



Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral  
en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de  
educación inicial Dulanto – Callao 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

AUTORA:

Br. Gloria Isabel Palacios Vega

ASESOR:

Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LIMA – PERÚ

Año 2018

## DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **PALACIOS VEGA, GLÓRIA ISABEL**

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa**, ha sustentado la tesis titulada:

**EFFECTO DEL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL II CICLO DE LOS PROGRAMAS NO ESCOLARIZADOS DE EDUCACIÓN INICIAL DULANTO - CALLAO 2018.**

Fecha: 10 de agosto de 2018

Hora: 2:00 p.m.

### JURADOS:

**PRESIDENTE: Dr. Arturo Eduardo Melgar Begazo**

Firma: .....

**SECRETARIO: Dr. Helfer Joel Molina Quiñones**

Firma: .....

**VOCAL: Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe**

Firma: .....

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

*Aprobado por mayoría*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

- 1) Tiene ciertos defectos por el sustento metodológico del trabajo.
- 2) Con defectos sustenta la relación entre el contenido de su tesis con el de disciplinas afines.

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

- 1) los capítulos van en una sola hoja
- 2) Cambiar el tipo de estudio
- 3) En hipótesis específicas (pág 39) solo presenten las hipótesis alternativas.
- 4) Faltó el abstracto
- 5) Colocar el programa cuento infantil en el anexo.

**Nota:** El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

### **Dedicatoria**

A mis padres por haber sido la guía principal de todas mis metas, objetivos y logros.

### **Agradecimiento**

Dar las gracias infinitas a todas aquellas personas que hicieron posible la aplicación de esta tesis, padres de familia y niños, así como a la comunidad educativa.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Gloria Isabel Palacios Vega, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado “Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no escolarizados del nivel inicial Dulanto” presentada, en 97 folios para la obtención del grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 12 de junio del 2018

---

**Firma**  
**DNI: 25428997**

## Presentación

### **Sres. miembros del Jurado**

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos, para optar el grado de Maestro en Docencia y Gestión Educativa de la Privada Cesar Vallejo, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis: “Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no escolarizados del nivel inicial Dulanto”.

Los capítulos y contenidos que se desarrollan son:

Capítulo I: Introducción, realidad problemática, antecedentes, marco teórico, formulación y justificación del problema, objetivos e hipótesis, seguido del Capítulo II: Marco metodológico, y el Capítulo III: Resultados en donde se aplicará la prueba estadística, por medio de sus cuadros y gráficos, en base a ello se realizará las discusiones (Capítulo IV) y las respectivas conclusiones y recomendaciones. Finalmente se incluye las referencias bibliográficas adicionando los anexos pertinentes a la materia de la investigación.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

## Índice de Contenido

	<b>Pág.</b>
Página del jurado	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
I. Introducción	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	19
1.3.1. Lenguaje oral	29
1.4. Formulación del problema	35
1.4.2. Problema principal	35
1.4.3. Problemas secundarios	36
1.5. Justificación del estudio	36
1.6. Hipótesis	38
1.6.1. Hipótesis general	38
1.6.2. Hipótesis específicas	38
1.7. Objetivos	38
1.7.1. Objetivo general	38
1.7.2. Objetivos específicos	38
II. Método	40
2.1. Diseño de investigación	41
2.2. Variables, operacionalización	41
2.3. Población y muestra	44
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	44
2.5. Métodos de análisis de datos	46

2.6. Aspectos éticos	47
III. Resultados	48
3.1. Nivel descriptivo	49
3.2. Resultados de las pruebas.	56
IV. Discusión	64
V. Conclusiones	69
VI. Recomendaciones	72
VII. Referencias	75
Anexo	80
Anexo 1. Matriz de consistencia	81
Anexo 2. Prueba para la evaluación del lenguaje oral	84
Anexo 3. Prueba discriminación auditiva de fonemas:	85
Anexo 4. Prueba aspecto fonológico	86
Anexo 5. Prueba aspecto sintáctico	87

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Matriz de Operacionalización de la variable cuentos infantiles y lenguaje oral.	43
Tabla 2. Ficha técnica N° 1 de la variable Lenguaje Oral	45
Tabla 3: Resultados obtenidos a nivel del Pretest.	49
Tabla 4: Resultados obtenidos a nivel del Postest.	50
Tabla 5: Comparación a nivel del grupo experimental y grupo de control.	52
Tabla 6: Puntajes obtenidos según las dimensiones evaluadas.	53
Tabla 7. Reporte de la prueba de normalidad de la variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones	57
Tabla 8. Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos	58
Tabla 9. Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos.	59
Tabla 10. Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión nivel fonológico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos	60
Tabla 11. Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje la dimensión nivel sintáctico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos	61
Tabla 12. Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión nivel semántico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos	62

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1: Comparación grupo experimental y grupo de control a nivel del Pretest.	50
Figura 2: Comparación grupo experimental y grupo de control a nivel del Postest.	51
Figura 3: Diferencias a nivel del grupo experimental y grupo de control.	52
Figura 4: Diferencias observadas según las características evaluadas.	53
Figura 5: Comparación Pretest – GE, Postest – GE.	55
Figura 6: Comparación Pretest y Postest grupo control.	56

## Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar el efecto del uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, para lo cual se planteó el siguiente problema: ¿Cómo es el efecto del uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

La hipótesis, fue: la aplicación de los cuentos infantiles tiene efecto significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 30 niños y niñas. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008).

Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contratación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico Mann Whitney. Los resultados evidencian que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares.

**Palabras clave:** Uso de los Cuentos Infantiles, lenguaje oral, ELO- Evaluación del Lenguaje Oral.

## Abstract

The purpose of the research was to determine the relationship of the use of children's stories and oral language in children of the second cycle of the PRONOEI Dulanto - Constitutional Province of Callao, for which the following problem was raised: How does the use of children's stories in the development of oral language in children of the II cycle of the PRONOEI Dulanto - Constitutional Province of Callao?

The hypothesis was: the application of children's stories significantly influences the development of oral language in children of the second cycle of the PRONOEI Dulanto - Constitutional Province of Callao. The selection of the sample was made intentionally and consists of 30 boys and girls. For the development of the research work, the scientific method was used. For data collection, the ELO test was administered (Ramos, Cuadrado and Fernandez, 2008).

For the statistical analysis, descriptive statistics were used to report and describe the results of the data collected. In addition, for the hiring of the hypothesis, the parametric statistical of the Student's T was used. The results show that with a level of significance of 95%, it can be affirmed that children's stories significantly influence the development of the oral language of preschoolers. Keywords: children's stories, oral language.

Keywords: Use of children's stories, oral language, ELO- Oral Language Assessment.

## **I. Introducción**

### **1.1. Realidad problemática**

En este trabajo de investigación consideramos que es de mucha importancia el uso de cuentos infantiles como estrategia y técnica de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

En el II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao se pudo observar que los niños y niñas en el momento de la actividad literaria tienen mayor entusiasmo, gozo y lo demuestran expresándolo corporalmente y verbalmente; sin embargo, hay ciertas dificultades en la expresión oral.

Entre las dificultades que se presentan en el lenguaje oral en los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, tienen un pobre bagaje oral, por la deficiente estimulación que reciben en casa, o muchas veces sus padres aceptan como natural que sigan hablando como bebés, retrasando la utilización de palabras completas, en este nivel es importante trabajar con la motivación a la lectura y de este modo aumentan su lenguaje oral, en tanto la docente o promotoras pronunciará las palabras claras y el niño pueda repetir y vocalizar mejor, esto despertó nuestro interés por estudiar esta problemática para contribuir en el desarrollo de clases y el aprendizaje del lenguaje oral de nuestros niños.

La escasa experticia de las Promotoras de los PRONOEI en la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral ha influido en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, limitando la opción de lograr un mejor bagaje oral durante la preparación antes de la escolaridad, un mejor lenguaje oral, con una buena pronunciación y fluidez oral. Las docentes y promotoras al no detectar estos problemas en el momento oportuno y desconocimiento de la forma de evaluar el desarrollo del lenguaje oral, pasan por alto el nivel de desarrollo del lenguaje del niño.

Otra de las dificultades que podemos advertir es la falta de estímulo por parte de los padres, por ser muy jóvenes en muchos casos no tienen el adiestramiento necesario para incentivar a sus pequeños hijos y por parte de adultos que los

rodean, reciben diversos patrones lingüísticos de su cultura debido al nivel educativo o cultural donde se desenvuelve la familia.

Esta visión de futuro tendrá consecuencias las cuales se han visto reflejadas en las evaluaciones internacionales, en donde se muestra la precariedad de los contenidos que son impartidos en las aulas, los cuales no tienen un nivel de estándar de acreditación, en tanto los estudiantes no practican estos modelos de evaluación, es por ello, que las cifras de los resultados nos han relegado al puesto 65° mostrando que la comprensión lectora es exigua lo cual nos permite analizar ¿qué es lo que está ocurriendo en el campo educativo nacional?, ¿Cómo se estas impartiendo las competencias comunicativas desde el Ciclo II?

En ese escenario que nos encontramos el docente como investigador despierta el interés por conocer cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños de educación inicial.

La característica principal de esta investigación es conocer la influencia del uso de los cuentos infantiles y lenguaje oral, de modo tal que se dinamiza el aprendizaje en forma amena y motivadora, aclarar el gran impacto que causa el utilizar la literatura infantil con plan lector como herramienta de trabajo para obtener mayores conexiones en el cerebro estimulándolo en su totalidad, para usarlo en el momento de la adquisición del nuevo conocimiento.

## **1.2. Trabajos previos**

### **Trabajos previos nacionales**

La tesista Gamero (2014) en su investigación sobre la relación de los subsistemas del lenguaje oral y la competencia matemática de los escolares que terminan el nivel inicial en el distrito de Surco. Teniendo como intención decidir si hay una relación significativa entre las sub-áreas del lenguaje oral y la competencia matemática. Como metodología corresponde a un enfoque cuantitativo de tipo experimental de diseño longitudinal. Para lograr el objetivo de la investigación se

aplicaron dos pruebas, la Evaluación de Lenguaje oral – ELO (Ramos, Cuadrado & Fernández, 2008) y la Evaluación de Competencia Matemática – EVAMAT 0 (García, González, García y Jiménez, 2012) a una muestra no probabilística de 58 estudiantes de 5 y 6 años. Teniendo como resultado en la Discriminación Auditiva, 19 escolares de 5 años obtuvieron puntaje alto (70,4%), 5 escolares ganaron puntaje medio (18,5%) y 3 escolares, lograron un puntaje muy bajo (11,1%). Ningún estudiante obtuvo puntaje bajo, medio bajo, medio alto ni alto. En el grupo de escolares de 6 años, 21 lograron puntaje alto (67,7%), 9 lograron puntaje bajo (29%), a la vez que solo 1 obtuvo puntaje muy bajo y ningún estudiante obtuvo puntaje medio bajo, medio alto, alto o muy alto.

Saldaña (2012) en su investigación desarrolló un programa de cuentos pictográficos que tiene como Objetivo contribuir al lenguaje oral en niños de 3 años, de una institución educativa en el Callao. En cuanto a Metodología la presente investigación fue de tipo cuantitativa de tipo experimental. Como Resultados se obtuvo que dicho programa fue llevado a cabo a lo largo del periodo de 3 meses a un total de 17 niños y niñas que se encontraron en un mismo nivel que se clasificó como “necesita mejorar” o llamado también “retraso”; dentro del mismo grupo, 15 niños y niñas se muestran con las mismas características en el desarrollo del lenguaje oral, los mismos que constituyeron el grupo control. El estudio tuvo como hallazgos que el referido programa fue eficiente debido a que los niños de inicial de 3 años alcanzaron la condición de “normal” en comparación con la prueba de entrada en la que se evidencian resultados muy deficientes, esta diferencia es una comprobación de la importancia de trabajar con cuentos pictográficos porque cumplen una doble función, de una parte, motivan al estudiante, y de la otra parte contribuyen satisfactoriamente a incrementar el léxico del infante.

Saavedra y Saldarriaga (2010) los autores investigaron la influencia de los programas de cuentos en el mejoramiento de la autoestima en niños de nivel inicial de 5 años de una institución educativa particular, teniendo como objetivo mostrar las ventajas del programa denominado “Cuentos Infantiles”. Para lo cual se utilizó un diseño pre experimental, con una prueba de entrada y de salida teniendo una muestra censal de 25 estudiantes, la prueba que fue aplicada fue validada por la junta de expertos de la Universidad Cesar Vallejo, obteniendo como resultados que

entre los grupos control y experimental un porcentual del 46% de incremento en la autoestima de los estudiantes del nivel inicial de 5 años. De donde se obtuvo como Conclusión que cabe destacar que ese programa les da seguridad de expresión a los menores niños, de igual forma les permite hacer el efecto multiplicador expresando en forma sencilla, directa y práctica, su comprensión del cuento asimismo le permite a la docente trabajar escenificando con los niños partes del cuento, dentro de la asamblea o dentro de uno de los sectores; esta técnica ha permitido que los niños que se mostraban tímidos en el aula, puedan socializarse con mayor facilidad teniendo como conclusión final que el programa estimula el lenguaje oral y participativo, y de otra parte eleva la autoestima del niño.

### **Trabajos previos internacionales**

Zanrelli (2015) realizó una tesis titulada “Programa de cuentos y canciones infantiles para favorecer la lecto- escritura en niños de 5 años del Parvulario San Vicente – Córdoba- Argentina”, la muestra utilizada fue de 24 niños, y se utilizó el diseño cuasi experimental, el objetivo principal fue favorecer la lecto- escritura de los estudiantes a través de la aplicación de un programa de cuentos y canciones. La conclusión a la que se llegó fue que el programa favoreció a la muestra de estudio en 10 puntos en el promedio equivalente a un 50%, ya que en el pretest la muestra obtuvo 6 puntos en el promedio equivalente a un 32%, al final en el postest la muestra obtuvo 16 puntos equivalentes a un 81%, lo que demuestra que este programa favoreció significativamente a la muestra de estudio. Los cuentos y las canciones dan a los niños mayores posibilidades de expresión, genera concentración e imaginación. El rol del docente tiene que ser de un clima de libertad, comunicación, afecto, generando experiencias significativas en los niños. La investigadora sugiere que el docente tome conciencia que los cuentos y canciones sean utilizados como recursos didácticos dándole el valor literario que estos merecen, ya que estos recursos los ayuda a expresarse con mayor facilidad.

Aguilar (2015) realizó una investigación titulada “Aplicación de un programa de actividades literarias para favorecer el lenguaje oral, en niños y niñas de 5 años de edad de la casa –Hogar Palermo en la provincia de Salta- Argentina, la investigación fue realizada con una muestra de 30 niños, para la evaluación se

elaboró una lista de cotejo validada previamente por los expertos y metodólogos de la universidad, utilizando una Metodología cuasi experimental mediante un programa que tenía como dimensión mejorar la pronunciación y en incremento de vocabulario. Arrojando como Resultados que para la dimensión pronunciación los niños alcanzaron 60.7% mientras que para el incremento de vocabulario alcanzaron a 63.5% de este modo se puede decir que el programa cumplió satisfactoriamente el objetivo. De donde finalmente se tuvo como Conclusión se muestra que favoreció a la fluidez del vocabulario de forma directa y sencilla y de otra parte contribuye a fijar la atención fortaleciendo los valores éticos y morales, así como la cooperación, el compromiso y la solidaridad.

Grazziani (2014) en su investigación Efectos de un programa de acción comunicativa para la estimulación del lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial de la sección de 5 años, se tuvo como Metodología un diseño cuasi experimental teniendo un grupo control y un grupo experimental; para medir los logros se utilizó una adaptación del instrumento validado ELO el cual logra evaluar las dimensiones que especifica (Ramos y otros – 2008). Los resultados muestran que el aspecto fonológico es el que más creció en relación con los otros aspectos, y el que menos creció fue la discriminación auditiva. De donde se obtuvo como Conclusión que el instrumento ELO permite hacer un diagnóstico a los estudiantes preescolares para determinar los déficits que tienen con respecto al lenguaje antes de iniciar la escuela primaria.

Del Valle (2013) aplicaron un “Programa experimental de actividades significativas basado en recursos literarios a niños de 5 años de la I.E.I. El Olivar - Chimborazo”, con el propósito de conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral (ELO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática. La muestra fue de 50 alumnos de 3 a 5 años. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la prueba de lenguaje oral, concluyeron que el programa favoreció el desarrollo del lenguaje oral en un 80%; también para incrementar el nivel desarrollo en su vocabulario en un 59%; y finalmente en la vocalización del lenguaje en un 51 28%.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema

#### Cuentos infantiles

Del repertorio de las estrategias creativas, los observadores y maestros de aula escogieron un conjunto de actividades altamente atractivas: la narración de cuentos eran el eje de estas actividades. Los niños muestran mucho interés por participar en este tipo de actividades, por lo tanto, es sumamente importante esta estrategia porque beneficia el desarrollo del lenguaje oral. La narración de cuentos es favorable en un grado superlativo para la adquisición del lenguaje.

Rojas (2010), comenta que los cuentos infantiles son simplemente relatos destinados a los niños para que puedan usar su imaginación, funcionando como base del pensamiento y del lenguaje, reaccionando y estimulando la creatividad, llevándolos a un futuro, y posibilitando la evocación del pasado; es decir, caracterizándose porque presentan una moraleja; su trama es en algunos casos sencilla y muestra la libertad imaginativa, ambientadas en un mundo fantástico donde todo es posible.

Para Valdés (2003), el cuento es una forma de la narración breve, que puede ser expresada en manera escrita u oral, presentando características que permiten conceptualizarlo a grandes rasgos, donde encontramos que siempre se relatan hechos ficticios en un breve intervalo de tiempo, configurando una invención o producto del autor o en algunos casos tomado de hechos de la vida real.

Según Ferrer (2012), “el cuento es un género literario narrativo de menor extensión que la novela cuyo contenido lo conforman hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos por lo que es especialmente adecuado al público infantil”. (p.45)

Es claro el mensaje que nos expresa el autor, definitivamente a favor de los cuentos infantiles por su llegada simple y directa, pero de forma amena para con los niños; los mismos que captan mediante la vista las perspicaces imágenes que se le presentan, relacionándolas con su mundo interno, con sus experiencias propias, con sus relaciones interpersonales, porque es ya desde pequeños que las personas van ejerciendo vínculos interpersonales. Utilizando como herramienta los

cuentos, se puede llegar de manera clara y precisa a mostrar el mensaje que se quiere brindar a los niños, ya sea un mensaje de valores, de costumbres, de historia, de cultura, de ciencias, o de lo que fuere, ellos lo captaran por su pintoresca presentación ante sus ojos.

Díaz (2006), narra que un cuento infantil es la narración de hechos ideales en algunos casos inventados por la fantasía de un caserío o algunas veces de hechos sucesivos, presentando poderes psíquicos que refuerzan la imaginación y admiten que los niños puedan manifestarse a través del lenguaje oral, dibujo y pintura. Además, se puede crear cuentos verdaderos a base del equilibrio del sujeto y el espíritu humano, que puede estar basado en hechos reales para que puedan aflorar su capacidad y destrezas en los niños, los cuales son moldeados en sus trabajos gráficos y producen alegría con las ganas de vivir por el desenlace del mundo que hemos formados.

Como menciona el autor, los niños se expresan desde sus primeros momentos de vida, con balbuceos, o movimientos irregulares o involuntarios, desde inclusive dentro de la cavidad uterina van expresándose, tanto en cuanto, vienen al mundo, conforme vayan relacionándose con nuevas experiencias, y logren nuevos aprendizajes van a poder expresar sus emociones, sentimientos o sensaciones de manera tal que puedan sentirse libres, sentirse transparentes, felices, por poder mostrar externamente lo que sienten internamente. Si bien es cierto, los cuentos infantiles captan la atención del niño, lo hacen porque estos tienen una mayor fijación por las historias contadas, por las actuaciones que se les presentan, por todo lo artístico que llegue ante sus ojos y más aun lo que es desconocido para ellos, les acapara mayor atención; es así como cada persona va siendo formada en gran manera voluntariamente por sus padres, y la sociedad en general, pero en la minoría de los casos también el menor de edad está siendo formado involuntariamente.

Rojas (2010), señala que los cuentos para niños permiten desarrollar su imaginación, actuando como base del pensamiento y del lenguaje, proporcionando estímulos a la creatividad, llevándolos al futuro y permitiendo evocar el pasado.

Los cuentos infantiles, según nos menciona el autor, permiten que los niños

desarrollen sus habilidades plásticas, ya sea mediante la pintura y el dibujo, mediante los cuales por ejemplo van desarrollando sus destrezas internas, de manera tal que también van desarrollando su capacidad para expresarse y para comunicarse con las demás personas puesto que el hombre es un ser definitivamente social.

Su rasgo primordial es mostrarnos una enseñanza moral; el argumento o trama es sencilla y posee la libertad del desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico puede ocurrir cualquier cosa, desde lo más común hasta lo imposible y asombroso.

Asimismo, Valdez (2003), afirma que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p. 56). Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

Todo cuento, según menciona el autor, es parte de una narración y tiene características relacionadas con esta. Lo que también menciona, es que cada cuento que se presente a un niño, puede ser presentado con hechos reales o ficticios, sin dejar de lado que cada narración o cada expresión que se le presente a los menores tienen que comprender un objetivo, por lo menos lograr que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas creativas, y también logren una mejor comunicación con sus pares.

Para Delaunay (1986, citado por Castro, 2011), el cuento: “Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”. (p. 67)

Cada realidad es distinta, y según desde la perspectiva que nos plantea el

autor, cada cuento, nos dibuja o circunscribe una circunstancia particular, ya sea en cuestión de mensaje, o en cuestión de espacio o tiempo, en el que se desarrolla; lo que nos presenta como sumamente importante es cuando cada persona expresa algo mediante un cuento desarrollando su capacidad lingüística.

Tejo, Velozo, Vergara y Zambrano (2003), comentan que el cuento concierne a un tipo específico de discurso, en el cual el discurso narrativo, es requerido para un normal desarrollo de importantes destrezas lingüísticas y cognitivas.

La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Del mismo modo, estos autores señalan que al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros.

Cabrera (2001) el referido autor señala que el cuento es una herramienta ancestral que hace muchos años se pasaba de generación en generación con la finalidad de aclimatar y preparar al individuo a escalas superiores del lenguaje. De otra parte, hay que ponerle énfasis a que los niños tengan un bagaje amplio de su vocabulario con la finalidad de que puedan utilizar diversas palabras con diversas acepciones lo que permitirá un lenguaje fluido de acuerdo a su edad y contexto social en el que se desarrolle. Por otra parte, le cuenta como herramienta educativa permitirá dinamizar los procesos de aprehensión del lenguaje oral. Si el estudiante tiene un fluido lenguaje le permitirá conducirse mejor y hacerse entender con facilidad y posteriormente en la educación primaria tener las herramientas necesarias y suficientes para elaborar textos o crear oraciones más complejas.

Para la Real Academia Española (2016), el cuento es una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Mientras que para Mayorga (2000) “el cuento, como literatura infantil en general, no solo brinda entretenimiento y placer; si no que con su ayuda el niño descarga sus temores”

(p.29).

Por ello creemos que el cuento le proporciona armas para luchar contra sus miedos. Se deduce entonces que el cuento no solo le ayudara a formarse un juicio de valores morales, espirituales, estéticos, etc. Esto es posible porque el cuento infantil está cargado de mensajes y de filosofía. Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

### **Fundamentos del cuento infantil**

Concha (2007), "el primer libro de un niño es un cuento. Además de desplegar su imaginación, lo acerca a la lectura y la comprensión de textos, lo cual se puede comprobar haciéndole preguntas" (p.23)

Es en una sociedad como la nuestra, que los niños deben ser relacionados en la mayor medida posible con la lectura, de manera tal que se logre en ellos el interés por lograr un hábito de constante lectura, que aunque pasen los años, este siga permaneciendo en su vida cotidiana como un placer y no como una obligación, como un pasatiempo que suma conocimientos, cultura a la persona y no como un deber obligatorio que debe cumplir para realizar determinada tarea.

Rojas (2010), señala que los cuentos permiten al niño usar la imaginación, en la que actúa como partida del pensamiento y del lenguaje, estimulando la creatividad, en la que se puede observar a los niños prestan atención con los ojos abiertos, escuchando, con gran estado de ánimo, siendo de fácil la manera para detectar perfectamente la secuencia y al momento de realizar una leve modificación, el niño puede modificar su estado de humor o le llama su atención.

Es importante que los niños usen a los personajes para que exponer deseos, identificándose con ellos, liberándolos de inquietudes, tensiones, experimentando poco a poco sentimientos de valores universales, como es la educación para la vida.

### **Clasificación de los cuentos infantiles por la edad**

Según Mayorga (2000) los cuentos infantiles se pueden clasificar de acuerdo a la edad del infante:

**Niño de 0 a dos años:** utilizando libros con imágenes, lecturas con consignas para desarrollar su psicomotricidad, lecturas con dibujos de paisajes, presentaciones con rimas. Para esta edad, se hace reiteradamente repeticiones de los versos que se presenten, asimismo que en cada situación que se le presente al niño él debe participar activamente para ser protagonista de su aprendizaje. Lo que el niño logre debe resaltarse, pero cada logro no se ha de mostrar con tanta rapidez, sino periódicamente. Cada situación que se le presente al niño habrá que repetírsela muchas veces o por lo menos las que sean necesarias para captar su atención por unos segundos. Las lecturas deben contener imágenes donde se les enseñe a descubrir objetos, los más grandes con prioridad por la edad muy tierna. Definitivamente cabe recalcar que los objetos que se le presenten al niño deben ser familiares, o hacérseles familiares puesto que esta será una herramienta eficaz para lograr su mayor y mejor aprehensión.

**Niño de 2 a 3 años:** llegando a esta edad los niños pueden tener una mayor capacidad de recepción de la información que se les presente ya sea de manera oral o escrita, mediante gráficos o imágenes; esto hace que ellos puedan escuchar o prestar atención a historias que se le presenten un poco más largas o extensas y con un mayor grado de complejidad, sin embargo es necesario que se le asocien imágenes que permitan que relacione la información presentada con sus conocimientos previos que a ha adquirido en su proceso de socialización. A esta edad, se debe lograr que los niños inicien un relacionamiento entre las palabras y las imágenes que se le presenten. Se le puede presentar libros con imágenes que incluyan palabras, se les puede también presentar lecturas de historias que contengan rimas, así también, lecturas que incluyan juegos corporales. También, el reconocimiento de personajes de la historia.

**Niños de 4 a 5 años:** en esta etapa los niños reconocen y asocian mucha información, ya sea como libros, lecturas, gráficos y muchos cuentos. Cabe

precisar que la narración de cuentos le llama extremadamente la atención y acapara sus sentidos, pero no simplemente escucharlos sino crear cuentos pequeños o largos de acuerdo a su inventiva, así también, dibujar y actuar los cuentos que compone. Logra en esta edad, componer cuentos sencillos, pero muy tiernos y graciosos por su propia genuinidad y carisma. Los cuentos que se le presenten deben ser con frases recurrentes, ya sea que se le presenten en verso o en prosa pero que contengan mucho ingenio. En cuanto a la temática de los cuentos debe ser sobre seres u objetos cercanos al niño.

### **Estructura del cuento infantil**

Para López (2010) desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo. Así:

**La introducción**, palabras preliminares o arranque, sitúa al lector en el umbral del cuento propiamente dicho. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.

**El desarrollo**, consiste en la exposición del problema que hay que resolver. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace.

**El desenlace**, resuelve el conflicto planteado; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra.

Es clara la propuesta del autor citado, ya que describe una estructura formal que debe presentar el cuento, inclusive es correcto que se plantee un orden para presentar un cuento puesto que debe seguir una ilación, una correlación entre las ideas desplegando así una parte introductoria, una parte central donde se hable del

meollo del tema a tratar en el cuento, y una parte de desenlace donde se defina la situación presentada, concluyendo la obra de arte realizada.

### **Elementos del cuento infantil**

López (2010) señala que en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias:

**Los personajes o protagonistas:** una vez definido su número y perfilada su caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el mismo, o utilizando el recurso del dialogo de los personajes y de los interlocutores. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar de acuerdo con su caracterización, existiendo plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano.

**El Ambiente:** Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven. Generalmente en el cuento, el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales.

**El Tiempo:** Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.

**La Atmósfera:** Corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmosfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.

**La Trama:** Es el conflicto que mueve la acción del relato. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Esta puede ser externa, por ejemplo, la lucha del hombre con el hombre o con la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo.

**La Intensidad:** Corresponde al desarrollo e la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias de todos los rellenos

o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta.

**La Tensión:** corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo contado. Así atrapa al lector y lo aísla de cuando lo rodea para después, al dejarlo libre, volver a dejarlo con sus circunstancias de una forma nueva, enriquecida, más honda o más hermosa. La tensión se logra únicamente con el ajuste con los elementos formales y expresivos a la índole del tema, de manera que se obtiene el clima propio de todo gran cuento, sometido a una forma literaria capaz de transmitir al lector todos sus valores, toda su proyección en profundidad y altura.

**El Tono:** Corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Este puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

Todos estos elementos considerados por el autor, permiten expresar un cuento de manera correcta, clara, específica, perspicaz y sencilla a la vez para que los niños puedan acceder a él de forma fácil y amena, ya que todos estos elementos cumplen una función específica y puntual que en conjunto se complementan de manera óptima para expresar un mensaje.

### **El cuento y la motivación en el niño.**

Este tipo de actividad estimula enormemente la creatividad e inserta al niño en una nueva visión de su relación con la historia: de lector a autor o incluso a protagonista. Es un trabajo divertido que ayuda a cambiar los estereotipos típicos de la edad para descubrir la libertad de elección e interpretación. El mundo de los cuentos de hadas empuja a verbalizar, ayuda a mejorar su capacidad de narrar y ayuda a los lectores a expresarse al actuar directamente en la trama. La actividad de ilustración, siempre muy bienvenida a los niños, hará que la obra final sea original e inimitable. Los niños piensan y verbalizan en voz alta el título de su cuento de hadas favorito. Después de un primer momento de escucha e intercambio mutuo, cada participante da rienda suelta a su imaginación. El cuento entretiene, despierta su curiosidad, desarrolla su intelecto, amplifica sus emociones y calma su ansiedad mientras que sugiere soluciones a los problemas que perturban.

Bettelheim (1999) en sus estudios fue capaz de demostrar el valor terapéutico de la historia, los educadores modernos fueron capaces de destacar su valor educativo y pedagógico porque "habla de formación y actúa en la formación." El cuento y la lectura en voz alta, sin duda contribuyen a estimular a los niños su competencia narrativa de los cuentos, acercando a los niños al mundo de los libros. Cuando el adulto se abre y lee un libro de cuentos, para el niño esta impresión se convierte en un "cofre del tesoro", un contenedor de cosas extraordinarias que le hacen soñar despierto.

El cuento, no es el todo lo que necesita un niño para desarrollar su lenguaje, pero es sin duda una gran herramienta útil para tratar de estimular su imaginación. Los cuentos generalmente son útiles en las matemáticas, poesía, música, enseñanza de idiomas, donde los adultos pueden abastecer verbalmente al niño, una vez que se haya enviado los mensajes estableciendo la edificación de tipos de lenguaje que se puede representar en un determinado personaje.

### **El cuento como técnica de estimulación del lenguaje.**

Cuando se trata de estimular a niños en edad preescolar, es importante ser didáctico y muy creativo para poder llamar su atención. Uno de los recursos más interesantes y, que me gusta utilizar, es el libro de cuentos, ya que a través de las ilustraciones podemos guiar a los niños en una historia, que los emocione y los haga expresarse mediante el lenguaje oral.

Los niños de 3 a 5 años suelen concentrar su atención en los colores brillantes de las ilustraciones (se deben usar de preferencia colores primarios), las mismas que deben ser de gran tamaño. En estos casos, los dibujos de los personajes o de los paisajes, suelen ocupar más del 60% de la página. Como un adulto es quien lee, el niño se concentra en observar, ya que a través del dibujo se complementa la narración, mejorando así, la comprensión de la acción que se está llevando a cabo. El formato de este tipo de libros va cambiando de acuerdo a la edad del niño. A más edad, los dibujos, poco a poco, dejan de cobrar protagonismo, para cederlo a la palabra escrita. Las ilustraciones dejan sus colores vivaces por otros más suaves, incluso, por un neutro blanco y negro.

El propósito de los libros de cuentos es el que los niños aprendan de forma divertida a expresarse de forma hablada. Los niños aprenden valores a través de las historias, además, despierta en ellos las ganas de aprender a leer. Con respecto a la formación de los niños, estas historias juegan un papel importante, ya que fueron concebidas con la finalidad de transmitir modelos de conducta ideal.

También existen otro tipo de cuentos, cuyo propósito es que los niños comprendan como está ordenado el mundo a su alrededor, por ejemplo, historias que nos hablan sobre por qué mamá y papá tiene que trabajar, o por qué es bueno cuidar la naturaleza, o algo tan sencillo como un personaje que siempre deja la basura en su lugar. Estos modelos de conducta ayudan a formar adecuadamente el comportamiento de los niños.

### **1.3.1. Lenguaje oral**

Para Avendaño (2007, p. 53) “el lenguaje es un medio o instrumento de comunicación, sin duda el más extenso que poseemos”. Está constituido por diferentes sistemas o códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, etc.) la lengua es el medio privilegiado y más eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones, así como la reflexión sobre nuestra propia identidad. El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Definitivamente como lo menciona el autor, todas las personas sin distinción de género, raza, sexo, clasificación socioeconómica, u otro rasgo que le confiere diferencias de las demás personas, hacen uso de un lenguaje para expresarse, para comunicarse con sus pares, sea del país o sociedad a la que pertenezca, inclusive se han determinado estudios de personas que no han vivido en comunidad con nadie, y también han desarrolla un tipo de lenguaje propio, que le servían para comunicarse con los otros seres vivos que se le acercaban.

Son diversos los autores que han estudiado el lenguaje a profundidad por la importancia que posee en sí mismo, a continuación, se detallan algunas de estas definiciones:

Para Chomsky (1971) el lenguaje es un “conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (p. 74).

El autor nos menciona que el lenguaje oral es innato, es inherente a la persona que se logra expresar en la relación interpersonal de cada quien con sus seres cercanos; incluye oraciones de diversos tipos y tiene una infinidad de expresiones que lo componen.

Para Bloom y Lahey (1978, citado por Triadó, 1998, p. 15) es un “código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación”.

Para los mencionados autores, el lenguaje oral es un sistema de codificación mediante el que se expresan ideas, representadas a través de un sistema de signos, canales y códigos que intervienen en la comunicación.

Asimismo, para Gómez (2003, p. 57) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”.

Tal y como lo menciona el referido autor, el lenguaje oral tienen muchas funciones dentro de las cuales se ubican que permite desarrollar una interacción con otras personas que son cercanas, así también permite dar una interpretación de una circunstancia de la realidad, así como facilitar la socialización dentro de una comunidad.

En cuanto a Belinchon, Igoa y Riviere (1998) (citado por Gómez, 2003, p. 67) el lenguaje es un “sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema signos y reglas formalmente bien definido y cuya

utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”.

Los autores mencionados, afirman que el lenguaje oral es un conjunto de expresiones que permiten una socialización y comunicación entre personas, basada en un sistema de signos reglamentados formalmente y definidos de tal manera que el uso que ejecute una persona u organismo incluye una forma particular en su conducta.

### **Evolución del lenguaje**

Como señalan Gallardo y Gallego (2000, p. 56) “el proceso de adquisición del lenguaje en el niño sólo puede seccionarse en etapas claramente diferenciadas a efectos metodológicos, ya que es un proceso escalonado, ininterrumpido”.

A lo que podemos decir que el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que implica en líneas generales, no sólo la combinación de fonemas, palabras y frases en un discurso comprensible, como también el conocimiento y el reparto de significados, elaborados socioculturalmente por cierta comunidad lingüística y, finalmente, exige la utilización correcta de las reglas gramaticales esenciales para la estructuración de las relaciones forma-función en el lenguaje.

Se pueden establecer cuatro etapas diferenciadas por criterios de edad para conocer los principales hitos lingüísticos que observaremos en los niños y niñas. Pero las edades en las que se ubica cada uno de los logros son estimativas, ya que no existe una regularidad exacta y además la evolución dependerá de muchos factores externos (además de los propios de la condición biológica del alumno o alumna) En el estudio del lenguaje hay que tener en cuenta las capacidades cognitivas del sujeto y el contexto social en el que se usa y que sirve para cambiar información, influir sobre el comportamiento de los demás, expresar estados de ánimo, emociones, etc. (Triadó, 1998).

Por ello, Mercer (2001) afirma que: “La naturaleza misma del diálogo humano nos exige decir las cosas de manera que tengan en cuenta con quién estamos hablando, qué intentamos lograr y cuáles pensamos que son los objetivos y puntos de vista de las personas con las que tratamos”. (p.137)

Cuando aprendemos el lenguaje, no sólo aprendemos una serie de palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos signos incluyen, es decir, la manera en que las personas de su mismo grupo social entienden e interpretan la realidad.

### **Teorías del desarrollo del lenguaje**

a) **Teoría conductista:** Esta teoría busca examinar los aspectos psicológicos desde una manera conductista con el fin de predecir el comportamiento humano, en el cual considera que la conducta desde un bosquejo tipo estímulo-respuesta. Skinner (1975), ya había manifestado que los niños obtienen el lenguaje mediante un proceso de acomodación por los estímulos en algunos casos repetitivos por parte individuos adultos para referirse a diferentes contextos de comunicación; es decir, en un proceso de imitación por parte de los niños generalmente frente a determinadas situaciones de una o varias necesidades copiando hábitos para satisfacer necesidades como por ejemplo por hambre, sed, dolor, entre otros.

b) **Teoría innatista:** fue establecida por Chomsky, en el cual las personas tienen un dispositivo de interés de lenguaje, mediante se programa el cerebro para examinar el lenguaje escuchado e interpretar sus reglas, en el cual se indica que los niños presentan una tendencia innata para con el fin del aprendizaje del lenguaje. Las personas nacen con una serie de características específicas en su mente que desempeñan un papel importante para el desarrollo y adquisición del conocimiento, esto según Acosta (2007).

c) **Teoría cognitivista.** Piaget (1972), sostiene que el lenguaje está restringido por el avance de la inteligencia en los niños: Refiriéndose que se requiere de inteligencia para realizar el uso del lenguaje, donde los pensamientos son

manifestados; mientras que el lenguaje se va desarrollando por separado. Es decir, el desarrollo de la inteligencia se inicia desde que nacen los niños en una etapa previa cuando hablan, pero a medida que los niños van creciendo logran aprender a hablar de manera progresiva del desarrollo cognitivo alcanza el nivel deseado.

### **El lenguaje receptivo y expresivo**

El lenguaje receptivo: Se refiere a como captamos y comprendemos la señal hablada. El habla como hemos podido comprobar anteriormente consiste en una vibración del aire ambiental.

Rodríguez y Smith (2004) manifiestan que el lenguaje receptivo permite entender las palabras habladas o escritas. El lenguaje receptivo es sólo eficaz cuando se implican las zonas cerebrales relacionadas con la *atención*, cuya expresión motora es una contracción de los músculos faciales de la mímica y de los ojos, que nos concentra en el interlocutor o en el papel escrito.

El lenguaje expresivo: Lo que conocemos como lenguaje expresivo se refiere a la producción del lenguaje o el habla. La conducta de expresión oral es constantemente reajustada en función de informaciones auditivas (Rondal y Seron, 1991; Sataloff y Sataloff, 1993). Asimismo, según Rodríguez y Smith (2004) el lenguaje expresivo es la relación de una serie de actos motores, mediante los cuales se es capaz de pronunciar y escribir palabras que tengan un significado.

### **Componentes del lenguaje**

Con respecto a los componentes del lenguaje, Martínez (1998) describe cada uno de ellos:

**Componente sintáctico:** Para Martínez (1998, p. 67) “la sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Cuando queremos decir o expresar algo, debemos hacer uso de una estructura concreta, que pueda aportar la significación deseada. La codificación sintáctica es la ordenación de las palabras según las relaciones que se establecen entre

ellas. Las oraciones que permite la sintaxis de una determinada lengua presentan una estructura regida por principios de jerarquía y linealidad. Así también, sirve como ordenadora de los constituyentes de las oraciones, y de concordancia para manifestar la relación entre ellas. Martínez (1998), utiliza como unidades de la sintaxis al sintagma y a la oración. Es un grupo de palabras que presenta coherencia desde un punto de vista semántico, sintáctico y fonológico. Así mismo, en éste encontramos un elemento nuclear alrededor del cual se pueden agrupar otros elementos que modifican al núcleo. Es la unidad funcional mayor en sintaxis, la cual cuenta con contenido significativo completo y estructura autónoma. La oración puede formarse por una sola palabra, siempre y cuando contenga un verbo y todo lo que éste exija.

**Componente morfológico:** Para Martínez (1998, p. 56) “la morfología es la disciplina lingüística que estudia la estructura de la palabra y de las relaciones que se producen en el seno de ésta”. Para los lingüistas el componente morfológico viene a ser una dimensión específicamente estructural. Se encarga de la organización interna de las palabras. Existen dos tipos de morfemas: morfema base, llamado también raíz de la palabra, es el encargado del significado fundamental de la palabra y el morfema gramatical es el que da a la palabra cierta información. El morfema gramatical a su vez se divide en dos: morfema gramatical verbal que otorga las terminaciones verbales, y el morfema gramatical nominal, que es el que indica género y número. Los prefijos, se usa antes del morfema base de la palabra que se quiere modificar. Los sufijos, se utilizan después del morfema base de la palabra que se quiere modificar. Los alomorfos, son variaciones de los morfemas que entregan un mismo significado.

**Componente fonológico:** Estudia las reglas de los sonidos del habla además de la estructura silábica, la acentuación, el ritmo y la entonación. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña y cada lengua utiliza sus propios fonemas, así el español recurre a 24 fonemas mientras que el inglés a 45, y el alófono es la pronunciación de un fonema en un contexto determinado (Owens, 2003). Las reglas fonológicas dirigen la distribución y secuencia de los fonemas, así las reglas de secuencia permiten conocer las combinaciones de

fonemas permitidos además de los cambios sonoros que se producen cuando dos fonemas determinados aparecen juntos.

**Componente semántico:** La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significados que experimentan las palabras y de la forma del lenguaje y de la percepción de los objetos. Para Acosta (2007) el componente semántico vendría a formar parte de la lingüística y se encarga de dar significado a los signos lingüísticos y a sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y discursos. Además, nos dice que el componente semántico está más ligado al desarrollo cognoscitivo.

Abordando el desarrollo semántico del niño, se refiere a tres formas de rodear el problema. La primera, según el autor, sugerida por Acosta (2007) defiende que hay una base innata para la asignación de significados; la segunda fundamenta que el niño utiliza un medio que no la definición ostensiva para delinear palabras en conceptos, como sugiere, la tercera que concluye que el sistema cognitivo es "constreñido" en sus interpretaciones y utiliza un cierto número de principios léxicos para ayudar a establecer la referencia de una palabra nueva.

En la actualidad parece probable que el círculo social también tiene un papel importante en el aprendizaje del significado de las palabras.

**Componente pragmático:** La pragmática vendría ser la manera como se utiliza el lenguaje para la comunicación, es saber utilizar el lenguaje dentro de un contexto social con la finalidad de conseguir distintas cosas en el mundo. Cuando una persona hace uso correcto del lenguaje, además de tener competencia lingüística, logra también tener competencia comunicativa (Berko y Bernstein, 2010). El componente pragmático, según Acosta (2007), estudia el lenguaje en contextos sociales, mostrando interés por las reglas que determinan su uso social en un contexto determinado.

## 1.4. Formulación del problema

### 1.4.2. Problema principal

¿Cómo influye los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

### **1.4.3. Problemas secundarios**

¿Cómo influye los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

¿Cómo influye los cuentos infantiles y en el nivel fonológico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

¿Cómo influye los cuentos infantiles y en el nivel sintáctico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

¿Cómo influye los cuentos infantiles y en el nivel semántico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?

## **1.5. Justificación del estudio**

**Justificación práctica.** El desarrollo del lenguaje oral en los niños, generalmente, se encuentra presente en cada padre y madre; además, los docentes juegan un papel muy importante para que el mismo sea significativo. Es por ello que tanto padres como docentes busquen estrategias para aprovechar eficazmente el desarrollo oral. Es allí donde entran los cuentos infantiles, los cuales deben de ser lo más didáctico posible y que pueda llamar la atención de los niños para sacarle todo el mayor provecho para un buen desarrollo en el lenguaje oral, siendo útil como medio de comunicación entre los niños en su entorno más próximo, para que sea un pilar proporcionando experiencias significativas para tener un lenguaje fluido y variado. Nuestro interés se enfocaría en los estudiantes de Educación Inicial para puedan continuar adquiriendo de una manera adecuada un lenguaje oral en todas sus dimensiones, presentes en la importancia para un buen desarrollo personal en su etapa inicial.

En otras palabras, esta investigación podría ser usada como una utilidad práctica por proponer un conjunto de estrategias alternativas para el desarrollo oral

de los alumnos del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, en la cual se tratará de satisfacer buenas expectativas en la aplicación de este estudio.

**Justificación teórica.** En el presente trabajo investigativo presentamos un marco teórico y antecedentes nacionales e internacionales relacionados al presente estudio, con bases teóricas sustentadas de los cuentos infantiles, así como del lenguaje oral, terminando con la definición de los diferentes términos. Por lo tanto, la justificación se enmarca en los siguientes aspectos:

- Permite conocer y valorar con mayor objetividad y elementos de juicio consistentes, el impacto que ejercen entre el uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en estudiantes de PRONOEI.
- Posibilita la obtención de mejores condiciones para una formulación y aplicación más exitosa de propuestas para superar problemas que afecten el lenguaje oral de los estudiantes de inicial, y como consecuencia, el mejoramiento en el rendimiento académico.
- Proporciona elementos de juicio útiles para mejorar el desarrollo teórico-práctico de acciones destinadas a optimizar estrategias que permitan el desarrollo correcto del lenguaje oral

**Justificación metodológica.** Al aplicar un programa con estrategias metodológicas previamente establecidas, logramos asumir que los niños serían los beneficiarios directos porque lograrían desarrollar significativamente el lenguaje oral y fortalecer su vocabulario. Por otro lado, se estarían beneficiando indirectamente a los docentes al obtener datos de la situación actual en que se encuentran sus alumnos en el desarrollo oral, apoyándolos para que tengan la capacidad de aplicar estrategias didácticas, como son cuentos infantiles. La utilidad metodológica radica en la investigación adecuada mediante la demostración de las diferentes alternativas didácticas antes mencionadas y de cómo estas podrían apoyar en el desarrollo del lenguaje en los alumnos.

## **1.6. Hipótesis**

### **1.6.1. Hipótesis general**

**Hi:** El uso de los cuentos infantiles influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

**Ho:** El uso de los cuentos infantiles no influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

El uso de los cuentos infantiles influye en la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

El uso de los cuentos infantiles influye en el nivel fonológico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

El uso de los cuentos infantiles influye en el nivel sintáctico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

El uso de los cuentos infantiles influye en el nivel semántico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles y el nivel fonológico de los

niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles y el nivel sintáctico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles y el nivel semántico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

## **II. Método**

## 2.1. Diseño de investigación

En el presente trabajo estará basado bajo el diseño de investigación cuasi experimental y de corte longitudinal. Al momento de hablar del término experimental, hay que señalar a Hernández, Fernández y Baptista (2014)

El diseño de investigación es cuasi- experimental con momento antes y después con grupo control, ya que se describieron los componentes e indicadores de cada variable antes y después de la aplicación de la variable independiente, para comparar los dos momentos de manera descriptiva e inferencial.

El corte en la metodología de recolección de datos fue longitudinal: se consultó a la muestra en dos momentos secuenciales de tiempo con pre u post test.

G1:	O1	X	O2
G2:	O3		O4

Donde:

G: grupo 1 (experimental) y grupo 2 (control)

O: Observación

X: Uso de los cuentos

O1: Momento inicial grupo experimental

O2: Momento final grupo experimental

O3: Momento inicial grupo control

O4: Momento final grupo control

## 2.2. Variables, operacionalización

**Variable Independiente:** Cuentos Infantiles

La literatura es vista como un medio que facilita la posibilidad de emplear cuentos infantiles, existiendo infinidad de definiciones, entre ellas se encuentra la del profesor Lapesa, quien la considera como: “La creación expresada en palabras, aun cuando hayan sido propagadas de boca en boca” (Lapesa, 1996: p. 48), en otras palabras, es una forma de creación que aventura al mundo literario a crear

obras para niños, como el cuento infantil, definido de la siguiente manera: “Narración breve de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos” (Salgado, 1982: p. 411 )

En el estudio del lenguaje se debe tener en cuenta las capacidades cognitivas del individuo y en el contexto social en el que se usa, que puede servir para intercambiar información, influir sobre el comportamiento de los demás, expresar estados de ánimo, emociones, etc. (Triadó, 1998).

Bettelheim (1999), el cuento, no es el todo lo que necesita un niño para desarrollar su lenguaje oral, pero es sin duda una gran herramienta útil para tratar de estimular su imaginación. Los cuentos generalmente son útiles en las matemáticas, poesía, música, enseñanza de idiomas, donde los adultos pueden abastecer verbalmente al niño, una vez que se haya enviado los mensajes estableciendo la edificación de tipos de lenguaje que se puede representar en un determinado personaje.

#### **Variable 2:** Desarrollo del Lenguaje oral.

Avendaño (2007), define al lenguaje oral como una herramienta útil para la comunicación, siendo sin duda el más extenso que tenemos, estando constituido por un conjunto de códigos, tales como gestos, música, fórmulas matemáticas, entre otros, en que el lenguaje es el canal privilegiado y eficaz para la comprensión, producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones, así como la reflexión sobre nuestra propia identidad. El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Skinner (1975), señala que los niños generalmente obtienen el lenguaje mediante un proceso de acomodo a estímulos y repetición de frases por parte de un adulto, que ocurren en diferentes situaciones para la comunicación. Es decir, existe un proceso de imitación del niño logrando asociar un conjunto de palabras a situaciones, objetos o acciones. De esta manera, el niño toma hábitos o de réplicas aprendidas repetitivamente, logrando interiorizarlo las frases mencionadas por un

adulto que permiten satisfacer una necesidad a un específico estímulo, por ejemplo; hambre, dolor u otro.

Tabla 1.

Matriz de Operacionalización de la variable cuentos infantiles y lenguaje oral.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems
<b>Variable Independiente</b> Cuentos infantiles	Pochi y Samita	Asamblea	Guía de Observación
	El tigre ladrón	Desarrollo	
	Los hongos y las pepitas de oro.	Verbalización	
		Cierre	
<b>Variable dependiente</b> Lenguaje oral	Discriminación auditiva de fonemas	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
		Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
	Nivel Fonológico	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38,
		Menciona de forma correctas palabras con silabas complejas con consonante "r" intermedia.	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45
		Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "l" intermedia.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
	Nivel Sintáctico	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas. Memoria verbal de frases.	
		Composición oral de frases dada una palabra.	
Nivel Semántico	Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje		
Nivel semántico	Descripción de acciones según las láminas presentadas debe reconocerse 5 acciones como mínimo.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	

### **2.3. Población y muestra**

**Población:** El presente estudio estará compuesta por 60 niños y niñas de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

Chávez (2007), define a la población como el universo de estudio de la investigación mediante la cual puede inferir generalizar los resultados establecidos mediante un conjunto de características que se pueden admitir mediante la distinción de sujetos unos de otros.

#### **Muestra:**

La muestra para el grupo experimental son 30 niños y niñas; igualmente para el grupo de control estará constituido por otros 30 niños y niñas, de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

Hernández (2010), al cumplirse estos criterios, se hace posible conseguir resultados no sesgados al estudiar la muestra. Pero en ciertas ocasiones, algunos resultados no sesgados requerirán la utilización de técnicas de ponderación, siendo posible precisamente porque se conocen la probabilidad que tenemos de cada individuo, el cual ha sido seleccionado en una muestra generada bajo estas condiciones.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Hernández, Fernández y Batista (2006), una vez definidos el diseño de la investigación y su respectiva población, se procede la respectiva recolección de datos sobre las variables que serán objeto de estudio, en la cual se desarrollará un instrumento validado previamente por expertos, mediante la cual se aplicarán para obtener las respuestas respectivas, las cuales serán registradas posteriormente para realizar el análisis de los resultados obtenidos.

En este sentido, Chávez (2007), manifiesta que los instrumentos de investigación son los medios que se usan por parte del investigador para medir el determinado comportamiento o características de las variables, entre los cuales se destacan los cuestionarios, escalas de clasificación, entrevistas, entre otros.

En relación al cuestionario, señala Bavaresco (2006), comenta que un instrumento es el que contenga más detalles de la población que se investiga tales como: variables, dimensiones e indicadores. Además, Hernández, Fernández, y Baptista (2006), señalan que el cuestionario es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables están sujetas a mediciones sobre lo que se pretende medir.

**Técnicas:** La técnica que se usará para el desarrollo de esta investigación corresponde a la observación mediante una encuesta-Prueba, la cual servirá para recolectar información, en la que se pretende describir cada variable en un momento dado. Según Alvira (2011), define a la encuesta como el origen de la vinculación de intereses en base a las necesidades para recoger información de manera directa del usuario entrevistado, mediante un proceso metodológico que guía el rumbo de la muestra.

**Instrumentos:** Tal como lo señala Sautú (2007), una medición adecuada y buen registro de los datos es permitido por el instrumento de recolección de datos, los cuales tienen una relevancia con respecto al estudio, los mismos reflejan las definiciones y teorías que planteada por el investigador. El instrumento para evaluar la variable en estudio, es el cuestionario validado ELO.

*Tabla 2.*

Ficha técnica N° 1 de la variable Lenguaje Oral

*Variable **Lenguaje Oral Prueba ELO***

Nombre: ELO- Evaluación del Lenguaje Oral
Administración: Individual
Duración: alrededor de 20 minutos (completa)
Ámbito de aplicación: niños-as de 4 a 8 años
Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).
Materiales: Manual, láminas y hoja de registro de resultados
Baremo: Centiles de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba.

## 2.5. Métodos de análisis de datos

Durante el desarrollo de la presente investigación, hubo especial interés en la descripción y conocer la influencia del uso de cuentos y el lenguaje oral, para lo cual se aplicó el Instrumento validado denominado ELO. El instrumento tiene la finalidad de evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje oral, en estudiantes de 5 años del PRONOEI. Cuenta con 57 ítems divididos por dimensiones.

La Evaluación de Lenguaje Oral – ELO es una prueba estandarizada que mide el nivel del lenguaje oral en niños de 4 a 8 años evaluando cuatro aspectos: la discriminación auditiva, el aspecto fonológico, el aspecto sintáctico

En la discriminación auditiva, se mide si el niño es capaz de reconocer si dos palabras con el mismo punto de articulación son iguales o diferentes. En esta tarea se restan los aciertos menos los errores, logrando como máximo 12 puntos. Si el resultado es negativo, se coloca un cero. En el aspecto fonológico, mide la correcta articulación de un listado de 45 palabras, entre ellas, sílabas directas, sílabas inversas y mixtas, sílabas complejas (-r-, -l-) y palabras largas con sílabas complejas. El puntaje máximo de esta tarea es 45, colocando 1 punto por palabra correcta y 0 si se pronunció de forma incorrecta. En el aspecto sintáctico la prueba mide tres habilidades, en la tarea Memoria verbal de frases, el puntaje máximo que podrá tener es 10, colocándose 0 puntos si omite o cambia más de una palabra, 1 punto si omite o cambia sólo una y 2 si dice la frase correctamente. En la tarea Composición oral de frases dada una palabra, se coloca 0 puntos si no es una frase y sólo son grupos de palabras que no expresan significado alguno, 1 punto si cumple con ser una frase y que el formato elegido no sea similar al ejemplo y 2 puntos si tiene significado y sin errores gramaticales, está compuesta por seis o más palabras y no repite el formato del ejemplo, obteniendo un máximo de 10 puntos. En cuanto a la tarea Descripción de acciones, en la cual se presentan dos láminas, se puntúa con 1 cuando describe acciones relacionadas a los personajes de las mismas y sin presentar errores gramaticales y 0 puntos si no describe acción alguna o sólo menciona objetos. Debe describir 5 situaciones por lámina, obteniendo 10 puntos como máximo.

Para el análisis psicométrico se utilizó el programa SPSS 23.

Para la obtención de las respectivas conclusiones del presente trabajo de investigación a partir de los datos obtenidos, se tuvo presente el procesamiento del análisis a través de las técnicas de la estadística descriptiva, tales como los: tablas y gráficos. Así como la estadística inferencial para la contrastación de las hipótesis, mediante el estadístico de prueba Mann Withney al nivel de significancia estadística de 0,05 (5%).

## **2.6. Aspectos éticos**

En esta investigación científica se realiza teniendo en cuenta la comunicación y redacción las citas de autores, así también como las indicaciones emanadas por la Universidad y siguiendo los pasos del asesor metodológico de la referida casa de estudios. Se procedió a los padres de los participantes a entregarles el consentimiento informado indicándoles el propósito de la investigación.

### **III. Resultados**

### 3.1. Nivel descriptivo

La muestra de estudio estuvo conformada por dos grupos: uno experimental de 30 niños y niñas, y el grupo de control de 30 niños y niñas, pertenecientes al II ciclo ambos grupos de 5 años de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao. Ambos grupos ya estaban formados en la institución educativa objeto de estudio (Grupos intactos).

Al inicio del desarrollo del experimento, a los dos grupos se les aplicó la pre-prueba (pretest) para determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Posteriormente, se preparó al grupo experimental mediante cuentos infantiles, distribuidos con tres cuentos, y en el cual se abordaron contenidos sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niveles discriminación auditiva de fonemas, fonológica, sintáctica y semántica. Y, por último, a los dos grupos se les aplicó la Post-prueba (Postest) para verificar el desarrollo del lenguaje oral.

Es así que se ha procedido a evaluar al grupo sometido al trabajo con los cuentos infantiles (grupo experimental), y al grupo de control, cuyos resultados se han denominado  $Y_1$  y  $Y_2$ , respectivamente. La información obtenida se ha procesado teniendo en cuenta los lineamientos estadísticos que permiten manipular coherentemente la información y, por tanto, ser manejables y más sencillos de interpretar y operar. Para que esto sea posible se ha seguido con el procedimiento del manejo de la información, permitiendo describir los resultados de la siguiente manera:

*Tabla 3:*

Resultados obtenidos a nivel del Pretest.

Estadígrafos	Grupo experimental ( $Y_1$ )	Grupo de control ( $Y_2$ )
N	30	30
Promedio	7,53	7,33
Desviación estándar	3,09	3,376
<b>Coefficiente de variación</b>	<b>41,08%</b>	<b>46,07%</b>

Fuente: Elaboración propia.

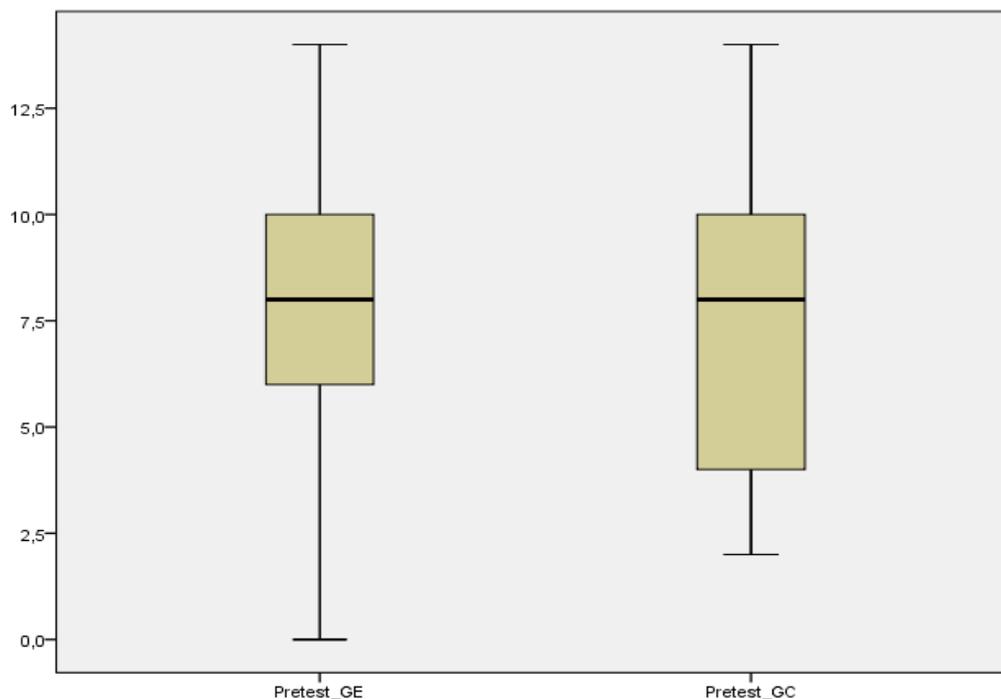


Figura 1. Comparación grupo experimental y grupo de control a nivel del Pretest.

### Interpretación

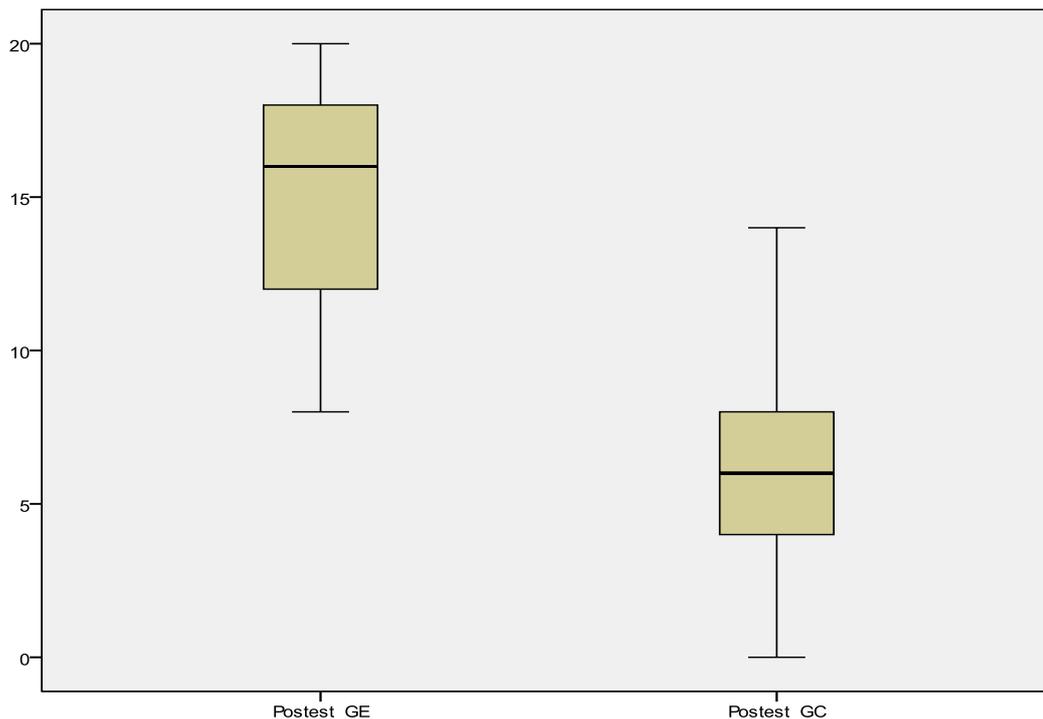
Según los resultados obtenidos, en la figura 1 podemos evidenciar que existe un bajo desarrollo del lenguaje oral en ambos grupos. También se puede evidenciar en los estadígrafos descritos en la tabla 3, que ambos grupos tiene una media similar lo que indica que se encuentran en iguales condiciones al comenzar el experimento.

Tabla 4:

Resultados obtenidos a nivel del Postest.

Estadígrafos	Grupo experimental	Grupo de control
	Y <sub>1</sub>	Y <sub>3</sub>
N	30	30
Promedio	15,27	6,2
Desviación estándar	3,542	3,576
<b>Coefficiente de variación</b>	<b>23,2%</b>	<b>57,28%</b>

Fuente: Elaboración propia.



*Figura 2.* Comparación grupo experimental y grupo de control a nivel del Postest.

### **Interpretación**

Según los resultados obtenidos que antecede, podemos evidenciar que existe una mejora en cuanto al desarrollo del lenguaje oral respecto del grupo experimental. Asimismo, al observar en forma más detallada los valores de los estadígrafos descriptivos de los puntajes obtenidos, tanto a nivel del grupo experimental como del grupo de control, a nivel del postest (Tabla 4), se puede observar que las medias del grupo experimental post-prueba (15,27) y grupo de control post-prueba (6,2) son numéricamente diferentes en (9,07). Por lo cual podemos concluir que, después de tratar a los estudiantes con cuentos infantiles, los niveles en que se expresa el desarrollo del lenguaje oral, han mejorado en el grupo experimental en relación al grupo de control.

## Comparación de estadísticos a nivel de Pretest y el Postest

Tabla 5.

Comparación a nivel del grupo experimental y grupo de control.

Grupo	Media	Desviación estándar	Coefficiente de variación
Control Pretest	7,33	3,376	46,07%
Control Postest	6,2	3,576	57,28%
Variación	-1,13	- 0,2	- 11,21
Exp. Pretest	7,53	3,09	41,08%
Exp. Postest	15,27	3,542	23,2%
Variación	7,74	,452	17,88

**Fuente:** Elaboración propia.

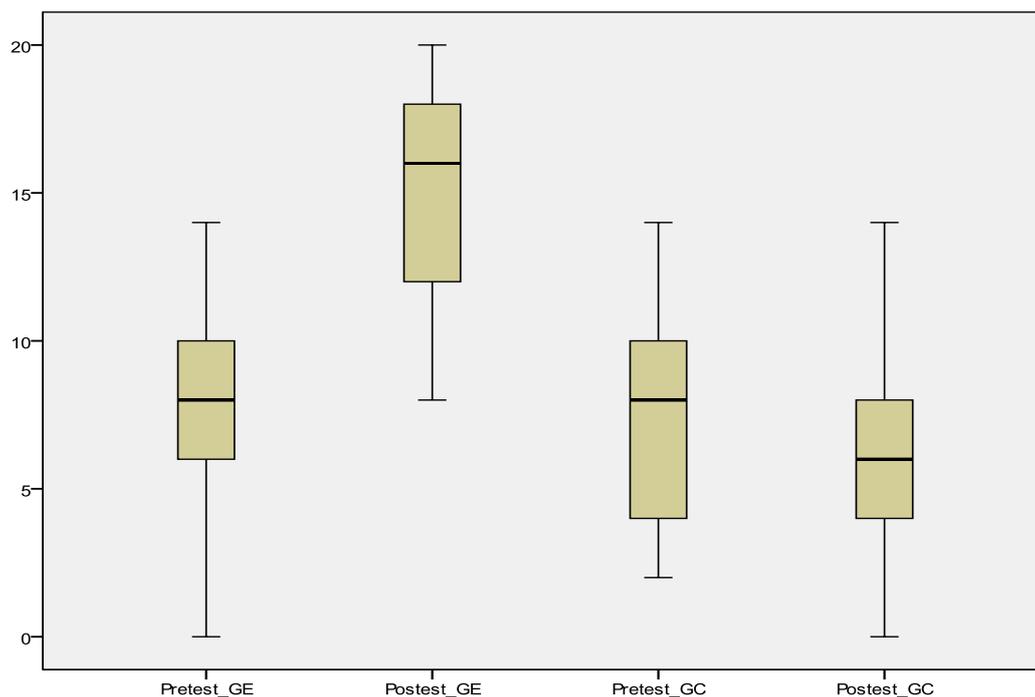


Figura 3. Diferencias a nivel del grupo experimental y grupo de control.

### Interpretación

Según se puede observar en la Tabla 5, la variación de los estadígrafos de tendencia central del postest respecto al pretest del grupo experimental es muy

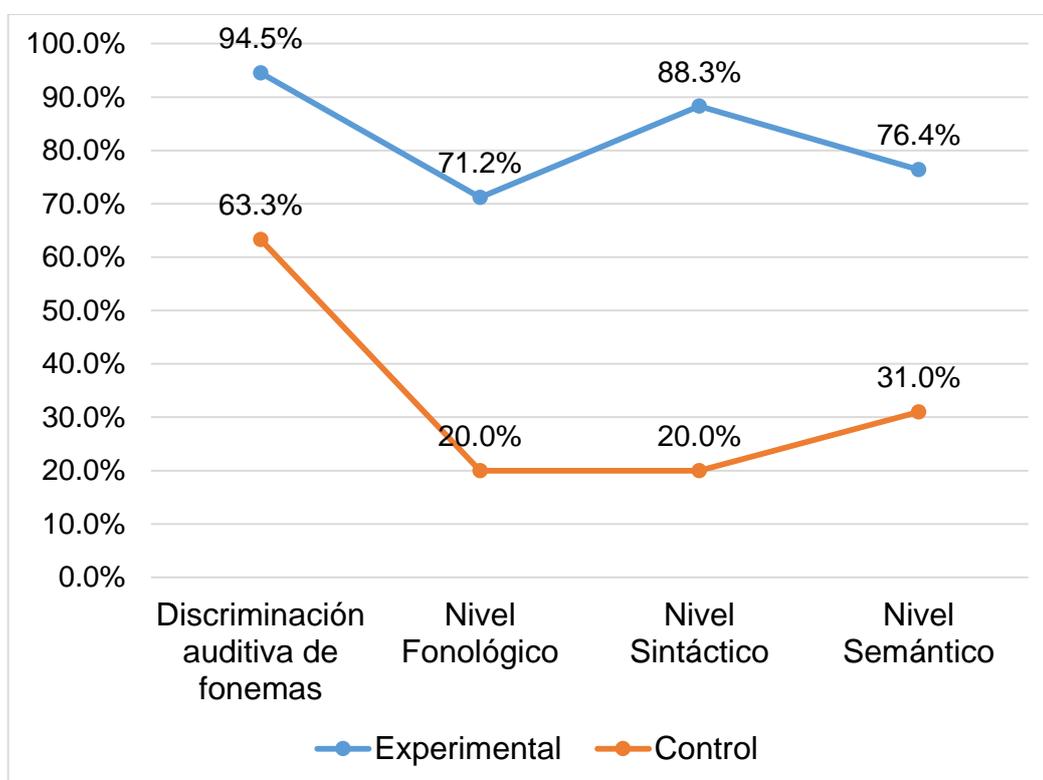
superior respecto al grupo de control, mientras que los estadígrafos de dispersión han descendido, siendo este descenso más significativo en el grupo de control. Estas variaciones nos indican que el nivel en que se desarrolla el lenguaje oral en el grupo experimental ha mejorado respecto al del grupo de control.

*Tabla 6.*

Puntajes obtenidos según las dimensiones evaluadas.

Grupo	Discriminación auditiva de fonemas	Nivel Fonológico	Nivel Sintáctico	Nivel Semántico
<b>Experimental</b>	94.5%	71.2%	88.3%	76.4%
<b>Control</b>	<b>63.3%</b>	<b>20.0%</b>	<b>20.0%</b>	<b>31.0%</b>

Fuente: Elaboración propia



*Figura 4.* Diferencias observadas según las características evaluadas.

## **Interpretación**

De la tabla 6: se puede observar que, en los reactivos referidos a evaluar el desarrollo del lenguaje oral en su nivel de discriminación auditiva de fonemas, los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar un 94,5% de las preguntas, mientras que el grupo control solo resolvió el 63,33%, existiendo una diferencia significativa entre ambos grupos.

Respecto a las preguntas referidas a comprobar el desarrollo del lenguaje oral en su nivel fonológico, los estudiantes del grupo experimental resolvieron correctamente el 71,2% de los ítems, mientras que el grupo de control resolvió solo un 20%, siendo el nivel de desarrollo inferior en relación al grupo experimental.

De acuerdo a las dimensiones referidos a evaluar el desarrollo del lenguaje oral en su nivel sintáctico, los estudiantes del grupo experimental resolvieron correctamente el 88,3% de las preguntas, mientras que el grupo de control resolvió solamente el 20% de las preguntas, observándose que la resolución de las dimensiones referidos al desarrollo del lenguaje oral, es superior en el grupo experimental.

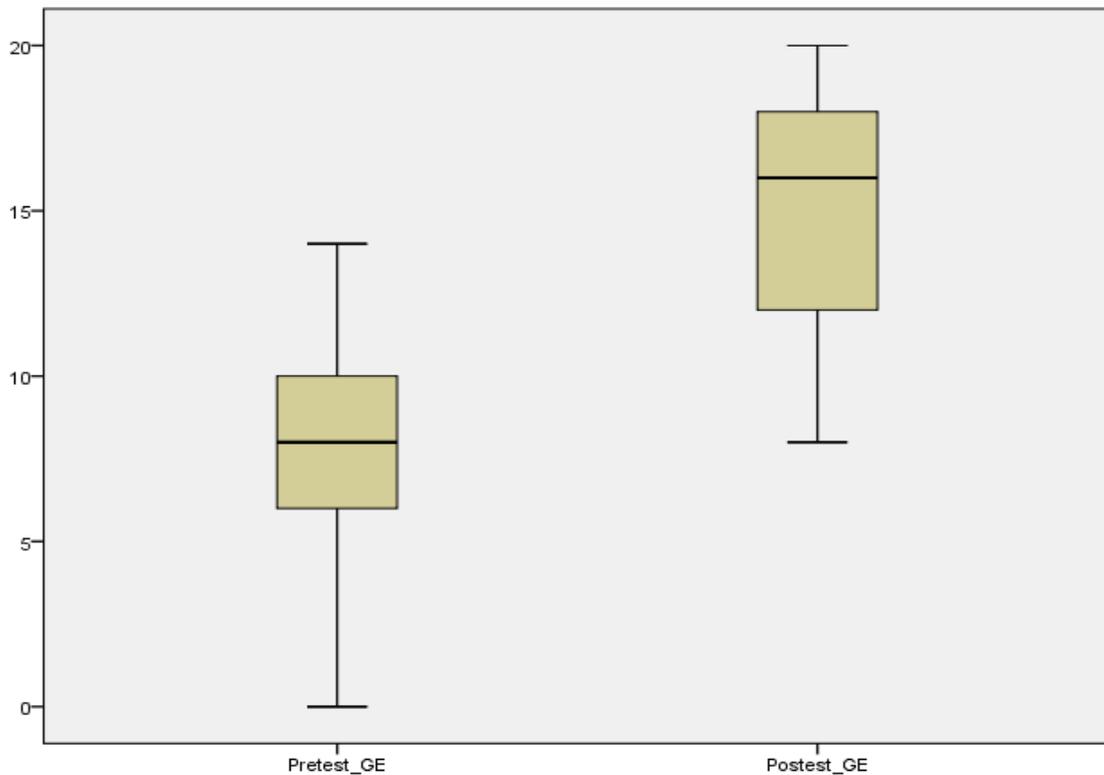
En los resultados de la dimensión para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo al nivel semántico, los estudiantes del grupo experimental resolvieron con una efectividad del 76,35%, mientras que el grupo de control resolvió correctamente un 31%, resultado que nos induce a afirmar que al trabajar mediante cuentos infantiles permitió mejorar el lenguaje oral, lo cual se ve expresado a través de la evaluación del nivel de desarrollo de dicha variable, evidenciado a nivel del grupo experimental, el cual es significativamente inferior en relación al del grupo de control.

## **Asociación de resultados del Pretest y el Postest en ambos grupos**

### **Grupo experimental**

La diferencia que existe entre las calificaciones obtenidas en el pretest y el postest del grupo experimental ha sido bien marcada, tal como se muestra en el gráfico de

cajas, en donde se observa que la media del postest es muy inferior, mientras que las medidas de dispersión sufren una pequeña dispersión.



*Figura 5. Comparación Pretest – GE, Postest – GE.*

### **Grupo de control**

La diferencia que existe entre los calificaciones obtenidos en pretest y el postest del grupo de control, tienen una varianza no muy marcada, tal como lo muestra la gráfica de cajas, donde se observa que la media del postest, es ligeramente superior, mientras que la dispersión de los datos se reduce en forma considerable.

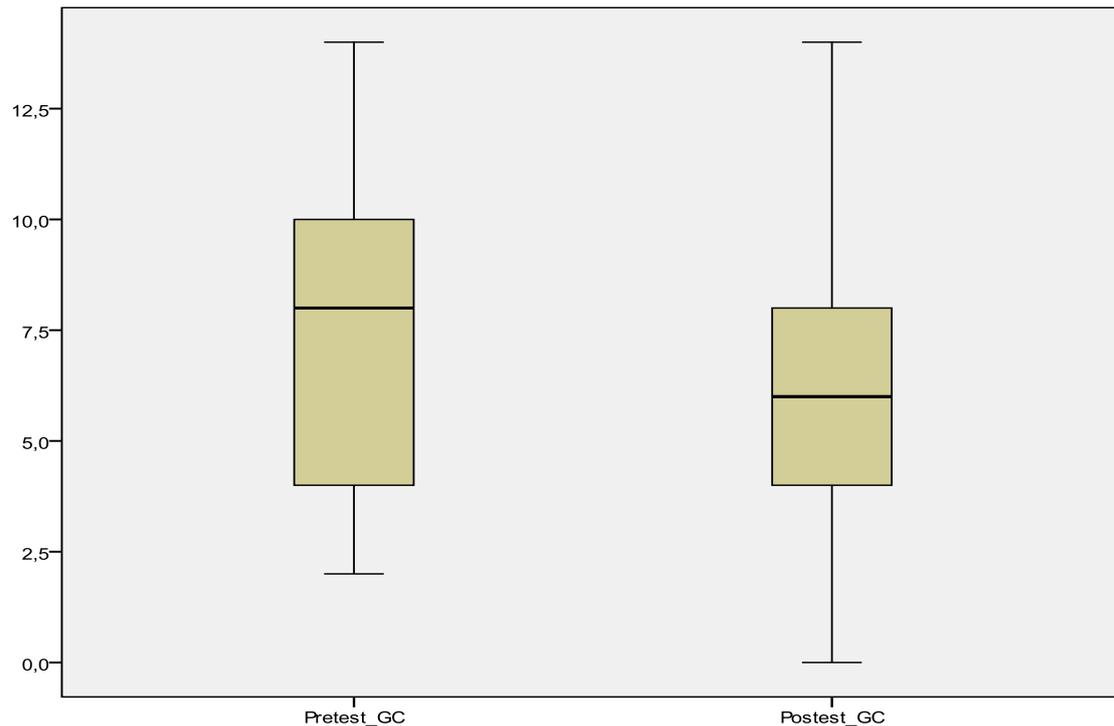


Figura 6. Comparación Pretest y Posttest grupo control.

### 3.2. Resultados de las pruebas.

#### Prueba de normalidad de las variables:

Hipótesis estadística:

***Ho:*** La variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones se aproximan a una distribución normal.

***Hi:*** La variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones no se aproximan a una distribución normal.

En la tabla 7, se presenta el reporte de la prueba de normalidad de la variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones, donde podemos apreciar que la probabilidad es menor al nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) en al menos uno de los grupos (experimental, control) de las variables desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye con un nivel de significancia de 5%, de que la variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones no se aproximan a una distribución normal. Por ello se utilizó la prueba no paramétrica de Mann Whitney.

Tabla 7.

Reporte de la prueba de normalidad de la variable desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones

	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo del lenguaje oral antes	Experimental	.923	30	.018
	Control	.967	30	.020
Desarrollo del lenguaje oral después	Experimental	.921	30	.047
	Control	.973	30	.040
Discriminación auditiva de fonemas antes	Experimental	.834	30	.001
	Control	.929	30	.010
Nivel fonológico antes	Experimental	.864	30	.002
	Control	.789	30	.010
Nivel sintáctico antes	Experimental	.968	30	.001
	Control	.879	30	.004
Nivel semántico antes	Experimental	.851	30	.001
	Control	.779	30	.000
Discriminación auditiva de fonemas después	Experimental	.746	30	.000
	Control	.896	30	.003
Nivel fonológico después	Experimental	.761	30	.000
	Control	.906	30	.010
Nivel sintáctico después	Experimental	.824	30	.000
	Control	.927	30	.020
Nivel semántico después	Experimental	.661	30	.000
	Control	.919	30	.025

Fuente: Elaboración propia

### Hipótesis general

*H<sub>0</sub>: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre el grupo experimental y grupo control antes de aplicar los cuentos*

***H<sub>1</sub>***: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre el grupo experimental y grupo control antes de aplicar los cuentos

En la tabla 8 se presenta la estadística descriptiva e inferencia del puntaje de desarrollo del lenguaje oral tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos. Donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes de desarrollo del lenguaje oral es similar entre el grupo experimental y control ( $U = 328$ ,  $p \geq 0.05$ ).

***H<sub>0</sub>***: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos

***H<sub>1</sub>***: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos

En la tabla 8, también se puede apreciar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre grupo experimental y control ( $U = 72.50^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos incrementan significativamente el desarrollo del lenguaje oral escritos en los niños del II ciclo del PRONOEI Dulanto.

Tabla 8.

*Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos.*

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Experimental (n=30)	Control (n=30)	
<b>Antes</b>			
Rango promedio	36.27	26.67	U = 3280
Suma de rango	930.00	800.00	
<b>Después</b>			
Rango promedio	43.26	17.40	U = 72.50 <sup>**</sup>
Suma de rango	1086.50	546.50	

Nota.<sup>a</sup> Las notas no se aproximación a la distribución normal ( $S-W = .923^*$ ;  $g.l. = 30$ )

### Hipótesis específica 1

En la tabla 9 se presenta la estadística descriptiva e inferencia del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos. Donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes en la dimensión discriminación auditiva de fonemas son similares entre el grupo experimental y control ( $U = 278$ ,  $p \geq 0.05$ ).

*H<sub>0</sub>: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

*H<sub>1</sub>: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

En la tabla 9, también se puede evaluar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas entre grupo experimental y control ( $U = 222.0^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Se concluye que los cuentos aumentan elocuentemente la dimensión discriminación auditiva de fonemas en los niños de 5 años del II ciclo del PRONOEI Dulanto.

Tabla 9.

Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión discriminación auditiva de fonemas tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos.

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Experimental (n=30)	Control (n=30)	
<b>Antes</b>			
Rango promedio	32.26	24.21	U = 278.0
Suma de rango	962.00	788.00	
<b>Después</b>			
Rango promedio	36.20	21.80	U = 222.0 <sup>**</sup>
Suma de rango	1063.00	678.00	

Nota. <sup>a</sup> Las notas no se aproximación a la distribución normal ( $S-W = .923^*$ ;  $g.l. = 30$ )

## Hipótesis específica 2

En la tabla 10 se presenta la estadística descriptiva e inferencia del puntaje de la dimensión nivel fonológico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos. Donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes de desarrollo del lenguaje oral es similar entre el grupo experimental y control ( $U = 402$ ,  $p \geq 0.05$ ).

*H<sub>0</sub>: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel fonológico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

*H<sub>1</sub>: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel fonológico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

En la tabla 10, también se puede apreciar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de la dimensión nivel fonológico entre grupo experimental y control ( $U = 161^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos incrementan significativamente la dimensión nivel fonológico en los niños del II ciclo del PRONOEI Dulanto.

Tabla 10.

Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión nivel fonológico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Experimental (n=30)	Control (n=30)	
<b>Antes</b>			
Rango promedio	33.20	26.03	U = 402.0
Suma de rango	976.0	843.00	
<b>Después</b>			
Rango promedio	37.62	21.07	U = 161 <sup>**</sup>
Suma de rango	1068.00	682.00	

Nota. <sup>a</sup> Las notas no se aproximación a la distribución normal ( $S-W = .923^{*}$ ;  $g.l. = 30$ )

### Hipótesis específica 3

En la tabla 11 se presenta la estadística descriptiva e inferencia del puntaje de la dimensión nivel sintáctico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos. Donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes de la dimensión nivel sintáctico son similares entre el grupo experimental y control ( $U = 390.5$ ,  $p \geq 0.05$ ).

*H<sub>0</sub>: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel sintáctico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

*H<sub>1</sub>: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel sintáctico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

En la tabla 11, también se puede apreciar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de la dimensión nivel sintáctico entre grupo experimental y control ( $U = 152^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos incrementan significativamente la dimensión nivel sintáctico en los niños del II ciclo del PRONOEI Dulanto.

Tabla 11.

Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje la dimensión nivel sintáctico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Experimental (n=30)	Control (n=30)	
<b>Antes</b>			
Rango promedio	33.16	29.60	U = 390.5
Suma de rango	957.00	864.00	
<b>Después</b>			
Rango promedio	43.57	20.03	U = 152**
Suma de rango	1126.00	601.0	

Nota. <sup>a</sup> Las notas no se aproximación a la distribución normal ( $S-W = .923^*$ ;  $g.l. = 30$ )

#### Hipótesis específica 4

En la tabla 12 se presenta la estadística descriptiva e inferencia del puntaje de la dimensión nivel semántico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos. Donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes la dimensión nivel semántico son similares entre el grupo experimental y control ( $U = 360$ ,  $p \geq 0.05$ ).

*H<sub>0</sub>: No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel semántico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

*H<sub>1</sub>: Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de la dimensión nivel semántico entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

En la tabla 12, también se puede apreciar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de la dimensión nivel semántico entre grupo experimental y control ( $U = 180^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos incrementan significativamente la dimensión nivel semántico en los niños 5 años de del II ciclo del PRONOEI Dulanto

Tabla 12.

Estadística descriptiva e inferencia de del puntaje de la dimensión nivel semántico tanto en el grupo experimental y control antes y después de aplicar los cuentos

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Experimental (n=30)	Control (n=30)	
<b>Antes</b>			
Rango promedio	37.50	27.62	U = 360.00
Suma de rango	989.5	843.50	
<b>Después</b>			
Rango promedio	39.50	22.17	U = 180 <sup>**</sup>
Suma de rango	1224.00	665.00	

Nota. <sup>a</sup> Las notas no se aproximación a la distribución normal (S-W = .923\*; g.l. =30)

Tabla 13.

## Prueba u de Man whitney

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>										
	Desarrollo del lenguaje oral antes	Desarrollo del lenguaje oral después	Discriminación auditiva de fonemas antes	Nivel fonológico antes	Nivel sintáctico antes	Nivel semántico antes	Discriminación auditiva de fonemas después	Nivel fonológico después	Nivel sintáctico después	Nivel semántico o después
U de Mann-Whitney	328.00	72.50	278.	402.	390.5	360.00	222.	161	152	180.
W de Wilcoxon	760.000	536.500	726.00	853.000	851.500	846.500	676.000	616.000	601.000	659.000
Z	-1.711	-5.546	-1.952	-.690	-.603	-1.080	-3.519	-4.298	-4.708	-3.913
Sig. asintót. (bilateral)	.087	.000	.051	.490	.547	.280	.000	.000	.000	.000

a. Variable de agrupación: Grupo

## **IV. Discusión**

En el presente trabajo investigativo, se lograron establecer el objetivo general y tres objetivos específicos, relacionados a las variables cuentos infantiles y lenguaje oral, estando los mismos dirigidos para establecer la relación entre ambas variables. El objetivo general estuvo enfocado en la determinación de la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, cuyos objetivos específicos estuvieron relacionados con la determinación de la influencia de la discriminación auditiva de fonemas, el nivel fonológico y el nivel sintáctico para los niños de la antes mencionada institución.

La metodología utilizada en la presente tesis, la cual consistió en tipo de investigación aplicada, se siguieron un conjunto de pasos para la realización del instrumento ELO, con una serie de preguntas relacionadas con cada dimensión de las dimensiones preestablecidas, luego continuamos la verificación del cuestionario.

En el trabajo de campo se han verificado, de manera precisa, los objetivos planteados en nuestra investigación, cuyo propósito el uso de los cuentos infantiles influye en el lenguaje oral.

El resultado obtenido mediante la prueba no paramétrica Mann Withney a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos. Donde el grupo experimental presentó un mayor puntaje donde podemos observar que antes de aplicar el programa el rango promedio de los puntajes de desarrollo del lenguaje oral es similar entre el grupo experimental y control ( $U = 328, p \geq 0.05$ ).

***H<sub>0</sub>:** No existe diferencia significativa de la mediana del puntaje entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

***H<sub>1</sub>:** Existe diferencia significativa de la mediana del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre el grupo experimental y grupo control después de aplicar los cuentos*

También se puede apreciar que después de aplicar el programa, existe diferencia significativa del puntaje de desarrollo del lenguaje oral entre grupo

experimental y control ( $U = 72.50^{**}$ ,  $p < 0.01$ ). Se aprecia mayor rango promedio en el grupo experimental que el control. Por lo tanto, se concluye que los cuentos incrementan significativamente el desarrollo del lenguaje oral escritos en los niños de 5 años del II ciclo del PRONOEI Dulanto.

Los resultados anteriormente mencionados, presentan algo de similitud con el trabajo de Gamero (2014), en cuanto a la metodología empleada, los resultados obtenidos evidencian leves dificultades en el desarrollo del aprendizaje, necesitando un tiempo mucho mayor de acompañamiento y ayuda por parte del docente dependiendo de su ritmo y estilo de aprendizaje, aunque se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo del lenguaje oral, del mismo modo motivan a los niños al inicio para la lectura.

Ahora bien, si analizamos los resultados y conclusiones de los diferentes trabajos investigativos presentados aquí como antecedentes internacionales y nacionales, observamos que todos coinciden en la enorme significancia e influencia que presentan los cuentos infantiles una vez implementados y presentados como estrategias para promover el desarrollo de lenguaje oral en los niños, permitiendo el fortalecimiento en las diferentes competencias de la lengua castellana y ayudando el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Saldaña (2012) en una investigación similar con respecto a los cuentos pictográficos demuestra que este programa consigue incrementar el lenguaje oral en los niños con respecto a nuestra investigación podemos decir que va en la misma línea de acción, sin embargo al ser su muestra muy pequeña no se puede generalizar, la prueba utilizada para tal contraste fue la prueba de lenguaje oral de la barra mientras que la prueba ELO nos permite medir 5 dimensiones donde todas son recurrentes a alcanzar el objetivo general. Las diversas técnicas que el docente de nivel inicial o promotoras educativas en los casos de PRONOEI deben ser considerados como elementos transversales en desarrollar el lenguaje oral entendiendo que para tenga éxito tal labor es necesario contar con la participación de los padres y cuidadores de los niños a fin de reforzar en casa esta labor. Si bien es cierto los niños tienen mucha capacidad de aprehensión por otra parte son muy dispersos, si es que no se logra captar la atención.

Por su parte Acosta (2007) nos manifiesta que la atención del niño es momentánea en tanto su mayor accionar está dedicado al juego es por eso relevante lograr la atención del niño preescolar mediante cuentos infantiles porque es una técnica con múltiples acciones, permite motivarlo, lograr un aprendizaje participativo, logrando los estímulos exógenos necesarios para continuar con esta acción. Si el niño es estimulado en la adquisición de palabras por sus nuevas experiencias, lograra a corto plazo, la seguridad necesaria para su desenvolvimiento en la escuela preescolar.

En su investigación Saavedra y Saldarriaga (2010) utilizan un programa de cuentos infantiles, para lograr la mejora de la autoestima en niños de 5 años de una institución educativa. Esta investigación por la población y la edad de los niños tiene similitud sin embargo, la diferencia es que el propósito de la investigación es elevar la autoestima, el niño se sentirá respaldado porque podrá lograr identificarse con los personajes del cuento, actuando muchas veces lenguaje o formas de expresión del personaje, todo ese contexto social, coadyuva a un mejor aprendizaje, donde el niño se sienta que es valioso y de este modo tendremos estudiantes fuertes y con deseos de tener un aprendizaje mediante estímulos. El nuevo modelo educativo exige que los docentes deben estar preparados en el uso de diversas técnicas para hacer accesible el aprendizaje, sin embargo la creación de PRONOEI's para dar atención a los menores carece de capacitaciones permanentes para dotar de experticia y nuevas herramientas a las promotoras, las cuales tienen toda la efervescencia de enseñar y descuidar al menor, pero tienen como deficiencia que no existe material ad Hoc de cuentos infantiles, de acuerdo al contexto social en que se desenvuelvan los niños, se hace la invocación a incentivar a los docentes investigadores a tener propuestas innovadora al respecto, porque un niño, motivado, tienen mayores capacidades de aprendizaje, y poder tener un léxico adecuado a su edad cronológica.

De otra parte nos encontramos con las experiencias de Zanrelli (2015) llevadas a cabo en la ciudad de Córdoba- Argentina, donde se trabajó con niños de 5 años, con un programa de cuentos y canciones infantiles para favorecer la lecto-escritura, aquí vale destacar algo importante, se está utilizando un programa para un estadio superior a la adquisición del lenguaje oral como es la de leer y escribir,

esto quiere decir que los docentes de nivel inicial deben tomar experiencias exitosas en otras latitudes, para el aprendizaje de un peldaño superior, igualmente el autor de la investigación concluye que el rol del docente debe estar enmarcado en un clima de armonía comunicación y afecto, generando experiencias gratificantes en los niños, y no como muchos piensan, que esta técnica es ya cosa del siglo pasado. La experiencia narrada aquí nos demuestra que es necesario contar con recursos didácticos que revaloren el valor literario.

En este mismo orden de ideas encontramos la investigación de Aguilar (2015) realizada en la ciudad de Salta, donde la experiencia se realiza en un albergue donde los niños no tienen el afecto de sus progenitor por medio de la aplicación de un programa activo y participativo se logra favorecer el incremento del lenguaje oral en niños de 5 años teniendo como resultados, procesos notables lo cual tiene íntima relación con nuestros hallazgos por el contexto social, en tanto en los PRONOEI los padres están ausentes en forma parcial por dedicarse a sus actividades laborales y estar fuera de casa muchas horas dejando a los menores niños al cuidado de terceros. En el desarrollo de la investigación presentamos aportes nacionales e internacionales que nos han permitido contrastar nuestros resultados con resultados anteriores.

## **V. Conclusiones**

### **Primero**

Los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, se encuentran en un nivel bueno de lenguaje oral, así como las dimensiones como la discriminación auditiva; los aspectos fonológicos; mientras que los aspectos sintácticos se encuentran en un nivel bajo o deficiente debido a que a un alto porcentaje no memoriza las frases y la mitad presentan problemas para componer frases partiendo de una palabra.

Por otro lado, al analizar el resultado de p valor entre la variable de cuentos infantiles y lenguaje oral, está muy por debajo del nivel de significancia, por lo cual podemos interpretar que los cuentos infantiles se relacionan con el lenguaje oral en los niños de la antes mencionada institución.

### **Segundo**

El uso de los cuentos infantiles se relación de manera favorable con la discriminación auditiva de fonemas en los niños años de 5 del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao; en otras palabras, es aceptada la hipótesis específica No. 1 propuesta por el investigador y rechazada la hipótesis nula.

El resultado de p valor tan bajo en comparación con el nivel de significancia, nos sugiere que la segunda hipótesis propuesta por el investigador es aceptada, rechazándose la hipótesis nula, donde el uso de cuentos infantiles se relaciona con el nivel fonológico de los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

### **Tercero**

El uso de los cuentos infantiles se relación de manera favorable con el nivel fonológico en los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao; en otras palabras, es aceptada la hipótesis específica No. 2 propuesta por el investigador y rechazada la hipótesis nula.

Por último, al igual que las respuestas anteriores, la tercera hipótesis específica es aceptada, al presentar un p valor muy por debajo del nivel de significancia; por lo tanto, podemos interpretar que el uso cuentos infantiles influyen

significativamente en el nivel sintáctico de los niños de del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

#### **Cuarto**

El uso de los cuentos infantiles se relación con los aspectos sintácticos en los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao; en otras palabras, es aceptada la hipótesis específica No. 3 propuesta por el investigador y rechazada la hipótesis nula.

El resultado de p valor tan bajo en comparación con el nivel de significancia, nos sugiere que la tercera hipótesis propuesta por el investigador es aceptada, rechazándose la hipótesis nula, donde el uso de cuentos infantiles influye con el aspecto sintáctico de los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

#### **Quinto**

El uso de los cuentos infantiles se relación con los aspectos semánticos en los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao; en otras palabras, es aceptada la hipótesis específica No. 3 propuesta por el investigador y rechazada la hipótesis nula.

El resultado de p valor tan bajo en comparación con el nivel de significancia, nos sugiere que la cuarta hipótesis propuesta por el investigador es aceptada, rechazándose la hipótesis nula, donde el uso de cuentos infantiles no influye con el aspecto semántico de los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.

## **VI. Recomendaciones**

**Primero**

Los resultados de esta investigación evidenciaron un gran impacto en la estrategia de usar los cuentos infantiles para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños; por tanto, se recomienda el uso didáctico de estos relatos de manera planificada y organizada en los diferentes currículos escolares, donde los docentes de las instituciones educativas deberían utilizar un conjunto de estrategias para incentivar y promover el lenguaje oral de los niños, caso especial los relacionados con los aspectos sintácticos, tales como la memoria verbal de frases y la composición de frases partiendo de una palabra, siendo estos los indicadores que más presentaron inconvenientes en los niños del colegio en estudio.

**Segundo**

La comunicación debe ser eficaz, constante y con alta motivación en las aulas, permitiendo que los niños puedan expresarse con mayor flexibilidad y frecuencia. Adicionalmente, el lenguaje oral mediante los cuentos infantiles debe ser promovido en los hogares de los niños por sus respectivos padres, estimulando así su desarrollo, reforzándose de esta manera lo aprendido en los colegios.

**Tercero**

De la misma manera, sugerimos la implementación de pruebas diagnósticas para ver el estado del desarrollo del lenguaje oral en los niños, cuya información obtenida ayudaría en la toma de decisiones para la debida planificación de un conjunto de estrategias para la mejora del lenguaje oral.

**Cuarto**

De la misma forma, se recomienda evaluaciones adicionales después de la implementación de estrategias para desarrollar el lenguaje oral mediante el uso de cuentos infantiles, aplicándose otras estrategias que puedan promover y fortalecer el lenguaje oral.

**Quinto**

En ese arde de ideas es importante reforzar el aspecto semántico, después de la implementación de estrategias para desarrollar el lenguaje oral mediante el uso de cuentos infantiles, aplicándose otras estrategias que puedan promover y fortalecer

la expresión oral entre los preescolares, se debe fortalecer los contenidos que imparten a las promotoras. Educativas comunitarias.

## **VII. Referencias**

- Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Félix Varela.
- Aguilar A. (2015) Tesis “Aplicación de un programa de actividades literarias para favorecer el lenguaje oral, en niños y niñas de 5 años de edad de la casa – Hogar Palermo en la provincia de Salta- Argentina. *Revista Educativa Primacia* Vol.3
- Alvira F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. Cuadernos metodológicos. Editorial: CIS, 2da Edición revisada.
- Avendaño F. (2007). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Homo Sapiens.
- Bavaresco, A. (2006). *Proceso Metodológico en la Investigación*. (Cómo hacer un diseño de investigación). Maracaibo: La Universidad del
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. (7ma edición). Editorial: Pearson -Prentice Hall.
- Bettelheim B. (1999) *Psicoanálisis de los cuentos de Hadas*. Barcelona Edic. Crítica.
- Cabrera, G. (2001). *La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Bibliotex.
- Castro, P. (2011). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Tesis. España: Universidad de Valladolid.
- Chávez, N. (2007) *Introducción a la Investigación Educativa*. Tercera Edición en español. Editorial La Columna. Maracaibo- Venezuela
- Chomsky, N. (1971). *El Lenguaje y el Entendimiento*. Barcelona: Seix Barral.
- Concha (2007) *Cómo ayudar a los niños a aceptarse sí mismos y a aceptar a los demás*. Editorial Paidós Educador. 3ra Edición, México.
- Del Valle M. (2013) Tesis “Programa experimental de actividades significativas basado en recursos literarios a niños de 5 años de la I.E.I. El Olivar - Chimborazo” Universidad del Chimborazo- Ecuador.

- Díaz, J. (2006) *Prácticas educativas, y lenguaje*. Editorial Navarrete, 4ª Ed, Lima-Perú.
- Ferrer (2012) *Lenguaje infantil*. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Perú.
- Gallardo y Gallego (2000): *Manual de logopedia escolar*. Un enfoque práctico. Archidona, (Málaga), Aljibe.
- Gamero J. (2014) Tesis Relación de los subsistemas del lenguaje oral y la competencia matemática de los niños que culminan el nivel inicial en el distrito de Surco. Pontificia Universidad Católica.
- Gómez, D. (2003). *La teoría universalista de jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*. Cauce 16, pp. 7-30.
- Grazziani L. (2014) Tesis Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años – Universidad de la Plata.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Edit. Graw Hill México.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta. ed.). D.F.: Mac Graw Hill. P. 80.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta. ed.). México: Mac Graw Hill.
- Lapesa, A. (1996). *La literatura infantil*. Minos. México.
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Disponible en: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>.
- Martínez, E. (1998). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Mayorga, V. (2000). *Cuentos Infantiles peruanos*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.

- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación. España.
- Piaget, J. (1972). Evolución intelectual desde la adolescencia hasta la adultez. *Desarrollo Humano*, N°15, pp. 1-12.
- Real Academia Española (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid.
- Rodríguez, S. y Smith, J. (2004). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Rojas, T. (2010), *Psicología del niño*. Editorial San Antonio, 5ª Ed, Medellín-Colombia.
- Rondal, J. y Serón, X. (1991). *Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito y neurolingüística*. Barcelona: Paidós.
- Saavedra, K. y Saldarriaga, J. (2010). Programa Cuentos Infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010. Universidad César Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas. Disponible en: <https://es.slideshare.net/savercob/tesis-cuentos-infantiles-y-autoestima>
- Saldaña J. (2012). Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Salgado, R. (1982). *La literatura infantil en la escuela primaria*. Patria. México.
- Sataloff, R. y Sataloff, J. (1993). *Pérdida de la audición ocupacional*. Nueva York: Editorial Marcel Dekker, Inc. p 403.
- Sautú, R. (2007). *Práctica en la investigación cuantitativa y cualitativa*. Buenos Aires – Argentina.
- Skinner, B. (1975). *Sobre el conductismo*. Barcelona: Fontanella.
- Tejo, J., Velozo C., Vergara, A., y Zambrano, R. (2003). *Trastornos del discurso*. Universidad Católica del Maute – Chile. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=381>

Triadó, C. (1998). *La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva*.  
Barcelona: Anthropos Editorial.

Valdés (2003) *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. McGraw-Hill, México.

Zanrelli G. (2015) realizó una tesis titulada “Programa de cuentos y canciones infantiles para favorecer la lecto- escritura en niños de 5 años del Parvulario San Vicente – Córdoba- Argentina

**ANEXO**

## Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao							
Autor: Gloria Palacios							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿Cómo influye el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>HG El uso de los cuentos infantiles influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p>H0 El uso de los cuentos infantiles no influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p>	<b>Variable 1: uso de cuentos infantiles</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
<p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>¿Cómo influye el uso de los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?</p> <p>¿Cómo influye el uso de los cuentos infantiles y el nivel fonológico de los</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p><b>H1</b> El uso cuentos infantiles influye en la discriminación auditiva de fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p><b>H0</b> El uso cuentos infantiles no influye en la discriminación auditiva de</p>	<p>Pochi y Samita</p> <p>El Tigre mentiroso</p> <p>Los hongos y las pepitas de oro.</p>	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Verbalización</p> <p>Cierre</p>	<p>Guía de observación</p>	<p><b>Si</b></p> <p><b>no</b></p>	<p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p> <p><b>Bajo</b></p>

<p>niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?</p> <p>¿Cómo influye el uso de los cuentos infantiles y en el nivel sintáctico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao?</p>	<p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles y el nivel fonológico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles y el nivel sintáctico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p>	<p>fonemas de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p><b>H2</b> El uso de los cuentos infantiles influye en el nivel fonológico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p><b>H0</b> El uso de los cuentos infantiles no influye en el nivel fonológico de los niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p><b>H3</b> El uso de los cuentos infantiles influye en el nivel sintáctico de los niños de del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p> <p><b>H0</b> El uso de los cuentos infantiles no influye en el nivel sintáctico de los niños de del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao.</p>	<b>Variable 2: Lenguaje Oral</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
Discriminación auditiva de fonemas	<p>Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación.</p> <p>Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas.</p> <p>Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas.</p> <p>Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “r” intermedia.</p>	<p><b>1 al 7</b></p> <p><b>8 al 13</b></p> <p><b>14 al 20</b></p>	<b>1,2,3,4,5</b>	<p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p> <p><b>Bajo</b></p>			
Nivel Fonológico							

			<p>Nivel Sintactico</p> <p>Aspecto semantico</p>	<p>Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "l" intermedia.</p> <p>Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.</p> <p>Memoria verbal de frases.</p> <p>Composición oral de frases dada una palabra.</p> <p>Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Anexo 2. Prueba para la evaluación del lenguaje oral**

Apellidos	<input type="text"/>	SEXO	{ Varón <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/>
Nombre	<input type="text"/>		
Fecha de Nacimiento	<input type="text"/>	Fecha actual	<input type="text"/>
		Edad	<input type="text"/>
Nivel de enseñanza	<input type="text"/>	Grado y sección	<input type="text"/>
I.E	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA, LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA**

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- Es fundamental que el estudiante entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c, y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración

### Anexo 3. Prueba discriminación auditiva de fonemas

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes. Vamos a realizar un ejemplo: pala-bala, vaso-paso...

¿Lo has entendido? Vamos a empezar:

	A	E		A	E		A	E
1. pana - pana			5. ñapa - ñapa			9. lara - lala		
2. tapa - taba			6. tía - tía			10. sapo - sabo		
3. bate - bate			7. cola - gola			11. zoco - foco		
4. cuma - cuma			8. yate - chate			12. colle - colle		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A - E =

#### Anexo 4. Prueba aspecto fonológico

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezaremos:

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Seda		10. Carta		19. Trapo		28. Flaco		37. Estrellado	
2. Pino		11. Pierna		20. Grupo		29. Globo		38. Autobús	
3. Lija		12. Arma		21. Broma		30. Blusa		39. Periódico	
4. Ceno		13. Alto		22. Dragón		31. Cable		40. Refrigeradora	
5. Choza		14. Palma		23. Cofre		32. Pluma		41. Acaudalado	
6. Bote		15. Falta		24. Tigre		33. Clima		42. Cosmético	
7. Loro		16. Vuelta		25. Grande		34. Fuente		43. Transformación	
8. Raya		17. Manta		26. Cristal		35. Blando		44. Caluroso	
9. Sierra		18. Cosme		27. Trampa		36. Planta		45. Zoológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	
PUNTUACIÓN (se concede un 1 por acierto y PD es la suma de los aciertos de los 5 apartados):									

### Anexo 5. Prueba aspecto sintáctico

**a) Memoria verbal de frase** (Terminar después de dos casos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos:

Ejemplo: tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de paseo en familia.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
	Puntuación:

**b) Composición oral de frases dada una palabra** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo:

Ejemplo: Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1.Circo		
2.Regalo		
3.Foto		
4.Colores		
5.Película		
Puntuación:		

## c) Descripción de acciones

	SITUACIÓN ACCIÓN QUE DESCRIBE	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (Parque)	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la (playa)	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
		Puntuación:

Lámina 1. El parque (descripción de acciones)



Lámina 2. La playa (descripción de acciones)

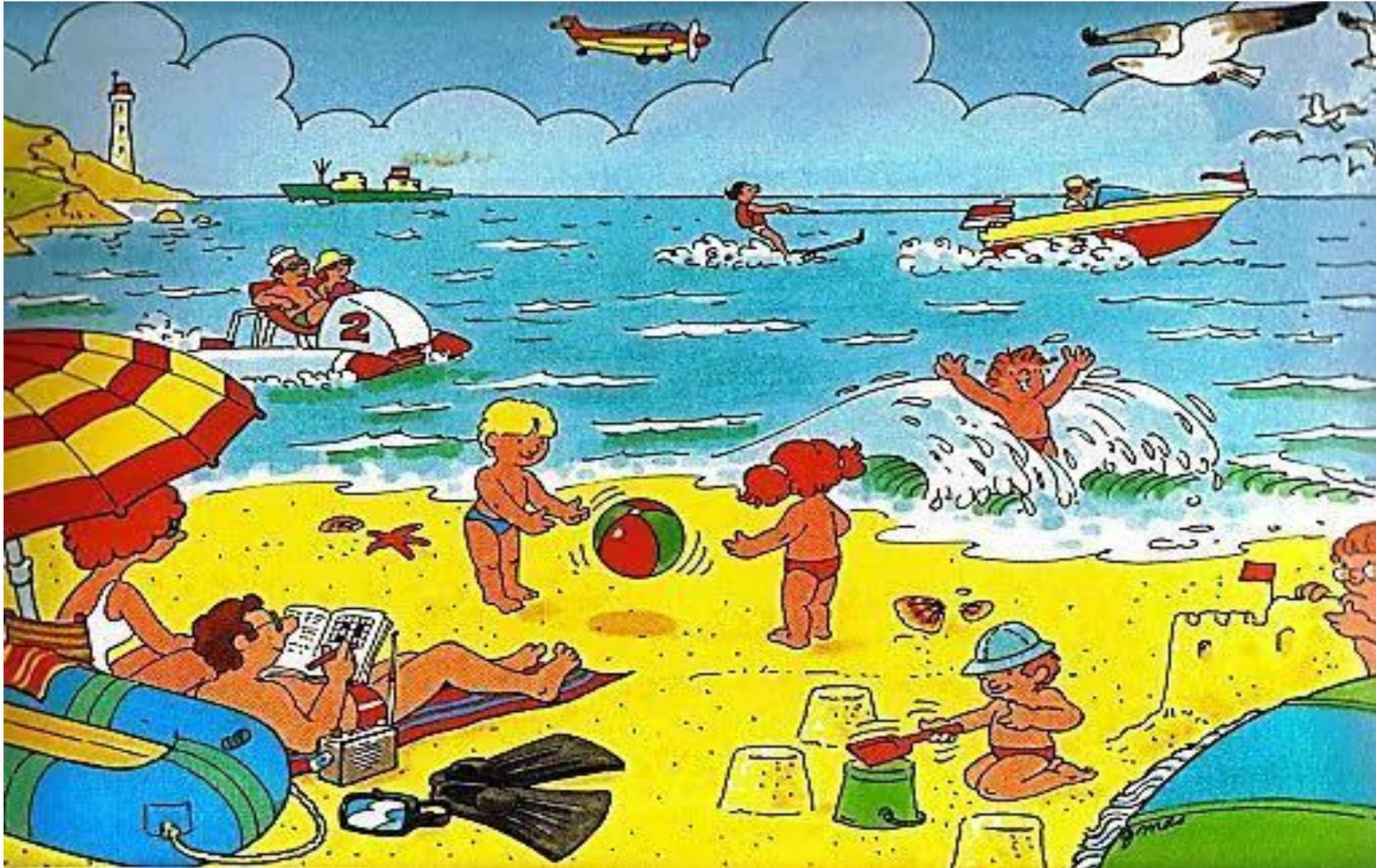
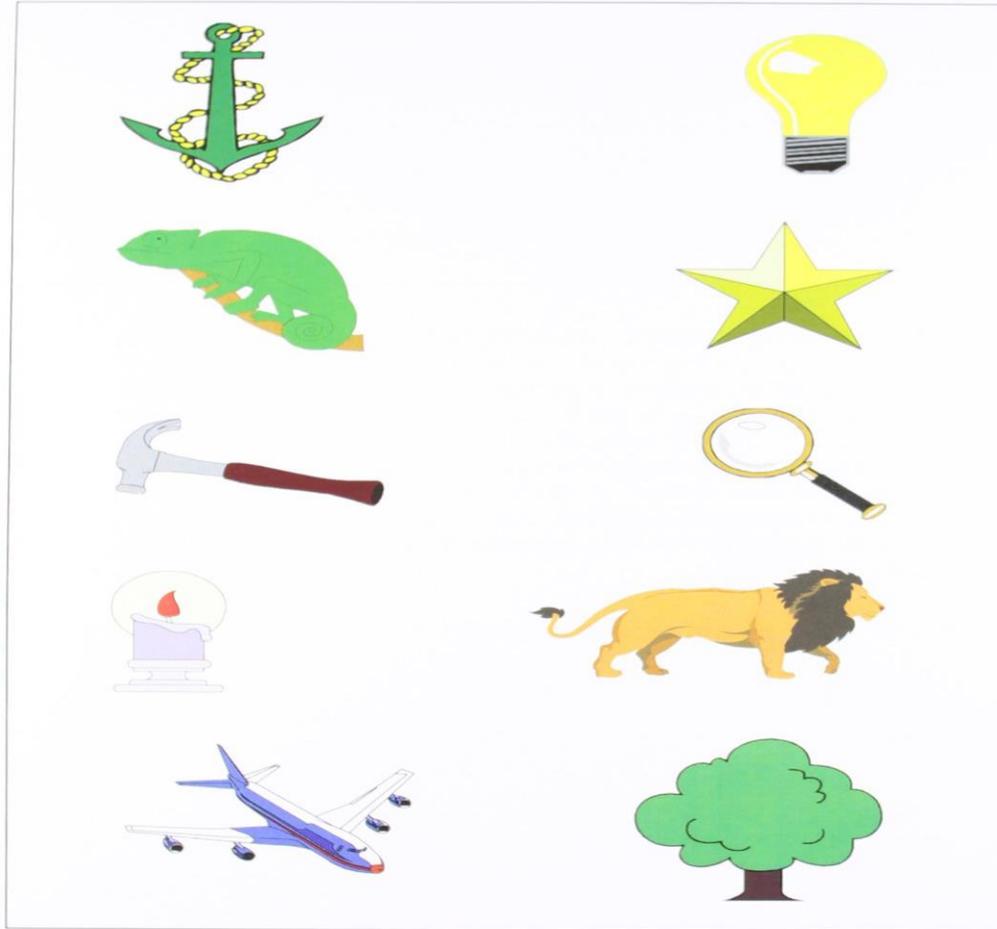


LÁMINA III  
Aspectos semánticos



I.S.B.N.: 978-84-9727-277-3 • Depósito Legal: M-18.158-2008 • Printed in Spain  
© Editorial EOS, Avda. Reina Victoria, 8, 2ª planta, 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04  
Es propiedad. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción parcial o total  
por cualquier procedimiento reproductor.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN:** Uso de los Cuentos Infantiles.

N°	Ítems	Si	No
1	¿Relaciona sus ideas previas con elementos o aspectos del cuento?		
2	¿Reconoce las palabras principales de una frase?		
3	¿Explica las ideas más importantes del cuento?		
4	¿Responde las preguntas sobre detalles del cuento?		
5	¿Identifica y describe los personajes que aparecen en el cuento?		
6	¿Pronuncia correctamente al leer?		
7	¿Identifica las partes del cuento (Inicio, desarrollo y final)?		
8	¿Reconoce correctamente las palabras contenidas en el cuento?		
9	¿Identifica causas y consecuencias en el cuento?		
10	¿Expresa sus experiencias, ideas y pensamientos en referencia al cuento?		
11	¿No presenta atascos, detenciones ni saltos de líneas al leer?		
12	¿Reconoce presente pasado y futuro?		



### Acta de aprobación de originalidad de tesis

Yo, Gliria Susana Méndez Ilizarbe, Docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **“Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao**, de la estudiante: **Gloria Isabel Palacios Vega**, y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de **23%** verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin. El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender, la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 18 julio de 2018

**Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe**

**DNI: 07059554**

Feedback studio - Google Chrome  
 Es seguro | https://examinar.com/ver/cas/kv/?ing=en&ms=1033&u=1&no=583172116&u+1051413498  
 PALACIOS, VEGA, GLORIA DECA  
 feedback studio

**ESCUELA DE POSGRADO**  
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto - Callao

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
 Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

**AUTOR:**  
 Br. Gloria Isabel Palacios Vega

Resumen de coincidencias **23%**

1	domplajer.es	4%
2	tesis.pucp.edu.pe	3%
3	repositorio.uni.edu.pe	2%
4	myalibre.es	2%
5	education.coollog.com	2%
6	es.aldebaran.net	2%
7	Entregado a Pontificia	1%
8	shive.pdfonline.com	1%
9	repositorio.uni.edu.pe	1%

Página: 1 de 96  
 Número de palabras: 19050  
 Text-only report | High Resolution  
 1/1 | 1102 | 18/07/2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... PALACIOS VEGA GLORIA ISABEL .....

D.N.I. : ..... 25428997 .....

Domicilio : ..... Jr. MARINO MELGAR N.º 5. Lt 1 Urb. Juan Pablo II .....

Teléfono : Fijo : 422446 ..... Móvil : 996956079 .....

E-mail : ..... gloria.01@hotmail.com .....

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : ..... MAESTRA .....

Mención : ..... DOCENCIA y GESTION EDUCATIVA .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... PALACIOS VEGA GLORIA ISABEL .....

Título de la tesis:

..... EFECTO DEL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
EN NIÑOS DEL II ciclo de los PROGRAMAS NO ESCOLARIZADOS DE EDUCACIÓN  
INICIAL DULANTO CALLAO - 2018 .....

Año de publicación : ..... 2018 .....

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : .....  .....

Fecha : ..... 12-12-18 .....



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

PALACIOS VEGA, GLORIA ISABEL

INFORME TÍTULADO:

EFEECTO DEL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL II ciclo DE LOS PROGRAMAS NO ESCOLARIZADOS DE EDUCACIÓN INICIAL DULANTO CALLAO-2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 10 DE AGOSTO DE 2018

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



[Firma]  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN