



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**“Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años
de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Manuela Vanessa Pozo Melendrez

ASESOR

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica

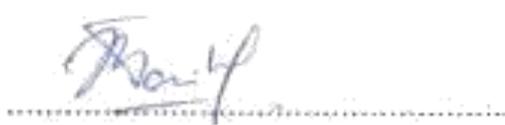
LIMA - PERU

2017

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don
(a) Manuela Vanessa Pozo Melendrez
cuyo título es: Literatura infantil en el desarrollo del
lenguaje oral en niñas de 3 años de la I.E. I
San Jdas Tadeo, en el distrito de SJL, 2017.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por
el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17 (número)
Diecisiete (letras).

Lima, San Juan de Lurigancho 06 de dic. del 2017



Mgtr: Jenny Toribio Trujillo

PRESIDENTE



Mgtr: Mirella Patricia Villena Guerrero

SECRETARIO



Mgtr: Augusto César Mescua Figueroa

VOCAL



BOCÓN
Dirección de Investigación

Revisó



Responsable del SAC



Directorado de Investigación

Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a Dios por ser mi guía y mi sustento en cada momento, ya que gracias a él he logrado concluir con mi carrera.

A mi madre por sus consejos, apoyo, amor y por hacer de mí una buena persona; a mi hermana por su apoyo, cariño, compañía y por darme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

También dedicó a mi hijo quien ha sido mi mayor motivación para lograr mi gran objetivo y poder ser un ejemplo para él.

Agradecimiento

A mi asesor de tesis quien hizo posible la elaboración del presente trabajo, a las profesoras de la E.A.P de educación inicial por sus conocimientos aportados, apoyo y motivación a cada momento, gracias a ellos he podido culminar con éxito mi investigación.

Al colegio San Judas Tadeo por acogerme y hacer posible la aplicación y elaboración de mi tesis.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo **Manuela Vanessa Pozo Melendrez** con DNI N° **70679557**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Educación e Idiomas**, Escuela de **Educación Inicial**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 20 de Diciembre del 2017



Manuela Vanessa Pozo Melendrez

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “**Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017**”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

La Autora

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaración de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi

RESUMEN

xii

ABSTRACT

xiii

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática	15
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	23
1.4. Formulación del problema	44
1.5. Justificación del estudio	44
1.6. Hipótesis	45
1.7. Objetivo	47

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación	49
2.2. Variables, operacionalización	51
2.3. Población y muestra	53
Técnicas e instrumentos de recolección de datos,	validez y
2.4. confiabilidad	54
2.5. Métodos de análisis de datos	60
2.6. Aspectos éticos	60

III. RESULTADOS

62

IV. DISCUSIÓN

72

V. CONCLUSIONES

75

VI.	RECOMENDACIONES	77
VII.	REFERENCIAS	78

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos

Anexo 2: Validación de los instrumentos

Anexo 3: Matriz de consistencia

Anexo 4: Base de datos del grupo control - Pre Test / Post Test

Anexo 5: Base de datos del grupo experimental - Pre Test / Post Test

Anexo 6: Consentimiento informado

Anexo 7: Evidencias

ÍNDICE DE TABLAS

N°	DESCRIPCIÓN	Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable independiente	51
Tabla 2	Operacionalización de la variable dependiente	55
Tabla 3	Operacionalización de las variables	52
Tabla 4	Población	53
Tabla 5	Muestra	54
Tabla 6	Validez por el juicio de expertos	58
Tabla 7	Confiabilidad del instrumento	59
Tabla 8	Criterios de decisión para la confiabilidad	59
Tabla 9	Distribución de frecuencia del pre-test del grupo control y experimental	63
Tabla 10	Distribución de frecuencia del pos-test del grupo control y experimental	64
Tabla 11	Prueba de normalidad de la hipótesis general	65
Tabla 12	Prueba de la hipótesis general	67
Tabla 13	Prueba de hipótesis: Fonológico	68
Tabla 14	Prueba de hipótesis: Semántico	69
Tabla 15	Prueba de hipótesis: Sintáctico	70
Tabla 16	Prueba de hipótesis: Pragmático	71

ÍNDICE DE FIGURAS

N°	DESCRIPCIÓN	Pág.
Figura 1	Evolución del lenguaje infantil	26
Figura 2	Géneros de la literatura infantil	37
Figura 3	Resultados del pre-test del grupo control y experimental	63
Figura 4	Resultados del pos-test del grupo control y experimental	64

RESUMEN

La investigación tuvo como objeto analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017. El tipo de investigación es aplicada experimental con un diseño cuasi-experimental. La población estuvo conformada por un total de 105 niños, de las cuales se cogió como muestra de estudio a 27 niños del aula solidaridad (grupo control) y a 27 niños del aula verdad (grupo experimental) haciendo a un total de 54 niños. Para la recolección de los datos se utilizó la ficha de observación. Al término de la investigación los resultados indicaron que la aplicación de la literatura infantil a través del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” ha causado un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, alcanzando un porcentaje de 7% en el nivel de logro esperado y un 43% en el nivel de logro destacado, entonces se pudo evidenciar que cerca del 50% de los estudiantes del grupo experimental han mejorado en su lenguaje oral.

Palabras clave: Literatura infantil, lenguaje oral.

ABSTRACT

The purpose of the research was to analyze the influence of children's literature on the development of oral language in children of 5 years of the I.E.I San Judas Tadeo, in the district of SJL - 2017. The type of research is applied experimentally with a quasi- experimental. The population consisted of a total of 105 children, of whom 27 children from the solidarity classroom (control group) and 27 children from the true classroom (experimental group) were taken as a study sample, making a total of 54 children. For the collection of the data, the observation card was used. At the end of the research the results indicated that the application of children's literature through the program "Wawitas a wonderful world for you" has caused a significant effect in the development of oral language, reaching a percentage of 7% in the level of achievement expected and 43% in the level of outstanding achievement, then it was evident that about 50% of the students in the experimental group have improved their oral language.

Keywords: Children's literature, oral language.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En la actualidad hablar del desarrollo del lenguaje oral en los niños puede ser un tema sencillo, como al mismo tiempo, también puede ser un tema complejo y para saber ello definiremos primero ¿Que es lenguaje? Según Puyuelo y Rondal (2005) sostienen que: “Se refiere a todo sistema de signos que se utiliza como medio de comunicación” (p. 1).

En consecuencia, surge la interrogante ¿Cómo inicia el lenguaje? Según Karmiloff y Karmiloff (2005) “La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después” (p. 13). Evidentemente, el lenguaje permite lograr la comunicación con los hombres durante los primeros años de vida y a lo largo de ello, ya que es una capacidad humana que distingue al ser humano de las demás especies, debido a que, el lenguaje permite lograr la comunicación con los hombres.

Si bien es cierto, el desarrollo del lenguaje oral en los niños es algo que va a contribuir y ser un factor fundamental para que este pueda desarrollarse plenamente.

Según el diario Periodista (2016). Un 7% de los niños padecen trastornos en el lenguaje, un problema que suele ser de detección tardía y que dificulta el tratamiento y la escolarización de los afectados. Según Llorenç Andreu profesor, psicólogo y director del máster en Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje de la Universitat Oberta de Catalunya, señaló para este diario que:

Los pequeños, tienen claro qué quieren decir, pero no encuentran las palabras, se esfuerzan mucho para decir algo pero muy pocas personas, generalmente solo su núcleo familiar, les entienden (...). Su problema es el lenguaje, son chicos que no sufren ninguna discapacidad ni intelectual, ni funcional, ni emocional. Y aquí, como en tantos otros trastornos, la

detección precoz es determinante. Si se les trata desde una edad cuanto más temprana mejor, acaban comunicándose perfectamente. (π.1, 2)

Lo malo, confiesa Andreu, “Es que, en muchos casos, no es hasta alrededor de los cinco años cuando se ve claramente la diferencia entre un niño que sufre un trastorno específico y un niño que es simplemente un hablante tardío”. De hecho, indicó el especialista, “un 25% de los menores que tardan en empezar a hablar acaban presentando un trastorno del lenguaje” (π.3).

Por otro lado según el diario BBC Mundo (2016) señaló: “Y es que, en gran medida las limitaciones, para acceder al lenguaje surgen de los trastornos o problemáticas, que según los expertos, pueden llegar a afectar al 2% de la población infantil” (π. 2).

Los problemas pueden ser muchos, así como también sus causas las cuales no suelen desaparecer de inmediato. Entonces ¿Cuáles son algunos de los problemas más comunes que se presentan en el desarrollo lenguaje? Tenemos: Disfemia o tartamudez, disfasia, dislexia, afasia y disartria. ¿Cuándo surgen? "Los problemas del lenguaje existen desde que los niños nacen y generalmente se mantienen a pesar de la intervención y de terapia" Asegura la Doctora Claudia Rinaldi para BBC Mundo. (π.18)

Algo semejante ocurre en nuestro país, pues el lento desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en los diferentes centros educativos peruanos sufren con esta problemática y una clara señal de esta amenaza es por la falta de estimulación en los niños en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición del lenguaje en sus hijos.

Aun sabiendo que, durante los primeros años de vida es cuando el cerebro está en constante proceso de desarrollo y maduración, convirtiéndose en el período más intensivo en la adquisición del lenguaje, períodos en que el cerebro está más capacitado para absorber las habilidades del habla.

En este sentido, se tomó en cuenta acciones de mejora y la educación sin lugar a duda fue el punto de partida para conseguir un eficiente resultado. Para tal efecto, se tomó como fuente de mejora el nivel de educación inicial de la I.E.I. San Judas Tadeo en el distrito de S.J.L., considerando a los preescolares de 5 años, ya que, después de haber hecho un análisis simple se observó que los niños de esta edad presentan dificultades en cuanto a su lenguaje su oral.

Proponiendo a la literatura infantil como medio importante para mejorar estas dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, entonces, ¿Qué es literatura infantil? Según Porras (2011) señala: “La literatura infantil es un concepto relativamente nuevo. Como parte de la literatura general es un reflejo artístico de la historia y la vida humana, adaptada a la comprensión de los niños y niñas de la primera infancia y de la edad escolar” (p. 33).

En efecto y dentro de este marco de ideas, Porras también afirma que: “La literatura infantil influye en el desarrollo lingüístico, estético y literario (...) restablecimiento a la palabra, enriquecer el pensamiento, ampliar la experiencia, aumentar el vocabulario y estimular la expresión” (p. 34, 38).

En síntesis y por lo expuesto anteriormente la presente investigación tuvo como propósito aportar nuevos conocimientos científicos y teóricos a la sociedad con una nueva propuesta pedagógica, didáctica y educativa, con el fin de mejorar el lenguaje oral en la etapa preescolar.

De lo expuesto anteriormente, surge la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

1.2 Trabajos previos

De acuerdo al estudio realizado, se pudo encontrar diversas investigaciones con temas que identifican a la presente investigación, en las cuales se consideró a los siguientes antecedentes:

Internacionales:

Calero (2017) elaboro su tesis titulada: Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro infantil del buen vivir “Gotitas de Dulzura” Riobamba, para obtener el grado académico de magíster en educación parvularia mención juego, arte y aprendizaje de la universidad nacional de Chimborazo, Ecuador. Cuyo objetivo fue evidenciar que la guía didáctica “Interpretando me divierto” mediante el uso de pictogramas desarrolla el lenguaje oral. Este estudio de tipo exploratorio estuvo compuesto por una población de 20 niños y 10 niñas. Se utilizó la técnica de la observación luego se recopilo la información a través de la ficha y se realizó su respectivo análisis. Al finalizar la investigación se concluyó que las educadoras utilizan de manera insuficiente la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”.

García (2016) elaboro su tesis titulada: Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de 4 y 5 años en el centro de desarrollo infantil “Mi Aldea Feliz” Sangolquí, Cantón Rumiñahui, período 2014-2015, para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención profesor parvulario de la universidad central de Ecuador. Cuyo objetivo fue determinar de qué manera el aprendizaje de la literatura infantil constituye una alternativa en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo. Esta investigación de tipo descriptivo estuvo compuesta por una población de directora del plantel 1, docentes del plantel 3, padres de familia 12 y niños 12. Se utilizó la encuesta para la directora del plantel, docentes y padres de familia y también se usó una escala descriptiva para los estudiantes. Donde al finalizar la investigación se concluyó que el centro de desarrollo infantil a través de la dirección del plantel promueve muchos géneros literarios descuidando incentivar concursos de literatura infantil, leyendas tradicionales, concurso de retahílas; evidenciándose de acuerdo a la investigación, la ausencia de capacitación a los docentes en literatura infantil, que incide en el déficit del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños.

Lalaleo (2015) elaboro su tesis titulada: Géneros literarios en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de 4 – 5 años en los centros educativos del distrito centro 04 de Quito, para obtener el grado académico de magíster en educación inicial de la universidad central del Ecuador. Cuyo objetivo fue determinar cómo los géneros de la literatura infantil facilitan el desarrollo del lenguaje verbal. Este estudio de tipo descriptivo con enfoque cualitativo se apoyó a la investigación aplicada, estuvo compuesta por 16 docentes y 293 niños. Se aplicó técnicas de observación y encuesta. Al finalizar la investigación se concluyó que las instituciones cuentan con la implementación de rincones y recursos, a pesar de ello las docentes no utilizan dicha metodología, hay niños y niñas que presentan alguna dificultad en el lenguaje verbal, siendo que a esta edad ya comprenden y emplean la función reguladora que posee el lenguaje.

Mayancela (2015) elaboro su tesis titulada: Elaboración y aplicación del cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” para el desarrollo del lenguaje de los niños/as del centro de educación inicial “Estados Unidos” de la comunidad Balcashi del Cantón Riobamba, para obtener el grado académico de magister en educación parvularia mención juego arte y aprendizaje de la universidad nacional de Chimborazo, Ecuador. Cuyo objetivo fue diseñar el cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” para el desarrollo del lenguaje de los niños/as. Este estudio de tipo cuasi-experimental estuvo compuesto por un total de 30 niños y niñas. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación científica. Al finalizar la investigación se concluyó que la aplicación del cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” en los niños y niñas del centro de educación inicial “Estados Unidos”, desarrolló su lenguaje a través de actividades que resultaron ser renovadoras, entretenidas, las canciones inéditas, tradicionales y las rondas, sirvieron para lograr un mejor pronunciación de las palabras sobre todo de aquellas que resultaban difíciles y desconocidas razón por la cual se recomienda su uso en los centros de educación inicial.

