



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución  
Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Carolin Jimena Soto Estrada

**ASESORA:**

Dra. Nerida Gladys Rey Córdova

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LIMA-PERÚ**

**2018**

**DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**  
**N.º 0078-2018/EP-INC-DPI**

El (la) presidente (a) y los miembros del Jurado Evaluador designado por Resolución Directoral N.º 0078-2018-UCV-Lima Norte/EP-INC-DPI de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, acuerdan:

PRIMERO.

Acreditar por:

El DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN presentado por la estudiante SOTO ESTRADA CAROLIN JIMENA denominado:

NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA IN.C.A. N°807, FUENTE PIEDRA, 2018.

SEGUNDO. Al culminar la sustentación, la alumna SOTO ESTRADA CAROLIN JIMENA, obtuvo el siguiente calificativo:

NUMERO	LETRAS	CONDICION
12	DOCE	APROBADA

Presidente (a)


Dra. Jara Cruz Morcero



Firma

Miembro

Mgr. Carlos Vega Viles



Firma

Miembro

Dra. Nardis Rey Cordova



Firma

## **Dedicatoria**

A mi familia por su apoyo en mi formación profesional, ánimo y motivación constante.

## **Agradecimiento**

A Dios, por darme el don de la vida y fe cristiana.

A todos los docentes por sus enseñanzas y orientaciones.

A la asesora Nerida Rey Córdova, por su asesoramiento en la realización de la investigación

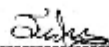
### **Declaración de autenticidad**

Yo Carolin Jimena Soto Estrada con DNI N°47186994, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis 'Grafomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra 2018, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 17 de Diciembre del 2018



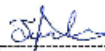
---

Carolin Jimena Soto Estrada  
DNI 47186994

### **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada "*Grafomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra 2018*", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.



---

Carolin Jimena Seto Estrada  
DNI 47186994

## Índice

Carátula	¡Error! Marcador no definido.
Página de jurado	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento	¡Error! Marcador no definido.
Declaración jurada	¡Error! Marcador no definido.
Presentación	¡Error! Marcador no definido.
Índice	¡Error! Marcador no definido.
Lista de tablas	¡Error! Marcador no definido.
Lista de figuras	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	¡Error! Marcador no definido.
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
I. INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Realidad problemática	¡Error! Marcador no definido.
1.2 Trabajos previos	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Teorías relacionadas al tema	¡Error! Marcador no definido.
1.4. Formulación del problema	¡Error! Marcador no definido.
1.5. Justificación del estudio	¡Error! Marcador no definido.
1.6 Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
II. MÉTODO	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Diseño de investigación	¡Error! Marcador no definido.
2.2. Variables, operacionalización	¡Error! Marcador no definido.
2.3. Población y muestra	¡Error! Marcador no definido.
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	¡Error!
	<b>Marcador no definido.</b>
2.5. Método de análisis de datos	¡Error! Marcador no definido.

2.6. Aspectos éticos	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
III. RESULTADOS	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
IV. DISCUSIÓN	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
V. CONCLUSIONES	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
VI. RECOMENDACIONES	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
VII. REFERENCIAS	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXOS	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Lista de tablas

N°	Descripción	Pág.
Tabla 1.	Matriz de operacionalización de la variable grafomotricidad	29
Tabla 2.	Población	30
Tabla 3.	Distribución de los jueces evaluadores	32
Tabla 4.	Confiabilidad del instrumento de grafomotricidad	33
Tabla 5.	Calculo de coeficiente del Alfa de Cronbach	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 6.	Distribución de Frecuencias de la Variable	35
Tabla 7.	Distribución de Frecuencias de la Variable	36
Tabla 8.	Distribución de Frecuencias de la Variable	37
Tabla 9.	Distribución de Frecuencias de la Variable	38

## Lista de figuras

N°	Descripción	Pág.
	<i>Figura I.</i> Resultado de la variable Grafomotricidad de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial n° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.	35
	<i>Figura II.</i> Resultado de la dimensión soporte y posición de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial n° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.	36
	<i>Figura III.</i> Resultado de la dimensión manejo de instrumentos de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial n° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.	37
	<i>Figura IV.</i> Resultado de la dimensión manejo de trazos de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial n° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.	38

## RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo general identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018., el diseño fue no experimental tipo básica, su diseño y nivel, descriptiva simple de corte transversal. La población censal fue de 80 niños de 4 años. Se recolectaron datos a través de una guía de observación los cuales fueron tabulados a la base de datos en el programa IBM SPSS versión 24, lo cual tuvo como resultados que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 43,8% se encuentra en la categoría de logro y el 22,5% se encuentra en la categoría de inicio de la variable grafomotricidad.

**Palabras clave:** Grafomotricidad, escritura, nivel, niños, inicial.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research study was to identify the level of development of graphomotor skills in 4-year-old children, Initial Educational Institution No. 607, Puente Piedra, 2018. The design was non-experimental basic type, its design and level, simple descriptive of cross section. The census population was 80 children of 4 years. Data were collected through an observation guide, which were tabulated to the database in the IBM SPSS version 24 program, which resulted in 33.8% being in the process category, while the 43.8% was in the process category. % is in the achievement category and 22.5% is in the start category of the graphomotor variable.

Keywords: Graphomotor, writing, level, children, initial.

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Realidad problemática

En la actualidad en Educación inicial, es importante que el niño adquiera las habilidades necesarias que le permitan expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. Este control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor.

La finalidad de la grafomotricidad es corregir y estimular las funciones motoras finas de los niños para que tengan un dominio completo de los movimientos y, de este modo, poder coordinar la destreza de las manos y de la vista.

Por su parte, Remedio (2009), señaló que la grafomotricidad “tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, y el modo en que estos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad” (p.39).

La grafomotricidad es importante porque durante la etapa del preescolar se desarrollan las habilidades motoras que permiten el proceso de adquisición de la escritura, la lectura y el desarrollo de la capacidad de escritura.

En el Perú lo importante es la vida del niño y de la persona, a través de las exigencias que implican las habilidades y la capacidad en poder culminar los niveles y grados competentes en la comunicación, escritura, presentando una actividad en el alumnado que permita la interrelación con sus amigos. No obstante, en Educación Inicial los niños de 4 años estas habilidades y capacidades no se logran porque acuden a las aulas con dificultades para el aprestamiento a la escritura y docentes que no manejan estrategias para lograr superar estas dificultades.

Por ello es necesario lograr tener una educación que permita el desarrollo de los individuos de la forma integral, buscando que se cumplan en todas las áreas el desarrollo de sus capacidades en el aspecto expresivo y comunicativo, promovidos desde la primera etapa, atendiendo los problemas que permite las dificultades en el inicio de los educandos a través de la escritura, las mando una formación afectiva, adecuada, en el desarrollo de la comprensión de la lectura, siendo muestras de la dificultad que tienen los educadores a través de los materiales en poder alcanzar los logros con sus educandos.

Para los niños de educación inicial de la I.E.I N° 607 y por sus problemáticas particulares, se ha creído la realización del estudio en un corto tiempo desarrollo de la grafomotricidad ya que no cuenta con los materiales adecuados u óptimos en los niños de la institución, mediante ejercicios como: juego-trabajo, juego al aire libre, y las diferentes técnicas grafico plásticas que se puedan utilizar para mejorar el desarrollo con respecto las habilidades que tiene el educando mediante el aspecto motriz que puedan aportar estos procesos didácticos en el mejoramiento del rendimiento escolar.

En la Institución Educativa Inicial N° 607 Manifestó que estas deficiencias o dificultades, permite en los educandos deficiencias a la hora de realizar los trazos y dibujos a través de una vía adecuada en el desarrollo motriz.

Muchos pedagogos mantienen la postura que el aprendizaje se relaciona con la motricidad y más aún como la práctica de esta.

Finalmente, con lo plasmado, la motricidad formaría parte importante en el desarrollo del niño, pero para ello debemos estar realmente informados sobre las necesidades básicas de nuestros niños.

## **1.2 Trabajos previos**

### **Internacionales**

Encalada, L. y Salazar, R. (2015) manifestó en su investigación *la influencia de la coordinación grafomotriz de los menores entre los tres a cuatro años*, su objetivo fue realizar la coordinación en el desarrollo infantil, obteniendo la información a través de la recolección de los datos que existe una alta influencia , concluyéndose que estos

dibujos infantiles a través de la escritura permite la coordinación de los movimientos y la precisión simultánea entre los ojos y los dedos, mejorando los ejercicios visomotores en el aprender a través de la diversión.

De acuerdo a lo descrito por los autores la coordinación de los movimientos y los ejercicios psicomotrices ayudan a los niños a desarrollar la capacidad de escritura y esto les servirá para mejorar el nivel de grafomotricidad que poseen.

Orosco, D. y Mendieta, F. (2015) *Las incidencias de la expresión básica en la primera etapa de educación de los menores*, su objetivo es realizar las grafías, para que sean repetidas y así permita como resultado un buen trazo en el individuo, este fundamento relaciona los ejercicios que vinculan la diferentes teorías de los autores, a través de las técnicas y procesos que son tabulados para obtener propuestas que permitan la recomendación y las conclusiones orientando al ejercicio grafomotor, y el vínculo entre los educadores y los padres de familia en la institución mencionada.

En la investigación se incide en realizar actividades relacionadas a la repetición de grafías puesto que beneficiará a que los niños desarrollen un buen trazo y control al momento de escribir.

Batista M., Bosio, R. y Mercado, E. (2014) en su tesis denominada *La técnica que fortalece la implementación y grafomotor en los menores que cursan el grado transición de la institución educativa "San Lucas", Cartagena, durante el año lectivo 2014 de Colombia*". El objetivo de este proyecto es demostrar la importancia que tienen la implementación de técnicas grafomotrices como estrategias educativas que repercuten de manera directa en la potencialización visual, psicomotriz de los niños en edad preescolar.

Teniendo en cuenta que la grafomotricidad interviene de forma directa en el aprestamiento de los niños al proceso escritural y a la madurez de movimientos, o más bien permite un mayor dominio de los movimientos del antebrazo, la muñeca, la mano, los dedos y de esta forma eviten movimientos inútiles. De manera que visionamos la necesidad de buscar la forma de que se aplicara en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los niveles educativos de pre escolar.

Nevoli (2013) manifestó en su investigación *el aprendizaje a través de la grafo motriz, observando la propuestas en las instituciones en Argentina*, estableciendo planificaciones en los educadores a través de las actividades de desarrollo, mediante la comparación de resultados, proponiendo un discurso práctico en el desarrollo analítico de la gestión de los educadores, utilizando un análisis que permita mejorar la participación de los docentes, a través de las prácticas de una para tener una visión de la tarea que se está asumiendo en este mundo globalizado.

Se infiere la necesidad de que los educadores realicen actividades lúdicas y de manejo de estrategias con la finalidad de mejorar su nivel de grafomotricidad en los niños de 4 años.

### **Nacionales**

Avalos y Cruz (2017) en su tesis: *Taller de grafomotricidad en la estimulación de los niveles de escritura convencional en niños de 4 años de la I.E. Indoamérica*. Tuvo como finalidad estimular los niveles de escritura no convencional a través del Taller de Grafomotricidad, permitiendo estimular la escritura en niños que tienen dificultades, en el cual se está aplicando estrategias activas que permite que disminuyan el nivel de alfabetismo, para eso se utilizado a 20 menores en ambos géneros, que participarán en los talleres de Grafomotricidad en la ciudad de Trujillo.

Se planteó la importancia de realizar talleres que estimulen y motiven al niño a desarrollar su escritura y lectura. Estos talleres también se deben realizar en los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 puesto que los niños presentan dificultades de escritura.

Fernández (2017) manifestó en su investigación en *educandos menores de cuatro años para obtener el nivel de grafomotricidad, Trujillo*. Su objetivo fue describir y comparar el nivel de grafomotricidad en los estudiantes de tres años en dos aulas celeste y arco iris de la Institución Educativa “Jardín de niños N° 215”. Para este estudio se utilizó el diseño descriptivo comparativo, aplicando una guía de observación a una muestra de 66 estudiantes entre ambas aulas. Los resultados obtenidos muestran que el nivel de grafomotricidad el aula celeste obtuvo 32.00 en la media aritmética mientras



que en el aula arco iris obtuvo 33.6 en el cual se evidencia un 1.6 de diferencia; estos resultados rechazan la hipótesis planteada en la que no existe diferencia significativa.

De acuerdo a lo descrito por el autor es importante medir el nivel de grafomotricidad en niños que a partir de los resultados obtenidos servirá para establecer alternativas de solución que conlleven a mejorar el nivel.

Huerta (2016) manifestó en su investigación *el nivel de grafomotricidad en menores de edad que cursan el nivel inicial en Pativilca, "Santa Rosa" distrito de Pativilca – 2013*, ya que se busca determinar concretamente los factores asociados al desarrollo de la escritura, a fin de poder plantear estrategias metodológicas y didácticas en el aula del nivel inicial y mejorar las deficiencias en la escritura de los niños. Para llevar a cabo la presente investigación, utilizó como población de estudio un total de 60 niños de la I.E. N° 20501 "Santa Rosa", de las secciones A y B. Los resultados fueron que el nivel de grafomotricidad de los niños de 4 años obtuvo un nivel regular de 66% un nivel alto de 30% y un nivel bajo de 16%.

Se infiere la necesidad de plantear estrategias por parte de los docentes para que ayuden a los niños que presentan deficiencias en la escritura y por ende elevar el nivel de grafomotricidad de todos los niños.

Gonzales y Leyva (2013) manifestó en su investigación sobre *los programas que mejora la escritura en los menores de cinco años a través de la grafomotricidad en Trujillo*. Concluyéndose que a través del estudio que se ha realizado se ha obtenido a través de los programas un incremento que genera una ubicación en un nivel bueno, afirmando la iniciación de la escritura a partir de los cinco años mediante el respaldo del programa grafomotor en la ciudad de Trujillo.

Se considera importante la realización de programas de escritura puesto que ayudará a los niños a desarrollar correctamente habilidades que le permitan leer y escribir.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **Definiciones de grafomotricidad**

En relación, existen diferentes concepciones, comenzando en quienes consideran a la grafomotricidad como una destreza motora, incluso los que la presentan como una regla científica.

Névoli (2013) señaló es un acontecimiento de movimiento que abarca momento que conlleva al educador las herramientas necesarias para generar una mejor característica en los menores de edad que son muy importantes ante estas características cardinales en la institución educativa.

De acuerdo a lo descrito por el autor se infiere que el educador debe utilizar herramientas que permitan el desarrollo del nivel de la grafomotricidad en los niños.

Rius (2003), señaló que los trabajos y procedimientos se inician en la institución educativa, clasificándolos por su importancia y recreación desde su niñez, esencial y preciso en el desplazamiento del cuerpo y las emociones psicomotoras que tiene el niño, siendo necesarias para disponer una estrategia que impulse a la escritura como función primordial.

La autora citada precisa a la grafomotricidad como un método científico que forma parte de un estudio aplicado y cuyo propósito es expresar la iniciación desde la primera etapa en que el menor representa espacios que otorguen un sentido o expresión en su manifestación a través de la escritura en la infancia.

Por ello menciona, la grafomotricidad tiene como concepto es el dominio motor afianzado a la grafía, y que involucra: la coordinación viso motriz, noción espacial, direccionalidad y tono muscular. Es un suceso muy ininteligible que debe iniciarse en edades tempranas. La grafomotricidad significa que el niño debe tener una dirección para poder utilizar y aplicar la escritura en una hoja sea de derecha o izquierda dentro de un espacio geográfico.

Alviz (2012) señaló:

Los análisis previos se dan a través de los métodos psicomotores, permitiendo tener una fluidez que concientice los mecanismos de armonía y dirección en la rapidez que realiza el menor en su escritura (p.83).

Se infiere la necesidad de análisis previos para mejorar la escritura en los niños.

## **Etapas de la grafomotricidad**

Mesonero (2012) Estas etapas transcurren de la posibilidad que tiene el menor en los inicios de los primeros trazos, actividad que conlleva garabatos sin ninguna representación clara por el menor.

Segunda etapa: Permite la intervención a través de los matices que asocian entre la mano y brazo en realizar la asociación de una escritura progresiva.

Tercera etapa: Coordinan e integran la lectura y escritura del menor por el desarrollo lateral y preferencias de la mano perfectamente instalada.

## **Teorías de la grafomotricidad**

### **Teoría del proceso neurolingüística**

Según Estrada (2006)

Se consigue a través de la elaboración de un lenguaje por lo que no hay grafomotricidad en la base inicial de la comunicación. Esta comunicación evoluciona desde signos ideográficos, signos iconográficos hasta signos alfabéticos y los profesores deben acompañar a los niños a través de esa evolución. No es conveniente, pero no es extraño, ver que algunos niños son forzados a realizare signos alfabéticos sin desarrollar las dos etapas anteriores (p.24).

Se resalta la importancia del desarrollo de la grafomotricidad como etapa inicial en el proceso de comunicación de los niños.

### **Teoría de la grafomotricidad como un proceso psicolingüístico**

Según García (2009):

El dominio constituye la ciencia que exploran por su naturaleza la parte teórica, con la finalidad de vincular la conciencia del sujeto y acelerar su elaboración con respecto a la comunicación, mediante signos producidos en su infancia y la interpretación de la forma que se explora a través de la mente es de poder realizar una construcción de inicio que constituya la teoría ante esta ciencia lingüística, con la finalidad que se vincule con la búsqueda de los primeros años en poder elaborar una constancia de comunicación significativa para poder producir interpretaciones infantiles sin micas (p.122).

Asimismo, García (2009) refirió “se aplica en el análisis de la grafía porque tiene los factores legibles, armoniosos y rápidos” (p.123).

### **Habilidades grafomotoras**

Gonzales y Leyva (2013, p.14), señaló que para poder conseguir segmentos superiores el individuo tiene que tener destrezas o habilidades seriales a través de los años, pudiendo maniobrar sus dedos y brazos.

Son las siguientes:

Es importante el adiestramiento muscular, en poder conseguir una mejor tonicidad.

La actividad de la presión es poder coger y manipular gradualmente el ejercicio grafomotor mediante sus reflejos.

La actividad de dominio se da a través del reflejo de uno motor, estableciendo movimientos completos para dar forma a las grafías.

La escritura correcta se da en la disociación instrumental de la mano y el soporte.

El significado de la desinhibición en los dedos, se da por la agilidad e importancia del cuerpo del niño.

Es necesario los movimientos en la separación vivencial, para obtener una mejor importancia grafomotora.

La coordinación de la mano permite tener una mejor coordinación y conseguir la tonicidad que relaja los músculos y permite una mejor armonía en la personalidad y es esencial en la fluidez de los resultados para su seguridad.

### **Beneficios de la grafomotricidad**

Según Ledesma (2012) señaló:

A la edad de 4 años es muy beneficioso un buen desarrollo de la práctica de la Grafomotricidad ya que a esa edad son como una esponja y todo lo que se les enseña lo aprenden muy rápido; a futuro brindaría:

Destreza en las manos para poder luego escribir.

Permite el dominio de sus movimientos

Control grafo motriz de los trazados gráficos

Fortalece cualquier desviación motora asimismo como la coordinación óculo-manual

Mediante diversas formas de los trazos y ondas que realiza el niño se activa el lóbulo frontal

Destreza en las manos y dedos

Los diferentes colores que el niño pinta, permite expresar sus emociones y sentimientos. Los movimientos que se emplean al realizar los trazos, estimulan su escritura y el cálculo

### **Estrategias para desarrollar la grafomotricidad**

Según Navas (2013, p.93) las estrategias son:

#### **Actividades para desarrollar la destreza de las manos:**

el desarrollo se da a través del equilibrio, tener los puños cerrados, movimiento simultáneo de dirección, imitación de movimientos con respecto a los animales.

#### **Actividades para desarrollar la destreza de los dedos:**

Al cerrar o abrir los dedos genera una mejor velocidad, libera órdenes, se destacan los dedos ante el impulso del muñequete, se enrosca miento, recortes, doblaje, a través de la utilización de los dedos y las tijeras.

#### **Actividades para el desarrollo y control de trazos rectos:**

Estos ejercicios en el papeleo la pizarra permite trazos o líneas, para mejorar el ejercicio de los caminos o pautas en el trazo, a través de las líneas que son alteradas por la precisión.

### **Dimensiones de la grafomotricidad**

Según Rius (2003),

Permitiendo que el sujeto tenga una mejor posición, soporte en la realización de los trazos en la grafomotricidad.

