



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Análisis del lenguaje radiofónico en el programa "Entre la Arena y la Luna"  
emitido del 07 al 19 de Agosto, Lima, 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTORA:**

Ipanaque Silva Ruth Lisbet

**ASESOR:**

**MG.** Cesar Smith Corrales

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

**LIMA-PERÚ**

**2017**

Página de Jurado

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : P07-PP-PA-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don  
 (a) IPANAQUE SILVA RUTH LISBET  
 cuyo título es: ANÁLISIS DEL LENGUAJE RADIFÓNICO EN  
EL PROGRAMA ENTRE LA ARENA Y LA LUNA EMITIDO  
DEL 07 AL 19 DE AGOSTO, LIMA, 2017

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
 el estudiante, otorgándole el calificativo de: 12 (número)  
DOCE (letras).

Trujillo (o Filial)..... 06 de JULIO del 2018



*[Signature]*  
 PRESIDENTE

*[Signature]*  
 SECRETARIO

*[Signature]*  
 VOCAL



*[Signature]*  
 Babaro  
 Dirección de Investigación

*[Signature]*  
 Revisó



*[Signature]*  
 Viceministerio de Investigación

En primer lugar este trabajo está dedicado a ti padre celestial por darme sabiduría y  
entendimiento para culminar aquella investigación.  
A mis padres, porque confiaron en mí y me dieron todo su apoyo a pesar de la distancia.  
A mis hermanos (as) quienes ven en mi un ejemplo a seguir.  
Sin el apoyo de todos ellos no lo hubiera logrado.

## **AGRADECIMIENTO**

No ha sido fácil llegar hasta el final, gracias Dios por darme vida y sabiduría en cada paso que he dado y por darme unos grandes padres quienes confiaron en mí y quienes nunca dudaron de mi capacidad, gracias por sus oraciones y palabras de aliento y los valores que me han inculcado, agradecer a mi hermana July quien siempre me ha aconsejado para nunca rendirme y ha encaminado conmigo en este proyecto.

Muchas gracias a mis profesores por ser buenos maestros y quienes compartieron sus enseñanzas y conocimientos conmigo para formar un profesional de calidad, y agradecer a mi asesor Cesar Smith, quien me guio para terminar con éxito esta tesis.

Un agradecimiento especial al Gerente Comercial de Ritmo Romántica, Sergio Zavala por permitir la autorización de los audios y a la locutora Blanca Ramírez por sus consejos, gracias a ellos no hubiese culminado con dicha investigación.

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo, Ruth Lisbet Ipanaque Silva, con DNI N° 72919006, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica. Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 04 de Julio del 2018



Ruth Lisbet Ipanaque Silva

DNI N°72919006

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis del lenguaje radiofónico en el programa “Entre la Arena y la Luna” emitido del 07 al 19 de Agosto, Lima, 2017”, la misma que expongo a su aprobación esperando que cumpla con los requerimientos de aprobación y así obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Ruth Lisbet Ipanaque Silva

## INDICE

<b>CARÁTULA</b> .....	<b>i</b>
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b> .....	<b>ii</b>
<b>i. Página del jurado</b> .....	<b>iii</b>
<b>ii. Dedicatoria</b> .....	<b>iv</b>
<b>iii. Agradecimiento</b> .....	<b>v</b>
<b>iv. Declaración Jurada</b> .....	<b>vi</b>
<b>v. Presentación</b> .....	<b>vii</b>
<b>vi. Índice</b> .....	<b>viii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>29</b>
2.1 Formulación del Problema .....	29
2.1.1 Problema General .....	29
2.1.2 Problema Específico .....	29
2.2 Justificación .....	29
2.3 Relevancia .....	30
2.4 Contribución .....	30
2.5 Objetivos .....	31
2.5.1 Objetivo General .....	31
2.5.2 Objetivo Especifico .....	31
2.6. Supuestos General .....	31
<b>III. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>32</b>
3.1. Metodología .....	32
3.1.1 Enfoque .....	32
3.1.2 Tipo de Estudio .....	32
3.1.3 Nivel de Investigación .....	32

3.1.4 Diseño .....	33
3.2 Escenario de Estudio .....	33
3.3 Caracterización de Objeto de Estudio .....	33
3.4 Plan de Análisis o trayectoria Metodológica .....	34
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
3.6 Tratamiento de la información .....	35
3.7 Rigor Científico .....	36
3.8 Aspectos Éticos .....	36
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>36</b>
4.1 Descripción de resultados .....	36
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>64</b>
Anexo 01 Resultados del Turnitin .....	64
Anexo 02 Estadística de audiencia .....	65
Anexo 03 Matriz de consistencias .....	66
Anexo 04 Operacionalización de variable .....	69
Anexo 05 Registro Anecdótico .....	70
Anexo 06 Registros validado por expertos .....	71
Anexo 07 Acta de originalidad de tesis .....	77
Anexo 08 Acta de autorización de publicación de tesis .....	78
Anexo 09 Pantallazo del porcentaje del Turnitin .....	79
Anexo 10 Autorización versión final tesis .....	80

## **RESUMEN:**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el lenguaje radiofónico en el programa “Entre la Arena y la Luna”, por ello se planteó el siguiente problema: “¿De qué manera se presenta el lenguaje radiofónico en el programa “Entre la Arena y la Luna” emitido del 07 al 19 de Agosto, Lima, 2017?”, cuyo programa musical ofrece consejos y motiva al oyente, siendo uno de los programas más escuchados en Lima. Se desarrolló la investigación en un enfoque cualitativo con el fin de interpretar el uso del lenguaje radiofónico. En el primer pasó, se realiza un seguimiento del programa en dos semanas, utilizando el registro anecdótico para describir y analizar cómo se presentan los componentes del lenguaje radiofónico como es la palabra, la música, el silencio y los efectos sonoros. A partir de los elementos del lenguaje radiofónico parte el mensaje y el discurso radial. Gracias a esta investigación podemos concluir que los elementos del lenguaje radiofónico presentados en el programa son usados de manera correcta para brindar un mensaje y discurso entendible para el receptor.

**Palabras claves: Radio, Lenguaje, Discurso, Mensaje, Palabra, Música, Silencio, Efectos sonoros.**

**ABSTRACT:**

The objective of this research work was to analyze the radiophonic language in the program "Between the Sand and the Moon", for this reason the following problem was posed: "In what way is the radiophonic language presented in the program" Between the Arena and the Moon "issued from 07 to 19 August, Lima, 2017?", whose musical program offers advice and motivates the listener, being one of the most listened to programs in Lima. The research was developed in a qualitative approach in order to interpret the use of radiophonic language. In the first step, the program is followed up in two weeks, using the anecdotal record to describe and analyze how the components of the radio language are presented, such as word, music, silence and sound effects. From the elements of the radiophonic language, the message and the radial discourse start. Thanks to this research we can conclude that the elements of the radiophonic language presented in the program are used correctly to provide a message and understandable speech for the receiver.

**Keywords:** Radio, Language, Speech, Message, Word, Music, Silence, Sound effects.