Quilumba (2015-2016) elaboro su tesis titulada: Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 – 3 años del centro de desarrollo infantil comunitario "Gua-Gua San Miguel del Común", para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención profesora parvularia de la universidad central del Ecuador. Cuyo objetivo fue determinar que el rincón de lectura facilita el desarrollo del lenguaje oral. Este estudio de tipo descriptivo estuvo compuesto por 20 niños y 2 docentes. Se utilizó la técnica de entrevista que permitió obtener información sobre la importancia del rincón de lectura y como desarrollar el lenguaje oral, y también se usó una guía de observación para los niños. Después de realizar la investigación se concluyó; que los materiales del rincón de lectura son aquellos que motivan a los niños y niñas para poder desarrollar el lenguaje oral, pero lamentablemente se observó que no se cuenta con el material suficiente es decir, se encontró los más comunes como son los cuentos que no son acordes para la edad de los niños y niñas, uno que otros títeres en el cual es importante para poder relatar los cuentos o fábulas, pese a la carencia de material dentro del rincón de lectura la docente tiene la iniciativa de buscar estrategias para poder impartir la clase dependiendo a la actividad que tenga dentro del rincón.

Nacionales

Arenas (2012) elaboro su tesis titulada: Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico, para obtener el grado académico de magíster en fonoaudiología de la pontificia universidad católica del Perú. Cuyo objetivo fue determinar las diferencias del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de las Instituciones educativas de inicial estatales y privadas. Esta investigación de diseño comparativo estuvo compuesta por 247 alumnos de nivel inicial de 3 años a 5 años, de las instituciones educativas de los distritos de Surco y Villa María del Triunfo. Para esta investigación se utilizó el test para la comprensión auditiva del lenguaje de E. Carrow (1976); que analizan vocabulario, morfología y sintaxis. Al término de esta investigación se pudo comprobar que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo, ya que los niños y niñas provenientes

de la institución educativa particular de Surco (Nivel socioeconómico A), obtuvo mejores resultados que aquellos pertenecientes a la institución educativa estatal de Surco (Nivel socioeconómico C) y estos obtuvieron mejores resultados que aquellos pertenecientes a la institución educativa estatal de Villa María del Triunfo (Nivel socioeconómico E).

Espinoza (2015) elaboro su tesis titulada: Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.1564 "Radiantes capullitos" de la urbanización los granos. Trujillo 2014, para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad nacional de Trujillo - Perú. Cuyo objetivo fue demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 radiantes capullitos. Esta investigación de tipo aplicada y con un diseño cuasi-experimental estuvo compuesta por una población de 103 niños y niñas. Donde al finalizar la investigación se concluyó que la aplicación de la dramatización de los cuentos infantiles, han logrado mejorar significativamente la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. radiantes capullitos. Quedando por lo tanto aceptada la hipótesis alterna y rechazada la hipótesis nula.

Condori y Morales (2015) elaboraron su tesis titulada: Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoei mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho, para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima - Perú. Cuyo objetivo de investigación fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Este estudio de tipo cuasi-experimental estuvo conformada por: 40 alumnos. El instrumento utilizado fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral. Al término de la investigación se evidenciaron que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoei mi nido azul, del distrito de San Juan de Lurigancho.

García (2015) elaboro su tesis titulada: La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad católica los ángeles Chimbote - Perú. Cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años. Esta investigación descriptiva correlacional estuvo compuesta por un total de 28 niños de la edad de 3 años. Al término de esta investigación los resultados revelaron que en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71.4% seguido de la dimensión elocución con 50.0% y finalmente la semántica con 35.7% donde se evidencia que el nivel de pronunciación es más elevado.

Torres y Zárate (2015) elaboraron su tesis titulada: La influencia de la dramatización en el mejoramiento del lenguaje oral, de los niños de 3 años de la I.E. N° 1620 "Rayito de sol y luna", para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad nacional de Trujillo, Perú. Cuyo objetivo fue determinar la influencia que tiene la dramatización en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños de 3 años. Este estudio de tipo experimental estuvo compuesto por 26 niños con características similares. Se aplicó el instrumento "prueba", utilizándose para el análisis estadístico la Prueba T de Student. Donde al término de esta investigación los resultados obtenidos muestran que antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, los niños tenían un bajo nivel en su lenguaje oral. Después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, los niños muestran un incremento significativo en el nivel de lenguaje oral, viendo así que, el programa educativo si influyó al desarrollar la dramatización en los niños de 3 años de dicha institución educativa.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Variable Independiente: Lenguaje oral

Entre las ideas fundamentales sobre el origen del lenguaje, Moreno (2005) menciona que:

En cuanto al origen filogenético del lenguaje, entendido este como la capacidad para emitir expresiones verbales que permiten comunicarse con los demás en forma precisa mediante el uso de símbolos arbitrarios, no hay duda de que es un logro evolutivamente reciente. Muy probablemente otras especies humanas anteriores al *homo sapiens* poseían algún tipo de lenguaje que les permitían comunicarse, de alguna manera, con sus congéneres, pero su lenguaje no poseía las características de precisión y abstracción propia de los lenguajes humanos actuales. La capacidad lingüística humana implica una serie de requisitos cognitivos y está montada sobre cambios anatómicos y fisiológicos tanto en el aparato fonador como, especialmente, en el propio cerebro. (p. 17)

El lenguaje es la adquisición de la capacidad lingüística en los seres humanos, el hombre por su propia naturaleza necesita la comunicación para relacionarse con los demás, es por ello que, para poder subsistir a las dificultades de las vidas primitivas o especies humanas anteriores al *homo sapiens* se poseía algún tipo de lenguaje que permitía la comunicación.

El lenguaje

Desde la perspectiva más general, el lenguaje es visto como la capacidad innata que tiene el ser humano para comunicarse mediante un conjunto de símbolos y signos, que a través de su significado y su relación permiten expresar ideas y transmitir conocimientos.

Para Owens (2003) “El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas” (p. 5).

Se entiende por *Lenguaje* al código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás. Los términos que intervienen en la definición, caracterizan lo que habitualmente se entiende por lenguaje. Así, <<sistema>> nos indica que es un todo organizado, regido por reglas y de considerable dificultad comprensiva y ejecutora. El término <<convencional>> remite a su carácter pactado entre la comunidad de hablantes. <<Arbitrario>> significa que no hay relaciones naturales entre lo que se habla y las cosas de las que se hablan; la relación es arbitraria, es decir nombre que damos a los objetos o eventos del mundo es arbitrario y obra de los hablantes. (Clemente, 2009, p. 11)

Según Trevor (2009) menciona que: “(...) Todos tenemos cierta idea intuitiva de lo que es el lenguaje; una sencilla definición podría ser que se trata de “un sistema de símbolos y reglas que permiten la comunicación”. Los símbolos son cosas que representan otras cosas; las palabras, ya sean escritas o habladas, son símbolos” (p. 4).

Para Gallego (2007)

La importancia del lenguaje en las relaciones humanas es tal que los educadores y educadoras de educación inicial están obligados a prestar una especial atención a la adquisición y su desarrollo, así como a sus posibles alteraciones. El aprendizaje más importante que los niños y niñas adquieren en la primera infancia es el de su lengua materna. A partir ello se producen las primeras interacciones sociales con su entorno, sentándose en las bases de futuros aprendizajes. (p. 281)

Adquisición del lenguaje

Según Moreno (2005) sostiene que: “La adquisición y el desarrollo del lenguaje es algo que ocurre de modo natural, que no parece requerir demasiado esfuerzo, ni en nuestra cultura ni en ninguna otra” (p. 83).

De acuerdo a lo mencionado por Moreno, la adquisición del lenguaje no requiere demasiado esfuerzo, ya que el lenguaje se adquiere de manera natural y espontánea así como el resto de capacidades, es decir, el lenguaje proviene totalmente de la experiencia que consiste en la imitación del habla adulta y la asociación de palabras.

“La adquisición del lenguaje implica el conocimiento del código en sus tres dimensiones: la formal, la semántica y la pragmática. Aprender la lengua es aprender los signos, que tienen una forma física (significante, fonemas) ligada a un contenido (significado) y que se usan en determinadas situaciones comunicativas” (Martin, 2015, p. 34).

Ferrer (2012) señala que: “Para apoyar al proceso de adquisición del lenguaje, lo sencillo y lo cotidiano marcan el camino prioritario. No es necesario buscar materiales complejos, por ejemplo, juegos o cuentos con accesorios artificiosos que captan la atención y que, quizá, reflejan animales o elementos que el niño no ha visto en la realidad (...)” (p.73).

Desarrollo del lenguaje

Según Damián (2007) menciona que: “Gran cantidad de observaciones realizadas por psicólogos y psicolingüistas en cuanto al desarrollo inicial del lenguaje indican que, durante esta fase preverbal, las comunicaciones infantiles pueden parecer gritos, pero que sonidos como k, g, i, v tienen sonido similar a aquellos que usan más tarde en su lenguaje” (p.120).

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
Del 1° al 2° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de sonidos (gorgeos). Llanto con intención comunicativa.
Del 3° al 4° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Murmullos. Edad del balbuceo.
Del 5° al 6° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
Del 7° al 8° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Aparición de las primeras sílabas.
Del 9° al 10° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras palabras con forma de sílabas “dobles” (papa, mama tata)
Del 11° al 12° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
Del 12° al 18° mes	<ul style="list-style-type: none"> • Acompaña su habla con gestos. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrasticas (una sola palabra).
A los 2 años	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”.
A los 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensible para extraños. Empieza a diferenciar tiempos. Edad preguntona.
A los 4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Juega con las palabras.
A los 5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación Infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del lenguaje.
6 años en adelante	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjugaciones y adverbios. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

Figura 1. Evolución del lenguaje infantil

Nota fuente: Adaptado de Gallego, O. J. L. (2007). Educación infantil (p. 286). Málaga - Archidona: Ediciones Aljibe, S. L.

Si bien es cierto, los niños desde bebés empiezan a comunicarse mediante el llanto, las miradas, los gestos y las expresiones faciales, y es por ahí donde ellos hacen llegar un mensaje a sus cuidadores. Luego según van creciendo ellos se comunicaran mediante el lenguaje natural usada en su entorno social, es decir los niños escuchan hablar a los que los rodean e imitan dicho lenguaje, produciendo la emisión de sus primeras palabras y haciendo que los demás comprendan su mensaje.

Para Faw (1982), citado por Damián (2007)

También, se observa que los padres o los observadores entrenados identifican el sonido del grito del niño, el cual no es uniforme, durante los primeros seis meses; los padres consideran que esos gritos reflejan de alguna manera diferentes mensajes. Incluso, pueden diferenciar en el niño aquellos que corresponden a diferentes estados específicos, como podrían ser hambre, enfado, sueño, etcétera. (p.120)

Fases del desarrollo del lenguaje

En sus investigaciones, Vigotsky (1990), citado por Damián (2007), “Descubre que para el desarrollo del lenguaje se sigue las mismas fases que al de las operaciones mentales, las cuales se desarrollan en cuatro etapas” (p. 107-108).

- Fase primitiva o natural. Corresponde al lenguaje preintelectual y al pensamiento preverbal.
- Fase denominada de la psicología simple. Representa el desarrollo del lenguaje, que comprende el uso correcto de las formas y estructuras gramaticales, y éstas aparecen antes de que el niño comprenda las reglas lógicas que le subyacen; por ejemplo, el niño puede utilizar cláusulas indirectas (porque, si, cuando y pero). Sin comprender las relaciones causales, condicionales o temporales.
- Fase egocéntrica. Sobresalen y destacan los signos externos y las operaciones externas, que son requeridas para la solución de problemas.
- Fase de crecimiento interno. Aquí, el niño empieza a manejar las relaciones inherentes y los signos interiorizados. Se manifiesta también el lenguaje interiorizado, sin sonido.

Estudio del lenguaje desde el punto de vista teórico

Chomsky (1965), citado en Damián (2007), “Considera que la lingüística puede contribuir poderosamente al estudio del entendimiento de las estructuras y predisposiciones de la mente humana, (...) Chomsky sostiene que todo conocimiento se deriva de la experiencia” (p. 97).

Para Skinner (1957), citado en Damián (2007)

El aprendizaje del lenguaje se produce por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarán el habla adulta, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se realiza por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño reforzará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. (...). (p. 102)

Propiedades del lenguaje

Como una herramienta social

“El lenguaje es un código compartido que permite a los usuarios transmitir ideas y deseos. Los usuarios lo compartimos porque estamos deseando comunicarnos. Nadie aprendería un sistema tan complicado sin tener un objetivo importante. En definitiva, el lenguaje solo tiene un propósito: servir como código de transmisión entre las personas” (Owens, 2003, p. 12).

El lenguaje es una herramienta básica para el ser humanos, ya que, gracias a ello el ser humano puede comunicarse, relacionarse e interactuar con sus semejantes logrando expresar lo que siente y piensa.

Un sistema dirigido por reglas

“El conocimiento que manifiestan los usuarios de una lengua sobre un sistema de reglas se denomina competencia lingüística. Las reglas específicas que conoce cada usuario se denominan *gramática intuitiva*. Incluso aunque el usuario no pueda decirnos explícitamente cuales son las reglas, su actuación demuestra que las conoce, aunque sea de manera implícita” (Owens, 2003, p. 13).

Los usuarios deben tener en cuenta que dentro de la utilización del lenguaje existe un sistema dirigido por reglas que se denomina competencia lingüística, cada usuario debe conocer las reglas que se emplea en cada lengua.

Un sistema generativo

“El lenguaje es un sistema generador o generativo. La palabra generativo tiene la misma raíz que generar, lo que significa, crear o gestar. Por lo tanto, el lenguaje es una herramienta productiva y creativa. El conocimiento de las reglas permite a los hablantes producir o crear oraciones con significado” (Owens, 2003, p. 15).

El sistema generativo ayudará a los usuarios a generar, producir o crear nuevas oraciones con significado mediante el uso de las reglas sintácticas.

Componentes del lenguaje

Cuando cada uno de nosotros utiliza el lenguaje, coordinamos ideas (*semántica*); esto es, utilizamos un símbolo –un sonido, una palabra, etc. Para comunicar dichas ideas a otras personas, recurrimos a ciertas formas, que incluyen las unidades sonoras apropiadas (*fonología*), el orden apropiado de las palabras (*sintaxis*) (...) los hablantes utilizan estos componentes para lograr ciertos objetivos comunicativos, tales como obtener información, expresar su acuerdo, o responder a estímulos anteriores (*pragmática*). (p. 16)

Componente fonológico

La fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos de habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonema. Un *fonema* es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. El español utiliza 24 fonemas, mientras que el inglés recurre aproximadamente a 45. En realidad, los fonemas son conjuntos de sonidos muy similares. (Owens, 2003, p. 21)

Moreno (2005) menciona que: “Describimos a la fonología como el área que estudia el sonido del habla. La unidad elemental utilizada en su estudio es el fonema. Cada lengua tiene un conjunto finito de sonidos a partir de los cuales se construyen todas las emisiones lingüísticas de los hablantes de esas lenguas” (p. 141).

