



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Diseño de una historieta sobre el Combate de Angamos y la Comprensión de Lectura en niños de 4to y 5to de primaria de dos I.E del distrito de Comas, Lima, 2018.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Lloysi Stephanie Inga Urrunaga

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA**

LIMA - PERÚ

2018



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE
TESIS

Código : FO6-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) INGA URRUNAGA LLOYSI STEPHANIE cuyo título es:

DISEÑO DE UNA HISTORIETA SOBRE EL COMBATE DE ANGAMOS Y LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN NIÑOS DE 4TO Y 5TO DE PRIMARIA DE DOS I.E DEL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2018.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:15..... (número)Buena..... (letras).

Lima, 04 de julio de 2018.

Ph.D Cornejo Guerrero, Miguel Antonio
PRESIDENTE

Mg. Laban Salguero, Magaly Patricia
SECRETARIO

Mg. Melchor Agüero, Liliana
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Dedicatoria

A mis padres Olga Urrunaga, Javier Inga y a mis hermanos Breitnner Inga y Jean Pierre Inga por el apoyo incondicional que me brindaron.

A mi sobrina Johari por ser mi motivación para esforzarme día a día a ser mejor persona.

Agradecimiento

A Dios por su amor incondicional, a mis padres por ser mis guías, por brindarme su apoyo, a mis hermanos por ser mi ejemplo a seguir adelante y no darme por vencida a las adversidades de la vida. A mis profesores y asesores por los conocimientos que compartieron para que pueda lograr culminar mi trabajo de investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Lloysi Stephanie Inga Urrunaga con DNI N° 47845745, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 04 de julio de 2018.

Lloysi Stephanie Inga Urrunaga

Presentación

Señores miembros del jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis Titulada “Diseño de una historieta sobre el Combate de Angamos y la Comprensión de Lectura en niños de 4to y 5to de primaria de dos I.E del distrito de Comas, Lima, 2017”, con el fin de poder determinar la relación entre el Diseño de una historieta sobre el Combate de Angamos y la comprensión de lectura en niños, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

La autora

ÍNDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1. 1 Realidad Problemática.....	13
1.2 Antecedentes.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	20
1.4 Formulación del Problema.....	27
1.5 Justificación.....	28
1.6 Hipótesis.....	29
1.7 Objetivos.....	31
II. MÉTODO.....	32
2.1 Diseño, tipo y nivel de Investigación.....	32
2.2 Operacionalización de Variables.....	34
2.3 Población y muestra.....	36
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	37

2.5 Métodos de análisis de datos.....	39
2.6 Aspectos Éticos.....	60
IV.DISCUSIÓN.....	60
V.CONCLUSIONES.....	63
VI.RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS.....	71
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	72
Anexo 2: Matriz de Operacionalización.....	73
Anexo 3: Cronograma de Ejecución.....	74
Anexo 4: Instrumento de Medición.....	75
Anexo 5: Validación de Encuesta Expertos	76
Anexo 6: Documento de Autorización de I:E Sinchi Roca.....	79
Anexo 7: Brief.....	82
Anexo 8: Pieza Gráfica- Pop up.....	87
Anexo 9: Guion Literario.....	90
Anexo 10: Registro de Campo.....	93

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de variables.....	32
Tabla 2. Operacionalización de Variable X.....	34
Tabla 3. Operacionalización de Variable Y.....	35
Tabla 4. Prueba binomial.....	38
Tabla 5. Fiabilidad.....	39
Tabla 6. Tabla de frecuencia pregunta 1.....	40
Tabla 7. Tabla de frecuencia pregunta 2.....	41
Tabla 8. Tabla de frecuencia pregunta 3.....	42
Tabla 9. Tabla de frecuencia pregunta 4.....	43
Tabla 10. Tabla de frecuencia pregunta 5.....	44
Tabla 11. Tabla de frecuencia pregunta 6.....	45
Tabla 12. Tabla de frecuencia pregunta 7.....	46
Tabla 13. Tabla de frecuencia pregunta 8.....	47
Tabla 14. Tabla de frecuencia pregunta 9.....	48
Tabla 15. Tabla de frecuencia pregunta 10.....	49
Tabla 16. Prueba de normalidad de las variables.....	50
Tabla 17. Correlación de variables.....	51
Tabla 18. Prueba de normalidad: D1 y D5.....	51
Tabla 19. Correlación de dimensiones: D1 y D5.....	52
Tabla 20. Prueba de normalidad: D1 y D6.....	52
Tabla 21. Correlación de dimensiones: D1 y D6.....	53
Tabla 22. Prueba de normalidad: D2 y D5.....	53
Tabla 23. Correlación de dimensiones: D2 y D5.....	54

Tabla 24. Prueba de normalidad: D2 y D6.....	55
Tabla 25. Correlación de dimensiones: D2 y D6.....	55
Tabla 26. Prueba de normalidad: D3 y D5.....	56
Tabla 27. Correlación de dimensiones: D3 y D5.....	56
Tabla 28. Prueba de normalidad: D3 y D6.....	57
Tabla 29. Correlación de dimensiones: D3 y D6.....	57
Tabla 30. Prueba de normalidad: D4 y D5.....	58
Tabla 31. Correlación de dimensiones: D4 y D5.....	58
Tabla 32. Prueba de normalidad: D4 y D6.....	59
Tabla 33. Correlación de dimensiones: D4 y D6.....	59

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pregunta 1	40
Gráfico 2. Pregunta 2	41
Gráfico 3. Pregunta 3	42
Gráfico 4. Pregunta 4	43
Gráfico 5. Pregunta 5	44
Gráfico 6. Pregunta 6	45
Gráfico 7. Pregunta 7	46
Gráfico 8. Pregunta 8	47
Gráfico 9. Pregunta 9	48
Gráfico 10. Pregunta 10.....	49

RESUMEN

Esta investigación titulada Diseño de una historieta sobre el combate de Angamos y la comprensión de lectura en niños de 4to y 5to de primaria de dos I.E de Comas, 2018; aspira determinar la relación entre las variables: Diseño de una historieta sobre el combate de Angamos y la comprensión de Lectura. Para esto se diseñó una historieta con técnica pop up, que valió como una estrategia para mejorar la comprensión de lectura.

Esta investigación tiene como diseño no experimental, respecto al carácter fue una investigación transversal, con un nivel de estudio correlacional. Teniendo una población finita de 940 y una muestra de estudio de 274 niños de 4to y 5to de primaria de las Instituciones Educativas Sinchi Roca y Salazar Bondy del distrito de Comas, quienes respondieron el instrumento de recolección que fue un cuestionario de diez preguntas con alternativas en la escala de Likert, validado por tres expertos temáticos, para la fiabilidad del instrumento se realizó la prueba de Alfa de Crombach, consiguiendo 0,824 reiterando que el instrumento posee una fiabilidad aceptable...

Los datos obtenidos pasaron por una serie de análisis, mediante el programa estadístico IBP SPSS Statistics 24.0, en la cual se afirma la correlación positiva considerable de 0,755 con una significancia de 0,000, en las variables: Diseño de una historieta sobre el combate de Angamos y la Comprensión de Lectura. Debido a esto se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, confirmando que existe relación entre ambas variables.

Palabras claves: Diseño Gráfico, Historieta, Pop-up, Comprensión de Lectura.

ABSTRACT

This research entitled Design of a cartoon about Angamos combat and reading comprehension in 4th and 5th grade children of two I.E de Comas, 2018; aspires to determine the relationship between the variables: Design of a cartoon about Angamos combat and reading comprehension. For this a cartoon was designed with pop up technique, which was used as a strategy to improve reading comprehension.

This research has as a non-experimental design, with respect to the character it was a transversal research, with a level of correlational study. Having a finite population of 940 and a study sample of 274 children of 4th and 5th grade of the Educational Institutions Sinchi Roca and Salazar Bondy of the Comas district, who answered the collection instrument that was a questionnaire of ten questions with alternatives in The Likert scale, validated by three thematic experts, for the reliability of the instrument, the Alfa de Crombach test was carried out, obtaining 0.824 reiterating that the instrument has an acceptable reliability.

The data obtained went through a series of analyzes, through the statistical program IBP SPSS Statistics 24.0, which affirms the considerable positive correlation of 0.755 with a significance of 0.000, in the variables: Design of a comic strip about the combat of Angamos and Reading Comprehension Due to this, the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was accepted, confirming that there is a relationship between both variables.

Keywords: Graphic Design, Cartoon, Pop-up, Reading Comprehension.