	25	,001
HHSS relacionadas a los sentimientos	Control	,896	25	,004
	Experimental	,911	25	,002
HHSS alternativas a la agresión	Control	,962	25	,001
	Experimental	,943	25	,003
HHSS TOTAL	Control	,922	25	,000
	Experimental	,895	25	,000
Post Test				
HHSS Básicas	Control	,818	25	,000
	Experimental	,877	25	,006
HHSS Avanzadas	Control	,855	25	,002
	Experimental	,852	25	,000
HHSS Relacionadas a los Sentimientos	Control	,924	25	,004
	Experimental	,813	25	,000
HHSS Alternativas a la agresión	Control	,928	25	,008
	Experimental	,783	25	,000
HHSS TOTAL	Control	,964	25	,000
	Experimental	,864	25	,000

En la prueba presentada de bondad de ajuste o prueba de normalidad, se puede observar que los valores obtenidos en la significancia son iguales a ,000 y $p < ,05$ estableciendo que los puntajes obtenidos de la variable dependiente corresponden a una distribución no normal, indicando que para la contrastación de hipótesis general y específicas se aplicó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney.

3.2. Resultados Inferenciales

3.2.1. Habilidades Sociales

Prueba de hipótesis general de la investigación

Ho: El programa “diverticuentos” no tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

$$Ho: m_1 = m_2$$

Ha: El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

$$Hi: m_1 > m_2$$

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: 5% y límite de error (α): 0.05

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho y si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: U de Mann Whitney

Tabla 14

Estadístico U de Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre Test	Control	25	23,58	589,50
	Experimental	25	27,42	685,50
	Total	50		
Post Test	Control	25	13,00	325,00
	Experimental	25	38,00	950,00
	Total	50		

Estadísticos de contraste^a		
	Pre Test	Post Test
U de Mann-Whitney	264,500	12,000
W de Wilcoxon	589,500	325,000
Z	-,935	-6,078
Sig. asintótica (bilateral)	,350	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

La Tabla 14 muestra la comparación entre el GC y GE antes y después de la aplicación del programa “diverticuentos”. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney indica que no existe diferencias significativas^a entre los grupos de estudio en la condición pre test: U-Mann Whitney: 264.50; Z = -0.935 y p=0.350, el rango promedio del GC era 23.58 en tanto que la del GE fue de 27.42. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -6,078 y p= 0.00 entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 38.00 en cambio la del GC es 13.00). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos P = 0,000 ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades

sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

3.2.2 Habilidades Básicas

Hipótesis específica 1

Ho: El programa “diverticuentos” no tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Ha: El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 15

Estadístico U de Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre Test	Control	25	26,68	667,00
	Experimental	25	24,32	608,00
	Total	50		
Post Test	Control	25	13,14	328,50
	Experimental	25	37,86	946,50
	Total	50		
Estadísticos de contraste^a				
		Pre Test	Post Test	
U de Mann-Whitney		283,000	13,500	
W de Wilcoxon		608,000	328,500	
Z		-,587	-6,063	
Sig. asintótica (bilateral)		,557	,000	

a. Variable de agrupación: Grupo

La Tabla 15 muestra la comparación entre el GC y GE antes y después de la aplicación del programa “diverticuentos”. Los resultados de la prueba U de Mann

Whitney indica que no existe diferencias significativas entre los grupos de estudio en la condición pre test: U-Mann Whitney: 283.0; $Z = -0.587$ y $p=0.557$, el rango promedio del GC era 26.68 en tanto que la del GE fue de 24.32. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 13,500; $Z= -6,063$ y $p= 0.00$ entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 37.86 en cambio la del GC es 13.14). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos $P = 0,000$ ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

3.2.3. Habilidades Avanzadas

Hipótesis específica 2

Ho: El programa “diverticuentos” no tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Ha: El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 16

Estadístico U de Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre Test	Control	25	27,42	685,50
	Experimental	25	23,58	589,50
	Total	50		
Post Test	Control	25	13,36	334,00
	Experimental	25	37,64	941,00
	Total	50		

Estadísticos de contraste^a		
	Pre Test	Post Test
U de Mann-Whitney	264,500	12,000
W de Wilcoxon	589,500	334,000
Z	-,950	-5,954
Sig. asintótica (bilateral)	,342	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

La Tabla 16 muestra la comparación entre el GC y GE antes y después de la aplicación del programa “diverticuentos”. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney indica que no existe diferencias significativas entre los grupos de estudio en la condición pre test: U-Mann Whitney: 264.50; Z = -0.950 y p=0.342, el rango promedio del GC era 27.42 en tanto que la del GE fue de 23.58. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -5,954 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 37.64 en cambio la del GC es 13.36). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos P = 0,000 ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

3.2.4. Habilidades Relacionadas a los Sentimientos

Hipótesis específica 3

Ho: El programa “diverticuentos” no tiene efectos significativos en las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años-institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Ha: El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años-institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 17

Estadístico U de Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre Test	Control	25	23,58	589,50
	Experimental	25	27,42	685,50
	Total	50		
Post Test	Control	25	13,32	333,00
	Experimental	25	37,68	942,00
	Total	50		
Estadísticos de contraste^a				
		Pre Test	Post Test	
U de Mann-Whitney		264,500	8,000	
W de Wilcoxon		589,500	333,000	
Z		-,944	-5,955	
Sig. asintótica (bilateral)		,345	,000	

a. Variable de agrupación: Grupo

La Tabla 17 muestra la comparación entre el GC y GE antes y después de la aplicación del programa “diverticuentos”. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney indica que no existe diferencias significativas entre los grupos de estudio en la condición pre test: U-Mann Whitney: 264.50; Z = -0.944 y p=0.345, el rango

promedio del GC era 23,58 en tanto que la del GE fue de 27,42. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 8.000; $Z = -5,955$ y $p = 0.00$) entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 37.68 en cambio la del GC es 13.32). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos $P = 0,000$ ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

3.2.5. Habilidades Alternativas a la Agresión

Hipótesis específica 4

Ho: El programa “diverticuentos” no tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Ha: El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Tabla 18

Estadístico U de Mann Whitney para comparación de los grupos de estudio en las condiciones pre y post test

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre Test	Control	25	20,48	512,00
	Experimental	25	30,52	763,00
	Total	50		
Post Test	Control	25	13,00	325,00
	Experimental	25	38,00	950,00
	Total	50		

Estadísticos de contraste^a		
	Pre Test	Post Test
U de Mann-Whitney	187,000	13,000
W de Wilcoxon	512,000	325,000
Z	-2,471	-6,128
Sig. asintótica (bilateral)	,213	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

La Tabla 18 muestra la comparación entre el GC y GE antes y después de la aplicación del programa “diverticuentos”. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney indica que no existe diferencias significativas entre los grupos de estudio en la condición pre test: U-Mann Whitney: 187,000; Z = -2.471 y p=0.213, el rango promedio del GC era 20.48 en tanto que la del GE fue de 30.52. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 13,000; Z= -6.128 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 38.00 en cambio la del GC es 13.00). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos P = 0,000 ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo María del Triunfo 2017.

IV. Discusión

Discusión

Los resultados obtenidos estadísticamente en el presente estudio demuestran que el programa “diverticuentos” mejoró las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo Villa del Triunfo, ya que fue cuidadosamente planificado. Al respecto, Saiz y Román (1996) manifestaron que un programa es el producto de un proceso de planificación que abarca los objetivos, actividades, estrategias y otros elementos curriculares, previamente organizados y secuenciados, los mismos que fueron diseñados para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes (p. 87).

Respecto a la hipótesis general, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.68$), mientras que el grupo control obtuvo $\bar{x}=1.68$; cuando en el pre test ambos grupos tenían puntuaciones similares ($\bar{x}=1.72$). Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 68% en el nivel excelente, 32% en el nivel bueno y 0% en el nivel regular y bajo. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 0% en el nivel excelente, 4 % en el nivel bueno, 60% en el nivel regular y 36% en el nivel bajo (ver tabla 8). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -6,078 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Bajo esta perspectiva, encontramos a nivel internacional a Rivera (2016) quien afirmó que la propuesta pedagógica en habilidades sociales resultó pertinente para que los estudiantes desarrollaran comportamientos favorables, solucionando sus conflictos a través de la mediación, lo cual mejoró significativamente las relaciones entre estudiantes, logrando una disminución de las conductas no asertivas dentro y fuera del aula. Del mismo modo, Monjas y González (1998) consideraron las habilidades sociales como destrezas sociales indispensables para las relaciones interpersonales. Todas esas conductas aprendidas le sirven al niño para relacionarse de forma satisfactoria con los demás (p.270).

Respecto a la hipótesis específica 1, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.48$), mientras que el grupo control obtuvo $\bar{x}=1.76$; cuando en el pre test obtuvieron $\bar{x}=1.76$ y $\bar{x}=1.88$ respectivamente. Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 0% en el nivel bajo, 4% en el nivel regular, 44% en el nivel bueno y 52% en el nivel excelente. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 24% en el nivel bajo, 76 % en el nivel regular, y 0% en los niveles bueno y excelente (ver tabla 9). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 13,500; Z= -6,063 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Dicho resultado se explica a partir de la conclusión de Jimena (2012) quien manifestó que a pesar de encontrarse los niños inmersos en ambientes violentos o en situaciones de maltrato, se logró producir en ellos aprendizajes sociales indispensables para sus vidas y para el grupo en el que interactúan, a través de actividades enriquecedoras de socialización. Del mismo modo, Kelly (1987) afirmó que las habilidades sociales pueden ser aprendidas durante la primera infancia debido a las consecuencias de refuerzo. Cuando el niño es pequeño desarrolla sus habilidades motrices básicas, luego va creciendo y con ello se incrementa su repertorio de conductas, incluyendo el lenguaje verbal (p. 32).

Respecto a la hipótesis específica 2, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.52$), mientras que el grupo control

obtuvo $\bar{x}=1.80$; cuando en el pre test obtuvieron $\bar{x}=1.64$ y $\bar{x}=1.80$ respectivamente. Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 0% en el nivel bajo, 8% en el nivel regular, 32% en el nivel bueno y 60% en el nivel excelente. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 20% en el nivel bajo, 80 % en el nivel regular, y 0% en los niveles bueno y excelente (ver tabla 10). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -5,954 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Dicho resultado se explica a partir de la conclusión de Pacheco (2009) quien afirmó que las habilidades sociales de los niños encuestados se vieron modificadas con la aplicación del respectivo taller. Al finalizar, se recomendó a los docentes tener en consideración los resultados de la investigación para reforzar el comportamiento asertivo con el objeto de reducir comportamientos agresivos en los estudiantes. Al respecto, Goldstein (1989) afirmó que el desarrollo de estas habilidades avanzadas permite al niño(a) establecer relaciones satisfactorias con los demás, desenvolverse bien y con seguridad en la vida diaria (p.92). De allí radica su importancia y énfasis en la primera infancia.

Respecto a la hipótesis específica 3, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.60$), mientras que el grupo control obtuvo $\bar{x}=1.72$; cuando en el pre test obtuvieron $\bar{x}=1.92$ y $\bar{x}=1.84$ respectivamente. Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 0% en el nivel bajo, 8% en el nivel regular, 24% en el nivel bueno y 68% en el nivel excelente. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 36% en el nivel bajo, 56 % en el nivel regular, 8% en el nivel bueno y 0% en el nivel excelente (ver tabla 11). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -5,954 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Bajo esta perspectiva,

encontramos a nivel nacional a Flores (2014) quien manifestó que los efectos del programa de habilidades psicosociales mostraron una mejora significativa en las relaciones interpersonales y habilidades sociales de los estudiantes, viéndose reflejado en su vida escolar y torno familiar. En ese sentido, Gresham (1988) consideró que en las habilidades sociales de los niños suele predominar el grado de aceptación de sus pares, lo que refiere a comportamientos específicos que permiten al niño reforzar sus relaciones sociales (p.57). En función de esto, el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos puede determinar el grado de éxito o fracaso que pueden lograr los estudiantes en la primera etapa de la educación primaria.

Respecto a la hipótesis específica 4, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.64$), mientras que el grupo control obtuvo $\bar{x}=1.44$; cuando en el pre test obtuvieron $\bar{x}=1.92$ y $\bar{x}=1.60$ respectivamente. Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 0% en el nivel bajo y regular, 36% en el nivel bueno y 64% en el nivel excelente. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 56% en el nivel bajo, 44 % en el nivel regular y 0% en los niveles bueno y excelente (ver tabla 12). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 13,000; Z= -6.128 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Dicho resultado se explica a partir de la conclusión de Caller (2014) quien afirmó que gracias a la aplicación del programa de habilidades sociales se logró disminuir de manera significativa el bullying y la agresión en los estudiantes. En ese sentido, Picard (2002) manifestó que algunas veces los niños emplean estrategias de relaciones inadecuadas con los demás, las cuales pueden resultar efectivas en el momento, pero a la larga genera sentimientos de odio, venganza, humillación y rechazo por parte de los otros niños (p.142). Del mismo modo, Coronil (2008) afirmó que las habilidades

sociales son hábitos que enriquecen las relaciones interpersonales, permitiendo al sujeto sentirse bien en búsqueda de sus objetivos (p.4). Cuando el niño o niña convive con otros niños, aprenden a ponerse en el lugar del otro y a comprender a los demás, expresan sus sentimientos de diversas maneras: con palabras, miradas, sonrisas y abrazos. Es por ello de vital importancia en esta edad que el docente propicie el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas para que de esta manera puedan tener una competencia social adecuada, permitiéndoles ser felices y tener una vida gratificante en el futuro.

Bajo esta perspectiva, encontramos a Angulo (2012) quien afirmó que gracias al desarrollo del programa con el grupo experimental, se logró mejorar el aprendizaje de habilidades sociales básicas de estos estudiantes de manera significativa con respecto al grupo control. Y que mejor manera mediante la narración de cuentos, concordando con lo expresado por Rojas (2001) cuando sostiene, que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar su imaginación estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado, en ese mundo fantástico donde todo es posible. A lo que se suma lo precisado por Pastoriza (1980), cuando señala que el cuento brinda la posibilidad de formar vínculos y relaciones de transferencia e identificación, permitiéndole al niño obtener, a partir de su apreciación, una sabiduría psicológica que le ayudará a resolver diferentes conflictos.

Por último, cabe recalcar que como Paula (2000), se coincide en afirmar que los componentes de las habilidades sociales tienen como referencia a los componentes conductuales observables, cognitivos, afectivos – sociales, todos ellos conectados entre sí (p. 113). Esto concuerda con lo manifestado por Monjas (2007) quien indicó que las habilidades sociales son “un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz” (p. 39). Teniéndose en cuenta las dimensiones que influyen en cada periodo evolutivo, y se trabajen de forma simultánea y sistemática, siendo indispensable no centrarse tanto en aspectos únicamente instrumentales, sino más bien en aspectos afectivos, adaptativos, de aceptación, vivenciales y de seguridad hacia el niño.

Es por ello, que la presente investigación debe considerarse para trabajos futuros, mejorando e implementando con referencia pertinente que ayuden a su

mejor aplicación en los procesos pedagógicos con estudiantes de educación inicial.

V. Conclusiones

Conclusiones

Primera: La aplicación del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, 2017. Los resultados indican en la condición pre test ($z = -.935$, $p > 0.05$) no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control. Por otro lado, en la condición post test se observa la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -6,078$, $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control).

Segunda: La aplicación del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales básicas de los estudiantes de educación inicial -5años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, 2017. Los resultados indican en la condición pre test ($z = -.587$, $p > 0.05$) no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control. De otro lado, en la condición post test se observa la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -6,063$, $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control).

Tercera: La aplicación del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de educación inicial -5años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, 2017. Los resultados indican en la condición pre test ($z = -.950$; $p > 0.05$) no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control. De otro lado, en la condición post test se observa la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -5,954$; $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control).

Cuarta: La aplicación del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de educación inicial -5años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, 2017. Los resultados indican en la condición pre test ($z = -.944$; $p > 0.05$)

no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control. De otro lado, en la condición post test se observa la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -5,955$; $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control).

Quinta: La aplicación del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales alternativas a la agresión de los estudiantes de educación inicial -5años- de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo, 2017. Los resultados indican en la condición pre test ($z = -2,471$, $p > 0.05$) no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control. De otro lado, en la condición post test se observa la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -6,128$, $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control).

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

- Primera:** Considerando los resultados obtenidos a partir de los datos de esta investigación llevan a sostener que el impacto de efectos del programa “diverticuentos” ha sido significativo para elevar las habilidades sociales de los estudiantes de inicial, se recomienda a los directivos de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo considerar esta propuesta para mejorar los aprendizajes en sus estudiantes y capacitar a sus docentes en talleres sobre narración de cuentos, orientados a la mejora de habilidades sociales en sus estudiantes.
- Segunda:** Por los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que la aplicación de efectos del programa “diverticuentos” repercute de manera favorable en las habilidades sociales básicas de los estudiantes de inicial, se recomienda a los directivos y docentes de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo tener en cuenta los intereses y necesidades básicas de sus estudiantes y que utilicen los cuentos en su labor pedagógica orientados a la mejora de habilidades sociales básicas.
- Tercera:** Considerando los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que la aplicación de efectos del programa “Diverticuentos” repercute de manera favorable en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes de inicial, se recomienda a los directivos y docentes de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo que sigan actualizándose sobre el manejo y estrategias de la narración de cuentos con la finalidad de lograr la mejora en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes, lo que repercutirá de manera favorable en su relación con los demás.
- Cuarta:** Ante los resultados que evidencia esta investigación, en donde todo los datos llevan a sostener que la aplicación de efectos del programa “diverticuentos” repercute de manera favorable en las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial, se recomienda a los directivos y docentes de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo a implementar e incorporar el

programa como Proyecto educativo y que su valoración sea considerado desde la planificación de las unidades didácticas, ya que es fácilmente adecuada a todas las áreas. Teniendo en cuenta, que el desarrollo de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos puede determinar el grado de éxito o fracaso de los estudiantes en la primera etapa de la educación primaria.

Quinta: Por los resultados que evidencia esta investigación, en donde, todos los datos llevan a sostener que la aplicación de efectos del programa “diverticuentos” repercute de manera favorable en las habilidades sociales alternativas a la agresión, se recomienda a los maestros de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo considerar incluir en la Escuela para padres el tema sobre la importancia del desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, poniéndose énfasis en aquellas relacionadas con las de alternativas a la agresión. De modo que el aprendizaje logrado con el programa sea significativo, sirviéndole al estudiante en sus relaciones interpersonales y puesto en práctica en su vida diaria.

VII. Referencias

Referencias

- Abarca, N. e Hidalgo, A. (2000). *Programa de entrenamiento en habilidades sociales*. Santiago, Chile: Editorial Universidad de Pontífices.
- Álvarez, N. (2005). *El capital del Líder*. Lima, Perú: Editorial Palomino.
- Ander-Egg, E. (1987). *Diccionario de pedagogía* (2da. ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del Rio de la Plata.
- Angulo, E. (2012). *Programa pedagógico Viviendo en armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Los Laureles del distrito el Porvenir*. Tesis de Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Arias, F. (2006). *Proyecto d de investigación: introducción a la metodología científica* (5° ed.). Caracas: Epíteme.
- Arón, A. y Milicic, N. (1999). *Vivir con otros. Programa de Desarrollo de Habilidades Sociales*. (4ta. ed.). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Ballena, A. (2010). *Habilidades Sociales en niños y niñas de cinco años de Instituciones Educativas de la Red 4 del distrito Callao*. Tesis de Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía. Universidad Privada Antenor Orrego, Lima, Perú.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid, España: Editorial Espasa – Calpe.
- Bartolomé, E. (1997). *Programas escolares* (2da. ed.). México: Al este del paraíso.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2da.ed.). México: Pearson Educación.
- Bettelheim, B. (1990). *La función psicológica del cuento*. Hojas de ACLIJ (Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil). Serie 3, N°6.
- Bizquera, R. (1990). *Métodos de la investigación Educativa*. Madrid, España:

- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*. (7ma. Edición). España: Editorial Siglo XXI, Editores S.A.
- Caller, J. (2014). *Efectos del programa de habilidades sociales sobre el bullying en estudiantes del 4to grado de primaria de la institución educativa particular Santa Rosa, distrito de Carabayllo -2014*. Tesis de Maestría en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Carrasco, S. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- CEPAL – OEI (Comisión Económica para América Latina y el Caribe – Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Secretaría General Iberoamericana). (2014), *Calidad del cuidado y la educación para la primera infancia en América Latina*. Igualdad para hoy y mañana. Santiago de Chile
- Cirigliano, G. y Villaverde, A. (1981). *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas*. (14va. ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Hvmánitas.
- Coronil, A. (2008) *El desarrollo de habilidades sociales como estrategia para la integración en el grupo-clase en la educación Secundaria*. Ceuta.
- Díaz, M. (1996). *Prácticas educativas, familiares y autoestima* (4ta. ed.). Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Delaunay, A. (1986). *La educación pre-escolar*. Tomo II. Madrid, España: Editorial Cíncel.
- Fernández, R. y Carroble, J. (1981). *Evaluación conductual: metodología y aplicaciones*. España: Ediciones Pirámide.
- Flores, M. (2014). *Aplicación de un programa de habilidades psicosociales basado en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la I.E.P. Marvista, Paita, 2013*. Tesis de Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación, Piura, Perú.

Recuperada de:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1981/MAE_EDUC_119.pdf?sequence=3 [2017, 10 enero]

- García, V. (1988). *Educación personalizada*. Madrid, E a: Editorial Rialp.
- García, J. (2001). *Valores para niños y cuentos*. Madrid, España: Editorial América
- Goldstein, A., Sprafkin, R. y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Barcelona, España: Martinez Roca
- González, H. (2002). *Psicología y educación para la prosocialidad*. (2da ed.). Buenos Aires, Argentina. Editorial Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- Gresham, F. (1988). *Social skills, conceptual and applied aspects of assessment, training, and social validation*. New York, USA: Plenum Press.
- Gutiérrez, C. (2008). *Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School*. Tesis para optar el título de Magister en Educación. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Recuperada de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1452/Claudia%20Guti%C3%A9rrez.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [2016, 14 de noviembre]
- Heller, M. y García, L. (1995). *Desarrollo de habilidades cognitivas I*. Universidad Pedagógica Libertador. Caracas, Venezuela: Cavelibro.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5va ed.). México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores.
- Hidalgo, C. & Abarca, N. (2002). *Comunicación Interpersonal*. Santiago- Chile: Editorial ADDEX.
- Hilgard, E. (1979). *Teorías del Aprendizaje*. México: Trillas.

- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación. Holística*. Caracas, Venezuela: Fundación SYPAL.
- Ison, M. (1997). *Déficits en habilidades sociales en niños con conductas problemáticas*. *Revista Interamericana de Psicología*, 3(2), 243-255.
- Jimena, L. (2012) *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia. Recuperada de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/162/TO-15376.pdf?sequence=1>[2017, 10 de abril]
- Kayser, W. (1976). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid, España: Editorial Gredos.
- Kelly, J. (1987). *Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- Lakatos, I. (1993). *Metodología de los programas de investigación*. (2° ed.), México: Editorial Paidós.
- Llanos, C. (2006). *Efectos de un programa de enseñanza en habilidades sociales*. Tesis para optar el título de doctorado en Educación. Universidad de Granada, España. Recuperada de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/858/1/15885574.pdf> [2016, 22 de abril]
- Martínez, N.D y Sanz, M.Y. (2003). *Entrenamiento en Habilidades Sociales aplicada a jóvenes tímidos*. Universidad de Oriente. Cuba.
- Matías, C. (2009). *El cuento: su valor pedagógico en los programas de intervención infantil*. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/ISC.pdf> [2016, 12 de noviembre]
- Minedu, (2015). *Rutas del Aprendizaje - ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Lima Perú: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Dirección General de Educación Básica Regular. Lima – Perú.
- Monjas, I., González, B. y col. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. Centro de Investigación y Documentación Educativa- CIDE, España, N° 146. Disponible en: www.mec.es/cide/publicaciones/textos/col146/col146.htm
- Monjas, I. (Dir.) (2007). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid, España: CEPE.
- Morrill, W. (1980). *Program Development*. San Francisco, USA: Jossey-Bass Press.
- Muñoz, C., Crippi, P. y Anghes, R. (2011). *Las habilidades sociales*. España: Editorial Parafino
- Navarro, R. (2003). *El desarrollo de habilidades sociales, ¿determina el éxito académico?*. Veracruz, México: Universidad Cristóbal Colón. Red Científica.
- Pacheco, M. (2009) *Efecto de un taller de habilidades sociales en el comportamiento asertivo de niños y niñas de la I etapa de educación básica*. Tesis para optar el grado de Magister en Psicología Educativa. Universidad Rafael Urdaneta, Venezuela. Recuperada de <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/9218-08-02747.pdf> [2017, 13 de febrero]
- Pastoriza, D. (1980). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Paula, I. (2000). *Habilidades Sociales. Educar hacia la Autorregulación*. Barcelona, España: Editorial ICE-Horsori.
- Pelegrín, A. (1984). *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*. España: Editorial Cincel.