Desde la óptima adulta, se espera que el niño deba aprender a diferenciar unos sonidos de otros, y de entre ellos, las voces humanas como elementos preferentes a percibir para aprender el lenguaje. Tras la primera distinción, los sonidos humanos deben reconocerse en función de las características que después darán coherencia al lenguaje. (...). (Clemente, 2009, p. 31)

Componente semántico

(...) La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan esas palabras. La semántica tiene que ver con las relaciones entre la forma del lenguaje y nuestras percepciones de los objetos, sucesos y relaciones, esto es, con nuestros pensamientos. Las palabras que utilizamos no representan la realidad en sí misma, sino más bien nuestras propias ideas o concepciones sobre esa realidad. (Owens, 2003, p.22)

Componente sintáctico

Owens (2003) señala:

La forma o escritura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, (...). Las oraciones se organizan según su función; por ejemplo, las declarativas sirven para hacer afirmaciones, mientras que las interrogativas se utilizan para hacer preguntas. Los elementos principales, o partes constituyentes, de una oración son los sintagmas nominales y los sintagmas verbales, cada uno de los cuales está compuesto de diferentes tipos de palabra, tales como nombre, verbos, adjetivos, etc. (p.22)

Componente pragmático.

Cuando utilizamos el lenguaje con la intención de influir sobre los demás o de transmitir información, estamos haciendo uso de la pragmática. La pragmática establece un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse, y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado. (Owens, 2003, p. 24)

Retraso del lenguaje

Ferrer (2012) señala que: “Muchas veces, afortunadamente, el lenguaje de las criaturas es espléndido, rico, y va apareciendo en orden y armonía dentro de los márgenes temporales previstos. Estamos entonces ante un niño con un desarrollo del lenguaje óptimo o, simplemente, adecuado” (p. 64).

En otras ocasiones, las producciones lingüísticas de un niño son escasas, ya que su comprensión es muy baja, todas las competencias van apareciendo poco a poco, lentamente, tardíamente, con poca calidad o variedad, pero respetando el orden de aparición de los elementos y las leyes internas del lenguaje. Estamos entonces frente a un niño que presenta un retraso de lenguaje. (Ferrer, 2012, p.64)

En efecto, Ferrer también menciona: “Lo que alertara nuestra atención serán unas producciones verbales escasas en cantidad y calidad. Aun observando que la producción verbal del niño es limitada, pondremos primeramente nuestro foco de actuación en facilitar la percepción y la comprensión lingüística de este niño” (p.64).

Por otro lado Gallego (2007) señala que: “Muchas de las alteraciones del lenguaje tienen su etiología en una deficiente audición, si no oímos correctamente o no discriminamos los fonemas que llegan a nuestros cerebros no podremos interpretar correctamente el mensaje ni emitir una respuesta” (p. 297).

Por ello, es muy importante recordar que los educadores del nivel de educación inicial son los primeros evaluadores de problemas, retrasos o trastornos en el lenguaje del niño, al observar estas situaciones los maestros deben ponerse en contacto con los padres comunicarles el problema y juntos buscar una pronta solución, pues cuanto más temprano sea la intervención mejor será el resultado.

Favorecer el lenguaje en el niño

Frente a la complejidad del proceso de adquisición del lenguaje, el que hacer educativo es aparentemente sencillo, esencial, minimalista, delicado y preciso, como todo lo que es aparentemente sencillo.

Ferrer (2012) menciona que: “Para favorecer la adquisición del lenguaje en el niño no es necesario utilizar recursos muy sofisticados o elaborados, hay que vivir plenamente y dar valor a todas y cada una de las cosas, los espacios, las vivencias que conforman el entorno afectivo y cotidiano. La dificultad surge porque este quehacer educativo requiere tiempo, dedicación y atención a lo cotidiano (...). (p.69)

Podemos realizar actividades de tipo “Repetir frases combinando tonos, la intencionalidad y el ritmo, imitar movimientos y frases introducidas, variaciones expresivas (llanto, risa, alegría, sorpresa), hablar con los labios metidos hacia adentro, con la boca abierta, escuchar los sonidos de los dientes, etc.” (Gallego, 2007, p. 299).

Para facilitar la evolución del lenguaje, podemos apoyarnos en tres aspectos.

Ferrer (2012) menciona:

- La optimización de la vida cotidiana: el entorno cotidiano y afectivo del niño de 0 a 6 años es el principal instrumento de su proceso educativo. Como consecuencia, es el principal instrumento de adquisición de lenguaje. (...) (p. 70)
- Favorecer el habla: Es el momento de recordar la importancia de hablar mucho con los niños y las niñas; dedicar el tiempo y la calidad suficiente a la relación. (p. 97)
- La función de los ejercicios articulatorios y las praxias: Podemos favorecer los movimientos de la lengua lamiendo un helado o siguiendo los labios previamente untados de chocolate; mover la lengua de maneras diferentes y crear sonidos diversos; jugar soplando jabón o bolitas de papel; hinchar nuestras mejillas (...) invitar y explicar cuentos que pongan contenido y sentido a estos movimientos. (p. 99)

Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje

En la etapa infantil, y muy especialmente en el ciclo de 0 - 3, se contemplan las actividades de desarrollo del lenguaje mediante un conjunto de situaciones educativas que se presentan a lo largo de la jornada educativa. Desde este punto de vista, en todas las actividades se puede favorecer el desarrollo lingüístico. Así, una situación como el cambio de pañales debe ser considerada un momento privilegiado durante el cual la maestra aprovecha para conversar con el pequeño, mostrando su afecto, explicando lo que está haciendo o contándole una cancioncilla alusiva. (Bigas y Correig, 2001, p. 59)

Sin duda, en la educación infantil así como mencionan Bigas y Correig, se debe dar situaciones significativas para el desarrollo del lenguaje y estas pueden ser también, por medio de la literatura infantil, ya que, en estas edades a los niños les gusta escuchar historias mediante libros y dibujos, ellos aquí escuchan y repiten palabras nuevas una y otra vez, describen lo que está sucediendo en la historia, escuchar sobre las semejanzas y diferencias de lo que está sucediendo, y finalmente el niño por iniciativa propia va tratar de contar la historia y tratar mantener conversaciones con sus compañeros e incluso con su profesora.

Variable Independiente: Literatura infantil

Concepto de la literatura

Se inició en la antigua Grecia como parte del sistema sobre filosofía realizada por Aristóteles y Platón. Aristóteles escribió poética donde encontramos las pautas iniciales sobre el fenómeno literario. La “teoría literaria” estudia los temas generales y esenciales del arte literario resaltando la más expectativa y filosófica del ámbito literario. (Paredes, 2006, p. 21)

(...) La literatura comenzó siendo oral y durante mucho tiempo conservó este carácter y se mantuvo, transmitió y se enriqueció gracias a la memoria y a la tradición colectiva. La *Ilíada*, la *Odisea*, muchos de los cantares de gesta medievales y varias piezas de la poesía popular y tradicional tuvieron un origen oral, vivieron y se difundieron por boca de los aedas, juglares y cantores populares. (González, 2003, pp.16)

La literatura es importante en el desarrollo del lenguaje del ser humano, ya que está basada en el uso del lenguaje, la expresión escrita y la expresión artística, asimismo la literatura es cultura propia del ser humano, es decir con ello el ser humano puede comunicarse según a su origen cultural, debido a que la literatura es un arte que utiliza como instrumento a la palabra.

“Cabe precisar que lo literario se expresa y se hace visible gracias a la escritura, pero esta constatación no permite sostener que todo lo escrito sea arte verbal” (González, 2003, pp.16).

Concepto de la literatura infantil

La literatura infantil es un conjunto de artes que recrea a la primera infancia por medio de las producciones literarias y actividades lúdicas, en otras palabras la literatura infantil enfatiza en los niños el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la recreación, la fantasía, la transmisión de valores, el desarrollo del lenguaje, las habilidades comunicativas y el gusto por la lectura y escritura.

Según Cervera (1991), citado en Hernández y Manjarres (2010), sostiene que: “la literatura infantil integra toda aquella manifestación o actividad de interés del niño y que tiene de base la palabra con un fin artístico o lúdico” (p.160).

“La literatura ayuda a los niños a descubrir que existen palabras para describir el exterior, para nombrar lo que ocurre en su interior y para hablar sobre el lenguaje mismo” (Mata, Núñez y Rienda, 2015, p. 204).

Prácticamente desde que nacen, los niños se sumergen en un mundo poblado por formas poéticas y de ficción a través de las canciones y narraciones de los libros infantiles y de las formas audiovisuales. Con la recepción de estos mensajes se forman las expectativas infantiles sobre qué es la literatura, se aprende a interrelacionar la experiencia de vida con la experiencia cultural fijada por la palabra y se denominan progresivamente muchas de las convenciones que rigen los textos literarios. (Bigas y Correig, 2001, p.213)

Historia de la literatura infantil

Parra (2007) menciona:

La literatura infantil implica controversias y suscita diversos cuestionamientos en cuanto a su existencia, su esencia misma, su utilidad, su manejo pedagógico, su relación con la naturaleza infantil, Su calidad y sus características estéticas, entre otros. El mismo término, infantil, supone muchas veces una connotación peyorativa. El niño y su mundo han sido objeto de estudio desde el siglo XX. A partir de la segunda mitad se reivindicaron los derechos de la niñez; ciencias como la pedagogía, la sociología y la psicología han profundizado en este universo. (p. 19)

Parra también señala que, dentro de la literatura infantil se considera como grandes recopiladores (...) a los Hermanos Jacobo y Guillermo Grimm (Siglos XVIII-XIX), quienes desde su temprana juventud se dedicaron a recoger aquellos cuentos populares en que se transmitían oralmente. También se reconoce a Charles Perrault (Siglo XVII), recopilador y autor de cuentos (...) el autor Danés Hans Cristian Andersen (Siglo XIX) no podría escaparse de este reencuentro, sus recopilaciones son una mezcla de cuento tradicional, literario y trozos de su propia vida (...). (p.8)

Géneros de la literatura infantil

Hernández y Manjarres (2010) sostienen: “Hablar de géneros de la literatura infantil, es un tema que cuenta con diferentes discusiones y pocos acuerdos, por lo tanto, hemos decidido tomar una organización básica que los plantea a partir de los mismos géneros de la literatura clásica” (p. 163).

Géneros literarios	Lirico	Poesía	Poesía infantil
			Canciones
			Rondas
			Adivinanzas
			Trabalenguas
	Épico o narrativo		Cuentos
			Novelas
			Leyendas
			Mitos
	Dramático	Teatro	Teatro infantil
			De títeres de sombras
			De marionetas

Figura 2. Géneros de la literatura infantil

Nota fuente: Adaptado de Hernández, V. C., y Manjarres, C. D. (2010). Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar (p.163). Bogotá-Colombia: Universidad Santo Toma.

Género lírico

Dentro este género literario encontramos a la poesía, para Hernández y Manjarres (2010) “La poesía como texto literario, tiene la característica de dar mayor énfasis a la estética a través de elementos como el sonido y el ritmo, que al contenido mismo del texto, generando así un juego de palabras que transforman el lenguaje cotidiano” (p. 164).

Por otro lado, Prado (2004) menciona que el género lírico:

Abarca una amplia gama y temas que incluye desde nanas, canciones de cuna, poesías, canciones infantiles, romances, etc. (...) El lenguaje poético en la infancia contribuye en la formación estética y el desarrollo de la personalidad y ofrece múltiples posibilidades de utilización en el aula, que van desde su uso como recurso para la enseñanza de la articulación y pronunciación en la expresión oral, para el desarrollo de la creatividad e imaginación en la expresión escrita, hasta su utilización como juego estético para disfrutar. (p. 363)

La poesía es una buena herramienta para trabajar la estimulación del lenguaje oral en los niños, ya que, dentro de este género se utilizan frases más complejas, juego de palabras, diversos sonidos, ritmos y colores que permiten al niño desarrollar nuevas habilidades comunicativas.

Genero épico

Dentro este género literario encontramos al cuento, el cual se define como una narración breve, de situaciones ficticias y sencillas.

Para Sandoval (2005), citado en Hernández y Manjarres (2010) señala que: La importancia del cuento, como estímulo para el niño, contribuye entre otras, con el desarrollo del lenguaje, la creación literaria, potencia la imaginación, a través de la posibilidad que ofrece al niño de recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permitiéndole vivir una serie de experiencias y situaciones que la ayudaran a adquirir mayor seguridad en sí mismos, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p.166)

Los cuentos infantiles son herramientas poderosas que tenemos para potenciar el lenguaje oral en los niños, ya que son generadores de contextos comunicativos ricos y de calidad. Cuando contamos cuentos se debe tener en cuenta la edad de cada niño, no vamos a contar el mismo cuento ni de la misma manera a un niño de 2 o 3 años que a un niño de 5, cada narración debe adaptarse a la edad del niño así como a sus necesidades.

Dramático

Dentro este género literario encontramos al teatro, Hernández y Manjarres (2010) señalan que:

El teatro es aquel texto literario concebido para ser representado frente a un público particular, en este caso infantil, en el aula preescolar tiene la condición de ser necesariamente interpretado, su lectura como texto literario queda planteada para edades posteriores. Se pueden reconocer dos formas de teatro infantil, primero aquel que es representado por los niños, y segundo, aquel que es escrito y representado por adultos para los niños. (p. 169)

“Las dramatizaciones son lúdicos y muy creativos. Exigen no solo el desarrollo de un discurso oral, sino también la puesta en escena, con ambientaciones, vestuario, decorado y música” (Martin, 2009, p. 143).

Para hacer teatro con los niños no es necesario que ellos sean unos artistas, bastará con que quieran divertirse, interpretar historias y socializar con otros niños de su edad. Cuando los niños realizan teatro desarrollan la expresión oral y mejoran su diálogo favoreciendo su lenguaje.

Prado (2004) afirma:

El juego dramático integra el lenguaje verbal y no verbal en un conjunto amplio de actividades y recursos de expresión: corporal, lingüística, plástica, ritmo-musical, juego de roles, improvisaciones, mímica, etc., cuyo valor pedagógico es evidente, tanto para la formación lingüística, el dominio de la voz y la expresividad gestual y corporal, como para el desarrollo de la autoconfianza y desinhibición, creatividad, imaginación, ejercitación y control de emociones, además del fomento de la tolerancia y el respeto a los demás. (p. 366)

Función de la literatura infantil

La función de la literatura infantil cumple un papel muy importante en la formación y desarrollo del niño, ya que dentro de sus recursos literarios ofrece al niño conocer los valores artísticos y la belleza estética a través de la palabra que posee el texto, así mismo la función de la literatura infantil es despertar en el niño una conciencia moral y social.

