



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS NOTICIAS
REFERIDAS A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL DIARIO
OJO, NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2017”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR:

NINA VERÁSTEGUI, Juan Carlos

ASESOR:

Mg. CAUTIN MARTINEZ, Alfredo Antenor

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA - PERÚ

2018

JURADO CALIFICADOR

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don
(a) Juan Carlos Nina Verástegui
cuyo título es: "Análisis del tratamiento informativo de las noticias referidas a la
violencia contra la mujer en el diario Ojo, noviembre - diciembre 2017"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por
el estudiante, otorgándole el calificativo de: ..2.. (número)
Doce (letras).

Trujillo (o Filial) 06 de JULIO del 2018



[Signature]
PRESIDENTE

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	--	--------	-----------

DEDICATORIA

A mis padres y mi hermana mayor por todo el esfuerzo y sacrificio del día a día, y su confianza depositada en mí durante toda mi formación académica y en especial, en el desarrollo de esta investigación, porque ellos son la base de mi vida profesional.

A mi tía Delia y a mi abuelita, quienes son exactamente lo mismo al amor y ternura personificada, por apoyarme incondicionalmente en los momentos más difíciles, y brindarme todo lo necesario para nunca darme por vencido.

A mi hermanito, porque es mi más grande aliado en esta lucha constante de la vida. Él es mi motor de superación, lo quiero mucho y sé que en su tiempo él logrará también con sus objetivos propuestos.

A todos quienes aportaron una enseñanza en mí, un consejo, una señal de aliento desde que emprendí este rumbo. No pensé que iba a llegar hasta aquí. El presente trabajo va dedicado para todos ellos.

AGRADECIMIENTO

A mis dos asesores en este viaje que significó realizar esta investigación: Mario Castillo y Alfredo Cautín. Ambos supieron orientar mi investigación por el camino correcto. A ellos muchas gracias por hacer esto realidad.

Un agradecimiento especial a la Universidad Jaime Bauzate y Meza, la Asociación Nacional de Periodistas y la ONG “Flora Tristán”, que me dieron la facilidad para validar mis instrumentos y realizar mis entrevistas. Les estoy agradecido infinitamente.

A mis profesores Pío Dávila, Henry Williams, Mónica Meneses y Javier Argote, por haberme enseñado que en la vida nada es fácil. Todo merece esmero y dedicación, se ganaron mi estima y mis respetos. Valoro mucho su tiempo concedido.

Por último, a mis amigos, ellos saben quiénes son, gracias por soltarme una carcajada cuando más lo necesitaba, pero sobre todo por ser auténticos y verdaderos. No hay felicidad más grande que sentirte bien al lado de los que te rodean.

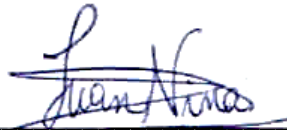
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Juan Carlos Nina Verástegui** con D.N.I. N° **76339997**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Ciencias de la Comunicación**, Escuela de **Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 06 de julio de 2018



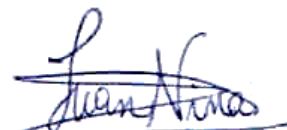
Juan Carlos Nina Verástegui

D.N.I. N° 76339997

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la Tesis titulada: “**Análisis del tratamiento informativo sobre las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el diario Ojo, noviembre - diciembre 2017**”, cuyo objetivo fue analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Ojo, durante el periodo noviembre - diciembre 2017, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**. En la primera parte, se detalla la presentación del objeto de estudio; en la segunda, el método empleado para el respectivo análisis; en el tercero, se describen los resultados realizados mediante la ficha de observación; en el cuarto, se contrastan los datos obtenidos con los resultados y conclusiones de los trabajos previos y las bases teóricas; en la quinta parte, se llegan a las conclusiones del estudio; y por último, en la sexta, se brindan recomendaciones para futuras investigaciones.



