



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA
DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
IEI N° 598 “LOS AMAUTAS” DE SÓCOTA, CUTERVO-2016.

PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN

AUTORA

Mg. NELLY SUSANA ROBLES VALDIVIESO

ASESOR

Dr. ORLANDO ALARCÓN DÍAZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCIÓN INTEGRAL AL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

CHICLAYO – PERÚ

2016

PAGINA DE JURADO

Dr. Manuel Sánchez Chero
Presidente

Dr. Félix Díaz Tamay
Secretario

Dr. Orlando Alarcón Diaz
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, NELLY SUSANA ROBLES VALDIVIESO egresado (a) del Programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo, identificado con DNI N° 16718602

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: PLAN DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA FORTALCER LA ACCIÓN TUTORIAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ANTONIO MESONES MURO”, la misma que presento para optar el título de: DOCTOR EN EDUCACIÓN.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Lugar y fecha: Chiclayo, 03/02/17

Firma

Nombres y apellidos: NELLY SUSANA ROBLES VALDIVIESO
DNI : 16718602

DEDICATORIA

Con cariño a mis padres Dante y Flor, por ser el motor de mi superación y por la confianza que tuvieron hacia mi persona. Un afecto especial a Jorge y Emelina por ayudarme en todo momento en mis estudios y por su paciencia de saber esperar mi regreso.

Nelly Susana

..

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud al Dr. Orlando Alarcón Díaz por su extraordinaria empatía, su incondicional asesoría y sus sabias enseñanzas.

De igual manera mi agradecimiento a quienes de alguna manera han hecho posible el presente trabajo de investigación, en especial a los docentes de doctorado de la Universidad César Vallejo. No puedo, ni debo mencionar a uno en especial, pues todos fueron generosos en el ejemplo y sabios en la enseñanza.

Nelly Susana

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo se presenta la tesis intitulada: “Programa de Técnicas Gráfico Plásticas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de la IEI N° 598 “Los Amautas” de Sócota, Cutervo, para obtener el Grado de Doctor en Educación.

Esta investigación presenta información acerca del nivel de desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de la IEI N° 598 “Los Amautas”, distrito de Sócota y en este contexto, a partir de la información recogida a través de la aplicación del instrumento correspondiente se percibe las dificultades que evidencian los estudiantes, sobre todo en este campo, lo cual es pertinente proponer un aporte a fin de que se promueva el desarrollo de la creatividad en el nivel Inicial.

Convencida del reconocimiento del aporte de este trabajo de investigación se espera las observaciones y sugerencias, las mismas que se tomarán en cuenta en beneficio de los estudiantes, puesto toda investigación contribuye a mejorar el servicio y la calidad educativa.

La autora

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS E ILUSTRACIONES.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.2. Formulación del problema.....	25
1.3. Justificación.....	25
1.4. Antecedentes.....	26
1.5. Objetivos.....	29
1.5.1. Objetivo general.....	29
1.5.2. Objetivos específicos	29

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Base teórica.....	32
2.1.1. Teoría de la creatividad de Ken Robinson.....	32
2.1.2. Teoría de la expresión de Karl Buhler.....	34
2.1.3. Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.....	36
2.1.4. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	38

2.1.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.....	40
2.2. Marco teórico	43
2.3. Marco conceptual.....	43
2.3.1. Programa.....	43
2.3.2. Estrategias.....	43
2.3.3. Técnica.....	44
2.3.4. Programa de Técnicas Gráfico Plástica.....	44
2.3.5. Técnicas Gráfico Plásticas del Programa.....	44
2.3.6. La creatividad.....	46
2.3.7. Dimensiones de la creatividad.....	46

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.....	49
3.2. Variables.....	49
3.2.1. Definición conceptual.....	49
3.2.2. Definición operacional.....	50
3.2.3. Operacionalización de variables	50
3.3. Tipo de estudio.....	52
3.4. Diseño de investigación.....	52
3.5. Población y muestral.....	52
3.6. Métodos de investigación.....	53
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
3.8. Métodos de análisis de datos.....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción.....	57
4.1.1. Pre test al grupo de estudio.....	58
4.1.2. Post test al grupo de estudio.....	65
4.2. Discusión de resultados	73

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones.....	77
Sugerencias.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS:.....	84
Test de creatividad.....	84
Informe de criterio a juicio de expertos.....	87
Programa de desarrollo de la creatividad.....	96

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS E ILUSTRACIONES

TABLAS	Pag.
TABLA 1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	50
TABLA 2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	51
TABLA 3 Distribución de la población de estudiantes.....	53
TABLA 4 Baremo General.....	57
TABLA 5 Baremo Específico.....	57
-Evaluación del desarrollo de la creatividad antes de aplicado el estímulo.	
TABLA 6 Fluidez.....	58
TABLA 7 Flexibilidad.....	59
TABLA 8 Originalidad.....	61
TABLA 9 Elaboración.....	62
-Evaluación del desarrollo de la creatividad después de aplicado el estímulo.	
TABLA 10 Fluidez.....	66
TABLA 11 Flexibilidad.....	67
TABLA 12 Originalidad.....	69
TABLA 13 Elaboración.....	70
Tabla 14 comparación de resultados pre test y post test	72
FIGURAS	
FIGURA 1 Diseño pre experimental.....	52
FIGURA 2 Fluidez.....	58
FIGURA 3 Flexibilidad.....	60
FIGURA 4 Originalidad.....	61
FIGURA 5 Elaboración.....	63
FIGURA 6 Fluidez.....	66
FIGURA 7 Flexibilidad.....	68
FIGURA 8 Originalidad.....	69
FIGURA 9 Elaboración.....	71
FIGURA 10 Comparación de resultados Pre Test y Post Test	72

RESUMEN

El presente Trabajo de Investigación sistematiza en su contenido un Programa de Técnicas Gráfico Plásticas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 598 “Los Amautas” de Sócota, Cutervo, considerando que al realizar el correspondiente análisis de la problemática se constató que, en efecto existe un limitado desarrollo de la creatividad, que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo por el diseño pre-experimental empleando una población muestral de 47 niños y niñas, a quienes se les involucró en el desarrollo de sesiones de aprendizaje utilizando diversas técnicas gráfico plásticas. El nivel de desarrollo de la creatividad en el grupo de estudio se determinó a través del pre test pedagógico elaborado por la investigadora y validado por expertos en investigación científica quienes han tenido en cuenta las dimensiones, indicadores e instrumentos.

A partir del proceso de comprobación se procedió a analizar, interpretar y discutir los resultados concluyendo que el uso de las estrategias gráfico plásticas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitió mejorar el nivel de desarrollo de creatividad en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 598 “Los Amautas” de Sócota, de la provincia de Cutervo.

PALABRAS CLAVE.

Programa - Técnica gráfico plástica – Creatividad.

ABSTRACT

The present work of research systematizes in your content a program of technical graphic plastic for develop it creativity in them children and girls of it institution educational initial N ° 598 "them AMAUTA" of Socota, Cutervo, whereas that to the perform the corresponding analysis of the problematic is found that, indeed exists a limited development of the creativity, that makes it difficult the process of teaching learning.

The research was conducted aimed by the design prior to using a sample population of 47 children, who was involved in the development of learning sessions using various graphic techniques plastic. The development of creativity in the study group was determined through the pre pedagogical test devised by the researcher and validated by scientific experts who have been taken into account dimensions, indicators and instruments.

From the verification process proceeded to analyze, interpret, and discuss the results, concluding that the graphic use of strategies plastic in the development of the learning sessions allowed to improve the level of development of creativity in children of the educational institution initial N ° 598 "the Amautas" of Socota, in the province of Cutervo.

KEY WORDS.

Program - plastic graphic technique - creativity.