La literatura dirigida a los niños cumple la función educativa (...) En primer lugar ofrece a las nuevas generaciones las imágenes, símbolos y mitos que los humanos han creado para entender y hablar sobre el mundo, de tal manera que pueden pasar a compartirlos con las demás personas de su propia cultura. En segundo lugar desarrolla el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas, dramáticas –e icónicas en el caso de los libros infantiles- a través de las que se vincula esa representación de la realidad. En tercer lugar, les enseña que la ficción crea un espacio situado entre el mundo interior y la realidad exterior donde se puedan negociar y ensayar sentimientos, emociones e ideas, donde se pueda “ser otro sin dejar de ser uno mismo”. (Bigas y Correig, 2001, pp. 215)

Objetivos de la educación literaria

El gran objetivo de la educación literaria es fomentar en la primera infancia el gusto por los textos literarios, donde el niño contemple a la literatura como una actividad y experiencia satisfactoria, accediendo así con autonomía a la variedad artística que ofrece la literatura infantil.

El objetivo de la educación literaria es formar al estudiante para que acceda con autonomía a la variedad artística que ofrece la literatura. Ya que el interés y la motivación surgen del interior de cada individuo y no se puede llegar a ella por la imposición de una obra literaria, elegida por gusto del maestro o por el reconocimiento social de la obra, pero el maestro si debe ofrecer a los estudiantes la mayor gama posible de recursos literarios que le permitan libremente ir explorando y adecuando sus selecciones a sus motivaciones. (Hernández y Manjarres, 2010, pp. 160)

La literatura infantil influye en los niños desde edades tempranas, principalmente porque es un recurso didáctico que les ayuda a interpretar el mundo que les rodea, por otro lado también ayuda a fomentar el desarrollo social, emocional y sobre todo fomentar situaciones comunicativas a partir de diferentes situaciones significativas donde se da uso del lenguaje, por ello las profesoras de educación inicial deben comprometerse en apoyar al niño en el desarrollo del lenguaje oral, ya que la literatura es un recurso útil para alcanzar este gran objetivo.

Etapas de la literatura infantil

Para Prado (2004) Las etapas de la literatura infantil se dividen en 2 aspectos importantes, la primera es la etapa prelectora y segunda la etapa lectora.

Etapa prelectora (de 0 a 4 años)

- A partir de los seis meses ya se puede poner al niño en contacto con los primeros libros. En la etapa de “prelectura” este lee ya imágenes, aun cuando no conozca la correspondencia entre fónica y gráfica. (p. 338)
- De los doce a los veinticuatro meses, el niño pronuncia sus primeras palabras y frases monosilábicas (...) los libros para esta edad siguen teniendo las características anteriores y si hay texto, debe ser breve y contener frases completas en cada página al pie de las ilustraciones. (p. 339)
- De los dos a los tres años, el desarrollo de la autonomía lingüística aumentan y también su capacidad de lectura de imágenes y comprensión de consecuencias narrativas. (...) los libros de esta etapa adoptan otros soportes más ligeros: menos grosor de la página, mayor tamaño en los formatos, más páginas. Las imágenes se hacen más complejas, los textos escritos son más extensos y los argumentos más complicados, con personajes y escenarios fantásticos. La letra debe ser grande y con gran profusión de ilustraciones a todo color. (p.339)

Etapa de la Iniciación lectora (de 4 a 6 años)

- De los cuatro a los seis años el niño se va familiarizando con el conocimiento de código escrito. Es la edad en la que más disfruta los cuentos, contados o leídos por los adultos. Los libros de estas edades narran pequeñas edades y fantásticas historias, cuyos personajes son personas o animales, que simbolizan la oposición entre el bien y el mal. (...). (p. 339)

Si bien es cierto, la infancia es la etapa más importante en la vida del ser humano y es ahí donde la fantasía y la realidad de la literatura infantil se funden, en otras palabras una infancia sin literatura sería como una vida amputada y con dolencia. El practicar las lecturas en los niños desde sus primeras edades les va ayudar en familiarizarse con la lectura, la escritura, la pronunciación de la palabra y una mejor comunicación.

Potencial didáctico de la literatura infantil

El término didáctico en la literatura infantil hace referencia a cómo enseñar literatura a los niños de una manera vivencial, simbólica y recreativa, con el único propósito de desarrollar en los niños nuevos conocimientos y que a ellos les sirva en su desarrollo y formación educativa.

De Amo Sánchez (2003), citado por Hernández y Manjarres (2010) “Hace evidente el potencial didáctico que tiene la literatura en el desarrollo del niño, que nos permitimos transcribir a continuación por considerarlas observaciones pertinentes, que deben tener el reconocimiento de los maestros de aula preescolar” (p. 160-161).

- ✓ Un desarrollo de las habilidades comunicativas
- ✓ El disfrute lúdico de sus posibilidades –entre otras, el placer de jugar con palabras.
- ✓ La interiorización de las estructuras narrativas y poéticas que permiten abrir su campo de competencias, a fin de comprender o producir discursos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ La creación de texto orales con secuencias narrativas (verbales o no) coherentes y con estructuras formales de rimas, canciones...
- ✓ La creación de hábitos lectores y la valoración positiva del uso de libros.
- ✓ El interés por la escucha y la reproducción de estructuras lingüísticas rítmicas.

La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje

La literatura infantil permite desarrollar el lenguaje en los niños, pues ayuda en el incremento del vocabulario y la pronunciación de las palabras. Al contarles historias a los niños o ya sean dramatizado ellos entran en un proceso donde van a escuchar el contenido y formar sus propias oraciones para luego expresarlas con los demás, logrando así tener una buena comunicación.

1.4 Formulación del problema

Problema de investigación

¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

Problemas específicos

¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?

1.5 Justificación del estudio

La presente investigación es importante, porque tiene como finalidad llegar hacer conocer al público lector, de cómo se da el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en la edad de 5 años. Si bien es cierto, el lenguaje es importante y necesario para el ser humano, ya que, gracias a ello podemos lograr comunicarnos, expresarnos y socializarnos con los demás.

Esta investigación será de mucho beneficio en el nivel de educación inicial tanto para los docentes, padres de familia y para todos aquellos que se dedican en atender a la primera infancia. Por otra parte, esta investigación también brinda nuevos conocimientos científicos y teóricos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.

En el nivel de educación inicial encontramos variedad de niños con problemas de lenguaje oral, un problema en el cual nos enfocamos en trabajar y mejorar por medio del uso didáctico de la literatura infantil como material educativo que permitió desarrollar el lenguaje oral. El niño que se familiariza mucho más antes con la literatura infantil tiene muchas más probabilidades de tener un mejor vocabulario, mejor pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad sea más fluida, y sobre todo que sus dificultades para tener un adecuado lenguaje oral sean escasas.

Una de las formas de poder involucrar el lenguaje oral en los niños es a través de la literatura infantil, pero para ello debemos tener en cuenta que no todos los niños se interesan con la literatura, entonces está ahí el gran desafío para los padres y maestros que lo realicen con mucha dedicación, pasión, amor y que sobre todo para los niños sean placenteras y significativas.

“Más allá de cualquier otra finalidad estrictamente formativa, la función de la literatura infantil es la de promover, en el niño o la niña, el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundo de ficción” (Porrás, 2011, p.37).

1.6 Hipótesis

Hipótesis general

H₁: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Hipótesis específicas

H₂: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₃: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₄: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H_s: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H_o: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

1.7 Objetivo

Objetivo general

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Objetivos específicos

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

II. MÉTODO

2.1. Diseño, Tipo y Nivel de Investigación

Diseño de investigación

El trabajo de investigación es de diseño experimental con subtipo cuasi-experimental, donde el investigador manipula deliberadamente la variable independiente (literatura infantil) para observar el afecto en la variable dependiente (lenguaje oral) mediante la utilización del programa experimental “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”.

Pino (2007) señala que el diseño de la investigación cuasi-experimental “(...) también tienen rigor científico al igual que los diseños de investigación pura, debido a que se manipula deliberadamente por lo menos una variable independiente para medir su efecto relacionado con una o más variables dependientes” (p. 315).

La esquematización correspondiente a este diseño será:

NA	G ₁	X	O ₂
NA	G ₂	—	O ₂

Dónde:

G1: Es el grupo al cual se aplica el tratamiento. (Aula verdad)

G2: Grupo control. (Aula solidaridad)

X: Es el tratamiento.

O1: Es la post-prueba del grupo cuasi-experimental

O2: Es la post-prueba del grupo control.

NA: Significa que los elementos que conforman el grupo se hizo sin asignación al azar ni emparejamiento.

Tipo de Investigación

Corresponde al tipo de investigación aplicada experimental, Pino (2007) menciona que:

Es la manipulación deliberada de una o más variables que actúan como “causas” variable independiente para determinar sus “efectos” sobre una o más variables dependientes dentro de un parámetro de control por parte del investigador. La esencia de la experimentación es la “manipulación intencional que se hace a una o más variables” independientes. (p. 187)

Por ende, la finalidad de esta investigación fue encontrar la causa y el efecto que existe entre la variable independiente “Literatura Infantil” y la variable dependiente “Lenguaje Oral”.

Nivel de investigación

La presente investigación es de nivel explicativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. (p. 95)

Lo cual, la presente investigación responde al nivel de estudio explicativo, porque son más amplios, tiene más descripción y explicación sobre la variable independiente (Literatura Infantil) y su efecto o consecuencia que tiene sobre la variable dependiente (Lenguaje Oral).

2.2. Variables, Operacionalización

Variable Independiente:

Tabla 1
Variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES
	1.1. Lírico
1. Literatura Infantil	1.2. Épico
	1.3. Dramático

Fuente: Elaboración propia

Variable Dependiente:

Tabla 2
Variable Dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES
	2.1. Fonológico
	2.2. Semántico
2. Lenguaje oral	2.3. Sintáctico
	2.4. Pragmático

Fuente: Elaboración propia

Operacionalización de la variable dependiente

Tabla 3
Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Lenguaje oral	Owens (2003) "El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas" (p. 5).	El lenguaje oral consta de cuatro dimensiones en el cual, la primera dimensión cuenta con tres indicadores, que dan énfasis al sonido de habla y fonemas, La segunda dimensión cuenta con tres indicadores que dan énfasis al significado de la palabra, la tercera dimensión cuenta con tres indicadores que dan énfasis a la estructura y orden de la oración y la cuarta dimensión cuenta con tres indicadores que dan énfasis al uso del lenguaje para comunicarse. Dichas dimensiones son muy importantes para el desarrollo del lenguaje oral, lo cual será evaluado en la I.E.I San Judas Tadeo, en niños de 5 años.	Fonológico	<p>Repite palabras con los mismos sonidos</p> <p>Identifica sonidos de fonemas que se encuentran en los textos</p> <p>Asocia sonidos de fonemas con su entorno de trabajo</p> <p>Se interesa por conocer el significado de las palabras</p>	Politómico Ordinal
			Semántico	<p>Explica el significado de las palabras nuevas</p> <p>Utiliza palabras nuevas y conocidas como medio de expresión</p>	
			Sintáctico	<p>Explica brevemente el orden de las oraciones</p> <p>Crea historias utilizando una secuencia lógica</p> <p>Ordena sus ideas antes de expresarlas</p> <p>Interviene en clases para aportar temas de conversación</p>	
			Pragmático	<p>Se expresa con pronunciación entendible</p> <p>Incrementa su vocabulario utilizando palabras nuevas</p>	

Fuente: Elaboración propia

2.3. Población y muestra

Población

“La población se refiere al conjunto total de datos de interés. Puede ser todos los documentos de una institución, todas las clases, todos los docentes de una escuela, todas las publicidades de un tipo de producto. (...)” (Ferreyra y De Longhi, 2010, p.56).

La población de la presente investigación estuvo constituida por un total de 105 niños de la edad de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo en el distrito de S.J.L.

En la siguiente tabla se detalla la información:

Tabla 4
Número de estudiantes que conforman la población

AULA	TUNO	NIÑOS	NIÑAS	CANTIDAD
Verdad	Mañana	7	20	27
Solidaridad	Mañana	12	15	27
Honradez	Tarde	10	15	25
Respeto	Tarde	14	12	26
TOTAL		43	62	105

Fuente: Elaboración Propia - Nómina de la I.E.I. San Judas Tadeo.

Muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que: “Para el proceso cuantitativo la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población” (p. 173).

Para efectos de la investigación se consideró como muestra de estudio a una cantidad de 54 estudiantes, el cual fue dividido en dos grupos, uno para el grupo control conformado por 27 estudiantes del aula solidaridad y el otro para el grupo experimental conformado también por 27 estudiantes del aula verdad.

Tabla N° 5
Distribución del número de estudiantes que conforman la muestra de estudio

EDAD	CONDICIÓN	N° DE NIÑOS
<i>5 años Aula: Solidaridad</i>	<i>Grupo de control</i>	27
<i>5 años Aula: verdad</i>	<i>Grupo experimental</i>	27
Total		54

Fuente: Elaboración Propia - Nómina de la I.E.I. San Judas Tadeo.

Muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó en la presente investigación, es de tipo no probabilístico. Según Niño (2011) “Es una técnica que permite seleccionar muestras con una clara intención o por un criterio preestablecido. Las muestras que se seleccionan buscan, desde luego, una representatividad de la población, pero puede tener falencias, según la situación” (p. 57).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Para el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación sistemática, esta técnica se trabaja de manera planificada para luego observar los resultados del comportamiento de la variable dependiente (lenguaje oral).

Dicha técnica fue utilizada durante todos los procesos de observación que se realizó a los niños de 5 años de la I.E.I. San Judas Tadeo, quienes conformaron nuestra muestra de estudio.

Según Ferreyra y De Longhi (2010) Señalan que “La observación sistemática, como metodología de recolección de datos, debe ser planificada, controlada y relacionada con las proposiciones teóricas del tema analizado” (p.85). Para realizar la técnica de la observación se aplicó los ítems del instrumento mediante las sesiones de clase con sus respectivos procesos pedagógicos, el cual nos permitió medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años, es decir esta técnica nos permitió recoger información directa y precisa de la muestra estudiada.

Instrumentos

“Recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 199). Para la evaluación del instrumento del presente trabajo de investigación, se utilizó la ficha de observación correspondiente a cada sesión de aprendizaje, el cual fue aplicada a la muestra de estudio en dos fases: Pre-test y Pos-test.

En un primer momento se aplicó a las dos aulas un pre-test, luego al grupo experimental (aula verdad) se dio el tratamiento con el programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”. Por último en un segundo momento se aplicó a las dos aulas un pos-test, para probar el efecto del tratamiento que se le realizó al grupo experimental.

Dicho instrumento de investigación tuvo como escalas de calificación a cuatro categorías de evaluación, con las cuales se midió el comportamiento de los sujetos a estudio.