Juan Carlos Nina Verástegui

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aproximación temática.....	1
1.2 Marco teórico.....	13
1.2.1 Teorías relacionadas al tema.....	13
1.2.2 Tratamiento informativo.....	19
1.2.2.1 Valoración.....	24
1.2.2.1.1 Imparcialidad del relato.....	26
1.2.2.1.2 Discurso transformativo del relato.....	27
1.2.2.2 Contenido.....	28
1.2.2.2.1 Significado del titular.....	29
1.2.2.2.2 Soporte gráfico.....	29
1.2.2.2.3 Fuentes informativas.....	30
1.2.2.3 Forma.....	31
1.2.2.3.1 Tipos de violencia.....	32
1.2.2.3.2 Contexto del hecho.....	35
1.2.2.3.3 Rol del actor protagonista.....	35
1.2.2.4 Lenguaje.....	36
1.2.2.4.1 Significaciones.....	37
1.2.2.4.2 Tópicos lingüísticos.....	37
1.3 Formulación del problema.....	38
1.3.1 Problema general.....	38
1.3.2 Problemas específicos.....	38

1.4	Justificación del estudio.....	39
1.4.1	Teórica.....	39
1.4.2	Metodológica.....	40
1.4.3	Práctica.....	41
1.5	Relevancia.....	42
1.6	Contribución.....	43
1.7	Supuestos teóricos.....	44
1.7.1	Supuesto general.....	44
1.7.2	Supuestos específicos.....	44
1.8	Objetivos.....	45
1.8.1	Objetivo general.....	45
1.8.2	Objetivos específicos.....	45
II.	MARCO METODOLÓGICO.....	46
2.1	Método.....	46
2.1.1	Enfoque.....	46
2.1.2	Tipo de estudio.....	46
2.1.3	Nivel de investigación.....	46
2.1.4	Diseño.....	47
2.2	Métodos de muestreo.....	47
2.2.1	Escenario de estudio.....	47
2.2.2	Caracterización de sujetos.....	48
2.2.3	Plan de análisis o trayectoria metodológica.....	50
2.3	Rigor científico.....	52
2.4	Análisis cualitativo de los datos.....	57
2.5	Aspectos éticos.....	76
III.	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS.....	78
IV.	DISCUSIÓN.....	95
V.	CONCLUSIONES.....	105
VI.	RECOMENDACIONES.....	107
	REFERENCIAS.....	109

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Caracterización de Ojo.....	50
Tabla 2: Criterios del rigor científico.....	52
Tabla 3: Validación de instrumento N° 1.....	55
Tabla 4: Validación de instrumento N° 2.....	57
Tabla 5: Matriz de categorización de unidades temáticas.....	62
Tabla 6: Muestreo no probabilístico de semana compuesta.....	64
Tabla 7: Muestreo probabilístico de semana compuesta.....	65
Tabla 8: Conteo de casos sobre violencia contra la mujer.....	66
Tabla 9: Inventario de noticias analizadas.....	67
Tabla 10: Formato de la noticia según el sujeto de estudio.....	69
Tabla 11: Maquetación modular.....	70
Tabla 12: Ficha de registro.....	72
Tabla 13: Tabla estadística de frecuencias.....	78
Tabla 14: Matriz de consistencia teórica.....	121
Tabla 15: Esquema de consistencia metodológica.....	122
Tabla 16: Modelo de guía de observación.....	123
Tabla 17: Ficha de observación N° 01.....	128
Tabla 18: Ficha de observación N° 02.....	130
Tabla 19: Ficha de observación N° 03.....	132
Tabla 20: Ficha de observación N° 04.....	134
Tabla 21: Ficha de observación N° 05.....	136
Tabla 22: Ficha de observación N° 06.....	138
Tabla 23: Ficha de observación N° 07.....	140
Tabla 24: Ficha de observación N° 08.....	142
Tabla 25: Ficha de observación N° 09.....	144
Tabla 26: Ficha de observación N° 10.....	146
Tabla 27: Ficha de observación N° 11.....	148
Tabla 28: Ficha de observación N° 12.....	150
Tabla 29: Ficha de observación N° 13.....	152
Tabla 30: Ficha de observación N° 14.....	154

Tabla 31:	Ficha de observación N° 15.....	156
Tabla 32:	Ficha de observación N° 16.....	158
Tabla 33:	Ficha de observación N° 17.....	160
Tabla 34:	Ficha de observación N° 18.....	162
Tabla 35:	Ficha de observación N° 19.....	164
Tabla 36:	Ficha de observación N° 20.....	166
Tabla 37:	Ficha de observación N° 21.....	168
Tabla 38:	Ficha de observación N° 22.....	170
Tabla 39:	Ficha de observación N° 23.....	172
Tabla 40:	Ficha de observación N° 24.....	174
Tabla 41:	Ficha de observación N° 25.....	176
Tabla 42:	Ficha de observación N° 26.....	178
Tabla 43:	Ficha de observación N° 27.....	180
Tabla 44:	Ficha de observación N° 28.....	182
Tabla 45:	Ficha de observación N° 29.....	184
Tabla 46:	Ficha de observación N° 30.....	186
Tabla 47:	Modelo del guion de entrevista a profundidad.....	187

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1: “Ataca a su pareja con agua hirviendo”.....	127
Ilustración 2: “Poblador halla el cadáver de una anciana en la ribera del río Rímac”.....	129
Ilustración 3: “Tres sujetos caen por robo a mujer”.....	131
Ilustración 4: “Mañoso atrapado dentro de cúster”.....	132
Ilustración 5: “Morirá preso por violar a su hija”.....	134
Ilustración 6: “Sujetos «cogotean» y arrastran a una mujer”.....	136
Ilustración 7: “Policía detiene a sujeto por golpear a su pareja”.....	138
Ilustración 8: “Acusado de asesinar a esposa canadiense seguirá preso”.....	140
Ilustración 9: “Madre acusa a censador de haberla violado”.....	142
Ilustración 10: “Asaltantes pegan a una gestante”.....	144
Ilustración 11: “Asesinan a mujer y arrojan su cuerpo en un matorral”.....	146
Ilustración 12: «Oficial FAP me dio un puñetazo en el ojo».....	148
Ilustración 13: “Salen más denuncias”.....	150
Ilustración 14: “Militar retirado mata a cuñada”.....	152
Ilustración 15: “Asesino iba a enterrar a expareja en Huancayo”.....	154
Ilustración 16: “Cae suboficial acusado de violar a una menor”.....	156
Ilustración 17: “Familiar entregó al hombre que ahorcó a su expareja”.....	158
Ilustración 18: “Nueve meses de prisión para Jhordy Villanueva”.....	160
Ilustración 19: “Prima de Gallese denuncia agresión”.....	162
Ilustración 20: “Violador va a la cárcel 20 años”.....	164
Ilustración 21: “Sujeto pateo a mujer en suelo y está libre”.....	166
Ilustración 22: “Embarazada es asesinada mientras dormía”.....	168
Ilustración 23: “Feminicida describe cómo mató a su pareja”.....	170
Ilustración 24: “Intervenido en baño de mujeres”.....	172
Ilustración 25: “Regidor golpea a su esposa hasta mandarla al hospital”.....	174
Ilustración 26: “Quinta denuncia contra Polanski”.....	176
Ilustración 27: «Fue un monstruo».....	178
Ilustración 28: “Ultrajan a mujer en una mototaxi”.....	180
Ilustración 29: “Pistoleros amenazan a gestante en asalto a una pizzería”.....	182
Ilustración 30: “Monstruo va 12 años a prisión por violar a su hija y embarazarla 8	

veces”.....184

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1: Rueda de la violencia vs. la no violencia.....	119
Anexo 2: Iceberg de la violencia.....	120
Anexo 3: Validación del instrumento a experto N° 1.....	124
Anexo 4: Validación del instrumento a experto N° 2.....	125
Anexo 5: Validación del instrumento a experto N° 3.....	126
Anexo 6: Solicitud de validación a experto externo N° 1.....	188
Anexo 7: Validación del instrumento a experto N° 4.....	189
Anexo 8: Solicitud de validación a experto externo N° 2.....	190
Anexo 9: Validación del instrumento a experto N° 5.....	191
Anexo 10: Solicitud de validación a experto externo N° 3.....	192
Anexo 11: Validación del instrumento a experto N° 6.....	193
Anexo 12: Consentimiento informado para participante de investigación N° 1.....	194
Anexo 13: Entrevista a profundidad a experto N° 1.....	195
Anexo 14: Consentimiento informado para participante de investigación N° 2.....	201
Anexo 15: Entrevista a profundidad a experto N° 2.....	202
Anexo 16: Consentimiento informado para participante de investigación N° 3.....	208
Anexo 17: Entrevista a profundidad a experto N° 3.....	209
Anexo 18: Consentimiento informado para participante de investigación N° 4.....	216
Anexo 19: Entrevista a profundidad a experto N° 4.....	217
Anexo 20: Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	227
Anexo 21: Reporte de originalidad del Turnitin.....	228
Anexo 22: Recibo digital de entrega al Turnitin.....	229
Anexo 23: VB del coordinador de investigación.....	230
Anexo 24: Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional.....	231
Anexo 25: Formulario de autorización para la publicación electrónica de la tesis.....	232
Anexo 26: Autorización de la versión final de tesis.....	233

RESUMEN

La presente investigación se centró en analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Ojo, durante el periodo noviembre - diciembre 2017. En el estudio se tomó como referencia a dos teorías, la teoría de la Agenda Setting y la teoría del Newsmaking. El enfoque fue el cualitativo, de tipo aplicada, nivel hermenéutico y diseño, estudio de caso. Se trabajó con una muestra conformada por 30 noticias sobre violencia contra la mujer, seleccionadas de 7 ediciones del diario Ojo durante los meses noviembre - diciembre 2017, mediante un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple por el criterio de la semana compuesta. Para el análisis, se aplicó la técnica de la observación mediante una ficha, a través de 38 sub-indicadores, con respuestas dicotómicas (Presenta / No presenta). Dicho instrumento cumplió con los criterios de validez, pues fue sometido a la fórmula del coeficiente de V de Aiken. A su vez, se aplicó una guía de entrevista a profundidad a cuatro profesionales del tema, cuyos fragmentos fueron citados en el marco teórico de este trabajo. Se concluyó que el tratamiento informativo del diario Ojo sobre las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el periodo noviembre - diciembre 2017, se presentó de manera correcta y adecuada, esto debido a que muchas de sus informaciones fueron representadas como un grave problema de violación a los derechos humanos y no como historias de consumo en donde se apelase al morbo o sensacionalismo.

Palabras claves: Tratamiento informativo, noticias, violencia contra la mujer, diario.

ABSTRACT

The present investigation focused on analyzing the news referring to violence against women in the informative treatment of the newspaper Ojo, during the period November - December 2017. In the study, two theories were taken as reference, the theory of the Agenda Setting and the theory of Newsmaking. The focus was qualitative, applied type, hermeneutical level and design, case study. It worked with a sample consisting of 30 news about violence against women, selected from 7 editions of the newspaper Ojo during the months November - December 2017, by means of a probabilistic sampling of simple random type by the criterion of the compound week. For the analysis, the observation technique was applied through a tab, through 38 sub-indicators, with dichotomous answers (Present / Not present). This instrument met the validity criteria, since it was submitted to the formula of the Aiken V coefficient. In turn, an in-depth interview guide was applied to four professionals of the subject, whose fragments were cited in the theoretical framework of this work. It was concluded that the informative treatment of the newspaper Ojo on the news referring to violence against women in the period November - December 2017, was presented in a correct and adequate way, this because many of their information was represented as a serious problem of violation of human rights and not as consumption stories where appeals to morbid or sensationalism.

Keywords: Informative treatment, news, violence against women, newspaper.