



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

**Cultura tributaria y las obligaciones tributarias en las empresas del  
sector transporte de Ate 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
CONTADOR PÚBLICO**

**AUTORA:**

León Quincho Linda Flor

**ASESOR:**

Maestro. CPC. Alberto Miguel, Vizcarra Quiñones

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Tributación

**LIMA – PERÚ**

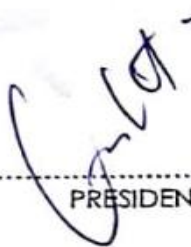
**2018**

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---


El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don  
 (a) Linda Flor León Quincho  
 cuyo título es: "Cultura tributaria y las obligaciones tributarias  
en las empresas del sector transporte de Ate 2017"  
 .....

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
 el estudiante, otorgándole el calificativo de: 13 (número)  
trece (letras).

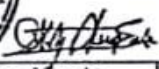
Trujillo (o Filial) 10 de Julio del 2018.

  
 .....  
 PRESIDENTE

  
 .....  
 SECRETARIO

  
 .....  
 VOCAL





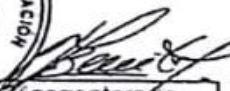
Barranca Dirección de Investigación

Revisó



Responsable del SGC





Trujillo Aprobó Vicerrectorado de Investigación

**Dedicatoria**

La presente investigación está dedicado en primer lugar, a mi hermosa familia por su apoyo incondicional.

Con mucho cariño dedico este trabajo a mis padres y hermanos, por su apoyo brindado, durante el transcurso de mi carrera profesional.

**Agradecimiento**

Agradezco a mis Maestros; Mg. CPC. Alberto Vizcarra Quiñones y Mg. CPC. Luis Cabrera Arias, por darme el apoyo para seguir con mi proyecto de investigación, así mismo por la motivación para la culminación de mi carrera y la elaboración de esta tesis.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, LEON QUINCHO LINDA FLOR, estudiante de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Escuela de Contabilidad de la Universidad de César Vallejo identificada con DNI 44324351, con la tesis titulada "Cultura tributaria y las obligaciones tributarias en las empresas del sector transporte de Ate 2017", declaro bajo juramento que toda documentación que acompaño es veraz y autentica.

Asimismo, he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. También declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos, no han sido copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse irregularidad en la información, plagio, auto plagio, falsificación; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, por lo cual me someto a las normas académicas vigente de la Universidad César Vallejo.

Ate, 14 de Julio del 2018



.....  
León Quincho Linda Flor

DNI: 44324351

## PRESENTACIÓN

Estimados Señores del Jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada "Cultura tributaria y las obligaciones tributarias en las empresas del sector transporte de Ate 2017" la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Contador Público.

Tiene como finalidad demostrar que la Cultura tributaria y las obligaciones tributarias en las empresas del sector transporte de Ate 2017 se relacionan directamente. Así como informar la gran importancia de la cultura tributaria para nuestra sociedad.

El presente trabajo de investigación está estructurado bajo el esquema de 7 capítulos. En el capítulo I, se expone la introducción. En capítulo II, se presenta el marco metodológico y método de investigación. En el capítulo III, se muestran los resultados de la investigación. En el capítulo IV, las discusiones. En el capítulo V, las conclusiones. En el capítulo VI, se presenta las recomendaciones. En el capítulo VII, se detallan las referencias bibliográficas y anexos.



---

León Quincho Linda Flor

## INDICE

<b>PÁGINA DEL JURADO</b> .....	ii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD</b> .....	v
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	vi
<b>INDICE</b> .....	vii
<b>INDICE DE TABLAS</b> .....	ix
<b>INDICE DE FIGURAS</b> .....	x
<b>RESUMEN</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	14
1.1 Realidad Problemática .....	14
1.2 Trabajos Previos .....	15
1.2.1 Internacionales .....	15
1.2.2 Nacionales.....	16
1.3 . TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA .....	17
1.3.1 CULTURA TRIBUTARIA .....	17
1.3.2 OBLIGACIONES TRIBUTARIAS.....	20
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	24
1.4.1 Problema General.....	24
1.4.2 Problemas Específicos .....	24
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.6 HIPÓTESIS .....	25
1.6.1 Hipótesis General .....	25

