



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo; Lima, 2011**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Psicopedagogía

**AUTORA:**

Br. Bonifacia Hurtado Ccama

**ASESOR:**

Mgr. Wilfredo Zevallos Delgado

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Políticas Curriculares

PERÚ – 2018

### Página del Jurado



#### DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): HURTADO CCAMA, BONIFACIA

Para obtener el Grado Académico de *Magister en Psicopedagogía* ha sustentado la tesis titulada:

*APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICOMOTRIZ MOVIENDO MI CUERPO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. PARROQUIAL MARIA MILAGROSA DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LIMA, 2011*

Fecha: 02 de Setiembre de 2016

Hora: 11:45:00 AM

**JURADOS:**

**PRESIDENTE:** Dra. Tamara Pando Ezcurrea

Firma: *Tamara Pando*

**SECRETARIO:** Dra. Bertha Silva Narvaste

Firma: *Bertha Silva Narvaste*

**VOCAL:** Mgtr. Wilfredo Zevallos Delgado

Firma: *Wilfredo Zevallos Delgado*

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

*Aprobado por mayoría*

Habiendo hecho las recomendaciones siguientes:

*Mejorar la redacción y el índice Teórico  
Redactar en estilo A.P.O.*

### Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios quien guía mis pasos y hace posible la realización de mis metas con mucho éxito. A mis padres e hijos por sus ejemplos de perseverancia, constancia y por la confianza que depositan en mi para mi superación.

### **Agradecimiento**

Agradezco en primer lugar al nuestro creador por darme fortaleza e iluminarme en cada uno de mis pasos.

A mi esposo e hijos por su maravillosa compañía en la realización de mi trabajo, por su comprensión.

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Bonifacia Hurtado Ccama con DNI N.º 08986319, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Maestría en Psicopedagogía, Escuela de Posgrado, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, junio de 2015

Bonifacia Hurtado Ccama

DNI N° 08986319

## Presentación

La presente tesis tiene como propósito demostrar la aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Esta investigación se compone de siete capítulos los cuales se describe brevemente en las siguientes líneas: En el capítulo I, Introducción, se presenta la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas con el tema, planteamiento y formulación del problema, así como la justificación, limitación y los objetivos correspondientes. En el capítulo II, Método, que comprende diseño de investigación, variables, población y la muestra del estudio, técnicas de recolección de datos e instrumentos aplicados finalmente el método de análisis de datos. En el Capítulo III, se muestra los resultados y su correspondiente interpretación. En el capítulo IV, Discusión. En el capítulo V, Conclusiones de acuerdo a los resultados obtenidos. En el capítulo VI, Recomendaciones. Finalmente, en el capítulo VII, Referencias.

Se aplicó la prueba T de Student, con un valor  $t=-7,195$  y un  $p=0,000$ ; y se llegó a la siguiente conclusión: Se demostró que la aplicación del programa de psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectivo significativamente en las habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011

Pongo a consideración del jurado, para su revisión, evaluación y sustentación.

La autora.

## Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	14
1.2 Trabajos previos	15
1.2.1 Internacionales	15
1.2.2 Nacionales	15
1.3 Teoría relacionada con el tema	16
1.3.1 Piscomotricidad	16
1.3.2 Habilidades sociales	22
1.4 Formulación del problema	24
1.5 Justificación	25
1.6 Hipótesis	26
1.7 Objetivos	26
II. Método	
2.1 Diseño de investigación	29
2.2 Variables	30
2.3 Población, muestra y muestreo	31
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
2.5. Métodos de análisis de datos	33
2.6 Aspectos éticos	34

III.	Resultados	
3.1	Análisis descriptivo	36
3.1.1	Grupo control	36
3.1.2	Grupo experimental	41
3.2	Contrastación de hipótesis	44
IV.	Discusión	52
V.	Conclusiones	56
VI.	Recomendaciones	58
VII.	Referencias	60
Anexos		
Anexo 1	Matriz de consistencia	
Anexo 2	Instrumentos	
Anexo 3	Confiabilidad – Alfa de Cronbach	
Anexo 4	Juicio de expertos	
Anexo 5	Base de datos	
Anexo 6	Constancia de similitud	
Anexo 7	Constancia de Turnitin	
Anexo 8	Constancia de autorización	

### Índice de tablas

Tabla 1	Organización de la variable programa de psicomotricidad	31
Tabla 2	Operacionalización de la variable habilidades sociales	31
Tabla 3	Población de niños de 5 años	32
Tabla 4	Muestra de niños de 5 años	32
Tabla 5	Estadísticos de fiabilidad	33
Tabla 6	Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	36
Tabla 7	Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	37
Tabla 8	Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	38
Tabla 9	Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	39
Tabla 10	Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	40
Tabla 11	Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	41
Tabla 12	Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	42
Tabla 13	Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	43
Tabla 14	Prueba T de Student – Hipótesis general	44
Tabla 15	Prueba T de Student – Hipótesis específica 1	46
Tabla 16	Prueba T de Student – Hipótesis específica 2	48
Tabla 17	Prueba T de Student – Hipótesis específica 3	50

## Índice de figuras

Figura 1	Habilidades social afectiva de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	36
Figura 2	Habilidades social cognitiva de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	37
Figura 3	Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	38
Figura 4	Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental según pre y post test	39
Figura 5	Habilidades social afectiva de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	40
Figura 6	Habilidades social cognitiva de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	41
Figura 7	Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	42
Figura 8	Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control según pre y post test	43
Figura 9	Prueba T de Student – Hipótesis general	45
Figura 10	Prueba T de Student – Hipótesis específica 1	47
Figura 11	Prueba T de Student – Hipótesis específica 2	49
Figura 12	Prueba T de Student – Hipótesis específica 3	51

## Resumen

La presente investigación se realizó para demostrar la aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo, Lima, 2011, que surgió como respuesta a la problemática educativa institucional.

La muestra aplicada fue de 50 niños de 5 años de los cuales 25 correspondían al grupo control y 25 al grupo experimental, El diseño metodológico de esta investigación fue por el método de tipo experimental, es decir, se contó con un grupo control y grupo experimental al cual se sometió a un pre y post test con una muestra intencional, de diseño cuasi experimental, de tipo aplicado. A ambos grupos se les aplicó la ficha de observación de habilidades sociales validado a través del juicio de expertos.

La conclusión fue: se demostró que la aplicación del programa de psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectivo significativamente en las habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011; habiéndose obtenido un valor  $t=-7,195$  y un  $p=0,000$ .

Palabras clave: Psicomotricidad, habilidad social, movimiento corporal.

## Abstract

The present investigation was carried out to demonstrate the application of the psychomotor program "Moving my body" in the development of social skills of children of 5 years of the I.E. Parroquial María Milagrosa of Villa María del Triunfo, Lima, 2011, which emerged as a response to the institutional educational problem.

The sample applied was of 50 children of 5 years of which 25 corresponded to the control group and 25 to the experimental group. The methodological design of this research was by the experimental type method, that is, it had a control group and experimental group which was subjected to a pre and post test with an intentional sample, of quasi-experimental design, of an applied type. The social skills observation data validated by the experts was applied to both groups.

The conclusion was demonstrated that the application of the psychomotor program "Moving my body" is significantly effective in the social skills of children of 5 years of the I.E. Parroquial María Milagrosa of the district of Villa María del Triunfo - Lima 2011; having obtained a value  $t = -7,195$  and a  $p = 0.000$ .

Keywords: Psychomotor skills, social skills, body movements.

## **I. Introducción**

## **1.1 Realidad problemática**

En los últimos años, se ha utilizado a la educación psicomotriz, como una técnica de la relación del cuerpo con el medio, es decir, transmitir energía corporal a través del movimiento con el medio en que se desarrolla el niño, lo cual le favorece en su desarrollo. La acción educativa es transcendental en lo que se refiere a la estrategia usada para realizar acciones que beneficien el desarrollo del estudiante, y evitando exposiciones a deficiencias en el desarrollo y personalidad del niño.

La acción educativa está centrada en el desarrollo corporal, cuyo objetivo es independizar al niño en la etapa infantil donde logra una experiencia corporal que realiza durante los primeros años de vida, durante el proceso del desarrollo, y logra guiarse para lograr sus primeras experiencias educativas.

La educación psicomotriz como técnica educativa, se direcciona en la práctica educativa, es decir, es aplicada para lograr el desarrollo corporal, así como, también tiene importancia en el contexto de la educación social, con una secuencia de estímulos que se refleja en el comportamiento del niño.

Vayer (1973) señaló que la educación psicomotriz, es actualmente una de las actuales corrientes sobre el desarrollo del niño. Igual que la estimulación temprana, la psicomotricidad inicialmente se realizó para la readaptación de niños con problemas, sin embargo, ahora se reconoce sus funciones y beneficios para el desarrollo de los niños.

El programa “Moviendo mi cuerpo”, está elaborado para buscar la mejora de las capacidades y destrezas del niño y su desarrollo en el ámbito social, y su aplicación será una propuesta pedagógica que será de utilidad para la facilitación a la educadora en su labor pedagógica y optimizar el desarrollo social del niño. Se diseñó, planificó y organizó teniendo en cuenta el proceso cognitivo y metodológico de acuerdo a la edad y necesidad de los niños.

## 1.2 Trabajos previos

### 1.2.1 Internacionales

Arnaiz (2005) realizó la tesis sobre cómo influye la práctica psicomotora en el logro de la madurez lectora en niños con deficiencias mentales ligeras. Tuvo como objetivo: determinar cómo influye la práctica psicomotora en la madurez lectora del niño, llegando a la siguiente conclusión: La práctica de la educación psicomotriz influye en la adquisición de la madurez lectora en los niños débiles mentales y motores optimizándose el aprendizaje instrumental.

Mosquera (2003) realizó la tesis con el objetivo de establecer cómo influye la intervención psicomotora para que los niños de 5 años aprendan la lecto escritura en instituciones educativas iniciales y llegó a la siguiente conclusión: la intervención psicomotriz influyó significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años.

Ayala, Lara y Montenegro (2006) desarrollaron la tesis con el objetivo de determinar cómo influye la educación física para desarrollar habilidades psicomotoras de niños de 5 años. Y concluyó: Se demostró que la educación física influye significativamente para desarrollar habilidades motoras en el nivel inicial.

### 1.2.2 Nacionales

Góngora (2009) desarrolló la tesis: *Efectividad de un programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años*. Su objetivo fue: demostrar la efectividad del programa psicomotor en niños de 5 años, y concluyó que: la aplicación del programa de psicomotricidad influye mediante el ritmo toril, así como la integración rítmica en los niños y niñas.

Bach (2008) desarrolló una tesis con el objetivo de demostrar el efecto de la aplicación de un programa de habilidades sociales en los problemas de comportamiento *de las alumnas del 5º Grado de Primaria*. Y se llegó a la siguiente

conclusión: la aplicación programa de habilidades sociales afecta positivamente en el comportamiento de las estudiantes de quinto grado de primaria.

Choque y Chirinos (2008) desarrollaron la tesis con la finalidad de demostrar la influencia del programa para desarrollar la habilidad social en los adolescentes escolares de Hunacavelica; llegándose a la siguiente conclusión: Existen diferencia significativa en las habilidades sociales de los adolescentes, evidenciándose la efectividad del programa de habilidades sociales, en sus dimensiones, asertividad y comunicación, más no en autoestima y toma de decisiones.

Álvarez (2006) realizó el estudio con el objetivo determinar la influencia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz en los niños del Pronoei Municipal “Las Estrellitas”, con una muestra de 100 niños y niñas, y concluyó: la estimulación temprana influye de manera positiva en el desarrollo psicomotriz de los niños de la institución educativa inicial.

Álvarez, Palomino y Zeña (2005) realizó el estudio con el objetivo de demostrar la eficacia de la estimulación en el desarrollo psicomotriz de los niños de e años a través del juego musical en instituciones educativas iniciales públicas y privadas. Y concluyó: La utilización de estrategias lúdicas y canciones tuvo una eficacia significativa en la estimulación de la psicomotricidad de los niños de 3 años de edad.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1 Psicomotricidad**

##### **Concepto de psicomotricidad.**

Núñez y Fernández (1994) señalaron que la psicomotricidad es la técnica que está dirigida a lograr la influencia en el acto intencional, estimulándolo o modificándolo, y para ello, utiliza la actividad corporal y la expresión simbólica. Es decir, incrementa la capacidad de relación de la persona con el medio en que se rodea.

Asimismo, Fonseca (1996) manifestó que la psicomotricidad, busca relacionar lo psíquico y lo motor, refiriéndose fundamentalmente al movimiento, con sus variaciones psicológicas, dejando de lado solamente lo biomecánico.

Muniáin (1997) sostuvo es una disciplina educativa, de reeducación y/o terapia, que se realiza mediante la interacción, considerando a la persona de manera integral; actuando integralmente mediante el cuerpo y el movimiento, en una relación amena y consentida, a través de técnicas de mediación de tipo corporal, para el logro de un desarrollo integral.

En ese mismo sentido, Mendiara y Gil (2003) manifestaron que, se puede concebir como una función de la persona, que implica psiquismo y motricidad, cuyo objetivo es, permitir la adaptación de manera flexible y armoniosa al medio. Se puede entender como una percepción generalizada de la interacción en su mundo interno y en relación con el mundo exterior.

### **Orígen de la psicomotricidad**

Dupré destacó a inicios del siglo XX, la relación entre la anomalía neurológica y psíquica con las motrices. Utilizó por primera vez el término psicomotricidad y señaló el problema del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz.

Wallon (1980) señaló cuán importante es el movimiento en el desarrollo psíquico infantil; así como para construir su esquema corporal. Sostuvo que lo mental y motora permiten expresar la relación entre la persona y su medio, afirma, que no hay nada más importante en el niño que la expresión a través de su cuerpo de lo piensa y siente.

### **Objetivos de la psicomotricidad**

Berruezo (2003) señaló que la psicomotricidad tiene como propuesta el desarrollo, mediante el movimiento, posturas, actividades y gesto, de la capacidad de la persona. También se puede aseverar, que busca a través de lo corporal a desarrollar diferente aptitud y potencialidad de la persona en el aspecto motriz, emocional-social, comunicación-lingüística, intelectual-cognitiva.

En el campo educativo, se desarrolló el concepto que la psicomotricidad es válida para la estimulación del proceso evolutivo normal de la persona desde el nacimiento hasta los ocho años, y se resume en el esquema: programación-desarrollo-evaluación.

Arnaiz (1994) determinó que la psicomotricidad, cuenta con tres ejes fundamentales:

La sensomotricidad, que es la educación de la capacidad sensitiva. Es la sensación espontánea del cuerpo, que abre las vías nerviosas y transmite al cerebro, el mayor número posible de información.

La perceptomotricidad, que es la formación de la percepción; es la organización de la información que son proveídos por los sentidos y es integrado en un esquema perceptivo con sentido.

La ideomotricidad, que es la educación de la capacidad representativa y simbólica. El cerebro cuenta con información, estructurada y organizada acorde con la realidad, por ello es el propio cerebro, quien organiza y dirige los movimientos a que se va a realizar.

### **Beneficios de la psicomotricidad**

Lázaro (2000) sostuvo que favorece al niño o niña hasta los siete años; y logra contribuir en el mejoramiento de la formación integral del niño, ayudará a que el niño domine corporalmente movimientos, y mejore su interacción y la forma de comunicarse con el entorno inmediato.

De acuerdo con Lázaro (2000), la psicomotricidad permite la exploración, investigación, superación y transformación de alguna situación de conflicto, se enfrentan a las limitaciones, a la relación con los demás, conoce y se opone al miedo, proyecta sus fantasías, vive sueños, desarrollando su propia iniciativa, asumiendo cierto rol y disfrutando de los juegos grupales, con una expresión libre. Asimismo, el niño puede adquirir:

Ser consciente si su cuerpo está en movimiento o no.

Controlar la coordinación motora.

Dominar el equilibrio.  
Orientarse en el espacio corporal.  
Controlar la respiración.  
Desarrollar el ritmo  
Adaptarlo al mundo exterior.

### **Áreas de la psicomotricidad**

Lázaro (2000) señaló las siguientes áreas:

**Esquema corporal.** Es la identificación de sus capacidades físicas y mentales de su propio cuerpo. Desarrollar el área, logra que los niños se identifiquen con su cuerpo y expresarse mediante movimientos; lo utilicen para la interacción, y como inicio en el desarrollo de otra área y lograr el aprendizaje de nociones básicas sobre sus propios cuerpos.

**Lateralidad:** Es la prevalencia de funciones de un lado del cuerpo, que se determina porque prima uno de los hemisferios cerebrales. El niño desarrolla la noción de derecha-izquierda y toma como referencia su cuerpo y fortalece donde está ubicado.

**Equilibrio:** Es la capacidad de mantenerse estable mientras se realiza diversa actividad motriz. Desarrolla es aspecto psicomotriz, y relacionar adecuadamente su esquema corporal y el medio que lo rodea.

**Estructuración espacial:** Capacidad para localizar el propio cuerpo, ya sea en función del entorno, o para ubicar objetos según su ubicación; asimismo, cuenta con habilidades para la organización y disposición de componentes del espacio, tiempo ó en ambos casos simultáneamente.

**Tiempo y ritmo:** Están elaborados mediante movimientos que implica un orden temporal, se desarrolla la noción, orientación y estructuración temporal relacionada con el espacio.

**Motricidad:** Capacidad para ejercer movimientos libremente sobre su propio cuerpo; está dividida en: gruesa (rueda, salta, camina, entre otros.) y fina (rasga, corta, pinta, colorea, enhebra, escribe, entre otros).

### **Desarrollo del pensamiento mediante la psicomotricidad**

Según Benavides (2014) los primeros años son vitales e importante para que se desarrolle integralmente el niño, donde se contacta con el entorno a través del sentido y movimiento; coge, manipula, explora objetos de su entorno; realizando los primeros movimientos en los primeros meses. Levanta y gira su cabeza, luego se sienta, gatea, se pone de pie y después se desplaza de manera autónoma, realiza con mayor destreza actividades como correr y saltar. Este logro evidencia el desarrollo motor como cognitivo, donde el niño evoluciona en su pensamiento y conocimiento sobre la realidad; así, según el desarrollo del niño, éste explora, percibe propiedades de un objeto, ordena su actividad mental, alguna idea que facilitan el desarrollo de otra habilidad; así reconoce algún detalle, relación, comparación, estableciendo analogías y desarrollando su pensamiento.

### **La educación psicomotriz en la educación preescolar**

Benavides (2014) señaló que la educación preescolar deberá estar sujeta a la relación del niño con su propio cuerpo, con los objetos, a socializar, al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

**En relación al propio cuerpo:** toma conocimiento de su cuerpo de manera integral; descubre acciones que realiza autónomamente con su cuerpo; toma conocimiento de las diversas posturas; toma conciencia de la tensión y distensión muscular; reconoce las formas para desplazarse; descubre el equilibrio, reconoce su cuerpo relacionándolo con el entorno, descubre mediante los sentidos característica y cualidad de cada objeto.

**En relación a los objetos:** conoce el objeto, lo observa, manipula, entre otros; descubre la posibilidad de construir objetos; mejora la habilidad para la manipulación y precisión relacionada con los objetos, desarrolla la imaginación mediante los objetos, orientándose en el espacio.

**En relación a la socialización:** Se comunica corporalmente y verbalmente, relacionando niño–niño y niño-adulto; se relaciona con sus pares mediante acciones responsables, lúdicas, de trabajo, de cooperación entre otros; realiza dramatizaciones para comunicarse socialmente, mediante la frase, sentimiento, escena, interpretar algún rol.

**En relación al espacio-tiempo:** descubre el suelo como punto de apoyo, captando planos horizontales, verticales e inclinados; logra captar medidas naturales y espacios limitados; descubre la noción de direccionalidad, localización, seriación, separación, duración y culminación.

**En relación al tiempo:** descubre secuencias temporales, como pasado, presente y futuro; descubre la espontaneidad del ritmo, adapta movimientos de acuerdo al ritmo.

### **Programa**

Tasayco (2002) sostuvo que el programa está basado en los enfoques cognitivo y psicolingüístico, se considera como parte de la educación psicomotora, realizándose actividades que logran favorecer al niño durante su desarrollo perceptivo motor, que será el sustento para su vida escolar.

De la Cruz y Mazaira (1994) aseveraron que un programa psicomotriz, es un conjunto de acciones que se realiza desde la edad temprana, para desarrollar la percepción de la estructuración, y se encamina al niño en una vivencia corporal globalizada, y desemboca en el desarrollo motor y coordinación, acompañado expresiones verbales y gráficas, se asegura el desarrollo escolar, y evitando dificultades para adquirir conocimientos de manera temprana.

### **1.3.2 Habilidades sociales**

#### **Concepto de habilidad social**

Caballo (1993) señaló que es la capacidad o destreza social específica que se requiere para desarrollar competentemente una tarea interpersonal; es decir, un conjunto de conducta aprendida. Así se tiene ejemplos como decir “no” en algunas situaciones, hacer peticiones, responder un saludo, el manejo de un problema con otra persona, ser empático, realizar interrogantes, expresión de tristeza, mencionando alguna frase agradable y positiva a los demás.

Gresham (1988), señaló diferentes definiciones de habilidad social:

**Definición de aceptación de los iguales:** Utilizando grado de aceptación de pares o aceptar la popularidad. Se considera niños hábiles socialmente, aceptado o popular en la institución educativa o comunidad.

**Definición conductual:** Es aquel comportamiento específico de situaciones que logra maximizar la posibilidad del aseguramiento o mantenimiento del incremento de la posibilidad de castigo.

**Definición de validación social:** Comportamientos que, en alguna situación determinada, logra un importante resultado social para el niño, como aceptación a sí mismo y de los demás, ser popular o juicio significativo que realizan de él.

Gresham (1988) señaló que la capacidad la práctica de conductas de intercambio social con buenos resultados, logra involucrar factores, y está referida a la capacidad de practicar cierta la conducta en sí, sus resultados y la factibilidad de ello. Capacidad de ejecución de una conducta, que implica plausible la realización de una acción, que es restituida para hacer posible construir hechos, lo que es evidenciado mediante actos de la persona. Está considerada en un plano principal, debido a la marcada diferencia que se establece con un sistema de comunicación distintivo, que tipifica la cultura, es decir el hábito, costumbre e idiosincrasia, que con el devenir del tiempo, reciben influencia de la situación externa.

### **Componentes de las habilidades sociales**

Aron y Milicic (1994) señalaron que una habilidad social cuenta con una dimensión ambiental que considera el ambiente natural donde se desarrolla la competencia social, es decir, el entorno en que el niño se desarrolla, y afecta la competencia social ya sea como fuente de aprendizaje de la habilidad social y como oportunidad de validación de dicho aprendizaje.

**Aspectos cognitivos:** Spivack, Platt y Shure (1979) definieron a la habilidad sociocognitiva como un aspecto importante para dominar ella la adaptación social. La habilidad, destreza y proyectiva, son consideradas ejes en el desarrollo social; donde, el desarrollo de la capacidad asumiendo un rol alternativo y recíproco con los pares, favorece al niño en el desarrollo perceptivo motor de sí mismo.

**Aspectos afectivos:** Aron y Milicic (1994) sostuvieron que el factor afectivo es una dimensión de la habilidad social. Inicialmente, hacen referencia al reconocimiento y señalización de expresiones emotivas en las demás personas, y en un segundo momento, se refieren al aprendizaje de formas para manifestar diferente sentimiento y emoción de manera cotidiana.

**Aspectos conductuales:** Aron y Milicic (1994) se refirieron a aspectos conductuales en la competencia social, que logra describir características específicas de la habilidad social, es decir, un rasgo específico de la interacción social que logra facilitar el intercambio social y con presencia en niños que sean competentes socialmente.

Caballo (1993) señaló tres tipos de conductas, las cuales se estudian en la presente investigación.

**La conducta pasiva.** Lega, Caballo y Ellis (1997) señalaron que los niños con conductas pasivas están expuestos a que se violen sus derechos, se tornan inhibidos, introvertidos, reservados, no consiguen sus objetivos, se sienten frustrados, infelices y ansiosos, permitiendo que los demás elijan por ellos. Así, algunos no defienden sus derechos, para no dañar su relación con otras

personas; adoptando una conducta subordinada, y en la espera que la otra persona solucione su necesidad, deseo y objetivo.

**La conducta agresiva.** Para Lega, Caballo y Ellis (1997) es un estilo confrontacional, involucrando la defensa de sus derechos y expresando lo que piensa, siente y opina, de tal manera que presenta conductas deshonestas, inapropiadas, y logra vulnerar los derechos de los demás. La persona agresiva viola el derecho de las personas, se involucra en la elección de los demás, se torna conflictivo, humillante y manifiesta desprecio por los demás; explosiva, contradictoria y arbitraria.

Lega, Caballo y Ellis (1997) señalaron que el niño logra defender sus derechos y opiniones agresivamente, con autoritarismo, y se impone sobre los demás, utilizan un calificativo hiriente para que las demás personas se sientan mal, son desagradables y rechazados por los demás.

### **La conducta asertiva**

Lega, Caballo y Ellis (1997) señalaron que los niños asertivos logran defender sus derechos, se autovaloran, haciendo sean valorados, lo consideran respetando su deseo, gusto y opinión. Involucra la expresión directa del propio sentimiento, necesidad, derecho legítimo u opinión sin amenaza o castigo a los demás y sin la vulneración de los derechos de dichas personas.

## **1.4 Formulación del problema**

### **Problema general**

¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?

### **Problemas específicos**

¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?

¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social cognitivo de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?

¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión comportamiento social de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?

### **1.5 Justificación**

La presencia de la psicomotricidad es importante y transcendental en la etapa de la niñez pues es aquí donde el niño puede desarrollar todas sus capacidades e involucrarlos de manera directa con la sociedad y su entorno, sin embargo suceden factores que limitan algunas pautas en su desarrollo , es por ello que los educadores cumplen un rol fundamental, el cual significa que deben ser quienes rijan estrategias para el logro de ese desarrollo , ya que vienen a ser los principales mediadores de la educación y confianza después de la madre en esa etapa de vida del niño, por pasar mucho más tiempo con ella.

La presente investigación beneficia a los niños y niñas y sus familias, así como a la comunidad local. Resulta importante la realización el presente trabajo de investigación porque permitirá dar a conocer a las docentes de educación inicial una alterativa de trabajo aplicando la psicomotricidad a través de actividades vivenciales y puedan ser aplicadas en el aula para mejorar las habilidades sociales.

Es por ello que la aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi Cuerpo”, será flexible a realizar pruebas importantes con los niños que a corto y/o

largo plazo disfrutarán de grandes cambios que se podrán en práctica gracias al aporte de los resultados, para mejorar la calidad de vida de los niños en el Perú.

En muchos de los casos en las escuelas se han observado la falta de interés y conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en la primera infancia del niño, es decir, en la etapa pre-escolar.

Lo que se busca en esta investigación es concientizar al personal de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” a poner práctica y organizarse mejor para que los niños desarrollen su expresión corporal, porque de esta manera obtendremos niños sociables, participativos, es decir que desarrollen sus habilidades sociales.

## **1.5 Hipótesis**

### **Hipótesis general**

La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

### **Hipótesis específicas**

La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social cognitiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo del comportamiento social de los de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

## **1.7 Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

### **Objetivos específicos**

Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo social cognitiva que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Determinar la efectividad del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión del comportamiento social de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

## **II. Método**

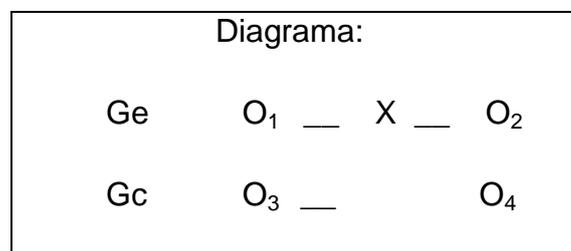
## 2.1 Diseño de investigación

El método utilizado fue experimental, que según Sánchez y Reyes (2008) consiste en la organización deliberada de condiciones acorde a un plan previo, con la finalidad de conocer la posible relación de causa-efecto, entre las variables.

El estudio fue de tipo aplicado, que según Sánchez y Reyes (2008), centra su interés en la aplicación práctica de un programa de intervención con la finalidad de demostrar su efectividad o validez.

La investigación fue de nivel explicativo, que según Sánchez y Reyes (2008). está orientado a la explicación e identificación de la razón de causa y efecto, la presencia de algún acontecimiento, y requieren explicar hipótesis.

La investigación fue de diseño cuasi experimental, con dos grupos, que permitió la demostración de la influencia del programa psicomotriz en las habilidades sociales.



X : Variable independiente

G.E: Grupo experimental

G.C:	Grupo de control.
O <sub>1</sub> y O <sub>3</sub> :	Observaciones del pre test.
O <sub>2</sub> y O <sub>4</sub> :	Observaciones del post test

## 2.2 Variables

### **Variable independiente (X): Programa de psicomotricidad**

Conjunto de actividades psicomotrices, que implica la motilidad, la integración de funciones psíquicas y motoras, y la utilización de estrategias que estimulen el desarrollo de dichas funciones (Hurtado, 2015).

El concepto integra varias capacidades sensorio-motrices que de una o cierta forma influyen en el contexto psicosocial, es por ello que tiene un papel importante dentro del desarrollo de la personalidad de las personas, por lo tanto, eso le logra en los primeros años de vida, entonces existen formas para intervenir en lo que concierne al área psicomotriz como es el aspecto preventivo, terapéutico y educativo en el cual intervenimos como educadores.

### **Variable dependiente: Habilidades sociales**

Capacidad de ejecución de actividades de interacción favorable para el desarrollo social de la persona (Moreno, 2010).

Capacidades que el niño pueda tener para desarrollarse e interactuar con el medio, de forma en que este se sienta aceptado, pudiendo ser aprendidas mediante la experiencia y desde las más simple a las más complejas, para esto existen procesos como: pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, Saludar, sonreír, hacer favores, expresar opiniones, defender sus derechos, entre otras actividades de interacción con la sociedad que reflejen a la personalidad del sujeto en cuestión.

Tabla 1

*Organización de la variable Programa de psicomotricidad*

<b>Objetivo</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Método</b>	<b>Días de aplicación</b>
Objetivo general Determinar que el programa de psicomotricidad permita el desarrollo psicomotor del infante	Se aplicó la lúdica como medio de expresión corporal, psicomotricidad fina y gruesa	Método activo	De lunes a viernes

Tabla 2

*Operacionalización de la variable habilidades sociales*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala y valores</b>	<b>Niveles y rangos</b>
Social afectiva	Sonrisa Saluda	1,2,3		Inicio (00 – 05)
	Favor Cortesía y amabilidad Cooperación	4,5	Si (1)	
Social cognitiva	Anticipación de consecuencias Soluciones	6,7,8 9,10	No (0)	Proceso (06 – 10)
	Iniciar conversaciones Conversaciones individuales o grupales Identificación y solución de problemas			Logro (11- 15)
Comportamiento social	Autoafirmación positiva Emociones Defensa de derechos Defender opiniones Relación con el adulto	11,12,13 14,15		

## 2.3 Población, muestra y muestreo

### Población

La población que está definida por Tamayo y Tamayo (2007), como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población, posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 114). La población comprende 98 niños de 5 años de la Institución Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo.

Tabla 3

*Población de niños de 5 años*

Aula	Niños		Total
	H	M	
Verde	13	12	25
Azul	11	13	24
Amarilla	17	8	25
Rojo	10	14	24
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>47</b>	<b>98</b>

*Nota.* Nómina de matrícula I.E.P “MM”

### Muestra

La muestra fue no probabilística e intencional, y comprende 50 niños, 25 niños del aula verde y 25 niños del aula azul de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, según se detalla:

Tabla 4

*Muestra de niños de 5 años*

Grupo	Aula	Niños		Total
		H	M	
Experimental	Verde	13	12	25
Control	Azul	11	13	24
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>49</b>

*Nota.* Nómina de matrícula I.E.P “MM”

### Muestreo

El muestreo fue no probabilístico e intencional, porque responde a las necesidades de la investigación, tomando grupos ya establecidos de niños de 5 años de edad.

## 2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica aplicada fue la observación. Asimismo, se aplicó el programa de Psicometricidad que consta de 15 sesiones de aprendizaje, a los alumnos del grupo experimental tomando en cuenta las áreas de la psicometricidad.

El instrumento fue la ficha de observación sobre la variable habilidades sociales, será aplicado a los niños de 5 años. Se realizó y aplicó una ficha de observación: antes y después de la experimentación, donde se anotarán las observaciones de los niños en sus habilidades sociales.

### Ficha técnica

Nombre: Guía de observación de habilidades sociales

Autora: Hurtado, B.

Año: 2015

Descripción: Comprende 15 ítems, distribuidos en tres dimensiones: social afectiva (5 ítems), social cognitiva (5 ítems) y comportamiento social (5 ítems), cuyas escalas fueron: No (1 punto), a veces (2 puntos) y sí (3 puntos).

Aplicación: Individual

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Se procedió al recojo y procesamiento de datos de manera descriptiva e inferencial. Se utilizó el KR 20 es para medir la confiabilidad del instrumento., habiéndose tomado una prueba piloto.

El KR 20, calcula así:

$$K_r = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum p * q}{S_t^2} \right]$$

Se obtuvieron los siguientes resultados en la aplicación del KR 20:

Tabla 5

*Estadísticos de fiabilidad*

Kr 20	N de elementos
.946	15

Se obtuvo en el coeficiente KR 20, el valor de 0.946, que indica que el instrumento tiene una alta confiabilidad, por lo que se afirma que es aplicable a la muestra.

## 2.6 Aspectos éticos

La realización de la investigación se realizó previa coordinación y autorización de las autoridades y docentes del nivel inicial.

Se respetó los resultados obtenidos de los datos de la aplicación del instrumento.

Se citó autores nacionales e internacionales, logrando considerarlo como referencias.

### **III. Resultados**

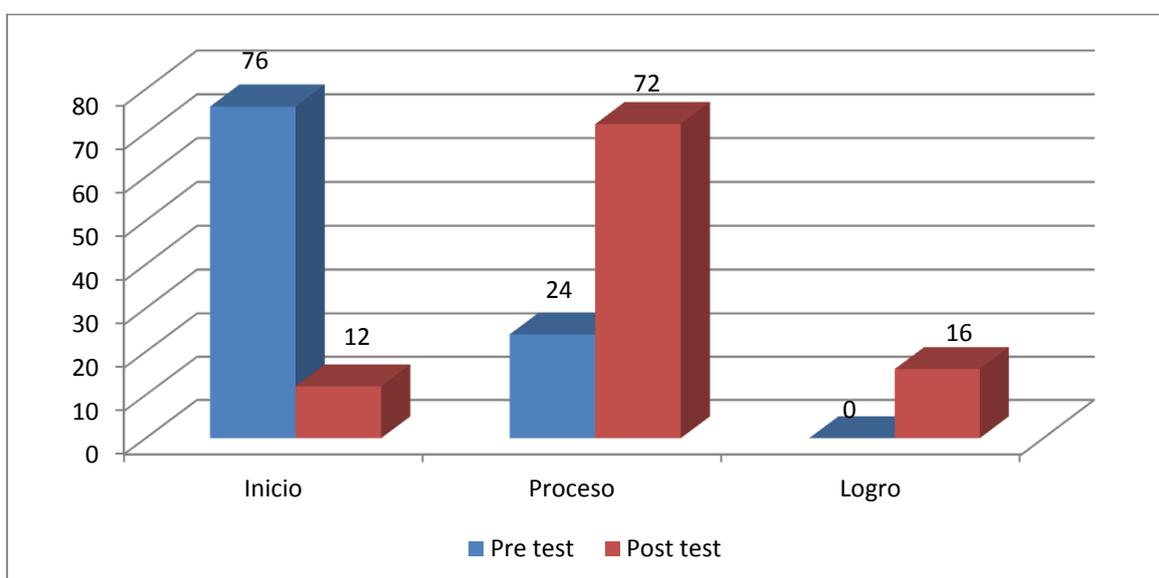
### 3.1 Análisis descriptivo

#### 3.1.1 Grupo control

Tabla 6

*Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	76.0	3	12.0
Proceso	6	24.0	18	72.0
Logro	0	0	4	16.0
Total	25	100.0	25.0	100.0



*Figura 1. Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test*

En la tabla 6 y figura 1 se observa que, de los de 5 años, el 76% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 12% del post test; asimismo, el 24% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 72% en el post test; de la misma manera, el 16% se encuentra en el nivel logro; observándose un mejoramiento de 16 puntos porcentuales en el post test.

Tabla 7

*Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	20	80.0	5	20.0
Proceso	5	20.0	14	56.0
Logro	0	0	6	24.0
Total	25	100.0	25.0	

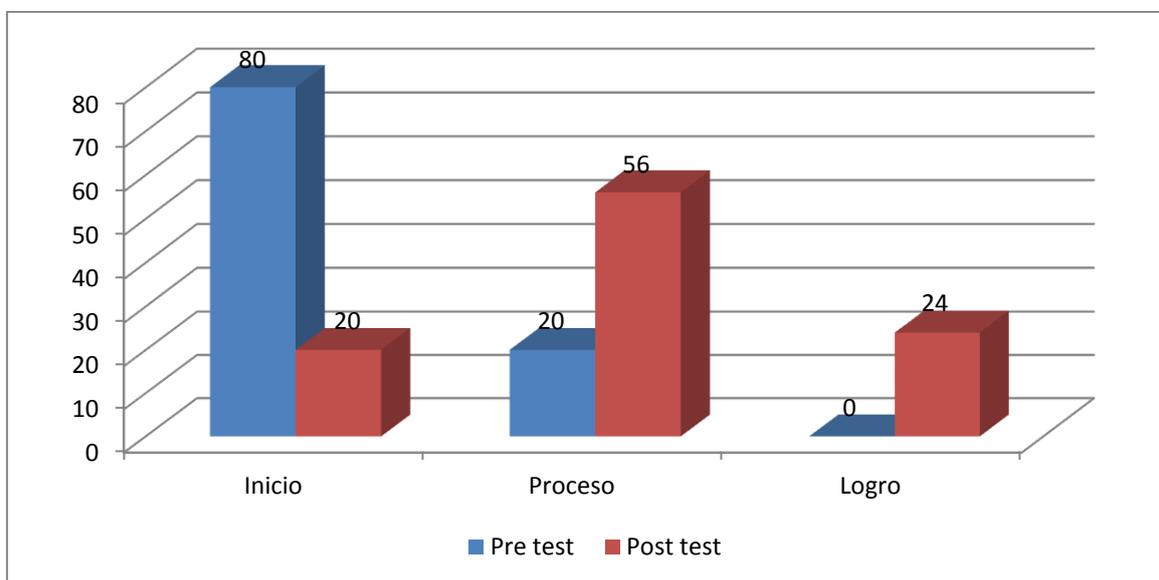


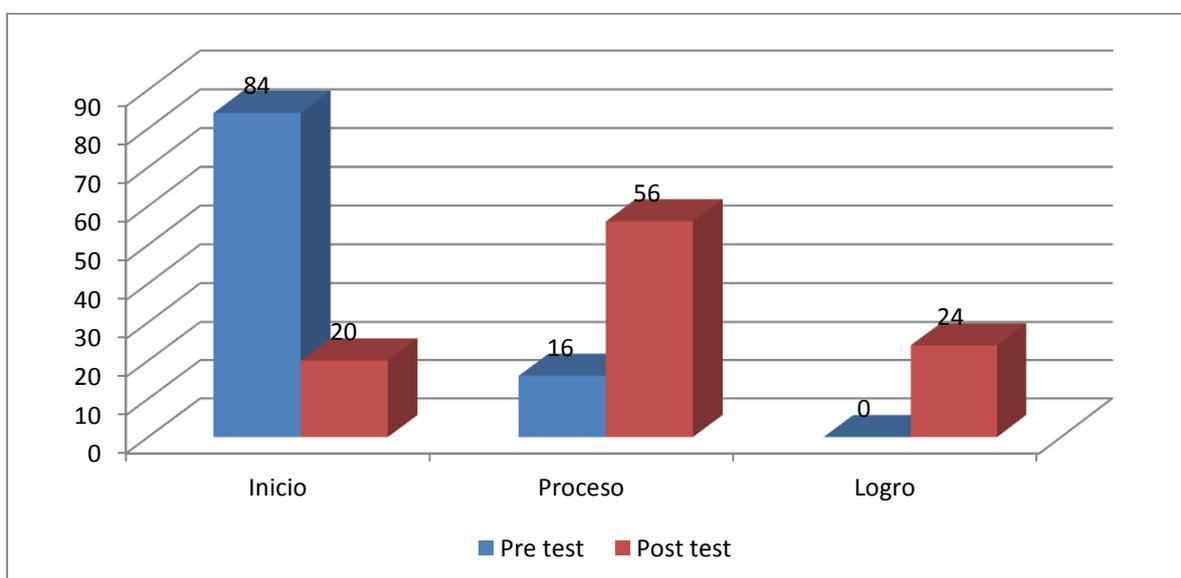
Figura 2. Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test

En la tabla 7 y figura 2 se observa que, de los de 5 años, el 80% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 20% del post test; asimismo, el 20% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 56% en el post test; de la misma manera, el 24% se encuentra en el nivel logro; observándose un mejoramiento de 24 puntos porcentuales en el post test.

Tabla 8

*Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo y experimental, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	21	84.0	5	20.0
Proceso	4	16.0	14	56.0
Logro	0	0	6	24.0
Total	25	100.0	25.0	100.0



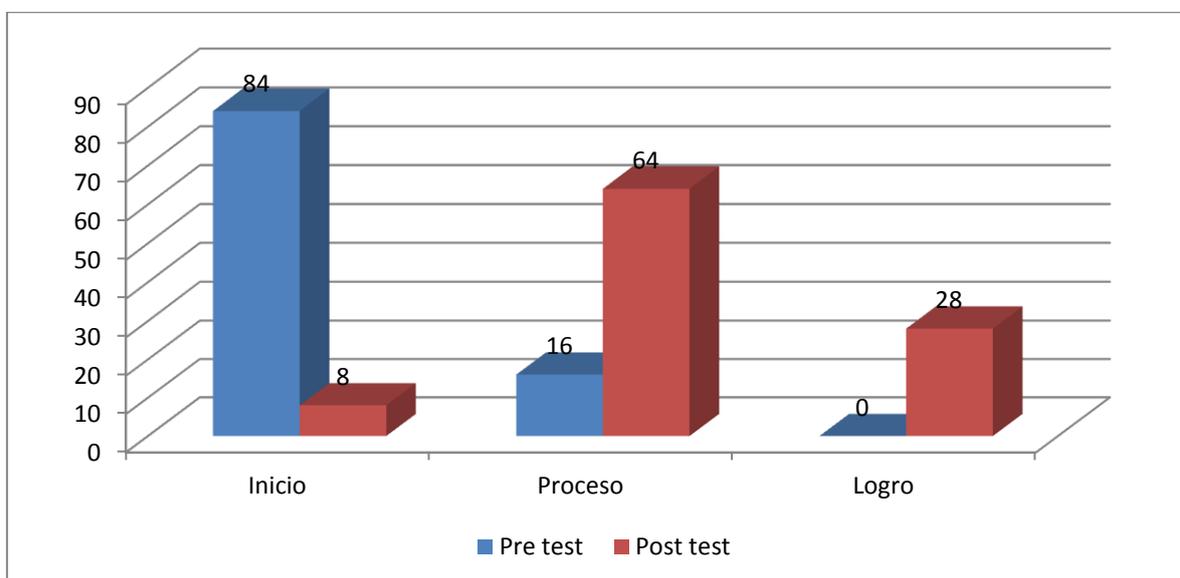
*Figura 3. Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test*

En la tabla 8 y figura 3 se observa que, de los de 5 años, el 84% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 20% del post test; asimismo, el 16% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 56% en el post test; de la misma manera, el 24% se encuentra en el nivel logro; observándose un mejoramiento de 24 puntos porcentuales en el post test.

Tabla 9

*Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, de los grupos control y experimental, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	21	84.0	2	8.0
Proceso	4	16.0	16	64.0
Logro	0	0	7	28.0
Total	25	100.0	25.0	100.0



*Figura 4. Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo experimental, según pre y post test*

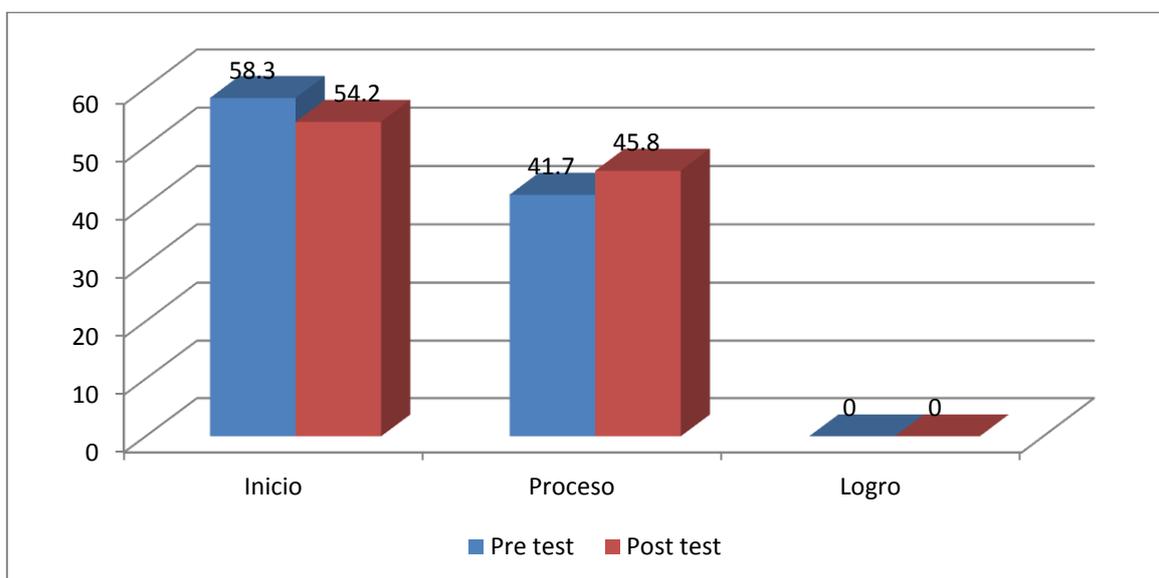
En la tabla 9 y figura 4 se observa que, de los de 5 años, el 84% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 8% del post test; asimismo, el 16% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 64% en el post test; de la misma manera, el 28% se encuentra en el nivel logro; observándose un mejoramiento de 8 puntos porcentuales en el post test.

### 3.1.2 Grupo control

Tabla 10

*Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	58.3	13	54.2
Proceso	10	41.7	11	45.8
Logro	0	0	0	0
Total	24	100.0	24	100.0



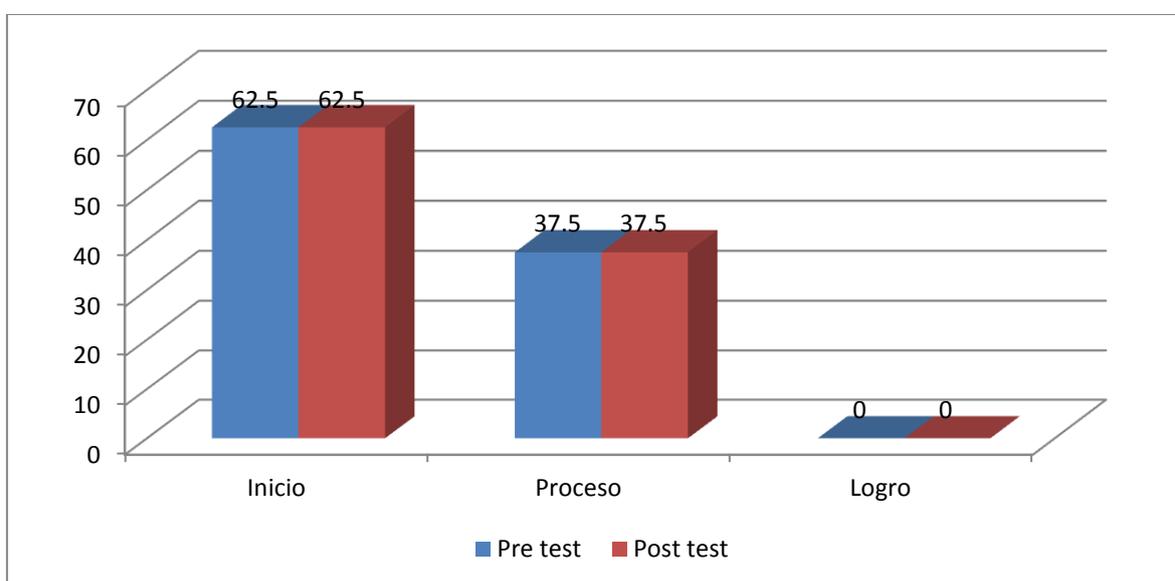
*Figura 5. Habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

En la tabla 10 y figura 5 se observa que, de los de 5 años, el 58,3% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 54,2% del post test; asimismo, el 41,7% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 45,8% en el post test; observándose que no existen diferencias significativas entre el pre test y el post test.

Tabla 11

*Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	62.5	15	62.5
Proceso	9	37.5	9	37.5
Logro	0	0	0	0
Total	24	100.0	24	100.0



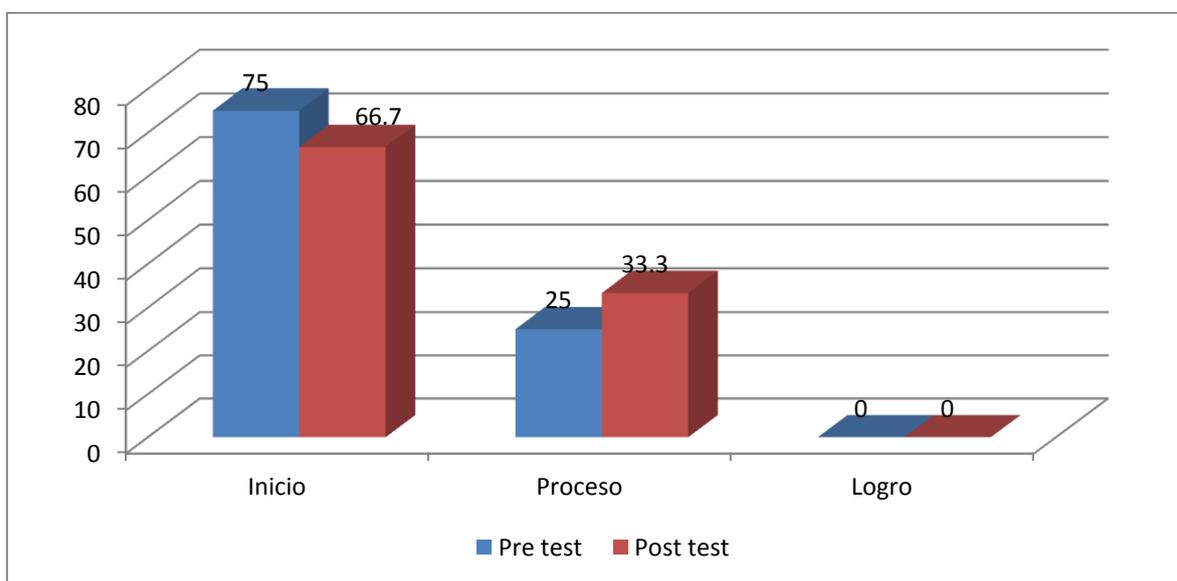
*Figura 6. Habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

En la tabla 11 y figura 6 se observa que, de los de 5 años, el 62,5% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 62,5% del post test; asimismo, el 37,5% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 37,5% en el post test; observándose que no existen diferencias significativas entre el pre test y el post test.

Tabla 12

*Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18	75.0	16	66.7
Proceso	6	25.0	8	33.3
Logro	0	0	0	0
Total	24	100.0	24	100.0



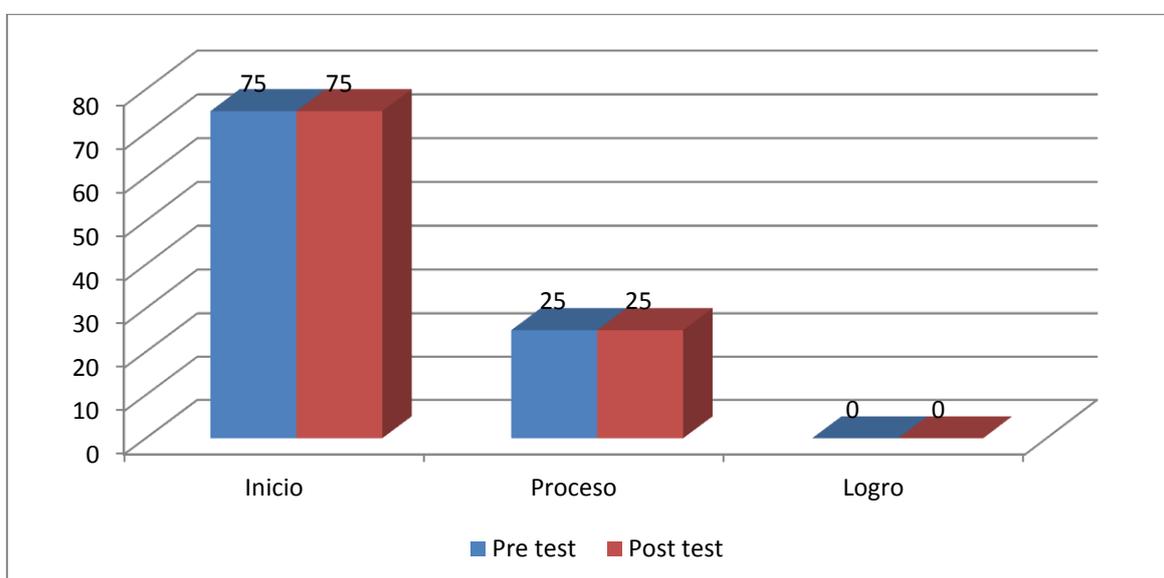
*Figura 7. Habilidades de comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial "María Milagrosa" del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

En la tabla 12 y figura 7 se observa que, de los de 5 años, el 75,0% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con el 66,7% del post test; asimismo, el 25,0% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 33,3% en el post test; observándose que no existen diferencias significativas entre el pre test y el post test.

Tabla 13

*Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18	75.5	18	75.5
Proceso	6	25.5	6	25.5
Logro	0	0	0	0
Total	24	100.0	24	100.0



*Figura 8. Habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” del Distrito de Villa María del Triunfo, 2011, del grupo control, según pre y post test*

En la tabla 13 y figura 8 se observa que, de los de 5 años, el 75,0% se encuentra en el nivel inicio en el pre test en comparación con otro 75,0% del post test; asimismo, el 25,0% se encuentra en el nivel proceso en el pre test en comparación con el 25,0% en el post test; observándose que no existen diferencias significativas entre el pre test y el post test:

### 3.2 Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

- $H_0$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” no es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.
- $H_1$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:  $\alpha = 0.05$

Grado de libertad:  $n + m - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$

Zona de rechazo de la hipótesis nula:  $t > 2,012$

$t < -2,012$

#### Regla de contraste:

Si  $p \leq 0,05$ , se rechaza la  $H_0$

Sí  $p > 0,05$ , se acepta la  $H_0$

Tabla 14

#### Prueba T de Student – Hipótesis general

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
Pre test	Se asumen varianzas iguales	,611	,438	2,721	47	,009	1,747	,642	,455	3,038
	No se asumen varianzas iguales			2,726	46,887	,009	1,747	,641	,458	3,036
Post test	Se asumen varianzas iguales	21,836	,000	-7,195	47	,000	-7,327	1,018	-9,375	-5,278
	No se asumen varianzas iguales			-7,319	29,049	,000	-7,327	1,001	-9,374	-5,279

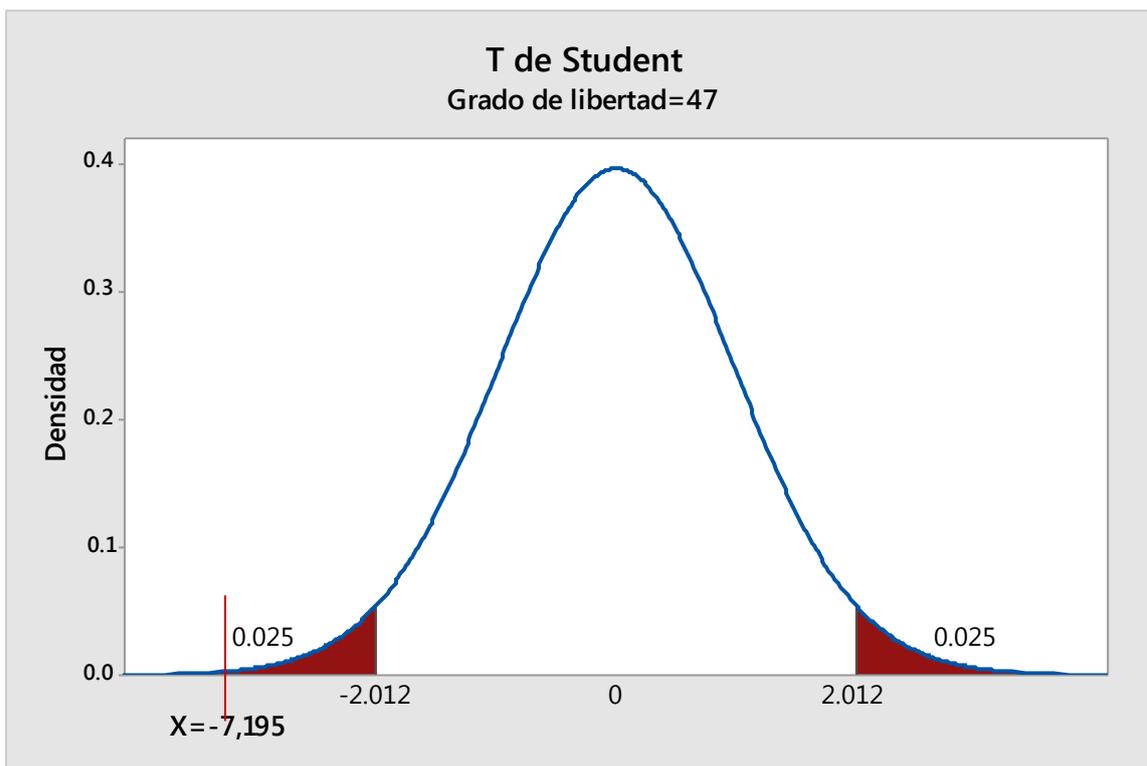


Figura 9. Prueba t de Student – Hipótesis general

Se observa que la prueba T de Student igual a -7,195 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianzas iguales con una significación de 0,000, lo que permite afirmar que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

### Hipótesis específica 1

$H_0$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” no efectiva en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

$H_1$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:  $\alpha = 0.05$

Grado de libertad:  $n + m - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$

Zona de rechazo de la hipótesis nula:  $t > 2,012$

$t < -2,012$

### Regla de contraste:

Si  $p \leq 0,05$ , se rechaza la  $H_0$

Sí  $p > 0,05$ , se acepta la  $H_0$

Tabla 15

### Prueba T de Student – Hipótesis específica 1

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Pre test	Se asumen varianzas iguales	,030	,864	1,585	47	,120	,637	,402	-,171	1,445
	No se asumen varianzas iguales			1,586	46,998	,119	,637	,401	-,171	1,444
Post test	Se asumen varianzas iguales	6,749	,012	-5,210	47	,000	-2,308	,443	-3,200	-1,417
	No se asumen varianzas iguales			-5,270	37,372	,000	-2,308	,438	-3,196	-1,421

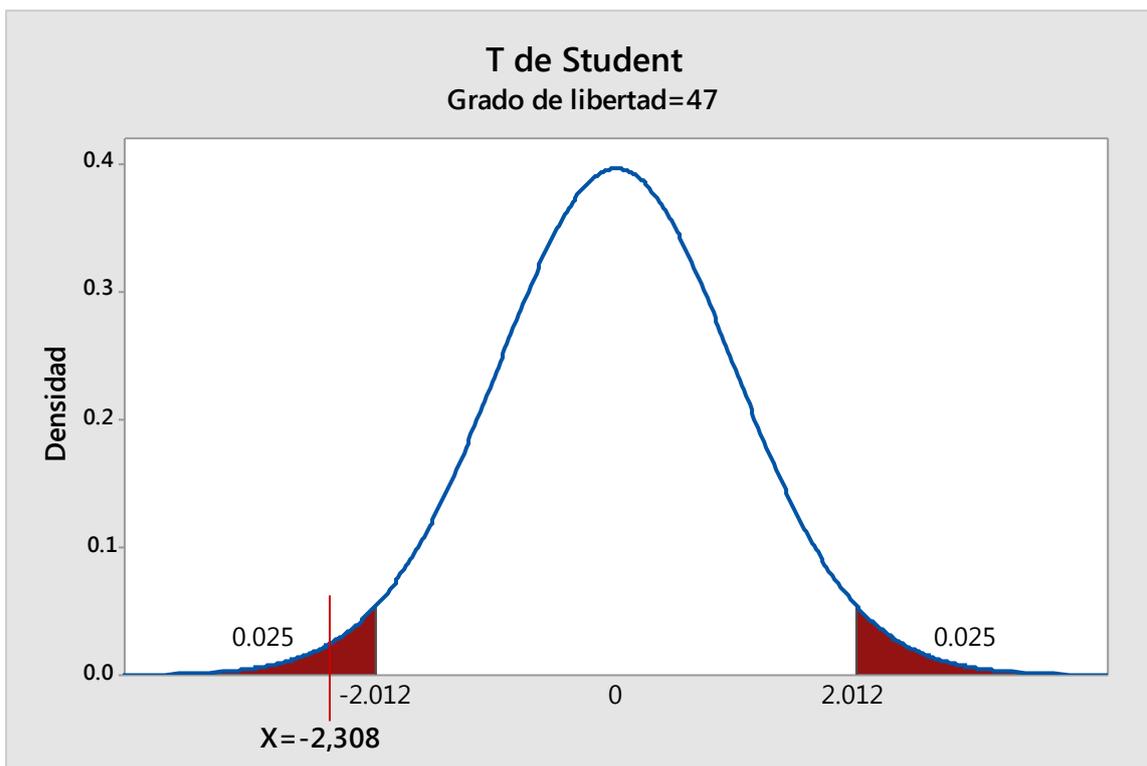


Figura 10. Prueba t de Student – Hipótesis específica 1

Se observa que la prueba T de Student igual a -2.308 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianzas iguales con una significación de 0,000, lo que permite afirmar que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

## Hipótesis específica 2

$H_0$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” no es efectiva en el desarrollo de la dimensión social cognitiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

$H_1$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social cognitiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:  $\alpha = 0.05$

Grado de libertad:  $n + m - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$

Zona de rechazo de la hipótesis nula:  $t > 2,012$

$t < -2,012$

### Regla de contraste:

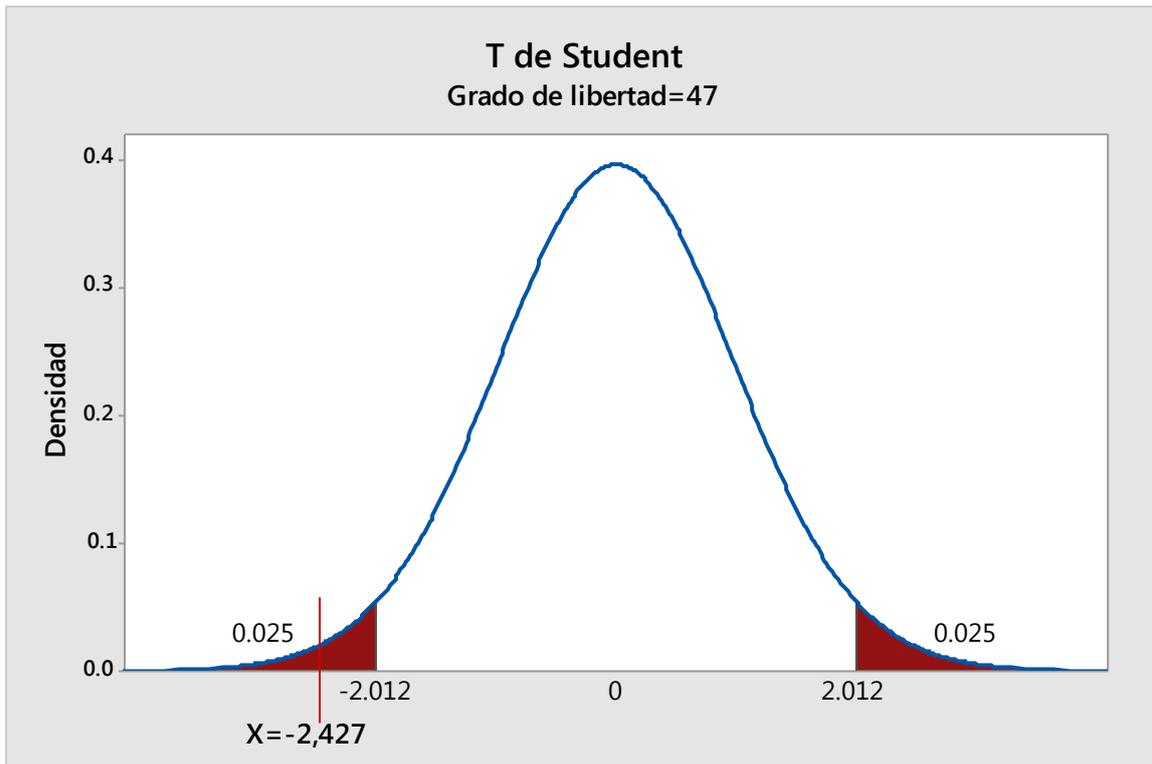
Si  $p \leq 0,05$ , se rechaza la  $H_0$

Sí  $p > 0,05$ , se acepta la  $H_0$

Tabla 16

### Prueba T de Student – Hipótesis específica 2

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Pre test	Se asumen varianzas iguales	,059	,809	1,620	47	,112	,680	,420	-,165	1,525
	No se asumen varianzas iguales			1,618	46,638	,112	,680	,420	-,166	1,526
Post test	Se asumen varianzas iguales	11,649	,001	-4,663	47	,000	-2,427	,520	-3,474	-1,380
	No se asumen varianzas iguales			-4,722	35,279	,000	-2,427	,514	-3,470	-1,384



*Figura 11.* Prueba t de Student – Hipótesis específica 2

Se observa que la prueba T de Student igual a -2.427 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianzas iguales con un nivel de significación de 0,000, lo que permite afirmar que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social cognitiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

### Hipótesis específica 3

- $H_0$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” no es efectiva en el desarrollo del comportamiento social de los de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.
- $H_1$  La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo del comportamiento social de los de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:  $\alpha = 0.05$

Grado de libertad:  $n + m - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$

Zona de rechazo de la hipótesis nula:  $t > 2,012$

$t < -2,012$

#### Regla de contraste:

Si  $p \leq 0,05$ , se rechaza la  $H_0$

Sí  $p > 0,05$ , se acepta la  $H_0$

Tabla 17

#### Prueba T de Student – Hipótesis específica 3

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Pre test	Se asumen varianzas iguales	,150	,700	1,184	47	,242	,430	,363	-,301	1,161
	No se asumen varianzas iguales			1,187	46,688	,241	,430	,362	-,299	1,159
Post test	Se asumen varianzas iguales	18,092	,000	-5,293	47	,000	-2,592	,490	-3,577	-1,607
	No se asumen varianzas iguales			-5,374	31,571	,000	-2,592	,482	-3,574	-1,609

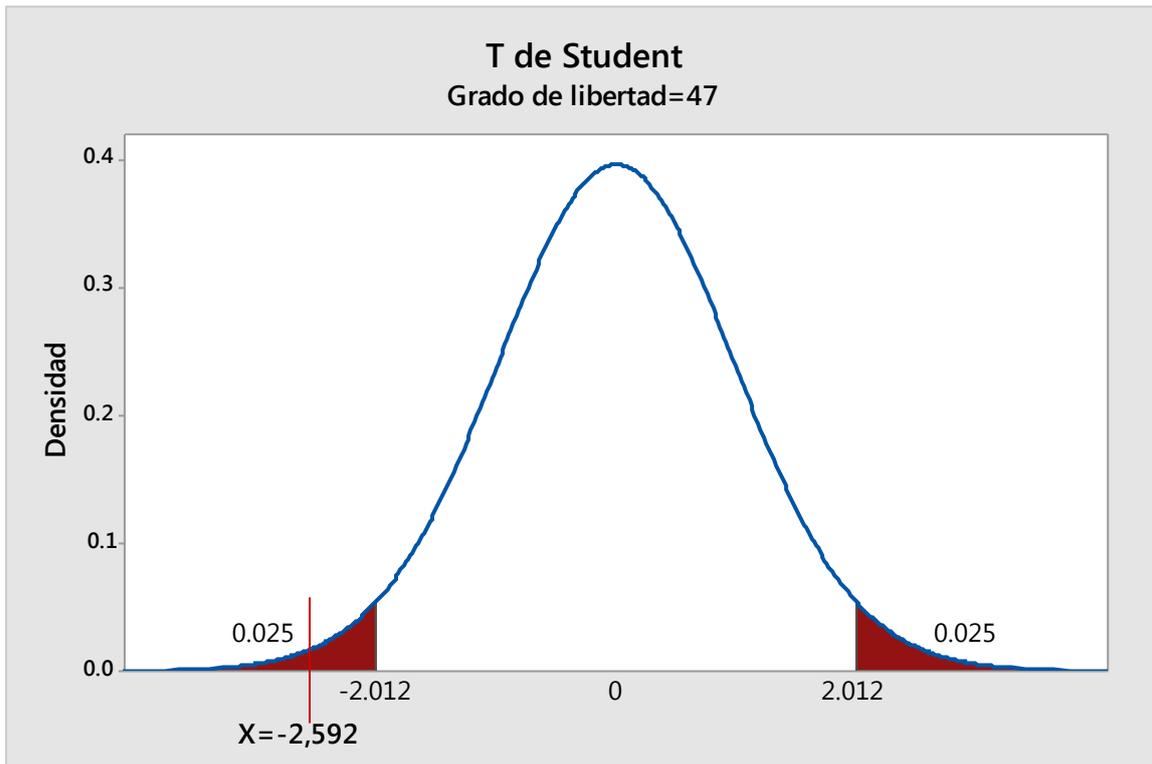


Figura 12. Prueba t de Student – Hipótesis específica 3

Se observa que la prueba T de Student igual a -2.592 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianzas iguales con una significación de 0,000, lo que permite afirmar lo que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación:

## **IV. Discusión**

La presente investigación pretende determinar la efectividad del programa “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011. Para el logro de los objetivos de la investigación se aplicó un pre test y un post test después de hacer uso de las actividades del programa, con un valor T de Student= -7,327y un p=0,000

Los resultados del programa “Moviendo mi cuerpo” logro significativamente un cambio en las habilidades sociales, en sus tres dimensiones hallando la efectividad mejorando este comportamiento y logrando la expectativa deseada, sobre todo que los más beneficiados en su desenvolvimiento a través de la psicomotricidad fueron los niños que fueron sometidos al estudio. La efectividad que produce el programa “Moviendo mi cuerpo” sobre el desarrollo de habilidades sociales se atribuye a la metodología en busca de propuestas innovadoras que fueron utilizadas a través de estrategias en la psicomotricidad como el movimiento de motor fino y motor grueso; puestos en prácticas en el grupo experimental, todas estas estratégicas aplicadas con bases teóricas según la edad de los participantes y la experiencia de otros autores con sus antecedentes, es por ello el uso de pre y post test en el estudio.

Así mismo, el presente estudio es similar al de Góngora (2009), en el aspecto de lograr determinar la *“Efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años”*. Concluyeron que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años. En este mismo sentido (Lázaro, 2000) nos dice que es importante permitir al niño explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Sobre la dimensión social afectiva, el grupo experimental en la prueba de entrada se obtuvo como resultado de T de Student igual a -2.308 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianza iguales con un significación de 0,000, lo que permite afirmar lo que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales.

Asimismo, con respecto a la dimensión social cognitiva, T de Student igual a -2.427 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianza iguales con un significación de 0,000, lo que permite afirmar lo que las medias de ambas muestras no son estadísticamente iguales.

Finalmente, sobre la dimensión comportamiento social, la prueba T de Student igual a -2.592 menor que el valor teórico (-2,012) en el post test cuando se asumen varianza iguales con un significación de 0,000.

## **V. Conclusiones**

#### Primero

Se demostró que la aplicación del programa de psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectivo significativamente en las habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011; habiéndose obtenido un valor  $t=-7,195$  y un  $p=0,000$ .

#### Segundo

Se demostró que la aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva para el desarrollo de las habilidades sociales afectivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011; habiéndose obtenido un valor  $t=-2,308$  y un  $p=0,000$ .

#### Tercero

Se demostró que la aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva para el desarrollo de las habilidades sociales cognitivas de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011; habiéndose obtenido un valor  $t=-2,427$  y un  $p=0,000$ .

#### Cuarta

Se demostró que la aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el comportamiento social de los niños de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2011, habiéndose obtenido un valor  $t=-2,592$  y un  $p=0,000$ .

## **VI. Recomendaciones**

### Primero

Al director de la institución, que se analicen los resultados obtenidos y se estandaricen programas con esa similitud para mejorar las capacidades y habilidades de los alumnos de su institución educativa.

### Segundo

También se debe considerar proponer al director en la realización de capacitaciones sobre el tema de las habilidades de los niños a través de la psicomotricidad, y así se sientan capacitados para trabajar con sus alumnos, a través de la puesta en práctica diaria.

### Tercero

A los docentes, sería de mucha consideración que se midan y entreguen incentivos a los docentes que generen investigación y participación continua en la mejora de la institución, a través de concursos, con la finalidad de la toma de conciencia como educadores e incorporar en las unidades de aprendizaje y contenidos transversales ejes temáticos relacionados con las habilidades sociales afectivas, habilidades sociales cognitiva y el comportamiento social y la psicomotricidad.

### Cuarto

A los docentes hacer participar de forma continua en este proceso a los padres de familia con miras a propuestas en el desarrollo curricular en la institución, con propuestas para la acción, además de trabajar en sensibilizar a los padres de familia y/o cuidadores sobre la importancia de educar mientras su desarrollo cognitivo cerebral pueda ser estimulado en el desarrollo de habilidades sociales afectivas, habilidades sociales cognitiva y el comportamiento social.

## **VII. Referencias**



- Álvarez, D., Palomino, C. y Zeña, N. (2005). *Eficacia en la Estimulación de la psicomotricidad del niño de 3 años por medio de la música y el juego en la Institución Educativa Particular "Clap Hands" y la Institución Educativa Particular "Creciendo Juntos" de la urbanización Los Manzanos del distrito de Santiago de Surco*. (Tesis de licenciatura). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Arnaiz, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. *Revista Psicomotricidad. Estudios y Experiencias*, n.º 47, pp. 43-62.
- Arnaiz, P. (2005). Influencia de la práctica psicomotriz en la adquisición de la madurez lectora. *Anales de Pedagogía*. n. 5, 7-25.
- Aron, A. y Milicic, N. (1994). *Vivir con otros: Manual de desarrollo de habilidades sociales*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Ayala, Y.; Lara, m. y Montenegro, M. (2006). *Influencia de la educación física en las habilidades de psicomotrices de niños y niñas de 5 años del nivel de educación parvularia. Investigación realizada en la zona rural y urbana del distrito 05-15 de Santa Tecla*. (Tesis de maestría). Universidad Francisco Gavidia, El Salvador.
- Bach, J. (2008). *Efectos de la aplicación de un programa de habilidades sociales sobre los problemas de comportamiento de las alumnas del 6º Grado de Primaria del CEP Sagrado Corazón de la ciudad de Trujillo*. (Tesis de maestría). Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Benavides, D. (2014). *Material Didáctico. Problemas cognitivos en los niños marginados*. Recuperado de <http://es.calameo.com/books/0045704475c19ddfb027>
- Berruezo, P. (2003). El contenido de la psicomotricidad. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Caballo, V. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Choque, L. y Chirinos, M. (2008). *Eficacia del programa de habilidades sociales en adolescentes escolares de Huancavelica-Perú*. (Tesis de licenciatura). Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

- De la Cruz, V. y Mazaira, C. (1994). *Programa de educación psicomotriz (PEP)*. Madrid: TEA.
- Fonseca, V. (1996). *Filogénesis de la motricidad*. Madrid: García Núñez.
- Góngora, W. (2009). *Efectos del programa de psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años. Tesis no publicada de especialidad*. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.
- Gresham, F. (1988). *Habilidades sociales. Aspectos conceptuales y aplicados de la evaluación, capacitación y validación social*. New York: Plenum Press
- Hurtado, B. (2015). *Programa psicomotriz "Moviendo mi cuerpo" en el desarrollo de las habilidades sociales*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Lázaro, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*. Zaragoza: Mira editores.
- Lega L.; Caballo, V.; Ellis, A. (1997). *Teoría y práctica de la terapia racional emotivo-conductual*. Madrid: Siglo XXI
- Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.
- Moreno, M. (2011). *Desarrollo de habilidades sociales como estrategia de integración al bachillerato*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, México
- Mosquera, A. (2003). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años*. (Tesis de maestría). Universidad de Málaga, España.
- Muniáin, J. (1997). Elementos para una definición de psicomotricidad de integración. *Revista Psicomotricidad. Estudios y Experiencias*, n.º 68-69. pp. 23-65.
- Núñez, L. y Fernández, A. (1994). *Psicomotricidad*. Publicado en Recuperado de.: [www.psicomotricidad.com](http://www.psicomotricidad.com)
- Pivack, G., Platt, J. y Shure, M. (1976). *El enfoque de la resolución de problemas para el ajuste*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (2008). *Diseño y metodología de la investigación científica*. Lima: Mantaro.

- Tamayo y Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. Buenos Aires: Limusa.
- Tasayco, W. (2002). *Nuevo manual práctico de educación psicomotriz y motricidad*. Lima: JC Distribuidora.
- Vayer, P. (1973). *Educación psicomotriz y realidad mental*. Barcelona: Científica médica
- Wallon, H. (1980). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.

## **Anexos**

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**Título: Aplicación del programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo; Lima, 2011**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables			
			Variable dependiente: Habilidades sociales			
			Items	Escala y valores	Niveles y rangos	
			Dimensiones	Indicadores		
<b>Problema general</b> ¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?	<b>Objetivo general</b> Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.	<b>Hipótesis general</b> La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.	<b>Variable dependiente: Habilidades sociales</b>			
			Social afectiva	Sonrisa Saluda  Favor Cortesía amabilidad Cooperación	1,2,3 4,5  y	Si (1)  No (0)
<b>Problemas específicos</b> ¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?	<b>Objetivos específicos</b> Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.	<b>Hipótesis específicas</b> La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social afectiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.	Social cognitiva	Anticipación consecuencias Soluciones Iniciar conversaciones Conversaciones individuales grupales Identificación y solución de problemas	de    o  y de	de           Logro (11- 15)
			Comportamiento social	Autoafirmación positiva Emociones Defensa de derechos Defender opiniones Relación con el adulto	11,12,13 14,15	

<p>¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión social cognitivo de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?</p> <p>¿En qué medida la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión comportamiento social de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011?</p>	<p>Determinar la efectividad de la aplicación del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo social cognitiva que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.</p> <p>Determinar la efectividad del programa Psicomotriz “Moviendo mi cuerpo” en el desarrollo de la dimensión del comportamiento social de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.</p>	<p>La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo de la dimensión social cognitiva de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.</p> <p>La aplicación del programa “Moviendo mi cuerpo” es efectiva en el desarrollo del comportamiento social de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial “María Milagrosa” de Villa María del Triunfo – Lima – 2011.</p>	
--	--	--	--

## Anexo 2: Instrumento

### Ficha de observación

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

N°		Si	No	A veces
	<b>Dimensión 1: Social afectiva</b>			
1	Saluda cuando llega al IEl.			
2	Pide las cosas que necesita utilizando palabras (favores).			
3	Muestra amabilidad hacia sus compañeros.			
4	Comparte sus juguetes con sus compañeros.			
5	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.			
	<b>Dimensión 2: Social cognitiva</b>			
6	Expresa sus sentimientos, necesidades utilizando frases			
7	Se integra a las conversaciones con sus compañeros.			
8	Mantiene conversaciones con sus compañeros.			
9	Termina sus conversaciones con sus compañeros.			
10	Identifica pequeños problemas que suceden dentro del aula			
	<b>Dimensión 3: Comportamiento social</b>			
11	Expresa sus emociones manifestando su estado de ánimo.			
12	Defiende sus opiniones cuando conversa con un adulto.			
13	Conversa con un adulto utilizando frases sencillas.			
14	Dice algunas soluciones a los problemas ocasionados.			
15	Muestra amabilidad hacia las personas adultas.			

## Programa psicomotriz “Moviendo mi cuerpo”

### ACTIVIDAD Nº 1 COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ

**Tarea de movimiento:** Empujar y jalar a tu compañero de distintas formas.

**Profesor:** ¿De cuantas maneras empujarías y jalarías a tu pareja?

#### DESARROLLO DE LA TAREA

##### **CUERPO:**

- Ⓢ Empujar con los dos brazos a mi compañero apoyando mis manos en su espalda, quien opone resistencia.
- Ⓢ Empujar luego con un solo brazo apoyando siempre las manos en la espalda de mi compañero.
- Ⓢ Espalda con espalda sin separarse. Hombro con hombro.

##### **ESPACIO:**

- Ⓢ Empujar al compañero hacia adelante, y jalar hacia atrás, y viceversa.
- Ⓢ Tomados de las manos jalar de derecha a izquierda.
- Ⓢ Tomados por los antebrazos de derecha a izquierda.
- Ⓢ Jalar frente a frente haciendo resistencia.

##### **TIEMPO:**

- Ⓢ De cuclillas ambas compañeras proceder a jalar tomadas de la mano en forma rápida y posteriormente lenta. Puede ser con una mano o con ambas.
- Ⓢ Jalar haciendo resistencia con los pies con una mano en forma rápida y lenta.

##### **RELACIONES:**

- Ⓢ Se trabaja las tareas relacionándonos de dos compañeros, jalar y empujar o grupal de cuatro a mas.
- Ⓢ Se dividen dos grupos en los cuales tienen que estar tomados por la cintura, las primeras de los grupos tienen que proceder a jalar al contrario y viceversa.

##### **DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Representa lo trabajado, lo que más te agrado o llamo tu atención.



## **ACTIVIDAD Nº 2** **COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Transponer de diferentes maneras una línea o un obstáculo con apoyo de manos. (Pasar de un lado a otro)

**Profesor:** ¿De cuantas puedes pasar encima de la raya usando tus manos?

### **DESARROLLO DE LA TAREA**

#### **CUERPO:**

- Ⓢ Pasar la línea con las dos manos de un lado a otro apoyándolos en el suelo e impulsándose con las piernas, puede ser también con una sola mano.
- Ⓢ Pasar la línea saltando hacia arriba apoyando las manos en el suelo en zig - zag.
- Ⓢ Haciendo la arañita (de espaldas al suelo apoyando los pies y las manos) pasar la línea de un lado a otro.

#### **ESPACIO:**

- Ⓢ Se transpone la línea hacia adelante y hacia atrás, apoyando las manos de un lado a otro.
- Ⓢ Se transpone la línea de izquierda a derecha dando vueltas o girando sobre la línea.

#### **TIEMPO:**

- Ⓢ Las tareas que se hacen se dan con mayor velocidad por ejemplo rápido como también lento.

#### **RELACIONES:**

- Ⓢ Los ejercicios se hacen en pareja la primera se apoya con las manos al suelo y la compañera la traslada cogiéndola de las piernas (carretilla).

#### **DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja y pinta las rayas con tus compañeros.



**ACTIVIDAD Nº 3**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Con el brazo: suspender de una barra o bastón.

**Profesor:** ¿De cuantas maneras puede suspenderse el bastón?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Se suspende la barra con las manos.
- Ⓢ Se suspende con los antebrazos.
- Ⓢ De pie con las piernas juntas se suspende el bastón.

**ESPACIO:**

- Ⓢ Caminar hacia adelante con el bastón suspendido con las manos. De igual manera hacia atrás.
- Ⓢ En círculo de igual manera llevando el bastón hacia arriba y hacia abajo.
- Ⓢ Trasladándose de derecha a izquierda en zig - zag.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Suspenderse del bastón caminando en forma rápida luego en forma lenta.
- Ⓢ Subir y bajar en forma rápida o lenta con el bastón con las manos en la nuca.

**RELACIONES:**

- Ⓢ Trabajo de integración en grupo de 3 y de 6 personas.
- Ⓢ Suspendiendo el bastón en el aire formando un aspa y cogiéndolo por las puntas en grupo de seis.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja y pinta los bastones con tus compañeros.



**ACTIVIDAD Nº 4**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Pasar sobre el bastón de diferentes maneras.

**Profesor:** ¿De cuantas formas puede pasar sobre el bastón?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Saltar sobre el bastón con los pies juntos.
- Ⓢ Saltar con un solo pie transponiendo el bastón.
- Ⓢ Caminando normal, luego achicando más el caminar.
- Ⓢ Con las manos en la cabeza, de igual manera que las anteriores.



**ESPACIO:**

- Ⓢ Saltar adelante y atrás.
- Ⓢ De derecha a izquierda en zig - zag.
- Ⓢ Saltar alrededor del bastón rodeándolo.
- Ⓢ Pasar cruzando con un pie y girando el cuerpo.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Saltar rápido, luego lento.
- Ⓢ En cuclillas lentamente, pasando el bastón.
- Ⓢ Caminando en eses rápido.

**RELACIONES:**

- Ⓢ De dos tomadas de la mano saltando sobre el bastón.
- Ⓢ De tres cogidos por el codo con un solo pie.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja lo que más te gusto.
- Ⓢ Con que materiales has trabajado.



**ACTIVIDAD Nº 5**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**“Caminar, correr, saltar obstáculos, subir y bajar, transponer obstáculos”.**

**Tarea de movimiento:** Ir de un lugar a otro, caminando corriendo y saltando esquivando obstáculos.

**Profesor:** ¿De cuantas maneras y cuantas veces puedes ir de un obstáculo a otro?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Se ponen como obstáculos las carpetas que se encuentran dispersas una a distancia de otra por toda el aula.
- Ⓢ Caminando, saltando de un pie, poniendo las manos en la nuca, alternando los pies.
- Ⓢ También los obstáculos pueden ser las personas tratar de no chocar.

**ESPACIO:**

- Ⓢ Caminando cerca o pegada a la carpeta.
- Ⓢ Saltando de lejos a la carpeta, sorteando los obstáculos.
- Ⓢ Alternando los pies con las manos en la cadera también sorteando los obstáculos.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Caminando lentamente.
- Ⓢ Caminando con velocidad.
- Ⓢ Corriendo de derecha a izquierda.

**RELACIONES:**

- Ⓢ De dos personas tomadas de la mano, saltando con un pie.
- Ⓢ De tres abajo y arriba dando palmas al aire,
- Ⓢ Corriendo.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja lo que más te gusto.



**ACTIVIDAD Nº 6**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Totalidad del cuerpo (reptar, gatear, trepar)

**Profesor:** ¿De cuantas maneras podre cruzar el aro gateando, reptando.

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Apoyados sobre la rodilla pasamos el aro desplazándonos con una mano.
- Ⓢ Sentados apoyándonos sobre las manos impulsando el cuerpo hacia delante de aro.
- Ⓢ Gateando una vez y otra dos sosteniendo el aro uno tras otro.
- Ⓢ De espaldas impulsando con el pie luego con las manos se transpone el aro.
- Ⓢ Reptando.

**ESPACIO:**

- Ⓢ Gateando alrededor del aro.
- Ⓢ Gateando adentro del aro.
- Ⓢ Sostiene el aro una compañera al ras del piso y la otra gatea por encima, por debajo
- Ⓢ En zig zag de izquierda a derecha, reptando.



**TIEMPO:**

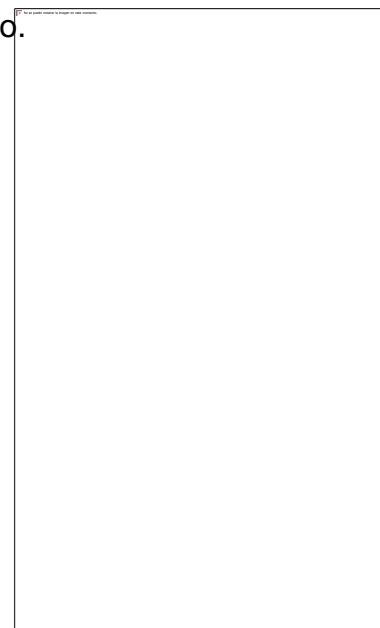
- Ⓢ Gatear rápido hacia adelante y retrocediendo atravesando el aro.
- Ⓢ Entrar y salir reptando en forma lenta, más lenta.

**RELACIONES:**

- Ⓢ Poner los aros formando un cuadrado y las otras compañeras tienen que pasar gateando.
- Ⓢ Poner los aros en fila parados y pasar reptando una tras otra.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja y pinta lo que mas te gusto de las actividades.



**ACTIVIDAD Nº 7**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Reptar (arrastrarse).

**Profesor:** ¿De cuantas formas puedes reptar cruzando el aro?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Reptar con apoyo de las manos hacia adelante del aro.
- Ⓢ Sin apoyo de las manos solo con el movimiento del cuerpo se cruza el aro.
- Ⓢ De espaldas impulsándose con los talones arrastrarse hasta cruzar el aro.



**ESPACIO:**

- Ⓢ Reptar de costado, de frente, de espalda, hacia adelante y hacia atrás.
- Ⓢ Por encima y por debajo en zig – zag arrastrándose.
- Ⓢ De derecha a izquierda, reptando.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Realizar los ejercicios reptando más rápido, luego más lento pasando el aro de un extremo a otro.
- Ⓢ Puede ser de espalda y de barriga.

**RELACIONES:**

- Ⓢ En grupo se va pasando el aro unas sujetas los aros formando un túnel y luego se procede a reptar de arriba hacia abajo y viceversa.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja y colorea los aros de diferentes colores.



**ACTIVIDAD Nº 8**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Trabajar con la sogá: pasar la sogá de diferentes maneras.

**Profesor:** ¿De cuantas maneras puedes pasar la sogá?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Ir de un extremo a otro y viceversa.
- Ⓢ En cuclillas con las manos en la nuca pasando la cuerda.
- Ⓢ Saltando con un solo pie la sogá, luego con los dos.
- Ⓢ Transponemos la cuerda apoyando las manos al Suelo y saltamos al otro extremo.



**ESPACIO:**

- Ⓢ Hacemos un círculo con la sogá, entramos y salimos, brincando.
- Ⓢ De derecha a izquierda y atrás.
- Ⓢ Saltando de espalda de un extremo a otro.
- Ⓢ Encima y debajo, primero se salta y luego en la otra sogá sujeta por otras compañeras se pasa por debajo gateando.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Saltando en zig – zag transponiendo la sogá en forma rápida luego lenta.
- Ⓢ Con un solo pie también saltando la sogá lentamente.
- Ⓢ Transponiendo la sogá en movimiento rápido y lento caminando.

**RELACIONES:**

- Ⓢ Dos compañeras comienzan a hacer mover la cuerda como una serpiente y el resto saltara por sobre la cuerda una tras otra.
- Ⓢ De igual forma que la anterior hacer movimiento con la cuerda y las compañeras tienen que brincar de una con un solo pie.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja lo que más te gusto y plasma los materiales que has trabajado.

## **ACTIVIDAD Nº 9** **COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Reventar globo de diferentes maneras.

**Profesor:** ¿De cuantas formas puedes reventar el globo?

Este juego es para hacerlo en parejas, sin importar la cantidad de personas que haya.

Podemos hacerlo con niños de las edades comprendidas entre 4 y 6 años.

Ⓢ Globos, dependiendo de la cantidad de parejas de niños que estén jugando.

Ⓢ Un silbato.

### **DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

Ⓢ Formar parejas y sentarlos en el piso espalda con espalda, brazos entrelazados y con las rodillas flexionadas.



**ESPACIO:**

Ⓢ Asignar un globo inflado a cada pareja, el cual deben colocar entre cabeza y cabeza.

**TIEMPO:**

Ⓢ Al sonar el silbato todas las parejas deben intentar pararse sin que se les caiga el globo, en caso de que algún globo se caiga la pareja será descalificada y así sucesivamente hasta que quede una sola pareja que haya logrado pararse sin caérseles el globo.

**RELACIONES:**

Ⓢ En caso de un empate, realizar una adivinanza entre las parejas ganadoras, para hacer el desempate.

**DIAGRAMACIÓN:**

Ⓢ Dibuja y pinta lo que más te gusto de las actividades.



**ACTIVIDAD Nº 10**  
**COORDINACIÓN PSICO – ORGÁNICO MOTRIZ**

**Tarea de movimiento:** Trabajar con la pelota: pasar la pelota de diferentes maneras.

**Profesor:** ¿De cuantas formas puedes pasar la pelota?

**DESARROLLO DE LA TAREA**

**CUERPO:**

- Ⓢ Ir de un extremo a otro y viceversa.
- Ⓢ Pasar la pelota por la nuca.
- Ⓢ Saltando con un solo pie, luego con los dos.
- Ⓢ Pasar con la mano, antebrazo y brazo.
- Ⓢ Pasar por la espalda y de barriga.



**ESPACIO:**

- Ⓢ Hacemos un círculo y pasamos la pelota hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Ⓢ Hacemos una fila y pasamos la pelota por encima y por debajo.

**TIEMPO:**

- Ⓢ Realizar los ejercicios en forma rápida y luego más lenta.
- Ⓢ pasando la pelota de un extremo a otro.

**RELACIONES:**

- Ⓢ En fila de 5 se va pasando la pelota por arriba por abajo.

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja lo que más te gusto.
- Ⓢ Con que materiales has trabajado.

## **ACTIVIDAD Nº 11** **COORDINACIÓN SENSORIO MOTRIZ**

(Coordinación viso motora ojo – mano – pie)

**Acciones:** Rodar y girar objetos (grandes y pequeños) rebotar lanzar y recibir objetos.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación ojo – mano – pie.

**Tarea:** Rodar la pelota de trapo de diferentes formas.

**Pregunta:** ¿De cuantas maneras puedes rodar la pelota?

### **DESARROLLO DE LA TAREA**

#### **CUERPO:**

- Ⓢ Inclínate hacia adelante se rueda la pelota en el piso de adelante hacia atrás.
- Ⓢ Juego haciendo círculos.
- Ⓢ Por entre las piernas.
- Ⓢ Rueda la pelotita con la cabeza.
- Ⓢ Rueda con el dorso de mi mano.
- Ⓢ Rueda con la punta del pie. Con el talón, etc.



#### **ESPACIO:**

- Ⓢ Rodar la pelota con una mano hacia adelante.
- Ⓢ Rodar con las dos manos.
- Ⓢ Rodar hacia atrás.
- Ⓢ Rodar empujando con el pie hacia adelante, hacia atrás.
- Ⓢ Rodar empujando de costado hacia adelante, hacia atrás.
- Ⓢ Rodar la pelota de un pie al otro pie de derecha a izquierda.
- Ⓢ Rodar la pelota hacia adelante con la cabeza.

#### **TIEMPO (VELOCIDAD):**

- Ⓢ Empujar la pelota hacia adelante con una mano corriendo (rápido) luego con las dos manos retornar a su lugar de origen.
- Ⓢ Rápido y lento se hace rodar la pelota alternando.
- Ⓢ Retrocediendo con los talones lentamente se empuja la pelota.
- Ⓢ Rodar la pelota con una mano hacia adelante (rápido) alternando con los pies en forma lenta.

#### **RELACIÓN:**

- Ⓢ En grupo de cuatro niños(as):
- Ⓢ Hacen un círculo y comienzan hacer rodar la pelota rápido y lento.
- Ⓢ Rodar la pelota por entre las piernas (adentro y afuera).
- Ⓢ Rodar la pelota alternando con un pie y luego con una mano.

**DIALOGO:**

- Ⓢ Cuerpo: ¿Qué parte de tu cuerpo has trabajado?
- Ⓢ Espacio: ¿Hacia dónde has rodado o girado la pelotita?
- Ⓢ Tiempo: ¿Se ha rodado la pelotita rápido o lento?
- Ⓢ Relación: ¿Con cuantas personas trabajaste y que hicieron?

**DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Ahora vamos a recordar lo que hemos hecho:
- Ⓢ Con que cosa hemos trabajado. Dibújalo
- Ⓢ De cuantos colores es tu pelota de trapo.
- Ⓢ Que parte de tu cuerpo a trabajado.



## ACTIVIDAD Nº 12

### COORDINACIÓN SENSORIO MOTRIZ

(Coordinación viso motora ojo – mano – pie)

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación ojo – mano – pie (viso motora).

**Tarea:** lanzar y rodar el aro.

**Pregunta:** ¿De cuantas maneras puedes lanzar o rodar el aro (30cm de diámetro y recibirlo.?

### DESARROLLO DE LA TAREA

#### **CUERPO:**

- Ⓢ Lanzar con una palmadita y recibir con la mano derecha, luego con la izquierda.
- Ⓢ Con ambas manos intercalando.
- Ⓢ Lanzar con la mano y recibir con el antebrazo (derecha – izquierda).
- Ⓢ Lanzar con la mano y recibir con el pie (derecha – izquierda).
- Ⓢ Lanzar con el pie y recibir con la mano.
- Ⓢ ¿Qué parte de tu cuerpo has usado para lanzar el aro?
- Ⓢ ¿Qué acción has realizado?



#### **ESPACIO:**

- Ⓢ Lanzar hacia arriba y lo recibo abajo con una mano y luego con la otra y viceversa.
- Ⓢ Lanzar de izquierda a derecha.
- Ⓢ Lanzar con la mano derecha por encima de la cabeza y lo recibo con la otra mano.
- Ⓢ Lanzar con la mano derecha. Lo recibo y lo hago rodar con el pie, avanzando y retrocediendo.
- Ⓢ Lanzar con la mano derecha y ruedo con la izquierda.
- Ⓢ

#### **TIEMPO (VELOCIDAD):**

- Ⓢ Desarrollar los ejercicios pero rápido, más rápido, tratando de llegar primero, luego lento muy lento.
- Ⓢ Tratar de llegar más rápido que el aro, lanzándolo hacia adelante.

#### **RELACIÓN:**

- Ⓢ Grupo de 6 personas. Formar un círculo y lanzar y rodar el aro, intercalando, se recibe con la mano, con el pie, con la cabeza, con el codo, brazo, de distintas maneras según la creatividad de cada uno.

#### **DIAGRAMACIÓN:**

- Ⓢ Dibuja la acción realizada y los materiales con que desarrollaste dicha acción.

📍 Dibuja la parte de tu cuerpo que trabajo.



## ACTIVIDAD Nº 13

### COORDINACIÓN SENSORIO MOTRIZ

(Coordinación del movimiento con los sentidos)

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso motora.

**Tarea:** Rodar el aro de diferentes maneras sin que se les caiga.

**Pregunta:** ¿De cuantas maneras puedes rodar el aro?

### DESARROLLO DE LA TAREA

#### **CUERPO:**

- Ⓢ Rodar y agarrar con una mano, con la derecha, luego con la izquierda, manteniendo el aro a una distancia de mi cuerpo.

#### **ESPACIO:**

- Ⓢ ¿Hacia dónde se dirige el aro?
- Ⓢ Rodar el aro hacia adelante y luego retornar al mismo sitio.
- Ⓢ ¿con que mano hiciste rodar el aro?
- Ⓢ Con la mano izquierda.
- Ⓢ Con las dos manos alternando hacia adelante y luego hacia atrás.
- Ⓢ ¿Podrías rodar y caminar alrededor de tu aro? Si.
- Ⓢ Rodar el aro y caminar al costado del aro.
- Ⓢ Rodar el aro y caminar detrás del aro.

#### **TIEMPO (VELOCIDAD):**

- Ⓢ Rápido y lento.
- Ⓢ Caminar rápido al costado de tu aro haciéndolo girar.
- Ⓢ ¿Quién gana a tu aro?
- Ⓢ Girar el aro y llegar antes que él.

#### **DIALOGO:**

- Ⓢ Con quien has trabajado.
- Ⓢ Que objeto usaste y que forma tiene, que color.
- Ⓢ Que parte de tu cuerpo trabajo.
- Ⓢ Te cansaste.

#### **RELACIÓN:**

- Ⓢ ¿Qué podemos hacer en pareja?
- Ⓢ Girara el aro agarradas de una mano.
- Ⓢ Ponerse una frente a la otra quien esta de espalda intercambiando el aro.
- Ⓢ Tomadas de la mano girar el aro hacia adelante y llegar antes que el aro.



**DIAGRAMACIÓN:**

- 🌀 Representar la tarea realizada. Lo que más te agrado.
- 🌀 Dibuja tu aro.
- 🌀 Dibuja a tu compañera realizando la tarea.



### Anexo 3: Confiabilidad – Alfa de Cronbach

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	1	1	1
2	1	2	2	1	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1
3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	1
4	1	2	2	3	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1
5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
6	1	1	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1
7	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
8	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1
9	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1
11	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
12	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1
13	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
14	2	1	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	1
15	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
16	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2
17	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1
18	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1
19	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2
20	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1
21	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
22	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	1
23	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
24	2	2	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1
25	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1

#### Estadísticas de fiabilidad

KR 20	N de elementos
,800	15

## Anexo 4: Juicio de expertos



### UNIVERSIDAD "CESAR VALLEJO" ESCUELA DE POST GRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA

#### MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA

#### I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y nombres del experto:

..... JORGE RAFAEL DIAZ DUMONT .....

1.2 Cargo o institución donde labora:

..... Docente - PRE-GRADO UCV LIMA .....

1.3 Nombre del instrumento:

..... FICHA DE OBSERVACIÓN .....

Título del proyecto: ..... INFLUENCIA DE LA PSICOPATRICIDAD

..... Y EN LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE  
5 AÑOS DE LA I.E. "MARIA MERCEDES" - LIMA - 2011

#### VALIDACION DE INSTRUMENTOS

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENCIA NTE 20 - 10	REGULAR 24 - 40	BUENO 41 - 46	MUY BUENO 61 - 80	EXCELENTE E 81 - 100
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					✓
2. Objetividad	Esta formulado de acuerdo a las hipótesis planteadas.					✓
3. Actualidad	Adecuada al avance de la ciencia y calidad del instrumento					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Comprende aspectos de calidad y calidad del instrumento					✓
6. Internacional	Está de acuerdo para la validar las variables de la hipótesis					✓

7. Consistencia	Está basado en fundamentos teóricos y/o científicos.				✓	
8. Coherencia	Existe coherencia entre variables, dimensiones e indicadores				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de las hipótesis				✓	
10. Pertinencia	El instrumento es útil para presentar la investigación.				✓	

II. OPINION DE APLICABILIDAD:

*Si Aplica*

III. PROMEDIO DE VALORACION:

*90%*

FECHA: *3* / *12* / *11*

*e. H. Olocco*

FIRMA DEL EXPERTO  
INFORMANTE  
DNI. N° *2562661*



**UNIVERSIDAD "CESAR VALLEJO"**  
**ESCUELA DE POST GRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA**

**MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Apellidos y nombres del experto:

*Carlos Ruiz Obregón*

1.2 Cargo o institución donde labora:

*Decente de la UCV*

1.3 Nombre del instrumento:

*Ficha de Observación*

Título del proyecto: *Influencia de la Psicomotricidad en los niños de 5 años de la I.E. "María Milagrosa" de Villa María - Lima - 2011*

**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENCIA NTE 20 - 10	REGULAR 24 - 40	BUENO 41 - 46	MUY BUENO 61 - 80	EXCELENTE 81 - 100
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					✓
2. Objetividad	Esta formulado de acuerdo a las hipótesis planteadas.					✓
3. Actualidad	Adecuada al avance de la ciencia y calidad del instrumento					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Comprende aspectos de calidad y calidad del instrumento					✓
6. Internacional	Está de acuerdo para la validar las variables de la hipótesis					✓

7. <b>Consistencia</b>	Está basado en fundamentos teóricos y/o científicos.					/
8. <b>Coherencia</b>	Existe coherencia entre variables, dimensiones e indicadores					/
9. <b>Metodología</b>	La estrategia responde al propósito de las hipótesis					/
10. <b>Pertinencia</b>	El instrumento es útil para presentar la investigación.					/

II. **OPINION DE APLICABILIDAD:**

*Aplicable*  
.....

III. **PROMEDIO DE VALORACION:**

FECHA: *3/12/11*

*[Signature]*  
  
**Dr. Carlos E. Ruiz Ortegoso, Msc.**  
 CATERATICO DE METODOLOGIA DE INVESTIGACION

.....  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
 DNI. N°.....



**UNIVERSIDAD "CESAR VALLEJO"**  
**ESCUELA DE POST GRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA**

**MENCIÓN EN GESTIÓN Y DOCENCIA EDUCATIVA**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Apellidos y nombres del experto:

*D. de la Cruz, S. de la Cruz*

1.2 Cargo o institución donde labora:

*UFGU - UCV - Luján*

1.3 Nombre del instrumento:

*Ficha de observación*

Título del proyecto: *Influencia de la Psicomotricidad  
en los niños de 5 años de la I.E. "María Milagrosa"  
de Villa María - Lima - 2011*

**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENCIA NTE 20 - 10	REGULAR 24 - 40	BUENO 41 - 46	MUY BUENO 61 - 80	EXCELENTE E 81 - 100
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			✓		
2. Objetividad	Esta formulado de acuerdo a las hipótesis planteadas.			/		
3. Actualidad	Adecuada al avance de la ciencia y calidad del instrumento			/		
4. Organización	Existe una organización lógica			/		
5. Suficiencia	Comprende aspectos de calidad y calidad del instrumento			/		
6. Internacional	Está de acuerdo para la validar las variables de la hipótesis			/		

7. <b>Consistencia</b>	Está basado en fundamentos teóricos y/o científicos.					✓
8. <b>Coherencia</b>	Existe coherencia entre variables, dimensiones e indicadores					✓
9. <b>Metodología</b>	La estrategia responde al propósito de las hipótesis					✓
10. <b>Pertinencia</b>	El instrumento es útil para presentar la investigación.					✓

II. OPINION DE APLICABILIDAD:

..... *APPLICABLE* .....

III. PROMEDIO DE VALORACION:

*90%*

FECHA: *3.12.11*

*[Signature]*  
 ESCUELA DE POSTGRADO  
 Mg. JORGE RAFAEL DIAZ DUMONT  
 INGENIERO INDUSTRIAL  
 LICENCIADO EN EDUCACIÓN

.....  
 FIRMA DEL EXPERTO  
 INFORMANTE  
 DNI. N° .....

### Anexo 5: Base de datos

#### Pre test – grupo experimental

N°	Social afectiva						Social cognitiva						Comportamiento social						Total
	1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	ST	
1	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	3	1	1	1	8	22
2	1	2	2	1	3	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
3	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8	2	3	1	1	1	8	21
4	1	2	2	3	1	9	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	1	7	24
5	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	18
6	1	1	2	2	1	7	2	2	2	3	1	10	2	2	1	1	1	7	24
7	2	3	1	1	1	8	2	1	1	1	2	7	1	1	2	2	2	8	23
8	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	2	2	1	1	8	22
9	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	18
10	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	1	9	2	2	2	3	1	10	27
11	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	2	7	20
12	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	21
13	2	2	2	3	1	10	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	21
14	2	1	1	1	2	7	1	2	2	3	1	9	2	2	2	2	1	9	25
15	1	1	2	2	1	7	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	19
16	2	1	1	1	1	6	1	2	2	2	1	8	2	1	2	2	2	9	23
17	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
18	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	2	2	1	1	1	7	19
19	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	2	8	24
20	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	1	8	20
21	1	2	2	3	1	9	1	1	2	2	2	8	1	1	1	1	1	5	22
22	2	1	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	2	2	2	3	1	10	25
23	1	2	2	2	1	8	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	2	7	20
24	2	2	1	1	1	7	2	2	2	3	1	10	1	1	2	2	1	7	24
25	1	1	2	2	1	7	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	1	6	20

## Pre test – grupo control

N°	Social afectiva						Social cognitiva						Comportamiento social						Total
	1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	ST	
1	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	3	1	1	1	8	22
2	1	2	2	1	3	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
3	1	2	2	3	2	10	1	1	2	2	2	8	2	3	1	1	1	8	26
4	1	2	2	3	1	9	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	1	7	24
5	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	18
6	1	1	2	2	1	7	2	2	2	3	1	10	2	2	1	1	1	7	24
7	2	3	1	1	2	9	2	2	2	1	2	9	1	1	2	2	2	8	26
8	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	2	2	1	1	8	22
9	2	2	1	1	1	7	2	2	2	2	3	11	1	2	2	2	1	8	26
10	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	1	9	2	2	2	3	1	10	27
11	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	2	7	20
12	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	21
13	2	2	2	3	1	10	1	3	2	2	2	10	2	1	1	1	1	6	26
14	2	1	1	1	2	7	1	2	2	3	1	9	2	2	2	2	1	9	25
15	1	1	2	2	1	7	2	1	1	1	2	7	1	2	2	2	2	9	23
16	2	1	1	1	1	6	1	2	2	2	1	8	2	1	2	2	2	9	23
17	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
18	1	3	2	3	1	10	1	1	2	2	1	7	2	2	1	2	2	9	26
19	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	2	8	24
20	2	3	2	1	1	9	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	1	8	24
21	1	2	2	3	1	9	1	1	2	2	2	8	1	1	1	1	1	5	22
22	2	1	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	2	2	2	3	1	10	25
23	1	2	2	2	1	8	1	2	2	3	1	9	2	1	1	1	2	7	24
24	2	2	1	1	1	7	2	2	2	3	1	10	1	1	2	2	1	7	24

### Post test – grupo experimental

N°	Social afectiva						Social cognitiva						Comportamiento social						Total
	1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	ST	
1	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	3	1	1	1	8	22
2	2	2	2	1	3	10	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	3	10	27
3	3	3	2	3	3	14	2	2	2	1	3	10	3	3	2	3	3	14	38
4	1	2	2	3	3	11	3	3	2	3	3	14	1	2	2	3	3	11	36
5	2	2	3	3	2	12	1	2	2	3	3	11	2	2	3	3	2	12	35
6	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	3	2	2	3	13	38
7	2	3	3	3	3	14	3	3	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	41
8	3	3	2	2	1	11	2	3	3	3	3	14	3	3	2	2	1	11	36
9	2	2	1	2	2	9	3	3	2	2	1	11	2	2	1	2	2	9	29
10	3	3	2	2	2	12	2	2	1	2	2	9	3	3	2	2	2	12	33
11	2	2	2	1	1	8	3	3	2	2	2	12	2	2	2	1	1	8	28
12	1	3	3	3	2	12	2	2	2	1	1	8	3	3	2	2	1	11	31
13	2	2	2	3	1	10	3	3	2	2	1	11	2	2	1	2	2	9	30
14	2	1	3	3	2	11	2	2	1	2	2	9	3	3	2	2	2	12	32
15	1	1	2	2	1	7	3	3	2	2	2	12	2	2	2	1	1	8	27
16	2	3	3	3	2	13	2	2	2	1	1	8	2	1	2	2	2	9	30
17	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
18	3	3	2	2	1	11	2	2	2	1	3	10	2	2	1	1	1	7	28
19	2	2	2	2	2	10	3	3	2	3	3	14	2	2	2	1	3	10	34
20	2	2	2	2	1	9	1	2	2	3	3	11	3	3	2	3	3	14	34
21	1	2	2	3	1	9	2	2	3	3	2	12	1	2	2	3	3	11	32
22	2	3	2	1	2	10	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	35
23	1	2	2	2	3	10	2	3	3	3	3	14	3	3	2	2	3	13	37
24	2	2	2	3	3	12	3	3	2	2	1	11	2	3	3	3	3	14	37
25	3	1	2	2	3	11	2	2	1	2	2	9	3	3	2	2	1	11	31

### Post test – grupo control

N°	Social afectiva						Social cognitiva						Comportamiento social						Total
	1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	ST	
1	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	3	1	2	1	9	23
2	1	2	2	1	3	9	2	2	1	1	1	7	1	1	2	2	1	7	23
3	1	2	2	3	2	10	1	1	2	2	2	8	2	3	1	1	1	8	26
4	1	2	2	3	1	9	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	1	7	24
5	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	1	8	2	1	2	2	1	8	25
6	1	1	2	2	1	7	2	2	2	3	1	10	2	2	1	1	2	8	25
7	2	3	1	1	2	9	2	2	2	1	2	9	1	1	2	2	2	8	26
8	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	1	7	2	2	2	1	1	8	22
9	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	3	11	1	2	2	2	1	8	27
10	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	1	9	2	2	2	3	1	10	27
11	2	2	2	1	1	8	1	2	2	2	1	8	2	2	1	1	2	8	24
12	1	1	1	2	2	7	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	23
13	2	2	2	3	1	10	1	3	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	29
14	2	1	1	1	2	7	1	2	2	3	1	9	2	2	2	2	1	9	25
15	1	1	2	2	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	2	2	2	9	24
16	2	1	2	2	1	8	1	2	2	2	1	8	2	1	2	2	2	9	25
17	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	2	8	1	1	2	2	1	7	24
18	1	3	2	3	1	10	1	1	2	2	1	7	2	2	1	2	2	9	26
19	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	1	1	2	2	2	8	24
20	2	3	2	1	1	9	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	1	8	24
21	1	2	2	3	1	9	1	1	2	2	2	8	1	2	2	2	1	8	25
22	2	1	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	2	2	2	3	1	10	25
23	1	2	2	2	1	8	1	2	2	3	1	9	2	1	2	1	2	8	25
24	2	2	1	2	1	8	2	2	2	3	1	10	1	1	2	2	1	7	25

## Datos de SPSS

BONY-SOCIALES.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

Visible: 40 de 40 variables

	preexafe	preexcoq	preexcom	preex	preconafe	preconcoq	preconcom	precon	postexafe	postexcoq	postexcom	postex	postconafe	postconcoq	postconcom	postcon	preexafe1	PREEXCOG1	preexcom1	preex1	preconafe1	PRECONCOG1	preconcom1	precon1	postexafe1	POSTEXCOG1	postexcom1	postex1	postconafe1	POSTCONCOG1	postconcom1	postcon1				
1	7,00	7,00	8,00	22,00	7,00	7,00	1	22,00	7,00	7,00	8,00	22,00	7,00	7,00	9,00	23,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
2	9,00	7,00	7,00	23,00	9,00	7,00	1	23,00	10,00	7,00	10,00	27,00	9,00	7,00	7,00	23,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
3	5,00	8,00	8,00	21,00	10,00	8,00	1	26,00	14,00	10,00	14,00	38,00	10,00	8,00	8,00	26,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
4	9,00	8,00	7,00	24,00	9,00	8,00	1	24,00	11,00	14,00	11,00	36,00	9,00	8,00	7,00	24,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
5	6,00	5,00	7,00	18,00	6,00	5,00	1	18,00	12,00	11,00	12,00	35,00	9,00	8,00	8,00	25,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
6	7,00	10,00	7,00	24,00	7,00	10,00	1	24,00	13,00	12,00	13,00	38,00	7,00	10,00	8,00	25,00	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
7	8,00	7,00	8,00	23,00	9,00	9,00	1	26,00	14,00	13,00	14,00	41,00	9,00	9,00	8,00	26,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
8	7,00	7,00	8,00	22,00	7,00	7,00	1	22,00	11,00	14,00	11,00	36,00	7,00	7,00	8,00	22,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
9	7,00	6,00	5,00	18,00	7,00	11,00	1	26,00	9,00	11,00	9,00	29,00	8,00	11,00	8,00	27,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
10	8,00	9,00	10,00	27,00	8,00	9,00	2	27,00	12,00	9,00	12,00	33,00	8,00	9,00	10,00	27,00	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
11	8,00	5,00	7,00	20,00	8,00	5,00	1	20,00	8,00	12,00	8,00	28,00	8,00	8,00	8,00	24,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
12	5,00	9,00	7,00	21,00	5,00	9,00	1	21,00	12,00	8,00	11,00	31,00	7,00	9,00	7,00	23,00	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
13	10,00	5,00	6,00	21,00	10,00	10,00	1	26,00	10,00	11,00	9,00	30,00	10,00	10,00	9,00	29,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
14	7,00	9,00	9,00	25,00	7,00	9,00	2	25,00	11,00	9,00	12,00	32,00	7,00	9,00	9,00	25,00	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
15	7,00	7,00	5,00	19,00	7,00	7,00	2	23,00	7,00	12,00	8,00	27,00	7,00	8,00	9,00	24,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
16	6,00	8,00	9,00	23,00	6,00	8,00	2	23,00	13,00	8,00	9,00	30,00	8,00	8,00	8,00	25,00	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
17	9,00	7,00	7,00	23,00	9,00	7,00	1	23,00	9,00	7,00	7,00	23,00	9,00	8,00	7,00	24,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
18	5,00	7,00	7,00	19,00	10,00	7,00	2	26,00	11,00	10,00	7,00	28,00	10,00	7,00	9,00	26,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
19	9,00	7,00	8,00	24,00	9,00	7,00	1	24,00	10,00	14,00	10,00	34,00	9,00	7,00	8,00	24,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
20	5,00	7,00	8,00	20,00	9,00	7,00	1	24,00	9,00	11,00	14,00	34,00	9,00	7,00	8,00	24,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
21	9,00	8,00	5,00	22,00	9,00	8,00	1	22,00	9,00	12,00	11,00	32,00	9,00	8,00	8,00	25,00	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
22	7,00	8,00	10,00	25,00	7,00	8,00	2	25,00	10,00	13,00	12,00	35,00	7,00	8,00	10,00	25,00	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
23	8,00	5,00	7,00	20,00	8,00	9,00	1	24,00	10,00	14,00	13,00	37,00	8,00	9,00	8,00	25,00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
24	7,00	10,00	7,00	24,00	7,00	10,00	1	24,00	12,00	11,00	14,00	37,00	8,00	10,00	7,00	25,00	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
25	7,00	7,00	6,00	20,00					11,00	9,00	11,00	31,00					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
26																																				
27																																				
28																																				
29																																				
30																																				
31																																				
32																																				
33																																				
34																																				
35																																				

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicoide ON

10:13 p Dirección Escritorio martes 06/11/20

BIONY-SOCIALES.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editor Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

Visible: 40 de 40 variables

	m1	preex1	preconafe1	preconco1	precon1	postexafe1	postexco1	postexcom1	postex1	postconafe1	postconco1	postconcom1	postcon1	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	7	7	8	22	7
2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	9	7	7	23	9
3	1	1	2	1	3	3	2	3	3	2	1	1	2	10	8	8	26	10
4	1	1	2	1	2	2	3	2	3	2	1	1	1	9	8	7	24	9
5	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	6	5	7	18	6
6	1	1	1	2	2	3	2	3	3	1	2	1	1	7	10	7	24	7
7	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	2	9	9	8	26	9
8	1	1	1	1	2	2	3	2	3	1	1	1	1	7	7	8	22	7
9	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	7	11	8	26	8
10	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	8	9	10	27	8
11	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	8	5	7	20	8
12	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	5	9	7	21	7
13	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	6	26	10
14	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	7	9	9	25	7
15	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	7	7	9	23	7
16	2	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	1	6	8	9	23	8
17	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	9	7	7	23	9
18	1	1	2	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	10	7	9	26	10
19	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	9	7	8	24	9
20	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	9	7	8	24	9
21	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	9	8	5	22	9
22	2	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	1	7	8	10	25	7
23	1	1	1	2	2	2	3	3	3	1	2	1	1	8	9	7	24	8
24	1	1	1	2	2	2	2	3	3	1	2	1	1	7	10	7	24	8
25	1	1	.	.	.	2	2	2	2	.	.	.	.	7	7	8	22	7
26	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	9	7	7	23	10
27	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	5	8	8	21	14
28	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	9	8	7	24	11
29	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6	5	7	18	12
30	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	7	10	7	24	15
31	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	7	8	23	14
32	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	7	7	8	22	11
33	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	7	6	5	18	9
34	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	9	10	27	12
35	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	5	7	20	8
36	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	7	8	7	24	10

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

10214 ppi Dirección Escritorio martes 06/11/20

BONY-SOCIALES.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 40 de 40 variables

	postexafe1	postexvcog1	postexcom1	postexv1	postconafe1	postconvcog1	postconcom1	postcon1	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR	VAR
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	7	7	8	22	7	7	9	23	1,00	
2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	9	7	7	23	9	7	7	23	1,00	
3	3	2	3	3	2	1	1	2	10	8	8	26	10	8	8	26	1,00		
4	2	3	2	3	2	1	1	1	9	8	7	24	9	8	7	24	1,00		
5	2	2	2	2	2	1	1	1	6	5	7	18	9	8	8	25	1,00		
6	3	2	3	3	1	2	1	1	7	10	7	24	7	10	8	25	1,00		
7	3	3	3	3	2	2	1	2	9	9	8	26	9	9	8	26	1,00		
8	2	3	2	3	1	1	1	1	7	7	8	22	7	7	8	22	1,00		
9	2	2	2	2	1	2	1	2	7	11	8	26	8	11	8	27	1,00		
10	2	2	2	2	1	2	2	2	8	9	10	27	8	9	10	27	1,00		
11	1	2	1	2	1	1	1	1	8	5	7	20	8	8	8	24	1,00		
12	2	1	2	2	1	2	1	1	5	9	7	21	7	9	7	23	1,00		
13	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	6	26	10	10	9	29	1,00		
14	2	2	2	2	1	2	2	1	7	9	9	25	7	9	9	25	1,00		
15	1	2	1	2	1	1	1	2	1	7	7	9	23	7	8	9	24	1,00	
16	3	1	2	2	1	1	2	1	6	8	9	23	8	8	9	25	1,00		
17	2	1	1	1	2	1	1	1	9	7	7	23	9	8	7	24	1,00		
18	2	2	1	2	2	1	2	2	10	7	9	26	10	7	9	26	1,00		
19	2	3	2	2	2	1	1	1	9	7	8	24	9	7	8	24	1,00		
20	2	2	3	2	2	1	1	1	9	7	8	24	9	7	8	24	1,00		
21	2	2	2	2	2	1	1	1	9	8	5	22	9	8	8	25	1,00		
22	2	3	2	2	1	1	2	1	7	8	10	25	7	8	10	25	1,00		
23	2	3	3	3	1	2	1	1	8	9	7	24	8	9	8	25	1,00		
24	2	2	3	3	1	2	1	1	7	10	7	24	8	10	7	25	1,00		
25	2	2	2	2	.	.	.	.	7	7	8	22	7	7	8	22	2,00		
26	.	.	.	.	.	.	.	.	9	7	7	23	10	7	10	27	2,00		
27	.	.	.	.	.	.	.	.	5	8	8	21	14	10	14	38	2,00		
28	.	.	.	.	.	.	.	.	9	8	7	24	11	14	11	36	2,00		
29	.	.	.	.	.	.	.	.	6	5	7	18	12	11	12	35	2,00		
30	.	.	.	.	.	.	.	.	7	10	7	24	13	12	13	38	2,00		
31	.	.	.	.	.	.	.	.	8	7	8	23	14	13	14	41	2,00		
32	.	.	.	.	.	.	.	.	7	7	8	22	11	14	11	36	2,00		
33	.	.	.	.	.	.	.	.	7	6	5	18	9	11	9	29	2,00		
34	.	.	.	.	.	.	.	.	8	9	10	27	12	9	12	33	2,00		
35	.	.	.	.	.	.	.	.	8	5	7	20	8	12	8	28	2,00		
36	.	.	.	.	.	.	.	.	7	6	7	24	13	11	11	34	2,00		

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

10:14 pm Dirección Escritorio martes 06/11/2011

## Anexo 6: Constancia de similitud



### Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Pedro Félix Novoa Castillo, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis **Aplicación del programa psicomotriz "Moviendo mi cuerpo" en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo; Lima, 2011** presentado por **Bonifacia Hurtado Ccama** constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de octubre del 2018



Pedro Félix Novoa Castillo

DNI: 40184672

### Anexo 7: Constancia Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?a=1002506904&ur=1072492502&lang=es&s=3  
feedback studio

Bonifacia Hurtado Ccama Aplicación de programa psicotr



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación del programa psicomotriz "Moviendo mi cuerpo" en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Triunfo, Lima, 2011**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Psicopedagogía

**AUTOR:**  
Bij Bonifacia Hurtado Ccama

**ASESOR:**  
Mgtr. Wilfredo Zevalllos Delgado



**ESCUELA DE POSGRADO - LIMA**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
INSTITUTO DE INVESTIGACION

Página: 1 de 19 Número de publicación: 9559

Resumen de coincidencias: 22 %

Id	Descripción	Porcentaje
3	Entregado a Universidad... Fuente de coincidencias: Trabajo de estudiante	1 %
4	display es... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	1 %
5	academica suaviza... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
6	www.laprep.com... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
7	objetivos.unimam.edu... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
8	epi.rn.com.es... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
9	repositorio.ucv.edu.pe... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
10	documentos.rny... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
11	habilidades.blogpost.co... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %
12	Entregado a Universidad... Fuente de coincidencias: Fuente de coincidencias	<1 %

Page: 1 of 19 Number of publications: 9559

High Resolution Post-only report

ESP 5:27 p.m. ES 5/10/2018

## Anexo 8: Autorización para publicación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

### FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICATION ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

#### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Hurtado Ceama, Bonifacia  
D.N.I. : 02986319  
Domicilio : Jr. Elias Aguirre #195 Villa María  
Teléfono : Fijo : 233236 Móvil : 941081592  
E-mail : Trinidadhcc@hotmail.com

#### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....  
Escuela : .....  
Carrera : .....  
Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : .....  
Mención : Psicopedagogía

#### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Hurtado Ceama, Bonifacia

Título de la tesis:

Aplicación del programa psicoeducativo "Moviendo mi cuerpo" en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de la I. E. Parroquial María Milagrosa de Villa María del Trueno, Lima 2011.

Año de publicación : 2018

#### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

*Bonifacia*

Fecha :

.....