#### **Soporte y posición**

Es muy esencial estos elementos, porque permiten tener una mejor posición y soporte en la actividad grafomotriz, significando un proceso en que se está utilizando la colocación de los componentes para poder tener un mejor mecanismo pendular.

#### **Soporte horizontal - Posición tendido prono en el suelo**

Los juguetes en el niño respaldan la posibilidad de tener una práctica maravillosa en el descubrir de las vivencias corporales, pensamiento ante condicionamientos de poder realizar el goce y la participación de los movimientos intensos, a través de una posición que expresa relajamiento y diseminación.

La posición y soporte es muy importante para el niño porque genera una habilidad más profunda y permite la motivación del cuerpo de una manera global.

Permitiendo tener una mejor actitud en el soporte, puesto que en el suelo es posible utilizar papel del embalar de grandes dimensiones, le invita a conquistarlo progresivamente. El niño comienza trazando minúsculos garabatos en un rincón, pero el uso del mismo soporte en sucesivas ocasiones (se ofrece el primer trimestre, ofreciendo en cada trimestre el desplazamiento de los trazos a través de los garabateados, posibilitando su destreza en el llenado de papel

Teniendo vivencias que permiten tener una mejor consignación del cuerpo en la actividad que realiza el menor.

### **Soporte vertical - Posición de pie**

Este soporte permite que el cuerpo del niño tenga trazos múltiples, ante el mundo exterior, asimilando mejor las posibilidades progresivas de independencia y plasmando ante otro plano la verticalidad paralela de las iconografías entre el sujeto y el objeto.

Permitiendo un comienzo progresivo de soporte:

El papel de embalar ocupa todo el muro de la clase, como un friso. Puede ser el punto de partida necesario para la experimentación y vivencia del plano vertical por parte del niño.

Dando a conocer en el menor que no puede traspasar el muro de concreto, para conocer sus límites:

La pizarra le hace experimentar sensaciones diferentes, pero su marco sigue ofreciéndole la posibilidad de ceñirse a un espacio cerrado.

El póster de cartulina colocado en la pared o en un caballete (donde el límite es el "aire") le ayuda a conseguir la inhibición deseada para iniciar otro proceso.

### **Soporte horizontal - Posición sedente sobre la mesa**

La posición del cuerpo del menor resulta o se le considera en la obtención final de la maduración, en imponer paulatinamente las fases, del soporte horizontal ante la segmentación de sus independencias, observando lo siguiente:

El menor consigue la tonicidad a través de la relajación del brazo, también que el antebrazo y el codo se tensionen.

La actividad en que se adecúa los dedos, la muñeca y el antebrazo sirven de palanca ante la visión del plano horizontal al momento de realizar un trazo.

Estos movimientos son el principio que la actividad distorsionada, en el cual el menor va eliminando paulatinamente mediante los movimientos sincinesicos, y que son fruto de la falta de control tónico de su organismo, pero que luego desaparecen gracias a la coordinación adecuada que se consigue y a la habituación obtenida por la acción sistemática cualificada.

El tratamiento adecuado de este segundo elemento grafomotor consigue poner en marcha los mecanismos que necesita el niño como primer elemento grafomotor, y de ello se deriva una segunda hipótesis base:

Los resultados del proceso grafomotor no están condicionados por las maduraciones, ni éstas por los estímulos, sino que forman parte del proceso mismo, y actúan a la vez de estímulo inicial de un momento, y de respuesta o maduración de otro

### **Manejo de instrumentos**

la incursión de las posibilidades de los instrumentos que se van utilizar describe la introducción ante un hecho que no es arbitrario por los elementos que se va a usar a través de los instrumentos de uso (p.88).

### **Los instrumentos naturales**

El niño pertenece en la prolongación de su capacidad, en la destreza de sus dedos y manos, en poder conseguir una precisión elemental a través del establecimiento de las órdenes que se le da a sus dedos, pies y manos.

### **Los instrumentos artificiales**

es importante la utilización en la producción gráfica del menor, en mencionar los instrumentos artificiales para poder conseguir los pasos necesarios en su indización, a través de clases continuas que necesita el sujeto:

Estos instrumentos plasman una prolongación, pueden ser los borradores, hojas, la precisión palmar, la precisión digital, la precisión tridigital, la presión digital o la pinza digital, para el adiestramiento de los movimientos de las manos, dedos y brazos.

Los instrumentos se caracterizan porque deja una huella imborrable para el niño, eliminando así que se esté apoyando sobre su mano, introduciendo el bolígrafo por la

dureza y la personalidad que debe de tener la ley, sustituyendo los rotulado de aquellos por tener punta fina.

La posibilidad que se gradúe los instrumentos a través del reflejo de uno motor, transforman habitualmente los hechos correctos en incorrectos a través de los trazos grafomotores.

### **Manejo del trazo**

la actividad de estos trazos permite que el niño o tenga un mejor funcionamiento sensorial motor, sin que esto pueda afectar su percepción visual:

Domina su percepción motora, genera el dominio de los elementos en su totalidad global.

### **Tipos de trazo**

Estos trazos se diferencian según los procesos, considerados sincréticos por su continuidad en no lograr una solución, garabatos, cadenas grafos, las figuras representadas, objetos que constituyen el espacio y lugar como pensamiento en el formalismo que indica el sujeto por su existencia en un mundo real.

Según Remedio (2009), “todo proceso se realiza mediante las grafías, proponiendo factores de fluidez y legibilidad en el trazo” (p.43).

La evolución del grafismo de los niños de los 0 a los 6 años recorre las siguientes etapas

Los niños a partir de los cuatro años de la, representan los dibujos ante una presencia intencionada, abarcando los esquemas del desarrollo entre el papel y la importancia de su imaginación, por los detalles perceptivos y la producción gráfica que va evolucionando a través de la diferentes arias de un entorno social, cognitivo y afectivo.

Según Piaget (1973), la producción de una imagen o dibujo, el poder considerar la realidad y los trazos del juego del niño, por su origen, en que se encuentra grabado en su mente, respetando las diferentes etapas de su imaginación. (p.102).



Piaget define el dibujo es el juego simbólico del menor, porque comparte la imaginación y el esfuerzo sensomotor en la evolución de las conductas en poder imitar lo real y plasmarlo el esfuerzo en el papel.

El niño realiza sus primeros dibujos a través de una imagen o actividad, creando y repitiendo dichos garabatos, el dibujo no va ser muy preciso, pero tiende a acercarse con la realidad, sin tener una intención representativa.

#### **1.4 Formulación del problema**

##### **Problema general**

¿Cuál es el nivel desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra?

##### **Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel desarrollo de la grafomotricidad, en la posición del cuerpo, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra?

¿Cuál es el nivel desarrollo de la grafomotricidad, en el manejo de instrumentos, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra?

¿Cuál es el nivel desarrollo de la grafomotricidad, en el manejo de trazos, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra?

#### **1.5 Justificación del estudio**

El presente trabajo tiene una justificación teórica porque la grafomotricidad es muy importante en el desarrollo del niño. Revisando diversas investigaciones se evidencia que a través de la maduración cognitiva va alcanzando conocimiento y dominio de su cuerpo para situarse en diferentes situaciones. Piaget, los científicos interpretan esta enseñanza como la forma de poder conocer de una manera lógica los patrones en el desarrollo de la madurez, representando las incidencias que activan el conocimiento de los menores, por tener una lógica propia y en el tiempo se va evolucionando. Presenta también una justificación práctica ya que en la actualidad encontramos múltiples investigaciones sobre el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de II ciclo, donde

se corrobora que es sumamente esencial que aprendan a afianzar el dominio de su motricidad fina, así podrá diferenciar la ubicación del papel y el instrumento a utilizar. los objetos a través de la observación y de inicio a aprendizajes de pensamiento abstracto. La presente investigación en el aspecto científico tiene el propósito de ampliar los conocimientos respecto a la grafomotricidad que cumplen un requisito en el avance del aprendizaje del niño en la lecto – escritura. Finalmente, una justificación metodológica porque pretende dar a conocer las diversas teorías sobre el desarrollo de la grafomotricidad en los niños según su etapa de madurez, así facilitar dicha información para que las docentes tomen medidas al elaborar sus actividades de aprendizajes, como sabemos cuándo los niños no reciben un adecuado aprestamiento de su motricidad fina trae como consecuencia un déficit en su capacidad grafo motriz, que como hemos señalado, se expresa en el hecho de que los niños presentan serias dificultades para realizar sus trazos, dibujos, coger algunos objetos y posteriormente para escribir. Por consiguiente, esto va a favorecer en sus actividades de la vida diaria.

## **1.6 Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra

### **Objetivos específicos**

Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con la posición del cuerpo, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra

Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo de instrumentos, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra

Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo de trazo, en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra

## **II.MÉTODO**

### **2.1 Diseño de investigación**

#### **Enfoque de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativa y tiene como objetivo obtener respuestas de una cierta cantidad de muestra, la cual se evaluará y así poder analizar los resultados requeridos. Así mismo, Ramírez (2017) la investigación se basa en los estudios para tener respuestas concretas de la investigación. (p.33)

#### **Tipo de investigación**

El estudio es de tipo básica, porque nos dará el motivo de crear nuevos conocimientos en donde se profundizará la temática sobre la grafomotricidad. Al respecto, Soto (2014) manifestó que los estudios básicos son “investigaciones que se fundamentan en la ciencia buscando incrementar los conocimientos científicos, sin tomar aplicaciones o soluciones posibles al problema estudiado” (p.45). En el presente estudio se establecerán referentes teóricos, teorías, enfoques y principios científicos que sustentaran la variable de estudio grafomotricidad, por lo tanto, es un estudio de tipo básico.

#### **Nivel de la investigación**

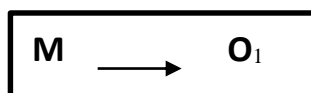
Según Hernández, et al. (2014) señaló “los estudios de nivel descriptivo describen las características de los fenómenos de estudio, identificando las particularidades de la realidad problemática, tomar en cuenta las predicciones” (p. 89). En la presente investigación se realizará un estudio de nivel descriptivo con el propósito de especificar las propiedades y características de la variable grafomotricidad y sus dimensiones soporte y posición, manejo de instrumentos y manejo de trazos.

#### **Diseño de la investigación**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicó “las investigaciones de naturaleza no experimental no se ocupan de realizar algún tipo de intervención, solo observan las particularidades y comportamientos de la variable en su estado natural” (p.142).

De acuerdo con lo señalado la investigación desarrolló un diseño no experimental, en vista de ello solo se va a describir las características de la variable grafomotricidad sin realizar un tipo de intervención o cambio.

### **Esquema de investigación descriptiva simple**



M = Niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.

O<sub>1</sub> = Nivel de desarrollo de la grafomotricidad

## **2.2 Variables, Grafomotricidad**

### **Definición conceptual**

Rius (2003), señaló “la clasificación o actividad en el mecanismo propician a realizar métodos de entrenamiento en los primeros años de iniciación en la escuela” (p.27).

Se coincide con el aporte del autor al señalar que la grafomotricidad requiere de métodos de entrenamiento desde los primeros años puesto que mejorará su habilidad y capacidad de escritura y por ende el nivel de desarrollo grafomotor.

### **Definición operacional**

La variable nivel de desarrollo de grafomotricidad constó de 3 dimensiones, la primera dimensión es soporte y posición del cuerpo con 8 ítems, la segunda dimensión es manejo de instrumentos con 13 ítems y la tercera dimensión que es el manejo del trazo con 9 ítems que fue medida con una escala dicotómica donde (1) NO y (2) SI

### **Operacionalización**

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable grafomotricidad

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA Y VALORES
Grafomotricidad	Soporte y Posición	Soporte horizontal tendido prono en el suelo	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo. Desplaza sus trazos libremente	Dicotómica (1) NO (2) SI
		Soporte vertical posición de pie	Realiza trazos de pie. Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	
		Soporte horizontal posición sedente sobre la mesa	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos. Maneja el brazo demostrando tonicidad Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca Coloca en posición correcta los dedos	
	Manejo de instrumentos	Instrumentos naturales	Domina la técnica de arrugado del papel Rasga papel fácilmente Domina el embolillado de papel Realiza correctamente la técnica de dactilopintura Muestra dominio al pegar sus dibujos	
		Instrumentos artificiales	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta. Utiliza correctamente el punzón Utiliza correctamente la tijera Utiliza correctamente el pincel Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja Utiliza correctamente la plastilina Utiliza adecuadamente los sellos Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.	
		Trazos sincréticos	Traza garabatos ondulantes Traza líneas angulosas Traza líneas ondulantes	
	Manejo de trazos	Trazos lineales	Traza líneas abiertas Traza figuras cerradas	
		Trazos iconográficos	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.	
		Conservación del trazo	Conserva el sentido del trazo continuo Conserva el sentido del trazo discontinuo Realiza cambios de sentido del trazo.	

## 2.3 Población y muestra

### Unidad de análisis

Todos los niños y niñas de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.

### Población

Para Hernández, Fernández, & Baptista, (2014) manifestó la población es la totalidad de todos los elementos que concuerdan con determinados especificaciones o particularidades” (p.174).

En la investigación la población censal estuvo conformada por 80 niños de 4 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N°607, Puente Piedra. De acuerdo a Quezada (2014) señaló que se denomina población censal cuando se trabaja con la totalidad de la población, por lo tanto, no hay muestra ni muestro” (p.122)

Tabla 2

#### *Población*

Aulas	Turno	Sexo		Instituciones educativas	
		Niños	Niñas	I.E.I del distrito de Puente Piedra	Total, de niños y niñas
Alegría	Mañana	10	15	Institución Educativa Inicial N° 607	25
Justicia	Mañana	15	15		30
Respeto	Mañana	12	13		25
Total		37	43		80

Fuente: Distribuciones de la base de datos de los registros académicos

Según lo señalado, la población es pequeña y accesible, por lo tanto es un estudio censal, por consiguiente, la población fue igual a la muestra, por tanto, el estudio será censal. Asimismo, se afirma que por criterio de accesibilidad a la población se determinó trabajar con toda la población.

### Criterio de selección

El número total de niños evaluados fueron obtenidos de la nómina de matrícula de la institución y cumplen con una asistencia regular en el ámbito educativo.

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Técnica**

Según Hernández, Fernández, & Baptista, (2014) señalaron “la técnica de la observación permite recolectar información de manera sistemática y estructurada a través del registro visual entre el sujeto de análisis y sus relaciones con el objeto de que se desea conocer” (p. 174)

La técnica empleada fue la observación que sirvió para recolectar información relevante sobre el nivel de desarrollo de la grafomotricidad.

### **Instrumento**

El instrumento según Hernández, et al. (2014) señalaron “un instrumento enfatiza el proceso del diseño de investigación elaborado con procedimientos psicométricos” (p.178)

Para el presente estudio se consideró la técnica de la observación que hará uso de un instrumento denominado guía de observación estructurado con 30 ítems y una escala dicotómica de SI (2) NO (1).

### **Ficha técnica**

#### **Nivel de desarrollo de la grafomotricidad**

- 1. Nombre:** Guía de observación
- 2. Autora:** Carolin Jimena Soto Estrada
- 3. Objetivo:** El presente instrumento tiene como finalidad, medir el nivel de desarrollo de grafomotricidad en niños de 4 años
- 4. Lugar de aplicación:** I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra
- 5. Forma de aplicación:** El instrumento fue aplicado de forma directa mediante
- 6. Duración de la aplicación:** 30 minutos

## 7. Descripción del instrumento:

El instrumento fue una guía de observación constó de 30 ítems divididos 3 dimensiones, la primera dimensión es soporte y posición del cuero con 8 ítems, la segunda dimensión es manejo de instrumentos con 13 ítems y la tercera dimensión que es el manejo del trazo con 9 ítems con una escala nominal donde (1) NO y (2) SI. Dichos ítems son redactados en acciones que fueron observables, además el instrumento fue aplicado de manera grupal.

**8. Procedimiento de puntuación:** los 30 ítems del instrumento, serán medidos de manera nominal SI, NO Dónde: (1) NO y (2) SI

## Validez de juicio de expertos

Respecto a la validez Vara (2015) señaló “la validez es el grado o nivel que un instrumento mide con exactitud la variable que se busca” (p. 120).

Para la validación a través de la utilización de los instrumentos que han sido evaluados por los expertos, que fue evaluado y aprobado por jueces expertos y dejado competente para su aplicación.

Tabla 3

### *Distribución de los jueces evaluadores*

Expertos	Validación			
	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación
Dra. Reggiardo Romero, Rosmery Ruth	sí	sí	sí	Aplicable
Mgtr. Zubizarreta Moreno, Jackeline	sí	sí	sí	Aplicable
Dra. Delgado Rueda María Eva	sí	sí	sí	Aplicable

Fuente: propia

De acuerdo a la tabla 3 podemos inferir que la validación del juicio de expertos que fue aplicable por lo tanto puede el instrumento puede ser aplicado a la población censal de estudio.

## Confiabilidad

Se aplicó el Coeficiente Kr20, los resultados fueron los siguientes:



Tabla 4

*Confiabilidad del instrumento de grafomotricidad*

Categorías	Kr20	N de elementos
Grafomotricidad	0,840	30
D1: soporte y posición	0,536	8
D2: manejo de instrumentos	0,731	13
D3: manejo de trazos	0,426	9

Fuente: propia

El instrumento obtuvo un coeficiente de 0,840 por lo tanto, el instrumento es altamente confiable.

Tabla 5

*Calculo de confiabilidad Kr20*

Rangos	Magnitud
0,91-1	Confiabilidad muy alta
0,71-0,90	Confiabilidad alta
0,41-0,70	Confiabilidad moderada
0,21-0,40	Confiabilidad baja
0-0,20	Confiabilidad muy baja

## 2.5 Método de análisis de datos

### Análisis descriptivo

Según Dunkle (citado por Valderrama, 2013) “el análisis descriptivo simple es aquel método que se basa en evaluar los componentes, aspecto, de la investigación a través del programa estadístico y la elaboración porcentual del desarrollo grafo motor en la investigación.

El análisis descriptivo es diseñado para variables cuantitativas continuas. Contiene unos cuantos estadísticos descriptivos (tendencia central, dispersión y forma de distribución) que también incluye el procedimiento de frecuencias, pero añade una opción especialmente importante: la posibilidad de obtener puntuaciones.

## 2.6 Aspectos éticos

Según Bernal (2016) En toda investigación que se realice se debe aplicar los siguientes principios:

El principio de autonomía, bien llamado también respeto por las personas, se basa en el fundamento de que el ser humano posee la capacidad de darse a sí mismo su actuar como persona, es decir, determinar su propia norma; autónomamente tiene la libertad de elegir, aplicando su propio razonamiento y una vez analizados los aspectos negativos y positivos, determinará qué conducta seguir.

El principio de beneficencia persigue maximizar los beneficios y minimizar los daños, por tanto, los participantes en una investigación o sus representantes deben conocer los riesgos y los beneficios.

El principio de no maleficencia "obliga a todos de modo primario y por lo tanto es anterior a cualquier tipo de información o de consentimiento" y pretende no dañar al paciente, lo que obligaría moralmente al investigador a buscar los menores riesgos posibles para los sujetos de experimentación (p.271).

En el presente trabajo de investigación se obtuvo información sumamente verdadera y confiable por ello todo dato que se levanto fue guardado confidencialmente en reserva profesional, por otro lado, todas aquellas citas de autores o textos que se consultaron para construir el marco teórico no han sufrido ninguna modificación pues su contenido teórico respetó los derechos intelectuales de sus autores y citó correctamente a los mismos (APA 6ta edición). Finalmente, la veracidad de los resultados fue fidedigno, puesto que no se manipularon los datos en ningún momento en la presente investigación.

### III.RESULTADOS

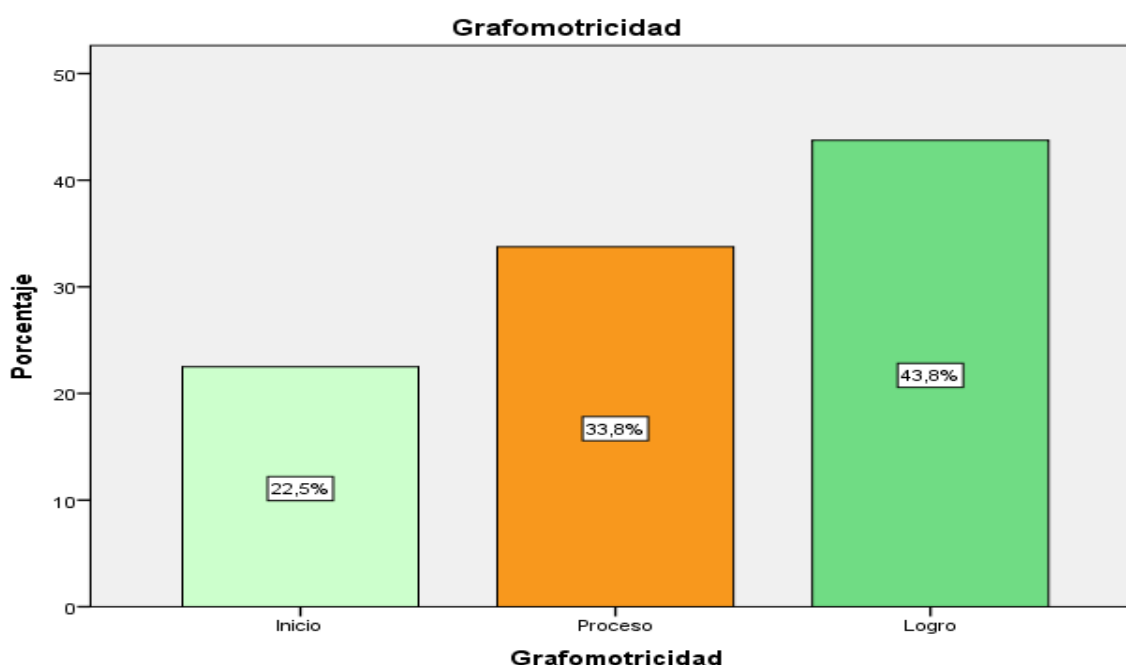
#### 3.1 Análisis descriptivo

**Tabla 6**

*Distribución de Frecuencias de la Variable*

Variable Nivel	Frecuencia	Porcentaje	
Grafomotricidad	Inicio	18	22,5
	Proceso	27	33,8
	Logro	35	43,8
	Total	80	100,0

Nota: F1 = Frecuencia absoluta



*Figura 1. Resultado de la variable Grafomotricidad de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.*

*Fuente: Recuperado del software SPSS*

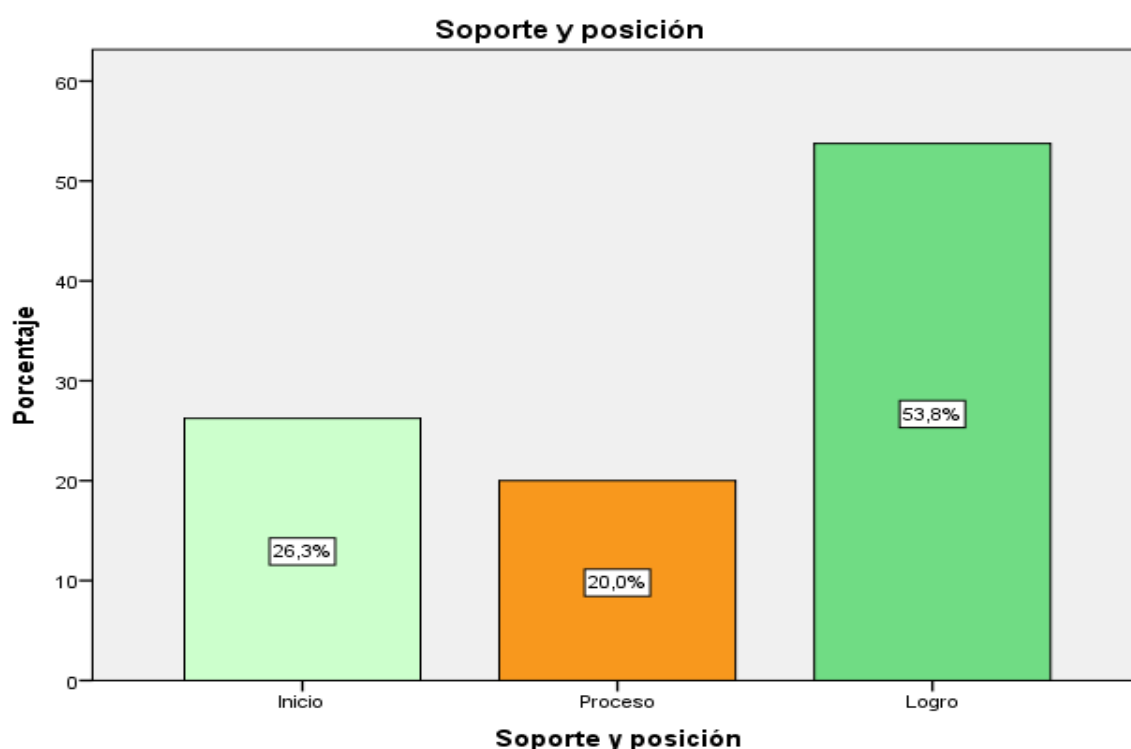
Tal y como se observa en la tabla 6, figura 1, de la variable grafomotricidad de niños de 4 años que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 43,8% se encuentra en la categoría de logro y el 22,5% se encuentra en la categoría de inicio. De acuerdo a lo observado podemos inferir que existe un nivel de logro de desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra.

**Tabla 7**

*Distribución de Frecuencias de la Variable*

Variable Nivel	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	21	26,3	
Soporte y posición	Proceso	16	20,0
	Logro	43	53,8
Total	80	100,0	

Nota: F1 = Frecuencia absoluta



*Figura 2. Resultado de la dimensión soporte y posición de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante gráfico estadístico de barras.*

*Fuente: Recuperado del software SPSS*

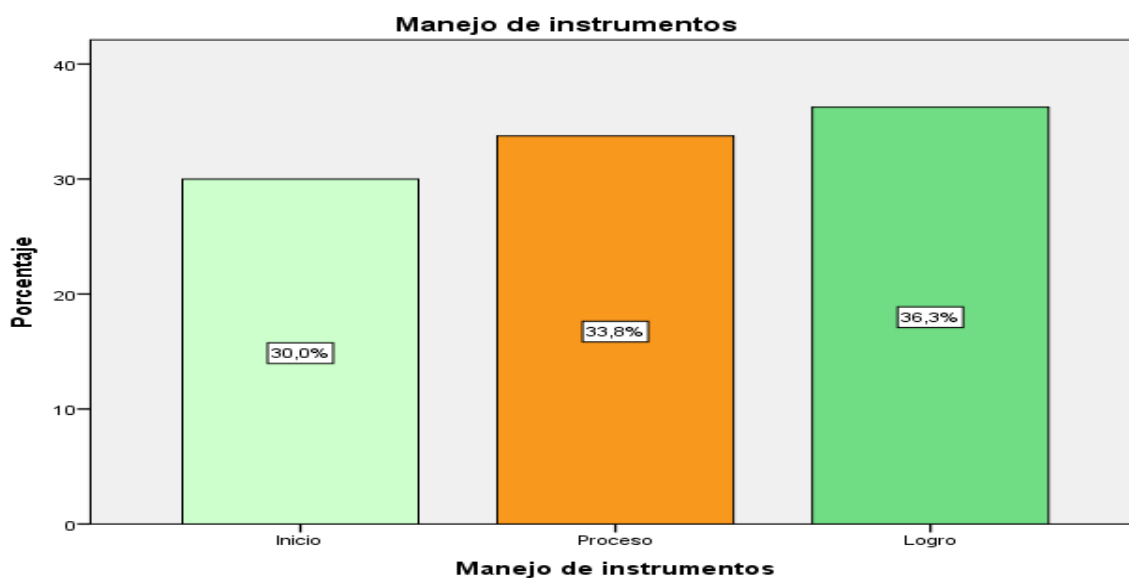
Tal y como se observa en la tabla 7, figura 2 de la dimensión soporte y posición de niños de 4 años que el 20% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 53,8% se encuentra en la categoría de logro y el 26,3% se encuentra en la categoría de inicio. De acuerdo a lo observado podemos inferir que existe un nivel de logro de soporte y posición de los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra.

**Tabla 8**

*Distribución de Frecuencias de la Variable*

Variable Nivel	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	24	30,0	
Manejo de instrumentos	Proceso	27	33,8
	Logro	29	36,3
Total	80	100,0	

Nota: F1 = Frecuencia absoluta



*Figura 3. Resultado de la dimensión manejo de instrumentos de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.*

*Fuente: Recuperado del software SPSS*

Tal y como se observa en la tabla 8, figura 3, de la dimensión manejo de instrumentos de niños de 4 años que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 36,3% se encuentra en la categoría de logro y el 30% se encuentra en la categoría de inicio. Tal y como se observa en la tabla 7, de la dimensión soporte y posición de niños de 4 años que el 20% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 53,8% se encuentra en la categoría de logro y el 26,3% se encuentra en la categoría de inicio. De acuerdo a lo observado podemos inferir que no hay diferencias significativas entre el nivel de inicio,

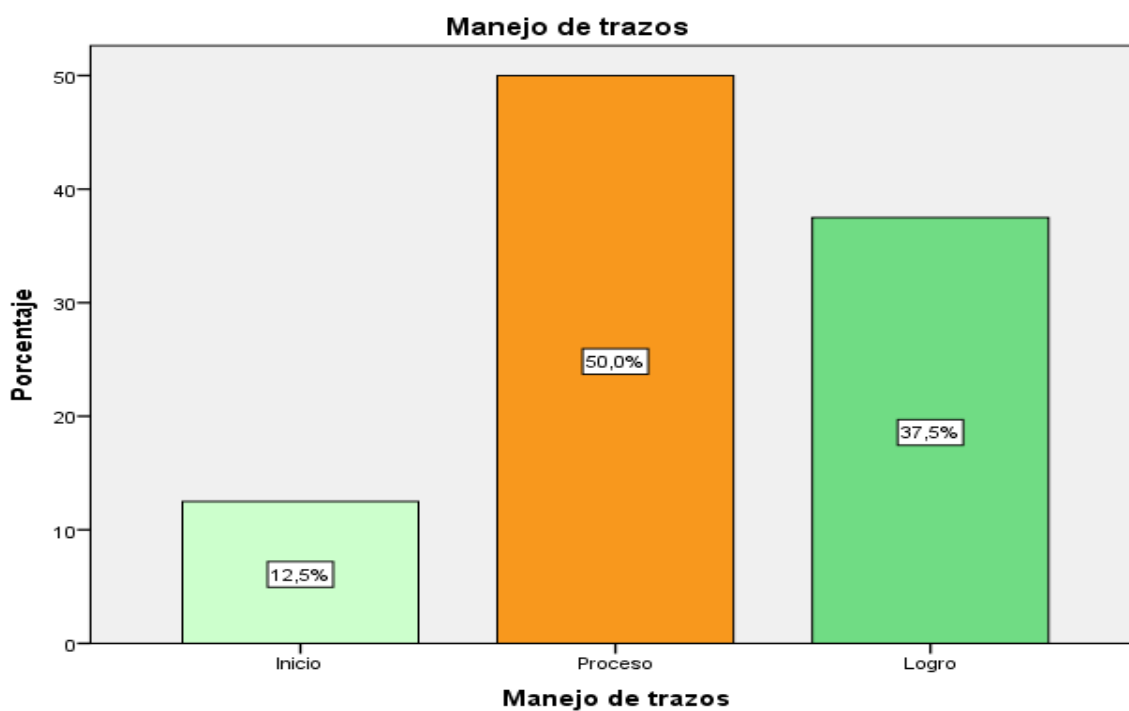
proceso y logro de manejo de instrumentos de los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra.

**Tabla 9**

*Distribución de Frecuencias de la Variable*

Variable Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	12,5
Manejo de trazos	Proceso	40
	Logro	30
Total	80	100,0

Nota: F1 = Frecuencia absoluta



*Figura 4. Resultado de la dimensión manejo de trazos de niños de 4 años, Institución Educativa Inicial n° 607, Puente Piedra. Los valores de las categorías: (1) inicio, (2) proceso y (3) logro; resultados porcentuales mediante grafico estadístico de barras.*

*Fuente: Recuperado del software SPSS*

Tal y como se observa en la tabla 9, figura 4, de la dimensión manejo de trazos de niños de 4 años que el 50% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 37.5% se encuentra en la categoría de logro y el 12,5% se encuentra en la categoría de inicio. De

acuerdo a lo observado podemos inferir que existe un nivel medio de manejo de trazo de los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra.

## DISCUSIÓN

El presente trabajo tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de grafomotricidad de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, se obtuvo como resultado que el 33.8% de muestra evaluada se encuentra en la categoría de proceso, demostrando que aún no logran desarrollar sus habilidades grafomotrices, mientras que el 43,8% se encuentra en la categoría de logro, demostrando así que han logrado desarrollar la grafomotricidad de manera satisfactoria, por otro lado el 22,5% de niños evaluados se encuentran en la categoría de inicio, demostrando que no logran desarrollar sus habilidades en lo que respecta a la variable grafomotricidad, dichos resultados se contrastan con Encalada y Salazar (2015) quienes en su investigación tuvieron como resultado que el 85% de su muestra evaluada se encontraban en el nivel de logro, demostrando que la mayoría de niños tienen habilidades para desarrollar actividades grafomotrices, mientras que el 12% se ubicaba en el nivel de proceso, dando a entender de que algunos niños presentan dificultades al realizar dichas actividades y en el nivel de inicio se posicionaron el 3%, por ende estos niños aun no logran desarrollar con facilidad dichas actividades, concluyendo que los dibujos infantiles a través de la escritura permite la coordinación de los movimientos y la precisión simultánea entre los ojos y los dedos, mejora los ejercicios visomotores en el aprender a través de la diversión. Asimismo, Avalos y Cruz (2017), concluyeron que la grafomotricidad, permite estimular la escritura en niños que tienen dificultades, en el cual se está aplicando estrategias activas que permite que disminuyan el nivel de alfabetismo, para eso se ha utilizado a 20 menores en ambos géneros, que participarán en los talleres de grafomotricidad en la ciudad de Trujillo. De acuerdo a lo descrito podemos resaltar de la importancia de que se empleen estrategias que permitan incrementar el nivel de desarrollo de grafomotricidad en niños de 4 años.

En cuanto a la dimensión de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con la posición del cuerpo, con su objetivo específico de determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con la posición del cuerpo, de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra se obtuvo como resultado que el 20% se encuentra en la categoría de proceso demostrando que aún no han logrado desarrollar la grafomotricidad con la posición del cuerpo, mientras que el 53,8% se encuentra en la



categoría de logro demostrando que no tienen dificultades en desarrollar actividades relacionadas a la grafomotricidad con la posición del cuerpo y el 26,3% se encuentra en la categoría de inicio demostrando que no ha desarrollado la grafomotricidad con la posición del cuerpo, por lo tanto nuestros resultados son avalados por Orosco y Mendieta (2015), quienes en su investigación obtuvieron como resultados obtenidos de su muestra que el 25% de los niños se encontraban en el nivel de inicio, demostrando que aún no habían logrado desarrollar con facilidad actividades referentes a la dimensión grafomotricidad con la posición del cuerpo, un 21% de niños de la muestra evaluada se encontraron en el nivel de proceso, demostrando que aún no logran desarrollar adecuadamente dichas actividades pero están en camino de lograrlas, por último el 54% de niños evaluados se encuentran en un nivel de logro esperado, demostrando que son capaces de realizar dichas actividades de la grafomotricidad con la posición del cuerpo sin tener dificultades, concluyendo que un buen trazo en el individuo, este fundamento relaciona los ejercicios que vinculan las diferentes teorías de los autores, a través de las técnicas y procesos que son tabulados para obtener propuestas que permitan la recomendación y las conclusiones orientando al ejercicio grafomotor, y el vínculo entre los educadores y los padres de familia en la institución mencionada. Según Fernández (2017) el nivel de grafomotricidad el aula celeste obtuvo 32.00 en la media aritmética mientras que en el aula arco iris obtuvo 33.6 en el cual se evidencia un 1.6 de diferencia; estos resultados rechazan la hipótesis planteada en la que no existe diferencia significativa.

En cuanto en la dimensión del desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo de instrumentos el objetivo específico es determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo de instrumentos, de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, se obtuvo como resultado que el 36,3% se encuentra en la categoría de logro demostrando que los niños han desarrollado la grafomotricidad con el manejo de instrumentos y el 30% se encuentra en la categoría de inicio demostrando que los niños no han desarrollado la grafomotricidad con el manejo de instrumentos, lo anterior también es ratificado por Batista, Bosio y Mercado (2014), quienes mencionaron en su investigación que obtuvieron los siguientes resultados, en el nivel inicio se encuentra el 28% de niños evaluados, demostrando que tienen dificultades en realizar actividades haciendo uso de diversos instrumentos, en el nivel de proceso se

ubicó el 35% de la muestra evaluado, demostrando que aun los niños presentan dificultad en desarrollar dichas actividades pero están en proceso de lograrlas y por último en el nivel de logro se demostró que el 37% de alumnos en su mayoría han logrado desarrollar actividades de grafomotricidad relacionada con el manejo de instrumentos con facilidad, concluyendo que la grafomotricidad interviene de forma directa en el aprestamiento de los niños al proceso escritural y a la madurez de movimientos, o más bien permite un mayor dominio de los movimientos del antebrazo, la muñeca, la mano, los dedos y de esta forma eviten movimientos inútiles. De manera que visionamos la necesidad de buscar la forma de que se aplicara en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los niveles educativos de pre escolar. Huerta (2016) mencionó que el llevar a cabo la presente investigación, utilizó como población de estudio un total de 60 niños de la I.E. N° 20501 “Santa Rosa”, de las secciones A y B. Los resultados fueron que el nivel de grafomotricidad de los niños de 4 años obtuvo un nivel regular de 66% un nivel alto de 30% y un nivel bajo de 16%.

En cuanto a la dimensión del desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo del trazo se menciona como objetivo específico determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del trazo, de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, se obtuvo como resultado que el 50% se encuentra en la categoría de proceso demostrando que los niños aun no logran desarrollar la grafomotricidad con el manejo del trazo, mientras que el 37.5% se encuentra en la categoría de logro demostrando que los niños han desarrollado la grafomotricidad con el manejo del trazo y el 12,5% se encuentra en la categoría de inicio demostrando que los niños no han logrado desarrollar la grafomotricidad con el manejo del trazo. Estos resultados guardan relación con los resultados de investigación de Nevoli (2013), en donde se obtuvo como resultado que el 15% de niños evaluados tienen dificultades en realizar actividades grafomótricas con relación al manejo del trazo estando en un nivel de inicio, en el nivel de proceso se ubicó el 40% de la muestra evaluada, demostrando así que los niños aun presentan dificultades en desarrollar dichas actividades pero se encuentran en proceso de lograrlo y finalmente el 55% de niños se encuentran en un nivel de logro demostrando que tienen dominio en actividades relacionadas al manejo del trazo, esta investigación concluye en que el desarrollo analítico de la gestión de los educadores, debe hacer uso de un análisis que permita mejorar la participación de los docentes, a través de las prácticas de

una para tener una visión de la tarea que se está asumiendo en este mundo globalizado, Gonzales y Leyva (2013) Concluye que a través del estudio que se ha realizado se ha obtenido a través de los programas un incremento que genera una ubicación en un nivel bueno, afirmando la iniciación de la escritura a partir de los cinco años mediante el respaldo del programa grafomotor en la ciudad de Trujillo.

## CONCLUSIONES

### **Primero**

Se comprobó que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 43,8% se encuentra en la categoría de logro y el 22,5% se encuentra en la categoría de inicio de la variable grafomotricidad en los niños.

### **Segundo**

Se comprobó que el 20% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 53,8% se encuentra en la categoría de logro y el 26,3% se encuentra en la categoría de inicio de la dimensión soporte y posición en los niños.

### **Tercero**

Se comprobó que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 36,3% se encuentra en la categoría de logro y el 30% se encuentra en la categoría de inicio de la dimensión manejo de instrumentos en los niños.

### **Cuarto**

Se comprobó que el 50% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 37.5% se encuentra en la categoría de logro y el 12,5% se encuentra en la categoría de inicio de la dimensión manejo de instrumentos en los niños.

## **RECOMENDACIONES**

### **Primero**

Realizar programas de escritura a los niños de 4 años con la finalidad de elevar el nivel de grafomotricidad.

### **Segundo**

Realizar actividades físicas a través del deporte que ayude a mejorar la posición del cuerpo de los niños de 4 años.

### **Tercero**

Realizar actividades lúdicas y musicales con la finalidad de mejorar el manejo de instrumentos de los niños de 4 años.

### **Cuarto**

Emplear estrategias de escritura que permitan mejorar el manejo de trazo de los niños de 4 años.

## VII.REFERENCIAS

Alviz L. (2012) *La grafomotricidad en la Educación inicial*. Revista Arista Digital. N°16. 2012. Disponible en:

[http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2012\\_enero\\_6.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_6.pdf)

Avalos,A y Cruz, A. (2017) en su tesis: *Taller de grafomotricidad en la estimulación de los niveles de escritura convencional en niños de 4 años de la I.E. Indoamérica*(Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo.

Baldeón, E (2013) *Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo en el período mayodiciembre 2013* (Tesis de maestría) Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2496/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0033.pdf> (22 de abril).

Bernal C. (2016). *Metodología de la Investigación: Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales* (4ta ed.). Bogotá D.C. Colombia: Pearson Educación.

Encalada, S. y Salazar, M. (2015) *La coordinación visomotora en el inicio de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del centro de educación inicial particular bilingüe Safari Kids de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015* (Tesis de licenciatura) Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2424> (22 de abril).

Estrada, R (2006) *La Grafomotricidad como un proceso neurolingüístico*. Cap I. Curso virtual de logopedia de la Universidad de Murcia.

Fernández,P. (2016) *Nivel de grafomotricidad en estudiantes de cuatro años en la Institución Educativa Pública, Trujillo*. (Tesis de licenciatura) Universidad César Vallejo.

García,C.(2009)“*Grafomotricidad como un Proceso Neurolingüístico*”. CENDI – ECUADOR.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill

Mesonero,A. (2012) *Psicología dl desarrollo y de la educación en edad escolar*. Oviedo,Servicio de Publicaciones S.A.

Navas J.(2013) *la grafomotricidad*. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/majiton/grafomotricidad-por-maria-jose-navas>(consulta 11/05/2018)

Nevoli,A. (2013) “*El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura*” (Tesis de licenciatura)Universidad Abierta Interamericana,Argentina.

Quezada (2014), *Metodología de la investigación*. 2ed. Editorial Macro. Lima- Perú.

Remedio, P. (2009) *Evolución de la grafomotricidad*. Consultado:10/04/2018 Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf) (20 de marzo)

Rius, M. (2003), *Educación de la grafomotricidad un proceso natural* Consultado:10/04/2018

[http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos\\_sec/ccbb\\_ceppriego/lengua/infantil/grafomotricidad.pdf](http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/grafomotricidad.pdf)

Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Editorial San Marcos, Lima-Perú.

Vara, A. (2015). *7 pasos para elaborar una tesis*. Editorial Macro, Lima, Perú.

## **ANEXOS**



Apellidos y nombres del niño: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino  Femenino

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		NO	SI
		1	2
<b>D1: Soporte y posición del cuerpo</b>			
1	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.		
2	Desplaza sus trazos libremente		
3	Realiza trazos de pie.		
4	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.		
5	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.		
6	Maneja el brazo demostrando tonicidad		
7	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca		
8	Coloca en posición correcta los dedos		
<b>D2: Manejo de instrumentos</b>			
9	Domina la técnica de arrugado del papel		
10	Rasga papel fácilmente		
11	Domina el embolillado de papel		
12	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos		
14	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.		
15	Utiliza correctamente el punzón		
16	Utiliza correctamente la tijera		
17	Utiliza correctamente el pincel		
18	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja		
19	Utiliza correctamente la plastilina		
20	Utiliza adecuadamente los sellos		
21	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.		
<b>D3: Manejo del trazo</b>			
22	Traza garabatos ondulantes		
23	Traza líneas angulosas		
24	Traza líneas ondulantes		
25	Traza líneas abiertas		
26	Traza figuras cerradas		
27	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.		
28	Conserva el sentido del trazo continuo		
29	Conserva el sentido del trazo discontinuo		
30	Realiza cambios de sentido del trazo.		

## FICHA TÉCNICA

- 1) **Nombre del instrumento:** Guía de observación
- 2) **Finalidad del instrumento:** Realizar la identificación de las puntuaciones.
- 3) **Autora:** Carolin Jimena Soto Estrada (2018)
- 4) **Lugar de aplicación:**  
I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.
- 5) **Administración:** Directa
- 6) **Duración de la aplicación:** 30'
- 7) **Descripción del instrumento:** Se aplicó la guía de observación compuesto por 30 ítems divididas en tres dimensiones: soporte y posición, manejo de instrumentos y manejo de trazos.
- 8) **Procedimiento de puntuación:** La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila.
- 9) **Baremación:**

Categoría	Intervalos
Inicio	(30-39)
Proceso	(40-49)
Logro	(50-60)

## **Ficha Técnica del instrumento**

### **Nombre del instrumento**

Guía de Observación

### **Finalidad del instrumento**

Medición del nivel de desarrollo de grafomotricidad de niños de 4 años

### **Autor(a)**

Soto Estrada Carolin Jimena

### **Administración**

La recolección de datos se dará de manera individual.

### **Duración**

La prueba tendrá una duración de 30 minutos.

### **Sujetos de aplicación**

La prueba está dirigida a niños de 4 años.

## NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Descripción y valoración de los ítems

Redacción cualitativa de ítems por dimensión.

<b>DIMENSIÓN: Soporte y Posición</b>		
Items	Si (2)	No (1)
Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.		
Desplaza sus trazos libremente		
Realiza trazos de pie.		
Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.		
Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.		
Maneja el brazo demostrando tonicidad		
Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca		
Coloca en posición correcta los dedos		

<b>DIMENSIÓN: Manejo de instrumentos</b>		
Items	Si (2)	No (1)
Domina la técnica de arrugado del papel		
Rasga papel fácilmente		
Domina el embolillado de papel		
Realiza correctamente la técnica de dactilopintura		
Muestra dominio al pegar sus dibujos		
Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.		
Utiliza correctamente el punzón		
Utiliza correctamente la tijera		
Utiliza correctamente el pincel		
Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja		
Utiliza correctamente la plastilina		
Utiliza adecuadamente los sellos		
Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.		

<b>DIMENSIÓN: Manejo de trazos</b>		
Items	Si (2)	No (1)
Traza garabatos ondulantes		
Traza líneas angulosas		
Traza líneas ondulantes		
Traza líneas abiertas		
Traza figuras cerradas		
Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.		
Conserva el sentido del trazo continuo		
Conserva el sentido del trazo discontinuo		

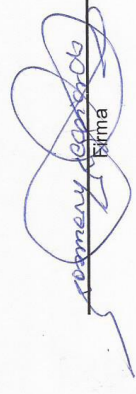
Realiza cambios de sentido del trazo.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GRAFOMOTRICIDAD**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION: SOPORTE Y POSICION</b>								
01	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.	✓		✓		✓		
02	Desplaza sus trazos libremente	✓		✓		✓		
03	Realiza trazos de pie.	✓		✓		✓		
04	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	✓		✓		✓		
05	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.	✓		✓		✓		
06	Maneja el brazo demostrando tonicidad	✓		✓		✓		
07	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca	✓		✓		✓		
08	Coloca en posición correcta los dedos	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE INSTRUMENTOS</b>								
09	Domina la técnica de arrugado del papel	✓		✓		✓		
10	Rasga papel fácilmente	✓		✓		✓		
11	Domina el embolillado de papel	✓		✓		✓		
12	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	✓		✓		✓		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	✓		✓		✓		
14	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.	✓		✓		✓		
15	Utiliza correctamente el punzón	✓		✓		✓		
16	Utiliza correctamente la tijera	✓		✓		✓		
17	Utiliza correctamente el pincel	✓		✓		✓		
18	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja	✓		✓		✓		
19	Utiliza correctamente la plastilina	✓		✓		✓		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	✓		✓		✓		
21	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE TRAZOS</b>								
22	Traza garabatos ondulantes	✓		✓		✓		
23	Traza líneas angulosas	✓		✓		✓		
24	Traza líneas ondulantes	✓		✓		✓		
25	Traza líneas abiertas	✓		✓		✓		
26	Traza figuras cerradas	✓		✓		✓		
27	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.	✓		✓		✓		
28	Conserva el sentido del trazo continuo	✓		✓		✓		
29	Conserva el sentido del trazo discontinuo	✓		✓		✓		
30	Realiza cambios de sentido del trazo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia  
Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]   No aplicable [  ]   26 de junio del 2018  
Apellidos y nombres del juez evaluador: Reggiano Romero Rosmary Ruth   DNI: 07976163  
Especialidad del evaluador: Dra. Administración de la educación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GRAFOMOTRICIDAD**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION: SOPORTE Y POSICIÓN</b>								
01	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.	✓		✓		✓		
02	Desplaza sus trazos libremente	✓		✓		✓		
03	Realiza trazos de pie.	✓		✓		✓		
04	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	✓		✓		✓		
05	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.	✓		✓		✓		
06	Maneja el brazo demostrando tonicidad	✓		✓		✓		
07	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca	✓		✓		✓		
08	Coloca en posición correcta los dedos	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE INSTRUMENTOS</b>								
09	Domina la técnica de arrugado del papel	✓		✓		✓		
10	Rasga papel fácilmente	✓		✓		✓		
11	Domina el embollado de papel	✓		✓		✓		
12	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	✓		✓		✓		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	✓		✓		✓		
14	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.	✓		✓		✓		
15	Utiliza correctamente el punzón	✓		✓		✓		
16	Utiliza correctamente la tijera	✓		✓		✓		
17	Utiliza correctamente el pincel	✓		✓		✓		
18	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja	✓		✓		✓		
19	Utiliza correctamente la plastilina	✓		✓		✓		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	✓		✓		✓		
21	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE TRAZOS</b>								
22	Traza garabatos ondulantes	✓		✓		✓		
23	Traza líneas angulosas	✓		✓		✓		
24	Traza líneas ondulantes	✓		✓		✓		
25	Traza líneas abiertas	✓		✓		✓		
26	Traza figuras cerradas	✓		✓		✓		
27	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.	✓		✓		✓		
28	Conserva el sentido del trazo continuo	✓		✓		✓		
29	Conserva el sentido del trazo discontinuo	✓		✓		✓		
30	Realiza cambios de sentido del trazo.	✓		✓		✓		

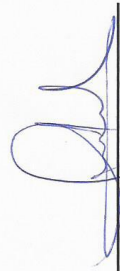
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    No aplicable    26 de junio del 2018

Apellidos y nombres del juez evaluador: Zubizarreta Morno Jackeline   DNI: 19081864

Especialidad del evaluador: Mgtr en Docencia y Gestión Educativa

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del construido  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GRAFOMOTRICIDAD**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION: SOPORTE Y POSICIÓN</b>								
01	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.	✓		✓		✓		
02	Desplaza sus trazos libremente	✓		✓		✓		
03	Realiza trazos de pie.	✓		✓		✓		
04	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	✓		✓		✓		
05	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.	✓		✓		✓		
06	Maneja el brazo demostrando tonicidad	✓		✓		✓		
07	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca	✓		✓		✓		
08	Coloca en posición correcta los dedos	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE INSTRUMENTOS</b>								
09	Domina la técnica de arrugado del papel	✓		✓		✓		
10	Rasga papel fácilmente	✓		✓		✓		
11	Domina el embollado de papel	✓		✓		✓		
12	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	✓		✓		✓		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	✓		✓		✓		
14	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.	✓		✓		✓		
15	Utiliza correctamente el punzón	✓		✓		✓		
16	Utiliza correctamente la tijera	✓		✓		✓		
17	Utiliza correctamente el pincel	✓		✓		✓		
18	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja	✓		✓		✓		
19	Utiliza correctamente la plastilina	✓		✓		✓		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	✓		✓		✓		
21	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION: MANEJO DE TRAZOS</b>								
22	Traza garabatos ondulantes	✓		✓		✓		
23	Traza líneas angulosas	✓		✓		✓		
24	Traza líneas ondulantes	✓		✓		✓		
25	Traza líneas abiertas	✓		✓		✓		
26	Traza figuras cerradas	✓		✓		✓		
27	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.	✓		✓		✓		
28	Conserva el sentido del trazo continuo	✓		✓		✓		
29	Conserva el sentido del trazo discontinuo	✓		✓		✓		
30	Realiza cambios de sentido del trazo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable**     **Aplicable después de corregir**     **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: *Diego Rueda Aparicio Sra*    DNI: *1.6.6.8.6.5.9.5*

Especialidad del validador: *Educación Juvenil*

*03* de *06* del *20.18*

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Firma del Experto Informante.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## Anexo 4: Confiabilidad por items

### Confiabilidad de la variable grafomotricidad

ITEM1	44,20	38,379	,337	,836
ITEM2	44,40	35,516	,803	,820
ITEM3	44,50	40,474	-,008	,846
ITEM4	44,40	36,568	,621	,827
ITEM5	44,30	38,326	,328	,836
ITEM6	44,35	38,661	,272	,838
ITEM7	44,25	37,671	,444	,832
ITEM8	44,25	39,355	,167	,841
ITEM9	44,25	39,355	,167	,841
ITEM10	44,30	39,905	,077	,844
ITEM11	44,35	38,450	,306	,837
ITEM12	44,40	36,674	,603	,827
ITEM13	44,25	38,408	,321	,836
ITEM14	44,25	38,092	,373	,835
ITEM15	44,35	39,082	,205	,840
ITEM16	44,35	36,976	,548	,829
ITEM17	44,25	38,092	,373	,835
ITEM18	44,30	37,274	,502	,831
ITEM19	44,20	38,168	,373	,835
ITEM20	44,50	37,105	,556	,829
ITEM21	44,20	36,695	,629	,827
ITEM22	44,35	37,187	,513	,830
ITEM23	44,35	36,871	,566	,828
ITEM24	44,30	41,063	-,101	,849
ITEM25	44,40	36,779	,585	,828
ITEM26	44,35	37,503	,461	,832
ITEM27	44,40	38,568	,289	,837
ITEM28	44,40	40,147	,039	,845
ITEM29	44,15	39,608	,141	,842
ITEM30	44,35	39,187	,188	,841

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

KR-20	N de elementos
,840	30

### Confiabilidad de la dimensión soporte y posición del cuerpo

ITEM1	10,50	3,000	,342	,471
ITEM2	10,70	2,537	,628	,353
ITEM3	10,80	3,642	-,034	,593
ITEM4	10,70	2,958	,342	,469
ITEM5	10,60	3,200	,196	,522
ITEM6	10,65	3,187	,201	,520
ITEM7	10,55	2,787	,464	,423
ITEM8	10,55	3,629	-,033	,596

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

KR-20	N de elementos
,536	8

## Confiabilidad de la dimensión manejo de instrumentos

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	KR-20 si el elemento se ha suprimido
ITEM9	18,50	9,211	,207	,730
ITEM10	18,55	9,313	,167	,735
ITEM11	18,60	8,779	,346	,714
ITEM12	18,65	8,134	,584	,683
ITEM13	18,50	9,105	,243	,726
ITEM14	18,50	9,211	,207	,730
ITEM15	18,60	9,095	,238	,727
ITEM16	18,60	8,463	,458	,699
ITEM17	18,50	9,105	,243	,726
ITEM18	18,55	8,787	,346	,714
ITEM19	18,45	8,576	,446	,702
ITEM20	18,75	8,408	,510	,694
ITEM21	18,45	8,155	,608	,682

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

KR-20	N de elementos
,729	13

## Confiabilidad de la dimensión manejo de trazos

ITEM22	12,10	2,832	,366	,314
ITEM23	12,10	2,937	,299	,344
ITEM24	12,05	3,734	-,136	,514
ITEM25	12,15	2,871	,344	,325
ITEM26	12,10	2,726	,435	,282
ITEM27	12,15	3,292	,094	,429
ITEM28	12,15	3,397	,036	,451
ITEM29	11,90	3,463	,024	,452
ITEM30	12,10	3,147	,173	,398

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

KR-20	N de elementos
,426	9



## Anexo 5: Matriz de Consistencia



### Matriz de consistencia

**TÍTULO:** “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N°607, Puente Piedra, 2018”

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	METODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p><b>Problema específico 1:</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con la posición del cuerpo, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra?</p> <p><b>Problema específico 2:</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo de instrumentos, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 Puente Piedra.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con la posición del cuerpo, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo de</p>	<p>Grafomotricidad</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soporte y Posición</li> <li>- Manejo de instrumentos</li> <li>- Manejo de trazos</li> </ul> <p><b>Escala de medición:</b> 1= No 2= Si</p> <p><b>Rango y niveles por variable:</b> Inicio (30-39) Proceso (40-49) Logro (50-60)</p>	<p><b>Tipo:</b> Básica</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptiva simple</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental de corte transversal</p> <p><b>Esquema de diseño:</b> El diseño corresponde al siguiente grafico descriptivo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> </div> <p>Figura 1: Diseño descriptivo simple Dónde: M<sub>1</sub>= Niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.</p>	<p><b>Población:</b> En la investigación la población estará conformada por 75 niños y niñas de 4 años pertenecientes a la Institución Educativa Pública N° 607 Valle Chillón ubicado en el distrito de Puente Piedra.</p> <p>La población es pequeña y accesible, por la tanto es un estudio censal, por consiguiente, la población fue igual a la muestra.</p>	<p><b>Técnica:</b> La técnica de la observación permite recolectar información de manera sistemática y estructurada a través del registro visual entre el sujeto de análisis y sus relaciones con el objeto de que se desea conocer.</p> <p><b>Instrumento:</b> Para el presente estudio se consideró la técnica de la observación que hará uso de un instrumento denominado guía de observación estructurado con 30 ítems y una escala dicotómica de SI (2) NO (1).</p>



<p><b>Problema específico 3:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo de trazo, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra?</p>	<p>instrumentos, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad relacionado con el manejo de trazo, de los niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra.</p>		<p>O<sub>1</sub>= Grafomotricidad</p> <p>Figura 1: Diseño descriptivo simple Dónde: M<sub>1</sub>= Niños de 4 años de la I.E.I N° 607 del distrito de Puente Piedra. O<sub>1</sub>= Grafomotricidad</p>		
--	--	--	---	--	--



	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02
		Versión : 09
		Fecha : 23/09/2018
		Página : 1 de 1

Yo Carolin Jimena Solo Estrada, identificado con DNI N° 47186994, egresado de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo(✓) /No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
FIRMA

DNI: 47186994

FECHA: 21 de Diciembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

Código : F06-PP-PR-02.02  
Versión : 06  
Fecha : 23.09.2018  
Página : 1 de 1

Yo,

Nerida Rey Cordova, docente de la Dirección de Investigación y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisora de la tesis titulada

"Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018", de la estudiante Carolin Jimena Soto Estrada, constato que la investigación tiene un índice de similitud de .17.% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

En/a suscrita (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidos por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 28 de Noviembre del 2018

Firma

Dra. Nerida Rey Cordova

DNI: 10197125

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Soto Estrada Carolin Jimena  
D.N.I. : 47186994  
Domicilio : Av. Collique Mz. D1 lote 27 urb. El Alamo - Comas  
Teléfono : Fijo: - Móvil: 944498452  
E-mail : jimenasotoestrada700@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e Idiomas  
Escuela : Educación Inicial  
Carrera : Educación Inicial  
Título : Licenciada en Educación Inicial

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....  
Mención : .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:  
Soto Estrada Carolin Jimena

Título de la tesis:

Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución  
Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018

Año de publicación : 2018

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : ..... 

Fecha: 21/12/2018

Avenida Soto | Universidad CESAR VALDIVIA | Carrera de Ingeniería en Informática | INFORME DE LABORATORIO #02 | Víctor Polo, 2018



**UNIVERSIDAD CESAR VALDIVIA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN INFORMÁTICA**

**INFORME DE LABORATORIO #02**

**CARRERA DE INGENIERIA EN INFORMÁTICA**

**VICTOR POLO**

**2018**



**17%**

1. Evolución de la tecnología de la información 7%

2. Impacto de la tecnología de la información 2%

3. Necesidades de la tecnología de la información 1%

4. Aplicaciones de la tecnología de la información 1%

5. Gestión de la tecnología de la información 1%

6. Seguridad de la tecnología de la información 1%

7. El futuro de la tecnología de la información 1%

8. Impacto de la tecnología de la información en la sociedad 1%



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela de Educación Inicial

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Caroñin Jimena Soto Estrada

INFORME TITULADO:

Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

---

Licenciada en Educación Inicial

SUSTENTADO EN FECHA: 17/12/2018

NOTA O MENCIÓN:



*Juana María Cruz Montero*  
Dra. Juana María Cruz Montero