



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003
Nuestra Señora del Rosario - S.M.P-2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Salinas Gutierrez, Mirtha Jackelyn

ASESOR:

Dra. Juana María Cruz Montero

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2018

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez cuyo título es: Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario-S.M.P-2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16.....(número)
dieciséis.....(letras).

Lima Norte 12 de diciembre del 2018



Mg.César Robin Vilcapoma Pérez

PRESIDENTE



Mg.Carlos Sixto Vega Vilca

SECRETARIO



Dra. Juana María Cruz Montero

VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Dedicatoria

A Dios por ser mi fortaleza durante este tiempo, a mi familia y en especial a mi abuelito por siempre brindarme palabras de aliento para continuar.

A mis docentes por su apoyo, sabiduría, y amor por el trabajo arduo.

Agradecimiento

A los profesores que me brindaron su apoyo para la presente investigación como asesores y expertos que me brindaron su tiempo confiando siempre en mí. A la directora y docentes de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario por brindarme las facilidades para hacer posible esta investigación.

Declaración de autenticidad

Yo Salinas Gutierrez Mirtha Jackelyn Con DNI n°48060994, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Aquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario- S.M.P -2018, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2018

Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez
DNI 48060994

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario- S.M.P -2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez
DNI 48060994

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESÚMEN	
ABSTRACT	
I.- INTRODUCCIÓN	12
1.1 Realidad Problemática	12
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	17
1.4 Formulación del problema	29
1.5 Justificación del estudio	29
1.6 Hipótesis	30
1.7 Objetivos.	31
II.- MÉTODO	32
2.1 Diseño de investigación	32
2.2 Variables, operacionalización	33
2.3 Población y muestra	38
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	39
2.5 Métodos de análisis de datos	42
2.6 Aspectos éticos	42
III.- RESULTADOS	44
IV.- DISCUSIÓN	52
V.- CONCLUSIÓN	58
VI.- RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS	62
ANEXO	65
➤ Instrumentos	
➤ Validación de los instrumentos	

Lista de tablas

Pág.

Tabla 01	<i>Operalización de la variable</i>	1
Tabla 02	<i>Distribución del número de la población de estudiantes</i>	2
Tabla 03	<i>Calificación del instrumento de la validez de contenido a través de Juicio de Expertos.</i>	3
Tabla 04	<i>Resultado de la prueba alfa de Cronbach</i>	4
Tabla 05	<i>Análisis descriptivo respecto a la variable procesamiento sensorial</i>	5
Tabla 06	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento visual</i>	6
Tabla 07	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento táctil</i>	7
Tabla 08	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento del olfato</i>	8
Tabla 09	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento del gusto</i>	9
Tabla 10	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento auditivo</i>	10
Tabla 11	<i>Distribución de frecuencia en función a la dimensión procesamiento kinestésico</i>	11

Lista de figuras

<i>Figura 01</i>	Porcentaje de respuestas de la variable “Procesamiento sensorial” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	1
<i>Figura 02</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento visual” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	2
<i>Figura 03</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento táctil” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	3
<i>Figura 04</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento del olfato” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	4
<i>Figura 05</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento del gusto” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	5
<i>Figura 06</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento auditivo” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	6
<i>Figura 07</i>	Porcentaje de respuestas de la dimensión “Procesamiento kinestesico” en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario	7

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de las I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario S.M.P-2018. En cuanto a la metodología de investigación el diseño muestra fue no experimental, de tipo básica y nivel descriptivo. La población estuvo conformada por 80 niños. La técnica de la observación y una ficha de observación como instrumento con una escala valorativa, cuyo valor de confiabilidad fue de 0,978 mediante el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach. De los resultados obtenidos se pudo concluir que un 93,75% se encuentra en un nivel regular, mientras que un 3,75% se encuentra en un nivel bueno y un 2,50% en nivel bajo lo cual quiere decir que la gran mayoría aún no ha alcanzado un nivel bueno de adquisición de procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario del distrito de S.M.P se encuentran en un nivel regular.

Palabras clave: procesamiento sensorial, visual, táctil, olfato, gusto, auditivo y kinésico.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the level of acquisition of sensorial processing in 4-year-old children of the I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario S.M.P-2018. Regarding the research methodology, the sample design was non-experimental, of a basic type and a descriptive level. The population consisted of 80 children. The technique of observation and an observation sheet as an instrument with a valuation scale, whose reliability value was 0.978 using the reliability statistic Alfa de Cronbach. From the results obtained it was possible to conclude that 93.75% is in a regular level, while 3.75% is in a good level and 2.50% in a low level which means that the vast majority has not yet reached a good level of acquisition of sensory processing in children of 4 years of IEI 003 Our Lady of the Rosary of SMP district are at a regular level.

Keywords: sensorial, visual, tactile, smell, taste, auditory and kinesthetic.

INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En el contexto internacional existen entidades que en sus investigaciones reflejan la preocupación frente a las dificultades de aprendizaje que evidencian los alumnos en América Latina. Por ello un estudio realizado por los especialistas de UNICEF (2016), explicaron que 600 000 niños y niñas están en riesgo de presentar dificultades sensoriales dentro del sistema educativo de manera prematura y ello logra afectar en su aprendizaje y conducta debido a que no encuentran en el ámbito educativo experiencias sensoriales que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. (p. 5)

Un artículo publicado por la Universidad Señor de Sipán donde el Dr. Dioses (2007), explicó que en nuestro país existe un 15% de niños con problemas de aprendizaje causados por diversos factores, el 3% se deben a trastornos específicos de índole neurológica tales como dificultades del procesamiento de la información y un 12% a problemas generales como malos métodos de estudio, desnutrición, entre otros. Sin embargo estos problemas de aprendizaje se pueden corregir con un tratamiento adecuado en la edad temprana tales como actividades sensoriales, de lo contrario al no hacerse, los efectos también pueden ir aumentando y agravándose (párr. 1)

Como observamos, estos datos nos reflejan el riesgo en el que se encuentran los niños y las consecuencias que pueden sufrir a causa de la falta de educación sensorial en la primera infancia.

Soler (1992) añadió que los infantes se encuentran en todo momento relacionados con el medio natural y social y a partir de ello le permite construir su propio conocimiento, ya que “Es necesaria la guía y orientación en la interpretación de las primeras impresiones sensitivas” (p.30). Cabe resaltar que el desempeño del docente es indispensable durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Definitivamente es importante resaltar que una educación basada en actividades sensoriales en la edad infantil es de suma importancia, porque es en esta etapa donde los niños y niñas empiezan a construir sus propios conocimientos siendo este la base fundamental para su desarrollo integral.

En el distrito de San Martín de Porres, de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, en el diagnóstico que realizaron las docentes en inicio del año escolar a niños de 4 años a través de una lista de cotejo se obtuvo como resultados en una de las aulas que el 35% de niños se encuentra en logrado ya que son niños que por primera vez inician su etapa escolar y en otra de las aulas el diagnóstico fue que el 20% se encuentra en no logrado generando una preocupación a nivel institucional. Los niños y niñas que se encuentran dentro del porcentaje de no logrado presentan dificultad en la atención y concentración ya que no muestran interés, curiosidad y gusto por aprender durante las sesiones de clase. Así mismo dentro de este grupo se encuentran niños con problemas de conducta quienes evidencian problemas de ansiedad, impulsividad y poco control de sus emociones según lo manifestado por las docentes durante la entrevista que se les realizó.

Por consiguiente, y centrando la atención en los antecedentes de la institución cuentan con elementos que nos permiten abordar la presente investigación. Según González (2011), mientras el infante desarrolle cada uno de sus sentidos, llegará a adquirir grandes posibilidades de aprendizaje en relación con su entorno social y físico. Es así que surge la importancia de mencionar diferentes situaciones dentro del aula (p. 21). Finalmente, es a través de cada posibilidad sensorial que se brinde al niño, se irá desarrollando el área cognitiva y es importante tanto que padres y docentes aborden ello desde la primera infancia.

Por lo mencionado en la presente investigación tiene como propósito conocer los niveles de la adquisición del procesamiento sensorial en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario del distrito de S.M.P en el año 2018.

1.2 Trabajos previos

Nacionales

Palma (2017), realizó un estudio sobre *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N°525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017*. Tesis para optar el título de licenciatura en educación inicial en la Universidad César Vallejo- Perú. Este estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de percepción general en los niños de 4 años. La presente investigación fue de nivel descriptivo. La población fue conformada por 154 alumnos.

Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación. Los resultados fueron: de la variable Percepción general que dos de sus dimensiones se encuentran más desarrolladas que las demás. Por lo tanto este estudio concluye que la gran mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro con un 57,8% mientras que en un logro destacado con 36,4% y en proceso tan solo 5,84 % lo cual quiere decir que la gran mayoría tiene desarrollada su estructuración perceptiva general.

Rivas (2017), realizó un estudio sobre *El desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las instituciones educativas públicas de Los Olivos-2017*. Tesis para optar el título de licenciatura en educación inicial en la Universidad Cesar Vallejo- Perú. Esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años. La investigación fue de nivel descriptivo. La población fue conformada por 122 alumnos de 4 años pertenecientes a tres Instituciones Educativas Públicas determinados de manera censal. Para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación y una ficha de observación como instrumento con una escala valorativa. Los resultados fueron: después del análisis estadístico indicaron que el desarrollo de la percepción sensoriomotriz en los niños de 4 años de las Instituciones Educativas Públicas de Los Olivos se encuentran en un nivel proceso.

Por lo tanto este estudio concluye que en la variable Percepción sensoriomotriz que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso en un 51,64%, también el 26,23% alcanzaron un nivel de logro y un 22,13% de los estudiantes observados se encuentran en un nivel inicio, en la dimensión percepción visual que la mayoría de niños se encuentran en un nivel proceso en un 57,38%, también un 26,23% evidenciaron un nivel de logro y el 16,39% alcanzaron un nivel inicio, en la dimensión percepción táctil luego del análisis estadístico se determinó que la mayoría de niños se encuentran en un nivel proceso en un 52,46%, asimismo un 27,05% de los niños se encontraron en un nivel inicio y un 20,49% alcanzaron un nivel de logro y finalmente en la dimensión percepción auditiva luego del análisis de los datos se determinó que la mayoría de niños se encuentran en un nivel proceso en un 49,18%, del mismo modo un 27,05% de los niños se encuentran en un nivel inicio y un 23,77% alcanzaron un nivel de logro.

Internacionales

Samaniego (2014-2015), realizó un estudio sobre *Las sensorio-percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema, de la parroquia Maldonado, Cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015*. Tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación de la especialidad de Parvulario e inicial en la Universidad Nacional de Chimborazo- Ecuador. Esta investigación como objetivo determinar la incidencia de las sensopercepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años La investigación es de nivel descriptivo. La población estuvo conformada por 31 estudiantes y 5 profesores. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación y encuesta. Los resultados fueron: que el 52% de niños discrimina visualmente objetos del medio poco satisfactoriamente, el 32% lo hace satisfactoriamente y solo el 16% muy satisfactoriamente, en el sentido táctil que el 52% de niños discrimina visualmente objetos del medio poco satisfactoriamente, el 32% lo hace satisfactoriamente y solo el 16% muy satisfactoriamente y en el sentido auditivo para el 45% de niños la actividad de reconocer sonidos de instrumentos musicales es poco satisfactoria, el 35% lo hace satisfactoriamente y el 20% de manera muy satisfactoria. Por lo tanto este estudio concluye que existe una gran diferencia en niños y niñas relacionado a las dificultades para solucionar problemas de habilidades perceptivas mientras que los niños tienen un 65% de problemas las niñas alcanzan un 78% de dificultad.

Campoverde (2013) realizó un estudio sobre *Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013*. Tesis para optar el grado de Magister en intervención y educación inicial de a Universidad de Uzuay, en la ciudad de Cuenca- Ecuador. Esta investigación como objetivo determinar el nivel de desarrollo perceptivo de los niños de 4 a 5 años . La investigación fue de nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 146 niños. Para la recolección de información se utilizó la técnica de evaluación. Los resultados se pudo conocer la madurez perceptiva de los niños ya que evidenciaron dificultades en las áreas del test de Frostig, con un 73,29% presentan dificultad y un 26,71% no presenta dificultad en el desarrollo de sus habilidades

perceptivas concluye que se debe poner mayor énfasis en el desarrollo de habilidades perceptivas de todos los alumnos del centro educativo.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Teoría del procesamiento de la información desde el enfoque cognitivo.

Al respecto el Gobierno Santa fé (s/f), indicó que: “Para Piaget el aspecto cognitivo se basan en experiencias sensoriales”(p.246). En pocas palabras la teoría cognitiva permite describir la estructura de un aprendizaje a través de los estímulos sensoriales, donde la experiencia directa con los sentidos sea un primer factor para la adquisición del conocimiento.

En contraste con lo anterior Rivas(2008), explicó:

El sistema del procesamiento de la información comienza con los estímulos que llegan al aparato cognositivo desde cualquiera de los sentidos: los oídos, los ojos y los dedos. Esta información se guarda durante un lapso breve en lo que se conoce como registros sensoriales. Una vez interpretada pasa a la memoria a corto plazo, la información que de alguna manera ha sido transformada u organizada pasa a la memoria a largo plazo y guarda la información de forma indefinida.(p.169)

Es por esto que la intervención docente debe estar centrada en favorecer los procesos de adquisición de la información de forma organizada y significativa de modo que esta pueda ser retenida, recuperada y utilizada por el niño en la adquisición de un nuevo conocimiento y en su actuar en la vida diaria.

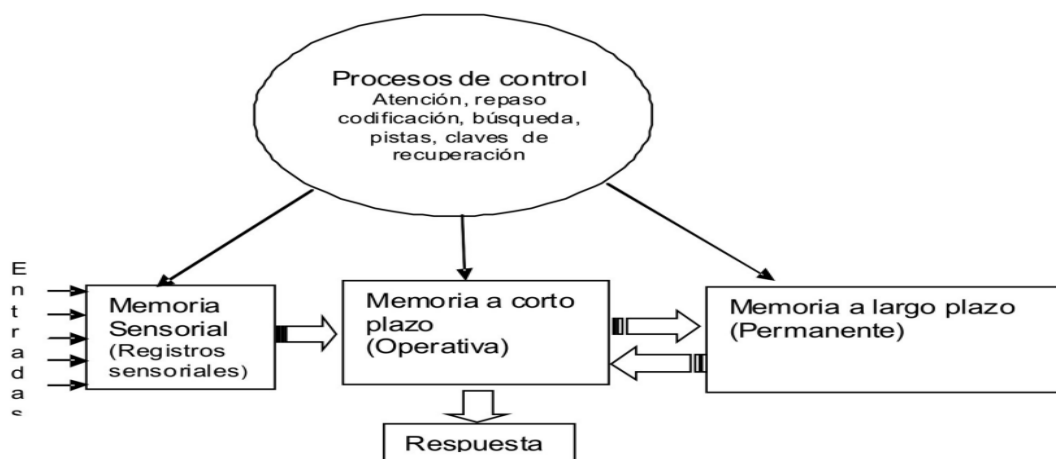


Figura 1. Componentes del sistema de la memoria humana; adaptada de “Procesos cognitivos y aprendizaje significativo”, por M. Rivas, 2008, p. 168-169.

Para definir la teoría del procesamiento sensorial Ayres (2010), explicó:

Es la organización de sensaciones para su uso fluyen el cerebro como arroyos a un lago. Nuestros sentidos nos dan la información acerca de las condiciones físicas de nuestro cuerpo y del ambiente que nos rodea. Incontables trozos de información sensorial entran a nuestro cerebro a cada momento, no sólo a través de cada órgano sensorial y también por el cuerpo. Poseemos un sentido especial que detecta la fuerza de gravedad y los movimientos de nuestro cuerpo en relación con la tierra. (p.13)

En otras palabras Jean Ayres, todos los sentidos reciben la información que proviene de los estímulos del exterior y también del interior del cuerpo como los órganos sensoriales. Por otro lado cabe mencionar que principalmente Ayres se enfoca en tres los cuales son el sistema Táctil, Sistema Propioceptivo y Sistema Vestibular.

Sistema táctil.

Por su parte Ayres (2010), describió:

La piel posee diferentes receptores para percibir las diferentes sensaciones táctiles como dolor, vibración, textura, forma y temperatura, es decir los receptores táctiles envían impulsos a través de los nervios craneales directamente al tallo cerebral. Los impulsos táctiles llegan a todo el cerebro y es el primer sistema sensorial que se desarrolla . (p.50)

De manera que a través de este sentido el niño logrará almacenar nuevos conocimientos en la memoria a largo plazo, solo tocando podrá discriminar la forma, textura y temperatura de lo que manipula, es así que el niño a través de la exploración mediante este sentido podrá evidenciar los registros sensoriales que percibe del medio exterior.

Sistema propioceptivo

Al respecto Ayres (2010) manifestó:

La propiocepción hace énfasis a la información sensorial causada por la contracción y el estiramiento de los músculos y al doblar, enderezar, jalar y

comprimir las articulaciones que se encuentran entre los huesos. Se desplaza desde la médula espinal hacia el tallo cerebral y hacia el cerebelo, y parte de ella llega a los hemisferios cerebrales. (p.51)

Por lo tanto cabe mencionar que es importante enriquecimiento sensorial temprano que se brinde al niño a través enfocado a los movimientos de su cuerpo y que este sea completamente enriquecedor ya que le permitirá al niño incrementar sus habilidades cognitivas prevaleciendo un nivel neuronal y, a brindar posibilidades para que desarrollen su curiosidad e iniciativa a través del movimiento y ejecución de su cuerpo.

Sistema vestibular

En este sentido Ayres (2010) indicó:

El sistema vestibular tiene una función muy importante en conservar la orientación y de guiar a los reflejos que estabilizan la visión y el equilibrio, a la vez es tan sensible, que los cambios en la posición o en el movimiento tienen un efecto muy poderosos en el cerebro y las sensaciones vestibulares se procesan, en su mayoría, en los núcleos vestibulares y en el cerebro. Por tal razón los niños o niñas con problemas en el procesamiento vestibular pueden verse como descoordinados, torpes o los padres refieren que se caen constantemente. (p.52)

Se infiere que el sistema vestibular es uno de los mas importantes ya que brinda el equilibrio y permite que el niño no presente dificultades en su desenvolvimiento académico y en la vida diaria en efecto de darse un desequilibrio sensorial puede causar problemas o dificultades en el niño, es así que se debe brindar posibilidades para que los niños puedan desarrollar los procesos sensoriales de la mejor manera posible .

Filosofías del procesamiento sensorial.

María Montessori

Desde su perspectiva de María Montessori (2003) enunció:

El propósito de la escuela y maestros es educar los sentidos, así el niño puede aprender a través del ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles. Hace énfasis al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. (p.10)

Razón por la cual toda nueva información que el niño adquiera está relacionada con los sistemas sensoriales y esto le permite al niño comprender y obtener aprendizajes significativos mediante la acción del juego- trabajo; la manipulación, experimentación y exploración de diversos materiales que sirvan para la adquisición de nuevas habilidades y estas a su vez servirán de base para lograr su desarrollo óptimo.

John Locke

Al respecto Locke (1986) afirmó:

No hay nada en el intelecto que no haya ingresado antes por los sentidos, es decir que todo conocimiento y nueva información deriva de la experiencia de los sentidos, así mismo expone que toda idea está dada directamente en la experiencia, que la sensación es el punto de partida de toda noción, de las ideas, y por consecuencia el saber, sólo pueden venir de las percepciones suministradas por los sentidos. (p.100)

Es así que, se debe estimular y enseñar al niño a desarrollar cada uno de sus sentidos para que pueda ser capaz de descubrir, discriminar e identificar distintas características de los objetos que percibe a través de cada uno de sus sentidos y para ello es importante brindar la mayor posibilidad de experiencias directas donde le permita adquirir nuevas habilidades a través de sus órganos sensoriales, ya que es la base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos.

La adquisición del procesamiento sensorial, según lo revisado debe contar con estímulos favorables que en la educación se forman a través de acciones directas entre los niños y el mundo que lo rodea, y estas acciones directas deben ser propuestas por los padres así como también por los educadores brindando distintas posibilidades de exploración a través de actividades totalmente vivenciales donde le permita a los estudiantes lograr un desarrollo óptimo. La adquisición de los nuevos conocimientos a través de los órganos sensoriales permiten la formación de estas dimensiones, a lo cual también se concluye de forma momentánea que toda información que llega al cerebro fue antes percibida a través de los sentidos beneficiando al niño en todos los aspectos y contribuyendo así al desarrollo de un aprendizaje más creativo a través de la exploración, experimentación e investigación fomentando en el niño un pensamiento crítico a lo largo de la etapa infantil.

Piaget

Por su parte Piaget (1991) manifestó:

La inteligencia lógica, bajo su forma de operaciones concretas y, en resumen, de deducción abstracta, da término a esta evolución convirtiendo al sujeto en dueño de los acontecimientos más lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo. Así pues, en cada uno de estos niveles, el espacio cumple, por tanto, la misma función, que es la de incorporar el universo a él, pero varía la estructura de la asimilación, o sea las sucesivas formas de incorporación de la percepción y del movimiento hasta las operaciones formales. (p.17)

Es por esto que, la riqueza de estímulos sensoriales del exterior beneficia al pensamiento creativo, al desarrollo psicomotor, a la inteligencia y al lenguaje del niño. Por eso, se debe conocer y utilizar técnicas con el fin de desarrollar las habilidades de percepción y sensoriales que permitan potenciar la plasticidad cerebral del niño.

Procesamiento

Según la Real Academia Española definió: “como conjunto de actividades mediante las cuales se ordenan, almacenan y preparan los nuevos conocimientos. Al mismo tiempo ayuda a organizar la información que se recibe del medio exterior”. (s.f)

Así mismo cabe decir que la nueva información percibida se ordena y se almacena en el cerebro del niño y le permite adquirir aprendizajes significativos a lo largo de su vida diaria.

Sensorial

Según la Real Academia Española la relacionó: “con los órganos y hace referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso central y es ahí donde se almacena el nuevo conocimiento”. (s.f)

Por consiguiente, los sentidos son los medios por el cual ingresa la nueva información y que le permite al niño percibir el mundo que lo rodea y es a través de ellos que el niño puede experimentar, explorar y descubrir. Al mismo tiempo se le está brindando al niño la posibilidad de aprender mientras se viste, se baña, camina o anda en bicicleta. Toda experiencia sensorial que pueda percibir el niño a través de sus sentidos como el probar,

tocar, oler y desplazarse en un determinado espacio le brindara posibilidades para adquirir nuevas habilidades a lo largo de su vida. Por ello es fundamental que estas posibilidades de exploración se inicien en la etapa infantil.

Procesamiento Sensorial

Al respecto Ayres (2010) definió: “al procesamiento sensorial como la manera en la que el cerebro se encarga de recibir, organizar y dar sentido a la información sensorial recibida del medio exterior a través de los diferentes órganos sensoriales”. (p.51)

De manera que solo a través de los sentidos y explorando el entorno le brinda al niño distintas posibilidades para asimilar las experiencias que percibe y a su vez se van desarrollando diferentes procesos cognitivos los cuales sirven de base fundamental para la adquisición de aprendizajes en una etapa posterior.

Importancia del Procesamiento Sensorial

Por su parte Garcia (2015) indicó:

En la educación inicial se debe reconocer la importancia del procesamiento sensorial ya que es fundamental para definir y llevar a cabo estrategias para los niños a través de experiencias lúdicas brindando espacios exploratorios que favorecen la construcción de nuevos aprendizajes, donde los niños y niñas son los protagonistas y fortalezcan sus habilidades y capacidades. (párr.1)

Es así que, un buen procesamiento sensorial permitirá que el niño construya sus propios conocimientos desde lo simple a lo más complejo, el cual permite a los niños y niñas adquirir nuevas capacidades a partir de la propia experiencia brindándoles posibilidades de exploración.

Fases del Procesamiento Sensorial

Martin & Jessel (2002) afirmaron:

El procesamiento sensorial es fundamental dentro de la vida de cada niño ya que aporta de manera positiva en el aprendizaje del niño, es así que dentro de las fases se encuentra la sensación, que tiene la función de recibir la información del mundo exterior a través de los sentidos, también tenemos a la percepción, quien

es la encargada de cumplir un rol fundamental ya que es a través de la percepción que se procesa la información en el sistema nervioso central. (p. 394).

Dicho lo anterior, la sensación es todo lo que el niño adquiere de la recepción sensorial mediante señales o estímulos y estos viajan a su vez a la conducción a los centros nerviosos de procesamiento. Por otro lado la percepción es la segunda fase más importante ya que se encarga de interpretar, dar significado y proporcionar la representación que se percibe del mundo social y natural. Esta fase del proceso sensorio-perceptivo, se encuentra relacionada con el aprendizaje y el pensamiento lógico los cuales son importantes para la vida práctica.

Serna et. al (2017), explicaron :

Desde edades muy tempranas, los seres humanos reciben constantemente estímulos a través de los diferentes órganos sensoriales, es así que se puede dar al procesamiento como uno de los mecanismos cerebrales que permiten tener una representación coherente del mundo exterior y hacer frente a la gran información que se ve sometido cada persona en la vida cotidiana.

Es así que, suena muy sencillo hablar del desarrollo del procesamiento sensorial, pero el lograr integrar adecuadamente los estímulos sensoriales involucra un determinado proceso neurológico, el cual le permite al ser humano comprender, interpretar y responder de manera adecuada al entorno que lo rodea.

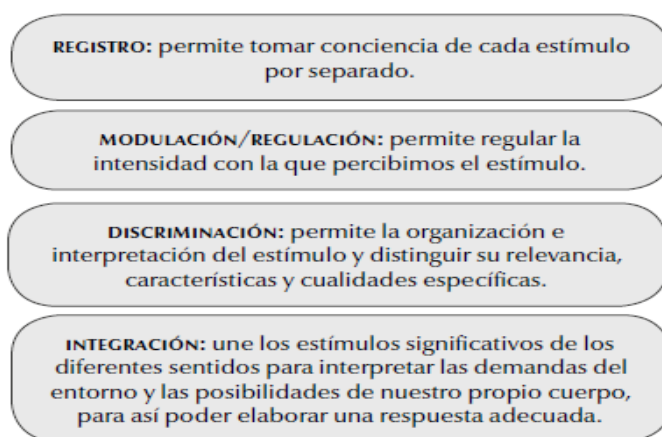


Figura 2. Fases de la integración sensorial; adaptada de “Disorders in the sensory processing and the learning of preschool and school children: review of the literature”, por Serna et. al, 2017, p. 83.

Sistemas Sensoriales

Los postulados de Martín & Jessel (2002), indicaron:

Los sentidos permiten al niño conocer el medio que lo rodea y así mismo descubre las características propias de cada objeto. Es así que la información obtenida mediante los sentidos se integra con otras sensaciones y dan lugar a la percepción. Por ello las capacidades sensoriales son las primeras funciones que debe desarrollar el niño, pues son la base del desarrollo cognitivo (p. 395).

En definitiva, cada uno de los sentidos tiene receptores para captar la información brindada por el medio externo y esta a su vez transmitida al cerebro por medio de cada vía nerviosa, con el propósito de descifrarlas y darle significado. Aportando de manera significativa en el niño para su desarrollo óptimo.

Procesamiento visual

Los postulados de Papalia (s/f) enunciaron:

Para la mayoría de personas la vista es el sentido más importante ya que a través de la observación todo lo que el niño logra registrar en la retina se convierten en impulsos nerviosos a través de los circuitos neuronales y la nueva información se almacena en el cerebro del niño; es así que en cuanto más se estimule la visión repetidamente con actividades óculo-manuales y de discriminación visual adecuadas a la edad del niño se podrá desarrollar su capacidad de atención y concentración las cuales son básicas para la adquisición de nuevos aprendizajes en etapas posteriores como el de aprender a leer. (p.74)

Por tanto, se debe estimular este sentido promoviendo actividades de percepción visual, óculo manual que promuevan la exploración y el desarrollo de este órgano sensorial, lo cual permita que el niño construya su propio conocimiento y que este aprendizaje perdure en el tiempo. Todo lo que el niño pueda percibir a través del sentido de la vista será almacenado en el sistema nervioso central.

Procesamiento táctil

Los aportes de Papalia (s/f) explicaron:

Normalmente los aprendizajes se adquieren a través de los receptores sensoriales en la piel de donde salen neuronas que viajan a través de la médula espinal y se almacena en el cerebro, alguno niños pueden ser más sensibles que otros, por ello es importante brindar al niño la posibilidad de exploración a través de distintos estímulos que le permitan al niño discriminar todo lo que toca, ya que al ser capaz de sostener objetos entre sus manos constantemente será capaz de aprender a reconocer formas, temperatura y textura(p.92)

En otras palabras el brindar posibilidades de exploración a través de este sentido va proporcionar al niño la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la indagación y exploración de todos los estímulos que propicie el adulto para lograr un desarrollo integral en el niño.

Procesamiento del olfato

Desde su perspectiva Papalia (s/f) manifestó:

Todo los olores que el niño logra percibir a través de la nariz entran al cuerpo como moléculas en el aire, en este sentido el bulbo olfatorio envia las señales mandadas por los receptores las cuales son procesadas y enviadas después al sistema nervios central. Es así que se convierte en una nueva información ya que están almacenadas directamente en el cerebro, y este a su vez se encarga de analizar el olor captado, es así que el niño logra a percibir distintos olores y a diferenciarlos, por ello es importante lograr un óptimo desarrollo de este sentido ya que permite la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño a través de experiencias directas y brindando distintas posibilidades de exploración para el desarrollo integral del niño y también pueda dar respuesta de todo lo que lo rodea (p.96)

Además es fundamental estimular el desarrollo de este sentido mediante actividades concretas y vivenciales donde cada niño pueda ir descubriendo distintos olores del entorno que lo rodea para que así pueda reconocer y discriminar distintos olores que perciba en su vida cotidiana.

Procesamiento del gusto

Los postulados de Papalia (s/f) explicaron:

Este sentido es conocido como sentido químico la lengua como el órgano principal encargado de distinguir todo tipo de sabores , donde toda información percibida a través de este sentido llega al cerebro y lo cual le permite al niño discriminar distintos sabores, Los receptores del gusto se localizan como pequeños bultos debajo de la lengua, llamadas papilas gustativas es así que es fundamental que el adulto propicie situaciones vivenciales donde permita el contacto directo para lograr estimular este órgano sensorial ya que a lo largo de la etapa infantil servirá de base para la adquisición de aprendizajes significativos, lo cual perdurará con el tiempo permitiendo así el desarrollo global en el niño(p.51)

Como se afirma arriba a través de este sentido el niño podrá recibir los nuevos conocimientos haciendo uso de su sentido del gusto discriminando distintos sabores que pruebe durante su vida cotidiana, esto le permite construir sus propios conocimientos de una manera totalmente vivencial y exploratoria.

Procesamiento auditivo

Papalia (s/f) indicó:

Gran parte de lo que conoce el ser humano sobre el mundo es a través del sentido del oído ya que capta diferentes estímulos auditivos y lo transforman en ondas sonoras para transmitirlos al cerebro a través de señales eléctricas, lo cual permite desarrollar la habilidad para percibir distintos sonidos y sirve de base para el desarrollo del lenguaje en el niño, a su vez es la principal vía que tienen el niño para adquirir nuevos aprendizajes (p.87)

Por todo esto es fundamental estimular este sentido a través de la música especialmente durante los primeros años de vida lo cual servirá de base para que el niño no presente alteraciones o dificultades en una etapa posterior.

Procesamiento kinestésico

Al respecto Papalia (s/f) explicó:

Este sentido es el encargado de recibir información a través del movimiento de las distintas partes gruesas y finas del cuerpo teniendo en cuenta la posición en el espacio en el que se encuentre, a través de este sentido el niño logra identificar

el punto que toca fácilmente ya que la información llega al cerebro a través de articulaciones, músculos y tendones, a través del movimiento el niño adquiere un equilibrio y control postural, es así que la adecuada articulación de este sentido logra el desarrollo integral del niño a nivel motor (p.98)

Es así que permite al niño adquirir la habilidad de gatear, caminar y correr, así como también le permite tener un equilibrio y control de su cuerpo durante su desenvolvimiento en la vida diaria y también puede darle posibilidades de exploración del mundo que lo rodea permitiéndole adquirir a través de ello aprendizajes significativos a partir de la propia experiencia.

Procesamiento Sensorial en los niños de cuatro años.

Montessori (2010) anunció:

Se debe centrar especial atención a las actividades sensoriales y autodidactas, con el apoyo y uso de materiales innovadores y estimulantes, pues para María Montessori, el niño logra formar sus primeras ideas abstractas a través de los sentidos, con ayuda de la educación Montessori postuló que el desarrollo del niño/a se produce según sus periodos sensibles. (p.20)

De igual forma se debe centrar una intervención temprana así como en los niños de cuatro años que se les brinde la posibilidad ir perfeccionando cada uno de sus sentidos y durante un determinado periodo logre identificar diferentes sensaciones tales como el sonido, color, forma y textura. Las mismas que sirvan de base fundamental durante toda su etapa escolar.

Disfunción Sensorial

Ayres (2010), manifestó:

La disfunción sensorial es la dificultad que tiene el niño para procesar y organizar la información sensorial que proviene del mundo exterior, y esto puede interferir con la capacidad del niño para aprender, para lograr los acontecimientos importantes de su desarrollo, tener relaciones sociales saludables con las personas a cargo del niño y con otros niños.(p.69)

Así mismo si el estudiante no posee un buen desarrollo o nivel bueno del procesamiento sensorial de acuerdo a su edad le resultara difícil aprender y adquirir diferentes habilidades y sensaciones esto implicaría que frecuentemente el niño se siente incómodo consigo mismo y con los demás. Esto influye en las distintas áreas del desarrollo tales como el social, afectivo y cognitivo.

Técnicas para desarrollar el procesamiento sensorial

Rivera (2015) afirmó: “El docente debe poner el mayor empeño en la presentación ordenada y coordinada de todo aquello que los alumnos puedan percibir, tocar, degustar, oler, escuchar y mirar. Estas técnicas tienen que ser acciones que incluyan actividades didácticas enfocadas al trabajo de niños” (p.9).

Además el maestro es el principal guía y el encargado de brindar posibilidades de exploración sensorial a los niños a través de distintas técnicas como reconocer y diferenciar texturas mediante el tacto, reconocer los colores primarios y secundarios, tener una buena concentración y escucha activa del medio que lo rodea, discriminar sabores dulces, salados y ácidos. Por ello, las estrategias planteadas deben de ser de acción, exploración, experimentación y permanecer en contacto con diferentes recursos concretos de la vida diaria y en las que se logra estimular cada uno de los sentidos en el estudiante.

Navarrete (2007) afirmó: “La actualización profesional es importante para que el docente pueda emplear estrategias didácticas teniendo en cuenta un enfoque sensorial y así le permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la forma de percepción de cada estudiante es diferente y estas influyen en su forma de aprender.” (p.8).

De igual manera las sesiones de aprendizaje deben estar basadas bajo un enfoque sensorial, es decir la docente durante sus praxis pedagógicas debe poner en practica las diversas estrategias sensoriales en el aula considerando las diferentes formas de aprender de cada estudiante con ello logrará mejora en los aprendizajes y conductas en cada uno de los estudiantes que se encuentren en un nivel bajo de procesamiento sensorial y con ello los índices de desertación escolar y problemas de aprendizajes en nuestro país disminuirán con el tiempo. Por ello, es importante ressaltar que el docente debe considerar las técnicas mas adecuadas a cada niño(a) con el objetido de lograr desarrollas al máximo cada una de sus capacidades.



Figura 3. Piramide para el diseño de estrategias sensoriales; adaptada de “Estrategias sensoriales con un enfoque didáctico para impulsar el aprendizaje por competencias”, por A. Navarrete, 2017, p. 8.

1.4 Formulación del problema

Problema general.

¿Cuál es el nivel de adquisición del procesamiento sensorial que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P,2018?

Problemas específicos.

Problema específico 1.

¿Cuál es el nivel de procesamiento visual que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P,2018?

Problema específico 2.

¿Cuál es el nivel de procesamiento táctil que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P, 2018?

Problema específico 3.

¿Cuál es el nivel de procesamiento del olfato que presentan los niños de 4 años I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018?

Problema específico 4.

¿Cuál es el nivel de procesamiento del gusto que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P,2018?

Problema específico 5.

¿Cuál es el nivel de procesamiento auditivo que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P,2018?

Problema específico 6.

¿Cuál es el nivel de procesamiento kinestésico que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P,2018?

1.5 Justificación

El presente estudio es relevante porque invita a reflexionar sobre la responsabilidad en cuanto al desempeño docente y su praxis pedagógica, en la cual se evidencia que algunos colegios no reconocen aun que es en la infancia desde edades tempranas donde se desarrolla el procesamiento sensorial por medio de la exploración del material concreto, la relación con diferentes estímulos sensoriales para que el infante llegue a la construcción de nuevos conocimientos.

Es significativo porque aporta a la comunidad educativa diferentes estudios realizados sobre la adquisición del procesamiento sensorial en los niños, permitiendo que nuevos investigadores tomen estos estudios como base para sus antecedentes y puedan servir para realizar futuras investigaciones.

Asimismo , presenta gran carácter social ya que se busca contribuir a mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje y el comportamientos de los estudiantes desde los resultados de la investigación , también busca llamar a la reflexión a los docentes para que se desempeñen como los principales agentes responsables en la educación y formación integral del niño, para erradicar la problemática que aqueja a la I.E.I Nuestra Señora del Rosario, puesto que les permitirá generar posibles soluciones al problema, desde las distintas estrategias didácticas.

A través de la lista de cotejo se ha evidenciado que los niños de la .E.I Nuestra Señora del Rosario, presentan dificultades en discriminar sabores, sonidos y texturas, identificar los colores e imágenes y problemas de comportamiento esto se origina a partir de que no se les da a los estudiantes la posibilidad de explorar material concreto que le permita socializar con sus pares.

Es así que desde el nacimiento y hasta que el infante inicie y termine su educación básica regular se debe estimular con diferentes estrateeeegias didacticas el desarrollo de

habilidades sensoriales que le permitan construir su propio conocimiento de lo simple a lo complejo.

Por consiguiente permite tener información con respecto al procesamiento sensorial , partiendo desde teorías, construcción de autores y fuentes bibliográfica así como también aspectos muy importantes y determinantes para que el niño logre en un futuro poner en práctica las habilidades adquiridas en su etapa inicial. Asimismo el instrumento servirá como una herramienta pedagógica para que los docentes tengan una fuente para diagnosticar el nivel del procesamiento sensorial en los niños y puedan tomar acciones pertinentes.

1.6 Hipótesis

Al respecto Sampieri (2014) explicó:

“No todas las investigaciones cuantitativas plantean hipótesis. El hecho de que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho.” (p.92).

Por lo tanto la presente investigación no contiene hipótesis por ser descriptiva.

1.7 Objetivos

Objetivo General

Determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018.

Objetivos específicos

Objetivos específicos 1.

Describir el nivel de procesamiento visual que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018.

Objetivos específicos 2.

Describir el nivel de procesamiento táctil que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

Objetivos específicos 3.

Describir el nivel de procesamiento del olfato que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

Objetivos específicos 4.

Describir el nivel de procesamiento del gusto que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

Objetivos específicos 5.

Describir el nivel de procesamiento auditivo que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

Objetivos específicos 6.

Describir el nivel de procesamiento kinestésico que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Enfoque

Por su parte Hernández *et al.*, (2014) explicaron: “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medicina numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.” (p.4).

Ante estos argumentos la presente investigación considera un enfoque cuantitativo ya que se tomará un análisis estadístico para la recolección de datos a través del instrumento para evaluar el procesamiento sensorial en niños y niñas de cuatro años.

Tipo

Sánchez y Reyes (2002) indicaron: “La investigación básica mantiene como propósito recoger la información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, orientándonos al descubrimiento de principios y leyes” (p.17).

Por lo tanto, este tipo de estudio en la presente investigación permite aportar con los conocimientos del tema que se investiga para una determinada área educativa, para ello se busca incrementar los conocimientos acerca de la adquisición del procesamiento sensorial en los niños de 4 años.

Nivel

Así también Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., (2010) sustentaron que: “Cabe resaltar que los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”(p.102).

Al respecto la presente investigación se considera de nivel descriptivo ya que permite solo se recogerá información e investigar la variable y cada una de las dimensiones de la adquisición del procesamiento sensorial en los niños de 4 años.

Diseño

Al respecto Carrasco (2006) indicó: “el diseño no experimental hace referencia que no habrá manipulación de la variable, solo se observará los hechos, tal como se dan en su contexto natural para después analizarlo” (p. 71).

Tal y como lo mencionan Carrasco, el presente estudio es de diseño no experimental, ya que no habrá manipulación de la variable, por el contrario en todo momento se utilizará la observación y obtener los datos solicitados para poder dar solución a los problemas descritos.



Donde:

M: Muestra

O: Observación

Corte

Al respecto Sampieri (2014) explicó: “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.166).

Tal y como lo menciona Sampieri, la presente investigación es de diseño transversal sin duda ya que recoge y analiza los datos que requiere en un solo momento.

2.2 Variables, operacionalización

Por su parte Hernández, Fernández y Batista (2014) explicaron: “El enfoque cuantitativo utiliza la selección de datos y tiene su base en el estudio estadístico” (p.4). Por lo tanto con este estudio se busca determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial en los niños del aula de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario- S.M.P -2018

a través de la recolección de datos obtenidos en la aplicación y el análisis estadístico del software SPSS 22.0.

Definición conceptual de la variable:

Procesamiento Sensorial

Al respecto Ayres (2010) definió: “al procesamiento sensorial como la manera en la que el cerebro se encarga de recibir, organizar y dar sentido a la información sensorial recibida del medio exterior a través de los diferentes órganos sensoriales”. (p.51)

En resumen, solo viendo, tocando, oliendo y explorando le permite al niño asimilar las experiencias y es así que se forma los primeros cimientos para luego dar lugar a los procesos complejos del conocimiento. El brindar posibilidades de exploración a través de los sentidos le permite al niño interpretar todo lo que percibe y construir sus propios conocimientos de lo más simple a lo complejo.

Definición operacional de la variable:

El procesamiento sensorial consta de seis dimensiones en el cual cada una de ellas cuenta con seis indicadores que son básicos porque logra desarrollar distintas áreas, así mismo evita que el niño no presente problemas de aprendizaje durante su etapa escolar.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Tabla N° 1

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSION	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
PROCESAMIENTO SENSORIAL	El procesamiento sensorial al procesamiento sensorial como la manera en la que el cerebro se encarga de recibir, organizar y dar sentido a la información sensorial recibida del medio exterior a través de los diferentes órganos sensoriales	El procesamiento sensorial consta de seis dimensiones en el cual cada una de ellas cuenta con seis indicadores que son básicos porque logra desarrollar distintas áreas, así mismo evita que el niño no presente problemas de aprendizaje durante su etapa escolar.	Procesamiento visual	Ensarta cuentas pequeñas. Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.	1,2,3,4,5,	INICIO=1	Buena (12 – 15)	Buena (70 – 90) Regular(49 – 69) Baja(30 – 48)
				Recuerda objetos que se le muestran. Discrimina figuras a través de cartillas. Clasifica objetos por su color.		PROCESO=2	Regular(8– 11)	
			Procesamiento táctil	Reconoce texturas mediante el tacto. Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados. Manipula objetos y los clasifica según su cualidad. Moldea gusanos en plastilina. Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.	6,7,8,9,10,	INICIO=1	Buena (12 – 15)	
						PROCESO=2	Regular(8– 11)	
					LOGRO=3	Baja(5 – 7)		

Procesamiento del olfato	Agrupar elementos según sea el olor agradable o desagradable.	11,12,13,14,15	INICIO=1	Buena (12 – 15)
	Identifica los elementos que se le presenta.		PROCESO=2	
	Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados.		LOGRO=3	Regular(8– 11)
	Identifica los olores de diferentes pañuelos. Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.			Baja(5 – 7)
Procesamiento del gusto	Prueba y reconoce sabores.	16,17,18,19,20	INICIO=1	Buena (12 – 15)
	Relaciona sabor-color.		PROCESO=2	
	Relaciona gesto-sabor.		LOGRO=3	Regular(8– 11)
	Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos. Prueba y reconoce las temperaturas frío-calientes al beber diferentes bebidas.			Baja(5 – 7)
Procesamiento auditivo	Identifica el sonido de los animales.	21,22,23,24,25,	INICIO=1	Buena (12 – 15)
	Identifica el sonido de diferentes instrumentos musicales.		PROCESO=2	
	Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.		LOGRO=3	Regular(8– 11)
	Imita sonidos con su cuerpo. Escucha la frase y la repite.			Baja(5 – 7)

Procesamiento kinestésico	Se ubica delante de-	26,27,28,2 9,30	INICIO=1	Buena (12 – 15)
	Se ubica arriba-abajo.		PROCESO=2	
	Realiza giros en un determinado espacio		LOGRO=3	Regular(8– 11)
	Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.			Baja(5 – 7)
	Realiza movimientos coordinados al bailar.			

2.3 Población y muestra

El presente estudio tomo como población a todos los estudiantes de cuatro años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, teniendo un total de 80 alumnos en las cuatro aulas de 4 años de la Institución pertenecientes al turno mañana y turno tarde. Hernández et al., (2010) manifestarán que “una población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.89). Ante lo expuesto es todo el universo poblacional a considerar para estudiar en la presente investigación. Considerando de que la población del presente estudio es pequeña se considerará toda para la realización del presente estudio, aplicando así una muestra censal, a la cual Gómez (2012), plateó que “la muestra censal es aquella porción que representa a toda la población”. (p.123). Por consiguiente, la población fue cogida como muestra teniendo en cuenta 80 unidades de análisis.

Para esta muestra se aplicó la técnica de muestreo no probabilístico, donde la selección de los elementos no dependió de la probabilidad sino todo lo contrario de las características que presenta el estudio, siendo así que todos los elementos del estudio alumnos de las aulas de 4 años de edad.

Tabla N° 2

Cuadro de distribución de la población de estudiantes

Aulas	I.E.I Nuestra Señora Del Rosario	Turno	Total
4 años A	18	Mañana	
4 años B	25	Mañana	80
4 años C	22	Tarde	
4 años D	15	Tarde	

Fuente: Elaboración propia

Marco muestral

Hernández *et al.*, (2014) manifestaron: “Éste constituye un marco de referencia que nos permite identificar físicamente los elementos de la población, la posibilidad de enumerarlos y, por ende, de proceder a la selección de las unidades muestrales”(p.185). Es así que, en la presente investigación la muestra muestral se obtuvo a través de la nomina de estudiantes de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Se empleo para a recolección de datos en la presente investigación la técnica de la observación constante la cual permitió tener contacto directo con las personas que fueron sometidos a la investigación del presente estudio donde para Hernández *et al.*, (2010) explicaron:

“Son todas aquellas formas posibles de las que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo [...]. Es decir relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información” (p.54).

Ante esto argumentos la presente investigación logró evidenciar las distintas aptitudes, dificultades sensoriales, de comportamiento y de aprendizaje de los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Nuestra señora del Rosario.

Instrumento

Por su parte Valderrama (2013), argumentó “los instrumentos son los medios materiales que emplea el investigador para recoger y almacenar la información” (p.196). Es importante resaltar que en la presente investigación el instrumento empleado fue la ficha de observación para evaluar el procesamiento sensorial en niños y niñas de 4 años: inicio (1), proceso (2) y logro (3), el cual consta de 30 indicadores considerando las seis dimensiones del procesamiento sensorial distribuidos en seis dimensiones: procesamiento visual, del tacto, del olfato, del gusto, auditivo y kinestésico importantes para desarrollar las diferentes áreas del desarrollo del niño como lo

cognitivo y conductual. El tiempo de aplicación de los 30 ítems fue de 30 minutos aproximadamente.

FICHA TÉCNICA

1) Nombre: Instrumento para medir el Procesamiento Sensorial en niños.

2) Autor: Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez

3) Objetivo: Determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial de los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P,2018.

4) Lugar de aplicación: I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P

5) Forma de aplicación: Individual

6) Tiempo de la aplicación : No tiene tiempo determinado

7) Descripción del instrumento: El instrumento consta de una ficha de observación que sirve para evaluar el nivel del procesamiento sensorial en los niños de 4 años de forma individual elaborado desde la realidad recogida.

La evaluación es descriptiva literal de la la ficha en sus seis dimensiones: la vista, tacto, auditivo, olfativo, gustativo y kinestésico. Cuenta con 30 indicadores que se presenta en forma de valoración la cuales se irán registrando cada respuesta con un “x”.

8) Categorías y puntuaciones de evaluación

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1	Inicio C	Los niños/as del aula de cuatro años cuya puntuación total se encuentra en este nivel son aquellos que revelan que su procesamiento sensorial no está totalmente desarrollado: Realiza con dificultad actividades sensoriales que facilitan el acceso a la adquisición de nuevos conocimientos.

2	Proceso B	Los niños/as del aula de cuatro años que se encuentran en este nivel realizan bien algunas actividades de procesamiento sensorial: Realiza con poca precisión actividades sensoriales básicas que facilitan acceso a la adquisición de nuevos conocimientos.
3	Logrado A	Los niños/as de cuatro años cuya puntuación total se encuentra entre esta escala evidencian un buen procesamiento sensorial por medio de actividades sensoriales: Logrando un desarrollo integral del niño.

Validez

En tal sentido, se infiere por validez “el grado en el que se refleja con exactitud el rasgo, característica o dimensión que se pretende medir. La validez se da en diferentes grados y es necesario caracterizar el tipo de validez de la prueba”(Carrasco, 2006, p.143). En relación con lo anterior, fue fundamental validar los ítems de la ficha de observación para que se logre un nivel excelente de aplicabilidad.

Estos ítems del instrumento fue validado y puesto a la contemplación de un miembro de tres expertas, cada una de ellas cumple con un perfil profesional en la educación del nivel inicial teniendo los grados de Doctoras y Magister, por lo que sus opiniones fueron importantes, significativas y concluyeron que el instrumento presenta alta validez dado que responde al objetivo de la investigación.

Tabla N° 3

Validez por juicios de expertos

N°	Expertos	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación
01	Cruz Montero, Juana	Si	Si	Si	Aplicable
02	Correa Colonio, Ana	Si	Si	Si	Aplicable
03	Curo Lanza, Malena	Si	Si	Si	Aplicable

Confiabilidad y fiabilidad

La confiabilidad del instrumento que se diseño para la presente investigación, por el coeficiente de Alfa Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, que realiza la medición con una escala de valores entre cero y uno, en donde -1 a 0 no es confiable, 0.01 a 0.49 baja confiabilidad, 0.5 a 0.75 moderada confiabilidad, 0.76 a 0.89 fuerte confiabilidad y 0.9 a 1 alta confiabilidad. Es por ello que el número uno es la máxima puntuación, y esto determina la confiabilidad de un instrumento. También se puede aplicar el alfa de Cronbach en instrumentos donde sus indicadores tengan como alternativas más de dos opciones. Asimismo, el Alfa de Cronbach determina el grado de consistencia y precisión.

Mediante una prueba piloto, en la cual se aplico el instrumento a una pequeña muestra de 15 niños de una de las aulas de cuatro años de la Institución Educativa 003 Nuestra Señora del Rosario,S.M.P, los cuales fueron elegidos al azar en las cuatro aulas para analizar la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Cronbach, el cual mostró como resultado un puntaje de 0,978 y por consiguiente determina que el instrumento es aceptable para su aplicación durante la realización del presente estudio. En relación a la escala de dicha prueba, el instrumento alcanzó una alta confiabilidad considerando los 30 ítems distribuidos en seis dimensiones para este trabajo de investigación las cuales contribuyeron a determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años. A continuación se muestran los resultados del Alfa de Cronbach obtenidos en la prueba piloto.

Tabla 4:

Resultado de la prueba de alfa de Cronbach.

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,978	30

2.5. Método de análisis de datos

Análisis descriptivo

El método empleado para el análisis de la información y presentación de datos de la presente investigación fue descriptivo el cual “se puede entender como la descripción de los datos, los valores o las puntuaciones que se obtienen de cada variable de la investigación” (Hernández, et al, 2014, p.282). En relación a lo anterior, se empleo el análisis descriptivo tomando esencialmente la frecuencia, el porcentaje acumulado, para luego procesar la información a través de tablas de frecuencia y gráficos de barra en el programa SPSS Statistics Base 22.0, el cual permitió obtener los resultados de esta investigación así como también realizar las interpretaciones respectivas teniendo en cuenta el objetivo de estudio el cual es determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la Institución Educativa N°003 Nuestra Señora del Rosario perteneciente al Distrito de S.M.P-2018.

2.6. Aspectos éticos

Bilbeny(2012) explicó que”la ética propone el estudio de un cierto tipo de acción humana normativa a la que se llama acción moral y el objeto es averiguar la validez de sus preceptos y privilegios”(p.23).

En tal sentido la presente investigación se basa en la ética, honestidad científica y confiabilidad; por lo tanto, la paráfrasis de acuerdo al pensamiento del autor, se han realizado citando correctamente a los autores. Asimismo, los resultados encontrados serán veraces y confiables, recolectados del contexto al aplicar el instrumento de recolección de datos, presentando con las normas de buena práctica profesional. Por último, cabe resaltar que la opiniones de otras personas se han realizado haciendo la debida mención de los autores, también se ha respetado las normas éticas y morales.

RESULTADOS

Analisis descriptivo

Tabla 5

Distribución de frecuencias de la variable “Procesamiento Sensorial” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO SENSORIAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	2	2,5	2,5	2,5
	REGULAR	75	93,8	93,8	96,3
	BUENO	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

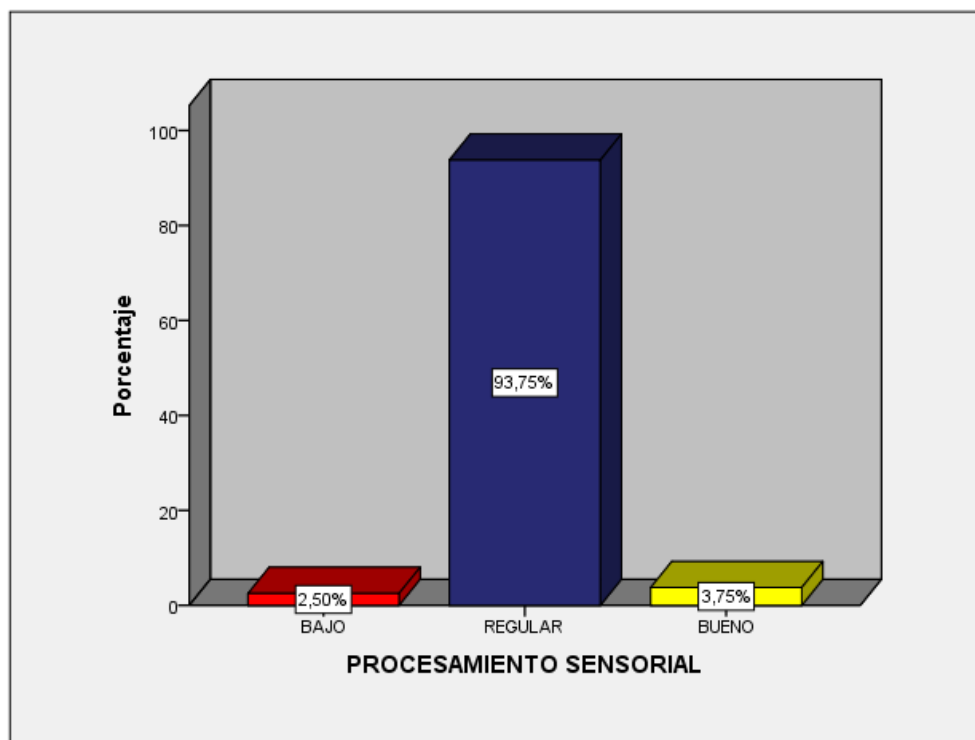


Figura 1. Porcentaje de respuesta de la variable “Procesamiento Sensorial” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

En relación a la tabla 5 y figura 1, se afirma que un 93,75% de los niños de 4 años se encuentran en un nivel regular, mientras que el 3,75% se encuentra en un nivel bueno y tan solo el 2,50 % obtuvo un nivel bajo, en consecuencia el nivel que predomina en la variable procesamiento sensorial es el nivel regular en la gran mayoría de los niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 6

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento Visual” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO VISUAL

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	7	8,8	8,8	8,8
REGULAR	72	90,0	90,0	98,8
BUENO	1	1,3	1,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

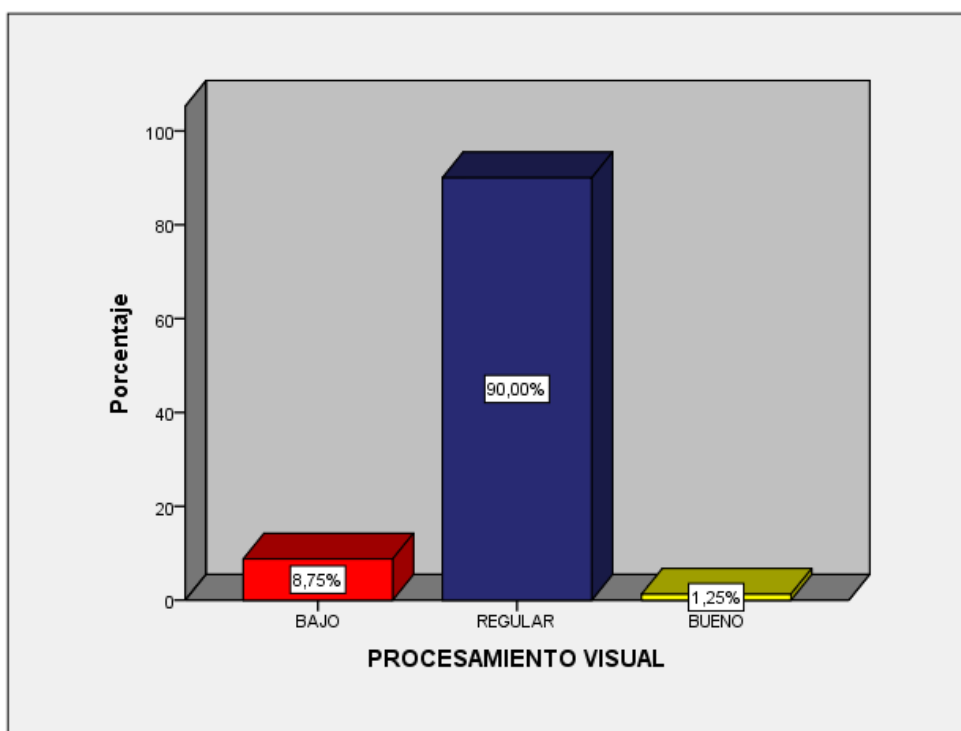


Figura 2. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento Visual” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

De acuerdo a la tabla 6 y la figura 2 se puede afirmar que el 90% de los niños 4 años se encuentra en un nivel regular, mientras que el 8, 75% se encuentra en un nivel bajo, sin embargo el 1, 25% obtuvo un nivel bueno, por consiguiente el nivel que predomina en la dimensión del procesamiento visual es el nivel regular en la mayoría de niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 7

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento Táctil” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO TACTIL

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	3	3,8	3,8	3,8
REGULAR	47	58,8	58,8	62,5
BUENO	30	37,5	37,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

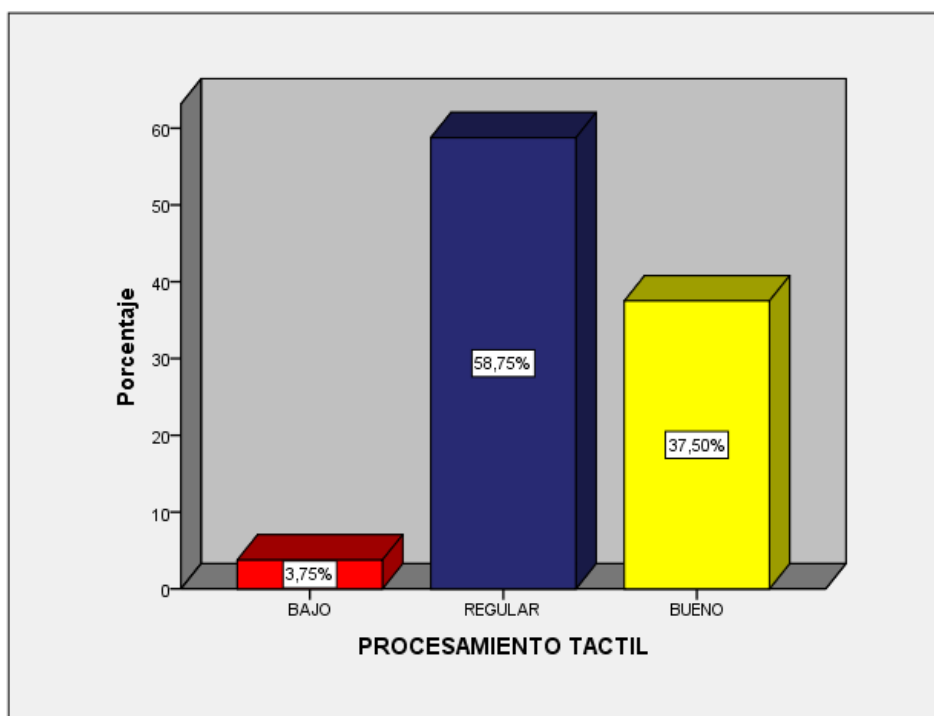


Figura 3. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento Táctil” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

En relación a la tabla 7 y figura 3 se puede afirmar que el 58,75% de los niños de 4 años se encuentra en un nivel regular, mientras que el 37,50% se encuentra en un nivel bueno, sin embargo el 3,75% obtuvo un nivel bajo evidenciando que el nivel que predomina en la dimensión del procesamiento táctil es el nivel regular en la mayoría de niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 8

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento del Olfato” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario

PROCESAMIENTO DEL OLFATO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	40	50,0	50,0	50,0
REGULAR	40	50,0	50,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

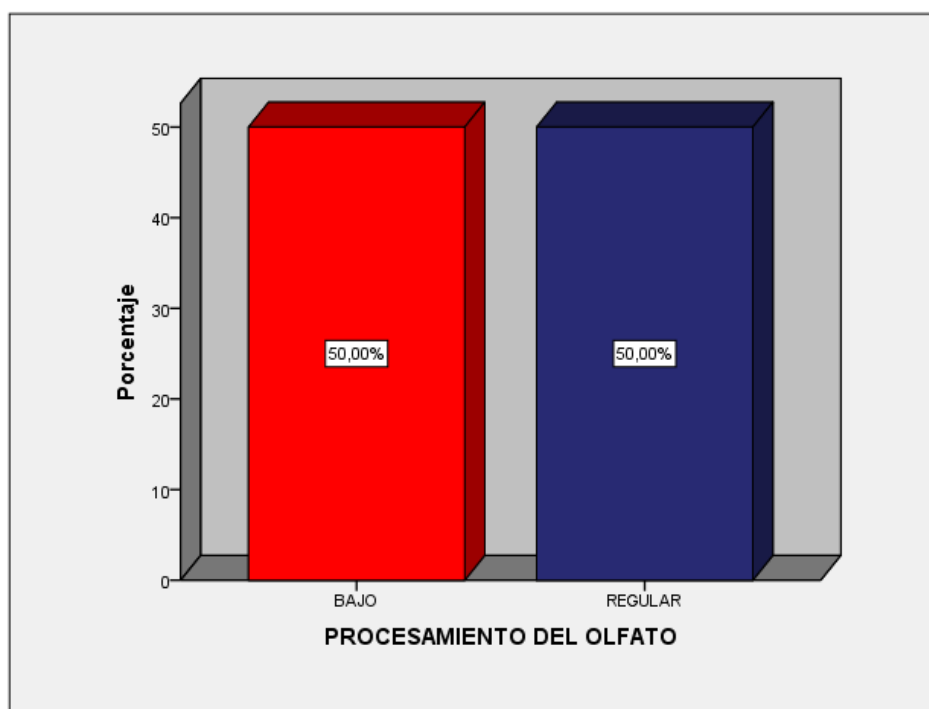


Figura 4. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento del Olfato” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

De acuerdo a la tabla 8 y figura 4 en se puede afirmar que se encuentra el 50,00% se encuentra en un nivel regular y el 50,00% se encuentra en un nivel bajo por consiguiente ambos niveles predominan en la dimensión del procesamiento del olfato es el nivel regular en la mayoría de niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 9

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento del Gusto” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO DEL GUSTO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	23	28,8	28,8	28,8
	REGULAR	55	68,8	68,8	97,5
	BUENO	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

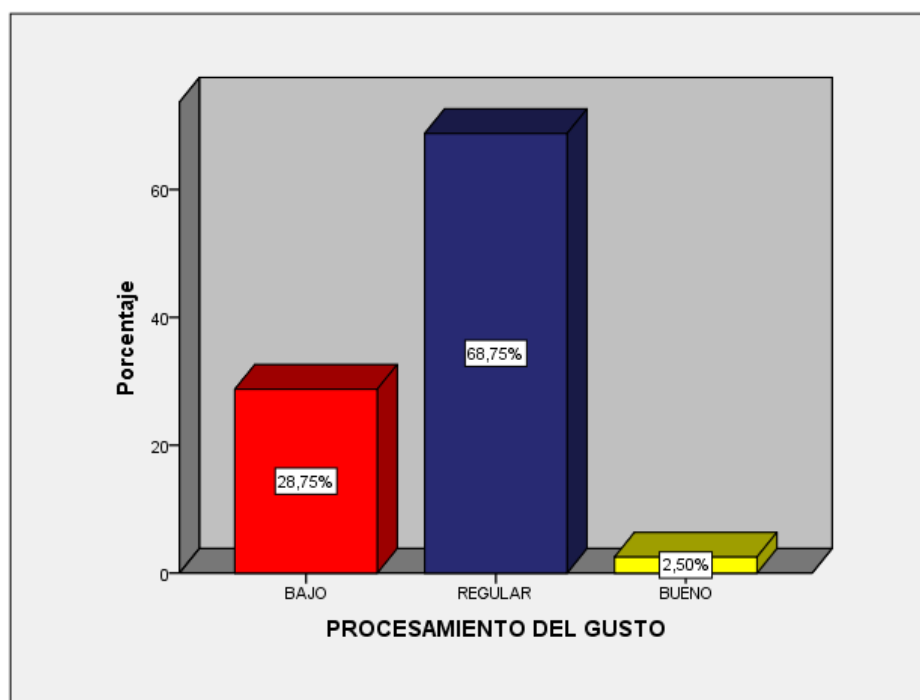


Figura 5. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento del Gusto” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

En la tabla 9 y figura 5 se puede afirmar que el 68,75% se encuentra en un nivel regular, mientras que el 28,75% se encuentra en un nivel bajo y por último, se observa que solo el 2,50% de los alumnos evaluados obtuvieron un nivel bueno, por consiguiente el nivel que predomina en la dimensión del procesamiento del gusto es el nivel regular en la mayoría de los niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 10

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento Auditivo” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO AUDITIVO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	3	3,8	3,8	3,8
REGULAR	34	42,5	42,5	46,3
BUENO	43	53,8	53,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

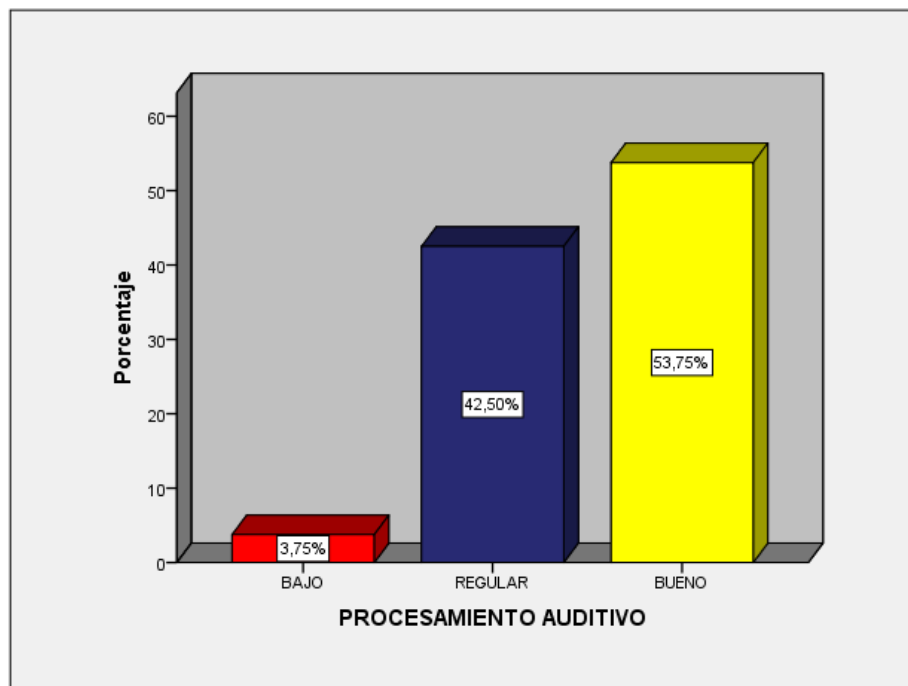


Figura 6. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento Auditivo” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

De acuerdo en la tabla 10 y figura 6 se puede afirmar que el 57,75% se encuentra en un nivel bueno lo que indica que desarrollan las actividades relacionadas al sistema auditivo en su totalidad, mientras que el 42,50% se encuentra en un nivel regular y el 3,5% de los alumnos evaluados obtuvieron un nivel bajo, por consiguiente el nivel que predomina en la dimensión del procesamiento auditivo es el nivel bueno en la mayoría de niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”-S.M.P.

Tabla 11

Distribución de frecuencias de la dimensión “Procesamiento Kinestésico” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

PROCESAMIENTO KINESTÉSICO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	1	1,3	1,3	1,3
REGULAR	16	20,0	20,0	21,3
BUENO	63	78,8	78,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia

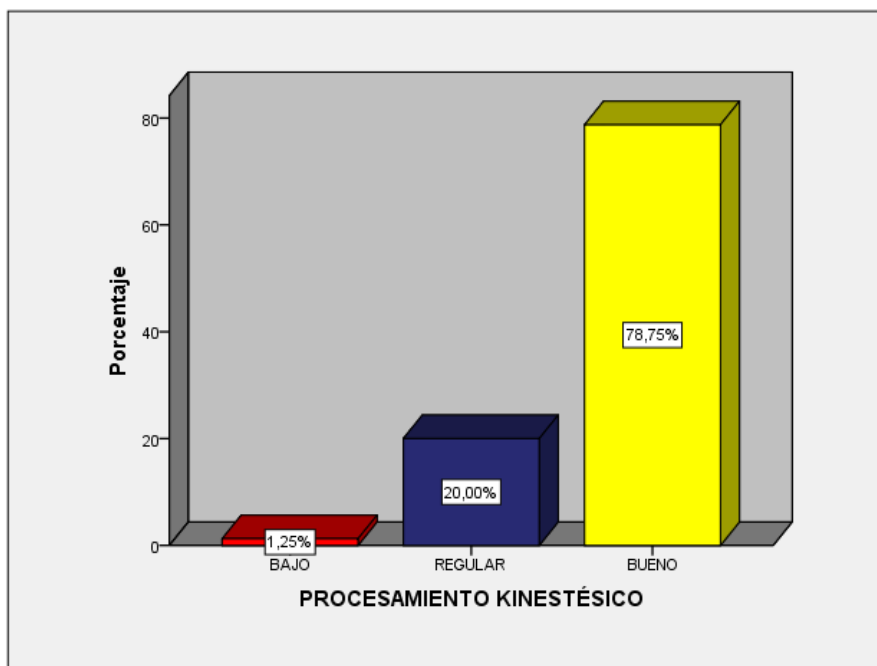


Figura 7. Porcentaje de respuesta de la dimensión “Procesamiento Kinestésico” en los niños de 4 años de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

Como se observa en la tabla 11 y figura 7 se puede afirmar que el 78,75% se encuentra en un nivel bueno, mientras que el 20,00% se encuentra en un nivel regular, sin embargo el tan solo el 1,25% obtuvo un nivel bajo en la dimensión del procesamiento kinestésico, por consiguiente el nivel que predomina en la dimensión del procesamiento kinestésico es el nivel bueno en la mayoría de niños de 4 años de la I.E.I 003 “Nuestra Señora del Rosario”- S.M.P.

DISCUSIÓN

En la presente investigación se ha descrito como es que se desarrolla el procesamiento sensorial y todas las fases por las que debe pasar un niño que se encuentra en construcción de su aprendizaje, donde la primera de ellas es la de “Registro”, segundo la de “Modulación”, tercero la de “Discriminación” y finalmente la “Integración”; todas ellas mencionadas por Serna et. al. en el 2017. Los resultados obtenidos de acuerdo a la variable de estudio “Procesamiento sensorial” evidencian que el 93,75% de los alumnos de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario alcanzaron un nivel regular, mientras que el 3,75% ha obtenido un nivel bueno de procesamiento sensorial. Por último, se observa que el 2,50% de los estudiantes evaluados ha obtenido un nivel bajo. Por lo que se comprende que los niños no han logrado alcanzar esta variable en su totalidad, ya que los alumnos según los análisis se encuentran en un nivel regular de procesamiento sensorial y aunque lo esperado sería que todos alcancen un nivel bueno el resultado es aceptable puesto que estos porcentajes manifiestan un gradual progreso en el desarrollo del procesamiento sensorial, hecho que permite valorar al instrumento aplicado para el diagnóstico. Estos resultados contrastan por lo planteado por Campoverde (2013) en su tesis *Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013* encontró que un 26,71 % no presenta dificultad y un 73,29% de los niños de estas edades presentan deficiencias en el desarrollo de sus habilidades sensoriales debido a que no hubo una estimulación previa. Estos resultados se fundamenta en lo planteado por Gonzales(2011) “cuando el niño va desarrollando cada uno de sus sentidos, va adquiriendo mayores posibilidades de aprendizaje en relación a la construcción de su entorno social y físico” (p. 21), infiriendo en estas palabras el adquirir el nuevo aprendizaje a través de los sentidos es un proceso permanente y complejo, concordando con los resultados obtenidos de los estudiantes evaluados, ya que el 93,75% se encuentra en un nivel regular de adquisición del procesamiento sensorial.

Las dimensiones a describir incluyeron el procesamiento visual, táctil, del olfato, del gusto, auditivo y kinestésico. Se emplearon los mismos rangos de evaluación así como también el mismo instrumento para ser aplicado a los niños de la I.E.I N° 003 Nuestra Señora del Rosario.

En la dimensión de “Procesamiento Visual” se puede evidenciar que el 90,00% de los alumnos se encuentra en el nivel regular. Por otro lado se observa que el 1,25% ha alcanzado un nivel bueno de la misma. En ultimo lugar se observa que el 8,75% de los niños y niñas evaluados en la presente investigación se encuentran en un bajo nivel para obtenerla. En cuanto a los resultados expresados por Samaniego (2014-2015), en su investigación titulada *Las sensorio-percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema, de la parroquia Maldonado, Cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015* encontró que los niños en la dimensión de percepción visual presentan un 32% en satisfactorio y un 52% poco satisfactorio, lo cual difiere de los resultados obtenidos, esto puede ser debido a que todos los niños no tienen la misma agudeza visual y se encuentran en contextos diferentes donde aprenden según el entorno físico y social, esto se fundamenta en la teoría de Papalia (s/f) “cuanto más se estimule la visión repetidamente con actividades óculo-manuales y de discriminación visual adecuadas a la edad del niño se podrá desarrollar su capacidad de atención y concentración las cuales son básicas para la adquisición de nuevos aprendizajes en etapas posteriores como la de aprender a leer”(p.74), infiriendo en estas palabras al estimular este sentido el niño logrará construir su propio conocimiento, en relación con los resultados adquiridos de los niños evaluados ya que el 90,00% se ubican en un nivel regular a adquirir las capacidades esenciales para estimular y desarrollar un adecuado procesamiento visual. En cuanto a los resultados encontrados por Rivas (2017), en su investigación titulada *El desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las instituciones educativas públicas de Los Olivos-2017* que encontró que los alumnos de 4 años de la institución educativa antes mencionada se encuentran un 57,38% en proceso y un 16,39% en inicio. Demostrando así que el más alto porcentaje de respuesta se encuentra en el mismo nivel de proceso en ambas investigaciones, por lo que se halla similitudes entre los resultados correspondientes a la dimensión procesamiento visual.

Respecto a la dimensión de “Procesamiento táctil” se puede evidenciar que los estudiantes presentan un nivel bueno con el 37,50%, más el 58,75% ha logrado un nivel regular y el 3,75% se encuentra en un nivel bajo. Lo cual difiere de los resultados de Palma (2017), en su tesis titulada *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N°525 Reyna del Carmen, del distrito de*

Villa María del Triunfo, 2017 quien encontró que un 76,6% presenta un logro destacado y un 5,84% se encuentra en un inicio para desarrollarla lo que quiere decir que los estudiantes han logrado el nivel esperado en el desarrollo de la percepción táctil y el bajo porcentaje obtenido en la presente investigación la cual presenta una cifra mucho menor, la diferencia puede darse debido a que cada niño percibe y explora de manera diferente los objetos y asimismo se ve fundamentados en lo descrito por Papalia (s/f) “algunos niños pueden ser más sensibles que otros, por ello es importante brindar al niño la posibilidad de exploración a través de distintos estímulos que le permitan al niño discriminar todo lo que toca, ya que al ser capaz de sostener objetos entre sus manos constantemente será capaz de aprender a reconocer formas, temperatura y textura”(p.92). De lo mencionado se concluye que los alumnos se encuentran en constante aprendizaje y asimismo teniendo en cuenta que se encuentran en el aula de 4 años, es evidente que se encuentran en el nivel de proceso a adquirir las habilidades para desarrollar el procesamiento táctil. Los resultados de la presente investigación coincide con lo expuesto por Rivas (2017), en su investigación titulada *El desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las instituciones educativas públicas de Los Olivos-2017* que encontró que los niños de 4 años de dicha Institución Educativa se encuentran en un 52,46% en proceso, un 27,05% en inicio y en logro un 20,49%. Demostrando así que el mas alto porcentaje de respuesta se ubica en el mismo nivel de proceso en las dos investigaciones, por lo que se encuentra semejanzas entre los resultados correspondientes a la dimensión procesamiento táctil.

Los resultados obtenidos de acuerdo a la dimensión “Procesamiento del olfato” reflejan que el 50,00% de los alumnos alcanzaron un nivel regular, por otro lado se observa que el 50,00% ha obtenido un nivel bajo. Asimismo en el nivel bueno no se encontró resultado alguno. Por lo que se infiere que los estudiantes tienen dificultades para lograr esta dimensión en su totalidad, ya que los niños según los resultados se encuentran en un nivel regular y bajo de desarrollo del olfato y esto hace énfasis a una sugerencia de trabajo en el aula es así que se deduce que esta capacidad debe ser estimulada y abordada por las docentes para lograr un óptimo desarrollo integral; asimismo estos resultados se fundamentan por lo expuesto por Navarrete (2007) “La actualización profesional es importante para que el docente pueda emplear estrategias didácticas teniendo en cuenta un enfoque sensorial y así le permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ya

que la forma de percepción de cada estudiante es diferente y estas influyen en su forma de aprender.” (p.8), infiriendo en estas palabras en la praxis pedagógica la docente debe poner en practica diversas estrategias sensoriales considerando las diferentes formas de aprender de cada estudiante, es así que el adquirir el nuevo aprendizaje a través de los sentidos seguirá siendo un proceso continuo para la mejora de aprendizajes.

En la dimensión “Procesamiento del gusto” indican que el 68,75% de los niños y niñas alcanzaron un nivel regular, mientras que el 2,50% ha obtenido un nivel bueno de procesamiento sensorial. Por último, se evidencia que el 8,75% de los alumnos evaluados ha obtenido un nivel bajo. Evidenciándose así que los alumnos no han logrado desarrollar esta dimensión en su totalidad y aún tienen debilidades para desarrollarlas, dado que los niños según los análisis se encuentran en un nivel regular de desarrollo sensorial y aunque lo primordial sería que todos alcancen un nivel bueno, sin embargo el resultado obtenido es eaceptable ya que los porcentajes reflejan una progresión en el desarrollo del procesamiento del gusto. Sin embargo los resultados obtenidos en esta investigación evidencian una gran preocupación ya que los niños presentaron dificultades debido a que no han sido estimulados gustativamente por intermedio de sus padres o docentes en las diferentes situaciones de aprendizaje. Estos resultados contrastan con lo planteado por Rivera (2015) afirmó: “El docente debe poner el mayor empeño en todo aquello que los alumnos puedan percibir, tocar, degustar, oler, escuchar y mirar” (p.9). Por consiguiente, tiene similitud con la teoría del autor mencionado, debido a que todos los alumnos de los que ha sido obtenida la información para este estudio tienen 4 años se encuentran en el nivel de proceso a adquirir las habilidades necesarias para desarrollar el procesamiento del gusto donde se debe emplear una adecuada praxis pedagógica.

En la dimensión “Procesamiento auditivo” se puede evidenciar que el 42,50% de los alumnos se encuentra en el nivel regular. Mientras que el 53,75% ha evidenciado un nivel bueno de la misma. Finalmente se observa que el 3,75% de los estudiantes evaluados en el presente estudio se encuentran en un bajo nivel para obtenerla. En cuanto a los resultados expresados por Samaniego (2014-2015), en su investigación titulada *Las sensorio-percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema, de la parroquia Maldonado, Cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015* encontró que

los niños en la dimensión de percepción auditiva presentan un 20% en muy satisfactorio y un 45% poco satisfactorio, lo cual difiere de los resultados obtenidos, esto puede ser debido a que los niños no han sido estimulados desde pequeños negando las posibilidades de desarrollar al máximo este sentido, a diferencia de los resultados obtenidos en esta investigación que han evidenciado un logro y se puede inferir que los niños se encuentran en constante estimulación acústicamente por intermedio de las canciones trabajadas en las rutinas diarias, lo cual es fundamental ya que esta percepción ayuda al desarrollo del lenguaje, lo cual lo va a permitirle al niño desenvolverse sin dificultad en diferentes contextos, esto se fundamenta en la teoría de Papalia (s/f) “Gran parte de lo que conoce el ser humano sobre el mundo es a través del sentido del oído, lo cual permite desarrollar la habilidad para percibir distintos sonidos y son la base para la adquisición del lenguaje en el niño, a su vez es la principal vía que tienen el niño para adquirir nuevos aprendizajes” (p.87), infiriendo en estas palabras al estimular este sentido el niño logrará desenvolverse sin dificultad en la vida cotidiana durante la interacción con sus pares, concordando con los resultados de los niños evaluados ya que el 42,50% se ubican en un nivel regular en las habilidades necesarias para desarrollar un adecuado procesamiento auditivo. Por su parte los fundamentos de María Montessori (2003) expresaron que “el propósito de la escuela y maestros es educar los sentidos, así el niño puede aprender a través del ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles” (p.10). Por consiguiente se toma en cuenta que el desarrollo de la agudeza auditiva se logra desarrollar en el transcurso del tiempo y los niños se encuentran en un proceso constante de desarrollo, lo cual es fundamental para comprender y procesar los nuevos conocimientos del entorno físico y social ya que cambia constantemente conforme vea necesario para su aprendizaje en relación con sus objetos de interés.

En la dimensión de “Procesamiento Kinestésico” se puede evidenciar que el 20,00% de los alumnos se encuentra en el nivel regular. Mientras que el 78,75% ha obtenido un nivel bueno de la misma. Por consiguiente se observa que el 1,25% de los infantes evaluados en el presente estudio se encuentran en un bajo nivel para adquirirla. En cuanto a lo expresado por Palma (2017), en su tesis titulada *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N°525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017* quien encontró que un

51,64% se encuentra en proceso, un 22,15% en inicio y un 26,23% en logro en el cual se infiere que los niños no han logrado desarrollar esta capacidad en su totalidad, dado que el infante según este análisis aún se encuentra en un proceso constante de desarrollo y el resultado obtenido sería comprensible puesto que estos porcentajes muestran un proceso continuo en la progresión de la dimensión kinestésica. Asimismo se ve fundamentado en lo descrito por Ayres (2010) “los cambios en la posición o en el movimiento tienen un efecto muy poderoso en el cerebro y las sensaciones se procesan, en su mayoría, en los núcleos vestibulares y en el cerebro” (p.52), infiriendo en estas palabras se puede afirmar que el sistema kinestésico es fundamental para entender que el desarrollo del niño ya que se encuentra en constantes cambios.

Por último, los resultados obtenidos aceptan la teoría de Serna et. al (2017), quien expreso que:

Desde edades muy tempranas, los seres humanos reciben constantemente estímulos a través de los diferentes órganos sensoriales, es así que se puede dar al procesamiento como uno de los mecanismos cerebrales que permiten tener una representación coherente del mundo exterior y hacer frente a la gran información que se ve sometido cada persona en la vida cotidiana.

Se puede inferir que los resultados son aceptables ya que los niños de esta edad se encuentran en constante aprendizaje y teniendo mejores posibilidades de aprendizaje lograrán alcanzar el nivel que les corresponde a su edad. Para que esto se logre es importante el rol del docente durante los procesos de enseñanza – aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Primero

En la adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario- S.M.P -2018. Evidencian un nivel regular representados por un 93,75 %, por lo cual se infiere que los niños aún no poseen un nivel bueno en la adquisición del procesamiento sensorial esperadas para esta edad, lo cual puede deberse a determinados factores como al uso deficiente del material concreto y estímulos sensoriales cuando se realiza la praxis pedagógica en el aula, también influye la carencia de estrategias significativas por parte de la plana docente, la carencia de apoyo por parte de los padres en cuando al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, otro factor frecuente son las inasistencias constante de los niños a su centro de estudios.

Segundo

Respecto a la dimensión denominada Procesamiento Visual de los niños de 4 años se ubican en un nivel regular representada por un 90,00% a los que se infiere que los niños están en proceso de lograr la capacidad de desarrollar la dimensión del procesamiento visual. Lo que no le permitirá adquirir habilidades en etapas posteriores como la de aprender a leer. Los indicadores que presentaron mayor dificultad fueron: reconoce semejanzas y diferencias de una imagen, así como también discrimina figuras a través de cartillas.

Tercero

La dimensión denominada Procesamiento Táctil se encuentra en un nivel regular con un 58,75% lo cual nos demuestra que los alumnos están en el proceso de discriminación de los objetos, solo una cifra del 3,75% se encuentra en un nivel bajo siendo una cifra mínima y poco alarmante.

Cuarto

En la dimensión Procesamiento del Olfato un 50,00% de los alumnos evidencian que tienen un nivel regular esta percepción y no se evidencia resultados en el nivel bueno debido a que carecen de discriminación olfativa, lo que demuestra que presentan

dificultades para lograrlo y se necesita estimular este órgano sensorial a través de diferentes recursos.

Quinto

En la dimensión del Procesamiento del Gusto se puede apreciar que tan solo el 2,50% de alumnos evidencian un nivel bueno en el desarrollo de su percepción del gusto, más el 68,75% está en un nivel regular quiere decir que dichos estudiantes reconocen y relacionan distintos sabores, el 28,75% aun no tienen una adecuada percepción.

Sexto

En la dimensión Procesamiento Auditivo los estudiantes se encuentran en un logro con la categoría denominada bueno con el 53,75% evidenciándose un buen resultado del sentido del oído, el 42,50% de niños se ubican en un nivel regular de esta dimensión les falta poco para poder adquirir la habilidad de discriminar sonidos no obstante solo el 3,75% presenta una cifra muy baja en esta percepción.

Séptimo

En Procesamiento Kinésico se puede apreciar que tan solo el 1,25% de alumnos evidencian un nivel bajo en el desarrollo de su percepción, más el 78,75% está en un nivel de bueno quiere decir que dichos estudiantes se desplazan en el espacio mostrando seguridad y autonomía, el 20,00% se encuentra en un nivel regular de adecuada organización en el espacio y equilibrio de su cuerpo.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a la problemática identificada como motivo de la presente investigación y conocido ya los resultados generales en cuanto al desarrollo de Procesamiento sensorial, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario del distrito de S.M.P se plantean las siguientes recomendaciones:

Primero

Las maestras durante su praxis pedagógica podrían potenciar y estimular la capacidad sensorio perceptiva de los niños fomentando en ellos el desarrollo cognitivo para así lograr estructurar a través del proceso que conlleva la información adquirida a través de los sentidos y así poder perfeccionar la capacidad de discriminar mediante la vista, el tacto, el olfato y el gusto.

Segundo

Para poder estimular el desarrollo del procesamiento visual se propone fomentar actividades lúdicas y de integración sensorial donde los niños puedan ubicar objetos escondidos elevando el nivel de complejidad pero sobre todo solicitarle a los niños que puedan discriminar ciertos objetos de manera individual.

Tercero

Los alumnos se encuentran en están en proceso de desarrollar el procesamiento táctil ya que están en constante exploración lo que les permite ir descubriendo nuevas habilidades propias de la edad por lo cual se recomienda que ellos puedan manipular tener contacto directo con materiales sensoriales ya que la enseñanza de hoy en día es muy tradicional y no se le da posibilidades de experimentación directa a los niños.

Cuarto

Las maestras que tienen a cargo las aulas de 4 años de ambos turno deben de plantear estrategias sensoriales para trabajar más el desarrollo del procesamiento del olfato debido que tienen los resultados más bajos de los demás organnos sensoriales pudiendo así

cambiar esa diferencia de porcentaje y obtener mejores resultados lo cual facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuye al desarrollo integral del niño.

Quinto

Para poder llegar a que los niños logren desarrollar el procesamiento del gusto se necesita sí o sí que las docentes programen en sus clases diarias actividades donde el niño aprenda mediante la posibilidad de sentir diferentes sabores y las pueda identificar ya que lo van a ayudar a poder desarrollar esta percepción explorando el mundo que los rodea.

Sexto

Se recomienda que las maestras consideren en sus panificaciones diarias actividades donde el niño pueda identificar y reconocer la intensidad de los sonidos graves y agudos además es de suma importancia que por parte de las maestras prestar atención a la calidad de materiales con las que se emiten dichos sonidos en clase, podrían establecer indicadores concretos que el niño de 4 años pueda desarrollar.

Séptimo

Las maestras deben de trabajar en elevar el nivel de complejidad durante el desarrollo de su clase en esta percepción debido a que tienen los resultados más altos de las demás percepciones pudiendo obtener mejores resultados en el aprendizaje de los niños. Para que los niños logren un desarrollo mas complejo se necesita sí o sí que las maestras programen el desarrollo de sus clases de las diferentes áreas del currículo donde el niño aprenda mediante el movimiento de su cuerpo lo cual le va a ayudar a poder desarrollar esta percepción explorando el mundo que los rodea. Se debería investigar *La relación de la percepción auditiva con el desarrollo del lenguaje en los niños.*

REFERENCIAS

- Ayres, J.A. (2010). *La integración sensorial y el niño*. (3.ed.). Mexico:Trillas.
- Bilbeny, N. (1992). *Aproximación de la ética*. Editorial Ariel, Barcelona.
- Campoverde, J. (2014). *Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013*. Cuenca, Ecuador: U.U
- Carrasco, S (2006). *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Editorial San Marcos.
- Condemarím, M (1985). *Madurez escolar*. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2016). *Niñas y niños fuera de la escuela*. México, p. 5.
- García, D. (2015). La importancia del Desarrollo sensorial. Publicado el 21 de junio. Recuperado de https://issuu.com/danielagarcia95/docs/desarrollo_sensorial.docx
- García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, p. 67.
- Gobierno de Santa Fé (s.f). Guía para el Desarrollo Sensorial 02 (pp. 239-242). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/12297/Gonzalez%20Arboleda_Valega%20Mires_Actividades_sensoriales_desarrollo1.pdf?sequence=1
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.) México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.) México: Interamericana Editores S.A.
- Kandel , E. R. y Kupfermann, I.(2002). *Neurociencia y conducta*. Madrid, España: Prentice Hall.
- Lescano, P. (2013). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil “Unikids” de la ciudad de Ambato en el período Abril-Septiembre 2011*. Ambato, Ecuador:U.T.A

- Locke, J.(1986).*Pensamientos sobre la educación*. Madrid, España:Editorial Akal,
- Martin,J. y Jessel, T.(2002). *Neurociencia y conducta*. Madrid, España: Editorial Prentice Hall.
- Marqués. (s.f.). En el Diccionario de la Real Academia Española (23ª ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=UFLxCoW> <http://dle.rae.es/?id=XaYk2Ws>
- Merchán, V. y Muevecela, S.(2017). *Procesamiento Sensorial en niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa Sinincay y Reinaldo chico de la parroquia Sinincay-cuenca 2017*. Cuenca, Ecuador:U.C
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Navarrete,A. (2007). *Sensory Strategies with a Didactic Approach to Promote Learning by Competences*.México: Instituto Politécnico Nacional.
- Palma, Y. (2017). *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N°525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017*. Lima, Perú: UCV
- Papaplia, D.(s/f). *Psicología*.Madrid, España: Editorial La Serene.
- Piaget, J,(1991).*Seis estudios de psicología*. Barcelona, España:Editorial Labor.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid, España: BOCM.
- Rivas, K.(2017). *El desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 añosde las instituciones educativas publicas de Los Olivos-2017*. Lima, Perú: UCV
- Rivera, M. El Desarrollo de la Integración Sensorial por medio del juego, en la primera infancia. Recuperado de <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=6Fu3vWrNYkM%3D&tabid=1282&mid=3693>
- Samaniego, M. (2014-2015). *Las sensorio-percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema,*

de la parroquia Maldonado, Cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015. Riobamba, Ecuador: UNCH.

Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. Recuperado de [file:///C:/Users/jacky/Downloads/metodologc3a3c2ada_de_la_investigacic3a3c2b3n_-_sampieri-_6ta_edicion1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/jacky/Downloads/metodologc3a3c2ada_de_la_investigacic3a3c2b3n_-_sampieri-_6ta_edicion1%20(2).pdf)

Sanchez, H. y Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial Universitaria.

Soler, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil*. Madrid, España: Ediciones Rialp.

Serva, S, Torres, K y Torres, A.(2017). *Disorders in the sensory processing and the learning of preschool and school children: review of the literatura*. Chile

Universidad Señor de Sipán(2007). *15% de niños sufre problemas de aprendizaje afirma ponente de la USS*. Recuperado de <http://noticias.universia.edu.pe/ciencia-nt/noticia/2007/04/11/761882/15-ninos-sufre-problemas-aprendizaje-afirma-ponente-uss.html#>

Valderrama, S. (2013). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. (3 a ed.) Editorial: San Marcos.

ANEXOS

Anexo 01. Instrumento
INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PROCESAMIENTO SENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

Nombre del niño(a):..... **Aula:**.....

Elaborado por Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez

INSTRUCCIONES

Este es una ficha de observación que permite observar el procesamiento sensorial a través de sus seis sistemas: visual, táctil, olfato, gusto, auditivo y kinestésico respectivamente. A continuación encontrará para cada componente un número de ítems, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en una de las respuestas que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

PROCESAMIENTO SENSORIAL 1: VISUAL				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Ensarta cuentas pequeñas.			
02	Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.			
03	Recuerda objetos que se le muestran.			
04	Discrimina figuras a través de cartillas.			
05	Clasifica objetos por su color.			

PROCESAMIENTO SENSORIAL 2: TÁCTIL				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
06	Reconoce texturas mediante el tacto.			
07	Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.			
08	Manipula objetos y los clasifica según su cualidad.			

09	Moldea gusanos en plastilina.			
10	Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.			

PROCESAMIENTO SENSORIAL 3: OLFATO				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
11	Agrupar elementos según sea el olor agradable o desagradable.			
12	Identifica los elementos que se le presenta.			
13	Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados			
14	Identifica los olores de diferentes pañuelos.			
15	Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.			

PROCESAMIENTO SENSORIAL 4: GUSTO				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
16	Prueba y reconoce sabores.			
17	Relaciona sabor-color.			
18	Relaciona gesto-sabor.			
19	Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos que lo contienen.			
20	Prueba y reconoce las temperaturas frío-calientes de diferentes bebidas.			

PROCESAMIENTO SENSORIAL 5: AUDITIVO				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
21	Identifica el sonido de animales.			
22	Identifica el sonido de instrumentos musicales.			

23	Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.			
24	Imita sonidos con su cuerpo.			
25	Escucha la frase y la repite.			

PROCESAMIENTO SENSORIAL 6: KINESTÉSICO

N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
26	Se ubica delante de- detrás de.			
27	Se ubica arriba-abajo.			
28	Realiza giros en un determinado espacio.			
29	Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.			
30	Realiza movimientos coordinados al bailar.			

Anexo 02. Confiabilidad del instrumento

jacky.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: VAR00001 3 Visible: 30 de 30 variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	V.
1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2
4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2
8	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2
9	2	2	2	2	1	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2
10	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
12	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1
13	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2
14	2	1	2	2	2	2	2	1	3	3	2	1	2	2	2	2
15	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

ESP 06:01 p.m.
ES 28/06/2018

jacky.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	VAR00002	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	VAR00003	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	VAR00004	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	VAR00005	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	VAR00006	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	VAR00007	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	VAR00008	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	VAR00009	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	VAR00010	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	VAR00011	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	VAR00012	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	VAR00013	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	VAR00014	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	VAR00015	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	VAR00016	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	VAR00017	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	VAR00018	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	VAR00019	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	VAR00020	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21	VAR00021	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22	VAR00022	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	VAR00023	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	VAR00024	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
25	VAR00025	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

ESP 06:00 p.m.
ES 28/06/2018

FICHA TÉCNICA

- 1) **Nombre:** Instrumento para medir el Procesamiento Sensorial en niños.
- 2) **Autor:** Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez
- 3) **Objetivo:** Determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial que presentan los niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018.
- 4) **Lugar de aplicación:** I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P
- 5) **Forma de aplicación:** Individual
- 6) **Duración de la aplicación :** No tiene tiempo determinado
- 7) **Descripción del instrumento:** Este instrumento es una ficha de observación para evaluar el procesamiento sensorial en los niños de 4 años de forma individual elaborado desde la realidad recogida. La evaluación es descriptiva literal de la la ficha en sus seis dimensiones: la vista, tacto, auditivo, olfativo, gustativo y kinestésico. Cuenta con 30 Ítems se presenta en forma de valoración lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.
- 8) **Categorías y puntuaciones de evaluación**

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1	Inicio C	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra en este nivel son aquellos que revelan que su procesamiento sensorial no está totalmente desarrollado: Realiza con dificultad actividades sensoriales que facilitan el acceso a la adquisición de nuevos conocimientos.
2	Proceso B	Los niños/as que se encuentran en este nivel realizan bien algunas actividades de procesamiento sensorial: Realiza con poca precisión actividades sensoriales básicas que facilitan acceso a la adquisición de nuevos conocimientos.

3	Logrado A	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen procesamiento sensorial por medio de actividades sensoriales: Logrando un desarrollo integral del niño.
---	--------------	--

Anexo 04.Escala valorativa descriptiva

Dimensión: PROSESAMIENTO VISUAL

Categoría	A	B	C
Ensarta cuentas pequeñas.	Ensartar las cuatro cuentas pequeñas usando pasadores.	Logra ensartar dos cuentas pequeñas usando pasadores.	No logra insertar ninguna cuenta pequeña usando pasadores.
Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.	Reconoce todas las semejanzas y diferencias de una imagen a través de láminas.	Logra reconocer dos semejanzas y diferencias de una imagen a través de láminas.	No logra identificar ninguna semejanza y diferencia de una imagen a través de láminas.
Recuerda objetos que se le muestran.	Recuerda los cuatro objetos que se le muestran mediante material concreto.	Logra identificar dos objetos que se le muestran mediante material concreto.	No logra identificar ningún objeto que se le muestra mediante material concreto
Discrimina figuras a través de cartillas.	Discrimina cuatro figuras a través de cartillas gráficas.	Logra discriminar dos figuras a través de cartillas gráficas.	No logra clasificar ninguna figura que se le muestra a través de cartillas graficas.
Clasifica objetos por su color.	Clasifica todos los objetos por su color mediante material concreto.	Logra identificar algunos objetos por su color mediante material concreto.	No logra identificar ningún objeto mediante material concreto.

Dimensión: PROCESAMIENTO TÁCTIL

Categoría	SI	A VECES	NO
Reconoce texturas mediante el tacto.	Reconoce todas las texturas (suave, duro, liso y rugoso) mediante el tacto usando paneles sensoriales.	Logra reconocer texturas (suave y duro) mediante el tacto usando paneles sensoriales.	No logra reconocer ninguna de las texturas mediante el tacto usando paneles sensoriales.
Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.	Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.	Logra reconocer dos objetos que toca con los ojos vendados.	No logra reconocer ningún objeto que toca con los ojos vendados.
Manipula objetos y los clasifica según su cualidad.	Manipula todos los objetos y los clasifica según su cualidad.	Logra manipular y clasificar solo dos objetos con ayuda de la docente.	No logra clasificar ningún objetos según su cualidad aun siendo ayudado por la docente.
Moldea gusanos en plastilina.	Modela gusanos en plastilina sin ayuda de la docente.	Logra modelar gusanos en plastilina con ayuda de la docente.	No logra modelar gusanos en plastilina aun siendo ayudado por la docente.
Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.	Reconoce las temperaturas frío-calientes en cubetas.	Logra identificar una de las temperaturas frío-caliente con ayuda de la docente.	No logra identificar ninguna temperatura frío-caliente aun siendo ayudado por la docente.

Dimensión: PROCESAMIENTO DEL OLFATO

Categoría	SI	A VECES	NO
Agrupar elementos según sea el olor agradable o desagradable.	Agrupar todos los elementos según sea el olor agradable o desagradable.	Logra agrupar dos elementos según sea el olor agradable o desagradable.	No logra agrupar ningún elemento según sea el olor agradable o desagradable.
Identifica los elementos que se le presenta.	Identifica todos los elementos que se le presenta a través de botellas.	Logra identificar dos elementos que se le presenta a través de botellas.	No logra identificar ningún elemento que se le presenta a través de botellas.
Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados	Huele y reconoce todos los alimentos con los ojos vendados	Logra reconocer dos alimentos con los ojos vendados.	No logra reconocer ningún alimento con los ojos vendados aun siendo ayudado por la docente.
Identifica los olores de diferentes pañuelos.	Identifica todos los olores de diferentes pañuelos.	Logra identificar dos olores de diferentes pañuelos.	No logra identificar ningún olor de diferentes pañuelos aun siendo ayudado por la docente.
Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.	Reconoce todos los olores de hierbas en con los ojos vendados sin ser ayudado por la docente.	Logra reconocer los olores de hierbas con los ojos vendados con ayuda de la docente.	No logra reconocer ningún olor de hierbas con los ojos vendados aun siendo ayudado por la docente.

Dimensión: PROCESAMIENTO DEL GUSTO

Categoría	SI	A veces	NO
Prueba y reconoce sabores.	Prueba y reconoce los tres sabores(dulce-salado-	Logra identificar dos sabores con	No logra identificar ninguno de los sabores aun siendo

	amargo) sin ayuda de la docente.	ayuda de la docente.	ayudado por la docente.
Relaciona sabor-color.	Relaciona sabor y color de algunos alimentos sin ayuda de la docente.	Logra relacionar sabor y color de algunos alimentos con la ayuda de la docente.	No logra relacionar sabor y color de algunos alimentos aun siendo ayudado por la docente.
Relaciona gesto-sabor.	Relaciona gesto-sabor al probar algunos alimentos sin ayuda de la docente.	Logra relacionar gesto-sabor al probar algunos alimentos con la docente.	No logra relacionar gesto-sabor al probar algunos alimentos aun siendo ayudado por la docente.
Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos que lo contienen.	Reconoce todos los sabores ácidos de distintos alimentos como el limón, mandarina y naranja sin ayuda de la docente	Logra reconocer algunos sabores ácidos de distintos alimentos como el limón, mandarina y naranja con ayuda de la docente.	No logra reconocer ninguno de los sabores ácidos de distintos alimentos como el limón, mandarina y naranja aun siendo ayudado por la docente.
Prueba y reconoce las temperaturas frío-caliente de diferentes bebidas.	Reconoce temperaturas frío-calientes al beber bebidas como el té caliente y la chicha morada sin ayuda de la docente.	Logra reconocer temperaturas frío-calientes al beber bebidas como el té caliente y la chicha morada con ayuda de la docente.	No logra reconocer ninguna de las temperaturas frío-caliente al beber bebidas como el té caliente y la chicha morada aun siendo ayudado por la docente.

Dimensión: PROCESAMIENTO AUDITIVO

Categoría	SI	A veces	NO
Identifica el sonido de animales.	Identifica los cuatro sonidos onomatopéyicos de animales.	Logra identificar dos sonidos onomatopéyicos de animales.	No logra identificar ningún sonido onomatopéyico aun siendo ayudado por la docente.
Identifica el sonido de instrumentos musicales.	Identifica todos los sonidos de diferentes instrumentos musicales como el de la pandereta, tambor y maracas sin ser ayudado por la docente.	Logra identificar los sonidos de dos instrumentos musicales como el de la pandereta y el tambor sin ser ayudado por la docente.	No logra identificar los sonidos de ninguno de los instrumentos musicales aun siendo ayudado por la docente.
Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.	Discrimina el sonido de según si es más o menos fuerte a través del toc toc,	Logra discriminar el sonido según si es más o menos fuerte a través del toc toc con ayuda de la docente.	No logra discriminar el sonido según si es más o menos fuerte a través del toc toc aun siendo ayudado por la docente.
Imita sonidos con su cuerpo.	Imita sonidos con su cuerpo a través de palmadas	Logra imitar sonidos con su cuerpo a través de palmadas.	No logra imitar sonidos con su cuerpo aun siendo ayudado por la docente.
Escucha la frase y la repite.	Escucha la frase y la repite sin ser ayudado por la docente.	Escucha la frase y la repite con ayuda de la docente.	No logra escuchar la frase y no la repite aun siendo

			ayudado por la docente.
--	--	--	-------------------------

Dimensión: PROCESAMIENTO KINESTÉSICO

Categoría	SI	A veces	NO
Se ubica delante de- detrás de.	Se ubica delante de-detrás de una pelota de manera autónoma.	Logra ubicarse delante de – detrás de una pelota con ayuda de la docente.	No logra ubicarse delante de – detrás de una pelota aun con ayuda de la docente
Se ubica arriba-abajo.	Se ubica arriba-abajo del sube y baja manera autónoma.	Logra ubicarse arriba-abajo del sube y baja con ayuda de la docente.	No logra ubicarse arriba-abajo del sube y baja aun con ayuda de la docente.
Realiza giros en un determinado espacio.	Realiza giros en un determinado espacio usando pañuelos de manera autónoma.	Logra realizar giros en un determinado espacio usando pañuelos con la ayuda de la docente.	No logra realizar giros en un determinado espacio usando pañuelos aun con la ayuda de la docente.
Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.	Realiza saltos con los dos pies en un determinado espacio usando conos de manera autónoma.	Logra realizar saltos con los dos pies en un determinado espacio usando conos con la ayuda de la docente.	No logra realizar saltos con los dos pies en un determinado espacio usando conos aun con la ayuda de la docente.

<p>Realiza movimientos coordinados al bailar.</p>	<p>Realiza movimientos coordinados al bailar al ritmo de una canción con autonomía.</p>	<p>Logra realizar movimientos coordinados al bailar al ritmo de una canción ayudado por la docente.</p>	<p>No logra realizar movimientos coordinados al bailar al ritmo de una canción aun con ayuda de la docente.</p>
--	---	---	---



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PROCESAMIENTO SENSORIAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: PROSESAMIENTO VISUAL	✓		✓		✓		
	1. Ensarta cuentas pequeñas.	✓		✓		✓		
	2. Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.	✓		✓		✓		
	3. Recuerda objetos que se le muestran.	✓		✓		✓		
	4. Discrimina figuras a través de cartillas.	✓		✓		✓		
	5. Clasifica objetos por su color.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PROCESAMIENTO TÁCTIL	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Reconoce texturas mediante el tacto.	✓		✓		✓		
	7. Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	8. Manipula objetos y los clasifica según su cualidad.	✓		✓		✓		
	9. Moldea gusanos en plastilina.	✓		✓		✓		
	10. Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PROCESAMIENTO DEL OLFATO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	11. Agrupa elementos según sea el olor agradable o desagradable.	✓		✓		✓		
	12. Identifica los elementos que se le presenta.	✓		✓		✓		
	13. Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	14. Identifica los olores de diferentes pañuelos.	✓		✓		✓		
	15. Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PROCESAMIENTO DEL GUSTO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	16. Prueba y reconoce sabores.	✓		✓		✓		
	17. Relaciona sabor-color.	✓		✓		✓		
	18. Relaciona gesto-sabor.	✓		✓		✓		
	19. Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos que lo	✓		✓		✓		

contienen.	✓		✓		✓	
20. Prueba y reconoce las temperaturas frío-calientes de diferentes bebidas.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO AUDITIVO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
21. Identifica el sonido de animales.	✓		✓		✓	
22. Identifica el sonido de instrumentos musicales.	✓		✓		✓	
23. Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.	✓		✓		✓	
24. Imita sonidos con su cuerpo.	✓		✓		✓	
25. Escucha la frase y la repite.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO KINESTÉSICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
26. Se ubica delante de- detrás de.	✓		✓		✓	
27. Se ubica arriba-abajo.	✓		✓		✓	
28. Realiza giros en un determinado espacio.	✓		✓		✓	
29. Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.	✓		✓		✓	
30. Realiza movimientos coordinados al bailar.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cruz Montero Juana* DNI: *07545873*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

13 de 06 del 2018

Juana Cruz Montero
Dra. Juana Cruz Montero

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PROCESAMIENTO SENSORIAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PROCESAMIENTO VISUAL		✓		✓		✓		
	1. Ensarta cuentas pequeñas.	✓		✓		✓		
	2. Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.	✓		✓		✓		
	3. Recuerda objetos que se le muestran.	✓		✓		✓		
	4. Discrimina figuras a través de cartillas.	✓		✓		✓		
	5. Clasifica objetos por su color.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO TÁCTIL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Reconoce texturas mediante el tacto.	✓		✓		✓		
	7. Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	8. Manipula objetos y los clasifica según su cualidad.	✓		✓		✓		
	9. Moldea gusanos en plastilina.	✓		✓		✓		
	10. Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO DEL OLFATO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	11. Agrupa elementos según sea el olor agradable o desagradable.	✓		✓		✓		
	12. Identifica los elementos que se le presenta.	✓		✓		✓		
	13. Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	14. Identifica los olores de diferentes pañuelos.	✓		✓		✓		
	15. Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO DEL GUSTO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	16. Prueba y reconoce sabores.	✓		✓		✓		
	17. Relaciona sabor-color.	✓		✓		✓		
	18. Relaciona gesto-sabor.	✓		✓		✓		
	19. Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos que lo	✓		✓		✓		

contienen.	✓		✓		✓	
20. Prueba y reconoce las temperaturas frío-calientes de diferentes bebidas.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO AUDITIVO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
21. Identifica el sonido de animales.	✓		✓		✓	
22. Identifica el sonido de instrumentos musicales.	✓		✓		✓	
23. Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.	✓		✓		✓	
24. Imita sonidos con su cuerpo.	✓		✓		✓	
25. Escucha la frase y la repite.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO KINESTÉSICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
26. Se ubica delante de- detrás de.	✓		✓		✓	
27. Se ubica arriba-abajo.	✓		✓		✓	
28. Realiza giros en un determinado espacio.	✓		✓		✓	
29. Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.	✓		✓		✓	
30. Realiza movimientos coordinados al bailar.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente documento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Correa Edonío Ana* DNI: *80604536*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Magister en Problemas de Aprendizaje*

13 de *06* del 2018



Dra. Ana Correa Colonio

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PROCESAMIENTO SENSORIAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: PROCESAMIENTO VISUAL								
	1. Ensarta cuentas pequeñas.	✓		✓		✓		
	2. Reconoce semejanzas y diferencias de una imagen.	✓		✓		✓		
	3. Recuerda objetos que se le muestran.	✓		✓		✓		
	4. Discrimina figuras a través de cartillas.	✓		✓		✓		
	5. Clasifica objetos por su color.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO TÁCTIL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Reconoce texturas mediante el tacto.	✓		✓		✓		
	7. Reconoce todos los objetos que toca con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	8. Manipula objetos y los clasifica según su cualidad.	✓		✓		✓		
	9. Moldea gusanos en plastilina.	✓		✓		✓		
	10. Reconoce temperatura frío-caliente en cubetas.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO DEL OLFATO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	11. Agrupa elementos según sea el olor agradable o desagradable.	✓		✓		✓		
	12. Identifica los elementos que se le presenta.	✓		✓		✓		
	13. Huele y reconoce alimentos con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
	14. Identifica los olores de diferentes pañuelos.	✓		✓		✓		
	15. Huele y reconoce los olores de hierbas con los ojos vendados.	✓		✓		✓		
Dimensión: PROCESAMIENTO DEL GUSTO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	16. Prueba y reconoce sabores.	✓		✓		✓		
	17. Relaciona sabor-color.	✓		✓		✓		
	18. Relaciona gesto-sabor.	✓		✓		✓		
	19. Reconoce el sabor ácido de distintos alimentos que lo	✓		✓		✓		

contienen.	✓		✓		✓	
20. Prueba y reconoce las temperaturas frío-calientes de diferentes bebidas.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO AUDITIVO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
21. Identifica el sonido de animales.	✓		✓		✓	
22. Identifica el sonido de instrumentos musicales.	✓		✓		✓	
23. Discrimina el sonido según si es más o menos fuerte.	✓		✓		✓	
24. Imita sonidos con su cuerpo.	✓		✓		✓	
25. Escucha la frase y la repite.	✓		✓		✓	
Dimensión: PROCESAMIENTO KINESTÉSICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
26. Se ubica delante de- detrás de.	✓		✓		✓	
27. Se ubica arriba-abajo.	✓		✓		✓	
28. Realiza giros en un determinado espacio.	✓		✓		✓	
29. Realiza saltos con los dos pies en un espacio determinado.	✓		✓		✓	
30. Realiza movimientos coordinados al bailar.	✓		✓		✓	

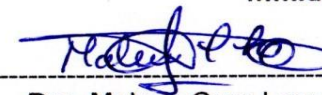
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... El presente documento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: CURO LANZA MALENA DNI. 42470167

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: EDUCACIÓN INICIAL

13 de 06 del 2018



Dra. Malena Curo Lanza

Anexo 06. Base de datos SPSS

BASE DE DATOS FINAL.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 38 de 38 variables

	V1	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7	I.8	I.9	I.10	I.11	I.12	I.13	I.14	I.15	I.16	I.17	I.18	I.19	I.20	I.21	I.22
1	inicio	proceso	proceso	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	inicio	proceso	proceso	inicio	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	inicio	inicio	inicio	proceso	logro	inicio
2	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	inicio	logro	logro	proceso	inicio	proceso	proceso	inicio	proceso	inicio	inicio	proceso	proceso	inicio	inicio
3	logro	proceso	inicio	inicio	proceso	inicio	proceso	proceso	inicio	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	inicio
4	4	proceso	inicio	inicio	inicio	logro	logro	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
5	5	proceso	inicio	proceso	inicio	logro	logro	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro	proceso
6	6	logro	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	inicio
7	7	proceso	inicio	proceso	inicio	proceso	logro	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro	logro
8	8	logro	inicio	proceso	inicio	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro
9	9	inicio	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
10	10	proceso	proceso	inicio	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro	inicio
11	11	proceso	inicio	inicio	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
12	12	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro
13	13	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
14	14	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
15	15	proceso	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
16	16	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
17	17	proceso	inicio	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
18	18	proceso	inicio	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
19	19	proceso	proceso	proceso	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
20	20	proceso	inicio	proceso	inicio	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
21	21	inicio	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso
22	22	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	logro	proceso

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Anexo 07. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de adquisición del procesamiento sensorial que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento visual que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento táctil que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento del olfato que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento del gusto que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento auditivo que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de procesamiento kinestésico que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar el nivel de adquisición del procesamiento sensorial que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS</u></p> <p>Describir el nivel de procesamiento visual que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p>Describir el nivel de procesamiento táctil que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p>Describir el nivel de procesamiento del olfato que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p>Describir el nivel de procesamiento del gusto que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p>Describir el nivel de procesamiento auditivo que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p> <p>Describir el nivel de procesamiento kinestésico que presentan los niños de 4 años de la I.E. Hipólito Unanue, S.M.P, 2018.</p>	<p><u>VARIABLE:</u></p> <p>Procesamiento sensorial</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>-Procesamiento visual</p> <p>- Procesamiento táctil</p> <p>- Procesamiento del olfato</p> <p>- Procesamiento del gusto</p> <p>- Procesamiento auditivo</p> <p>-Procesamiento kinestésico</p>	<p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u></p> <p>Básica descriptiva</p> <p><u>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</u></p> <p>Descriptiva</p> <p><u>MÉTODO:</u></p> <p>Alfa de Cronbach</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>No experimental</p> <p><u>ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> M → O </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra</p> <p>O = Observación de la muestra</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>80 niños de 4 años</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p>80 niños de 4 años</p>	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación</p> <p><u>INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</u></p> <p>Ficha de observación</p>

Anexo 08. Autorización de las instituciones educativas

CARGO



Lima, 1 de octubre del 2018

OFICIO N° 0140 -2018/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Lic. Claudia Ortiz Martinez
Directora de la I.E.I N°003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018

Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N°003**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **SALINAS GUTIERREZ MIRTHA JACKELYN** está desarrollando su investigación titulada **Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 4 años del turno mañana y turno tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Mgtr. Ana Correa Colonio

Coordinadora de la Facultad de Educación Inicial
UCV – Filial Lima



CAMPUS LIMA NORTE
Av. Alfredo Mendiola 6232,
Panamericana Norte, Los Olivos.
Tel.: (+511) 202 4342
Fax.: (+511) 202 4343

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

Anexo 09. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Sara Bertila Barrera nueva tutora del aula de 4 años 4^a D^a Honestidad identificada con DNI 32609139, domiciliado en Mz B Lt. 36 Urb. Vival de Waramzal S.M.P.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación docente "Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I N°003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 01 de octubre de 2018

Sara Barrera

Firma de la tutora



Claudia Ortiz
Lic. Claudia Ortiz Martínez
DIRECTORA

Apellidos y nombres: Salinas Gutierrez Mintha Leticia
DNI: 48060994 Teléfono 925073364
Domicilio PRO. viv. Nueva Esperanza Mz. B Lt. 05
Nombre el autor de la investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mireya Pizarro Vilcapoma tutora del aula de 4 años C - Puntualidad identificada con DNI 42969286, domiciliado en JR. Los claveros 311 URB. MICHAELA BASTIDAS - LOS OLIIVOS.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación docente "Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I N°003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial - Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 01 de octubre de 2018

Mireya Pizarro Vilcapoma

Firma de la tutora



Claudia Ortiz Martínez
Lic. Claudia Ortiz Martínez
DIRECTORA

Apellidos y nombres: Salinas Gutierrez Mintha Jackelyn
DNI: 48060994 Teléfono 925073364
Domicilio Freg. V.V. Nueva Esperanza MZ. B LT. 05
Nombre el autor de la investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Hermelinda Norma Quispe Jara tutora del aula de 4 años "A" Puntualidad identificada con DNI 08575662, domiciliado en Jr. Caceres N° 650 Urb. Parque Nazca - Los Olivos.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación docente "Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I N°003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Lima, 01 de octubre de 2018

[Firma]
Firma de la tutora

[Firma]
DIRECCIÓN
DIRECTORA

Apellidos y nombres: Salinas Cuchiborg Martha Jackelyn
DNI: 48060494 Teléfono 925073364
Domicilio Proa. V. Nueva Esperanza 117-B Lt. 05
Nombre el autor de la investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Lourdes Toledo Castillo tutora del aula de 4 años Honestidad B identificada con DNI 22297206, domiciliado en M2 T LT 14 Villa Real - S.M.P.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la investigación docente "Adquisición del procesamiento sensorial en niños de 4 años de la I.E.I N°003 Nuestra Señora del Rosario, S.M.P, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 01 de octubre de 2018

Lourdes T.C. Firma de la tutora



Lic. Claudia Ortiz Martínez DIRECTORA

Apellidos y nombres: Selina Gutierrez Mintha Jackelyn
DNI: 48060444 Teléfono 925073364
Domicilio Prog. V.U. Maria Esperanza 17 B - LT. 05
Nombre el autor de la investigación.

Anexo 10. Entrevista a las maestras



ENTREVISTA

Entrevistada: Lourdes Toledo Castillo Honestidad "B"

Entrevistadora:

¿Cómo considera que se encuentran los niños de su aula en su desarrollo cognitivo? ¿Por qué?

En un 98% están de acuerdo a su edad, los
que se encuentran en un inicio ya que su
estimulación sensorial es reciente ya que son
nuevos en el aula.

¿Cómo considera que es el comportamiento de los niños de su aula? ¿Por qué?

En cuanto a comportamiento se encuentran en un
procedimiento normal a comparación de un niño que
se ha incorporado recientemente.



Lourdes T.
ENTREVISTADA



ENTREVISTA

Entrevistada: Mireya Pizarro U. AULA: PUNTUNIDAD - 4 AÑOS

Entrevistadora:

¿Cómo considera que se encuentran los niños de su aula en su desarrollo cognitivo? ¿Por qué?

La gran mayoría de niños son bastante participativos, tienen un buen nivel de razonamiento, responden y realizan preguntas de su interés, buscan soluciones ante un problema verbalizando estrategias para resolverlo.

¿Cómo considera que es el comportamiento de los niños de su aula? ¿Por qué?

Hay niños que aún están en el proceso de aprender a respetar las normas de convivencia en el aula porque hay poco apoyo y compromiso de los padres en el reforzamiento de normas en casa, pero en su mayoría los niños han aprendido a respetarse y quererse, ayudándose unos a otros sin lastimarse.



Claudia Ortiz Martínez
DIRECTORA

Mireya Pizarro U.

ENTREVISTADA



ENTREVISTA

Entrevistada: Herminia Norma Gu. ros Jeyu Puntalidos "A"


Entrevistadora:

¿Cómo considera que se encuentran los niños de su aula en su desarrollo cognitivo? ¿Por qué?

Lo más del aula el 80% se encuentran en un desarrollo de acuerdo a su edad y el 20% es por problemas de aprendizaje y lenguaje. Aunque los padres tienen un nivel de instrucción secundaria, y el otro que vive en una zona rural con un nivel superior.

¿Cómo considera que es el comportamiento de los niños de su aula? ¿Por qué?

Los niños que presentan dificultades en su aprendizaje son los niños que presentan dificultades de conducta y dificultades en atención pero con el buen desarrollo del aula y el acompañamiento de los padres se logran resultados.


Claudia Ortiz
Lic. Claudia Ortiz Martínez
DIRECTORA

[Handwritten signature]

ENTREVISTADA

ENTREVISTA

Entrevistada: Sara Beatriz Barrera Cueva. D^{ra} Honorarios

Entrevistadora:

¿Cómo considera que se encuentran los niños de su aula en su desarrollo cognitivo? ¿Por qué?

La gran mayoría se encuentra en proceso, en nivel logrado puede que se encuentre en un 35%, debido a que son niños que no han realizado un inicial de tres años y la falta de estimulación afecta a su desarrollo cognitivo.


¿Cómo considera que es el comportamiento de los niños de su aula? ¿Por qué?

Algunos de los niños tienen problemas de conducta debido a su dificultad sensorial, los demás son niños con regularidad de conducta y muy hábiles en su desenvolvimiento.

 *Sara Beatriz Barrera Cueva*
DIRECTORA

Sara Beatriz Barrera Cueva

ENTREVISTADA

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-09-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez, identificado con DNI N° 48060994, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo (), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario-S.M.P-2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


 FIRMA

DNI: 48060994

FECHA: 18 de diciembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Salinas Gutierrez Mirtha Jackelyn

D.N.I. : 48060994

Domicilio : Prog. Viv. Nueva Esperanza Mz. B Lt. 05 S.M.P

Teléfono : Móvil : 925073364

E-mail : jackelyn.1712.1@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e Idiomas

Escuela : Educación Inicial

Carrera : Educación Inicial

Título : Licenciada en Educación Inicial

Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :

Mención :

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Salinas Gutierrez Mirtha Jackelyn

Título de la tesis:

Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003
Nuestra Señora del Rosario-S.M.P-2018

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha: 18/12/2018



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE TESIS**

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-09-2018
Página : 1 de 1

Yo,

Juana María Cruz Montero, docente de la Facultad Educación E Idiomas y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Lima Norte), revisora de la tesis titulada

"Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario-S.M.P-2018", de la estudiante Mirtha Jackelyn Salinas Gutierrez constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima 28 de Noviembre del 2018

Firma


Dra. Juana María Cruz Montero

DNI: 07545873

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=1051874235&s=3&lang=es&u=1049370430

feedback studio DPI /0

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la I.E.I 003
Nuestra Señora del Rosario - S.M.P-2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

AUTORA:


Salinas Gutiérrez, Mirtha Jackelyn

ASESOR:

Dra. Cruz Montero Juana María

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente



Resumen de coincidencias X

23 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	19 %
2	dspace.ucaena.edu.ec	1 %
3	dspace.uazuay.edu.ec	1 %
4	tesis.ucsm.edu.pe	1 %
5	www.clubensayos.com	<1 %
6	www.takey.com	<1 %
7	repositorio.unapiquitos...	<1 %
8	pt.scribd.com	<1 %

Página: 1 de 67 Número de palabras: 14947 Text-only Report High Resolution Activado 16:39

No hay altavoces ni auriculares conectados.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela de Educación Inicial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Salinas Gutierrez Mirtha Jackelyn

INFORME TITULADO:

Adquisición del Procesamiento Sensorial en niños de 4 años de la
I.E.I 003 Nuestra Señora del Rosario-S.M.P-2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Inicial

SUSTENTADO EN FECHA: 12/12/2018

NOTA O MENCIÓN:




Dra. Juana María Cruz Montero