- Pérez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga, España: Editorial Universidad de Málaga.
- Piaget, J., Inhelder, Barben. (2002). *Psicología del Niño*. (16ª .Ed.). Madrid, España.
- Picard, Ch. (2002). *Mediación en conflictos interpersonales y de pequeños grupos*. La Habana, Cuba: Acuarios Publicaciones.
- Pila, T. (1988). *Educación Física Deportiva Enseñanza Aprendizaje*. España
- Raffo, L. y Zapata I. (2000). *Mejorando las habilidades sociales*. Lima, Perú: Colegio de Psicólogos del Perú CDR.
- Ramón, J. (2006) *Evaluación de programas educativos*. Madrid, España: Editorial La Muralla.
- Rivera, D. (2016) *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Tesis de Maestría en Psicología Educativa. Universidad Libre, Colombia. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9585?show=full> [2017, 02 de febrero]
- Roca, E. (2007) *Cómo mejorar tus Habilidades Sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. Valencia, España: ACDE Psicología.
- Rojas, E. (2001), *Psicología del niño* (5va ed.). Medellín, Colombia: Editorial San Antonio
- Saiz, M. y Román, J. (1996). *Habilimen Programa de Desarrollo de Habilidades Mentalistas en Niños Pequeños*. Madrid, España: Editorial Cepe
- Salazar, R. (2014). *Desarrollo de las habilidades sociales de los niños con baja visión, sus padres y maestros*. Tesis de Maestría en Educación Especial. Universidad Politécnica Salesiana de Quito, Ecuador. Recuperada de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7463>

- Salter, A. (1949). *Conditioned reflex therapy*. Nueva York, USA: Farrar, Strauss and Giroux.
- Secretaría de Educación Pública, S. (2011). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para los maestros de primaria: 3° y 4° grados*. En Módulo 1: Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. México.
- Torres, C. (2006). *Orientaciones Básicas de Metodología de la Investigación Científica*. (8va. ed.)
- UNESCO-OEI (2013). *Sistema de información sobre los derechos del niño en la primera infancia en los países de América Latina*. Marco teórico y metodológico. Santiago, Chile: UNESCO.
- UNESCO-OEI (2016). *Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales*. Madrid, España.
- UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) (2008), *El cuidado infantil en los países industrializados: transición y cambio*. Una tabla clasificatoria de educación y cuidados durante la primera infancia en los países económicamente avanzados, Centro de Investigaciones Innocenti – UNICEF, Report Card No 8.
- UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) (2013), *Todos los niños y las niñas cuentan. Informe Centro Investigaciones*. Lima - Perú
- Valdés, A. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Wolpe, J. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition*. Palo Alto, California: Stanford University press.
- Zaldívar, D. (2005). *Competencias y habilidades sociales*. Buenos Aires, Argentina: Hvmanitas.

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL-5 AÑOS-INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARIA DEL TRIUNFO 2017.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores				
<p>Problema general ¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?</p> <p>Problemas específicos P1) ¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?</p> <p>P2) ¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?</p> <p>P3) ¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las</p>	<p>Objetivo general Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>Objetivos específicos. O1) Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>O2) Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>O3) Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las</p>	<p>Hipótesis general El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>Hipótesis específica. H1) El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades básicas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>H2) El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades avanzadas de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p>	V. Independiente: Programa Diverticuentos				
			Contenidos		Estrategias		Sesiones
			<p><u>Competencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones. - Produce de forma coherente diversos textos orales según su propósito educativo. <p><u>Capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha e identifica los textos orales. - Reorganiza la información, infiere y reflexiona sobre el mensaje. - Organiza su texto oral según su propósito. - Razona y argumenta para poder interpretar Mensajes. 		<p>Realización de actividades a través de la narración de cuento, de menor a mayor complejidad, según la edad, dimensión y al alcance de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de material adecuado. - Dominio de la técnica narrativa. - Adaptación del tono de voz de acuerdo a personajes. - Análisis e interpretación del mensaje. - Adecuación del ambiente (iluminación, ventilación, otros). 		
V. Dependiente: Habilidades Sociales							
Dimensión		Indicadores		Escala de medición	Ítems	Nivel y Rango	
Habilidades Básicas		<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Iniciar y mantener una conversación - Dar las gracias 		Escala	1,2,3,4,5	<p><u>Niveles</u> Excelente Bueno Regular Bajo</p>	
Habilidades avanzadas		<ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Participar - Seguir las instrucciones - Disculparse 			Valorativa, con tres niveles de		6,7,8,9,10

<p>habilidades relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial - 5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?</p> <p>P4) ¿Cuáles son los efectos del programa “diverticuentos” en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial - 5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo?</p>	<p>habilidades relacionadas con los sentimientos de los estudiantes de inicial - 5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>O4) Determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial - 5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p>	<p>H3) El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades relacionadas a los sentimientos de los estudiantes de inicial - 5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p> <p>H4) El programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades alternativas a la agresión de los estudiantes de inicial - 5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habilidades relacionadas con los sentimientos</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos - Comprender los sentimientos de los demás - Enfrentarse con el enfado del otro - Expresar el afecto. </td> </tr> <tr> <td>Habilidades alternativas a la agresión.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso - Compartir algo - Ayudar a los demás - Negociar. </td> </tr> </table>			Habilidades relacionadas con los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos - Comprender los sentimientos de los demás - Enfrentarse con el enfado del otro - Expresar el afecto. 	Habilidades alternativas a la agresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso - Compartir algo - Ayudar a los demás - Negociar. 	<p>medición:</p> <p>Siempre (3)</p> <p>Algunas veces (2)</p> <p>Nunca (1)</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>11,12,13,14,15</td> </tr> <tr> <td></td> <td>16,17,18,19,20</td> </tr> </table>				11,12,13,14,15		16,17,18,19,20	<p><u>Rangos:</u></p> <p>Excelente [14-15]</p> <p>Bueno [11-13]</p> <p>Regular [8 -10]</p> <p>Bajo [5-7]</p>
Habilidades relacionadas con los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos - Comprender los sentimientos de los demás - Enfrentarse con el enfado del otro - Expresar el afecto. 																	
Habilidades alternativas a la agresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso - Compartir algo - Ayudar a los demás - Negociar. 																	
	11,12,13,14,15																	
	16,17,18,19,20																	

Anexo 2. Instrumento para medir la variable HHSS



ESCALA VALORATIVA: PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES

Nombre:.....

Edad:

Persona que responde:.....

Fecha actual: .../.../....

INSTRUCCIONES

De las siguientes afirmaciones, señale cual es la respuesta que mejor describe el comportamiento del niño(a). Tenga en cuenta que se debe considerar el comportamiento observable (efectivo). Evite las posibles interpretaciones o inferencias. La información que nos proporcione será tratada de forma CONFIDENCIAL.

TABLA DE VALORACION	
3	Siempre
2	Algunas veces
1	Nunca

		VALORACIÓN		
N°	DIMENSION : HABILIDADES BÁSICAS	1	2	3
	ITEMS			
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?			
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?			
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?			
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?			
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?			
N°	DIMENSIÓN: HABILIDADES AVANZADAS	1	2	3
	ITEMS			
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?			
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?			
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como “por favor”, “gracias”, “perdón” durante las actividades?			
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las acciones correctamente?			
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?			

Nº	DIMENSIÓN : HABILIDADES RELACIONADAS A SENTIMIENTOS	1	2	3
	ITEMS			
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?			
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?			
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?			
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?			
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?			

Nº	DIMENSIÓN : HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN	1	2	3
	ITEMS			
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?			
17	¿Comparte sus cosas con los demás?			
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?			
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?			
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?			

Muchas Gracias.

Anexo 4. Base de datos Excel

Base de datos del Grupo Control - Pre Test

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22
1	2	2	3	2	2	11	3	2	1	2	1	9	2	3	2	2	2	11	1	1	1	2	1	6	37
2	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	2	8	2	1	2	1	2	8	35
3	2	1	2	2	3	10	2	1	1	2	3	9	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	34
4	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	1	9	30
5	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	2	1	2	1	1	7	35
6	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	2	7	1	1	2	1	2	7	27
7	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	2	1	1	7	1	1	1	2	1	6	28
8	2	3	2	1	2	10	2	2	2	1	1	8	1	1	3	2	2	9	1	1	2	1	2	7	34
9	2	2	2	2	1	9	1	3	1	2	2	9	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	29
10	1	2	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	7	29
11	2	3	2	1	2	10	1	2	3	2	2	10	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	40
12	2	2	2	1	2	9	1	2	2	2	3	10	2	3	2	2	2	11	1	2	2	2	1	8	38
13	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	1	8	1	2	2	2	2	9	2	2	1	1	2	8	34
14	1	1	2	1	2	7	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	2	8	27
15	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	3	1	1	2	3	10	1	2	3	1	2	9	38
16	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	11	2	1	2	2	2	9	41
17	2	3	2	1	1	9	1	2	1	1	2	7	2	2	2	1	2	9	3	2	3	2	1	11	36
18	1	2	1	1	2	7	2	2	1	1	3	9	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	27
19	2	3	2	2	1	10	3	2	2	1	2	10	1	1	1	2	2	7	2	1	2	1	1	7	34
20	2	2	3	2	1	10	1	2	1	2	3	9	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	37
21	2	2	2	3	1	10	2	2	2	3	1	10	2	3	2	2	2	11	2	2	3	2	1	10	41
22	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	1	10	1	1	1	1	2	6	1	2	2	2	1	8	35
23	1	2	1	2	2	8	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	2	7	1	2	2	2	1	8	29
24	1	2	1	2	1	7	2	2	1	1	2	8	1	2	2	1	2	8	1	2	1	1	1	6	29
25	2	2	3	2	1	10	2	2	1	1	2	8	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	36

Base de datos del Grupo Experimental - Pre Test

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
1	2	2	2	2	1	9	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	10	1	2	1	2	2	8	34	
2	1	2	2	2	1	8	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	2	8	2	1	2	2	1	8	29
3	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	29	
4	2	1	1	2	1	7	2	2	1	1	1	7	1	2	1	2	2	8	2	2	1	1	1	7	29
5	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	10	40
6	1	1	1	2	1	6	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	1	9	27
7	3	2	2	2	3	12	2	2	1	3	2	10	2	2	1	2	2	9	3	1	1	1	3	9	40
8	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	39
9	2	2	3	2	1	10	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	39
10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40
11	2	3	2	2	1	10	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	2	10	38
12	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	1	6	28
13	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	1	9	37
14	1	2	1	2	1	7	1	2	1	1	2	7	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	36
15	1	2	2	3	1	9	2	2	2	1	1	8	2	2	1	2	1	8	2	2	3	3	2	12	37
16	1	1	3	2	1	8	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	3	7	1	1	1	2	2	7	28
17	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7	24
18	2	3	2	2	1	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	2	2	2	3	2	11	42
19	1	2	2	3	1	9	3	2	2	2	2	11	2	2	1	3	2	10	2	2	2	3	2	11	41
20	3	2	2	3	2	12	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	3	10	2	1	2	2	1	8	39
21	1	2	2	1	1	7	1	2	1	1	1	6	1	2	1	2	1	7	1	2	2	2	2	9	29
22	2	3	2	2	1	10	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	39
23	1	2	2	3	2	10	2	3	1	1	1	8	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	1	6	32
24	1	2	2	2	1	8	2	2	3	2	2	11	2	2	1	2	2	9	1	2	2	2	2	9	37
25	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	1	7	2	2	1	2	2	9	1	1	2	2	1	7	30

Base de datos del Grupo Control - Post Test

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22
1	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	34
2	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	2	8	2	1	2	1	2	8	35
3	2	1	2	2	2	9	2	1	1	2	2	8	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	32
4	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	1	9	30
5	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	2	1	2	1	1	7	35
6	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	2	7	1	1	2	1	2	7	28
7	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	2	1	1	7	1	1	1	2	1	6	28
8	2	2	2	1	2	9	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	2	8	1	1	2	1	2	7	32
9	2	2	2	2	1	9	1	2	1	2	2	8	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	28
10	1	2	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	7	29
11	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	38
12	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	1	7	36
13	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	2	8	2	2	1	1	2	8	33
14	1	1	2	1	2	7	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	7	26
15	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	1	1	2	3	9	1	1	2	1	2	7	36
16	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	11	2	1	2	2	2	9	40
17	2	3	2	1	1	9	1	2	1	1	2	7	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	9	34
18	1	2	1	1	2	7	2	2	1	1	3	9	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	27
19	2	3	2	2	1	10	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7	2	1	2	1	1	7	34
20	2	2	3	2	1	10	1	2	1	2	3	9	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	37
21	2	2	2	3	1	10	2	2	2	3	1	10	2	3	2	2	2	11	2	2	3	2	1	10	41
22	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	1	10	1	1	1	1	2	6	1	2	2	2	1	8	34
23	1	2	1	2	2	8	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	2	7	1	2	2	2	1	8	29
24	1	2	1	2	1	7	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	2	8	1	2	1	1	1	6	30
25	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	2	8	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	35

Base de datos del Grupo Experimental - Post Test

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22
1	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	3	13	58
2	2	3	2	3	2	12	3	2	2	2	3	12	2	3	2	3	3	13	3	2	2	3	2	12	49
3	2	3	2	3	2	12	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	3	3	3	2	3	14	49
4	3	2	2	2	3	12	3	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	3	3	2	2	2	12	51
5	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	2	14	45
7	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	2	3	3	13	56
8	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
9	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	58
10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
11	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	58
12	2	3	3	2	2	12	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	2	2	3	3	2	12	50
13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	2	14	58
14	2	3	2	3	3	13	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	56
15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	2	2	13	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	56
16	2	2	3	3	2	12	2	3	2	2	3	12	2	2	2	3	3	12	2	3	2	3	3	13	49
17	2	3	2	3	2	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	3	2	3	2	12	44
18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	59
19	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	58
20	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	58
21	2	3	3	2	2	12	3	3	3	3	2	14	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	52
22	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	58
23	2	3	3	3	2	13	3	3	2	2	2	12	2	3	2	3	3	13	3	2	2	3	2	12	50
24	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	3	14	56
25	2	3	3	2	2	12	2	3	2	3	2	12	3	3	2	3	3	14	2	2	3	3	2	12	50

Anexo 5: Confiabilidad

Escala: HABILIDADES SOCIALES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	20

Anexo 6: Programa

PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE INICIAL – 5 AÑOS-, INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO 2017

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1.1 Institución educativa | : I.E.I. César Vallejo |
| 1.2 Grado y sección | : 5 años, aula Amor |
| 1.3 Número de participantes | : 25 estudiantes |
| 1.4 Duración | : 2 meses |
| 1.5 Docente facilitador | : Lic. Yovahana Campos Aguado |
| 1.6 Directora | : Mg. Consuelo Melgar Quispe |

II. FUNDAMENTACIÓN

El programa “Diverticuentos” está orientado a desarrollar y fortalecer las habilidades sociales de los niños(as) de inicial. Durante los primeros años de vida y en la etapa preescolar, las habilidades sociales juegan un papel imprescindible en el desarrollo óptimo de la socialización en la infancia. Asimismo posibilita una adecuada adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan, proporcionándoles posteriormente las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para una vida emocionalmente sana. El escaso desarrollo de habilidades sociales, puede ser algo negativo para las personas. Los seres humanos, por su naturaleza viven en sociedad, es por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo vital en nuestras vidas. Así pues, en la medida que los niños(as) puedan aprender conductas habilidosas, incrementaría su estima personal y se verían así mismos como individuos valiosos para la sociedad.

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- de la I.E. César Vallejo, a través del Programa “Diverticuentos”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Diseñar y ejecutar doce sesiones de aprendizaje siguiendo una estructura secuencial.
- ✓ Fortalecer en los estudiantes las habilidades sociales mediante la narración de cuentos.
- ✓ Llevar un seguimiento continuo de los avances de los estudiantes durante el desarrollo de cada una de las actividades.
- ✓ Evaluar el pre test y post test en el Programa “Diverticuentos”.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El programa “Diverticuentos” está basado en el método activo participativo donde el niño(a) pondrá en práctica la forma de construir sus nuevos aprendizajes, siendo su participación activa en todo momento. Para la elaboración del programa se ha considerado las competencias y capacidades del diseño curricular de educación inicial, que ha sido contextualizado para la edad de cinco años, de acuerdo a sus características y necesidades.

Durante el desarrollo del programa se ha tomado en cuenta las siguientes estrategias:

MOMENTO	ACCIONES Y/O ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">✓ Se rescata los saberes previos de los niños.✓ Las sesiones están trabajadas con cuentos (de acuerdo a su edad), dinámicas y canciones, lo cual motiva al niño(a) a participar, despertando su

	interés.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el cuento previamente seleccionado con voz pausada y movimientos gestuales y corporales. ✓ Los niños(as) participan, observan y desarrollan en las actividades propuestas, mostrando interés.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños(as) dialogan sobre lo aprendido y el mensaje del cuento narrado.

La técnica a emplearse en cada sesión del programa:

TECNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • La observación: Es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo: Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño(a).

V. AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES, INDICADORES & ITEMS

AREAS	COMPETENCIAS	ORGANIZADORES	CAPACIDADES Y/O ACTITUDES	INDICADORES	ÍTEMS
<p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p>Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria.</p>	<p>SOCIALIZACION Y REGULACION EMOCIONAL</p>	<p>Participa en la planificación y realización de las actividades sencillas grupales</p>	<p>Aporta dando solución al problema presentado.</p> <p>Comprende las imágenes según la secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a solucionar el problema de su compañero
<p>COMUNICACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos. disfruta la lectura.</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento o historieta</p> <p>ACTITUDES Muestra entusiasmo al trabajar en forma grupal.</p>	<p>Realiza trabajos grupales</p> <p>Muestra entusiasmo al trabajar en forma grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas • Manifiesta agrado al integrarse con sus compañeros

VI. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente, teniéndose en cuenta la participación, reflexión y cambio de actitud de los niños(as) ante sus compañeros.

Evaluación de inicio

- ✓ Con la aplicación del pre test para evaluar las habilidades sociales.

Evaluación de progreso

- ✓ Ejecución de las doce sesiones del programa “Diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo 2017.
- ✓ Lista de cotejo al término de cada sesión.

Evaluación final

- ✓ Con la aplicación del post test para evaluar las habilidades sociales.

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

MEDIOS Y MATERIALES	CANTIDAD
Papel bond	1 millar
Plumones	5 estuches
Cartulina de colores	15 unidades
Papel de colores	2 cientos
Limpiatipo	4 unidades
Crayolas	10 estuches
USB	1 unidad
Laptop	1 unidad

Témperas	5 cajas
Pinceles	30 unidades
Cañón multimedia	1 unidad
Papelógrafo	25 unidades
Títeres	12 unidades
Cinta masking tape	3 unidades
stickers	3 cientos

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	Cronograma			
		E	F	M	A
1	Planificación e información	x			
2	Investigación bibliográfica	x			
3	Implementación y diseño del programa		x		
4	Planteamiento y diseño de sesiones de aprendizaje		x		
5	Evaluación diagnóstico (prueba piloto)		x		
6	Evaluación de entrada (pre test al GC Y GE)			x	
7	Aplicación de las sesiones de aprendizaje			x	x
8	Evaluación de salida (pos test al GC y GE)				x

IX. CONCLUSIONES

En función al objetivo general donde se buscó fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- de la I.E. César Vallejo a través del programa “Diverticuentos”, se obtuvo como resultados en la condición post test la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -6,078$, $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental resultó mayor a la del grupo control). En resumen, los datos apoyan a sostener que la aplicación del programa diverticuentos tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años.

X. RECOMENDACIONES

El programa “Diverticuentos” ayuda a crear un clima propicio para que el niño(a) pueda manifestarse libremente, expresando lo que siente y piensa, e interviniendo cuando observa que existe actitudes y conductas inadecuadas. Asimismo, es recomendable que se integre en los cuentos y lo vivencie, de manera que pueda poner en práctica lo aprendido de manera muy natural.

XI. CUADRO DE ACTIVIDADES

sesión	Temas de sesiones de aprendizaje	Fecha
01	Practicamos las palabras mágicas a través de cuentos	14/03/17
02	Somos amigos	16/03/17
03	Que hermoso es ayudar	21/03/17
04	Practicamos nuestras normas de convivencia	23/03/17
05	Adivina lo que estoy expresando	28/03/17
06	Expresamos lo que sentimos	30/03/17
07	Solucionamos los conflictos pacíficamente	04/03/17
08	Como nos sentimos	06/03/17
09	Compartiendo con mis amigos me siento feliz	11/04/17
10	Asumiendo compromisos	18/04/17
11	Solucionamos conflictos	20/04/17
12	Te digo lo que pienso	25/04/17

SESION DE CLASE N° 01

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“PRACTICAMOS LAS PALABRAS MÁGICAS A TRAVES DE CUENTOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Convive de manera democrática en cualquier contexto.	Practica hábitos sociales sencillos de convivencia: pide por favor y gracias	-Agradece a su compañero cuando este le ayuda. -Regula su comportamiento en función del cuento
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿Quiénes serán estos personajes? ✓ ¿Cómo se llamaran cada uno de ellos? • Conversamos sobre la vida de los niños en la ciudad y en el campo. 	<p style="text-align: center;">10 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "El país de por favor y gracias". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué estaba molesto Amador? ¿Qué le dijeron la señora y el niño? ✓ ¿Qué hizo Amador después? ✓ ¿Por qué la banca se cayó, el sol se ocultó y el árbol se alejó? ✓ ¿Quién apareció luego? ✓ ¿Qué le dijeron a Amador? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia y si es correcto la actitud que optó Amador al inicio de la historia. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	<p style="text-align: center;">25 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">TERMINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con varios pasajes del cuento. Ellos deberán pegarlo de manera secuencial en una cartulina d color. • Expresarán cada niño como se sintieron al escuchar la historia y la importancia de decir gracias y por favor.. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	<p style="text-align: center;">15 MINUTOS</p>

LISTA DE COTEJO

A.- Agradece a sus compañeros cuando lo ayudan.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Pide por favor cuando desea algún tipo de ayuda.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

EL PAIS DE POR FAVOR Y GRACIAS

Amador es un niño exigente, de esos que dicen: "quiero esto", y se lo tienen que dar al momento. Es como si pensara que todo el mundo le debe algo. Si quieren comprobar lo que les digo, escóndanse detrás de aquel árbol y lo escucharán por ustedes mismos.

-¡Oiga, señora! ¿Qué hora es?

-Querrás decir: por favor-le responde la señora con una amable sonrisa.

-No, quiero decir lo que he dicho-dice Amador malhumorado: Pero como ya veo

que usted no me lo dice, se lo preguntaré a ese niño ¡Hey tú, muchacho! ¿Qué hora es?



-Querrás decir: por favor-le responde el niño con una amable sonrisa.

-¡Chispas! Pero ¿Qué pasa en este lugar? ¿Están todos mal del oído?

Cogeré el autobús y me iré a otra parte-gruñe Amador muy enfadado, y le grita al conductor del autobús-: ¡Hey, pare, pare!

Pero cuál será su sorpresa cuando ve que el autobús pasa de largo.

-¡Chispas!, exclama, enfadado-, Pero...¿por qué no para? Está bien me iré caminando.

-Gracias por haberme elegido para caminar-dijo alguien.

Amador se asustó y volteó ¿Quién habrá dicho eso? No hay nadie a la vista...

-Por favor, mira hacia tus pies!! Yo estoy debajo.

Amador mira debajo de sus pies y solo ve la acera. Entonces piensa: "¿Una acera que me da las gracias por pisarla? ¡Chispas!, esto ya es demasiado, me largo a otra parte". Y echó a caminar. A un lado y a otro. Va furioso, sin fijarse donde pisa.

Finalmente llega al mismo parque de antes. En realidad, solo estaba dando vueltas en círculo.

-¡Uf, que cansado estoy!, exclama. Me sentaré un rato en este banco.

Pero el banco se cae hacia atrás y Amador se golpea.

-¡Chispas! ¿Qué le pasa a este banco? se ha movido?. Y el árbol también se ha alejado de mí. Y las flores también se van. Y ahora el sol se esconde detrás de una nube ¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos?-grita y patalea.

-Quizás te has olvidado de ser educado-le dice el hada Mandolina.

El hada Mandolina le pide al sol que le explique a Amador por qué se esconde.

-Llevo toda la mañana calentándole y ni las gracias me ha dado.

-Ni a mí por mi sombra-dice el árbol.

Ni a mí por el descanso-dice el banco-¿Lo ves?-dice el hada. Desde ahora no olvides que con gracias y "por favor" vivimos todos mucho mejor.



Amador vuelve a casa cabizbajo y se acuesta pensando en las palabras del hada. Al día siguiente, antes de irse al colegio le dice a su madre:

-Adiós mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.

-De nada hijito, me alegro de que te haya gustado.

Luego le dice a su padre:

-Por favor, papá ¿podrías comprarme una caja de colores en la papelería que está al lado de tu oficina? Y por cierto, dale las gracias a tu amigo Manolo por las chapas.

¿Qué le pasa a Amador que da las gracias y pide todo por favor?-dice su hermana.

-Porque he comprendido que con "gracias" y "por favor" vivimos todos mucho mejor-le responde Amador.

SESION DE CLASE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“SOMOS AMIGOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II. AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Convive de manera democrática en cualquier contexto.	Practica hábitos sociales sencillos de convivencia, respetando las diferencias.	-Comparte con sus amigos de manera espontánea. -Regula su comportamiento en función del cuento
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	Discrimina las imágenes que pertenecen al cuento de otros que no los son.	-Reconoce las imágenes del cuento narrado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estos animales? ✓ ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? • Conversamos sobre la vida en el bosque de estos animales 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "La carrera de las zapatillas". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué se levantaron temprano los animalitos del bosque? ✓ ¿Quién era la más alta ? ¿Tenía amigos? ✓ ¿Por qué se burlaba de ellos? ✓ ¿De qué color eran las zapatillas de los competidores? ✓ ¿Por qué lloró la jirafa? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "La carrera de las zapatillas" y si es correcto la actitud que optó la jirafa para con sus amigos. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitat. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SOMOS AMIGOS". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Interactúa con sus compañeros tomando parte de las actividades.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Comparte sus cosas con sus compañeros.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

LA CARRERA DE LAS ZAPATILLAS

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque iera el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.



También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales. Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta. Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo. Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga. Y entonces, llegó la hora de la largada.

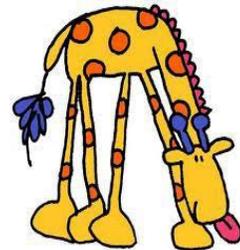
El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ino podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.



Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Fin y colorín, colorado, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

SESION DE CLASE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“QUE HERMOSO ES AYUDAR”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II. AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Convive de manera democrática en cualquier contexto.	Practica hábitos sociales sencillos de convivencia como la solidaridad	-Colabora con sus compañeros sin esperar nada a cambio. -Regula su comportamiento en función del cuento
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estos animales? ✓ ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? • Conversamos sobre la vida en el mar de estos animales 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "Un delfín en problemas". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué estaba preocupado el pecesito? ¿Qué le dijeron las ballenas? ✓ ¿Qué hizo el pecesito? ✓ ¿Cómo estaba el delfín? ✓ ¿Quiénes lo ayudaron a salir del problema? ✓ ¿Qué dijo el delfín a los pecesitos? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "Un delfín en problemas" y si es correcto la actitud que optó el pecesito y la actitud de las ballenas. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitat. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Ayuda a solucionar el problema de su compañero.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Manifiesta agrado al integrarse con sus compañeros.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

UN DELFÍN EN PROBLEMAS

Había una vez en el fondo del mar, un hermoso y lindo pececito dorado que nadaba alegremente pues sabía que se encontraría con su amigo el delfín para ir juntos a la escuela. Siempre se encontraban en el gran coral, pero ese día su amigo el delfín no estaba. Buscó y buscó pero no lo encontró, entonces muy preocupado preguntó a unas ballenas que nadaban muy cerca de allí:

-Buenos días señoras ballenas. Por si acaso ¿Habrán visto a mi amigo el delfín cerca de aquí? Siempre nos encontrábamos en el gran coral, pero hoy no ha venido. Estoy realmente muy preocupado. El nunca falta.

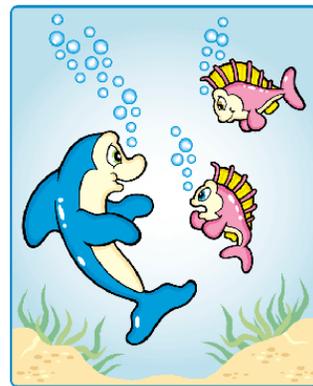
Las ballenas le respondieron:- Buenos días pececito dorado. Hemos escuchado unos sollozos cerca al peñasco, de repente allí está tu amigo. Quizás esté en problemas.

-Muchísimas gracias queridas ballenas, iré a ver de qué se trata y cualquiera cosa se los diré.-respondió el pececito dorado.

Nuestro amigo el pececito nadó y nadó lo más rápido que pudieron sus aletas. Cuando llegó cerca al peñasco, se dió con una gran sorpresa, su amigo el delfín estaba atascado en un hueco. El delfincito estaba todo maltrecho y llorando. Al ver a su amigo le dijo:

-Hola amigo pececito, por juguetón y travieso me he quedado atascado en este hueco. Mi mami me había dicho que no jugase por aquí pero yo no le hice caso y ahora no puedo salir...buuuu...me quedaré aquí para siempre. ¡Ayúdame amiguito, por favor!!

- Cálmate, no llores, buscaré ayuda en la escuela. Llamaré a las ballenas, ellas son muy fuertes y te sacarán fácilmente.-dijo el pececito.



El delfín respondió:-Las ballenas no quisieron ayudarme porque soy un delfín muy travieso. Siempre me meto en problemas.

El pececito fue a la escuela y convocó a sus amigos para que lo ayudasen a rescatar al delfín. El profesor fue con ellos llevando unas cuerdas hechas de algas.

Cuando llegaron, envolvieron al delfín con las cuerdas, jalaron y jalaron en varias direcciones, logrando liberarlo. Todos se alegraron y el delfincito agradeció a sus rescatistas y prometió obedecer de ahora en adelante. De tanta alegría se pusieron a bailar y hasta un cangrejito con maracas y tambor amenizaron la fiesta.

SESION DE CLASE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“PRACTICAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II. AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Convive de manera democrática en cualquier contexto.	Participa con interés en actividades grupales.	-Practica hábitos sociales de convivencia. -Presta atención cuando su compañero está hablando
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro unas imágenes de lugares y ropas orientales, así como los personajes. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De dónde creen que son estas fotos? ✓ ¿Quiénes serán los protagonistas de nuestro cuento? • Conversamos sobre las costumbres de la cultura oriental 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento “El caso de Yuriko”. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes vivían en el castillo? ✓ ¿Cómo era el carácter de Yuriko? ✓ ¿Qué le aconsejaban sus padres de Yuriko? ✓ ¿Qué ocurrió con los sirvientes de Yuriko? ✓ ¿Qué sucedió en la habitación de la niña princesa? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia “el caso de Yuriko” y si es correcto la actitud que optó la princesa ratona con sus sirvientes. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de saber escuchar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría “SI SE PUEDE”. 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Practica hábitos sociales de convivencia cumpliendo acuerdos.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Presta atención cuando su compañero está hablando.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

EL CASO DE YURIKO

En Japón, en un bonito castillo, vivían dos familias reales, cada una con su papá rey, su mamá reina y su hija la princesa. Aunque las familias reales no suelen compartir sus palacios, estas lo hacían por una razón muy especial: no lo sabían. Y es que la segunda de estas familias era una familia de reales ratoncitos que vivía entre las paredes del castillo. Miembros de la antigua dinastía ratuna de los Kaso, eran orgullosos y comodones: todo lo hacían sus sirvientes, quienes robaban de todo a los verdaderos dueños del palacio. Vivían tan a gusto que nunca salían de su pequeña habitación, y ni siquiera sabía que vivían en un palacio habitado por humanos.

Tantas comodidades y tan poco esfuerzo habían convertido a Yuriko, la princesa ratona, en una mandona impaciente que vivía tan ocupada pidiendo y exigiendo que nunca escuchaba nadie.

- ¡Quiero un pastel ahora mismo!
- ¿De qué sabor, princesa?
- ¡Que no me hables! ¡Quiero mi pasteeeee!

Sus papás le avisaron de que así se quedarían sin sirvientes, pero no quiso escuchar: estaba demasiado ocupada haciendo lo que ella quería, cuando ella quería y como ella quería. Molestos, los ratones sirvientes se fueron marchando, hasta que no quedó ninguno.

- Ahora te tocará hacer las cosas por ti misma - dijo la reina ratona.

- ¡De ninguna manera! Encontraré nuevos sirvientes- respondió orgullosa.

Y se marchó a buscarlos. Al acercarse a las zonas habitadas por humanos descubrió carteles avisando del peligro.

- Soy la princesa: hago lo que quiero, cuando quiero y como quiero. No pienso hacer caso a nadie. Y menos a unos carteles.

Finalmente, llegó a la salida de la ratonera y se encontró en la habitación de la princesa humana, que dormía la siesta. Yuriko se puso muy contenta al ver a la niña.

- ¡Este animal tan grande será un sirviente estupendo! ¡Venga, despierta, que tengo hambre!

La princesa humana, por supuesto, ni siquiera oía a alguien tan pequeño. La ratoncita, impaciente, trepó hasta la cara de la niña:



- ¡Soy la princesa y he dicho que te levantes, bicho gordo! - dijo mordiéndole la nariz.

La niña se levantó de un salto y dio un grito. Varias personas llegaron corriendo y descubrieron en el centro de la habitación un ratoncillo de gesto orgulloso que parecía querer dar órdenes a todo el mundo. Y era verdad, la princesa ratona estaba enfadadísima con aquellos animales grandotes que tardaban tanto en traerle un pastel y un trozo de queso.

A todos les hizo tanta gracia ver a una ratoncita tan mandona que la guardaron en una jaula y la llevaron a un circo de ratones. Y allí, sin sirvientes ni comodidades, vivió la peor de sus aventuras, pues para conseguir un poquitín de comida al día tuvo que aprender a escuchar y obedecer todas y cada una de las tonterías que el domador le ordenaba.

Y ahora que sabe que se comportó más como una domadora que como un princesa, espera el momento de poder escapar para buscar a todos los ratones que maltrató, pedirles perdón y escuchar atenta cualquier consejo que quieran darle.



SESION DE CLASE N° 05

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“ADIVINA LO QUE ESTOY EXPRESANDO”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones para la convivencia democrática.	Expresa sus emociones y sentimientos: alegría y enojo	-Observa y escucha con atención el cuento. -Se muestra feliz cuando lo felicitan por su buen comportamiento.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja tapada de donde extraigo un títere y dos paletas de alegría y tristeza. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿Quién será este personaje? ✓ ¿Porque estarán estas dos paletas? • Conversamos sobre expresar nuestros sentimientos. 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "El robo de la alegría". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo era el carácter de Ramón? ✓ ¿Qué le ocurrió mientras paseaba? ✓ ¿Qué hizo luego? ✓ ¿Porque ayudó a la gente? ✓ ¿Qué dijeron los espíritus del estanque? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "El robo de la alegría" y si es correcto la actitud de Ramón con los demás. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitat. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Observa y escucha con atención el cuento.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Se muestra feliz cuando lo felicitan por su buen comportamiento..

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

EL ROBO DE LA ALEGRÍA

Había una vez un hombre llamado Ramón, siempre había sido un malo de poca monta y sin grandes aspiraciones en el mundo de los villanos. Pero resultó ser un malo con mucha suerte pues un día, mientras caminaba despistado inventando nuevas fechorías, cayó por una gran grieta entre dos rocas, hasta que fue a parar al Estanque de la Alegría, el gran depósito de alegría y felicidad de todo el mundo.



Entonces Ramón, que además de malo era un tristón, pensó en quedarse para sí toda aquella alegría y, cavando un pozo allí mismo, comenzó a sacar el maravilloso líquido para guardarlo en su casa y tener un poco de felicidad disponible siempre que quisiera.

Así que mientras el resto de la gente parecía cada vez más triste, Ramón se iba convirtiendo en un tipo mucho más alegre que de costumbre. Se diría que todo le iba bien: se había vuelto más hablador y animado, le encantaba pararse a charlar con la gente y hasta contaba chistes. Y tan alegre se sentía Ramón que empezó a disgustarle que todo el mundo estuviera muy triste y no disfrutara de las cosas tanto como él. Así que se acostumbró a salir de casa con una botellita del mágico líquido para compartirla con quienes se cruzaba y animarles un rato. La gente se mostraba tan encantada de cruzarse con Ramón, que pronto la botellita se quedó pequeña y tuvo que ser sustituida por un botellón. Luego por un barril, y al barril un carro de enormes toneles, y al carro largas colas a la puerta de su casa... hasta que, en poco tiempo, Ramón se había convertido en el personaje más admirado y querido de la comarca, y su casa un lugar de encuentro para quienes buscaban pasar un rato en buena compañía.

Y mientras Ramón disfrutaba con todo aquello, los espíritus del estanque decían que solo bastó un poco de alegría para transformar a ese triste malvado en alegre.

SESION DE CLASE N° 06

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad personal y la autonomía.	Expresa lo que piensa y siente de manera espontánea.	-Interactúa con sus compañeros formando parte de las actividades. -Expresa su enojo cuando algo no le gusta.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estas esponjas? • Conversamos sobre la vida en el mar de estas esponjas. 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "Las esponjas felices". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué eran muy felices las esponjas? ✓ ¿Cómo se llamaba el océano donde vivían? ✓ ¿Qué ocurrió en la playa? ✓ ¿Por qué la niña estaba muy triste? ✓ ¿Qué le dijo la esponja? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "Las esponjas felices". • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitad. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran creativamente.. • Expresarán cada niño como se sintieron al escuchar el cuento narrado y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Interactúa con sus compañeros formando parte de las actividades.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Expresa su enojo cuando algo no le gusta.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

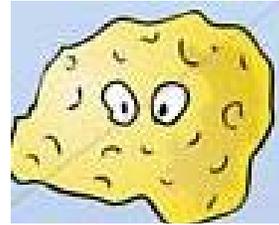
BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

LAS ESPONJAS FELICES

Había una vez en el fondo del océano, una familia de esponjas que vivían muy felices y es que no era un océano cualquiera, era el Océano del Amor. Ésa era la razón de su felicidad, que siempre estaban llenas de amor.

Un día, a una de las esponjas se le ocurrió acercarse a la orilla del océano y llegar hasta la playa. ¿Y qué vio? A una niña sentada en la arena. No parecía muy feliz. La esponja



se sorprendió al ver su cara y la saludó: "¡Hola, niña! ¿Te ocurre algo? Pues parece que estás muy triste, y yo siempre creí que los niños y niñas sonreían constantemente".

La niña respondió casi sin ganas: "Sí, es que todo en el mundo es triste, sólo hay sufrimiento, por eso estoy asombrada de ver a una esponja tan feliz, pues es difícil ver a alguien con una cara tan alegre. ¿Por qué eres tan feliz?" La esponja contestó: "Pues es muy fácil, ya que vivo en el Océano del Amor y constantemente, las esponjas como yo, absorbemos amor y luego nos exprimimos soltando ese amor para ofrecérselo a los demás. Y cuando alguna esponja se distrae y se olvida de tomar amor, entonces ocurre algún que otro accidente: se enfada, se pone triste... Pero entonces, todas las demás esponjas vamos hacia ella y después de llenarnos de amor del océano, nos exprimimos y se lo damos. ¡Es así de fácil! La niña dijo: "Amiga esponja, estoy pensando que a mí me gustaría ser como tú, otra esponja para llenarme de amor y así estar tan feliz como todas ustedes. ¿Sería posible?" La esponja le respondió: "¡Claro que sí!"

A lo que la niña replicó: "¡Ah, pero yo no soy una esponja! Soy una niña, ¿cómo puedo



hacerlo?" La esponja dijo: "Eso no importa, sólo tienes que pensarlo. Tienes que pensar que eres una esponja y que al inspirar te llenas de amor y al soltar el aire entregas ese amor a los demás." La niña exclamó con alegría: "¡Oh, qué bien! Voy a practicar... ¡Pues sí, es verdad! ¡Me siento muy feliz!" La esponja concluyó: "¿Ves que fácil? Y es que en el amor, todos somos iguales."

SESION DE CLASE N° 07

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“SOLUCIONAMOS LOS CONFLICTOS PACIFICAMENTE”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones para la convivencia democrática.	Reconoce su falta disculpándose cuando agrade verbal o físicamente a alguien.	-Pide disculpas a s compañero dándole un abrazo. -Regula su comportamiento en función del cuento
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro un afiche de un vecindario. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué lugar será este? ✓ ¿Quiénes viven allí? ✓ ¿Cómo se deben comportar los vecinos? • Conversamos sobre la vida en un vecindario y las relaciones entre vecinos. 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "Los malos vecinos". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué ocurrió en esa mañana muy temprano? ✓ ¿Qué hizo el vecino? ✓ ¿Cómo respondió el otro vecino? ✓ ¿Qué cosas más se hicieron entre ellos? ✓ ¿Qué pasó luego de tanta agresión? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "Los malos vecinos" y si es correcto la actitud adoptaron.. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una hoja bond, donde ilustrarán la parte que más les gustó del cuento. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "VIVA LA PAZ" 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Pide disculpas a s compañero dándole un abrazo.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.-Regula su comportamiento en función del cuento..

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

LOS MALOS VECINOS

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papeleras junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había



roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

SESIÓN DE CLASE N° 08

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“COMO NOS SENTIMOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las emociones para la convivencia democrática.	Expresa sus emociones y sentimientos: alegría y enojo.	-Demuestra afecto hacia otros niños. -Muestra preocupación por los sentimientos de los demás.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una imagen de una familia. • Reconocen a sus miembros. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo luce el papá? ✓ ¿Por qué son una familia? ✓ ¿Cuáles son las tareas de cada uno de los miembros? • Conversamos sobre la vida en familia y las responsabilidades. 	<p style="text-align: center;">10 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "El ladrón de pelos". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué le ocurría al padre? ✓ ¿Qué le dijo el padre a la niña? ✓ ¿Cómo reacciono la niña? ✓ ¿Qué hizo Valeria para ayudar al padre? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "El ladrón de pelos " y si es correcto que el padre le haya inventado otra historia.. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	<p style="text-align: center;">25 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">TERMINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitad. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	<p style="text-align: center;">15 MINUTOS</p>

LISTA DE COTEJO

A.- Demuestra afecto hacia otros niños.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Muestra preocupación por los sentimientos de los demás..

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

EL LADRON DE PELOS

Valeria era una niña muy preocupada por su papá. Desde hacía algún tiempo, había visto que se estaba quedando calvo, y que cada vez tenía menos pelo. Un día, se atrevió a preguntárselo:

- Papá, ¿por qué cada día tienes menos pelo?

Su papá le dijo sonriente:

- Es por el ladrón de pelos. Hay por esta zona un ladronzuelo chiquitito que visita mi cabeza por las noches cuando estoy dormido, y me quita todos los pelos que le da gana. ¡Y no hay forma de atraparlo!



Valeria se quedó preocupada, pero decidida a ayudar a su papá, aquella misma noche aguantó despierta tanto como pudo. Cuando oyó los primeros ronquidos de su padre, agarró un gran mazo y se fue a la habitación de sus padres. Entró muy despacito, sin hacer ruido, para que el ladrón de pelos no pudiera sentirla, y cuando llegó junto a su papá, se quedó observando detenidamente su cabeza, decidida a atrapar al ladrón de pelos en cuanto apareciera. Al poco, vio una sombra sobre la cabeza, y con todas las fuerzas que tenía, lanzó el porrazo más fuerte que pudo.

¡Menudo golpe! Su papá pegó un enorme grito y se levantó de un salto, con un enorme chichón en la cabeza y un buen susto en el cuerpo. Al encender la luz, se encontró con Valeria de frente, con la mano en alto sujetando el mazo, y diciendo:

- ¡Casi lo tenía! papá. ¡Creo que le he dado, pero el ladrón de pelos se ha escapado!

Al oír eso, y ver al papá con la cabeza bien adolorida, la mamá comenzó a reírse:

- Eso te pasa por contarle tonterías a la niña - dijo divertida.

Y el padre de Valeria tuvo que explicarle que no existía ningún ladrón de pelos, y le dijo la verdad de por qué se quedaba calvo. Y así, con la ayuda de un gran chichón en su cabeza, comprendió lo importante que era no engañar a los niños y contarles siempre la verdad. Y Valeria, que seguía preocupada por su papá, dejó de buscar ladrones de pelos, y le compró un bonito gorro de dormir.

SESION DE CLASE N° 09

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“COMPARTIENDO CON MIS AMIGOS ME SIENTO FELIZ”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones para la convivencia democrática.	Participa en distintas actividades, compartiendo y prestando sus juguetes.	-Comparte sus cosas con sus compañeros -Ayuda a otro niño cuando lo necesita
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estos animales? ✓ ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? • Conversamos sobre la vida de estos animales 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "El caracol y la babosa". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué las babosas se rieron del caparazón de Pedrito? ✓ ¿Qué hizo el caracol? ✓ ¿Qué ocurrió luego de unos días de lluvia? ✓ ¿Qué buscaban en el bosque? ✓ ¿Qué pasó después? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "El caracol y la babosa" y si es correcto la actitud de las babosas al burlarse del caracol. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia en su habitat. Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI COMPARTO". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.- Comparte sus cosas con sus compañeros.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Ayuda a otro niño cuando lo necesita.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

EL CARACOL Y LA BABOSA



Pedrito era un pequeño caracol de bosque que deseaba encontrar a un amigo o amiga. Caminó y caminó hasta llegar a un huerto, allí había unas babosas que se rieron de su caparazón, Pedrito triste se ocultó en su caparazón. Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio a una pequeña babosa que se había asustado al verlo. -No te asustes, solo soy un caracol.

-Pe..., pero eres muy extraño, llevas una piedra encima de tu cuerpo.- dijo temblando la babosa.

-No, no es una piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor. Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá? Tú eres una babosa y ustedes no tienen caparazón, pero si quieres podemos intentar encontrar uno vacío. Me gustaría mucho - dijo la babosa pequeña, dando saltos de alegría. Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente debajo de la hojarasca encontraron un caparazón precioso, con una espiral dibujada, pero le iba tan y tan grande que decidieron buscar otra. Al cabo de un buen rato encontraron un pequeño caparazón, pero era tan pequeño que la babosa no cabía de ninguna de las maneras. Se puso tristísima y el pobre Pedrito no sabía qué hacer para que parase de llorar. Finalmente se le ocurrió una brillante idea: Podríamos compartir mi caparazón dijo Pedrito para consolarla. ¿De verdad harías esto por mí? Claro que sí, eres mi amiga. Se hizo de noche y los dos compañeros se pusieron a dormir, el caracol y la babosa se acurrucaron en el caparazón. -¡Buenas noches!-dijeron los dos a la vez. Colorín colorado, éste cuento se

ha acabado..



SESION DE CLASE N° 10

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“ASUMIENDO COMPROMISOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de la relaciones para la convivencia democrática	Cumple normas sencillas de convivencia	-Pide permiso para ir a los servicios higiénicos de manera espontánea. -Cumple los acuerdos con buen ánimo.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estos personajes? • Conversamos sobre la importancia de asumir compromisos 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "Micaela y el hada de la obediencia". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué Micaela se fue al país de los cuentos? ✓ ¿A quien conoció allí? ✓ ¿Cómo llegaron donde el hada de la Obediencia? ✓ ¿En qué consistía la prueba de la humildad? ✓ ¿Qué le dijo el hada a Micaela ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "Micaela y el hada de la obediencia". • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con diferentes escenas. Deberán ordenarlos cronológicamente. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.-Pide permiso para ir a los servicios higiénicos de manera espontánea.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Cumple los acuerdos con buen ánimo.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

MICAELA Y EL HADA DE LA OBEDIENCIA

Este era el país de los cuentos, hoy día Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿qué será?... ¡Hola, soy Micaela! ¡Hola! respondió el ratón Brillo Dorado,- mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado. ¿Qué haces?,- preguntó Micaela. Tengo que anotar a todos los visitantes, eres la visitante número 3 ¿número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo. Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji,ji,ji, se rió Brillo Dorado,- y ¿qué haces por aquí?, éste es un lugar muy lejano. Mamá me ha enviado, estoy buscando al Hada de la obediencia, necesito hablar con ella. Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré, dijo Brillo Dorado.



Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre unas nubes que los transportaron por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas, eran hermosas! Luego, bajaron cerca de un río con aguas cristalinas, y se dejaron llevar por las aguas hasta la próxima orilla, todo era muy divertido!. Al final del camino había un castillo muy pequeñito y Brillo Dorado dijo: Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad. La prueba de la humildad, cómo es eso preguntó Micaela. Solo párate frente a la puerta y si tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar. Y si no resulta., tengo miedo Brillo Dorado- dijo Micaela. No te preocupes eres una buena niña, todo saldrá bien.

Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto como por arte de magia se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente. Qué bueno, ya estamos adentro, se alegró Micaela,-vamos a buscar al Hada de la Obediencia, amigo ratoncillo. En medio de un gran altar estaba el Hada de la Obediencia, linda como una mariposa y con una sonrisa hermosa. Hola Micaela que te trae por aquí?, preguntó el Hada. Cómo está usted señora Hada, necesito saber el secreto de la obediencia pues me está resultando difícil ser obediente con mamá. Es fácil querida amiga, recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Sí, lo recuerdo. Pues ser obediente es ser como las nubes que pasan adoptandola formas que el viento les da. También ser obediente es ser como el agua que fluye, que corre hacia abajo y llega al océano. Para ser obediente debes hacer un compromiso con el corazón. Aquel que es obediente tiene ventaja ante Dios, no es una tarea fácil pero te ayudará mucho escuchar y aceptar las opiniones de los demás. Y luego voló hasta donde estaba Micaela, le dio un enorme abrazo y salió por la ventana a posarse sobre unas nubes que pasaban por allí. Micaela cerró los ojos y apareció en su cuarto, ese día aprendió mucho.

SESION DE CLASE N° 11

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	“SOLUCIONAMOS CONFLICTOS”		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones para la convivencia democrática.	Reconoce su falta disculpándose, cuando agrade física o verbalmente.	-Pide disculpas a su compañero dándole un abrazo. -Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo la tarjeta que figura dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿Cómo se llaman y para qué sirven? • Conversamos sobre la utilidad de la mano y de los dedos en nuestras actividades diarias. 	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "El pulgar rencoroso". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué estaba molesto el pulgar con los otros dedos? ✓ ¿Qué hizo el dueño de la mano? ✓ ¿Cómo reaccionó el pulgar ante el olvido? ✓ ¿Qué le dijeron los otros dedos? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "El pulgar rencoroso" y si es correcto la actitud del pulgar para con sus compañeras. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	25 MINUTOS
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con los personajes de la historia. • Encierran al personaje que más les gustó. Decoran la ilustración. • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE". 	15 MINUTOS

LISTA DE COTEJO

A.-Pide disculpas a su compañero dándole un abrazo.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.- Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflictos.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

▪ Diseño Curricular Nacional (DCN)

. Google.com

EL PULGAR RENCOROSO

Había una vez una mano cuyos dedos eran muy amigos. Pero ocurrió que el dueño de la mano empezó a hacer un trabajo peligroso y a pesar del cuidado que ponía el resto de dedos, el pulgar siempre salía dañado con cortes y heridas. Al principio los otros dedos pedían disculpas por su torpeza y el pulgar les perdonaba, pero la situación se repitió tanto que un día el pulgar decidió no perdonarles más, así que se apartó del resto de dedos de la mano.

Al principio el pulgar iba muy digno todo recto y separado, pero aquella posición de los dedos era tan forzada y ridícula, que el dueño tuvo que llevar su mano constantemente oculta en el bolsillo, donde los dedos sufrían con pena el mayor de los olvidos. Entonces el pulgar comprendió que todo había sido culpa suya, y pidió perdón al resto de dedos, temeroso de que fueran a rechazarle. Pero al contrario, estos le perdonaron sin problemas porque sabían que todos podemos equivocarnos. Una vez amigos de nuevo, todos los dedos trabajaron juntos por demostrar al dueño que estaban perfectamente, y en poco tiempo consiguieron volver a salir a la luz, sabedores esta vez de que siempre deberían seguir perdonándose para no acabar en un triste y oscuro bolsillo. Y voy por un caminito y voy por otro, y si este cuento les gustó mañana voy por otro.



SESION DE CLASE N° 12

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO	"TE DIGO LO QUE PIENSO"		
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos		
EDAD	5 años		
II.AREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo las relaciones para la convivencia democrática.	Cumple normas sencillas de convivencia	-Recurre al docente cuando su compañero le molesta. -Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprende diversos tipos de textos orles en diferentes situaciones comunicativas	Comprende las secuencia de imágenes de más de cuatro escenas de un texto : cuento	-Comprende las imágenes según la secuencia.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. • Sacamos todo los objetos que hay dentro • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ✓ ¿A dónde pertenecen estos animales? ✓ ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? • Conversamos sobre la vida en la granja de estos animales 	<p style="text-align: center;">10 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos atentamente el cuento "La gallinita trabajadora". • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué encontró la gallinita cuando estaba paseando? ¿Que hizo con el grano? ✓ ¿Qué le dijeron el pavo y el pato? ✓ ¿Luego que creció el trigo? ¿Qué hizo la gallinita? ✓ ¿Sus amigos la ayudaron? ✓ ¿Qué ocurrió luego? ✓ ¿Qué sucedió al final de la historia? • Dialogamos lo que sucedió en la historia "La gallinita trabajadora" y si es correcto la actitud de sus amigos al no ayudarla. • A cada grupo de niños se le planteará un caso con problema y dialogarán entre ellos para después llegar a una solución ante dicho problema. 	<p style="text-align: center;">25 MINUTOS</p>
<p style="text-align: center;">TERMINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se unen en grupos, donde la maestra dará a cada participante una imagen con diferentes escenas del cuento. Lo ordenaran y pegaran de manera secuencial • Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. • Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SOMOS AMIGOS". 	<p style="text-align: center;">15 MINUTOS</p>

LISTA DE COTEJO

A.-Recurre al docente cuando su compañero le molesta.

B.- Narra cuentos siguiendo las ilustraciones secuenciadas.

C.-Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (DCN)

LA GALLINITA TRABAJADORA

La gallina sembradora estaba picoteando en el patio y se encontró un grano de trigo, y dijo: -¿Quién quiere venir conmigo a sembrar este grano de trigo? Y dijo el pato: Yo no iré Y dijo el pavo: Yo me cansaré Y dijo la gallina Sembradora -Yo solita lo sembraré.

Cuando el trigo estuvo maduro, dijo la Gallina sembradora: ¿Quién quiere venir conmigo a llevar el trigo al molino? Y dijo el pato: Yo no iré Y dijo el pavo: Yo me cansaré Y dijo la Gallina sembradora: -Yo solita lo llevaré.

Cuando el trigo estuvo molido y hecho harina, dijo la gallina:

-¿Quién quiere venir conmigo para hacer pan de la harina de trigo? Entonces dijo el pato: - Yo no iré y luego dijo el pavo: Yo me cansaré

Entonces la Gallina sembradora dijo: -Yo solita lo amasaré y lo hornearé

Cuando el pan estuvo cocidito y dorado, dijo la gallina: -¿Quién quiere comer conmigo el buen pan de harina de trigo? Y gritó el pato: -¡Yo soy tu amigo! Y gritó el pavo: -¡Yo, siempre lo he sido!

Pero la Gallina Sembradora gritó: -¡No, no y no! El pan es para mis pollitos, que, son chiquitos, y para mí.



Anexo 7: Artículo Científico

- 1. TÍTULO:** Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017
- 2. AUTOR:** Br. Yovahana Campos Aguado, yovcamp@hotmail.com
- 3. RESUMEN:** La investigación que tiene como título: Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017, tuvo como objetivo general determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. La investigación fue de tipo aplicada, bajo el diseño experimental de alcance cuasi experimental, con un enfoque cuantitativo, cuyo método fue hipotético deductivo y de corte longitudinal. La población materia de estudio fue de 100 estudiantes de educación inicial -5 años y se contó con una muestra de 50 estudiantes de dos secciones que a su vez se distribuyeron en 2 grupos de estudio: un Grupo Experimental de 25 estudiantes y un Grupo Control con 25 estudiantes. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Se aplicó como instrumento la técnica de observación directa mediante una escala valorativa a los dos grupos antes de iniciar el programa y luego de concluido, con la finalidad de conocer el nivel de logro que alcanzaron los estudiantes, teniendo en cuenta los ítems señalados con relación a las variables. El instrumento fue validado por juicio de expertos y se determinó su confiabilidad mediante el estadístico de alfa de Cronbach con un coeficiente de 0,900. Para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney. Los resultados concluyeron que la aplicación del programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.
- 4. PALABRAS CLAVE:** Programa, educación inicial, aprendizaje, enseñanza, desarrollo, cuentos, creatividad, imaginación, cognitivo, coherencia, asertividad, empatía, habilidades sociales.

- 5. ABSTRACT:** The research that has as its title: Diverse program in the social skills of students of initial education -5 years-, educational institution César Vallejo, Villa Maria del Triunfo 2017, had as general objective to demonstrate that the program diverticuentos has an effect on the abilities Social studies of the initial students -5 years- educational institution César Vallejo, Villa Maria del Triunfo 2017. The research was of the applied type, under the experimental design of quasi-experimental scope, with a quantitative approach, whose method was hypothetical deductive and cutting longitudinal. The subject population was 100 students of initial education -5 years and was counted on a sample of 50 students of two sections that in turn were distributed in 2 groups of study: an Experimental Group with 25 students and a Control Group with 25 students. Sampling was non-probabilistic for convenience. The direct observation technique was applied as an instrument by means of a value scale to the two groups before starting the program and after it was concluded, in order to know the level of achievement achieved by the students, taking into account the items indicated in relation to variables. The instrument was validated by expert judgment and its reliability was determined using the Cronbach alpha statistic with a coefficient of 0.900. For the hypothesis test, the non-parametric Mann-Whitney U test was applied. The results concluded that the program diverticuentos has significant effects on the social skills of students from initial -5 years- educational institution César Vallejo, Villa Maria del Triunfo.
- 6. KEYWORDS:** Program, initial education, learning, teaching, development, stories, creativity, imagination, cognitive, coherence, assertiveness, empathy, social skills
- 7. INTRODUCCIÓN:** Los años que anteceden a la escuela primaria conocida como etapa preescolar constituyen una época fundamental para los niños(as), lleno de cambios en diversos aspectos: físicos, psicológicos, intelectuales y en su interacción con el medio. Asimismo, su aprendizaje social, cognitivo y del lenguaje muestran un desarrollo acelerado, siendo allí cuando muchos niños comienzan a experimentar frustración, rabia, miedo y a ser confrontados por las demandas crecientes del medio ambiente. Es por ello esencial prestar particular atención al desarrollo de habilidades sociales en edades tempranas, esto hace referencia a lo señalado por Kelly (1987) quien afirmó que es en la

primera infancia cuando las habilidades sociales más elementales pueden ser aprendidas debido a los estímulos de los adultos. Asimismo distinguió que un niño(a) expuesto a adecuados tipos de situaciones sociales, le inducen consecuencias positivas, siendo reforzadas e incluidas en el repertorio interpersonal del individuo (p.32). Esto concuerda con lo manifestado por Monjas (2007) quien indicó que las habilidades sociales son "un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz" (p. 39). Es por ello, que la presente investigación buscó mediante la aplicación de la teoría y los conceptos básicos de programa, cuentos y habilidades sociales encontrar explicaciones a situaciones internas y del entorno que afectaban la conducta de los niños y niñas de la institución educativa César Vallejo. Asimismo, representó una oportunidad importante para toda la comunidad educativa, ya que buscó mejorar el ambiente escolar, en la medida en que se ampliaron las relaciones sociales y culturales de los niños y niñas de la institución. Desde el punto de vista metodológico, se establecieron un conjunto de directrices que permitieron orientar y formular estrategias de mejoramiento de las habilidades sociales a través del programa diverticuentos. Por lo anteriormente expuesto, fue necesario desarrollar la propuesta de intervención en la institución educativa, con la realización de actividades narrativas que incentivaron y motivaron a los niños a estrechar relaciones de amistad, a expresar sus sentimientos, a resolver conflictos de manera pacífica, a exigir el buen trato y en general se fortaleció las relaciones interpersonales, con las cuales se pudo forjar en el aula de clases un ambiente de convivencia sana. Desde el punto de vista pedagógico, a partir de la realización del programa en la Institución Educativa César Vallejo, fue indispensable diseñar y llevar a cabo estrategias que disminuyan los efectos que generaban las conductas agresivas de los niños(as) en la escuela. Dicha intervención tuvo el objetivo de mejorar las conductas que originaban el mal comportamiento en clase y fuera de él, situaciones que afectaban la armonía y convivencia en la escuela, así como su rendimiento académico y formativo. De igual manera, buscó promover espacios adecuados en donde se tuvo en cuenta el óptimo desarrollo del niño desde

todas sus dimensiones, resaltando cada una de sus capacidades y actitudes positivas frente a las situaciones diarias.

8. METODOLOGÍA: Esta investigación se encuentra dentro de un marco metodológico, al respecto Arias (2006), explicó que el marco metodológico es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). Este método está basado en la formulación de hipótesis, las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) este enfoque: “Utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4). El método utilizado fue hipotético-deductivo, según Bernal (2006) sostuvo que este método “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad hipótesis y busca refutar y falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56). Esta investigación fue de tipo aplicada, según Carrasco (2010) afirmó que en: “Todas las investigaciones aplicadas es muy importante contar con el aporte de las teorías científicas” (p.43). Asimismo, la investigación estuvo bajo el diseño experimental de alcance cuasi experimental con dos grupos, a quienes se les aplicó el pre test y post test. Este diseño incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que forman el experimento, donde dichos participantes se hallan formados en grupo preexistentes, en donde un grupo denominado experimental recibe el tratamiento y el otro no (grupo control). Por último, se les administra, también simultáneamente una post prueba. En las investigaciones cuasi experimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos, ni se emparejan, sino que, dichos grupos ya están formados antes del experimento; es decir son grupos intactos. La población materia de estudio estuvo constituida por 100 estudiantes de 5 años y la muestra por 50 estudiantes de dos secciones seleccionadas que a su vez se distribuyeron en 2 grupos de estudio: un Grupo Experimental, integrado por 25 estudiantes del aula Amor y un Grupo Control, integrados por 25 estudiantes de la sección Ternura. El muestreo es no probabilístico por conveniencia. En la investigación se aplicó la técnica de observación directa mediante el

instrumento de escala valorativa, que permitió valorar el nivel que se encontraban los estudiantes y el aprendizaje logrado por medio de indicadores de desempeño. Este instrumento fue validado por juicio de expertos, cuyos ítems estuvieron en base a los siguientes criterios: (a) Pertinencia (b) Relevancia y (c) Claridad. Asimismo los datos se sometieron al análisis de confiabilidad utilizando el Alfa de Cronbach, por ser politómica, cuyo resultado fue 0,900; indicando una alta confiabilidad para el instrumento. Para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney.

9. RESULTADOS: Indica que la aplicación del programa “diverticuentos” resulta efectivo en el incremento de habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años; así el grupo experimental de 36% de estudiantes que se encontraban en la categoría bajo y otro grupo de 56% en la categoría regular en el pre test, pasó a no mostrar ningún caso en la categoría bajo y regular luego de la intervención (post test) ubicándose la gran mayoría en la categoría bueno (32%) y excelente (68%). De otro lado, la variabilidad del grupo de control ha sido mínimo entre los dos momentos de evaluación, así en la categoría bueno mostraba un 8% en el pre test luego tuvo una disminución de 4% en el post test, en la categoría regular de 56% en el pre test tuvo un aumento a 60% en el post test, en la categoría bajo se mantuvo constante con 36% y en la categoría excelente no mostró ningún porcentaje. De igual manera aplicando la U de Mann Whitney, para la contrastación de hipótesis, se ha encontrado que existen diferencias significativas en el grupo control y grupo experimental antes y después de haber aplicado el programa Diverticuentos. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pre test: U-Mann Whitney: 264.50; $Z = -0.935$ y $p=0.350$, el rango promedio del GC era 23.58 en tanto que la del GE fue de 27.42. De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 0.00; $Z= -6,078$ y $p= 0.00$ entre los dos grupos a favor del grupo experimental (porque el rango promedio del GE es 38.00 en cambio la del GC es 13.00). Por tanto, sobre la base de los resultados obtenidos $P = 0,000$ ($p < 0,05$), se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna, la cual sostiene que el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo.

10. DISCUSIÓN: Los resultados obtenidos estadísticamente en el presente estudio demuestran que el programa “diverticuentos” mejoró las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo Villa del Triunfo, ya que fue cuidadosamente planificado. Al respecto, Saiz y Román (1996) manifestaron que un programa es el producto de un proceso de planificación que abarca los objetivos, actividades, estrategias y otros elementos curriculares, previamente organizados y secuenciados, los mismos que fueron diseñados para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes (p. 87).

Respecto a la hipótesis general, se investigó si el programa “diverticuentos” tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo. Esta hipótesis pudo comprobarse con la aplicación de sesiones de aprendizaje; ya que los resultados del grupo control y del grupo experimental muestran diferencias significativas. Luego de aplicado el post test a ambos grupos, los resultados evidencian un incremento significativo de la media aritmética a favor del grupo experimental ($\bar{x}=3.68$), mientras que el grupo control obtuvo $\bar{x}=1.68$; cuando en el pre test ambos grupos tenían puntuaciones similares ($\bar{x}=1.72$). Además, los estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzan el 68% en el nivel excelente, 32% en el nivel bueno y 0% en el nivel regular y bajo. Mientras que los puntajes obtenidos del grupo control son 0% en el nivel excelente, 4 % en el nivel bueno, 60% en el nivel regular y 36% en el nivel bajo (ver tabla 8). De otro lado, en el post test se observa diferencias altamente significativas (U-Mann Whitney: 12,000; Z= -6,078 y p= 0.00) entre los dos grupos a favor del grupo experimental. Bajo esta perspectiva, encontramos a nivel internacional a Rivera (2016) quien afirmó que la propuesta pedagógica en habilidades sociales resultó pertinente para que los estudiantes desarrollaran comportamientos favorables, solucionando sus conflictos a través de la mediación, lo cual mejoró significativamente las relaciones entre estudiantes, logrando una disminución de las conductas no asertivas dentro y fuera del aula. Del mismo modo, Monjas y González (1998) consideraron las habilidades sociales como destrezas sociales indispensables para las relaciones interpersonales. Todas esas conductas aprendidas le sirven al niño

para relacionarse de forma satisfactoria con los demás (p.270). Bajo esta perspectiva, encontramos a Angulo (2012) quien afirmó que gracias al desarrollo del programa con el grupo experimental, se logró mejorar el aprendizaje de habilidades sociales básicas de estos estudiantes de manera significativa con respecto al grupo control. Y que mejor manera mediante la narración de cuentos, concordando con lo expresado por Rojas (2001) cuando sostiene, que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar su imaginación estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado, en ese mundo fantástico donde todo es posible. A lo que se suma lo precisado por Pastoriza (1980), cuando señala que el cuento brinda la posibilidad de formar vínculos y relaciones de transferencia e identificación, permitiéndole al niño obtener, a partir de su apreciación, una sabiduría psicológica que le ayudará a resolver diferentes conflictos. Visto de esta manera, resulta natural que el cuento sea un medio o recurso didáctico significativo y representativo para la enseñanza en los primeros años de vida. Siendo esta época muy especial para los niños(as), en el que su aprendizaje social, cognitivo y del lenguaje se está desarrollando rápidamente; muchos niños comienzan también a experimentar rabia, frustración, miedo y a ser confrontados por las demandas crecientes del medio ambiente. Es por ello, que se recomienda a los maestros de la institución educativa incluir el programa “diverticuentos” para mejorar las habilidades sociales en los niños (as).

11. CONCLUSIONES: En función al objetivo general donde se formuló determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, se obtuvo como resultados en la condición post test la existencia de diferencias altamente significativas ($z = -6,078$, $p < 0.05$) a favor del grupo experimental (porque la media y el rango promedio del grupo experimental es mayor a la del grupo control). En síntesis, los datos apoyan a sostener que la aplicación del programa diverticuentos tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años.

12. REFERENCIAS

- Angulo, E. (2012). *Programa pedagógico Viviendo en armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Los Laureles del distrito el Porvenir*. Tesis de Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Arias, F. (2006). *Proyecto d de investigación: introducción a la metodología científica* (5° ed.). Caracas: Epíteme.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2da.ed.). México: Pearson Educación.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5va ed.). México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores.
- Kelly, J. (1987). *Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- Monjas, I., González, B. y col. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. Centro de Investigación y Documentación Educativa- CIDE, España, N° 146. Disponible en: www.mec.es/cide/publicaciones/textos/col146/col146.htm
- Monjas, I. (Dir.) (2007). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid, España: CEPE.
- Pastoriza, D. (1980). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Rivera, D. (2016) *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Tesis de Maestría en Psicología Educativa. Universidad Libre, Colombia. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9585?show=full> [2017, 02 de febrero]
- Rojas, E. (2001), *Psicología del niño* (5va ed.). Medellín, Colombia: Editorial San Antonio

Saiz, M. y Román, J. (1996). *Habilimen Programa de Desarrollo de Habilidades Mentalistas en Niños Pequeños*. Madrid, España: Editorial Cepe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Yovahana Campos Aguado, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 10125787 con el artículo titulado:

Programa diverticentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017, declaro bajo juramento que:

1. El artículo pertenece a mi autoría compartida
2. El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente
3. El artículo no ha sido autoplagiado.
4. De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
5. Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Posgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del momento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, 10 Junio del 2017

Yovahana Campos Aguado
DNI 10125787

Anexo 8. Carta de Solicitud (EPG)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

Escuela de Posgrado

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 25 de marzo de 2017

Carta P. 0162- 2017 EPG – UCV LN

Consuelo Juana Melgar Quispe

Directora de la Institución Educativa Inicial 646 César Vallejo

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Yovahana Campos Aguado** identificado con DNI N.° **10125787** y código de matrícula N.° **7000895992**; estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL-5 AÑOS-, INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente investigación serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso

Director de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SCVM

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

Anexo 9: Carta de Aceptación (I.E.)



PERÚ

Ministerio de
Educación

Unidad de Gestión Educativa Local
N°01 San Juan de Miraflores

CARTA DE ACEPTACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 646 CÉSAR VALLEJO - V.M.T.

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 646 CÉSAR VALLEJO - UGEL 01

QUIEN SUSCRIBE HACE CONSTAR QUE:

La docente **YOVAHANA CAMPOS AGUADO** estudiante del Programa de **Maestría en Psicología Educativa**, ha aplicado el desarrollo de la investigación titulada "Programa Diverticuentos en la habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial - 5 años-, Institución Educativa N°646 César Vallejo, Villa María Del Triunfo 2017".

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada.

Villa María del Triunfo, 27 de Marzo del 2017



Lic. Consuelo J. Melgar Quispe
DIRECTORA

Mg. Consuelo Melgar Quispe

DIRECTORA

Anexo 10: CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HHSS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: HABILIDADES BÁSICAS								
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?	✓		✓		✓		
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?	✓		✓		✓		
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?	✓		✓		✓		
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?	✓		✓		✓		
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: HABILIDADES AVANZADAS								
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?	✓		✓		✓		
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón" durante las actividades?	✓		✓		✓		
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: HABILIDADES RELACIONADAS A SENTIMIENTOS								
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?	✓		✓		✓		
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?	✓		✓		✓		
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN								
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?	✓		✓		✓		
17	¿Comparte sus cosas con los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?	✓		✓		✓		
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?	✓		✓		✓		
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si son suficientes

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador (Dr. / Mg): CERNA DORREGARAY, ORLANDO DNI: 08356415

Especialidad del validador: Psicólogo

09 de 02 del 2017



DR. ORLANDO CERNA DORREGARAY
PSICÓLOGO
C.P.S.P 3942

Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: HABILIDADES BÁSICAS							
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?	✓		✓		✓		
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?	✓		✓		✓		
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?	✓		✓		✓		
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?	✓		✓		✓		
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: HABILIDADES AVANZADAS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?	✓		✓		✓		
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón" durante las actividades?	✓		✓		✓		
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: HABILIDADES RELACIONADAS A SENTIMIENTOS	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?	✓		✓		✓		
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?	✓		✓		✓		
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?	✓		✓		✓		
17	¿Comparte sus cosas con los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?	✓		✓		✓		
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?	✓		✓		✓		
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: ULISES CÓRDOVA GARCÍA DNI: 06658910

Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

12 de DIC del 2016

 ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
Dr. Ulises Córdova García
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

Firma del Experto Informante.

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: HABILIDADES BÁSICAS							
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?	✓		✓		✓		
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?	✓		✓		✓		
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?	✓		✓		✓		
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?	✓		✓		✓		
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: HABILIDADES AVANZADAS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?	✓		✓		✓		
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón" durante las actividades?	✓		✓		✓		
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: HABILIDADES RELACIONADAS A SENTIMIENTOS	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?	✓		✓		✓		
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?	✓		✓		✓		
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?	✓		✓		✓		
17	¿Comparte sus cosas con los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?	✓		✓		✓		
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?	✓		✓		✓		
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. (Mg) MELGAR QUISPE CONSUELO JUANA DNI: 09290421

Especialidad del validador: GESTIÓN PEDAGÓGICA

03 de ABRIL del 2017



Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: HABILIDADES BÁSICAS	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?	✓		✓		✓		
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?	✓		✓		✓		
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?	✓		✓		✓		
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?	✓		✓		✓		
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: HABILIDADES AVANZADAS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?	✓		✓		✓		
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón" durante las actividades?	✓		✓		✓		
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: HABILIDADES RELACIONADAS A SENTIMIENTOS	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?	✓		✓		✓		
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?	✓		✓		✓		
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?	✓		✓		✓		
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?	✓		✓		✓		
17	¿Comparte sus cosas con los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?	✓		✓		✓		
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?	✓		✓		✓		
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador (Dr.) / Mg: Dra. Reggardo Romeo Rasmery DNI: 07976163

Especialidad del validador: Administración de la educación

01 de Abril del 2017

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 11: Constancia de registro del proyecto de tesis



Constancia de registro del proyecto de tesis

Revisado el proyecto de Tesis para Maestría:

**“PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS
HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN INICIAL-5 AÑOS-, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO 2017”**

Y, luego de la verificación de los criterios básicos exigidos en el Reglamento, para el registro de Proyecto de Tesis del participante:

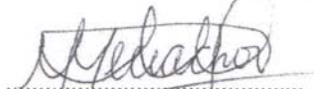
Bf. CAMPOS AGUADO YOVAHANA

Y, conforme a lo dispuesto por los artículos N° 10, 11 y 13 del Reglamento de Investigación para la Elaboración y Registro del Proyecto de Tesis- 2013. Se hace CONSTAR:

Que, el presente Proyecto de Tesis se encuentra registrado oficialmente en la base de datos de la Escuela de Posgrado.

Se expide la presente.

Los Olivos, 20 de febrero de 2017


Dra. Isabel Menacho Vargas
Jefa de Investigación

Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Ulises Córdova García, docente de la Escuela de Postgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado "**Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017**" del estudiante **Yovahana Campos Aguado**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 24% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 27 de mayo del 2017



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Ulises Córdova García
DOCENTE EN INVESTIGACIÓN

Ulises Córdova García

DNI: 06658910

Visualizador de Documentos de Turnitin - Google Chrome
Seguro | https://www.turnitin.com/dv?i=1&iq=823489356&u=1049616747&lang=es&

Probar el nuevo Feedback Studio

Desarrollo de Tesis 2017 MPE Entrega Final para el: 24-Jun-2017 Roadmap Trabajo 20 de 20

Originality GradeMark PeerMark Programa divertimentos en las habilidades sociales de los estudiantes de ESCUELA DE POSTGRADO UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO 24% SIMILAR DE 0

Programa divertimentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Magister en Psicología Educativa
AUTOR:
Dr. Yovahna Campos Aguado
ASESOR:
Dr. Ulises Górdova García
SECCIÓN:
Educación e idiomas
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Innovaciones pedagógicas
PERÚ - 2017

Filtros y Configuración
FILTROS
Excluir citas
Excluir bibliografía
Al excluir la bibliografía, el porcentaje de similitud se volverá a calcular basándose solo en el contenido restante.
[Salva más](#)
Excluir las coincidencias inferiores a:
 palabras
 %
 No excluir por tamaño
AJUSTES OPCIONALES
Resaltado multicolor
[Aplicar Cambios](#) [Nuevo Informe](#)

PÁGINA: 1 DE 87

ES 17:34 09/06/2017



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

CAMPOS AGUADO, YOVAHANA

D.N.I. : 10125787

Domicilio : Jr. Adolfo Martinez 675 - Zona D - San Juan de Miraflores

Teléfono : Fijo : 4500231 Móvil : 988908519

E-mail : yovcampos@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[] Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

[x] Tesis de Posgrado

[x] Maestría

[] Doctorado

Grado : Maestra

Mención : Psicología Educativa

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

CAMPOS AGUADO, YOVAHANA

Título de la tesis:

PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL - 5 AÑOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, VILLA MARIA DEL TRIUNFO 2017

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : Campos

Fecha : 05/12/2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

CAMPOS AGUADO YOVAHANA

INFORME TÍTULADO:

PROGRAMA DIVERTICUENTOS EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

INICIAL-5 AÑOS- INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, VILLA MARIA DEL TRIUNFO 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 14 DE SETIEMBRE DE 2017

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORIA.



[Handwritten Signature]

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN