



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DEL
DEPORTE**

**EVALUACIÓN PSICOMOTORA PARA NIÑOS DE LA CATEGORÍA 2011
DE LA ACADEMIA DE FÚTBOL NUEVOS TALENTOS, TRUJILLO – 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DEL DEPORTE**

AUTOR:

PEDRO ARGENIS JHOSMAR MORALES LEIVA

ASESOR:

MGTR. EDWIN MORENO LAVAHO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ACTIVIDAD FISICA Y SALUD

TRUJILLO- PERU

2018

Páginas del jurado

Presidente

Secretario

Vocal

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres por el apoyo constante en el logro de mis objetivos y por motivarme siempre a seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los docentes de la Escuela de Ciencias del Deporte que durante mi etapa universitaria influyeron de manera positiva en mi crecimiento personal y académico, gracias a sus enseñanzas impartidas y consejos.

También debo hacer un agradecimiento especial a mi asesor de investigación, Dr. Edwin Lavaho Moreno por la orientación brindada y por su paciencia en estos últimos meses.

Asimismo, quiero agradecer a mis compañeros de clase por contar siempre con su apoyo.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Pedro Argenis Jhosmar Morales Leiva, con DNI N° 46765197, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias del Deporte, declaro bajo juramento que toda la documentación que presento en la tesis es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, julio de 2018

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Pongo a su disposición el presente trabajo de investigación titulado: “EVALUACIÓN PSICOMOTORA PARA NIÑOS DE LA CATEGORÍA 2011 DE LA ACADEMIA DE FUTBOL REAL TRUJILLO, TRUJILLO – 2018”, para que en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo pueda ser evaluado esperando que cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de Licenciado en Ciencias del Deporte.

INDICE

Contenido

PÁGINAS DEL JURADO	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	IV
PRESENTACIÓN	V
INDICE.....	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Realidad Problemática:.....	1
1.2. Trabajos Previos:.....	2
1.3. Teorías relacionadas al tema:	5
1.3.1. Definición del desarrollo psicomotor	5
1.3.3. Trastorno Psicomotor	7
1.3.4. Elementos del balance psicomotor.	7
1.4. Formulación del problema:	11
1.5. Justificación del Estudio:	11
1.6. Objetivos:	13
1.6.1. Objetivo General:	13
1.6.2. Objetivos Específicos:	13
II. MÉTODO.....	14

2.1. Diseño de Investigación:	14
Descriptiva Simple	14
2.2. Variable, operacionalización:	15
2.3 Población y Muestra:	16
2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad:	16
2.5 Métodos de análisis de datos:	17
2.6 Aspectos éticos:	17
III. RESULTADOS	18
IV. DISCUSIÓN	25
V. CONCLUSIÓN	27
VI. RECOMENDACIONES	28
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
ANEXOS	32

Tabla 1 Operacionalización de las Variables

Tabla 2 Resultados de la dimensión corporal

Tabla 3 Resultados de la dimensión equilibrio y lateralidad

Tabla 4 Resultados de la dimensión percepción temporal

Tabla 5 Resultados de la dimensión coordinación motriz gruesa

Tabla 6 Resultados de la dimensión percepción espacial

Tabla 7 Resultados de la dimensión coordinación óculo-pedal

Tabla 8 Distribución de los resultados de la evaluación psicomotora

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Dimensión identificación corporal

Figura 2 Dimensión equilibrio y lateralidad

Figura 3 Dimensión percepción temporal

Figura 4 Dimensión coordinación motriz gruesa

Figura 5 Dimensión percepción espacial

Figura 6 Dimensión coordinación óculo pedal

Figura 7 Resultados de la evaluación psicomotora

RESUMEN

La presente investigación denominada “EVALUACIÓN PSICOMOTORA PARA NIÑOS DE LA CATEGORÍA 2011 DE LA ACADEMIA DE FUTBOL NUEVOS TALENTOS, TRUJILLO – 2018” tuvo como objetivo general evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos, fue de tipo no experimental descriptiva. La muestra fue de 14 niños, para cuya selección se utilizó el muestreo discrecional de tipo no probabilístico. Se aplicó un test psicomotor que contiene 6 tareas que evaluó las siguientes dimensiones: identificación corporal, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, lateralidad, coordinación óculo pedal y coordinación motriz gruesa. Los resultados obtenidos fueron analizados mediante la estadística descriptiva simple. Se concluyó que 7 % muestran un desarrollo psicomotor muy bueno, 22 % un nivel bueno, 14 % un nivel aceptable, 43 % un nivel regular y 14 % tiene problemas.

Palabras Clave:

Desarrollo Psicomotor, Test Psicomotor, Coordinación

ABSTRACT

The present research called "PSYCHOMOTOR EVALUATION FOR CHILDREN OF THE CATEGORY 2011 OF THE NEW TALENT FOOTBALL ACADEMY, TRUJILLO - 2018" had as general objective to evaluate the psychomotor development of the children of the 2011 category of the New Talent Soccer Academy, it was non-experimental descriptive type. The sample was of 14 children, for whose selection non-probabilistic discretionary sampling was used. A psychomotor test was applied that contains 6 tasks that evaluated the following dimensions: body identification, spatial perception, temporal perception, balance, laterality, oculus pedal coordination and gross motor coordination. The results obtained were analyzed by simple descriptive statistics. It was concluded that 7% show a very good psychomotor development, 22% a good level, 14% an acceptable level, 43% a regular level and 14% have problems.

Keywords:

Psychomotor Development, Psychomotor Test, Coordination

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática:

La FIFA en su manual de entrenamiento de fútbol de menores resalta la importancia que tiene la psicomotricidad en la formación de jugadores, sobre todo en las edades de entre los 6 y 12 años, que es en donde los niños forman y pueden mejorar sus habilidades psicomotoras que serán fundamentales en la realización de los gestos técnicos, físicos y tácticos que un jugador de fútbol realice cuando alcance una edad madura; por ende, si un formador de menores desconoce sobre este tema y no lo aplica de manera adecuada en sus sesiones de entrenamiento, no estará asentando las bases para que el deportista sea formado de manera correcta.

La Federación Peruana de Fútbol ha creado el Plan Centenario 2022 para transformar el fútbol peruano, siendo el futuro del fútbol peruano uno de los cuatro pilares estratégicos, se entiende por futuro del fútbol peruano a la preparación de niños de todas las regiones del país con el fin de que puedan llegar a ser buenos futbolistas profesionales y mejorar el nivel del deporte local, todo ello se llevará a cabo con la mejora de infraestructura, exigencias de divisiones menores en todos los clubes y aumentar en gran número la cantidad de campeonatos de menores; sin embargo, se hace poco énfasis en los preparadores de esos menores que son los que tienen en sus manos a los menores y de los cuales depende que estos puedan adquirir los conocimientos y habilidades para tener una evolución exitosa; por ello la Federación Peruana de Fútbol debe tenerlos en constantes capacitaciones y exigirle como requisitos el tener conocimiento en temas tan relevantes como la educación psicomotriz aplicada al fútbol en menores de edad.

Por su parte las Ligas de Fútbol tanto departamentales como distritales, es poca la preocupación que muestran por el trabajo de menores debido al bajo presupuesto con los cuales cuentan y a la incapacidad de las autoridades para poder aplicar buenas estrategias para la mejora del fútbol local y regional.

En cuanto a los clubes del fútbol local, son pocos los que cuentan con divisiones menores, teniendo como principal objetivo el tema lucrativo antes que el deseo de formar futuros

Jugadores de fútbol, llevándose a cabo sesiones de entrenamiento improvisadas y basadas en el empirismo de los entrenadores.

La Academia Nuevos Talentos es una de las que más invierte y se preocupa en la formación de menores a nivel local, teniendo trabajos planificados y bien dirigidos; sin embargo, aún se desconoce ciertos temas de: lateralidad, equilibrio, coordinación, ritmo, espacio – tiempo, motricidad y esquema corporal; que ayudarían de manera significativa a seguir mejorando en la tarea que viene realizando en sus distintas categorías.

