



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**CULTURA TRIBUTARIA Y OBLIGACIONES TRIBUTARIAS
EN LA PESCA ARTESANAL DE LA CALETA SANTA ROSA
2016.**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
CONTADOR PÚBLICO**

Autor

DOMINGUEZ IMAN, Jimmy Jesus.

Asesor

Mg.Econ. CAMPOS DIAZ, Yonira

Línea de Investigación

TRIBUTACIÓN

CHICLAYO – PERÚ

2018



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 06:00 pm horas del día 17 de Octubre del 2018, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección Académica N° 2527, de fecha 12 de Octubre del 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "CULTURA TRIBUTARIA Y OBLIGACIONES TRIBUTARIAS EN LA PESCA ARTESANAL DE LA CALETA SANTA ROSA 2016", presentado por el Bachiller: DOMINGUEZ IMAN JIMMY JESUS, con la finalidad de obtener el Título de Contador Publico, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

PRESIDENTE : Mgtr. Karim Violeta Herrera Ruesta

SECRETARIO (A) : Mgtr. Placido Eduardo Incio Ñañez

VOCAL : Mgtr. Emilio Wilmer Barreto Niño

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

APROBAR POR MAYORIA.

Siendo las 7:00 PM. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 17 de Octubre del 2018

Mgtr. Karim V. Herrera Ruesta
Presidente

Mgtr. Placido E. Incio Ñañez
Secretario (a)

Mgtr. Emilio W. Barreto Niño
Vocal

DEDICATORIA

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y valores que me han permitido ser una persona de bien.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que me apoyaron en todo momento, a lo largo de mi carrera universitaria e hicieron todo esto posible.

A mi docentes quienes se encargaron de asesorarme siempre con sus sabios consejos y por la confianza puesta en mí.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Jimmy Jesús Domínguez Imán** con DNI N°46929264, a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Desarrollo de Proyecto de Investigación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada; por lo cual, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, octubre de 2018



JIMMY JESÚS DOMÍNGUEZ IMÁN

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada “Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la pesca artesanal de la caleta santa rosa 2016”, con la finalidad de identificar la relación existente entre la cultura tributaria y el cumplimiento de las obligaciones tributarias por parte de los pescadores de la caleta Santa Rosa, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de La Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Contador Público.

El documento consta de siete capítulos: Introducción, método, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

JIMMY JESÚS DOMÍNGUEZ IMÁN

ÍNDICE

DICTAMEN DE SUMENTACIÓN.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Realidad problemática.....	16
1.2. Trabajos previos.....	18
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	22
1.3.1. Cultura Tributaria.....	22
1.3.2. Intención de pago de la Obligación Tributaria.....	28
1.3.3. Análisis del Sector Pesquero Peruano.....	35
1.4. Formulación del Problema.....	42
1.5. Justificación del Problema.....	43
1.6. Hipótesis.....	43
1.7. Objetivos.....	44
1.7.1. Objetivo General.....	44
1.7.2. Objetivo Especifico.....	44
II. MÉTODO.....	45
2.1. Diseño de Investigación.....	26
2.2. Variables, Operacionalización.....	26
2.2.1 Variables.....	26

2.2.2 Operacionalización	26
2.3. Población y Muestra	28
2.4. Técnica e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad	28
2.4.1 Técnica e instrumento de recolección de datos	28
2.4.2 Validez y Confiabilidad.....	29
2.5. Método de análisis de datos	30
2.6. Aspectos éticos	31
III. RESULTADOS.....	32
3.1. Calificación del nivel de Cultura Tributaria en los pescadores artesanales del sector Santa Rosa 2016	33
3.2. Evaluación de la Iniciativa de pago de las obligaciones tributarias de los pescadores artesanales del Sector Santa Rosa.....	46
3.3. Relación existente entre cultura tributaria y el pago de las obligaciones tributarias que tienen los contribuyentes pesqueros del Sector Santa Rosa 2016	51
IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	58
ANEXOS	66
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	78
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS.....	79

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: ¿El IGV es el impuesto que se realiza por todas la ventas que se hacen?	33
Tabla 2: ¿La pesca artesanal se encuentra en la renta de tercera categoría del impuesto a la renta?	34
Tabla 3: ¿Los tributos son obligación de pago que tienen los ciudadanos con el estado?	35
Tabla 4: ¿Si el contribuyente así lo decide, no está obligado a declarar sus ventas?.....	36
Tabla 5: ¿La SUNAT es la entidad que administra y regula la tributación peruana?	36
Tabla 6: ¿Los tributos que realizan los ciudadanos son para el desarrollo del país?	37
Tabla 7: ¿Cree usted que el pago de tributos perjudica el crecimiento y desarrollo de la empresa?	37
Tabla 8: ¿Sabe usted si el pago de impuestos le otorga beneficios tributarios?	38
Tabla 9: ¿Cómo pescador artesanal sabe usted cuales son los impuestos con los que debe cumplir?	39
Tabla 10: ¿Cree usted que es necesario tener Registro Único al Contribuyente (RUC)?	40
Tabla 11: ¿Conoce usted las sanciones que tiene SUNAT para el incumplimiento de sus obligaciones?	40
Tabla 12: ¿Emite usted algún tipo de comprobante al realizar la comercialización de sus productos?.....	41
Tabla 13: ¿Está usted de acuerdo con la asignación de tributos a la pesca artesanal?.....	42
Tabla 14: ¿Está usted de acuerdo con el 18% que se paga de Impuesto General a las Ventas (IGV)?.....	43
Tabla 15: ¿Tiene usted conocimiento sobre los problemas sociales y económicos que causa la actividad informal?	44
Tabla 16: Calificación de la Cultura Tributaria	45