1.6.2	Hipótesis Específicas.....	25
1.7	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
1.7.1.1	Objetivo General. ....	26
1.7.1.2	Objetivos específicos.....	26
II.	<b>MÉTODO</b> .....	28
2.1	Tipo de investigación.....	28
2.1.1	Diseño transaccionales o transversales .....	28
2.2	Variables y operacionalización de variables.....	28
2.3	Población y muestra.....	30
2.3.1	Población.....	30
2.3.2	Muestra.....	30
2.3.3	Tamaño de muestra.....	30
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	32
2.4.1	Técnica de recolección de datos .....	32
2.4.2	Instrumentos de recolección de datos .....	32
2.5	Métodos de análisis de datos.....	33
2.6	Aspectos éticos .....	34
III.	<b>RESULTADOS</b> .....	36
3.1	Análisis Descriptivo .....	36
3.2	Contrastación de Hipótesis .....	44
3.2.1	Hipótesis General .....	44
3.2.2	Hipótesis Específicas.....	44
IV.	<b>DISCUSIÓN</b> .....	48
V.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	52
VI.	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	54
VII.	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:</b> .....	56



**INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1:</b> Categoría de fiabilidad del instrumento .....	33
<b>Tabla 2:</b> Categoría de fiabilidad del instrumento .....	33
<b>Tabla 3.</b> Variable1: Cultura Tributaria .....	36
<b>Tabla 4.</b> Variable 2: Obligaciones Tributarias .....	37
<b>Tabla 5.</b> Dimensión: Educación Cívica Tributaria.....	38
<b>Tabla 6.</b> Dimensión: Valores de Contribución .....	39
<b>Tabla 7.</b> Dimensión: Conocimiento Tributario .....	40
<b>Tabla 8.</b> Dimensión: Infracciones Tributarias .....	41
<b>Tabla 9.</b> Dimensión: Cumplimiento de Obligaciones Tributarias .....	42
<b>Tabla 11.</b> Estadísticas de fiabilidad.....	44
<b>Tabla 12.</b> Correlación de la variable Cultura Tributaria y Obligaciones Tributarias .....	44
<b>Tabla 13.</b> Correlación de la variable Cultura Tributaria e Infracciones Tributarias .....	45
<b>Tabla 14.</b> Correlación de la variable Cultura Tributaria y Cumplimiento de Obligaciones Tributarias.....	46
<b>Tabla 15.</b> Correlación de la variable Cultura Tributaria y Evasión Tributaria .....	46

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Variable Cultura Tributaria.....	36
Figura 2. Variable Obligaciones Tributarias.....	37
Figura 3. Dimensión: Educación Cívica Tributaria.....	38
Figura 4. Dimensión: Valores de Contribución .....	39
Figura 5. Dimensión: Conocimiento tributario.....	40
Figura 6. Dimensión: Infracciones Tributarias .....	41
Figura 7. Dimensión: Cumplimiento de Obligaciones Tributarias .....	42
Figura 8. Dimensión: Evasión Tributaria.....	43

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene por objetivo determinar cómo la cultura tributaria se relaciona con las obligaciones tributarias en las empresas de transporte de carga inscritas en el registro para el control de bienes fiscalizados que pertenecen al régimen Mype tributario. La importancia del estudio radicó en la necesidad de difundir la cultura tributaria para beneficio de nuestra sociedad.

El tipo de investigación es descriptiva correlacional, el diseño de la investigación es no experimental transversal, con una población de 60 personas del área contable en 60 empresas de transportes, la muestra está compuesta por 52 personas del área contable. La técnica que se usó es la encuesta y el instrumento de recolección de datos el cuestionario el cuál fue aplicado al personal directivo de cada empresa, jefes del departamento contable y personal, auxiliar contable. Para la validez de los instrumentos se utilizó el criterio de juicios de expertos, el uso del índice del Alfa de Crombach y la comprobación de las hipótesis se realizó con la prueba de Rho Spearman.

En la presente investigación se llegó a la conclusión que la cultura tributaria se relaciona directamente con las obligaciones tributarias en las empresas del sector transporte de Ate 2017.

Palabras claves: Reparo Tributario, Impuesto a la Renta.

## ABSTRACT

The objective of this research work is to determine how the tax culture is related to the tax obligations of the cargo transport companies registered in the register for the control of fiscalized goods that belong to the tax mype regime. The importance of the study was based on the need to spread the tax culture for the benefit of our society.

The type of investigation is descriptive correlational, the design of the The research is non-experimental, with a population of 60 people in the accounting area in 60 transport companies. The sample is composed of 36 people from the accounting area. The technique that was used is the survey and the data collection instrument. The questionnaire with a dichotomous scale was applied to the managerial staff of each company, heads of the accounting department and personnel, accounting assistant. For the validity of the instruments, the criterion of expert judgments, the use of the Crombach's Alpha index and the verification of the hypotheses was performed with the Rho Spearman test.

In the present investigation it was concluded that the tax culture is directly related to the tax obligations in the companies of the transport sector of Ate 2017.

Keywords: Tax Reparation, Income Tax.