El mal desarrollo de estos elementos se puede evidenciar al momento de observar algunos jugadores profesionales de fútbol de nuestro país, que presentan deficiencias al momento de realizar determinados movimientos como, por ejemplo: jugadores que a pesar de tener una talla alta no son capaces de efectuar un golpe de cabeza al balón con éxito debido al poco control de manejo de la percepción temporal, jugadores que solamente dominan su pierna hábil y que no son capaces de sacar un buen centro o disparo al arco con su otra pierna dejando pasar muchas opciones de gol, debido a que durante su formación no se hizo énfasis en trabajos para mejorar su lateralidad. Así podemos encontrar diferentes ejemplos de porque el futbolista peruano no evoluciona y no está preparado para el alto rendimiento, debido a que en los últimos años seguimos priorizando mayormente solo la técnica, y no se profundiza en otros trabajos de ayuda física que ayuden al deportista a tener una formación mucho más integral.

1.2. Trabajos Previos:

Ribera (2015) En su tesis doctoral titulada **“DISEÑO DE PRUEBAS MOTRICES COORDINATIVAS Hacia la Autoevaluación en Educación Física”**. Realizó un estudio experimental de evaluación, para ello diseñó un test motriz de coordinación dinámica especial y un test motriz de coordinación dinámica general que se aplicaron a niños deportistas de 6, 9 y 12 años, y a niños que practican la gimnasia rítmica y artística de 12 años, para verificar su fundamento científico. Dando como resultado de los análisis estadísticos unos niveles adecuados de objetividad, validez, fiabilidad y sensibilidad, en los dos test que se diseñaron y aplicaron.

Arenas (2015) realizó la investigación titulada “**Programa de juegos con balón para desarrollar la coordinación óculo - Podal en niños de la categoría 2006 de la escuela de fútbol deporcentro - Huancayo**”. Para esta investigación explicativa de tipo aplicada, se usó como método particular el experimental y como método general el científico, siendo el diseño de investigación el pre experimental con un solo grupo; se administró un pre test y un post test a 20 niños de 6 años de la escuela de futbol Deporcentro Huancayo; siendo seleccionados a través de la técnica del muestreo no probabilístico. Se recopilaron datos mediante el test de coordinación óculo podal, usando los procedimientos de datos de análisis estadísticos, la descriptiva simple y la T de student. Obteniendo como resultado una diferencia significativa entre los promedios obtenidos luego de aplicarse la prueba entrada y la prueba de salida.

Mella (2014) realizó un estudio relacional y comparativo entre el desarrollo perceptivo motor y el rendimiento académico de dos establecimientos de distinta dependencia administrativa, teniendo como propósito encontrar alguna relación entre el rendimiento académico y el desarrollo motriz. Las hipótesis que se plantearon fueron comprobadas utilizando el test de Jack Capón que permitió obtener la medición del desarrollo psicomotor para posteriormente compararlo y relacionarlo con el nivel académico de los niños. Se obtuvo como resultado que la hipótesis fue aceptada en un colegio y en el otro fue rechazada.

Gil (2014) en su tesis de grado, titulada “**El desarrollo de las habilidades motrices específicas durante la iniciación a la práctica deportiva en el segundo ciclo de Educación Primaria**” analiza el desarrollo de las habilidades motrices específicas de los alumnos mediante la observación personal en sesiones, de las aportaciones de los demás integrantes del proceso de intervención y de la misma opinión de los estudiantes. Las conclusiones sirvieron para aportar información sobre la unidad didáctica implementada y la actuación de los docentes; de manera que, si existen problemas, se puedan plantear intervenciones para obtener mejoras.

Gastiaburú (2012) en su tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia titulada “**Programa Juego, Coopero y Aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao**”. Llevo a cabo una

Investigación experimental de diseño pre experimental, aplicando pre test y post test a un solo grupo, siendo la muestra 16 niños. Se utilizó como instrumento el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Hacussler & Marchant (2009) que fue aplicado a la muestra antes y después del programa de intervención. Se analizaron los resultados estadísticamente a través de la prueba de Wilcoxon, que dio como conclusión que la aplicación del programa incrementa de manera significativa los diferentes niveles del desarrollo psicomotor en las dimensiones que se evaluaron.

Caiza (2012) en su tesis de grado titulada **“Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 – 12 años de las escuelas fiscales 9 de octubre y Túpac Yupanqui de la parroquia de san Antonio de Ibarra en el año 2012 y propuesta alternativa”**. Realizó una investigación de tipo cuali – cuantitativa y de diseño no experimental fundamentada en un trabajo de campo y en una recolección bibliográfica y documental de la información en cuanto a los fundamentos técnicos del futbol y las capacidades coordinativa. Se usaron fichas de observación y test para recoger la información, la muestra fue sacada de la población de las escuelas Túpac Yupanqui y 9 de Octubre. Los instrumentos sirvieron para conocer los fundamentos técnicos de futbol y las capacidades coordinativas que los niños poseen; para posteriormente realizar un análisis de los resultados obtenidos y tratar de mejorar las deficiencias encontradas a través de la guía didáctica de actividades lúdicas. Los favorecidos son los alumnos y profesores de las Escuelas Fiscales Mixtas Túpac Yupanqui y 9 de Octubre.

Ramirez (2011) en su tesis de grado **“PROPUESTA DIDÁCTICA A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA ESCUELA DE FÚTBOL NUEVA VIDA EN NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS”**. Busco instaurar una propuesta didáctica que permita el fortalecimiento de la motricidad, sin enfocarse tanto en la técnica, debido a que ésta es la que más resalta en las academias deportivas, es por eso que su propuesta fue encaminada hacia el desarrollo de las habilidades motrices aplicada en los niños en el proceso inicial de

Fundamentación de las técnicas básicas del fútbol. Con el transcurrir de las sesiones se pudo constatar una mejoría en la mayoría de los alumnos ya que inicialmente no podían realizar unos ejercicios de coordinación básica con facilidad.

1.3. Teorías relacionadas al tema:

1.3.1. Definición del desarrollo psicomotor

El inicio de la investigación sobre el desarrollo psicomotor según información dada por Bottini (2000), se origina en el año 1905 luego que el doctor francés Dupré en uno de sus estudios encontrara el primer cuadro clínico, notando características de niños con discapacidad mental que se relacionan con sus anomalías neurológicas y psíquicas con las motoras.

Posteriormente Henri Wallon y algunos aportes de la psicobiología, tienen en cuenta la unidad psicobiologica de la persona, en el que la motricidad y el psiquismo son la manifestación de las relaciones de la persona con el ambiente; dando muestra de la relevancia del desarrollo emocional del niño. Por ello el valor que tiene el esquema corporal y el desarrollo psíquico del niño como una construcción. Más adelante Guilmain crea en el año de 1935 uno de los primeros métodos de evaluación psicomotora teniendo como base los alcances de Wallon y las concordancias psicomotoras. Piaget, en 1970, sostiene que en el desarrollo de la inteligencia es trascendente el movimiento, tratándolo como el propio psiquismo dado que en los primeros años esta inteligencia es sensoriomotriz, debido a que al identificar nuestro propio cuerpo también lo hacemos con el cuerpo de otro.

Julián de ajuriaguerra nos aporta el elemento del psicoanálisis y desarrollo en la acción corpórea y función motora. Para definir el desarrollo psicomotor debe comprenderse al “desarrollo del ser humano” como el producto de todos los cambios que ha pasado, consecuencia de la maduración, activación de los procesos de aprendizaje y crecimiento. Conociendo este concepto haremos alusión a uno de los términos más usados en esta investigación: “el desarrollo psicomotor”

Para Haessler & Marchant (2009) el desarrollo psicomotor es “la madurez psicológica y motora que tiene un menor en relación a tres áreas básicas: lenguaje, motricidad y coordinación visomotora, relacionada a otros aspectos que hacen más difícil dicho desarrollo para la práctica en la vida diaria”. Se puede observar que dichos autores llegan a la misma conclusión en cuanto a la función importante que tienen estas dimensiones en el desarrollo psíquico infantil.

Las investigaciones de Piaget (2008), al hablar de la importancia de las acciones motrices en el proceso del paso al conocimiento contribuye en los estudios del desarrollo psicomotor. En sus teorías plantea que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz de los niños y en los primeros años de vida”. Según lo que propone, el aspecto psicomotor es fundamental en los primeros 7 años de vida principalmente en la etapa sensoriomotriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se da entre los 2 a 7 años donde el niño va desarrollando también la inteligencia que se refiere a lo práctico de las relaciones y de los conceptos.

Cobos (2006) entiende al desarrollo psicomotor como: “la madurez relacionada con lo psíquico y lo físico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de aprendizaje y de estimulación. La meta será el control del propio cuerpo para la acción”. Realiza una definición un poco más amplia tomando en cuenta además del aspecto biológico también lo social donde el niño debe ser estimulado para obtener los aprendizajes que serán demostrables en la acción misma.

1.3.2. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor

En el desarrollo psicomotor intervienen diferentes elementos que intervienen relacionándose entre sí.

Factores biológicos, es un factor que depende sobre todo de la genética con la cual nacemos, en el desarrollo psicomotor se debe tener en cuenta al sistema nervioso y su relación con el movimiento.

Factores ambientales o psicosociales, es la relación que hay entre la persona y con todo lo que lo rodea. Se dan diferentes factores como el aspecto cultural que genera variaciones y altera el

desarrollo psicomotor, también influyen los aspectos laborales, sociales y emocionales. La forma en que uno ha sido criado también genera un impacto porque de ellos dependerá nuestros hábitos, nivel de autonomía e independencia que nos da la interacción con nuestra familia. Algunos modelos de conducta del niño dependen de las condiciones socioeconómicas que se determinan con los valores, la educación, y la estimulación.

1.3.3. Trastorno Psicomotor

Para Bucher los trastornos se dan en una situación específica y dependerán de las características de cada sujeto. Se presentan debido a un mal funcionamiento en conjunto que se puede percibir mediante la observación, a través de la mala postura que tiene el niño que ocasiona que sus gestos que realiza en las diferentes actividades no sean los adecuados. Se entiende entonces que es posible evidenciar los trastornos psicomotrices con tan solo ponerse a mirar a un niño realizar sus actividades, lo cual origina cierta preocupación en las personas que lo rodean, como la familia y sus maestros.

Según Cobos (2006) el trastorno psicomotor es entendido:

Como algo diferente al desarrollo psicomotor normal para señalar una deficiencia, que se presenta en su totalidad o en uno de sus componentes que obstaculizan las actividades escolares y cotidianas del sujeto. Puede haber una alteración en la estructuración tiempo-espacio o entorno, en el manejo de la lateralidad, en la elaboración del esquema corporal o de un trastorno psicomotor generalizado. Igualmente, hay trastornos que no implican daño neurológico y que se dan en las primeras etapas del desarrollo que tienen consecuencias en el aprendizaje escolar: tics, descargas motrices, hábitos, digrafías y la inestabilidad motriz.

1.3.4. Elementos del balance psicomotor.

Tomando en cuenta los aportes de Cobos (2006) donde destaca los elementos necesarios para el desarrollo psicomotor que debe tener una persona, debido a que en sus investigaciones un

Determinado número de niños tenía algún tipo de trastorno psicomotor que les impedía desenvolverse de buena manera en diferentes acciones; por eso para lograr corregir esas deficiencias se debe hacer una evaluación que nos permita conocer dichos elementos para poder aplicar un plan de reeducación.

Se consideran los siguientes: coordinación, equilibrio, estructuración temporal, estructuración espacial, control respiratorio, independencia motriz, tono muscular, lateralidad, esquema corporal.

Coordinación.

Se habla de coordinación cuando el sujeto es capaz de utilizar conjuntamente los segmentos del cuerpo en un ejercicio en donde se utilizan distintos grupos musculares de una tarea complicada.

Equilibrio.

El equilibrio viene hacer el dominio que se tiene del cuerpo sin perder el control postural al momento de ejecutar movimientos complejos. Es importante para la realización de actividades cotidianas como caminar, correr, etc.

Estructuración temporal.

Consiste en que el niño maneje las acciones de tiempo, es decir debe ser capaz de establecer conexiones mentales que le permitan tomar decisiones en base a los conceptos como: después, antes, mañana, etc.

Estructuración espacial.

Está relacionado con lo que es la orientación del cuerpo y los demás objetos para poder dominar las nociones de distancias, superficies, reversibilidad, conservación, etc; de esa manera se

Configura los procesos elementales de algunas posiciones como: delante, detrás, arriba, abajo; hasta los más complejos: izquierda, derecha.

Control respiratorio.

Tiene que ver con la atención y las emociones, es necesario aprender a controlar la respiración para poder darse cuenta en que momentos debemos adecuarla para sacar mayor provecho a esa función.

Independencia motriz.

Consiste en poder controlar por separado cada segmento de nuestro cuerpo, sin que otro segmento que no es necesario en la realización de alguna actividad entre en funcionamiento. Por ejemplo, un niño tendrá independencia en sus manos si cuando atrapa un balón no saca la lengua o hace algún tic.

Tono muscular.

Para realizar cualquier movimiento corporal es necesario la participación de los músculos del cuerpo, cumpliendo cada uno funciones de tensión o relajación, por ello debe haber un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios hacia el objetivo que se busca, de esta manera el niño tendrá más control sobre su cuerpo.

Lateralidad

Según Loli y Silva (2007) “está dada por el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, debido a la predominancia de un hemisferio sobre otro”.

Se entiende por lateralidad a la inclinación que tenga el niño por usar una de las dos partes del eje de nuestro cuerpo y uno de los órganos pares, como los pies, los ojos o las manos al momento de realizar las diferentes actividades.

Esquema corporal.

Tiene que ver con la identificación que se tiene del propio cuerpo y la representación que se le da, teniendo un rol importante en el lenguaje. Para evaluar el desarrollo que el niño posee sobre el esquema corporal se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: conocer las diferentes partes del cuerpo tanto del de uno mismo como el de otro, imitar gestos o realizar movimientos guiados por una orden, la capacidad que tiene el niño de evaluar cada extensión de su cuerpo y el conocimiento de lo que este puede hacer.

1.3.5. Intervención Psicomotriz.

Se entiende por intervención psicomotriz a las actividades que se realizaran con el objetivo de que la persona intervenida pueda mejorar sus capacidades psicomotoras, adquiriendo procesos adaptables de comportamiento, que serán llevadas a cargo de un profesional competente que abordara teorías, contenidos para que la psicomotricidad sea practicada de buena manera. Se debe considerar los elementos de trabajo y contenido que son: los juegos (fomenta en todos los aspectos el desarrollo del infante), los parámetros psicomotores (elementos que nos permiten establecer el desarrollo psicomotor del niño), la observación (mediante la cual obtenemos la información cuantitativa y cualitativa) y el diagnóstico psicomotor (evalúa al niño su desarrollo psicomotor en las competencias motoras).

Rota (2002) psicomotricista y psicólogo nos habla en uno de sus artículos sobre las etapas pre simbólica y simbólica del primer periodo del niño que se dan durante el proceso de maduración de una persona en donde se deben aplicar las fases como estrategia de intervención. También resalta la importancia que tienen los juegos psicomotrices y técnicas que hacen posible que los niños puedan desarrollar sus capacidades psicomotoras y resolver de mejor manera algunas situaciones que afronten en su vida cotidiana.

Aceptando la relevancia que tiene el intervenir en la educación psicomotriz para ayudar al niño a un buen desarrollo psicomotor se debe tomar en cuenta el aplicar una ficha psicomotriz que ayude a este objetivo.

1.4. Formulación del problema:

“¿Qué habilidades psicomotoras poseen los niños de la categoría 2011 de la academia de fútbol Nuevos Talentos?”

1.5. Justificación del Estudio:

Según Berruezo (1997), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, creativas y expresivas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el acto y movimiento.

Entendiendo el concepto de psicomotricidad, se puede inferir que su debido desarrollo tendrá un impacto en el deporte. En el fútbol al estimular la toma de decisiones, el jugador empezara a trabajar lo que es el sistema nervioso central, por ende, mejorará su velocidad de reacción, debido a que ésta depende de dicho sistema. Así mismo, el ejecutar los movimientos con mayor coordinación le va a permitir al jugador tener mejores gestos técnicos, lo que origina que pueda finalizar las jugadas con más éxito y con menor esfuerzo en la velocidad gestual.

Se puede observar que los niños que llegan a la academia de fútbol Nuevos Talentos con el fin de iniciarse como futuros deportistas muestran poco control en sus movimientos corporales y gestuales al momento de realizar los diferentes ejercicios, debido a que en nuestro medio la formación que reciben los niños en cuanto a su desarrollo psicomotriz no es la adecuada, ya que el curso de educación física que reciben en las escuelas y jardines viene siendo llevado de forma improvisada durante todos estos años, por ello es necesario contar con una serie de test de evaluación psicomotriz que nos permitan conocer en qué situación se encuentran los niños que ingresan a la academia de fútbol Nuevos Talentos , para de esa manera poder aplicar diferentes ejercicios que nos permitan mejorar las habilidades del niño.

Es así que, mediante este proyecto de investigación pretendo aplicar un test de evaluación psicomotora, para de esa manera contribuir a la mejora de la formación de menores en el fútbol.

Esta investigación pretende crear un instrumento de evaluación viable y confiable que nos arroje datos de las habilidades psicomotoras de los niños, los cuales van a ser tanto cuantitativos como cualitativos, que serán obtenidos a través de diferentes métodos que hagan que los resultados sean lo más objetivos posibles. Se utilizarán técnicas como son: la observación (que nos va a permitir contrastar lo que se ejecuta en los trabajos y lo que se encuentra en la hoja de datos), el test (que va a estar dentro de la ficha psicomotora y que tendrá las actividades a realizar), análisis descriptivos (sirven para analizar toda la información recogida sobre el trabajo de campo) análisis estadísticos (nos permite plasmar en cuadros y en base a porcentajes los resultados del test tanto individuales como colectivos).

Este instrumento será de gran ayuda a los niños que se pretenden iniciar en un deporte porque le va a permitir al profesor, aplicar el primer paso para el inicio de su trabajo, que viene hacer el conocer su grupo y de qué manera dirigir su trabajo. Se elaborará un test en la cual estén presentes las habilidades que la componen como son: lateralidad, equilibrio, coordinación, ritmo, espacio – tiempo, motricidad y esquema corporal.

Cada uno de los elementos que componen la psicomotricidad tendrán sus propias pruebas que serán dirigidas a la edad cronológica de los niños a los que queremos evaluar, de esa manera se establecerá el número de veces que deberán llevarse a cabo y la calificación que se le otorgara a su desempeño realizado.

En consecuencia, podremos obtener todos los resultados de cada uno de los niños a los cuales les apliquemos estas pruebas, para luego recoger dicha información y anotarla en la ficha psicomotora, y así tener un diagnóstico de las deficiencias y virtudes en cuanto a habilidades psicomotoras se refiere.

1.6. Objetivos:

1.6.1. Objetivo General:

Evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos

1.6.2. Objetivos Específicos:

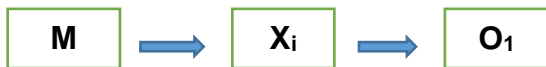
- Aplicar un test psicomotor a los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos.
- Analizar las habilidades psicomotoras que poseen los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación:

No Experimental, debido a que en esta investigación no se realizó manipulación de las variables, es decir, los sujetos de estudio no tuvieron alguna estimulación o condición que genere algún cambio, sino que la información recogida se hizo observando los fenómenos tal y como se dan en su ambiente natural, para luego analizarlos.

Descriptiva Simple



M: Muestra

Xi: Variable

O1: Resultado de la medición de variables

Se mide diferentes aspectos de una población definida, sin realizar comparaciones con otros grupos. Este tipo de investigación se utiliza para dar a conocer una serie de casos, así como también para conocer o estimar datos sobre un grupo determinado, tales como las características psicomotoras de los niños de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos.

2.2. Variable, operacionalización:

Tabla 1

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Tipo y Escala de Medición
Evaluación Psicomotora	<p>Son las pruebas que realizamos con el objetivo de valorar y medir las diferentes cualidades psicomotoras, en sus diferentes facetas.</p> <p>La valoración y medición de estas cualidades, nos informa del estado actual del niño. Este dato es importante para la programación de las actividades, con la finalidad de realizar una intervención psicomotriz.</p>	Se utilizará un test para medir las habilidades psicomotoras de los niños.	Identificación Corporal Lateralidad Independencia Segmentaria Motricidad Gruesa Percepción Temporal Percepción Espacial Coordinación Específica Equilibrio	Muy Bueno Bueno Aceptables Regular Con Problemas	Cualitativa Ordinal

2.3 Población y Muestra:

De acuerdo con los datos proporcionados por el área administrativa de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos, la población está constituida por 80 personas que forman parte de las divisiones menores de la Academia y que lo representan en los distintos torneos que se realizan.

Se utilizó el Muestreo Discrecional de tipo No Probabilístico, dejando a mi propio criterio la elección de la muestra sobre lo que yo creo que puede aportar al estudio, siendo esta la categoría 2011 de las divisiones menores de la Academia Nuevos Talentos que la conforman 14 niños.

2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad:

Se utilizó la OBSERVACIÓN de campo para aplicar el test en la psicomotor de la población muestral.

INSTRUMENTOS MECÁNICOS: Los instrumentos que se utilizan para la evaluación de la técnica son:

- un lápiz 2B
- una tabla
- balones
- una cinta métrica con precisión de centímetros y metros

Se utilizó la OBSERVACIÓN de análisis para determinar los parámetros en los cuales se encuentra cada niño de la población muestra.

INSTRUMENTOS NO MECÁNICOS

- Planilla horizontal de psicomotricidad

Las dimensiones de la psicomotricidad se toman mediante una tabla Excel donde se recogen datos personales y luego se pasa a una tabla grupal donde se determina la condición psicomotora del grupo, haciendo un análisis colectivo e individual de cada uno de los elementos que componen la psicomotricidad.

Con estos cálculos determinamos las habilidades psicomotoras del niño. Este test nos arroja datos precisos y básicos para tener un conocimiento de cómo se encuentran nuestros niños y de que aspectos debemos mejorar.

Se sometió el test de evaluación psicomotora al juicio de tres profesionales especialistas en temas de deporte y actividad física para poder determinar la validez del contenido, llevando a cabo las correcciones pertinentes de las preguntas según sus observaciones, así mismo, también se tuvo en cuenta la información del marco teórico para contrastar la validez del test.

2.5 Métodos de análisis de datos:

Análisis descriptivos: Se procedió a registrar la información obtenida después de aplicado el test a la población muestral, calculando su promedio o porcentajes tanto individual como colectivo, utilizando formulas y gráficos en el programa Microsoft Excel.

Análisis ligados a las hipótesis: Para probar la hipótesis se hizo uso de la observación al momento de aplicar los ejercicios en los niños, relacionándolo con los resultados obtenidos que nos arrojó el test de psicomotricidad al momento de conocer la puntuación, contrastando que los resultados finales tengan concordancia con las habilidades psicomotoras de los niños.

2.6 Aspectos éticos:

Los aspectos éticos que se tuvo en cuenta es el respeto hacia la veracidad de los resultados, la propiedad intelectual y la confiabilidad de los datos que se suministraron de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos, de la población y de la muestra.

También se respetó las reglas que establece la normativa internacional en cuanto al diseño y representación de las investigaciones, siendo las normas APA las destinadas a ser utilizadas en este proyecto.

III. RESULTADOS

Tabla 2

Resultados de la dimensión identificación corporal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

dimensión identificación corporal					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado	
Válidos	error muy grave	0	-	,0	,0
	error grave	3	21.43	21,4	21,4
	error leve	5	35.71	35,7	57,1
	sin error	6	42.86	42,9	100,0
	total	14	100.00	100,0	

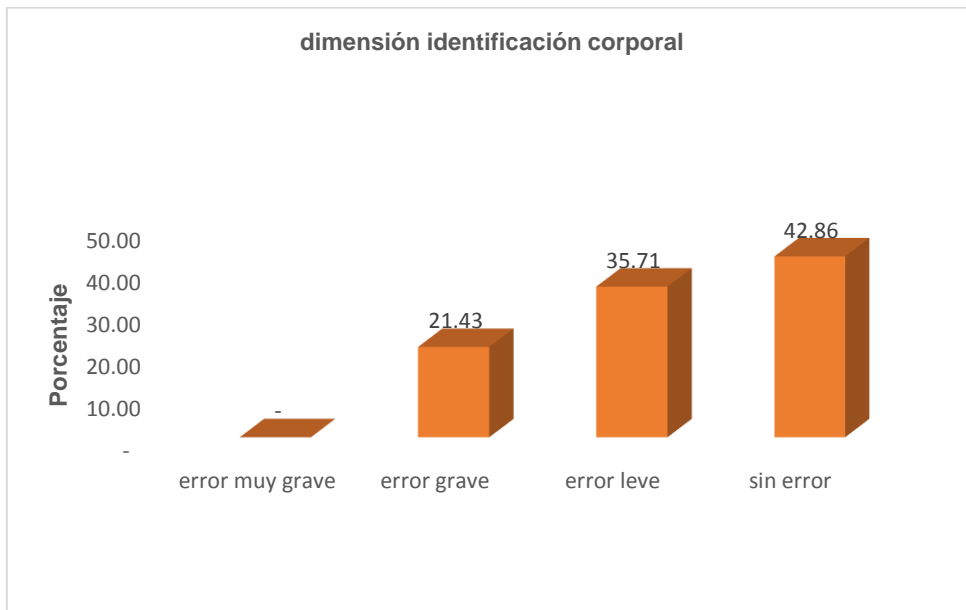


Figura 1

Resultados de la dimensión identificación corporal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión identificación corporal que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 43% realizó sin error la tarea.

Tabla 2

Resultados de la dimensión equilibrio y lateralidad en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

Dimensión equilibrio y lateralidad					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado	
Válidos	error muy grave	1	7.14	7,1	7,1
	error grave	6	42.86	42,9	50,0
	error leve	4	28.57	28,6	78,6
	sin error	3	21.43	21,4	100,0
	total	14	100.00	100,0	

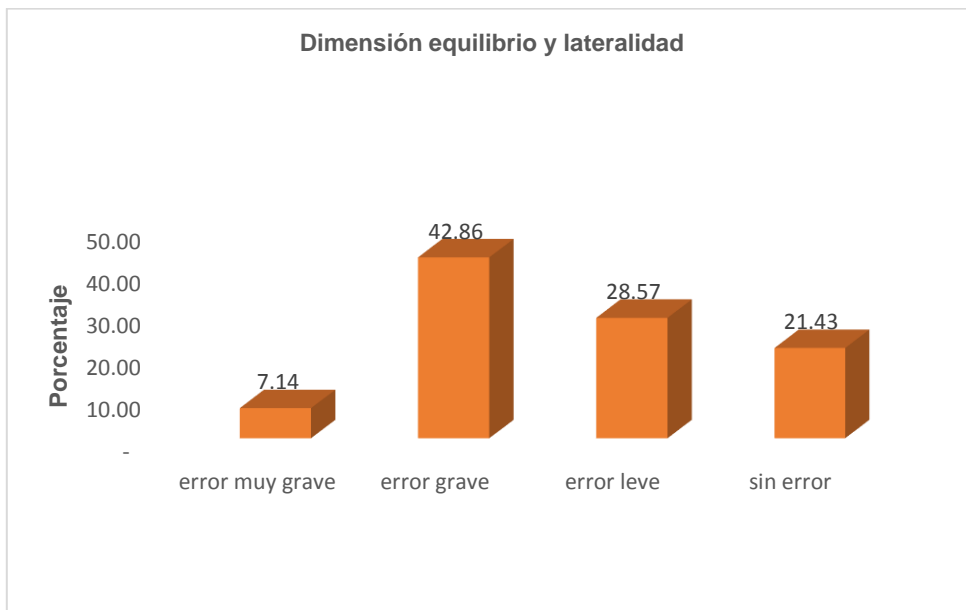


Figura 3

Resultados de la dimensión equilibrio y lateralidad en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión equilibrio y lateralidad que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 43% realizó con error grave la tarea.

Tabla 4

Resultados de la dimensión percepción temporal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

dimensión percepción temporal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Válidos	error muy grave	2	14.29	14,3	14,3
	error grave	5	35.71	35,7	50,0
	error leve	4	28.57	28,6	78,6
	sin error	3	21.43	21,4	100,0
	total	14	100.00	100,0	

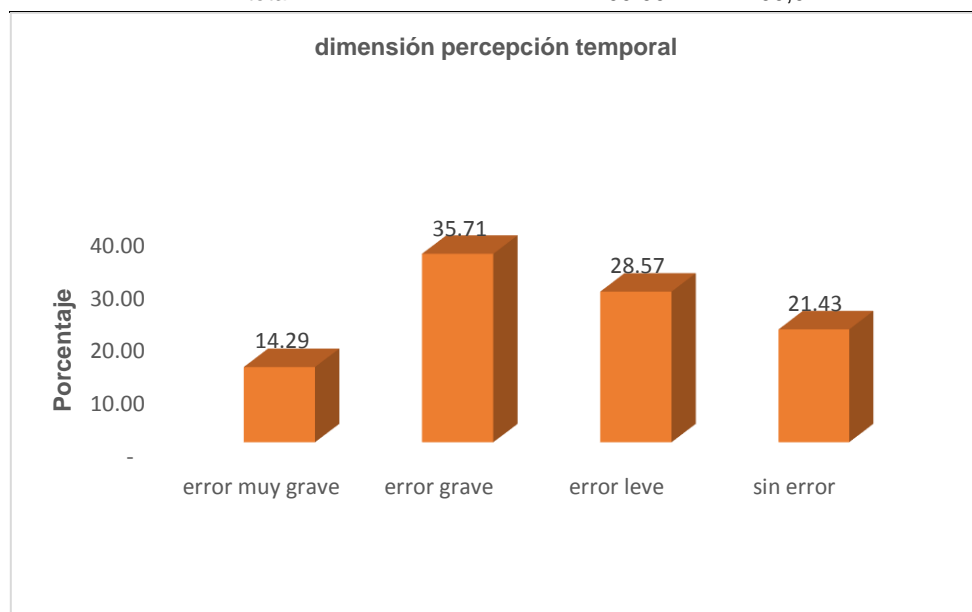


Figura 3

Resultados de la dimensión percepción temporal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión percepción temporal que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 36% realizó con error grave la tarea.

Tabla 5

Resultados de la dimensión coordinación motriz gruesa en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

dimensión coordinación motriz gruesa					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado	
Válidos	error muy grave	2	14.29	14,3	14,3
	error grave	4	28.57	28,6	42,9
	error leve	5	35.71	35,7	78,6
	sin error	3	21.43	21,4	100,0
	total	14	100.00	100,0	

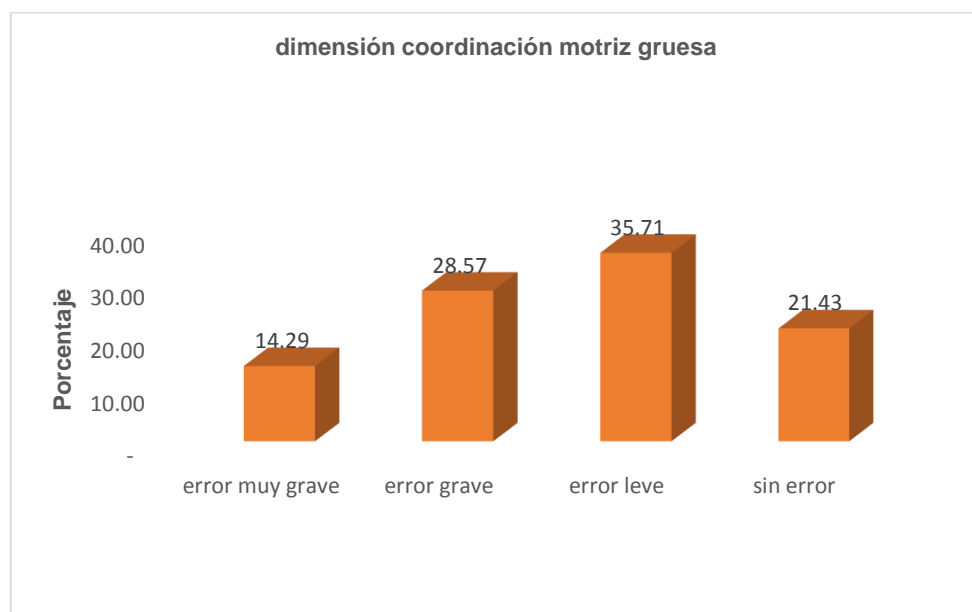


Figura 4

Resultados de la dimensión coordinación motriz gruesa en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión coordinación motriz gruesa que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 36% realizó con error leve la tarea.

Tabla 6

Resultados de la dimensión percepción espacial en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

dimensión percepción espacial				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Válidos	error muy grave	5	35.71	35,7
	error grave	3	21.43	21,5
	error leve	5	35.71	35,7
	sin error	1	7.14	7,1
	total	14	100.00	100,0

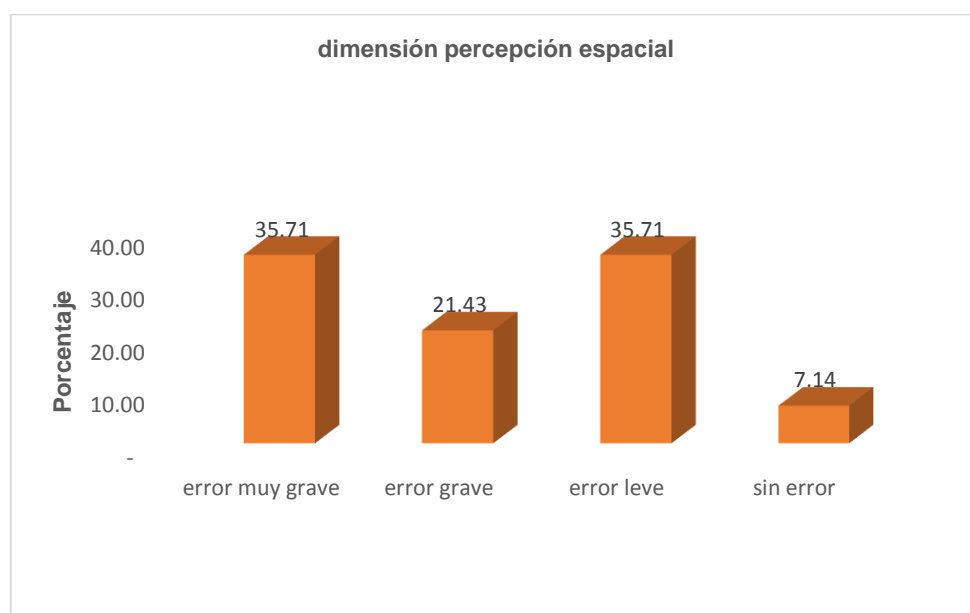


Figura 5

Resultados de la dimensión percepción espacial en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión percepción espacial que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 36% realizó con error leve la tarea y otro 36% con error grave.

Tabla 7

Resultados de la dimensión óculo-pedal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

dimensión coordinación óculo-pedal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Válidos	error muy grave	0	-	,0	,0
	error grave	4	28.57	28,6	28,6
	error leve	6	42.86	42,8	71,4
	sin error	4	28.57	28,6	100,0
	total	14	100.00	100,0	

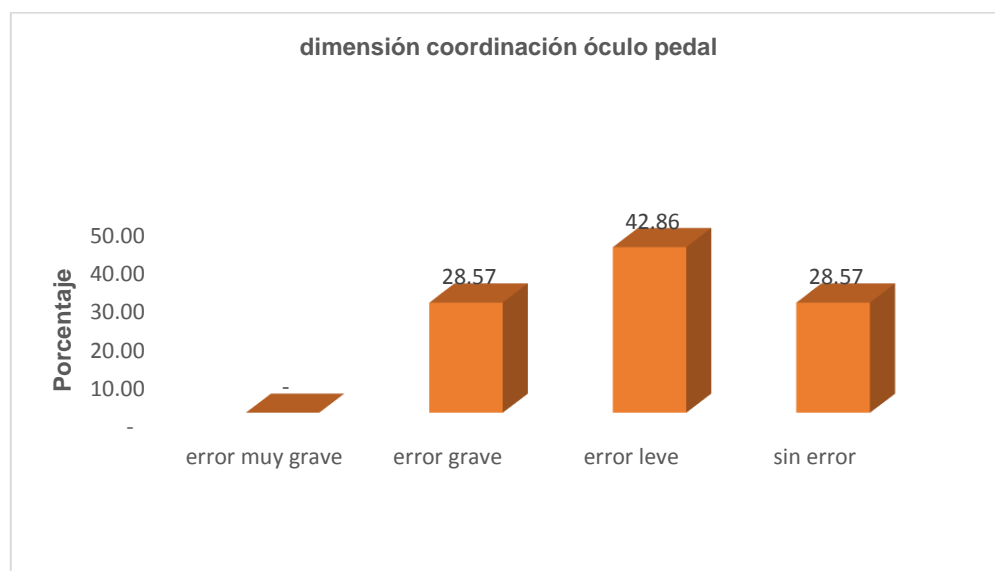


Figura 6

Resultados de la dimensión óculo-pedal en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar en la dimensión óculo-pedal que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 43% realizó con error leve la tarea.

Tabla 8

Resultados de la evaluación psicomotora en los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018.

resultados de la evaluación psicomotora				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Válidos	muy bueno	1	7.14	7,1
	bueno	3	21.43	28,5
	aceptable	2	14.29	42,8
	regular	6	42.86	85,7
	con problemas	2	14.29	100,0
	total	14	100.00	100,0

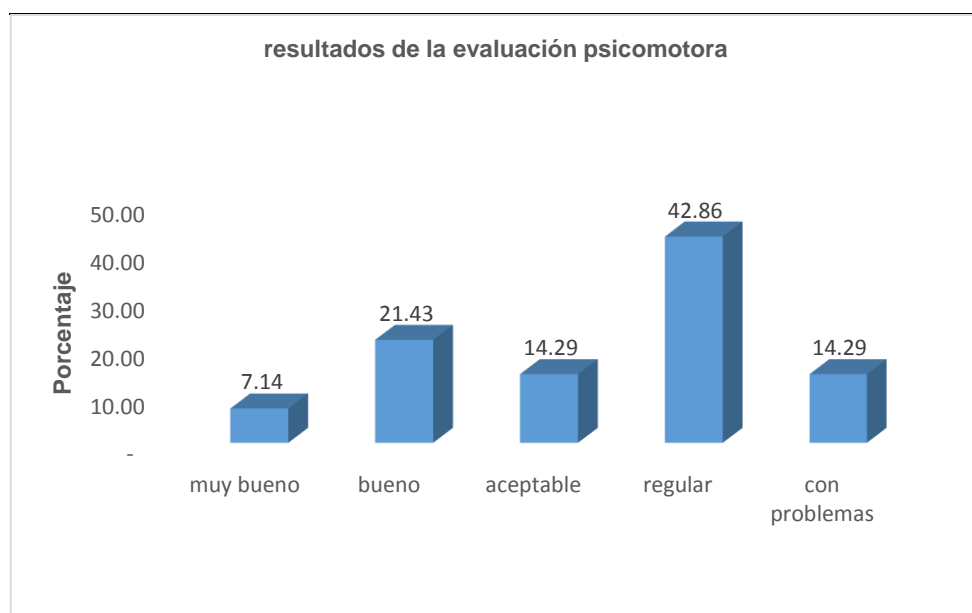


Figura 7

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar los resultados de la evaluación psicomotora que los niños de la categoría 2011 de la Academia Nuevos Talentos – Trujillo – 2018, un 43 % tiene desarrollo psicomotor regular.

IV. DISCUSIÓN

Conforme al objetivo general que propone evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de la categoría 2011 de la academia de Fútbol Nuevos Talentos, teniendo como variable la evaluación psicomotora. Da como resultado que el 57 % de los niños no alcanzan un nivel aceptable en cuanto al desarrollo psicomotor. Por ende, se puede inferir que la mayoría de los niños aún no han logrado desarrollar al máximo sus habilidades psicomotoras propias de su edad, mostrando algunas deficiencias al momento de ejecutar las tareas planteadas en el test. Al respecto, Bucher (2002) comenta que los trastornos psicomotores indican siempre una perturbación de conjunto particular de cada sujeto y para un momento dado; aparecen como síntomas de un disfuncionamiento de conjunto y se pueden contemplar a nivel descriptivo, donde el conflicto se ve reflejado en el cuerpo, en la postura del niño, en los gestos y en las actividades. Los resultados de este estudio tienen similitud con los encontrados en la investigación de Gastiaburú (2012) Programa “Juego, Coopero y Aprendo” para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao, donde un alto porcentaje de niños presentaban deficiencias al momento de aplicar su pre-test, siendo este un estudio de tipo pre-experimental diferente al que yo he realizado y aplicándose otro instrumento llamado el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009), sin embargo existe semejanza en cuanto al tamaño de la muestra y a las tareas realizadas.

En cuanto al primer objetivo específico, que consiste en aplicar un test psicomotor a los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos. Se logró aplicar un instrumento de evaluación psicomotora que sea rápido, de fácil aplicación, útil y que arrojará resultados que sean confiables como es el test de Jack capón con adaptaciones de Sergio Carrasco que fue diseñado para niños de 4 a 10 años, y que evalúa: identificación corporal, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, lateralidad, coordinación óculo pedal y coordinación general. Dicho test es señalado como válido y confiable en países como Argentina y Chile, siendo en esta investigación sometidos al juicio de expertos para probar si resulta aplicable para el Perú, teniendo como resultado la aceptación y posterior validación para su uso.

Conforme al segundo objetivo específico que plantea analizar las habilidades psicomotoras que poseen los niños de la categoría 2011 de la Academia de Fútbol Nuevos Talentos. Los resultados evidencian que los niños presentan algún nivel de desarrollo en dimensiones y aspectos psicomotores como identificación corporal donde el 79 % obtuvo entre 3 y 4 puntos que son los mayores puntajes por cada tarea realizada en el test que se aplicó, también estuvo por encima del 50 % que obtuvieron esos puntajes, otros elementos como la coordinación motriz gruesa que obtuvo un 57 % y la coordinación óculo pedal con 71 %; sin embargo dichos porcentajes todavía deberían ser aumentados para poder concluir que en dicho grupo hay un buen desarrollo de las habilidades psicomotoras y más aún en niños que esperan convertirse en futuros deportistas, lo cual concuerda con lo que Gil (2014) recomienda en su tesis acerca de la necesidad de siempre buscar mejoras en los niños a través de actividades que promuevan el desarrollo psicomotor. También se pudo observar que en las otras 3 dimensiones evaluadas hubo aún más dificultad al momento de realizar las actividades del test, siendo el elemento de percepción espacial uno de los más bajos con 57% de niños que obtuvieron menos de 3 puntos, también tenemos equilibrio-lateralidad con 50 % y percepción temporal 50% de niños que estuvieron con puntaje bajo.

Después de todo lo expuesto, resulta importante tener un conocimiento de las habilidades psicomotoras que poseen los niños no solo de las academias deportivas sino de todos los colegios, como lo plantea Tejedor (2002) psicomotricista y maestra que según el resultado de años de integración de la práctica psicomotriz y de trabajo de aula en el Colegio Público Herrera

Oria de Madrid redactó un artículo sobre la relación de identidad en educación y la práctica psicomotriz educativa, donde describe lo importante de ayudar a los menores a formarse de manera equilibrada y global en los aspectos emocionales, mentales y corporales.

Así mismo se puede constatar que, si hay un buen plan de mejoramiento, si se obtienen avances positivos a partir de la aplicación de test psicomotores confiables como se acaba de hacer en esta investigación y de programas diseñados a buscar mejores resultados como es el caso del Programa “Juego, Coopero y Aprendo” de Gil (2014) cuyos efectos se analizaron estadísticamente utilizando la prueba de Wilcoxon, hallándose que la aplicación del Programa muestra efectividad ya que logro incrementar de manera significativa los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

V. CONCLUSIÓN

Luego de haber aplicado el instrumento y hacer el análisis estadístico descriptivo se llega a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al desarrollo de habilidades psicomotoras el 7% de niños se encuentran en la categoría de muy bueno, el 22 % en bueno, el 14% en aceptable, el 43% regular y el 14% tiene problemas.
- En la dimensión de identificación corporal, el 0% tuvo error muy grave, el 21% tuvo error grave, el 36% tuvo error leve y el 43% no tuvo errores.
- En la dimensión de equilibrio-lateralidad, el 7% tuvo error muy grave, el 43% tuvo error grave, el 29% tuvo error leve y el 21% no tuvo errores.
- En la dimensión de percepción temporal, el 14% tuvo error muy grave, el 36% tuvo error grave, el 29% tuvo error leve y el 21% no tuvo errores.
- En la dimensión de coordinación motriz gruesa, el 14% tuvo error muy grave, el 29% tuvo error grave, el 36% tuvo error leve y el 21% no tuvo errores.

- En la dimensión de percepción espacial, el 36% tuvo error muy grave, el 21% tuvo error grave, el 36% tuvo error leve y el 7% no tuvo errores.
- En la dimensión de coordinación óculo-pedal, el 0% tuvo error muy grave, el 29% tuvo error grave, el 42% tuvo error leve y el 29% no tuvo errores.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda tanto a los entrenadores de academias deportivas como profesores de educación física de las instituciones educativas hacer uso de los test psicomotores para tener un diagnóstico individual y colectivo del grupo que tendrán a cargo.
- Se recomienda tener siempre en sus planificaciones un programa o guía metodológica de desarrollo de las habilidades psicomotoras que permitan generar efectos positivos en la salud de los niños.
- Se recomienda a los padres de familia a estimular en los niños la práctica de juegos psicomotores ya que un adecuado desarrollo psicomotor repercute en la salud mental, corporal y emocional de ellos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.

Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: INDE.

Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.

Carmona-Ruiz, R. (2010). *Diseño y estudio científico para la validación de un test combinado complejo psicomotor original, que evalúe los niveles de las capacidades perceptivo-motrices en alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria*. Tesis Doctoral. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.

Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. Tesis no publicada de especialidad. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.

Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide.

Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.

Fernández, E., Gardoqui, M., y Sánchez, F. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona. INDE.

García, A., et ál (2002) *Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años* (1ª edición). Barcelona: INDE.

- Girbau, M. (2002). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Ariel Psicología.
- Gomendio, M. (2000). *Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Gymnos.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Jaramillo, C. (2008). *Percepción, Cognición y Psicomotricidad*. Bogotá, Colombia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
- Lammich, G. (2003). *Juegos para el Entrenamiento*. Buenos Aires: Stadium S.R.L.
- Levin, E. (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Loli, G. & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- López, F., Fuentes, J., Itziar, M. & Ortiz, M. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Barcelona: Pirámide
- López, V. & Aldama, B. (2002). Una experiencia de evaluación de actividades motrices en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 115, 19-23.
- Mayorca, P. & Lino, A. (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación.
- Medina, A., Sánchez, A & García, M (2012). *Desarrollo físico, motor y perceptivo*. En: USIL Facultad de Educación. Programa para el Desarrollo Físico y Motor. p.8

- Meece, J. (2010). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygostsky*. En: USIL Facultad de Educación. Psicología del Desarrollo en la Infancia.p.81.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Peñañiel, F. (2000). *Fundamentos Pedagógicos en la Intervención de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Quiroz, A (2009) *Coordinación viso motriz*. España: Edit Paidotribo
- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa,109, 14-17.
- Sánchez, J. (2004) *Juegos motores para primaria de 10 a 12 años*, Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Tasayco, W. (2002). *Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad*. Lima: JC Distribuidora.
- Tejedor, P. (2002). *La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación*. Aula de Innovación Educativa, 109, 18-20.
- Yataco, L & Fuentes, S. (2008). *Bases teóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima: JC Distribuidora.

ANEXOS

INSTRUMENTO

Tarea N° 1: IDENTIFICACIÓN CORPORAL

OBJETIVO:

Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo

PROCEDIMIENTO

Indicar al niño que se pare frente al evaluador, con los ojos cerrados, a tres o cuatro metros de distancia. Pedir que toque las diferentes partes de su cuerpo.

1 punto: Error muy grave.

2 puntos: Error grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

Tarea N° 2: TABLA DE EQUILIBRIO

OBJETIVO:

Evaluación del equilibrio y lateralidad.

PROCEDIMIENTO

El evaluador se para frente al extremo de la Tabla de Equilibrio opuesto a aquel donde se ubica el niño. Se utiliza un tablado de unos 3 metros de largo, por 10 cm. De ancho, apoyada sobre el

piso. Se pide al niño que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano del evaluador mantenida a la altura de sus ojos.

1 punto: Error muy grave.

2 puntos: Error grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

Tarea N° 3: SALTO CON UN PIE

OBJETIVO:

Evaluar la capacidad para el movimiento sostenido, percepción temporal.

PROCEDIMIENTO

Indicar al niño que se sostenga sobre su pie derecho, durante tres segundos y luego salte hacia delante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve a ubicarse frente al evaluador, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con el mismo pie.

1 punto: Error muy grave.

2 puntos: Error grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

Tarea N° 4: SALTO Y CAÍDA

OBJETIVO:

Evaluar kinestesia y la coordinación motriz gruesa.

PROCEDIMIENTO

Pedir al niño para que adopte la posición para saltar, sobre el cajón de salto o silla con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros (el cajón de salto es una caja de unos 40 cms. De lado por 50 cms. de alto). Se indica entonces al niño que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo. Dejar punta de pies fuera del cajón.

1 punto: Error muy grave

2 puntos: Erro grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

Tarea N° 5 RECORRIDO CON OBSTACULOS

OBJETIVO: Evaluar percepción espacial y la conciencia del cuerpo.

PROCEDIMIENTO

Indicar al niño que realice tres tareas:

1. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 centímetros por debajo de la altura de los hombros, sin tocarlo (utilizar un bastón, sostenido por dos ayudantes).
2. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia adecuada como para que el niño pueda avanzar de costado, sin tocar).

3. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas)

1 punto: Error muy grave.

2 puntos: Error grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

Tarea N° 6: RECEPCIÓN DE UN BALÓN

OBJETIVO: Evaluar coordinación ojo-pie y seguimiento con la vista.

PROCEDIMIENTO

Indicar al niño que esté de pie frente al evaluador a una distancia de 2,5 metros. El evaluador lanza una pelota de goma de unos 18 cms. De diámetro desde abajo hacia arriba. Realizar tres intentos con cada uno de los niños.

1 punto: Error muy grave.

2 puntos: Error grave.

3 puntos: Error leve.

4 puntos: Sin error.

PLANILLA DE PUNTAJE EDAD-CATEGORIAS

	CATEGORIAS					
EDADES		MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR	CON PROBLEMAS
10 ó mas	PUNTAJES	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
8-9		24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
7-6		24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
5-4		24-22	21-19	18-15	14-11	10 o menos

Test

Validación de Test

Nombre:

Especialidad..... Situación laboral.....

Nivel magisterial..... tiempo de servicio.....

Estimado profesor a continuación le presento 5 preguntas que las responda con veracidad de 30 minutos, responda marcando con una (x) la alternativa que crea conveniente. Es importante que las evaluaciones revelen la situación actual, las respuestas se tratarán y se procesarán de forma confidencial.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO: EVALUACIÓN PSICOMOTORA PARA NIÑOS DE LA CATEGORÍA 2011 DE LA ACADEMIA DE FÚTBOL NUEVOS TALENTOS, TRUJILLO – 2018

NOMBRE DEL INSTRUMENTO Test Psicomotor

OBJETIVO Evaluar elementos psicomotores

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

VALORACIÓN

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO

FIRMA DEL EVALUADOR

EVALUACIÓN PSICOMOTORA

N°	ITEMS	ESENCIAL	UTIL PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES
1	<p>Tarea N° 1: IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO</p> <p>OBJETIVO: Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz gruesa.</p> <p>PROCEDIMIENTO Hacer que el niño (o los niños) se paren frente al profesor, con los ojos cerrados, a tres o cuatro metros de distancia. Pedir que toque las siguientes partes del cuerpo: rodillas, hombro, cadera, cabeza, pies, ojos, codo, boca, pecho, etc.</p> <p>1 punto: Más de un error de identificación. 2 puntos: Vacilación o tanteo. 3 puntos: Exceso de tiempo para la respuesta motora. 4 puntos: Realiza correctamente.</p> <p>Niveles: 1.- Nivel 1: Solo segmentos. 2.- Nivel 2: Segmentos más lateralidad. 3.- Nivel 3: Mano derecha a ojo izquierdo, etc.</p>				
2	<p>Tarea N° 2: TABLA DE EQUILIBRIO</p> <p>OBJETIVO: Evaluación del equilibrio dinámico, lateralidad y asociación visomotriz.</p> <p>PROCEDIMIENTO El profesor se coloca frente al extremo de la Tabla de Equilibrio (cartulina o 2 huinchas separadas de más o menos 10 cm.) opuesto a aquel donde se ubica el niño. Utilizar un tablado de unos 3 metros de largo,</p>				

	<p>por 10 cm. De ancho, apoyada sobre el piso. Se indica al niño que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano del profesor mantenida a la altura de sus ojos.</p> <p>1 punto: Pisa fuera de la tabla.</p> <p>2 puntos: Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila, saca la vista.</p> <p>3 puntos: Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez.</p> <p>4 puntos: Lo realiza correctamente.</p>				
3	<p>Tarea Nº 3: SALTO CON UN PIE</p> <p>OBJETIVO: Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido, percepción temporal.</p> <p>PROCEDIMIENTO Pedir al niño que se sostenga sobre su pie derecho, durante tres segundos y luego salte hacia delante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve a ubicarse frente al profesor, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con el mismo pié.</p> <p>1 punto: Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pié opuesto toca el suelo.</p> <p>2 puntos: Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe hacerlo con el pié)</p> <p>3 puntos: Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio.</p> <p>4 puntos: Lo realiza correctamente.</p>				
4	<p>Tarea Nº 4: SALTO Y CAIDA</p> <p>OBJETIVO:</p>				

	<p>Evaluar el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa y la kinestesia.</p> <p>PROCEDIMIENTO</p> <p>Indicar al niño para que adopte la posición para saltar, sobre el cajón de salto o silla con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros (el cajón de salto es una caja de unos 40 cms. De lado por 50 cms. de alto). Se indica entonces al niño que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo. Dejar punta de pies fuera del cajón.</p> <p>1 punto: Si ambos pies no dejan el cajón al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente.</p> <p>2 puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio.</p> <p>3 puntos: Cae de forma rígida.</p> <p>4 puntos: Lo realiza correctamente.</p>				
5	<p>Tarea Nº 5 RECORRIDO CON OBSTACULOS</p> <p>OBJETIVO: Evaluar orientación espacial y la conciencia del cuerpo.</p> <p>PROCEDIMIENTO</p> <p>Pedir al niño que realice tres tareas:</p> <p>1. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas).</p> <p>2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 centímetros por debajo de la altura de los hombros, sin tocarlo (utilizar un bastón, sostenido por dos alumnos).</p> <p>3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una</p>				

	<p>distancia adecuada como para que el niño pueda avanzar de costado, sin tocar).</p> <p>1 punto: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos.</p> <p>2 puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda los diez centímetros.</p> <p>3 puntos: Inseguridad frente a un obstáculo.</p> <p>4 puntos: Lo realiza correctamente.</p>				
	<p>Tarea Nº 6: RECEPCIÓN DE UN BALÓN</p> <p>OBJETIVO: Evaluar coordinación ojo-pie y seguimiento con la vista.</p> <p>PROCEDIMIENTO</p> <p>Ubicar al niño que esté de pie frente al profesor a una distancia de 2,5 metros. El profesor lanza una pelota de goma de unos 18 cms. De diámetro desde abajo hacia arriba. Realizar tres intentos con cada uno de los niños.</p> <p>1 punto: Patea la pelota, menos de dos veces.</p> <p>2 puntos: Patea la pelota con ayuda de la canilla.</p> <p>3 puntos: Inseguridad en el golpeo, sin que se caiga el balón.</p> <p>4 puntos: Lo realiza correctamente.</p>				