Tabla 17: ¿Considera usted importante la formalización de su actividad económica?	46
Tabla 18: Si usted no tuviera RUC. ¿Estaría con la predisposición a afiliarse a dicho régimen?.....	47
Tabla 19: ¿Si SUNAT se presenta ahora y le brinda la oportunidad de condonar alguna deuda, lo haría?	48
Tabla 20: ¿Considera que la tasa del Impuesto a la Renta de tercera categoría establecida, es muy alto?	49
<i>Tabla 21: ¿A usted, le parece que el pago de la detracción es muy elevado y que está en contra de su realidad?</i>	<i>50</i>
Tabla 22: Resultados de la encuesta aplicada a la variable Obligaciones Tributarias	50
Tabla 23: Prueba de normalidad	52
Tabla 24: Prueba de Coeficiente de Correlación	52

I. INDICE DE FIGURAS

Figura 1: ¿El IGV es el impuesto que se realiza por todas las ventas que se hacen?	33
Figura 2: ¿La pesca artesanal se encuentra en la renta de tercera categoría del impuesto a la renta?	34
Figura 3: ¿Los tributos son obligación de pago que tienen los ciudadanos con el estado?	35
Figura 4: ¿Si el contribuyente así lo decide, no está obligado a declarar sus ventas?.....	36
Figura 5: ¿La SUNAT es la entidad que administra y regula la tributación peruana?	36
Figura 6: ¿Los tributos que realizan los ciudadanos son para el desarrollo del país?	37
Figura 7: ¿Cree usted que el pago de tributos perjudica el crecimiento y desarrollo de la empresa?	38
Figura 8: ¿Sabe usted si el pago de impuestos le otorga beneficios tributarios?	39
Figura 9: ¿Cómo pescador artesanal sabe usted cuales son los impuestos con los que debe cumplir?	40
Figura 10: ¿Cree usted que es necesario tener Registro Único al Contribuyente (RUC)?	40
Figura 11: ¿Conoce usted las sanciones que tiene SUNAT para el incumplimiento de sus obligaciones?	41
Figura 12: ¿Emite usted algún tipo de comprobante al realizar la comercialización de sus productos?.....	42
Figura 13: ¿Está usted de acuerdo con la asignación de tributos a la pesca artesanal?.....	43
Figura 14: ¿Está usted de acuerdo con el 18% que se paga de Impuesto General a las Ventas (IGV)?.....	44
Figura 15: ¿Tiene usted conocimiento sobre los problemas sociales y económicos que causa la actividad informal?	45
Figura 16: Resultado de la variable Cultura Tributaria.....	46

Figura 17: ¿Considera usted importante la formalización de su actividad económica?	47
Figura 18: Si usted no tuviera RUC. ¿Estaría con la predisposición a afiliarse dicho régimen?.....	48
Figura 19: ¿Si SUNAT se presenta ahora y le brinda la oportunidad de condonar alguna deuda, lo haría?	49
<i>Figura 20: ¿Considera que el porcentaje establecido en la tercera categoría del impuesto a la renta es muy alto?.....</i>	<i>49</i>
<i>Figura 21: ¿A usted le parece que el pago de la detracción es muy elevado y que está en contra de su realidad?</i>	<i>50</i>
<i>Figura 22: Resultados de la variable Iniciativa de pago de Obligaciones Tributarias</i>	<i>51</i>

II. RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito el demostrar en una perspectiva clara, los problemas tributarios que aquejan nuestra cultura en el rubro de pesca artesanal de la caleta Santa Rosa, durante el período 2016. Con el fin de lograr este objetivo, se utilizó como instrumento la observación directa y la encuesta aplicada a una muestra representativa de 286 pescadores artesanales de la Asociación de Armadores Pesqueros de Santa Rosa.

Se trató de una investigación no experimental, considerando que las variables no se verán alteradas ni manipuladas de forma intencional, y tuvo como diseño al transaccional correlacional ya que se buscó reflejar la relación existente entre la cultura tributaria y las obligaciones tributarias en el sector de pesca artesanal.

Tras realizar el estudio en cuestión se concluyó que el 84% de los pescadores de este sector presentan una brecha de desconocimiento con respecto a la tributación, existen vacíos de información. Por otro lado el 64% de ellos muestra indisposición a pagar tributos y rechazo ante la posibilidad de formalización. El estudio detallado de este escenario evidencia que la cultura tributaria tiene un buen grado de influencia en el cumplimiento de los pescadores con sus obligaciones tributarias, considerando cifras, se obtuvo que el 84% de ellos presenta una cultura tributaria deficiente y en contraste el 64% no tiene iniciativa de pago hacia los tributos.

Palabras claves: Cultura, tributaria, obligaciones tributarias, pesca, artesanal.

III. ABSTRACT

The present research aims to show in a clear perspective, the tributary problems that afflict our culture in the artisanal fishery in Santa Rosa Cove, during the period 2016. In order to achieve this objective, it was used as an instrument Direct observation and the survey applied to a representative sample of 286 artisanal fishermen of the Santa Rosa Fishers' Association.

It was a non-experimental investigation, considering that the variables will not be altered or manipulated intentionally, and had as a correlational transactional design since it was sought to reflect the relationship between the tax culture and tax obligations in the fishing sector Craftsmanship.

After the study in question, it was concluded that 84% of the fishermen in this sector present a gap of ignorance with respect to taxation, there are information gaps. On the other hand, 64% of them are unwilling to pay taxes and reject the possibility of formalization. The detailed study of this scenario shows that the tax culture has a good degree of influence in the fishermen's compliance with their tax obligations, considering figures, it was obtained that 84% of them have a poor tax culture and in contrast, 64% Has no initiative to pay taxes.

Keywords: Culture, tributary, tax obligations, fishing, artisanal.