- Inicio
- Proceso
- Logro esperado
- Logro destacado

FICHA TÉCNICA

Nombre : “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”

Autora : Manuela Vanessa Pozo Melendrez

Año de publicación : 2017

Aplicación : Individual o colectiva

Finalidad : Evaluar el desarrollo del lenguaje oral

Materiales : Ficha de observación

Ámbito de aplicación : Niños de 5 años.

Descripción de aplicación

El presente instrumento de investigación realizado para presentarse como ficha de observación consta de 27 ítems que sirve para medir el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años. Para la evaluación de dicho instrumento se tomó como base las sesiones aprendizaje en expresión oral y talleres de expresión oral a través de otros lenguajes que se encuentran dentro del área de comunicación del Ministerio de Educación propuesto en Rutas de Aprendizaje y el nuevo Currículo Nacional 2017. La evaluación se realizó mediante el programa experimental “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”, título que partió del tema de investigación literatura infantil con sus tres dimensiones: lírico, épico y dramático, estas dimensiones mencionadas buscan ayudar el desarrollo del lenguaje oral mediante el uso de textos escritos y orales donde se integran poesías, canciones infantiles, trabalenguas, rondas, adivinanzas, cuentos, novelas, mitos, teatro y dramatización.

La investigadora leerá cada ítem y marcará la respuesta según a lo observado. Se tuvo un cuadro de opciones de respuestas: Inicio asignado en 1 punto, Proceso asignado en 2 puntos, Logro esperado asignado en 3 puntos y Logro destacado asignado en 4 puntos.

La ficha a evaluarse tiene todos sus ítems directos; con el cual se obtuvo una puntuación total que es la suma de las puntuaciones asignadas a cada ítem. En cuanto a la descripción de las normas de aplicación, se evaluó todos los ítems, no se permitió respuestas en blanco.

La escala de calificación está diseñada y elaborada por la autora. Se trata de un instrumento que contiene aspectos sobre situaciones y hechos observables que se realizan en forma natural y sin influencia del investigador u otros factores.

La escala de calificación mide el desarrollo del lenguaje oral en sus cuatro dimensiones:

- Fonológico
- Semántico
- Sintáctico
- Pragmático

El cual contiene 12 indicadores las cuales se encargaron de evaluar, los sonidos del habla, el significado de las palabras, el orden y estructura de la oración y el uso del lenguaje como medio de comunicación.

La aplicación del programa se desarrolló en un ambiente amplio y con un horario adecuado, esto respondió a las necesidades de los niños, también nos aseguramos que los niños durante el tiempo de aplicación no se encuentren en otros espacios del aula. Para la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” se tuvo en cuenta lo siguiente.

- ✓ Tener la ficha de observación en físico
- ✓ Llenar los datos personales del niño.

Por otro lado, se tuvo en cuenta que los niños a someterse a la evaluación sean de manera voluntaria y con la disposición de participar en el proceso de diagnóstico.

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que “La validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 200). Para la presente investigación, el instrumento que sirvió para recolección de los datos e información, fue sometido a un juicio de expertos.

La validez del instrumento tuvo un nivel de validez de contenido, es decir la medición está definida a los conceptos o definiciones de las variables, en consecuencia la validación se llevó a cabo por medio de la consulta a dos expertos temáticos en el tema y un experto metodólogo, la validez consistió en la aplicación del formato de validez en la cual los expertos han consignado sus observaciones correspondientes.

Los expertos fueron los siguientes:

*Tabla N°6
Calificación del instrumento de la validez de contenido a través del juicio de expertos.*

N°	EXPERTOS	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Resultado de aplicabilidad
1	Mgr: César Mescua Figueroa	SI	SI	SI	Aplicable
2	Mgr: María Lorena Guzmán Barrenechea	SI	SI	SI	Aplicable
3	Mgr: Mirella Villena Guerrero	SI	SI	SI	Aplicable

Fuente: Elaboración propia.

Confiabilidad

Para la confiabilidad se tuvo que aplicar el instrumento en dos oportunidades, esto se llevó a cabo mediante la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravillo para ustedes”, programa por el cual se obtuvo los resultados que luego fueron trasladados a la parte estadística con el programa de SPSS, aplicando el coeficiente de Alfa de Cronbach.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la confiabilidad es el “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200).

La figura es la siguiente:

Tabla N° 7
Confiabilidad del instrumento de investigación

Alfa de Cronbach basada en elementos		
Alfa de Cronbach	estandarizados	N de elementos
,968	,968	27

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 8

Rango	Confiabilidad (Dimensiones)
0,81 - 1	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media
0,21 - 0,40	Baja
0 - 0,20	Muy baja

En referencia al cuadro anterior se consideró el análisis de fiabilidad por consistencia interna de las variables en conjunto: Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual estuvo conformado por un total de 27 elementos, ello se realizó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual asciende a 0.968 y es significativo, por tanto esto nos indica una alta confiabilidad del instrumento.

2.5. Métodos de análisis de datos

Terminada la fase de recolección de datos, estos se procesaron a un análisis y procedimiento estadístico con el programa de SPSS Statistics, que nos permitió hallar los resultados de esta investigación cuasi-experimental, así como también realizar las interpretaciones respectivas teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis del estudio. Por otro lado para la elaboración de la base de datos del pre-test y pos-test se utilizó el software Microsoft Excel.

Para el procesamiento de los datos recolectados se utilizó las siguientes técnicas estadísticas: Para el análisis de confiabilidad del instrumento de recolección de datos se utilizó el Alfa de Cronbach, debido a que el instrumento tiene respuestas politómicas. Para el análisis de normalidad de la distribución de los datos se utilizó la técnica estadística de Kolmogorov-Smimov por tratarse de una muestra mayor a 50 unidades de análisis. Asimismo para la contrastación de las hipótesis se utilizó la prueba paramétrica T – Student, la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes (pre-test y pos-test) y la prueba de Wilcoxon para muestras de grupos relacionados (control y experimental).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la estadística inferencial “Es una estadística para probar hipótesis y estimar parámetros” (p. 299). Para realizar el análisis inferencial es necesario contrastar las hipótesis, para el cual se utilizó estadísticos paramétricos y no paramétricos.

2.6. Aspectos éticos

La presente investigación tuvo como principales fundamentos éticos la veracidad de los resultados obtenidos en el estudio, ya que, para obtener esta información se solicitó el permiso de las autoridades de la institución educativa inicial San Judas Tadeo.

Lo cual por medio de un consentimiento informado por la directora del plantel, la coordinadora y las profesoras aceptaron apoyar en la investigación de forma voluntaria y conocer los fines de la misma, de esa misma manera también se les manifestó que las sesiones de aprendizaje aplicadas en los dos salones de 5 años se realizó en diferentes días y momentos, lo cual no perjudicó a las profesoras en desarrollar con normalidad sus sesiones programadas.

Por otro lado, también la investigación tuvo como principales fundamentos éticos la honestidad de los resultados obtenidos, el respeto por la propiedad de los autores, teniendo un correcto citado de Normas Apa, asimismo se protegió la identidad de los estudiantes que participaron en el estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Descripción

Descripción de los resultados de las variables

Después de haber aplicado el instrumento de recolección de datos en ambos grupos control y experimental tanto en el pre-test como del pos-test, los resultados obtenidos han sido los siguientes.

Tabla N° 9.

Distribución de frecuencias sobre literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral del pre-test del grupo control y experimental.

PRE-TEST			
LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL			
Niveles	Grupo de estudio		Total
	CONTROL	EXPERIMENTAL	
Inicio	7,4%	18,5%	13,0%
Proceso	55,6%	48,1%	51,9%
Logro esperado	29,6%	33,3%	31,5%
Logro destacado	7,4%	0,0%	3,7%
Total	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

FIGURA 3

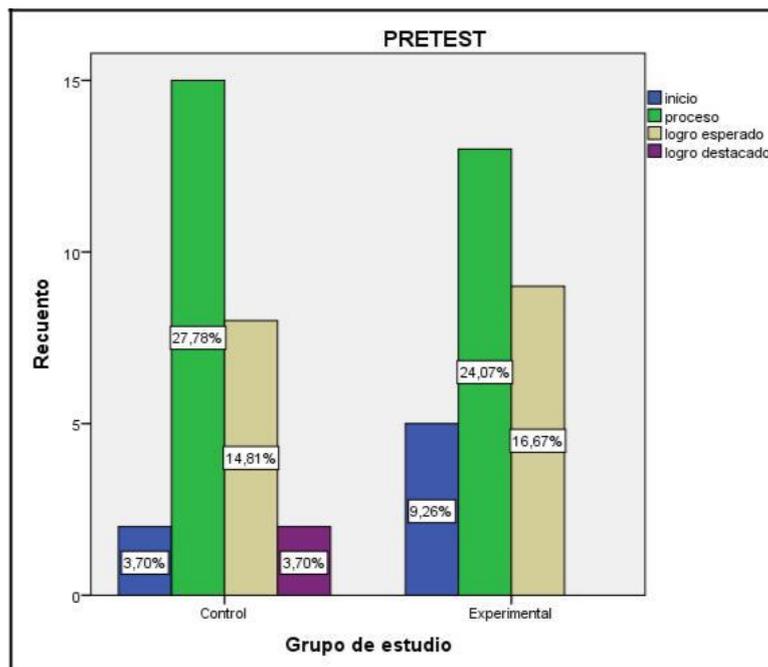


Figura N° 3: Resultados del pre-test del grupo control y experimental.

Conforme a los resultados observados en la figura N° 3 del pre-test, sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral de ambos grupos control y experimental, se ha percibido que en el grupo de control, los niños alcanzaron un 28% en el nivel de proceso, un 15% en el nivel de logro esperado y un 4% en el nivel de logro destacado e inicio. En el grupo experimental, se percibió que el 24% alcanzaron el nivel de proceso, un 17% el nivel de logro esperado y un 9% en inicio. Estos resultados manifiestan que ambos grupos sobresalen el nivel de proceso y en el nivel de inicio con un porcentaje mínimo en referencia al desarrollo del lenguaje oral.

Tabla N° 10.

Distribución de frecuencias sobre literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral del pos-test del grupo control y experimental.

POSTEST			
LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL			
Niveles	Grupo de estudio		Total
	CONTROL	EXPERIMENTAL	
Proceso	6	0	6
	100,0%	0,0%	100,0%
Logro esperado	15	4	19
	78,9%	21,1%	100,0%
Logro destacado	6	23	29
	20,7%	79,3%	100,0%
	27	27	54
Total	50,0%	50,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

FIGURA 4

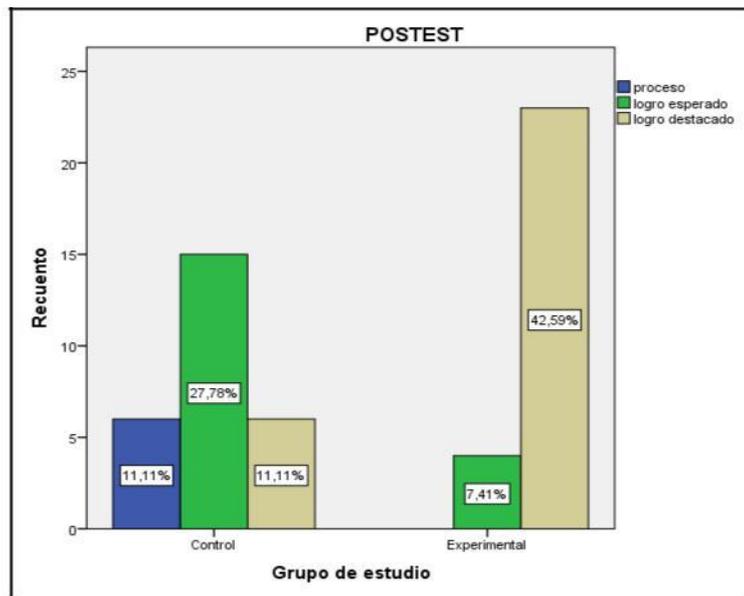


Figura N° 4: Resultados del pos-test del grupo control y experimental.

Conforme a los resultados observados en la figura N° 4 del pos-test, sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral de ambos grupos control y experimental, se ha percibido que en el grupo de control, los niños alcanzaron un 28% en el nivel de logro esperado; un 11% en el nivel de proceso y logro destacado. En el grupo experimental, se percibió que el 43% alcanzaron el nivel de logro destacado y un 7% el nivel de logro esperado, lo que indica que el grupo de control sobresale en el nivel de logro esperado, mientras que el grupo experimental sobresale significativamente y en mejores condiciones en el nivel de logro destacado en referencia al desarrollo del lenguaje oral.

3.1. Análisis de la prueba de normalidad y comprobación de las hipótesis

Para determinar el tipo de estadística paramétrica o no paramétrica que se ha utilizado en la contrastación de las hipótesis, se procedió a realizar la prueba de normalidad utilizando la prueba estadística de kolmogorov - Smirnov indicado para muestras mayor o igual a 50 unidades de estudio.

En consecuencia se ha considerado los siguientes criterios:

- Si $p > 0.05$ los datos tienen distribución normal
- Si $p < 0.05$ los datos no tienen distribución normal

Tabla N° 11.

Prueba de normalidad de la hipótesis general: Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral

Pruebas de Normalidad				
Grupo de estudios		Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Control	,156	27	,092
	Experimental	,129	27	,200*
Post test	Control	,069	27	,200*
	Experimental	,153	27	,106

Fuente: Elaboración propia

En referencia a la tabla N° 11 que corresponde a la prueba de normalidad, el resultado que se obtuvo en el pre-test y pos-test es mayor a 0.05 mostrando así una significancia, lo cual indica que los datos tienen distribución normal. En tal sentido se utilizó un estadístico paramétrico, por ello se aceptó la hipótesis alterna (H_1) y se rechazó la hipótesis nula (H_0). Por lo tanto para la comprobación de la hipótesis general se procedió a utilizar la prueba de T- Student.

Prueba de hipótesis general

Es la fase donde se acepta o rechaza las hipótesis de investigación a través de la contrastación de hipótesis mediante un procedimiento estadístico. Para tal efecto de ha realizado las siguientes aplicaciones

Prueba de T- Student para muestras relacionadas

- Si la probabilidad obtenida P- valor $\leq \alpha$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).
- Si la probabilidad obtenida P- valor $> \alpha$, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_1).

H₁: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

Tabla N° 12.

Prueba de hipótesis general: Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test Post test	25,6	15,372	2,092	21,397	29,788	12,235	53	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la tabla N° 12 se puede evidenciar que el valor de significancia de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,05, lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto se concluye que la aplicación de la literatura infantil ha influido en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

a) Prueba de normalidad: Dimensiones

La prueba de normalidad que se aplicó a las 4 dimensiones fue la de kolmogorov – Smirnov porque, como se mencionó anteriormente, el estudio comprendió a una muestra mayor a 50 unidades. En los resultados obtenidos se observó que el comportamiento de los datos no tuvo una distribución normal. En tal sentido se trabajó con un estadístico no paramétrico, denominado la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes (pre-test y pos-test), seguidamente se realizó la prueba de Wilcoxon para muestras de grupos relacionados (control y experimental).

Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes y Wilcoxon para muestras relacionadas

- $P < 0.05$ se acepta la H_a , es decir existen diferencias
- $P > 0.05$ se acepta la H_0 , es decir no existen diferencias

b) Hipótesis específica: Fonológico

H₂: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

*Tabla N° 13.
Prueba de hipótesis: Fonológico*

	Fonológico_pretest	Fonológico_posttest
U de Mann-Whitney	293,000	134,000
W de Wilcoxon	671,000	512,000
Z	-1,242	-4,014
Sig. asintót. (bilateral)	,214	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la tabla N° 13 se puede evidenciar en el resultado que el valor de significancia de la hipótesis fonológico es de 0,000 menor a 0,05, lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_2). Por lo tanto se concluye que la aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

c) Hipótesis específica: Semántico

H₃: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

*Tabla N° 14.
Prueba de hipótesis: Semántico*

	Semántico_pretest	Semántico_postest
U de Mann-Whitney	334,500	103,500
W de Wilcoxon	712,500	481,500
Z	-,522	-4,537
Sig. asintót. (bilateral)	,602	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la tabla N° 14 se puede evidenciar en el resultado que el valor de significancia de la hipótesis semántico es de 0,000 menor a 0,05, lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₃). Por lo tanto se concluye que la aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

d) Hipótesis específica: Sintáctico

H₄: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

*Tabla N° 15.
Prueba de hipótesis: Sintáctico*

	Sintáctico_pretest	sintáctico_postest
U de Mann-Whitney	273,500	60,500
W de Wilcoxon	651,500	438,500
Z	-1,584	-5,288
Sig. asintót. (bilateral)	,113	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la tabla N° 15 se puede evidenciar en el resultado que el valor de significancia de la hipótesis sintáctico es de 0,000 menor a 0,05, lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₄). Por lo tanto se concluye que la aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

d) Hipótesis específica: Pragmático

H₅: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

H₀: La aplicación de la literatura infantil no influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

*Tabla N° 16.
Prueba de hipótesis: Pragmático*

	Pragmático_pretest	Pragmático_postet
U de Mann-Whitney	208,000	118,500
W de Wilcoxon	586,000	496,500
Z	-2,721	-4,276
Sig. asintót. (bilateral)	,007	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la tabla N° 16 se puede evidenciar en el resultado que el valor de significancia de la hipótesis sintáctico es de 0,000 menor a 0,05, lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₅). Por lo tanto se concluye que la aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.

IV. Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L en el 2017. En la prueba de hipótesis se pudo evidenciar la influencia que tuvo la literatura infantil a través del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”. Según las estadísticas realizadas con la pruebas T- Student, U de Mann Whitney para muestras independientes y Wilcoxon para muestras relacionadas, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En el pre-test del grupo control se obtuvo una media de 64,48, mientras que en el grupo experimental se obtuvo una media de 57,74. Por otro lado, en el pos-test del grupo control se obtuvo una media de 77,74, mientras que en el grupo experimental se obtuvo una media de 95,67; lo cual indica una diferencia significativa de la media para el grupo experimental.

En relación a las categorías alcanzadas se ha identificado cambios significativos. En el pre-test del grupo control se identificó la ubicación del 4% de los niños en el nivel inicio; un 28% en el nivel de proceso; un 14% en el nivel de logro esperado y un 4% en el nivel de logro destacado. En el grupo experimental se ha identificado la ubicación del 9% de los niños en el nivel de inicio; un 24% en el nivel de proceso y un 17% en el nivel de logro esperado. En el pos-test del grupo control ya no se identificó la presencia de niños en el nivel de inicio, alcanzando así un avance significativo en el nivel de proceso con un 12%; en el nivel de logro esperado con un 28% y en el nivel de logro destacado con un 12%. En el grupo experimental ya no se identificó niños en el nivel de inicio y proceso, ubicándose de manera significativa en el nivel de logro esperado con un 7% y en el nivel de logro destacado con un 43%. En conclusión, un promedio cerca del 50% de los estudiantes del grupo experimental han mejorado en su lenguaje oral.

Con respecto a las hipótesis específicas se consideró lo siguiente:

En la hipótesis específica fonológico el pos-test del grupo experimental tuvo un mayor nivel, alcanzando una media de 36,04 a diferencia del pre-test que obtuvo una media de 24,85, en la hipótesis específica semántico el pos-test del grupo experimental alcanza una media de 37,17 a diferencia del pre-test que obtuvo una media de 26,39, en la hipótesis específica sintáctico el pos-test del grupo experimental alcanza una media de 38,76 a diferencia del pre-test que obtuvo una media de 24,13 y en la hipótesis específica pragmático el pos-test del grupo experimental alcanza una media de 36,61 a diferencia del pre-test que obtuvo una media de 21,70; de los cuales se concluye que el pos-test del grupo experimental las medias fueron más significativas a diferencia del pre-test, de esta manera se demuestra que el programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” si tuvo influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Según lo mencionado por Mayancela (2015), en su tesis: Elaboración y aplicación del cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” para el desarrollo del lenguaje de los niños/as Chimborazo - Ecuador, cuyo objetivo fue diseñar el cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” para el desarrollo del lenguaje de los niños. Dicha tesis guarda relación con el presente trabajo de investigación enfocado a la dimensión fonológico. Los resultados obtenidos en la tesis de Mayancela antes de la aplicación del programa “Cantemos Amiguitos” fueron regulares, ya que un 66.7% de los estudiantes estaban en proceso de escuchar y reproducir sonidos onomatopéyicos, un 19.00% habían iniciado, y un 14.3% ya lo tenían adquirido, mientras que después de la aplicación del programa un 57.1% ya lo habían adquirido, un 28.6% se encontraban en proceso y un 14.3% estaban en la etapa de iniciado. En comparación a la tesis anterior la presente investigación obtuvo mejores resultados, ya que antes de la aplicación del programa un 9% de los estudiantes estaban en proceso de reproducir diferentes sonidos; un 24% ya habían iniciado y un 17% ya reproducían sonidos, mientras que después de la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” ya no se identificó estudiantes en inicio y proceso, el 7% de los

estudiantes ya reproducían diferentes tipos de sonidos y un 43% ya tenían adquirido. Entonces se puede apreciar que la aplicación del programa si ayudó en el desarrollo fonológico del lenguaje oral a través de las canciones infantiles, las nanas, las rondas melodiosas, los videos y los cuentos cantados.

Por otro lado, Espinoza (2015) en su tesis: Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.1564 Trujillo – Perú, cuyo objetivo fue demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la expresión oral. La tesis de la autora guarda relación con el presente trabajo de investigación. En los resultados obtenidos en la tesis de Espinoza se observó que en el pre-test de la expresión oral alcanza un 61% en el nivel de deficiente y un 39 % como regular, dejando en 0% a un buen nivel. Luego en el pos-test, después de utilizar un programa de dramatización de cuentos infantiles: el nivel deficiente se reduce a 0%; mientras que los niveles regular y bueno aumentaron a 52% y 48%. En relación a la tesis anterior la presente investigación obtuvo mejores resultados en el pre-test, ya que se identificó a un 9% de los niños en el nivel de inicio; un 24% en el nivel de proceso y un 17% en el nivel de logro esperado, mientras que después de la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”, la presente investigación obtuvo similares resultados a la tesis de Espinoza, ya que en el pos-test no se identificó niños en el nivel de inicio y proceso, ubicándose de manera significativa en el nivel de logro esperado con un 7% y en el nivel de logro destacado con un 43%. En conclusión, un promedio cerca del 50% de los estudiantes del grupo experimental han mejorado su lenguaje oral, de ello se pudo apreciar que la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” tuvo mejores técnicas de dramatización donde permitió al estudiante involucrarse más con el lenguaje oral y de esa manera obtener un mejor resultado. Para considerar los resultados de Espinoza también se tomó en cuenta la diferencia de edades de los estudiantes.

Por último, Condori y Morales (2015) presentan su tesis: Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoei mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho – Perú, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. La tesis en mención se relaciona con el presente trabajo de investigación. Los resultados obtenidos en la tesis de las autoras Condori y Morales fueron las siguientes: Los puntajes en el pre-test obtienen una media de 44.7 y mientras que en el pos-test se halla una media de 55.65 con significancia mayor. En relación a la tesis anterior la presente investigación obtuvo mejores resultados en el pre-test, ya que se alcanzó una media de 57,74, mientras que después de la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”, el pos-test alcanzó una media superior de 95,67 con significancia mayor. De ello se pudo apreciar que la aplicación del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” influyó significativamente en el desarrollo del lenguaje oral y ello gracias a la utilización de los diversos textos literarios tanto nacionales como internacionales; para ello también se tuvo en cuenta que los textos utilizados sean del agrado de ellos y que partan de su necesidad. Para considerar los resultados se tuvo en cuenta la zona donde se aplicó ambas tesis y la diferencia de edades.

V. Conclusiones

Al término de la investigación se logró analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017. Los resultados obtenidos a través del programa “Wawitas un mundo maravilloso para ustedes” fueron muy significativos alcanzando un porcentaje de 7% y en el nivel de logro esperado y un 43% en el nivel de logro destacado. En conclusión, un promedio cerca del 50% de los estudiantes han mejorado su lenguaje oral. De esta manera se pudo evidenciar que los diversos textos orales y escritos como: canciones, rondas, nanas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, mitos, novelas etc., si influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

Con respecto al primer objetivo específico se logró analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017. Los resultados obtenidos a través de las pruebas U de Mann Whitney y Wilcoxon muestran que el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se concluye que las canciones infantiles, las nanas, las rondas, los videos, los trabalenguas y los cuentos cantados influyen en el desarrollo fonológico del lenguaje oral.

Con respecto al segundo objetivo específico se logró analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017. Los resultados obtenidos a través de las pruebas U de Mann Whitney y Wilcoxon muestran que el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se concluye que las poesías, las adivinanzas, las dramatizaciones, los mitos y los cuentos influyen en el desarrollo semántico del lenguaje oral.

Con respecto al tercer objetivo específico se logró analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017. Los resultados obtenidos a través de las pruebas U de Mann Whitney y Wilcoxon muestran que el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se concluye que las rondas, las novelas, las adivinanzas, las historias y las dramatizaciones con marionetas influyen en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral.

Con respecto al cuarto y último objetivo específico se logró analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017. Los resultados obtenidos a través de las pruebas U de Mann Whitney y Wilcoxon muestran que el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se concluye que las poesías, las historias, las dramatizaciones con títeres, los cuentos y el teatro influyen en el desarrollo pragmático del lenguaje oral.

VI. Recomendaciones

Se recomienda aplicar las actividades didácticas de literatura infantil como propuesta innovadora para el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares y escolares.

Para lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños se recomienda realizar actividades de aprendizaje que partan de la literatura infantil, ya que este género de lectura de textos literarios llega a ser una de las preferidas por los niños, de tal modo que por sus diversas características permite lograr el dialogo entre niños, la comunicación y un vocabulario amplio.

Se recomienda que para la aplicación de las actividades didácticas de literatura infantil las docentes brinden un ambiente cálido y placentero, porque la literatura para los niños es ciertamente un placer. Por otro lado es importante tener en cuenta que no todos los niños se interesan por las actividades de literatura infantil, entonces está ahí el gran desafío para los docentes, que lo realicen con mucha dedicación, pasión, amor y que sobre todo sean significativas.

Por último, se recomienda que los textos a utilizarse en las actividades de literatura infantil sean libros motivadores, llamativos y sobre todo de interés del niño, entonces de esta manera nacerá en ellos un entusiasmo y placer por conocer lo que contiene el texto logrando así la comunicación consigo mismo y con el mundo exterior.

VII. REFERENCIAS

Referencias bibliográficas

- Arenas, E. G. (2012). Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico. (Tesis para optar el grado de magíster). Pontificia universidad católica del Perú. Perú.
- Bigas, M., y Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.
- Calero, T. M. (2017). Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro infantil del buen vivir "Gotitas de Dulzura". (Tesis para optar el grado de magíster). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Clemente, R. (2009). *Desarrollo del lenguaje*. (5ª ed.). España: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Condori, G. J., y Morales, H. C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoel "Mi nido azul" del distrito de San Juan de Lurigancho. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú.
- Damián, D. (2007). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia*. México: Trillas.
- Espinoza, A. L. (2015). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.1564 "Radiantes capullitos" de la urbanización los granos. (Tesis para optar el grado de magíster). Universidad nacional de Trujillo - Perú.
- Ferreyra, A., y De Longhi, A. (2010). *Metodología de la investigación*. Argentina: Encuentro Grup Ediciones.

Ferrer, I. (2012). *La artesanía de la comunicación*. España: Editorial GRAÓ.

Gallego, J. (2007). *Educación Infantil*. (3ª ed.). Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

García, A. L. (2016). Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de cuatro y cinco años en el centro de desarrollo infantil "Mi Aldea Feliz". (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

García, F. C. (2015). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca. (Tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles Chimbote - Perú.

Gonzales, A. (2003). *Introducción a la interpretación de textos literarios*. Perú: Editorial Universitaria.

Hernández, C., y Manjarres, D. (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*. Colombia: Editorial Universidad Santo Tomas.

Hernández. R., Fernández. C., y Baptista. P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw-Hill.

Ibáñez, m. (27 de agosto del 2016). Un 7% de los niños padecen trastornos en el lenguaje. Diario El periódico sociedad. Recuperado del:
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/siete-por-ciento-ninos-padecen-trastornos-lenguaje-5346875>

Karmiloff, K., y Karmiloff, A. (2005). *Hacia el lenguaje*. España: EDICIONES MORATA, S. L.

Lalaleo, P. G. (2015). Géneros literarios en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de 4 – 5 años en los centros educativos del distrito centro 04 de Quito. (Tesis para optar el grado de magíster). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Llorente, A. (30 agosto 2016). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. Diario BBC MUNDO. Recuperado de: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267/>

Mata, J., Núñez. M., y Rienda, J. (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. España: Ediciones Pirámide.

Martín, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. España: EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.

Martin, R. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura*. España: Editorial Síntesis.

Mayancela, O. R. (2015). Elaboración y aplicación del cancionero didáctico infantil “Cantemos Amiguitos” para el desarrollo del lenguaje de los niños/as del centro de educación inicial “Estados Unidos” de la comunidad Balcashi del Cantón Riobamba. (Tesis para optar el grado de magíster). Universidad nacional de Chimborazo, Ecuador.

Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. España: Editorial Biblioteca Nueva, S.L.

Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá. Ediciones de la U.

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. (5ª ed.). Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

- Paredes, A. (2006). *Compendio de literatura*. Perú: Editorial San Marcos.
- Parra, O. (2007). *Lo trascendente en la literatura infantil*. Colombia. Universidad Santo Tomas.
- Pino, R. (2007). *Metodología de la investigación*. Perú: Editorial San Marcos.
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. España: Editorial: Visión Libros.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla, S.A.
- Puyuelo, M., y Rondal, J. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. España: MASSON, S.A.
- Quilumba, S. M. (2016). Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil comunitario "GuaGua San Miguel del común". (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
- Torres, B. K., y Zarate, A. K. (2015). La influencia de la dramatización en el mejoramiento del lenguaje oral, de los niños de 3 años de la I.E. N° 1620 "Rayito de sol y luna". (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Trevor, A. (2009). *Psicología del lenguaje de los datos a la teoría*. España: McGraw-Hill.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

El presente instrumento fue elaborado para la observación de los resultados de cada ítem a evaluarse en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. San Judas Tadeo. La evaluación se realizó mediante el uso didáctico de la literatura infantil, donde encontraremos diversos textos orales y escritos, tradicionales y actuales que sirven al niño como fuente de disfrute.

Nombre: _____

Edad: _____

Turno: _____

Escala de observación		Escala de calificación			
Dimensión 1: Componente Fonológico del lenguaje		Inicio (1)	Proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)
1	Repite los sonidos iniciales que se presentan en los trabalenguas.				
2	Repite los sonidos finales que se presentan en los trabalenguas.				
3	Repite sonidos de fonemas que se encuentra dentro de las canciones infantiles.				
4	Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a cada personaje de la historia.				
5	Asocia sonidos de palabras que corresponden a los recursos de un cuento.				
6	Explica si los sonidos de las palabras escuchadas en el cuento cantado son iguales o diferentes.				
7	Reproduce ritmos musicales con sonidos de palabras, imitando ser una banda de músicos, una orquesta, unos cantantes, etc.				
Dimensión 2: Componente semántico del lenguaje		Inicio (1)	Proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)
8	A través de representación gráfica explica el significado de las palabras que componen las poesías.				
9	Hace preguntas sobre las palabras desconocidas encontradas dentro de las adivinanzas.				
10	Explica el significado de dos palabras iguales encontradas dentro de los mitos.				
11	Conoce algunos significados de palabras que se encuentran en los cuentos y comparte con sus compañeros la información.				
12	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, fotos, frases o palabras significativas.				

13	Escenifica una historia evidenciando el conocimiento semántico de su personaje.				
14	Durante su dramatización explica al público de manera clara y sencilla su rol protagónico.				
Dimensión 3: Componente sintáctico del lenguaje		Inicio (1)	Proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)
15	Crea oralmente rondas melódicas con una secuencia lógica.				
16	Mediante representaciones gráficas explica el orden de palabras en las que se presenta una adivinanza.				
17	Crea oralmente un cuento imaginario o real, con sus procesos didácticos (inicio feliz, desarrollo triste y final feliz).				
18	Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia narrada.				
19	Mediante el uso de marionetas escenifica una historia siguiendo un orden de palabras.				
20	Durante su dramatización se comunica a través de oraciones completas.				
Dimensión 4: Componente pragmático del lenguaje		Inicio (1)	Proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)
21	Participa en lluvia de ideas para crear una nueva poesía.				
22	Habla con ideas muy claras sobre el contenido de las poesías declamadas.				
23	Expresa con sus propias palabras el mensaje, moraleja o la idea principal de su cuento narrado.				
24	Utiliza palabras claves cuando relata una historia de hechos vivenciales o imaginarios.				
25	Incorpora normas de comunicación durante la dramatización: espera su turno para hablar, respeta los guiones y sigue el hilo de la conversación.				
26	Escucha una historia y lo dramatiza evidenciando escenas parecidas.				
27	Pronuncia con claridad los guiones de la historia, de tal manera que el oyente lo entienda.				

Anexo 2: Validez de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL LENGUAJE ORAL

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Repite los sonidos iniciales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
2	Repite los sonidos finales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Repite sonidos de fonemas que se encuentra dentro de las canciones infantiles.	✓		✓		✓		
4	Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a cada personaje de la historia.	✓		✓		✓		
5	Asocia sonidos de palabras que corresponden a los recursos de un cuento.	✓		✓		✓		
6	Explica si los sonidos de las palabras escuchadas en el cuento cambiado son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
7	Reproduce ritmos musicales con sonidos de palabras, imitando ser una banda de músicos, una orquesta, unos cantantes, etc.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
8	A través de representación gráfica explica el significado de las palabras que componen las poesías.	✓		✓		✓		
9	Hace preguntas sobre las palabras desconocidas encontradas dentro de las adivinanzas.	✓		✓		✓		
10	Explica el significado de dos palabras iguales encontradas dentro de los mitos.	✓		✓		✓		
11	Conoce algunos significados de palabras que se encuentran en los cuentos y comparte con sus compañeros la información.	✓		✓		✓		
12	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, fotos, frases o palabras significativas.	✓		✓		✓		
13	Escentifica una historia evidenciando el conocimiento semántico de su personaje.	✓		✓		✓		
14	Durante su dramatización explica al público de manera clara y sencilla su rol protagónico.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
15	Crea oralmente rondas melódicas con una secuencia lógica.	✓		✓		✓		
16	Mediante representaciones gráficas explica el orden de palabras en las que se presenta una adivinanza.	✓		✓		✓		
17	Crea oralmente un cuento imaginario o real, con sus procesos dialécticos (inicio feliz, desarrollo triste y final feliz).	✓		✓		✓		
18	Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia narrada.	✓		✓		✓		
19	Mediante el uso de marionetas escenifica una historia siguiendo un orden de palabras.	✓		✓		✓		
20	Durante su dramatización se comunica a través de oraciones completas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4								
21	Participa en lluvia de ideas para crear una nueva poesía.	✓		✓		✓		
22	Habla con ideas muy claras sobre el contenido de las poesías declamadas.	✓		✓		✓		
23	Expresa con sus propias palabras el mensaje, moraleja o la idea principal de su cuento narrado.	✓		✓		✓		

24	Utiliza palabras claves cuando relata una historia de hechos vivenciales o imaginarios.	✓	✓	✓		
25	Incorpora normas de comunicación durante la dramatización: espera su turno para hablar, respeta los guiones y sigue el hilo de la conversación.	✓	✓	✓		
26	Escucha una historia y lo dramatiza evidenciando escenas parecidas.	✓	✓	✓		
27	Pronuncia con claridad los guiones de la historia, de tal manera que el oyente lo entienda.	✓	✓	✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Mgr: *María Lorena Yuzma Barrameda* DNI: *40411192*

Especialidad del validador: *Temática*

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

07 de *07* del 2017

María Lorena Yuzma Barrameda

Firma del Experto Informante.

Celular:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL LENGUAJE ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Repite los sonidos iniciales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
2	Repite los sonidos finales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Repite sonidos de fonemas que se encuentra dentro de las canciones infantiles.	✓		✓		✓		
4	Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a cada personaje de la historia.	✓		✓		✓		
5	Asocia sonidos de palabras que corresponden a los recursos de un cuento.	✓		✓		✓		
6	Explica si los sonidos de las palabras escuchadas en el cuento cantado son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
7	Reproduce ritmos musicales con sonidos de palabras, imitando ser una banda de músicos, una orquesta, unos cantantes, etc.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
8	A través de representación gráfica explica el significado de las palabras que componen las poesías.	✓		✓		✓		
9	Hace preguntas sobre las palabras desconocidas encontradas dentro de las adivinanzas.	✓		✓		✓		
10	Explica el significado de dos palabras iguales encontradas dentro de los mitos.	✓		✓		✓		
11	Conoce algunos significados de palabras que se encuentran en los cuentos y comparte con sus compañeros la información.	✓		✓		✓		
12	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, fotos, frases o palabras significativas.	✓		✓		✓		
13	Escenifica una historia evidenciando el conocimiento semántico de su personaje.	✓		✓		✓		
14	Durante su dramatización explica al público de manera clara y sencilla su rol protagónico.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
15	Crea oralmente rondas melodiosas con una secuencia lógica.	✓		✓		✓		
16	Mediante representaciones graficas explica el orden de palabras en las que se presenta una adivinanza.	✓		✓		✓		
17	Crea oralmente un cuento imaginario o real, con sus procesos didácticos (inicio feliz, desarrollo triste y final feliz).	✓		✓		✓		
18	Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia narrada.	✓		✓		✓		
19	Mediante el uso de marionetas escenifica una historia siguiendo un orden de palabras.	✓		✓		✓		
20	Durante su dramatización se comunica a través de oraciones completas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4								
21	Participa en lluvia de ideas para crear una nueva poesía.	✓		✓		✓		
22	Habla con ideas muy claras sobre el contenido de las poesías declamadas.	✓		✓		✓		
23	Expresa con sus propias palabras el mensaje, moraleja o la idea principal de su cuento narrado.	✓		✓		✓		

24	Utiliza palabras claves cuando relata una historia de hechos vivenciales o imaginarios.	✓		✓		✓	
25	Incorpora normas de comunicación durante la dramatización: espera su turno para hablar, respeta los guiones y sigue el hilo de la conversación.	✓		✓		✓	
26	Escucha una historia y lo dramatiza evidenciando escenas parecidas.	✓		✓		✓	
27	Pronuncia con claridad los guiones de la historia, de tal manera que el oyente lo entienda.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable



Aplicable después de corregir



No aplicable



Apellidos y nombres del juez validador. Mgr:

Villena Guerrero Mirilla

DNI:

10676038

Especialidad del validador:

Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de *07* del 2017



Firma del Experto Informante.

Celular:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL LENGUAJE ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Repite los sonidos iniciales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
2	Repite los sonidos finales que se presentan en los trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Repite sonidos de fonemas que se encuentra dentro de las canciones infantiles.	✓		✓		✓		
4	Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a cada personaje de la historia.	✓		✓		✓		
5	Asocia sonidos de palabras que corresponden a los recursos de un cuento.	✓		✓		✓		
6	Explica si los sonidos de las palabras escuchadas en el cuento cantado son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
7	Reproduce ritmos musicales con sonidos de palabras, imitando ser una banda de músicos, una orquesta, unos cantantes, etc.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
8	A través de representación gráfica explica el significado de las palabras que componen las poesías.	✓		✓		✓		
9	Hace preguntas sobre las palabras desconocidas encontradas dentro de las adivinanzas.	✓		✓		✓		
10	Explica el significado de dos palabras iguales encontradas dentro de los mitos.	✓		✓		✓		
11	Conoce algunos significados de palabras que se encuentran en los cuentos y comparte con sus compañeros la información.	✓		✓		✓		
12	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, fotos, frases o palabras significativas.	✓		✓		✓		
13	Escenifica una historia evidenciando el conocimiento semántico de su personaje.	✓		✓		✓		
14	Durante su dramatización explica al público de manera clara y sencilla su rol protagónico.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
15	Crea oralmente rondas melódicas con una secuencia lógica.	✓		✓		✓		
16	Mediante representaciones graficas explica el orden de palabras en las que se presenta una adivinanza.	✓		✓		✓		
17	Crea oralmente un cuento imaginario o real, con sus procesos didácticos (inicio feliz, desarrollo triste y final feliz).	✓		✓		✓		
18	Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia narrada.	✓		✓		✓		
19	Mediante el uso de marionetas escenifica una historia siguiendo un orden de palabras.	✓		✓		✓		
20	Durante su dramatización se comunica a través de oraciones completas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4								
21	Participa en lluvia de ideas para crear una nueva poesía.	✓		✓		✓		
22	Habla con ideas muy claras sobre el contenido de las poesías declamadas.	✓		✓		✓		
23	Expresa con sus propias palabras el mensaje, moraleja o la idea principal de su cuento narrado.	✓		✓		✓		

24	Utiliza palabras claves cuando relata una historia de hechos vivenciales o imaginarios.	/		/		/	
25	Incorpora normas de comunicación durante la dramatización: espera su turno para hablar, respeta los guiones y sigue el hilo de la conversación.	/		/		/	
26	Escucha una historia y lo dramatiza evidenciando escenas parecidas.	/		/		/	
27	Pronuncia con claridad los guiones de la historia, de tal manera que el oyente lo entienda.	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

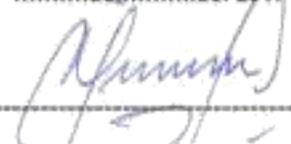
Apellidos y nombres del juez validador. Mgr: Augusto Cesar Mesca Figueroa DNI: 09929084

Especialidad del validador: afetólogo

- *Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

03 de Jun del 2017


Firma del Experto Informante.

Celular: 995577873

Anexo 3: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES					
			Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?	Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.	H1: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.	LENGUAJE ORAL	Para Owens (2003) “El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas“ (p. 5)	FONOLÓGICO	Repite palabras con los mismos sonidos	2	
						Identifica sonidos de fonemas que se encuentran en los textos	2	
						Asocia sonidos de fonemas con su entorno de trabajo	3	
					SEMÁNTICO		Se interesa por conocer el significado de las palabras	2
							Explica el significado de las palabras nuevas	2
							Utiliza palabras nuevas y conocidas como medio de expresión	3
					SINTÁCTICO		Explica brevemente el orden de las oraciones	2
							Crea historias utilizando una secuencia lógica	2
							Ordena sus ideas antes de expresarlas	2
					PRAGMÁTICO		Interviene en clases para aportar temas de conversación	2
							Se expresa con pronunciación entendible	2
							Incrementa su vocabulario utilizando palabras nuevas	3
					DIMENSIONES			
					LIRICO			
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicos						
¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?	Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.	H2: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo fonológico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.						
¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?	Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.	H3: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.						

<p>¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?</p>	<p>Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.</p>	<p>H4: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo sintáctico del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.</p>	<p>LITERATURA INFANTIL</p>	<p>Cervera (1991), citado en Hernández y Manjarres (2010), sostiene que: “la literatura infantil integra toda aquella manifestación o actividad de interés del niño y que tiene de base la palabra con un fin artístico o lúdico” (p.160).</p>	<p>ÉPICO</p>
<p>¿De qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017?</p>	<p>Analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.</p>	<p>H5: La aplicación de la literatura infantil influye en el desarrollo pragmático del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L - 2017.</p>			<p>DRAMÁTICO</p>

Anexo 4: Base de datos del grupo control - Pre Test / Post Test

BASE DE DATOS VANESSA - Microsoft Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

AJ1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	
1	UA	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25	ITEM26	ITEM27	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3	DIMENSIÓN4	
2	1	1	2	3	1	2	2	3	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	1	54	14	12	11	17	
3	2	1	3	3	3	4	4	3	4	2	4	2	2	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4	1	3	3	4	2	4	81	24	20	16	21	
4	3	1	2	1	3	3	1	1	2	3	2	1	1	4	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	3	1	50	13	14	9	14
5	4	1	2	2	3	4	1	1	2	1	1	1	1	3	1	2	3	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	50	15	10	13	12	
6	5	1	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	44	11	12	8	13	
7	6	1	3	2	2	4	3	2	3	1	2	2	1	3	2	1	3	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	55	19	12	11	13	
8	7	1	3	4	3	4	2	2	4	3	1	2	2	3	3	3	1	1	2	2	3	4	4	1	3	2	2	1	3	68	22	17	13	16	
9	8	1	2	2	3	3	1	1	3	2	1	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	4	1	2	53	15	12	10	16	
10	9	1	4	4	3	4	3	2	4	2	3	2	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	2	2	3	86	24	20	21	21	
11	10	1	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	1	2	56	17	13	10	16		
12	11	1	3	3	4	4	4	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	4	2	2	3	1	3	4	1	2	2	3	3	75	23	19	15	18	
13	12	1	3	3	1	3	2	2	3	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	2	3	2	3	3	3	2	3	56	17	11	9	19	
14	13	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	58	17	13	12	16	
15	14	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	1	2	1	2	2	60	18	15	14	13		
16	15	1	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	89	24	24	16	25	
17	16	1	3	2	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	2	2	3	3	73	20	19	15	19	
18	17	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	41	12	11	8	10		
19	18	1	3	2	2	3	3	2	3	1	2	1	1	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1	4	2	2	60	18	13	13	16	
20	19	1	3	4	2	4	1	2	4	2	4	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	3	2	1	4	2	2	3	70	20	19	14	17	
21	20	1	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2	3	1	1	2	3	2	3	56	18	14	9	15	
22	21	1	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	2	4	3	1	3	4	89	25	25	18	21	
23	22	1	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	4	3	2	3	3	77	22	19	14	22	
24	23	1	3	3	3	3	3	1	3	2	3	1	1	3	1	1	3	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	61	19	12	12	18	
25	24	1	4	4	1	2	2	3	4	1	1	1	1	2	4	4	3	3	1	1	2	2	3	4	4	3	1	1	2	66	20	16	12	18	
26	25	1	3	4	3	4	1	2	3	2	4	2	2	4	3	1	1	3	2	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	76	20	18	15	23	
27	26	1	2	2	3	4	1	1	3	2	2	1	1	3	3	1	1	2	1	1	2	2	3	2	2	3	3	2	3	56	16	13	9	18	
28	27	1	4	4	2	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	1	3	4	3	4	2	1	2	3	83	23	26	15	19	

Calibri 11
General
Formato condicional
Insertar
Σ
Ordenar y filtrar
Buscar y seleccionar

N K S
Alineación
Número
Estilos
Celdas
Modificar

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	
1	UA	Programa	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25	ITEM26	ITEM27	VARIABLE	DIAG
2	1	2	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	2	4	3	4	54	✓	
3	2	2	3	3	4	4	2	4	2	4	4	3	3	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	54	✓	
4	3	2	3	3	4	4	4	2	4	1	4	3	3	4	4	2	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	2	58	✓	
5	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	188	✓	
6	5	2	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	35	✓	
7	6	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	1	4	3	4	4	4	4	2	2	4	3	37	✓	
8	7	2	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	37	✓	
9	8	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	83	✓	
10	9	2	4	4	4	4	3	2	4	1	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	35	✓	
11	10	2	3	4	4	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	1	4	3	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	78	✓	
12	11	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	183	✓	
13	12	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	4	2	4	4	38	✓	
14	13	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	38	✓	
15	14	2	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	87	✓	
16	15	2	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	3	38	✓	
17	16	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	37	✓	
18	17	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	186	✓	
19	18	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	2	4	87	✓
20	19	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	33	✓
21	20	2	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	36	✓	
22	21	2	4	3	4	4	4	3	4	3	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	78	✓	
23	22	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	185	✓	
24	23	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	182	✓	
25	24	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	186	✓	
26	25	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	186	✓	
27	26	2	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	38	✓	
28	27	2	3	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	37	✓	

Anexo 6: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor (a. Srta.): María Elena Cornejo Guevara

Con el debido respeto me presento ante usted, soy Manuela Vanessa Pozo Melendrez estudiante del X ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Este, Identificada con DNI: 70676557. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema "Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017" y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación del instrumento de recolección a través del programa "Wawitas un mundo maravilloso para ustedes". El tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar lo mencionado. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte:

Manuela Vanessa Pozo Melendrez

Estudiante de Educación Inicial
Universidad Cesar Vallejo

Yo, MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA con
DNI: 09326612.....Autorizo que la Srta: Manuela Vanessa Pozo Melendrez
pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos.

Día: 30 / 11 / 2017




María E. Cornejo Guevara
DIRECTORA
Firma

Manitas en un mundo maravilloso para todos



Programa Experimental

Autora

Manuela Vanessa

Pozo Melendrez

2017

PROGRAMA EXPERIMENTAL

PRESENTACIÓN

El presente programa titulado *“Wawitas un mundo maravilloso para ustedes”* está diseñado para ser aplicado en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Judas Tadeo, ubicado en el distrito de S.J.L. Dicho programa se ajusta en el marco de la tesis: Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

El presente programa tuvo como objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, a través de la literatura infantil, ya que este género tan lindo de lectura de textos literarios llega a ser una de los recursos más interesantes y preferidas de los niños, de tal modo que por sus diversas características permite lograr en los niños el dialogo, la comunicación y un vocabulario amplio. Para ello es importante brindarles un ambiente cálido y placentero, porque la literatura es ciertamente un placer.

La aplicación del programa tuvo una duración de 4 semanas, con un total de 24 horas pedagógicas incluyendo la evaluación del pre – test (11/09 al 14/09) y pos– test (18/09 al 19/10), a razón de 4 horas pedagógicas por semana, iniciándose el 18 de setiembre al 19 de octubre del 2017.

I. Introducción

El título de la investigación es “Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017”. La variable dependiente de esta investigación es lenguaje oral y la independiente literatura infantil.

En la actualidad vivimos en un país donde todavía habitan personas con escasas posibilidades de comunicarse de manera oral y escrita, siendo este un problema en el inicio del lenguaje como primer medio de comunicación en los niños, ya que los

padres son los primeros educadores y estimuladores, pero que pasa, por el mismo hecho de encontrarnos dentro de una sociedad donde existe esta problemática el jardín de los infantes se ve perjudicado, ya que el escaso desarrollo del lenguaje oral en los niños está siendo una gran preocupación para nuestros docentes.

Por ello es que ante esta problemática brindamos este hermoso genero de literatura infantil mediante el programa "Wawitas un mundo maravilloso para ustedes" que nos permitió lograr solucionar esta necesidad en los niños de 5 años de la institución educativa San Judas Tadeo.

II. FUNDAMENTACIÓN

La literatura infantil en el jardín de infantes es muy importante, ya que contribuye en el desarrollo lingüístico. El niño que se familiariza mucho más antes con la literatura infantil tiene más probabilidades de tener un mejor vocabulario, mejor pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad sea más fluida.

Una de las maneras de poder involucrar el lenguaje oral en los niños es a través de la literatura infantil, ya que es un género que influye e inspira mucho en la vida ellos por lo mismo que tiene ciertas características de fondo y de forma, haciendo que esto sea mucho más aceptable para ellos. La literatura infantil educa al mismo tiempo que recrea y entretiene, es por ello que al brindar espacios de literatura en el salón de clases se abren las puertas a un mundo descubridor y creador de palabras.

De este modo, el presente trabajo de investigación copero con la reforma educativa de la I.E.I. San Judas Tadeo, brindando los aportes necesarios de la importancia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

III. DESARROLLO DEL

PROGRAMA PLANIFICACIÓN:

Para trabajar la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, se realizó planificaciones de sesiones de aprendizaje a través de los procesos metodológicos planteados en el currículo nacional 2017 (Perú).

Para el desarrollo del programa se tuvo que acondicionar los espacios del área de comunicación integral, dando como énfasis la implementación del sector de biblioteca y sector de juegos donde se encontraban los recursos para dramatización, teatro, declamación, canto, etc.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Existen tipos de estrategias que se emplean para enseñar y desarrollar las actividades de literatura infantil. Según Barriga y Hernández (2010) "(...) las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos" (p. 118).

EVALUACIÓN

El proceso de la evaluación según los autores Barriga y Hernández (2010) solo tiene un propósito: "(...) Que las evaluaciones constituyan una oportunidad para el alumno de mejorar su aprendizaje, y dejen de ser episodios amenazantes sin no un verdadero valor formativo y de retroalimentación" (p.76). Para la evaluación del programa se utilizó la ficha de observación donde se evaluó los avances de los niños.

V. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA Y CRONOGRAMA

Las actividades significativas propuestas para lograr el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial San Judas Tadeo, será de la siguiente manera.

SESIÓN	FECHA	N° DE SESIONES
POST-TEST		
CONOCIENDO LOS SONIDOS DE LOS TRABALENGUAS	25/09/17	4
CANTANDO LOS MONOSÍLABOS APRENDO YO	27/09/17	
ASOCIANDO SONIDOS PARA EL CUENTO LA BANDA DE MÚSICOS	03/10/17	
IMITANDO SER LOS MÚSICOS DE BREMEN	05/10/17	
CONOCIENDO MÁS SOBRE LOS SIGNIFICADOS DE LAS POESÍAS	06/10/17	4
CONOCIENDO NUEVAS PALABRAS MEDIANTE ADIVINANZAS	07/10/17	
EL NACIMIENTO DEL SOL Y LA LUNA (MITO)	10/10/17	
DRAMATIZANDO LA OBRA EL PASTORCITO Y EL LOBO FERAZ	11/10/17	
ORDENADO ADIVINANZAS APRENDO HABLAR	11/10/17	3
MI CUENTO FAVORITO	11/10/17	
ORDENADO ESCENAS SOBRE LA HISTORIA DE LA MARIPOSA	12/10/17	
MIS AMIGOS DE LA LÁMPARA MARAVILLOSA	13/10/17	4
DRAMATIZANDO LA FÁBULA DE LA FAMILIA TOPO Y EL LIRÓN	16/10/17	
DRAMATIZANDO EL CUENTO LOCO DE DISNEY	17/10/17	
DRAMATIZANDO LA OBRA LA GALLINA Y EL GRANO DE TRIGO	18/10/17	
TOTAL DE SESIONES		15

SESIÓN DE APRENDIZAJE



TÍTULO: ASOCIANDO SONIDOS PARA EL CUENTO LA BANDA DE MÚSICOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: VERDAD

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

INDICADOR
Asocia sonidos de fonemas con su entorno de trabajo

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA O ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Los niños y la maestra se sientan en forma de círculo, se inicia motivando con la canción "Pik y Puk" luego se conversa sobre la actividad que se va a desarrollar y se establece los acuerdos que deben tener en cuenta para poder trabajar.</p>	<p>Cartel de Normas</p> <p>Plumones de papel</p>

TALLER DE DRAMATIZACIÓN

TÍTULO: DRAMATIZANDO LA OBRA EL PASTORCITO Y EL LOBO FEROS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: VERDAD

APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Desarrollo de la expresión de otros lenguajes artísticos	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Utiliza palabras nuevas y conocidas como medio de expresión

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA O ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Iniciamos el taller motivando a los niños con la canción "Pik y Puk" y otra canción para llamar al silencio, luego se les invita a sentarse en el piso en forma de círculo para establecer los acuerdos mediante el cartel de normas.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>Escenificar la obra evidenciando el conocimiento semántico de su personaje.</p>	<p>Cartel de normas</p> <p>Cajita</p> <p>Mágica</p>

	<p>JUEGO DE ROLES</p> <p>Mediante la cajita mágica se muestra a los niños diferentes materiales, en seguida dejaremos que exploraren los materiales y realicen representaciones libres, dejamos a los niños ponerse de acuerdo sobre el personaje que desean representar.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>1RA PUESTA EN ESCENA</p> <p>La maestra junto a un grupo de niños dramatiza la obra titulada “El pastorcito y el lobo feroz”, después la maestra deja que los niños realicen la dramatización de la obra observada.</p> <p>Seguidamente la maestra invita a los niños sentarse de forma ordenada en el piso para realizar el análisis grupal sobre lo dramatizado, ahí cada niño de manera rápida podrá dar su opinión, comentario o sugerencia acerca de la obra. Luego la maestra comunica a los niños que se va a dramatizar nuevamente la obra, los niños que desean cambiar de personajes antes de la última dramatización, podrán realizarlo con total libertad.</p>	<p>Telas para el vestuario de los personajes</p> <p>Gorros de animales</p> <p>Un callado (palo)</p> <p>Vestuarios del lobo feroz</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>2DA PUESTA EN ESCENA</p> <p>Finalmente, los niños vuelven a representar la obra, teniendo en cuenta las opiniones, comentarios o sugerencias que ellos realizaron anteriormente en el análisis grupal.</p>	<p>Ficha de observación</p>

EVIDENCIAS







Yo, Augusto César Mesca Figueroa

..... docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela
Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Uma Este (precisar
filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

«Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje
oral en niños de 5 años de la I. E. I. San Judas
Tadeo, en el distrito de SJL, 2017»

del (de la) estudiante Manuela Vanessa Pozo Melendrez
..... constato que la investigación tiene un índice de
similitud de 17 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrita (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis
cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la
Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha SJL 06 de diciembre, 2017



Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 07229084



Elaborado por: [Signature]
Dirección de Investigación



Revisado por: [Signature]
Responsable del Área



Revisado por: [Signature]
Dirección de Investigación



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 12-09-2017
Página : 1 de 1

Yo Paola Alejandra Acosta Vargas identificado con DNI N° 70679557
egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la
Universidad César Vallejo, autorizo , No autorizo la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
"Intervención temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de
5 años S.E.I. - 2017" en el Repositorio Institucional de la UCV
(<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822,
Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[Firma]
FIRMA

DNI: 70679557

FECHA: 06 de diciembre del 2017

 Dirección de Investigación	 Repositorio Institucional	 Vicerrectorado de Investigación
---	--	--



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
La Escuela Profesional de Educación Inicial: Mgtr. Katelinen Mirian Rivera Paipay

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Manuela Vanessa Pozo Melendrez

INFORME TITULADO:

Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I San Judas Tadeo, en el distrito de S.J.L – 2017.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SUSTENTADO EN FECHA: 06/12/2017

NOTA O MENCIÓN: 17 (diecisiete)



Katelinen Mirian Rivera Paipay

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN