



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo
(Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano-
arquitectónica de su franja costera”.

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

“Hotel 4 estrellas en Puerto Malabrigo, Ascope, La Libertad”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA:

Ercíta Nayté Sabina Rodríguez Domínguez

ASESORES:

Metodólogo: MSc. Arq. Israel Romero Álamo

Especialista: Mg. Arq. Carmen Cruzalegui Roldan

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANO - ARQUITECTÓNICO

**CHIMBOTE – PERÚ
2018**

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a).

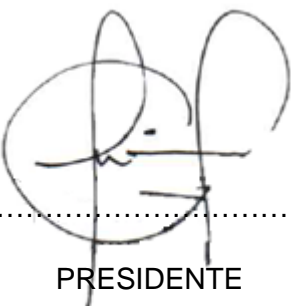
Ercita Nayté Sabina Rodríguez Domínguez cuyo título es:

Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano urbano-arquitectónica de su franja costera.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

16 (Número) Dieciséis (Letras).

Chimbote 04 de Agosto de 2018



.....
PRESIDENTE



DOMAC RALTH BAY QUIÑONES
ARQUITECTO
C.A.P. 11589
CONSULTOR C17410
SECRETARIO



.....
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por protegerme y ser mi guía, por darme fuerzas para salir adelante a pesar de todos los obstáculos, enseñándome a enfrentar todos los problemas de la vida.

A mis padres, A mi papá que ya no está presente, pero desde el cielo me está cuidando y guiando para lograr mis metas.

A mi mamá por su esfuerzo y apoyo económico, por confiar en mí y haberme ayudado en todo este proceso.

A mi hija Valeska por ser la inspiración y el motivo principal para lograr mis metas y por enseñarme que con mucho esfuerzo y dedicación se puede lograr.

A mi hermanita Thaís por ser también el motivo principal para lograr mis metas por su ayuda y apoyo constante en este proceso y estar siempre a mi lado dándome aliento.

A mi Mamita Ercita por su esfuerzo, comprensión y apoyo incondicional, por estar presente en cada momento de mi vida, por haberme inculcado valores, principios y alentarme a cumplir mis metas

A mi compañero de vida Sergio, por tenerme mucha paciencia, y apoyarme en cada paso que doy.

Ercíta Nayté Sabina Rodríguez Domínguez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas aquellas personas que hicieron posible culminar el presente informe de tesis.

A Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado y poder lograr mis sueños.

Mi más sincero reconocimiento a todos los docentes y la directora de escuela de la Facultad de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, por su apoyo y convicción en la sólida formación que nos han impartido a lo largo del camino universitario. En forma particular al Arq. Israel Romero Álamo y la Arq. Carmen Cruzalegui Roldan por su apoyo en el desarrollo del Proyecto de Investigación.

Ercíta Nayté Sabina Rodríguez Domínguez

DEDICATORIA DE AUNTENTICIDAD

Yo, Ercita Nayté Sabina Rodríguez Domínguez, identificada con DNI N°: 70825220, estudiante de la escuela de arquitectura y urbanismo, de la universidad César Vallejo, con la tesis titulada "Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo (Distrito de Razuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano-arquitectónica de su franja costera" declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto, los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.

Nuevo Chimbote, 8 de febrero del 2019



PRESENTACIÓN

La presente investigación lleva como título: “Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano- arquitectónica de su Franja Costera”.

La Franja Costera de Puerto Malabrigo no cuenta con un adecuado manejo urbano y arquitectónico, el cual causa que no cubra las necesidades turísticas que necesitan los visitantes.

El documento consta de 5 capítulos importantes, en el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, abarca la descripción, formulación, objetivos e identificación del problema; en el segundo capítulo se desarrolla el Marco Teórico, en el cual comprende el Marco contextual, referencial, base teórica y el marco normativo; en el capítulo tres se desarrolla el marco metodológico, presenta el diseño de la investigación; el cuarto capítulo expone los resultados, en donde se encuentran los datos recolectados, discusión, conclusiones y recomendaciones; y por último el quinto capítulo donde se desarrolla los Factores vínculo entre la investigación y la propuestas solución (Proyecto Arquitectónico).

El objetivo de la investigación es establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENCIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.1.1.IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.1.2.DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA.....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.2.1.PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.2.2.OBJETIVOS.....	14
1.2.3.MATRÍZ.....	16
1.2.4.JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	17
1.2.5.RELEVANCIA.....	17
1.2.6.CONTRIBUCIÓN.....	17
1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	18
1.3.1.DELIMITACIÓN ESPACIAL:.....	18
1.3.2.DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	18
1.3.3.DELIMITACIÓN TEMÁTICA.....	18
II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	19
2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO.....	21
2.3. MARCO CONTEXTUAL.....	23
2.3.1.CONTEXTO TEMPORAL.....	23
2.3.2.CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL.....	25
2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	29
2.4.1.VARIABLE: ESTUDIO DE LAS ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE PUERTO MALABRIGO.....	29
2.4.2.VARIABLE: MEJORA URBANO- ARQUITECTÓNICA DE SU FRANJA COSTERA.....	36
2.5. MARCO REFERENCIAL.....	40
2.5.1.PUEBLO COSTERO MATANZAS - HOTEL SURAZO (CHILE).....	40
2.5.2.PLAYA DEL CARMEN QUINTANA ROO – HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN (MEXICO).....	56

2.5.3.EL PUERTO-CIUDAD DE ILO (PERU)	77
2.6. BASE TEÓRICA.....	86
2.6.1.ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURISTICOS	86
2.6.2.ACERCA DE LA MEJORA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE FRANJAS COSTERAS	92
2.7. MARCO NORMATIVO	103
2.7.1.Reglamento Nacional de Edificaciones Norma GH.020.....	103
2.7.2.Ley para el desarrollo de la actividad turística, Ley N° 26961 aprobado por D.S. N° 007-2007-MICENTUR	103
2.7.3.Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A.030.....	104
2.7.4.Reglamento de la Ley N° 26856 aprobado por D.S N° 050-2006-EF	105
2.7.5.Ley General del Ambiente, Ley N° 28611, Artículo 101	105
III. MARCO METODOLÓGICO.....	106
A.ESQUEMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	106
B. ESQUEMA DE IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES.....	107
3.1. MATRIZ DE CORRESPONDENCIA.....	109
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	111
3.2.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN	111
3.2.2.HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	112
3.2.3.DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	115
3.2.4.ELECCIÓN DE MUESTRA.....	117
IV.RESULTADOS.....	121
4.1. RESULTADOS	121
4.1.1.OBJETIVO ESPECÍFICO 1	121
4.1.2.OBJETIVO ESPECÍFICO 2	130
4.1.3.OBJETIVO ESPECÍFICO 3	165
4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	179
4.2.1.OBJETIVO ESPECÍFICO 1	179
4.2.2.OBJETIVO ESPECÍFICO 2	181
4.2.3.OBJETIVO ESPECÍFICO 3	193
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	199
V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO).....	209
5.1. DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS	209
5.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	210
5.3. ÁREA FÍSICA DE INTERVENSIÓN.....	212
5.4. CRITERIOS DE DISEÑO	213
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	218
ANEXOS.....	133

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en Puerto Malabrigo, Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope. Tiene como objetivo general establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos. El tipo de investigación es descriptivo – correlacional. Los resultados fueron obtenidos de encuesta, obteniendo una muestra de 84 pobladores de la Provincia de Ascope; y fichas de observación, obtenidas del levantamiento de información.

Se concluye la importancia de las Actividades y Atractivos Turísticos en la Franja Costera de Puerto Malabrigo, ya que atrae a visitantes de muchos lugares, los cuales necesitan de un adecuado manejo urbano arquitectónico.

PALABRAS CLAVES

Equipamiento de Estancia, Atractivos turísticos, Regeneración Urbana.

ABSTRACT

The present work was carried out in Puerto Malabrigo, District of Rázuri, Province of Ascope. Its general objective is to establish criteria for the urban-architectural improvement of the coastal strip of Puerto Malabrigo based on the study of its activities and tourist attractions. The type of research is descriptive - correlational. The results were obtained from the survey, obtaining a sample of 84 inhabitants of the Province of Ascope; and observation cards, obtained from the information gathering.

It concludes the importance of Tourist Activities and Attractions in the Coastal Strip of Puerto Malabrigo, as it attracts visitors from many places, which need an adequate urban architectural management.

KEYWORDS

Stay equipment, tourist attractions, Urban Regeneration.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

“El turismo es una industria que aporta al crecimiento y desarrollo de la economía de los países y genera atracción en la ciudad” (MINCENTUR, .4, 2016).

Las estadísticas del “Ministerio de Comercio Exterior y Turismo” confirman que hasta noviembre de 2015 llegaron al Perú 3'157'997 turistas internacionales, siendo los lugares más visitados Machu Picchu (Cusco) y Arequipa.

El Perú tiene muchos lugares con gran potencial turístico, sin embargo no se desarrollan correctamente; a falta de inversiones, planificación y de equipamiento turístico (MORENO, p.3, 2015).

Puerto Malabrigo, Distrito de Rázuri, provincia de Ascope, Región La Libertad, es un balneario ubicado al norte del Perú, cuya población alcanza los 4922 habitantes. (INEI, 2007)

Puerto Malabrigo cuenta con tres playas llamadas: “La barca”, “La otra playa”, “las dos tetas”. Estas cuentan con centros urbanos, puertos y caletas en la zona litoral de gran atractivo turístico que son visitadas en época de verano por muchos peruanos y turistas que llegan de todo el mundo a pasar las vacaciones y durante toda la época del año.

La playa es visitada por muchos surfistas debido a que en sus aguas se forma “la ola izquierda perfecta más larga del mundo”; descubierta en 1965 por el norteamericano Jack Southerland; por lo que hace muy llamativo visitar este lugar, pudiendo realizarse en éste diversas actividades a través sus atractivos turísticos.

Como atractivo artificial posee un muelle de 820 metros de longitud que sirve como parador turístico y para realizar pesca artesanal.

Respecto al turismo culinario, Puerto Malabrigo cuenta con una riquísima

variedad de platos típicos como: el reventado de cangrejo, el sudado de pescado en leña, además de su comida casera como: el charqui, el barquillo sudado, entre otros. Sin embargo carece de equipamientos que ayuden a mejorar la calidad de servicios turísticos.

El ingreso económico de Puerto Malabrigo es bajo, la actividad principal es la pesca industrial y artesanal; también se practica la agricultura pero en menor escala.

En la actualidad Puerto Malabrigo no cuenta con establecimientos adecuados para recibir a turistas y peruanos; la mayoría de hoteles se han establecido frente al mar, por la maravillosa vista que se tiene, sin embargo la mayoría de establecimientos que existen no cuentan con infraestructura adecuada, esto provoca que no se satisfaga las necesidades turísticas.

Los hoteles cuentan con servicios básicos, en su mayoría solo tienen servicio de alojamiento, sin tener en cuenta que las actividades complementarias ayudarían a tener un mejor servicio.

Los locales que han sido adaptados para venta de comida no cuentan con ambientes adecuados, y no cubren la capacidad de personas.

En época de verano, donde las playas son más visitadas, los hoteles quedan ocupados y las personas optan por acampar en las playas o estacionamientos de los hoteles, generando desorden y mal aspecto a la ciudad; algunas personas que vienen de los alrededores también pasan por lo mismo debido a que existe solo una empresa de transporte interprovincial que llega a Puerto Malabrigo desde Trujillo pero no puede abastecerse para poder retornarlos a su lugar de origen.

Las autoridades aún no logran consolidar el distrito por falta de proyectos que cambien la imagen del lugar y fortalezcan el turismo, por lo que genera que muchas personas desconocen el potencial turístico de Puerto Malabrigo.

Los visitantes deberían realizar diferentes tipos de actividades, además de conocer los alrededores, para que su estadía en el lugar sea más duradera y así favorecer también a los mismos pobladores que viven allí.

Existe un pobre aprovechamiento de las potencialidades turísticas de la

Franja Costera de Puerto Malabrigo, pudiendo ser la actividad principal del lugar. Para tener gran demanda turística no solo basta tener lugares que visitar, sino también que los visitantes reciban un buen servicio comercial, urbano y arquitectónico.

Teniendo en cuenta que el distrito tiene potencial turístico se necesita desarrollar soluciones para satisfacer las necesidades de los visitantes que llegan a este lugar, y así incrementar el turismo para mejorar la economía.

1.1.2. DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA

1.1.2.1. DIMENSIÓN ARQUITECTÓNICA

- Infraestructura inadecuada en los establecimientos que brindan servicios de alojamiento
- Espacios deficientes destinados a servicios complementarios como: restaurantes, comercio, entre otros.

1.1.2.2. DIMENSIÓN URBANA

- La movilidad urbana no abastece a la cantidad de personas que retornan a sus ciudades, sobre todo en época de verano.
- Mal aspecto a la ciudad cuando las personas no encuentran establecimientos optan por acampar en las playas.

1.1.2.3. DIMENSIÓN ECONÓMICA

- El bajo nivel de ingresos generado por un mal aprovechamiento de los servicios turísticos.
- Las autoridades no están aprovechando la actividad turística como fuente de ingresos para la ciudad.

1.1.2.4. DIMENSIÓN SOCIAL

- Desinformación de los visitantes externos acerca del potencial turístico de Puerto Malabrigo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.2.1.1. PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cuáles son los criterios urbano – arquitectónico para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos?

1.2.1.2. PREGUNTAS DERIVADAS

- ¿Qué actividades y atractivos turísticos se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?
- ¿Cuál es el estado urbano arquitectónico actual de los establecimientos y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?
- ¿Cuáles son los criterios que se necesitan para la mejora urbano - arquitectónica en franjas costeras?

1.2.2. OBJETIVOS

1.2.2.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer criterios urbano – arquitectónico para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.

1.2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).
- Conocer el estado urbano arquitectónico actual de los establecimientos y espacios que albergan a los turistas en la

franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).

- Identificar los criterios que se necesitan para la mejora natural urbano arquitectónica en franjas costeras.

1.2.3. MATRÍZ

TEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS
Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano – arquitectónica de su franja costera.	¿Cuáles son los criterios urbano – arquitectónico para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos?	Establecer criterios urbano – arquitectónicos para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.	Los criterios urbanos a partir del estudio de las actividades y atractivos son la adecuada accesibilidad, los espacios de conexión entre la zona litoral y la zona urbana, el adecuado manejo del aprovechamiento de los recursos naturales.
	PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Los criterios arquitectónicos son: ASPECTO FUNCIONAL: Espacios que cubran las necesidades del usuario para su funcionalidad.
	¿Qué actividades y atractivos turísticos se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?	Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).	ASPECTO FORMAL: Los bloques deben identificarse, para conocer qué actividades se realizan.
	¿Cuál es el estado urbano arquitectónico actual de los establecimientos y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Provincia de Ascope)?	Conocer el estado urbano arquitectónico actual de los establecimientos y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).	ASPECTO ESPACIAL: Los espacios deben guardar relación con los ambientes próximos. ASPECTO TECNOLÓGICO: Entorno bien climatizado; iluminado y ventilado.
¿Cuáles son los criterios que se necesitan para la mejora urbano - arquitectónica en la franja costera?+	Identificar los criterios que se necesitan para la mejora natural urbano - arquitectónica en franjas costeras.	ASPECTO CONTEXTUAL: Conexión del equipamiento con el entorno, con ambientes de conexión.	

1.2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Existe potencial turístico en Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope), donde se pueden desarrollar actividades turísticas, sin embargo existe un desaprovechamiento de sus potenciales y predomina la mala infraestructura de sus equipamientos.

En la actualidad hablar de turismo hace referencia a la necesidad de crear equipamientos con adecuada infraestructura arquitectónica para poder satisfacer las necesidades de turistas y a la población local.

En estos espacios se podrán realizar diversas actividades, acorde con las necesidades, para mejorar los servicios que merecen sus pobladores y visitantes con el fin de incrementar sus ingresos económicos, como también el servicio a sus visitantes.

1.2.5. RELEVANCIA

1.2.5.1. TÉCNICA

Esta investigación servirá para futuras investigaciones que deseen información acerca del turismo como actividad económica, a través de sus actividades y atractivos turísticos que posee cada lugar.

1.2.6. CONTRIBUCIÓN

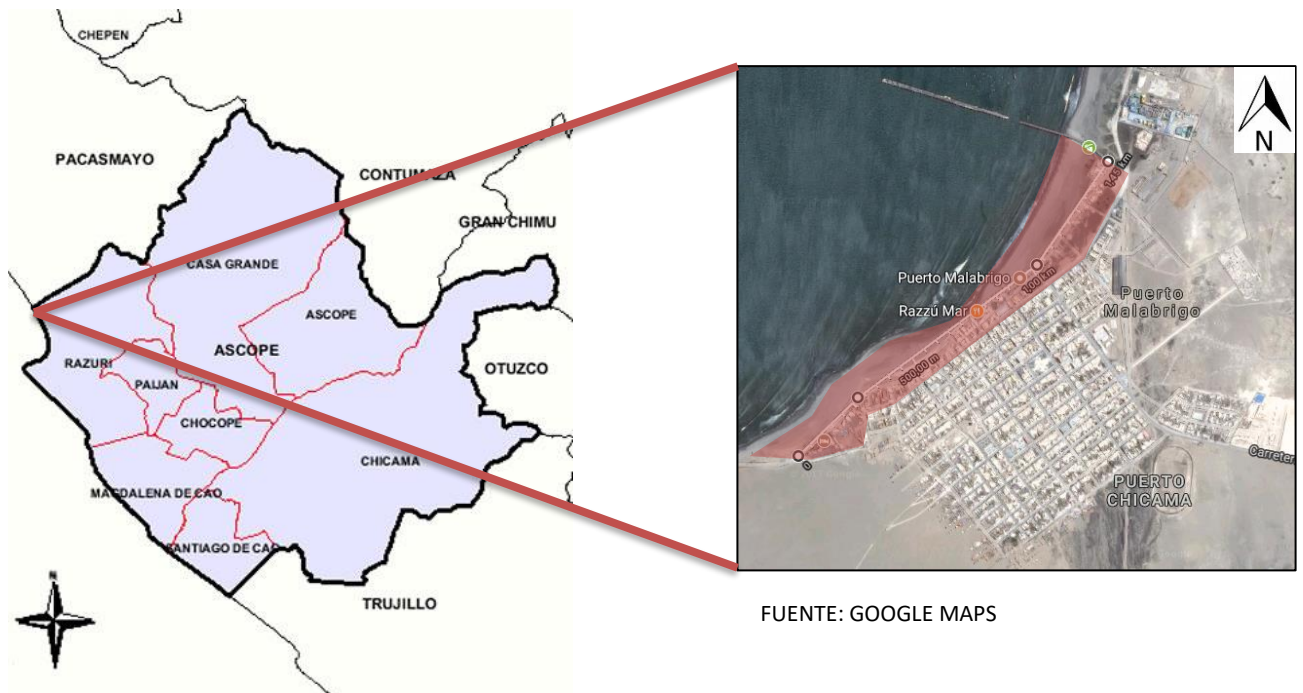
1.2.6.1. PRÁCTICO

En la investigación se conocerá la importancia que tienen las actividades y atractivos turísticos; la deficiencia que existe en los establecimientos y espacios urbano arquitectónico, para poder mejorar y aumentar su desarrollo; además servirá como instrumento para mejorar la calidad de vida de los pobladores y los servicios de turistas que llegan a visitar Puerto Malabrigo.

1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.3.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL:

Franja costera de Puerto Malabrigo, Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope, en el departamento de La Libertad.



1.3.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Actualidad (2017)

1.3.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

- Actividades y atractivos turísticos
- Intervención Urbano Arquitectónico en franjas costeras.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la mayoría de ciudades los atractivos turísticos cuentan con un papel importante debido a que atraen a muchos visitantes; esto hace que ellos necesiten de servicios durante su estadía, sin embargo muchos de los lugares no cuentan con equipamientos con adecuada infraestructura.

Se han realizado investigaciones similares al tema de la presente investigación como por ejemplo:

En el caso internacional, en la investigación de la Universidad de El Salvador de Mónica Mercedes Castañeda Aguilar, Aldomario Estrada Marroquín e Isaías Ernesto Segovia en el año 2008 con el tema: “Anteproyecto arquitectónico para el complejo turístico costero en el municipio de Intipuca”, se buscó dar solución a la falta de infraestructura turística, el aprovechamiento de los recursos existentes para desarrollar el turismo e incrementar la situación económica del lugar. Para ello se tuvo criterios arquitectónicos como: el aprovechamiento de las vistas frente a la playa, áreas comunes, áreas para instalaciones complementarias, áreas de protección y reservas que sirven como barrera natural. Sin embargo, no se abordaron temas respecto a las actividades y que se realizan en el lugar, para ofrecer un espacio para ello y dar una mejor comodidad y tampoco el aspecto tecnológico.

Este caso internacional no es de arquitectura pero abarca el tema a investigar: es la tesis doctoral de la Universidad Nacional del Sur en Argentina de Graciela Beatriz Benseny con el tema “La zona Costera como escenario turístico”. En esta se analiza la actividad turística, el modelo de urbanización y el posicionamiento del mercado como destino turístico, menciona las transformaciones que ha tenido la zona costera, los equipamientos que se han incrementado, los cambios y las actividades que se han establecido en esta zona.

También se encontró el caso nacional en Lima de la Universidad Ricardo Palma, 2015 de Moreno Mandamiento, Luis Enrique en su tesis titulada “Hotel turístico recreacional en Playa Chica-Huacho”, donde se busca incrementar la

oferta turística a través de sus recursos, atractivos y actividades del lugar mediante una arquitectura turística para fomentar el desarrollo económico y social. Para ello se tomó en cuenta preservar el contexto natural, utilizar la topografía del lugar e incrementar áreas de servicios complementarios e sus equipamientos.

Manifiesta la importancia de tener una buena infraestructura que dé calidad de servicios a sus visitantes, además se preocupa en el aspecto tecnológico para dar un mejor confort al usuario.

A nivel local existe la investigación en la Universidad Cesar Vallejo de Chimbote de Gonzales Puestas Melvin en el año 2008, con el tema: Franja Costera “La Caleta”. En esta investigación se aborda el tema urbano, analizando la franja costera, donde menciona la carencia de oportunidades turísticas para la ciudad de Chimbote; generado por el colapso urbano que existe en la zona, por no ser debidamente planificada desde el inicio, además de la contaminación que existe.

El autor concluye que el grave problema urbano que existe no ayuda a demostrar la identidad y puesta de valor de la isla blanca, para demostrar la rentabilidad del proyecto en el desarrollo de la actividad turística en la ciudad y la necesidad de intervención, reordenamiento y renovación urbana de la franja costera La Caleta.

Esta investigación abarca el tema de la franja costera como medio urbano que influye en el desarrollo de la actividad turística en la Isla Blanca.

A diferencia de la tesis de Gonzales (2008), el tema de la presente investigación aborda el tema de las actividades y atractivos turísticos como medio para dar la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera.

2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

DISEÑO MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXUAL	MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
<p>Objetivo General:</p> <p>Establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.</p>	<p>Objetivo Específico 1:</p> <p>Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p>	<p>Franja Costera de Puerto Malabrigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades recreativas ➤ Actividades deportivas ➤ Actividades Culturales ➤ Actividades turísticas ➤ Actividad gastronómica ➤ Atractivos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases de atractivos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atractivos turísticos Según su origen ➤ Atractivos naturales Según sus características ➤ Recursos naturales <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos naturales renovables ➤ Recursos naturales no renovables ➤ Turismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de turismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Según el ámbito geográfico. ➤ Según la duración ➤ Tipos de Turismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Turismo cultural ➤ Turismo deportivo ➤ Turismo de placer o de recreo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Turismo de salud ➤ Turismo de negocios ➤ Turismo naturalista ➤ Turismo Sostenible ➤ Turismo de aventura ➤ Actividad turística ➤ Producto turístico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pueblo Costero Matanzas. Caso Hotel Surazo (Chile) ➤ Playa del Carmen. Caso Hotel Grand Hyatt (México) ➤ El Puerto-Ciudad de Ilo(Perú) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arquitectura y naturaleza ➤ El hombre y la naturaleza ➤ Recursos Naturales en el desarrollo del Turismo ➤ Turismo sostenible o ecoturismo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ley para el desarrollo de la actividad turística, Ley N° 26961 aprobado por D.S. N° 007-2007-MICENTUR ➤ Reglamento de la Ley N° 26856 aprobado por D.S N° 050-2006-EF

<p>Objetivo Específico 2:</p> <p>Conocer el estado arquitectónico actual de los establecimientos y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p>	<p>Franja Costera de Puerto Malabrigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecimientos <ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento turístico • Equipamiento turístico arquitectónico • Equipamiento comercial • Equipamiento recreativo ➤ Espacios <ul style="list-style-type: none"> • Espacio urbano • Espacio arquitectónico • Espacio público ➤ Mejora Urbana <ul style="list-style-type: none"> • Ciudad • Urbanismo • Planificación • Forma Urbana • Estructura Urbana • Sociedad Urbana • Diseño Urbano <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espacio ➤ Espacio urbano ➤ Espacio arquitectónico ➤ Espacio público 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pueblo Costero Matanzas. Caso Hotel Surazo (Chile) ➤ Playa del Carmen. Caso Hotel Grand Hyatt (México) ➤ El Puerto-Ciudad de Ilo(Perú) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Turismo y espacio litoral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reglamento nacional de Edificaciones norma A.030
<p>Objetivo Específico 3:</p> <p>Identificar los criterios que se necesitan para la mejora natural urbano-arquitectónica en franjas costeras.</p>	<p>Franja Costera de Puerto Malabrigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejora Arquitectónica <ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento • Equipamiento turístico • Equipamiento turístico arquitectónico <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipamiento de hospedaje ➤ Equipamiento comercial ➤ Equipamiento recreativo ➤ Franja costera <ul style="list-style-type: none"> • Zona litoral 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura y componentes urbanos ➤ Características Urbanas ➤ Características Arquitectónicas ➤ Las zonas costeras en zonas urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reglamento Nacional de Edificaciones norma GH.020 ➤ Ley General del Ambiente, Ley Nº 28611, Artículo 101

2.3. MARCO CONTEXTUAL

2.3.1. CONTEXTO TEMPORAL

“La zona costera es un espacio natural de suma importancia para el desarrollo de la vida humana. A través de los años registra diferentes usos” (Benseny, 2011, p.20).

Con el paso de los años se han registrado varios usos en esta parte, en el tiempo prehistórico, “la playa era el camino que permitía el desplazamiento donde proveían los alimentos; durante el renacimiento fue entrada del invasor; en el siglo XX el proceso de expansión de fronteras de los imperios europeos facilitó el ingreso del conquistador” (Benseny, 2011, p.20).

“En la actualidad muchas de la ciudades del mundo se ubican a orillas del océano, siendo la playa un recurso importante para la vida social y recreativa de la población” (Benseny, 2011, p.20).

Desde finales del siglo XIX, “espacios litorales sufren transformación, degradación ambiental y destrucción, consecuencia del desarrollo de las urbanizaciones costeras y el apogeo del turismo de sol y playa” (Benseny, 2011, p.21).

El crecimiento de la población por disfrutar de vacaciones en la costa, causa amenaza a las riquezas que nos da la zona costera.

En América comienzan a desarrollarse urbanizaciones en las costas. Aparecen en la mitad del siglo XX tres sectores de playas en el cono sur: Pocitos (Uruguay), Mar de la Plata (Argentina) y Viña del Mar (Chile); que surgen casi simultáneamente.

En Viña del Mar (Chile), nace en 1874 como un barrio residencial en Valparaíso; con el tiempo empieza a cumplir funciones de balneario, “se repite el modelo de urbanización similar basado en el trazado de las calles, la arquitectura de las grandes villas residenciales, la incorporación de

árboles al paisaje, utilizadas en las playas del mediterráneo” (Benseny, 2011, p.51).

“Las costas del litoral central de Chile presentan bahías con playas sedimentarias, que permitió el desarrollo de una oferta diversificada por más de triente urbanizaciones balnearias, que brindan un completo variado equipamiento turístico”. (Bassetto, 1995)

“La evolución de las prácticas balnearias implicó un proceso de urbanización litoral, basado en la ordenación del espacio siguiendo criterios visuales y estéticos, valorizando las cualidades de paisaje” (Benseny, 2011, p.54).

En el Perú encontramos la franja costera de Puerto Malabrigo en el distrito de Rázuri, Provincia de Ascope. Rázuri fue creado el 9 de Mayo de 1925, siendo presidente Augusto Leguía, “Puerto Malabrigo es capital política del distrito, puerto de pescadores se caracteriza por ser netamente pesquero desde la época pre inca descendientes de la cultura Mochica-Chimú” (Municipalidad Distrital de Rázuri, 2013).

En 1965 el norteamericano Jack Southerland descubrió la ola izquierda más larga del mundo; siendo una de las maravillas que tiene.

“A raíz de ello comenzó a recibir visitas de turistas y deportistas del surf de todo el mundo, hoy en día es conocido mundialmente por su famosa Ola” (Municipalidad Distrital de Rázuri, 2013).

Por el aumento de turistas al lugar se empezaron a instalar equipamientos turísticos en la franja costera como hoteles, restaurantes y lugares comerciales. En la actualidad la franja de Puerto Malabrigo se encuentra poblado por zona urbana, zona recreativa y comercial.

2.3.2. CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

Puerto Malabrigo es capital política y administrativa del distrito de Rázuri en la Provincia de Ascope, ubicado en el departamento de La Libertad en la costa norte del Perú. Su población alcanza los 4922 habitantes (INEI, 2007).

“El centro poblado de Puerto Malabrigo se extiende en las proximidades del mar ocupando una superficie aproximada de 54 hectáreas, teniendo como límites” (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, 2013).

Por el Norte: Terrenos Eriazos pertenecientes al Estado

Por el Sur : Terrenos de Hidrandina

Por el Este : Cerro Ferrocarril

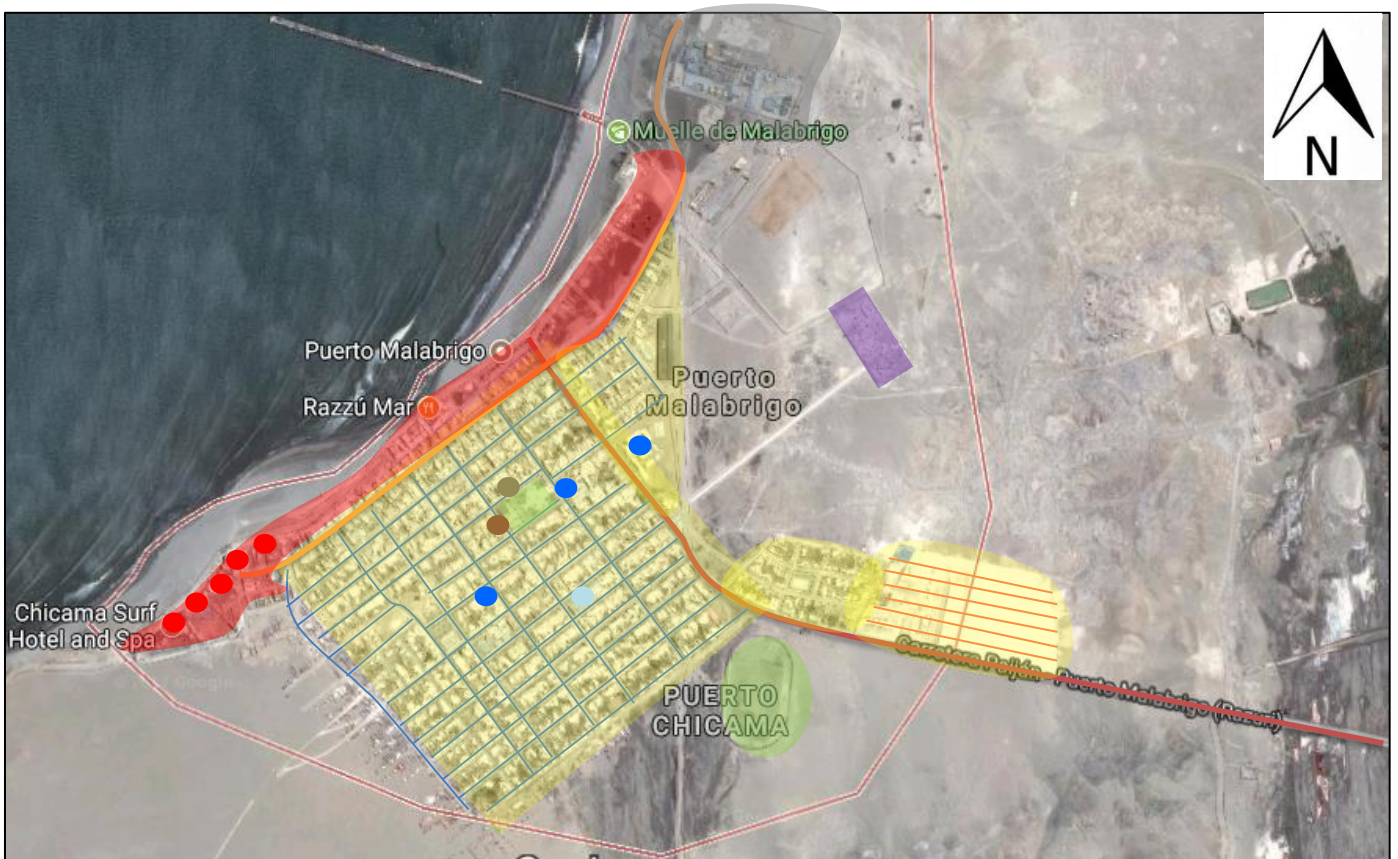
Por el Oeste: Océano Pacifico



FUENTE: GOOGLE MAPS

“Su clima semi-tropical con promedio de 18°C a 30°C; parcialmente soleado con una humedad promedio de 77%, presenta lluvias escasas, en forma de lloviznas o garúas; el viento es de 22km/h, con una Altitud de 8 msnm” (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, 2013).

TRAMA URBANA DE PUERTO MALABRIGO



FUENTE: GOOGLE MAPS

- Vía principal: Carretera Paiján – Puerto Malabrigo
- Vía Secundaria: Calle S/N
- Vías Terciarias
- Comercio: Hoteles, restaurantes, bodegas
- Viviendas
- Industria: Fabricas pesqueras
- Viviendas de interés social
- Equipamiento educativo
- Equipamiento de Salud
- Equipamiento recreacional
- Equipamiento de Hospedaje
- Equipamiento religioso
- Equipamiento cultural
- Cementerio

La trama urbana de Puerto Malabrigo es ortogonal, las calles son rectas y se cruzan perpendicularmente, las edificaciones son de baja altura y predomina las viviendas de 1 piso, sin embargo en la franja costera existen edificaciones de hasta 4 pisos; el uso de suelo es: vivienda, comercio e industria.

Con el incremento de la población han ido creándose invasiones alrededor del centro poblado, también se han construido viviendas de interés social ubicadas en el ingreso al lugar.

Existe equipamiento educativo: colegio de primaria, secundaria e inicial; equipamiento de salud: Posta Medica; Equipamiento recreacional: campos deportivos, malecón, Plaza de Armas; equipamiento de hospedaje; equipamiento religioso, equipamiento cultural: Casa de la cultura, También tiene un cementerio llamado: “Descanso eterno”

El acceso hacia puerto Malabrigo es por Paiján mediante la carretera Paiján-Puerto Malabrigo; esta vía conduce directo hacia la zona costera de Puerto Malabrigo, La calle S/N es la vía secundaria que se dirige hacia los establecimientos de hospedaje y también es la vía que se conecta con la zona industrial de Puerto Malabrigo, las vías terciarias son las que se encuentran dentro del centro poblado.

Sin embargo algunas de las vías no están asfaltadas o se encuentran en mal estado.

La mayor atracción de visitantes y extranjeros es Puerto Malabrigo, debido a que tiene su playa considerada “La ola izquierda perfecta más grande del mundo”, la cual es conocida por muchos surfistas y visitantes.

“La principal fuente de trabajo la constituye la pesca industrial y artesanal” (Municipalidad Distrital de Rázuri, 2013).

Cuenta con diversos recursos turísticos que sirven para generar recursos

La franja costera de Puerto Malabrigo tiene aproximadamente 1,5 km hasta el muelle; en esta parte existen algunas viviendas de material recuperable y material noble, pero en su mayoría se encuentran en mal estado, también

se encuentra gran diversidad de establecimientos turísticos como: hospedajes, hoteles y restaurantes, mostrando un perfil comercial y turístico, cuenta con una zona recreativa de área verde y juegos, pero no es muy transcurrido por la población. En la actualidad se está construyendo el “Malecón de Puerto Malabrigo”.

Según lo visto en el sitio en Puerto Malabrigo existen en la actualidad 14 establecimientos de hospedajes y 10 restaurantes aproximadamente, dispersos en todo el lugar; pero solo en la franja costera existe 7 establecimientos de hospedaje.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

2.4.1.VARIABLE: ESTUDIO DE LAS ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE PUERTO MALABRIGO (DISTRITO DE RÀZURI, PROVINCIA DE ASCOPE)

2.4.1.1. ACTIVIDADES

“Son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce diariamente” (Morales, 2016).

2.4.1.1.1. TIPOS

A. ACTIVIDADES RECREATIVAS

“Es la actividad humana, individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Brinda la oportunidad de emplear su tiempo en ocupaciones, que permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorpora al mundo creador de la cultura” (Fierro, 2003).

B. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

“Es el conjunto de acciones relacionadas con la práctica metódica del ejercicio físico, que tiene como finalidad superar una meta o vencer a un adversario en competencia sujeta a reglas establecidas” (Agüero, 2012).

➤ ACTIVIDAD FÍSICA

Según la Organización Mundial de la Salud, “la actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía” (OMS, s.f.).

C. ACTIVIDADES CULTURALES

Son actividades que desarrollan o difunden la cultura a través de la danza, festividades; haciendo que la población se reúna para compartir.

D. ACTIVIDADES TURÍSTICAS

“Son aquellos actos que realiza el consumidor para que acontezca el turismo. Son el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios” (OEA, 1978).

“Comprende aquellos actos que realizan las personas para que puedan acontecer hechos de carácter Turístico-Recreacional. Es la suma de todas aquellas empresas que invierten valiosos recursos para producir bienes y servicios en beneficio de las comunidades anfitrionas” (SECTUR, s.f.).

E. ACTIVIDAD GATRONÓMICA

“Es el arte de producir, crear, transformar, evolucionar, preservar las actividades, el consumo, disfrute de manera saludable y sostenible del Patrimonio Gastronómico Mundial Cultural, Natural, Inmaterial, Mixto y todo lo que respecta al sistema alimenticio de la humanidad” (Montecinos, 2013).

2.4.1.2. ATRACTIVOS

Cualidades de una persona, objeto o lugar, que atrae a otras personas por sus características.

2.4.1.2.1. CLASES DE ATRACTIVOS

A. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

“Conjunto de los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades” (Quesada, 2010, p.172).

➤ SEGÚN SU ORIGEN

- **Naturales**

Aquellos recursos propios de la naturaleza.

- **Artificiales**

“Aquellos que han sido creados para el ser humano, pero acompañados de obras monumentales o edificaciones y despiertan el interés de las personas” (Quesada, 2010, p. 170).

➤ SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS

- **Tangible**

“Son aquellos perceptibles y ocupan un espacio de manera permanente” (Quesada, 2010, p. 171).

- **Intangibles**

“Son aquellos acontecimientos programados de permanencia temporal” (Quesada, 2010, p. 171).

B. ATRACTIVOS NATURALES

“Los atractivos naturales deben ser considerados como recurso natural, elemento de la naturaleza que complace la necesidad humana. Los atractivos naturales hacen que los individuos disfruten” (Seoáñez, M., 1997, p. 99).

2.4.1.2.2. RECURSOS NATURALES

“Elementos de la naturaleza aptos de ser utilizados para la satisfacción de las necesidades de los seres humanos y tienen potencial” (Ley orgánica para el aprovechamiento sostenible de recursos naturales – Ley N°26851).

- **RECURSOS NATURALES RENOVABLES**

“Los recursos renovables son recursos naturales que puede restaurarse por procesos naturales a gran velocidad” (Natividad, 2015, p.20).

- **RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES**

“Se considera recurso no renovable a un recurso natural que no puede ser producido, cultivado o reutilizado. Estos existen en cantidades fijas o son consumidos rápidamente” (Natividad, 2015, p.21).

2.4.1.2.3. TURISMO

“Traslado temporal de personas por diversos motivos y que no vayan a laborar o quedarse en el destino, pues la naturaleza del turismo es viajar con regreso al lugar de origen” (Quesada, 2010).

A. FORMAS DE TURISMO

- **Según el ámbito geográfico**

- **Turismo doméstico**

“También conocido como Turismo nacional o interno, son viajes realizados por personas residentes y nacidas en un país dentro de su territorio” (Quesada, 2010).

- **Turismo Internacional**

“Constituido por dos componentes; el receptivo que comprende todos los

extranjeros y nacionales residentes en otros países.; el emisor, todos los nacionales y residentes extranjeros que viajan fuera del territorio de su país” (Quesada, 2010).

➤ **Turismo Intrarregional**

“Se le llama turismo intrarregional al turismo internacional que realizan en una región, sin salir del lugar, pretende permanecer a sus residentes dentro su área” (Quesada, 2010).

• **Según la duración**

La relación directa que existe en cuanto a la permanencia y utilización de servicios turísticos.

➤ **Permanencia breve**

“Cuando pasan en el destino menos de 24 horas. Aprovechan menos los servicios turísticos” (Quesada, 2010).

➤ **Permanencia corta**

“Cuando pasan en el destino más de tres días y menos de catorce. Aquí se encuentran la mayoría de turistas internacionales, aquí se aprovecha los servicios turísticos teniendo más variedad y calidad” (Quesada, 2010).

➤ **Permanencia mediana y larga**

“Cuando pasan en el destino más de dos semanas y menos de un año, cuando mayor sea la estadía, menor es el uso de los servicios turísticos” (Quesada, 2010).

2.4.1.2.4. TIPOS DE TURISMO

A. TURISMO CULTURAL

“Viajes que se realizan para disfrutar y conocer lugares donde el arte y la cultura prevalecen por encima de otros recursos turísticos” (Quesada, 2010).

B. TURISMO DEPORTIVO

“Viajes que se realizan para participar de eventos deportivo, realizar alguna deporte o participar en alguna competencia deportiva” (Quesada, 2010).

C. TURISMO DE PLACER O DE RECREO

“La motivación principal para realizar este tipo de turismo es el deseo de divertirse y disfrutar a plenitud lo que hace, apartarse por un momento de la rutina diaria” (Quesada, 2010).

D. TURISMO DE SALUD

“Lo practican las personas que viajan a otro lugar con el afán de recuperarse y de descanso, recibir un tratamiento o intervención quirúrgica” (Quesada, 2010).

E. TURISMO DE NEGOCIOS

“Viajes realizados con fin de realizar gestiones o labores propias de la empresa en un lugar diferente al de residencia” (Quesada, 2010).

F. TURISMO NATURALISTA

- **Turismo de naturaleza suave**

“Practicado por muchas personas, viajes con destinos a atributo naturales y escénicos para

poder disfrutas de sus recursos” (Quesada, 2010).

- **Turismo de naturaleza fuerte**

“Turistas que visitan diferentes ecosistemas donde pueden observar especies animales o plantas”. (Quesada, 2010)

G. TURISMO SOSTENIBLE

La Organización Mundial del Turismo, menciona que el “turismo sostenible responde tanto a las necesidades de los turistas, como de los destinos turísticos, formándose así una especie de protección mutua y mejoramiento de las oportunidades futuras” (OMT, 2001).

H. TURISMO DE AVENTURA

“Actividades recreativas que involucran habilidades físico -deportivas con riesgo identificado y que están en contacto con la naturaleza” (Quesada, 2010).

2.4.1.2.5. ACTIVIDAD TURÍSTICA

“Conjunto de operaciones que de manera directa e indirecta se relacionan con el turismo o pueden influir sobre él, siempre que conlleven la prestación de servicios a un turista” (Castillo, 2012).

2.4.1.2.6. PRODUCTO TURÍSTICO

“Es una unidad de ordenación urbanística y de gestión en la organización del espacio turístico, y está constituido por un complejo de instalaciones dispuestas para el disfrute de estancias de tiempo limitado, de vacaciones” (Castillo, 2012).

2.4.2. VARIABLE: MEJORA URBANO- ARQUITECTÓNICA DE SU FRANJA COSTERA

2.4.2.1. MEJORA URBANO

2.4.2.1.1. CIUDAD

“Población de infraestructura urbana compleja, donde vive un conjunto de personas que se dedican principalmente a actividades industriales y comerciales, y donde se encuentran instituciones políticas y sociales” (LAUROSSE, 2008, p.251).

2.4.2.1.2. URBANISMO

“El urbanismo es un conjunto de reglas y principios sobre la ciudad, tienen como fin la remodelación y modelación de las ciudades, enfocado a lograr el diseño del ámbito espacial donde se desenvuelven las actividades sociales del hombre” (DUCCI, 1989 p. 2).

2.4.2.1.3. PLANIFICACIÓN

“Es un sistema encaminado a determinar la acción futura, según una secuencia definitiva de etapas” (DUCCI, 1989 p.5).

2.4.2.1.4. FORMA URBANA

“Definida por su dimensión, extensión física, límites que constituyen el perfil de la ciudad en planta y por su contorno” (DUCCI, 1989 p.27).

2.4.2.1.5. ESTRUCTURA URBANA

“Constituida por una serie de elementos físicos destinados a la realización de actividades distintas. Estos elementos determinan la existencia de diferentes zonas, que corresponden a diversos usos de suelo” (DUCCI, 1989 p.29).

2.4.2.1.6. SOCIEDAD URBANA

“Agrupación de individuos que se rigen por ciertas normas comunes y tienen una forma de vida similar, habitan en un territorio común y tienen cultura común” (DUCCI, 1989 p.33).

2.4.2.1.7. DISEÑO URBANO

“Es la interpretación de la forma y el espacio público con criterios físicos estético- funcional, buscando satisfacer las necesidades de las comunidades o sociedades de las comunidades o sociedades urbanas” (Urzúa, 2012).

A. ESPACIO

“Es la creación del hombre, le permite resguardarse y orientarse de la intemperie para otorgar significado al tiempo que acontece. Vivimos en espacios, el de las ciudades y los campos, el de los edificios, habitaciones y pasillos” (Griborio, 2014).

➤ ESPACIO URBANO

“El espacio urbano es de dominio público porque está enfocado a los ciudadano, para que realicen actividades recreativas, culturales o simplemente de descanso” (Carral, 2004).

➤ ESPACIO ARQUITECTÓNICO

“Es la delimitación del espacio natural mediante elementos constructivos que los configuran, y que permiten la realización de las actividades humanas en condiciones apropiadas” (Takano, 2015).

➤ **ESPACIO PÚBLICO**

“Es el territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente, ya sean espacios abiertos o cerrados” (García, s.f.).

2.4.2.2. MEJORA ARQUITECTÓNICA

2.4.2.2.1. EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

“Es el eje de funcionamiento de la actividad turística moderna, constituida por empresas o instalaciones que producen un conjunto de servicios de necesidad del turista. Lo conforman el alojamiento, los restaurantes y las actividades complementarias” (Editorial UOC, 2005, p.87).

2.4.2.2.2. EQUIPAMIENTO TURÍSTICO ARQUITECTÓNICO

“Conjunto de instalaciones, instrumentos, sistema necesario para la elaboración del producto turístico, el equipamiento turístico se concibe en función del lugar, temporada, clima, tipo, características y necesidades de la clientela, tales como estancia y gastos” (Castillo, 2012).

A. EQUIPAMIENTO COMERCIAL

“Satisfacer las necesidades de pobladores locales, tienen incidencia en la calidad de la estancia del visitante, ya que ellos requieren de productos y servicios” (Editorial UOC, 2005, p.88).

B. EQUIPAMIENTO RECREATIVO

“Satisfacer las necesidades de los pobladores, pero también ofrecer calidad de estancia de los visitantes” (Editorial UOC, 2005, p.89).

2.4.2.3. FRANJA COSTERA

“Es una franja de ancho variable, resultante del contacto interactivo entre la naturaleza y las actividades humanas desarrolladas en ámbitos que comparten la existencia o influencia del mar” (Barragán, 1994).

“Conforma un espacio de recreo para las practicas helio-balneotropicas y deportivas, constituye una área dinámica, donde existe una fuerte interrelación entre los ecosistemas terrestres y marinos” (O.M.T., 2005).

2.5. MARCO REFERENCIAL

2.5.1. PUEBLO COSTERO MATANZAS - HOTEL SURAZO (CHILE)

A) DATOS GENERALES

- Nombre: Hotel Surazo
- Ubicación: Libertador General Bernardo, Navidad, Pueblo de Matanzas, Chile
- Usuarios: Turistas
- Área: 1.100 m²
- Arquitectos: Sordo WRM Arquitectos
- Año de Construcción: 2008

B) MEMORIA DESCRIPTIVA

El Hotel Surazo se encuentra en la Región Libertador General Bernardo en la comuna Navidad, pueblo costero Matanzas en Chile.

El hotel se proyectó en un lugar donde se han conservado aún las costumbres y formas de vida natural, por lo que se planteó que la naturaleza forme parte de la arquitectura. El programa mantuvo los árboles que en el terreno se encontraba y fue adaptada a cada uno de los espacios.

Todos los espacios exteriores se relacionan con el exterior, logrando que los ambientes participen de la naturaleza.



HOTEL SURAZO

2.5.2.PLAYA DEL CARMEN QUINTANA ROO – HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN (MEXICO)

A) DATOS GENERALES

- Nombre: Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen
- Ubicación: Playa del Carmen, Quintana Roo, México
- Usuarios: Turistas
- Área: 60.000 m²
- Arquitectos: Sordo Madaleno arquitectos
- Año de Construcción: 2015

B) MEMORIA DESCRIPTIVA

El Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen está ubicado en el Estado de Quintana Roo, Playa del Carmen en México.

En este edificio se creó un partido arquitectónico que se divide en tres bloques con soluciones arquitectónicas que protegen y mejoran el medio ambiente. Cada bloque se conceptualiza con una intención y uso diferente para obtener un amplio rango de sensaciones, recorridos y experiencias en el huésped o visitante.

El primer bloque es la conexión existe la conexión de la avenida y el hotel, a través de una calle peatonal y vehicular que nos lleva hacia el patio principal del lobby.

El segundo bloque se sitúa al centro del terreno como elemento de conexión visual y espacial entre bloques. Tiene una forma rectangular rodeada por un edificio de habitaciones con 4 niveles.

El tercer bloque, por ser el más cercano al mar posee las mejores vistas, las cuales se comparten y potencializan a través de una imponente ventana.

Los materiales y acabados se basaron en la mimetización con el contexto, a través de recubrimientos y piedras color arena, uso abundante de maderas naturales, constante presencia de vegetación propia de la zona, varios cuerpos de agua, iluminación cálida e indirecta, entre otras cosas.



HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN

2.5.3.EL PUERTO-CIUDAD DE ILO (PERU)

A) DATOS GENERALES

- Nombre: El Puerto
- Ubicación: Ciudad de Ilo, Moquegua, Perú
- Año de creación: 1870
- Población: 63 780 (INEI, 2007)

B) MEMORIA DESCRIPTIVA

La ciudad Litoral corresponde a la zona más antigua creada entre los años de 1870 a 1890, en la época precolombina, creada por los españoles; esta zona es la más desarrollada que cuenta con casi todos los servicios.

A diferencia de la Ciudad Alta conocida como Pampa Inalámbrica; que empezó a poblarse entre los años 1990; corresponde a asentamiento humanos e invasiones de masa de 30 años de antigüedad. Esta zona se encuentra alejada de la zona litoral.

En el Puerto, existe variedad de uso de suelo a diferencia de los otros sectores; el tipo de uso es variado entre ellas son: vivienda, comercio, servicio público, zona de uso urbano turístico, zona de recreación pública, entre otros. Cabe resaltar que esta zona es la de mayor variedad de equipamientos.



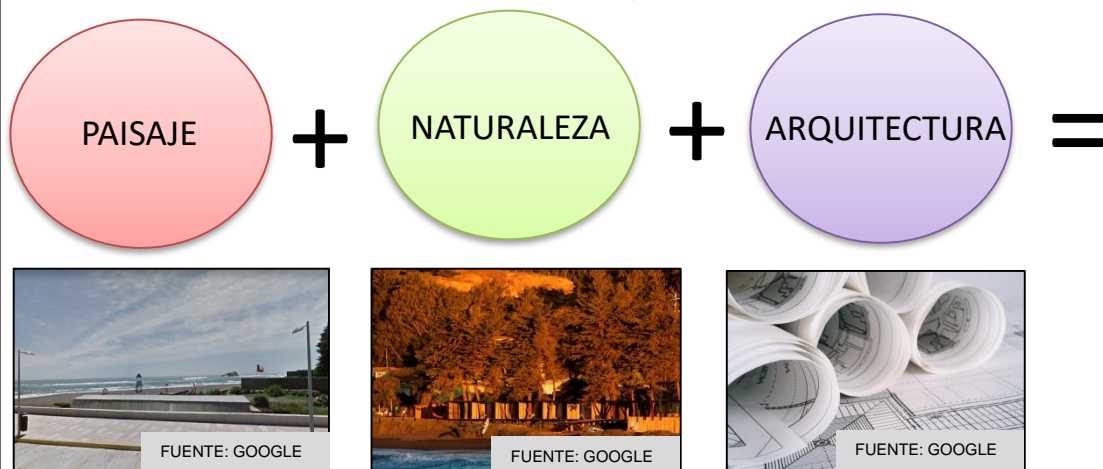
MALECON COSTERO DE ILO

PRESENTACIÓN

DATOS GENERALES

HOTEL SURAZO	
Arquitectos:	WRM Arquitectos
Ubicación:	G-890, Navidad, Libertador General Bernardo O'Higgins Región, Chile
Superficie del terreno:	2.500 m ²
Área construida:	1.100 m ²
Año del proyecto:	2008
Proveedores:	Behr, Indalum, B&P, Ceresita, Codelpa
Colaboradores:	Macarena Rabat, Felipe Wedeles, Jorge Briceño Manieu
Constructora:	Felipe Wedeles & Hernán Cortez y Carlos Contreras

El objetivo del proyecto era de ser ecológicamente consciente y un punto focal para la atracción natural del lugar; este estableció una relación profunda entre el edificio y su paisaje circundante.



WRM ARQUITECTOS

El acrónimo WRM se deriva de los socios Wedeles, Manieu, Rabat; cuyo objetivo es conseguir la síntesis máxima del espacio, a través del dominio de la escala y la tensión del sitio, la luz y los materiales locales. El diseño se resuelve con líneas y planos, como expresión de los elementos estructurales, sino también como la definición de límites especiales. En lo que respecta a lo pragmático, el equipo analiza la dirección del viento y las distintas posiciones del sol en el cielo.

Sus construcciones se caracterizan por ser modernas, pero no aburridas, innovadoras y rústicas a la vez se complementan a la perfección con la geografía del la región, mezclándose de forma exquisita con el paisaje.



Felipe Wedeles Tondreau

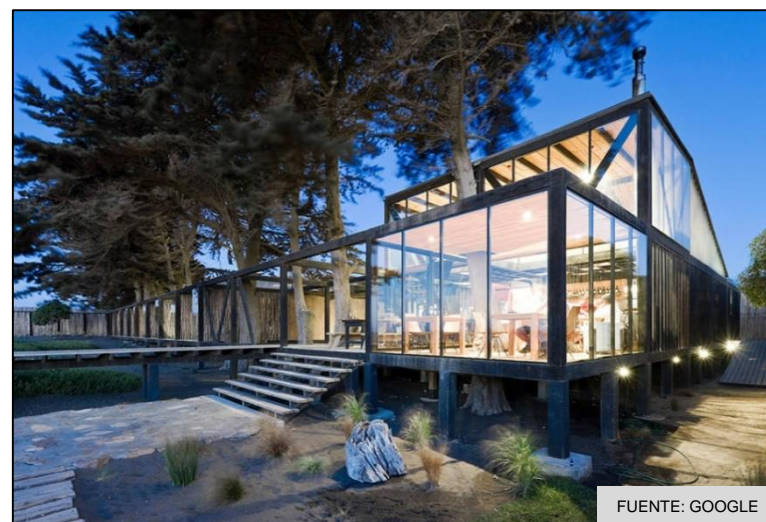


Macarena Rabat Errázuriz



Jorge Briceño Manieu

HOTEL SURAZO



El lugar tiene una belleza única dada su conformación geográfica de pequeña bahía y conjunto de islotes.

MATANZAS (NAVIDAD-CHILE)



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE MAPS

Las formas de turismo costero en Chile se remiten en gran medida a formas clásicas de turismo de "sol y playa", desperdiciando importantes nichos de desarrollo, tales como el ecoturismo, turismo científico u otras formas específicas de turismo.

La localidad de Matanzas perteneciente a la comuna de Navidad, Provincia de Cardenal Caro, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins en Chile.

Se caracteriza por la conformación geográfica de pequeña bahía y conjunto de islotes; con el desarrollo del surf y el windsurf se empezó a perfilar como destino de lujo para esos deportes. La mayoría de viviendas se han instalado bordeando al mar, mientras que otras en la parte alta.



FUENTE: GOOGLE

La conformación de la arquitectura y la naturaleza en el edificio, hace que el usuario sienta esa integración y pueda disfrutar tanto de la naturaleza propia del lugar como de la arquitectura del edificio.

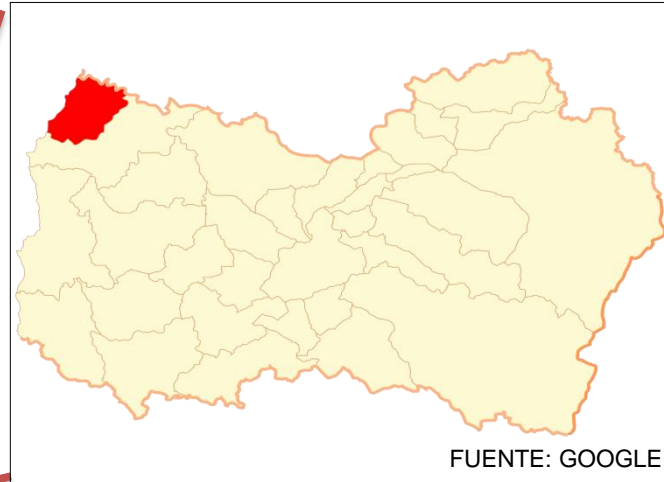
ANÁLISIS TERRITORIAL



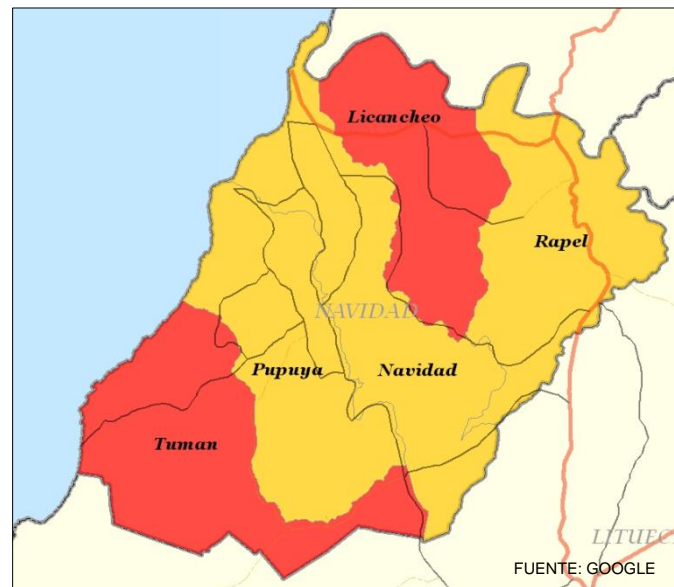
Ubicación de Chile



Chile y sus provincias



Región de Libertador General Bernardo



Provincia Navidad - Distrito de Matanzas

Matanzas es un pueblo costero, se encuentra situada en la comuna de Navidad en la Región de Libertador General Bernardo.

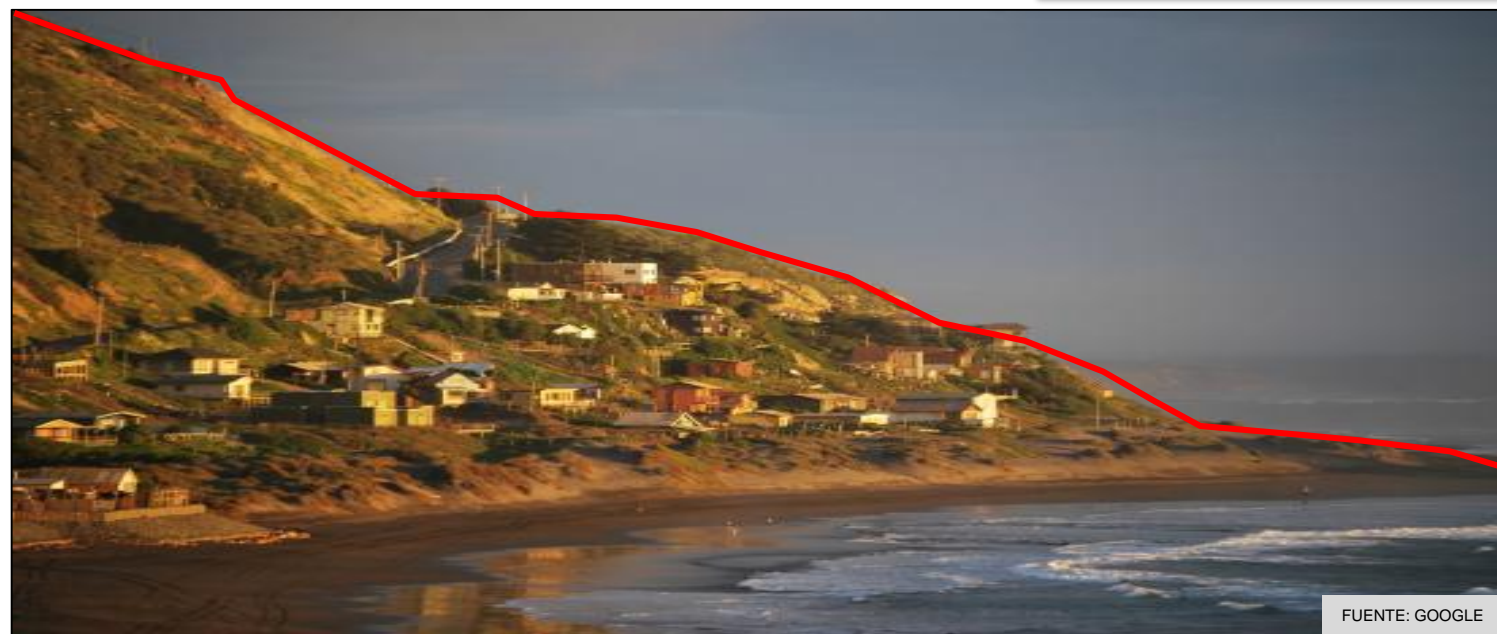
Se empezó a perfilar como destino de lujo para la practica de deportes, destacando su permanente oleaje y fuerte vientos proveniente del sur. Matanzas es un verdadero santuario de peregrinación para lo amantes de los deportes náuticos y contemplativos de la vida natural.

LEYENDA:

- Av. Carlos Ibáñez del Campo
- Calle nueva
- Camino a Centinela
- Camino antiguo a Navidad
- Tochas para ingresas a la playa



TOPOGRAFÍA

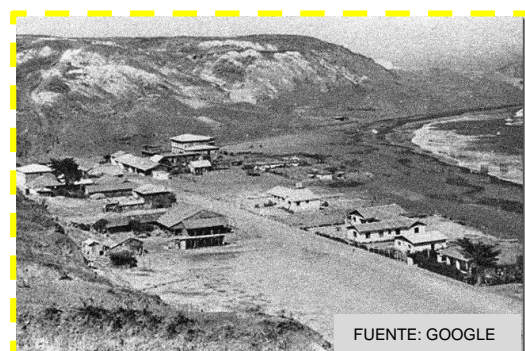


Respecto a la topografía del lugar, cuenta con una topografía accidentada, razón por la cual las viviendas se han colocado de manera descendiente aprovechando la pendiente que tiene; esta pendiente que tiene a sido a provechado por varios equipamientos para lograr una mejor visual.

EVOLUCIÓN



Año 1920 - 1940



Año 1940 - 1950



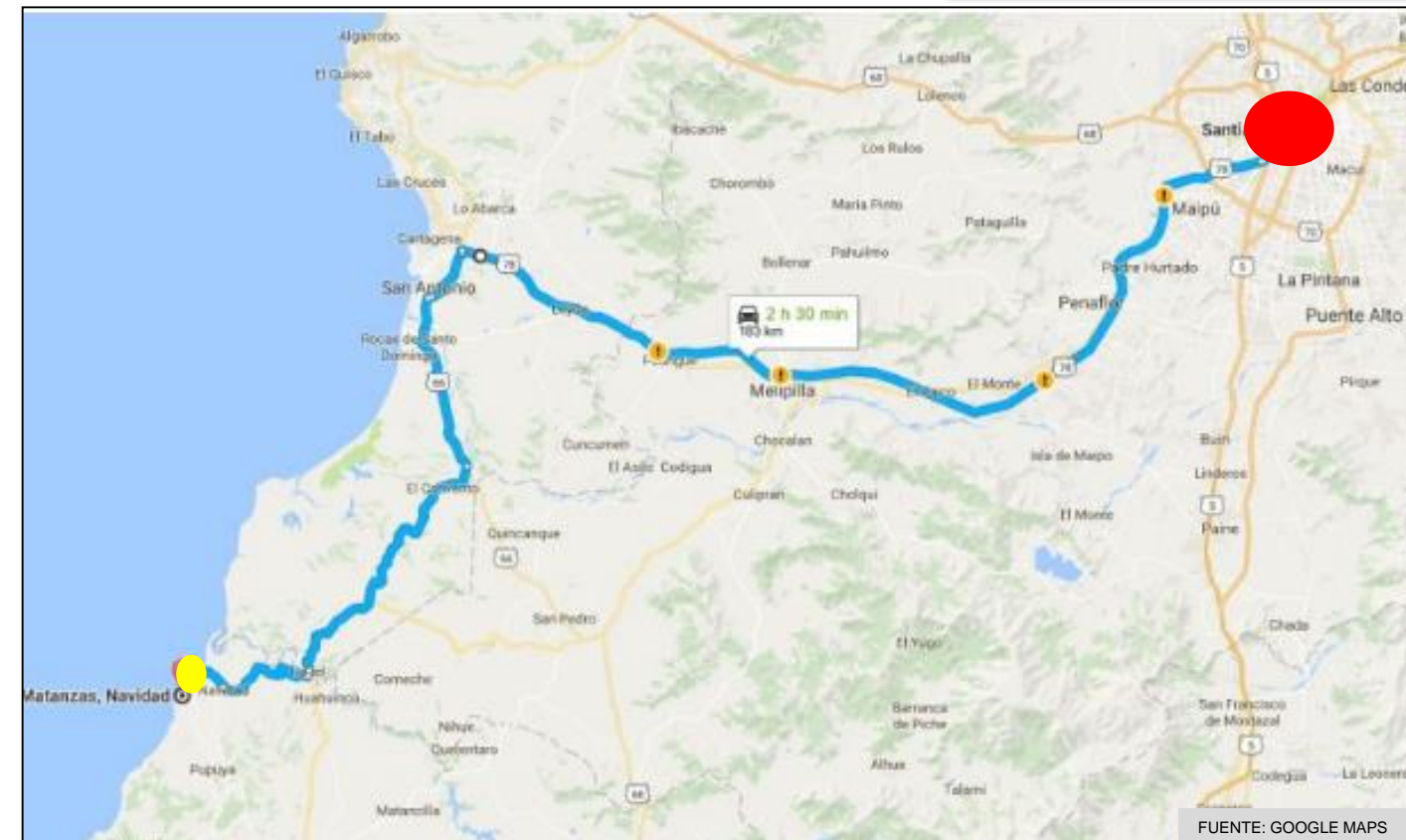
Año 1960 aprox.

El pueblo de Matanzas fue creciendo a raíz del desarrollo del surf y el windsurf. Creció hacia el norte, al borde de la Playa Matanzas; las viviendas empezaron a instalarse de manera horizontal, debido a que la mayoría de viviendas que existen en el lugar son de un piso; son escasas las construcciones de dos pisos, sin embargo por la topografía que tiene el lugar las viviendas tienen una buena visual hacia el mar.



En la actualidad el pueblo de Matanzas se extiende desde donde comienza el camino Lagunillas al sur, hasta el cruce del camino a Centinela al norte.

Un aproximado de 10 mil metros de longitud, la hace ideal para largos paseos, ocupa terrenos frente a los islotes lobos y los pájaros.

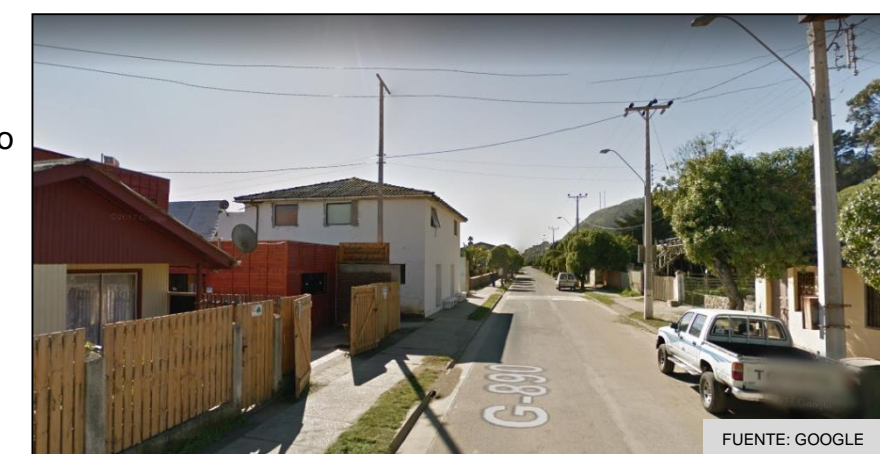


ACCESIBILIDAD

- LEYENDA:**
- Av. Carlos Ibáñez del Campo
 - Calle nueva
 - Santiago (Capital de Chile)
 - Pueblo Costero Matanzas



Balneario Matanzas



Para acceder desde Santiago (Capital de Chile) a Matanzas, se dirige hacia la provincia de Navidad; de allí nos dirigimos por la Avenida Carlos Ibáñez del Campo, esta vía nos lleva directo hacia el Pueblo Matanzas; el pueblo se encuentra ubicado paralelo a la avenida.

ANÁLISIS FORMAL

PERFILES URBANOS



AVENIDA CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO



AVENIDA CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO



CALLE NUEVA

Por la topografía del lugar, algunas viviendas se han localizado en altura, por lo que obtuvieron mejores visuales; como otras viviendas que se encuentran en el nivel bajo. La mayoría de viviendas que existe en el lugar son de un piso, las viviendas crecen horizontalmente por lo que se genera visuales más amplias. Existen viviendas de dos pisos sin embargo son pocas. Las viviendas son modernas y se encuentran en medio de bosques de pinos y quebrantas. Muchas de las viviendas se encuentran en mal estado debido a que esta zona tiene bastante humedad por lo que perjudica a viviendas construidas de concreto. Se aprecia grandes áreas verdes naturales propia de la zona,



FUENTE: GOOGLE

A raíz que existen en estas zonas viviendas de diferentes alturas, provoca que exista trama desigual, pareciera un perfil en forma de escalera.



FUENTE: GOOGLE

En esta zona no existen muchos equipamientos urbanos, solo se observó un colegio; las mayoría de equipamientos son viviendas y hoteles, debido a ser una zona turística, existe gran variedad de equipamientos de hospedaje.



FUENTE: GOOGLE

La mayoría de edificaciones son de uno y dos pisos, los materiales que predominan en esta zona son la madera y el concreto. Se nota la presencia de arquitectura moderna en algunas edificaciones que se han realizado recientemente, donde se ha utilizado la combinación de materiales.



FUENTE: GOOGLE

La mayoría de viviendas cuentan con material ligero en sus techos como: eternit o paneles metálicos; éstos se encuentran inclinados,

ANÁLISIS ESPACIAL-FUNCIONAL

TRAZO



El tipo de trazado que tiene este lugar es el trazado red, este trazado se caracteriza por tener recorridos alrededor de la ubicación de las cuadras, como se observa las únicas vías que tiene este lugar son las de acceso, no tiene vías entre las cuadras, solamente cuenta con vías peatonales sin piso.

En el caso de las zonas mas empinadas se han colocado escaleras, pero son colocadas por cada equipamiento.

Matanzas, un pueblo de no más de 6 cuadras y 100 habitantes aproximadamente bordea un rincón de costa azotado todo el año por fuerte viento sur.



INGRESO PEATONAL

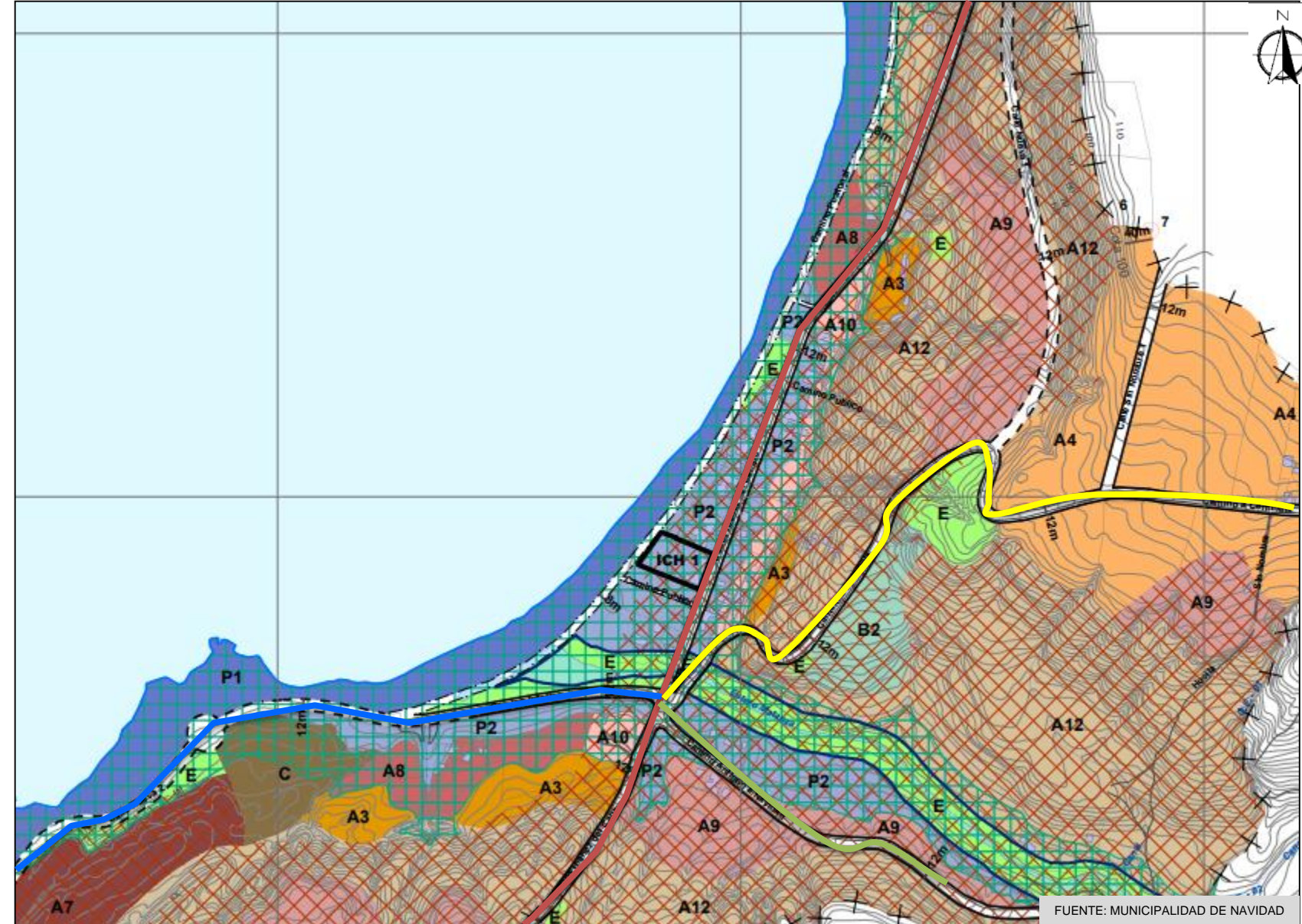


INGRESO PEATONAL PARTICULAR



Dentro de la comuna se han conservado costumbres agrarias y formas de vida natural que se han mantenido a salvo de una excesiva intervención antrópica.

ZONIFICACIÓN



LEYENDA:

- Av. Carlos Ibáñez del Campo
- Calle nueva
- Camino a Centinela
- Camino antiguo a Navidad

LEYENDA:

- Av. Carlos Ibáñez del Campo
- Calle nueva
- Camino a Centinela
- Camino antiguo a Navidad
- Zonas residenciales mixtas**
- A3-Zona residencial mixta - 3
- A4-Zona residencial mixta -4
- A7- Zona residencial-7
- A8- Zona residencial-8
- A9- Zona residencial-9
- A10- Zona residencial-10
- A12- Zona residencial-12

Zonas de áreas verdes y equipamiento

- E- Área verde

Zonas de equipamiento y actividades

- B2- Equipamiento
- C - Actividades Productivas

Zonas Protegidas

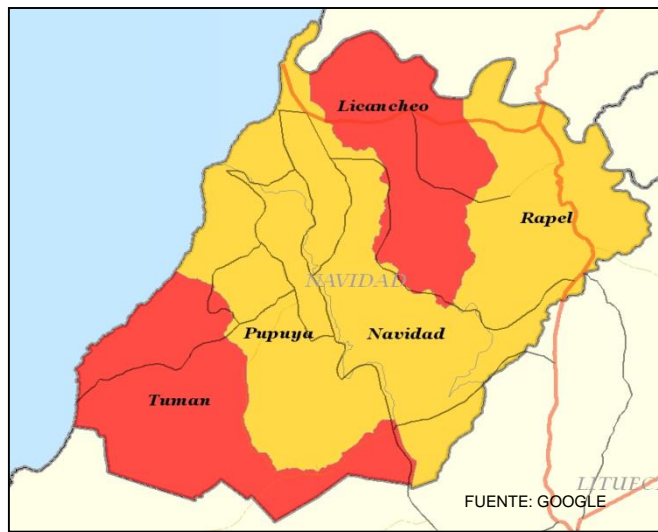
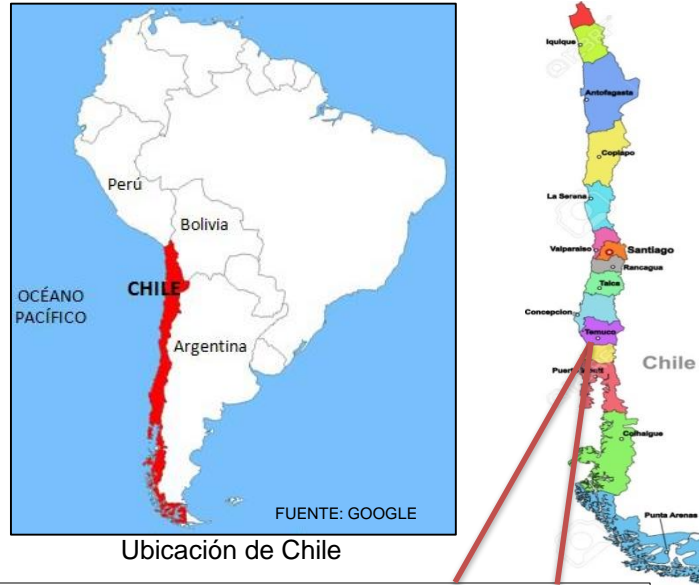
- P1- Playa costera o fluvial
- P2- Borde Costero o Fluvial

Inmueble de Conservación histórica

- ICH1- Colegio de Matanzas

Sus pequeños caseríos de tradición campesina rodeados de bosques de pinos le dan un encanto único a este lugar.

ANÁLISIS CONTEXTUAL



El estudio de caso a nivel internacional fue tomado de la Región de Libertador General Bernardo en la Provincia en Matanzas, Chile. El edificio se llama **HOTEL SURAZO**.

CONTEXTO MEDIATO



- LEYENDA:**
- Av. Carlos Ibáñez del Campo
 - Calle nueva
 - Camino a Centinela
 - Camino antiguo a Navidad

- EQUIPAMIENTOS:**
- Hoteles
 - Restaurantes
 - Iglesia
 - Colegio
 - Caleta de pescadores
 - HOTEL SURAZO



Hotel surazo

El HOTEL SURAZO, se encuentra en una vía principal colectora de las otras ciudades aledañas; la avenida se llama Carlos Ibáñez del Campo.

A su alrededor se encuentran varios hoteles, restaurantes y viviendas.

Al norte se encuentra el colegio del lugar. Hacia el sur se encuentra la caleta de pescadores.

CONTEXTO INMEDIATO



- LEYENDA:**
- Av. Carlos Ibáñez del Campo
 - Calle nueva
 - Camino a Centinela
 - Trocha hacia el hotel
 - Trocha hacia la playa
 - Quebrada Matanzas

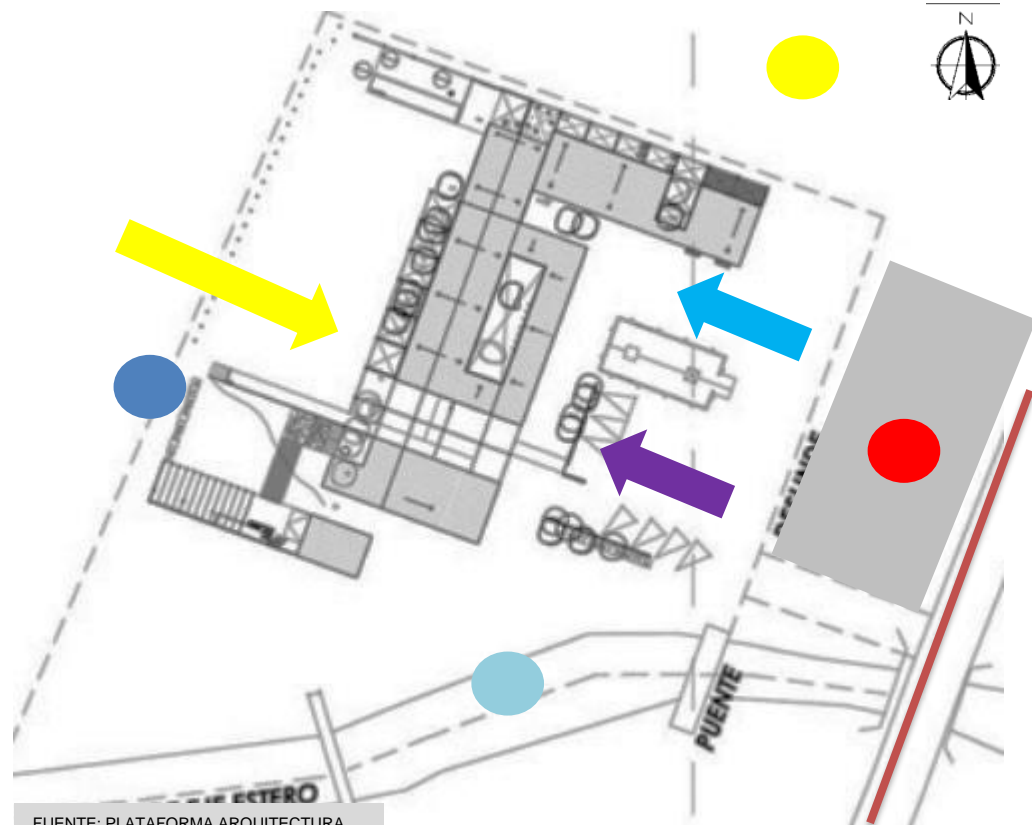
- EQUIPAMIENTOS:**
- Hoteles
 - Restaurantes
 - Iglesia
 - HOTEL SURAZO

Detrás del hotel se encuentra la iglesia de los franciscanos, que fue adoptada por el hotel, por su valor histórico; alrededor del edificio se encuentran viviendas unifamiliares, hoteles y restaurantes; a su costado se encuentra la quebrada matanzas, donde existe bastante vegetación; para acceder al edificio se ingresa por una vía trocha.

Existen diversos tipos de hoteles, pero el HOTEL SURAZO se caracteriza por la integración de la naturaleza en su arquitectura; el ingreso desde la avenida no se encuentra accesible.

ANÁLISIS FUNCIONAL

ACCESOS

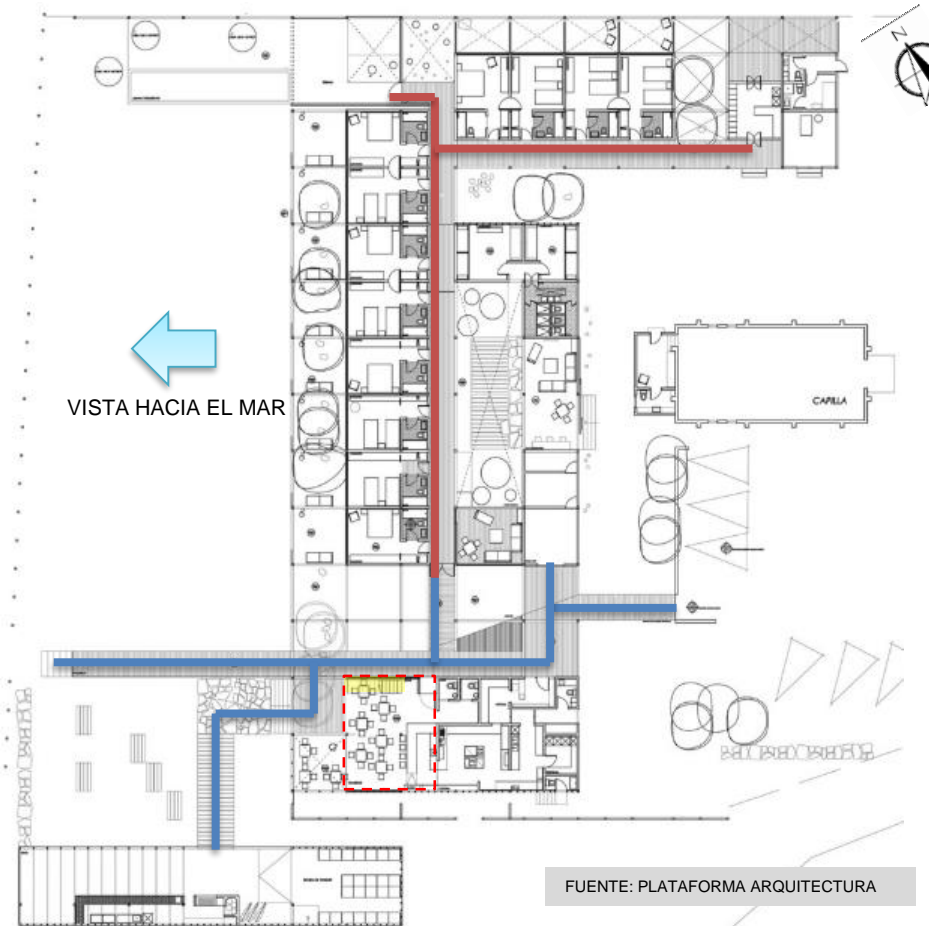


PRIMERA PLANTA

- INGRESO PEATONAL DESDE LA PLAYA
- INGRESO PEATONAL PRINCIPAL Y VEHICULAR
- INGRESO DE SERVICIO
- Playa Matanzas
- Comercio (Hotel don Mario)
- Vivienda
- Quebrada Matanzas
- Av. Carlos Ibañez del Campo

El ingreso principal desde la Av. Carlos Ibañez del Campo y el ingreso desde la playa forman un eje directo hacia la playa. El ingreso de servicio se encuentra apartado del ingreso principal, por la capilla. El ingreso desde la avenida no se encuentra visible debido a que se encuentra escondido.

CIRCULACION



PRIMERA PLANTA

CIRCULACION HORIZONTAL

- PRIVADA
- SEMI-PÚBLICA

Vista desde el pasaje hacia el restaurante, donde se ve la escalera.

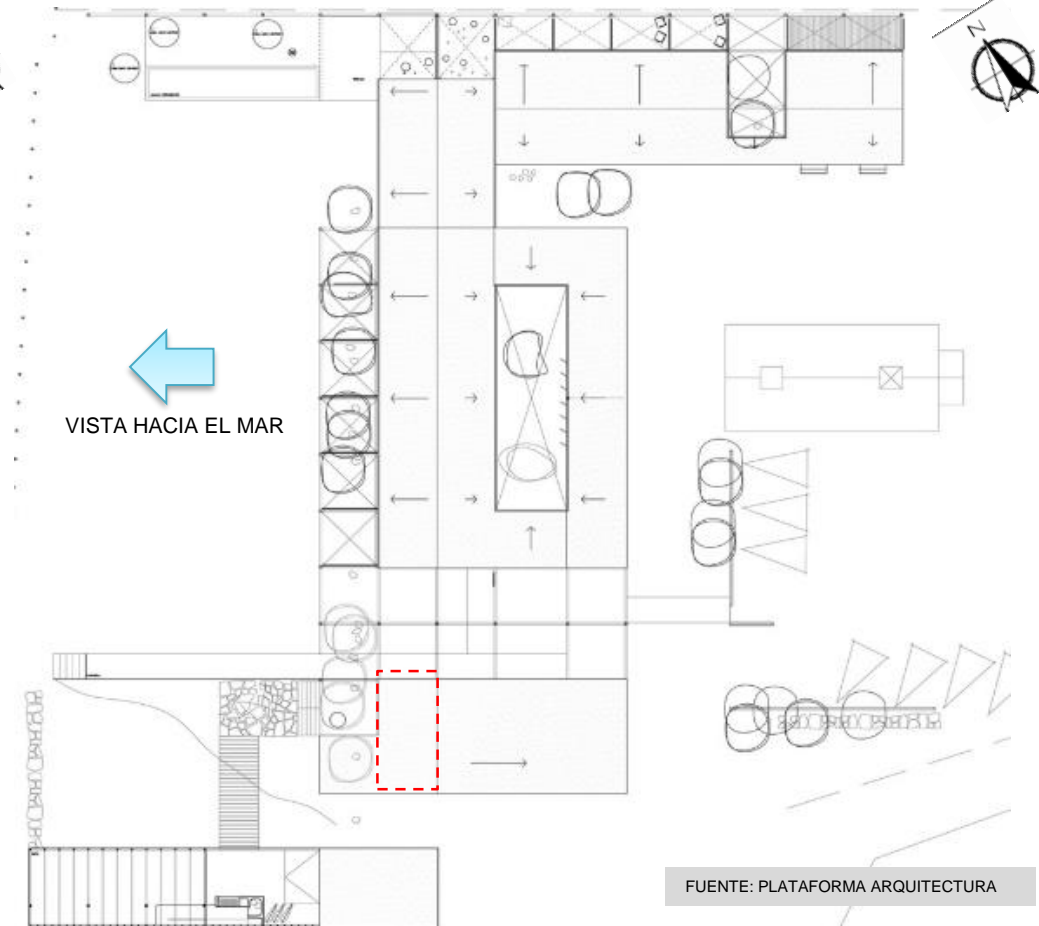
CIRCULACION VERTICAL

- Escalera



FUENTE: GOOGLE

Respecto al análisis funcional se observó que el ingreso principal y el ingreso vehicular se encuentra en la Avenida Carlos Ibañez del campo, la cual es una vía importante para acceder al equipamiento; sin embargo el ingreso desde la avenida es mediante una vía tocha. El ingreso de servicio se encuentra alejada de la principal, detrás de la iglesia. La circulación privada no se cruza con la semi-publica, las circulaciones se independizan a partir del eje que dividen la zona privada de la publica.



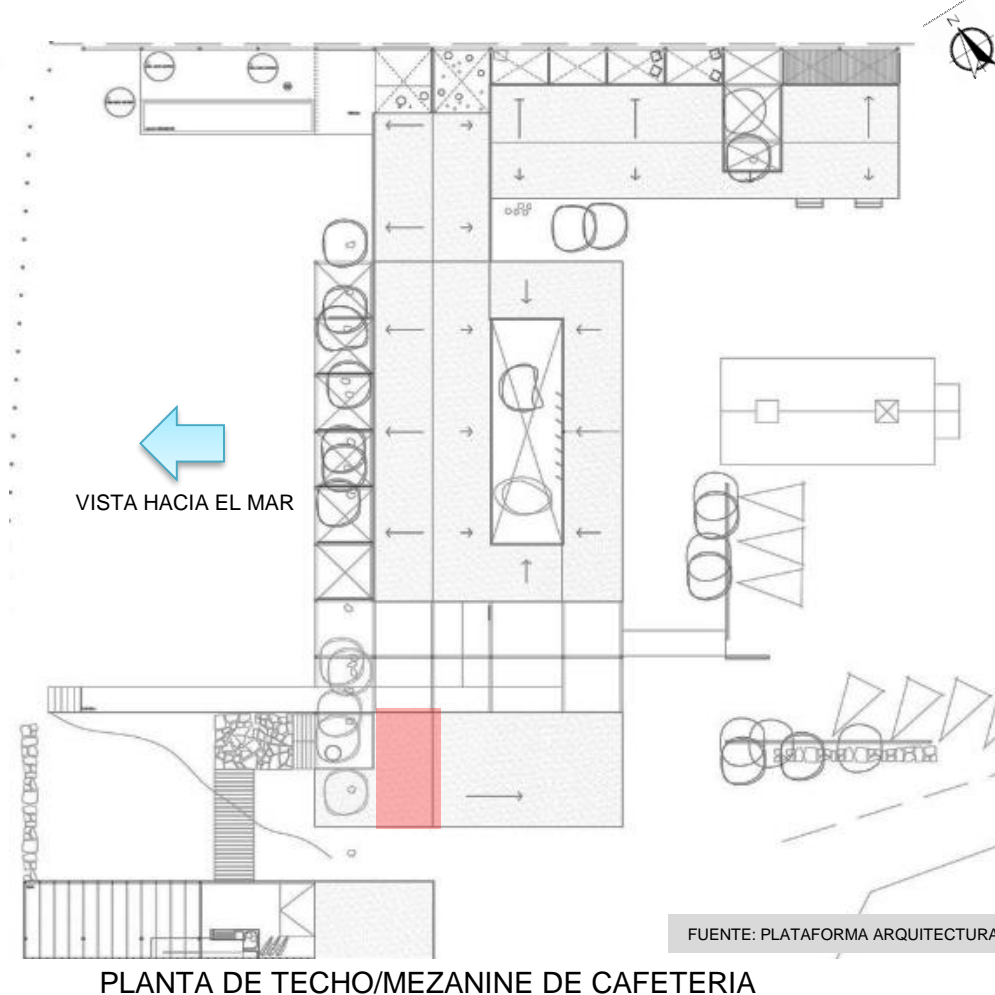
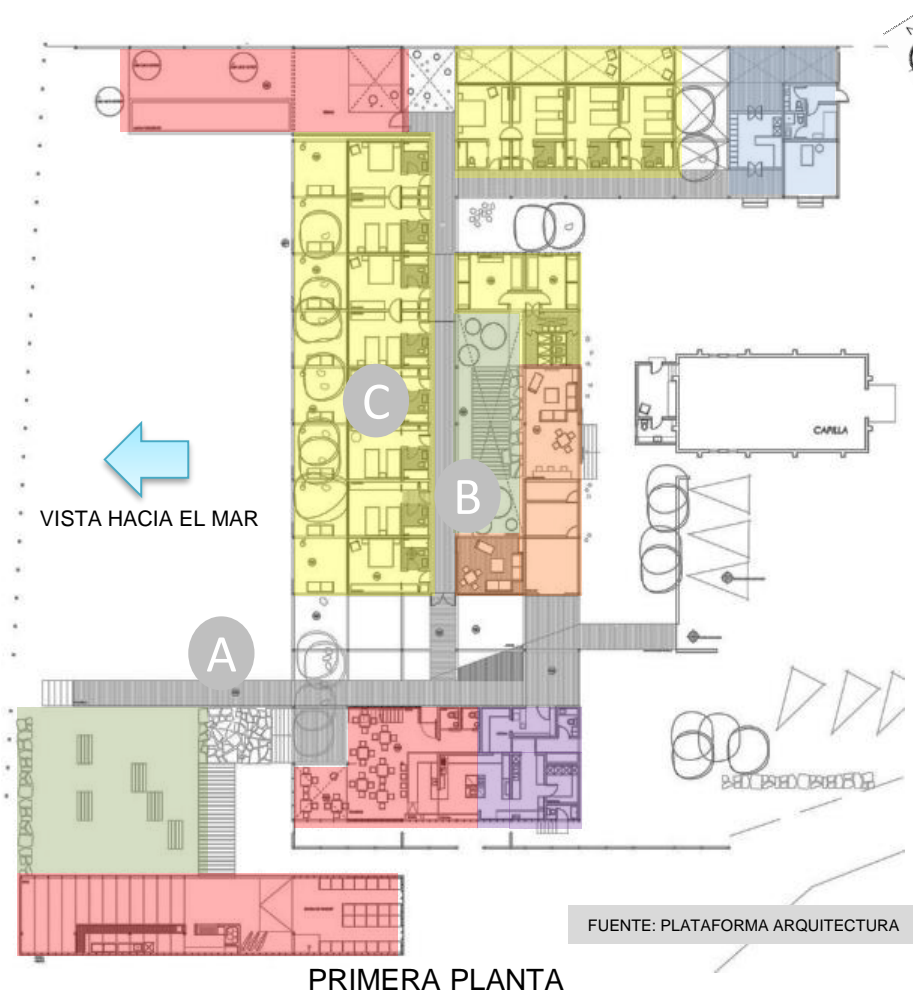
PLANTA DE TECHO /MEZANINE DE CAFETERIA

La circulación horizontal es para tres usuarios

- Administrativa (**PRIVADA**)
- Servicio (**PRIVADA**)
- Pública (**SEMI-PUBLICA**)

La circulación horizontal es clara respecto al recorrido que realiza cada usuario. La circulación vertical se encuentra en el restaurante, pero solo sube hacia un mezanine mediante una escalera. El paseo entablado de acceso divide la zona privada y la zona semi publica. No existe cruce de circulación entre la privada y publica por lo que hace que cada una de las zonas realicen diferentes actividades.

ZONIFICACIÓN



- Zona Privada
- Zona Publica
- Zona Administrativa
- Zona de Servicio
- Zona Recreativa
- Zona Social

En las imágenes se observa parte de la zonificación según el ambiente referido, teniendo en cuenta las zonas públicas, zonas privadas, zonas de recreación y zona social; la zona privada respecto a la zona publica se encuentran separadas. Cada zona forma parte importante en el edificio y en cada una de ellas se realiza diferentes actividades que juntas forman un conjunto de necesidades de las personas.



Zona Publica: Ingreso desde la playa



Zona Recreativa: Área de recreación



Zona Privada: Habitaciones

ANTROPOMETRÍA

Existe una tipología básica para las habitaciones de hoteles, muestran un estándar de cantidad de equipamientos según tipo de hotel y necesidades.

Las habitaciones están pensadas cuando la estadía es prolongada, sin embargo éstas deben complementarse con otras actividades para que los usuarios realicen diferentes actividades y disfruten de su estadía.



Habitación básica con: baño, tina, W.C, closet, sala estar y balcón; para dos personas.
Área: 28.50m²

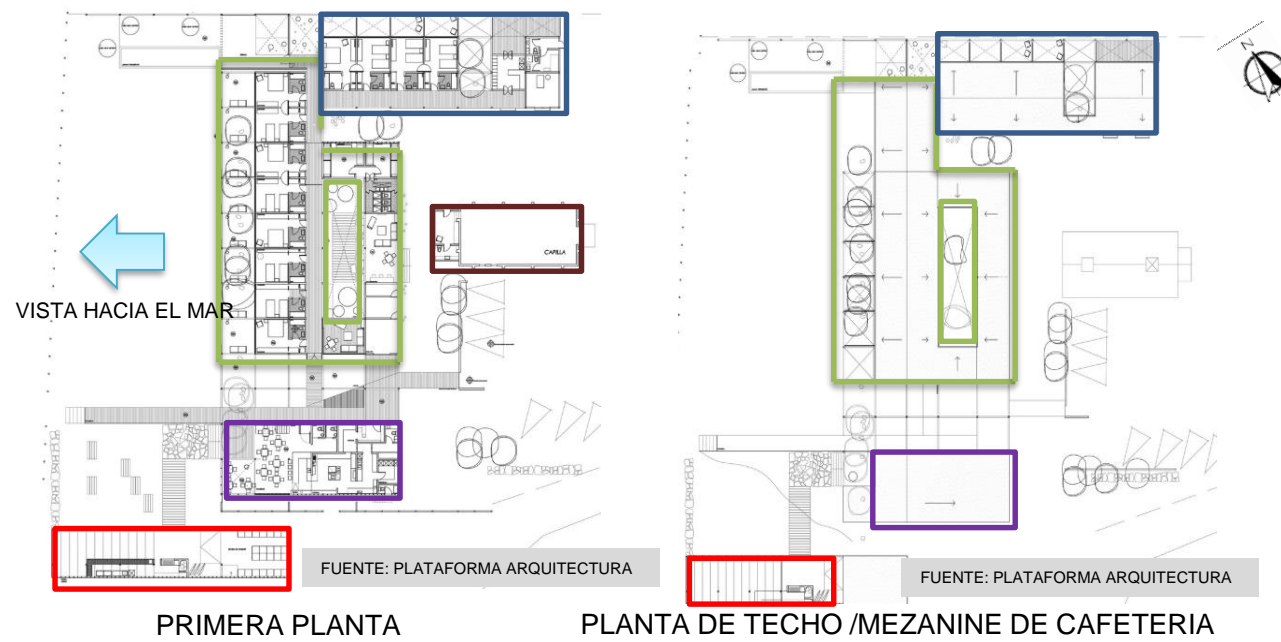
Habitación media con: baño, lavamanos, closet, sala de estar, balcón. Para dos personas, una sola cama.
Área: 31.24m²

Respecto a la zonificación se observó que la zona administrativa se encuentra al comienzo del ingreso principal, mientras que la zona pública y recreativa se encuentra al comienzo del ingreso desde la playa, desde este ingreso se encuentra la mayor parte social.

La zona privada se encuentra en un bloque separado, junto a la zona de servicio, que tiene un área de recreación al medio que sirve también como iluminación y ventilación, esto hace que el lugar se vuelva confortable y acogedor para los usuarios.

ANÁLISIS FORMAL

PLANTA - VOLUMETRIA

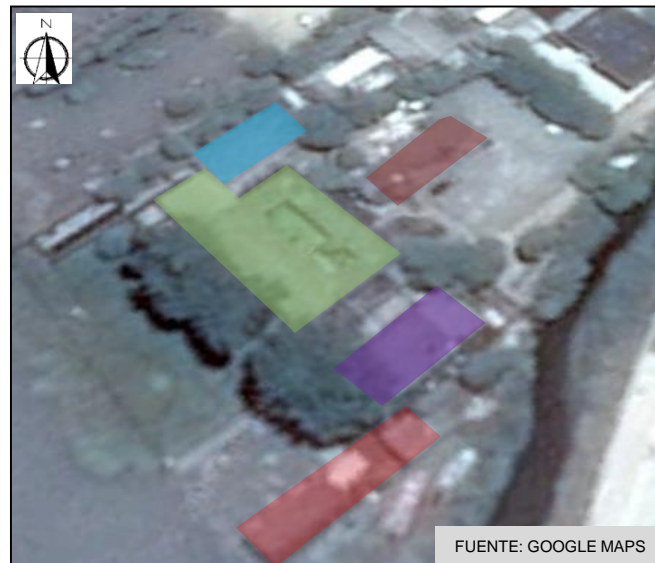


Los volúmenes del equipamiento son de forma rectangular, la mayoría de ellos se encuentran dispersos; solo en el bloque de habitaciones, los dos bloques se juntan por contacto.

Los volúmenes se separan con el fin de privatizar las habitaciones del espacio público; ese edificio es un hotel restaurante, por lo que existe bastante flujo de usuarios. La mayoría de bloques se direccionan con vista al mar para tener mejores visuales.

El volumen mas ancho tiene en su interior un patio interior, para iluminar y ventilar esa zona.

En esa zona la mayoría de edificaciones son planas y el hotel crece horizontalmente, no verticalmente



- Volumen de área de camping
- Volumen de Administración
- Volumen de Servicio
- Volumen de habitaciones

ELEVACIONES



ELEVACION DESDE LA PLAYA

En la elevación desde la playa se nota la horizontalidad de la edificación, con ventanas de piso a techo, que muestran ligera en el edificio por el material que se utiliza.

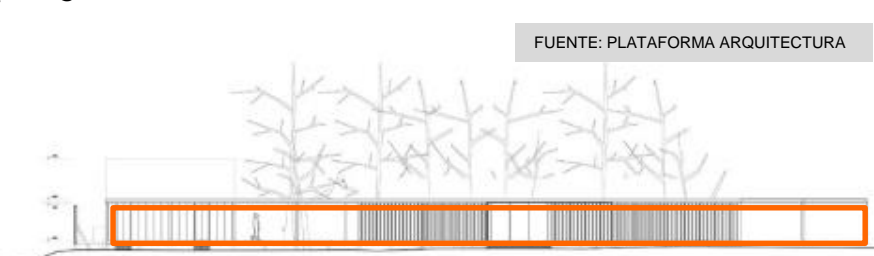
La expresión del edificio son los elementos estructurales de la tabiquería en madera como también cerchas y vigas en combinación con cristal.

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA



ELEVACION LATERAL IZQUIERDO

La elevación muestra como el volumen se protege con la vegetación e intenta no competir con las construcciones del entorno



ELEVACION PRINCIPAL DESDE LA AVENIDA

El trabajo de la envolvente se presenta vertical, pero la masa completa del hotel se presenta en forma horizontal

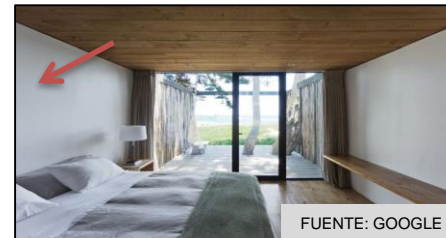
MATERIAL Y COLOR



La parte exterior del edificio continua con madera y el tableado en forma horizontal, una parte tiene enchapado de piedra para mantener el tono rústico que caracteriza este lugar.



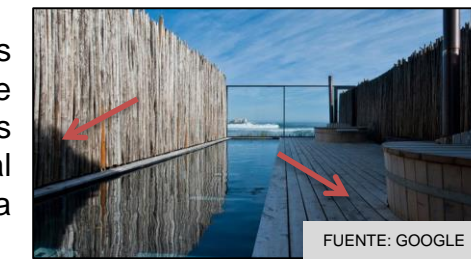
El restaurante tiene colores cálidos, la luz natural que ingresa, hace del lugar mas iluminado y con conexión al mar, por la maravillosa vista que tiene.



Con respecto a las habitaciones los colores son claros, el tono de madera hacen del ambiente un lugar mas acogedor, por la terraza se ilumina.



En el ambiente del segundo piso, se nota un ambiente mas cómodo, con el color de la madera mas oscura, a pesar que esto hace que el ambiente se note mas pequeño de lo real.



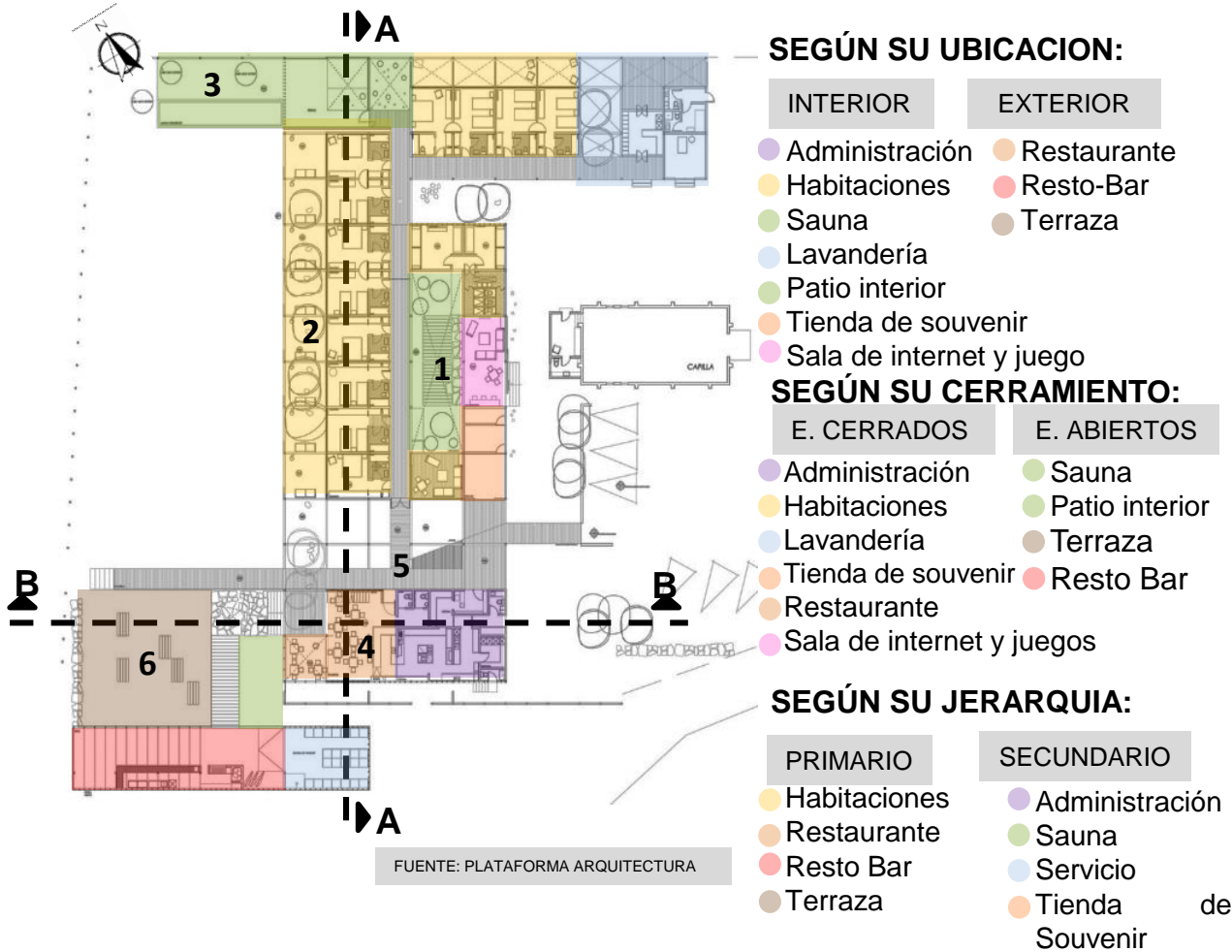
Se observa que el ambiente esta acondicionado a colores y materiales que hacen del lugar mas rústico y acorde con la visual que tiene en frente; la playa. El tableado es horizontal.



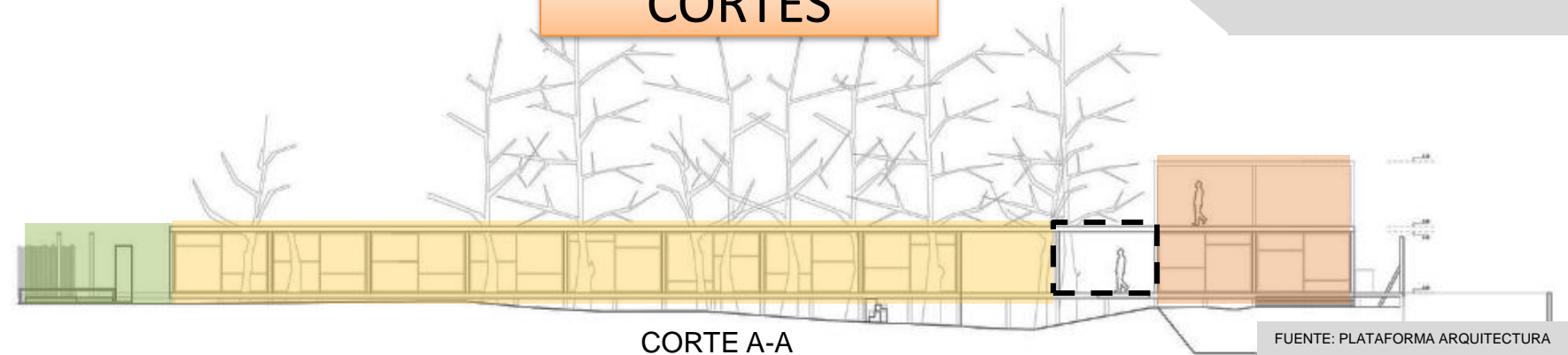
En esta parte del patio, la iluminación natural del ambiente hace notar a los ambientes de alrededor un lugar mas agradable, la madera que tiene otorga sobriedad en el espacio.

ANÁLISIS ESPACIAL

PLANTAS

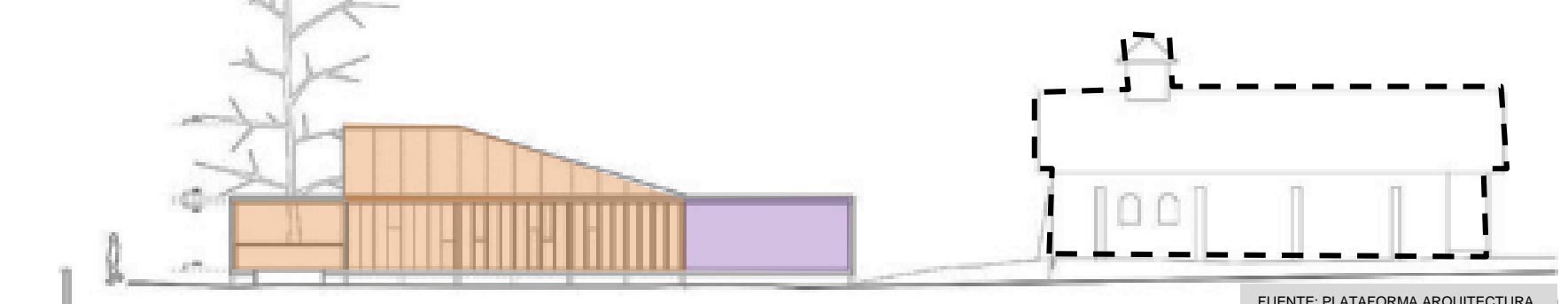


CORTES



CORTE A-A

En el corte A-A se muestra la zona de las habitaciones que se encuentran horizontalmente ocupando todo el frente, también se encuentra el área de sauna que tiene vista directa hacia el mar; el eje del ingreso es bien marcado; también se luce el volumen del restaurante. Los arboles forman partes de la arquitectura.



CORTE B-B

En el corte B-B, se nota mejor el volumen del restaurante, donde la visual es hacia el mar, y es el volumen mas predominante, en el segundo nivel se encuentra una extensión del restaurante, pero un lugar mas privado; la iglesia no guarda relación con el hotel, se mantuvo porque tiene significado para la población.



El patio interior sirve para iluminar y ventilar los dormitorios para mochiles, el área de juegos y el área social. Es un área abierta pero delimitado por los volúmenes que lo rodean.



Los dormitorios tienen una pequeña terraza con vista al mar, en esta terraza se aprecia la integración de la naturaleza con la arquitectura, porque vemos que dentro de esta área existe un árbol que se integra a esta parte.



En esta parte se encuentra la piscina y tinas de agua caliente con vista al mar, sin embargo esta parte en la que se encuentra no se luce mucho, a pesar que tiene una gran visual, la zona en la que se encuentra no lo hace importante.



La zona del restaurante tiene vista privilegiada al mar. Como se observa en la imagen el tiene un árbol que aparece en varios ambientes del hotel; que forman una hilera paralela al mar.



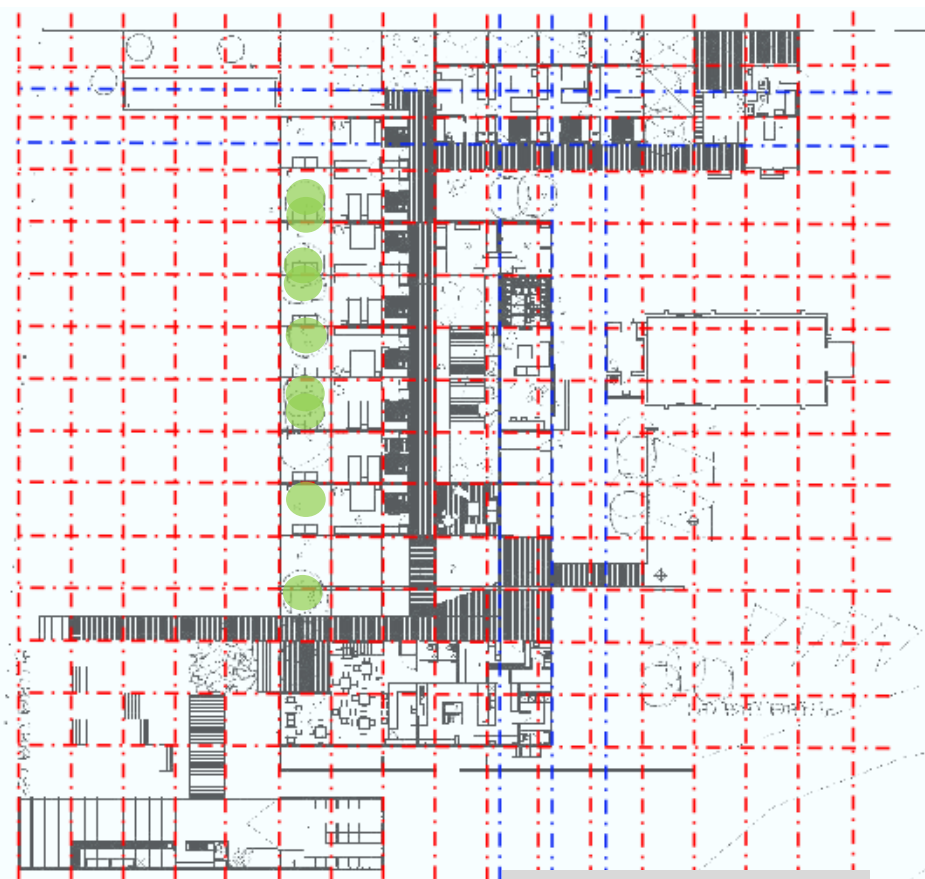
Entre el patio de acceso y la playa se contemplaba un paseo marítimo de madera. Se conecta con estas dos áreas, resaltando la relación y proyección del hotel con y hacia el mar. Una pasarela muelle que separa la zona social de la privada.



El área de terraza se encuentra al aire libre, y en esta zona se realizan diversas actividades. Aquí se tiene mayor contacto con la naturaleza.

SISTEMA ESTRUCTURAL

La estructura del edificio se encarga de darle estabilidad, la estructura que se utiliza es la madera, donde se utiliza una cuadrícula de 4x4 mts que se entrama con los arboles conformando patios dentro de ella y trabajando la relación entre los diferentes recintos, privados y públicos, esta trama se emplaza en una hilera de arboles existentes paralelos al mar.



- Ejes Principales
- Ejes Secundarios
- Arboles

COMPONENTES LINEALES



Vigas



Columnas

COMPONENTES SUPERFICIALES

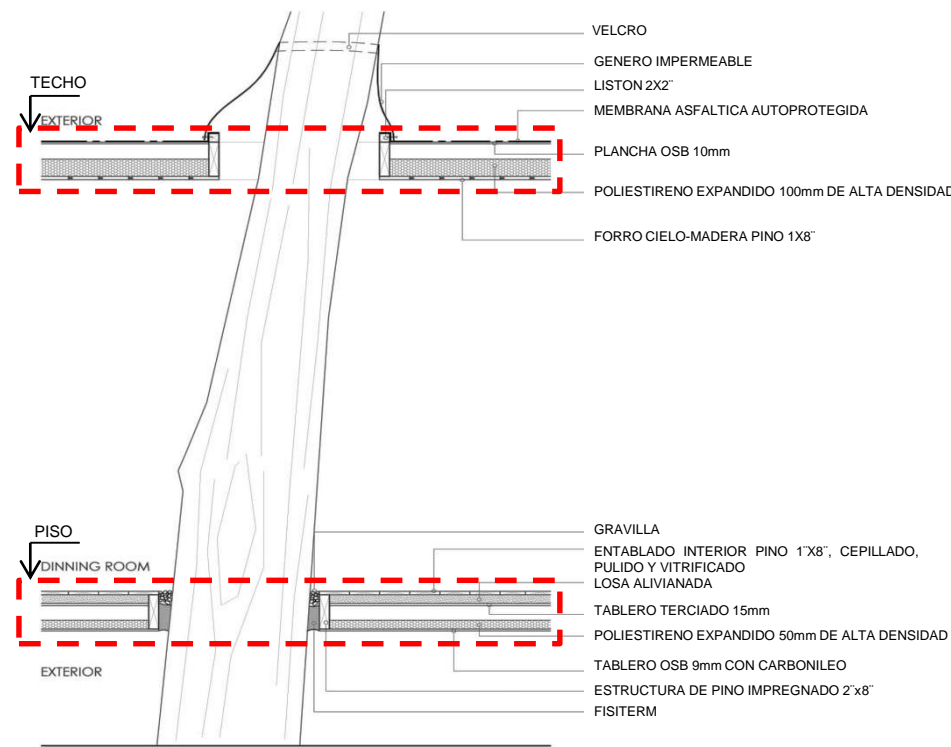


Techos

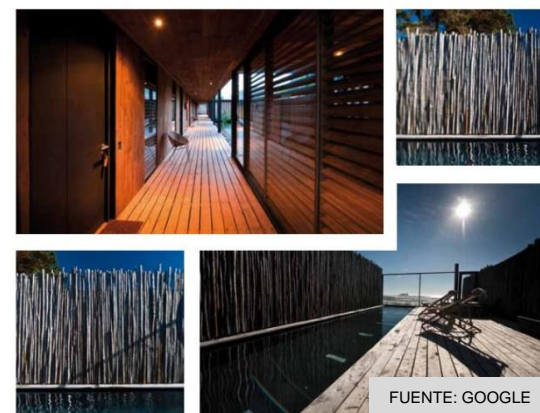


Muros

DETALLE DE UNION AL ARBOL



Los arboles forman parte de la arquitectura del edificio, se utilizo los materiales propios del lugar, en caso de la madera se utilizó el pino; como se observa en la imagen en la unión del techo con el tronco, éste no esta adherido al tronco. Se observa que queda una separación entre el techo y el tronco; pero es tapado por un material impermeable, esto sirve para proteger el ambiente del aire y la lluvia. En la parte del piso si se pega al tronco pero se hace con un aislante térmico (fisitem) y gravilla; no se daña al tronco. Este tipo de unión se realizan en la terraza de las habitaciones con vista al mar y el restaurante.



FUENTE: GOOGLE

MATERIALES

El material que se utiliza es la madera (pino) y el vidrio, el material es propio del lugar.



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

En este se volumen se utiliza el vidrio y la madera, el volumen se muestra imponente, sin embargo al utilizar el vidrio y la madera hace que no se vea tosco.

Se muestra gran parte del edificio con madera, este material tiene como características la elasticidad y por ser liviano como material estructural.

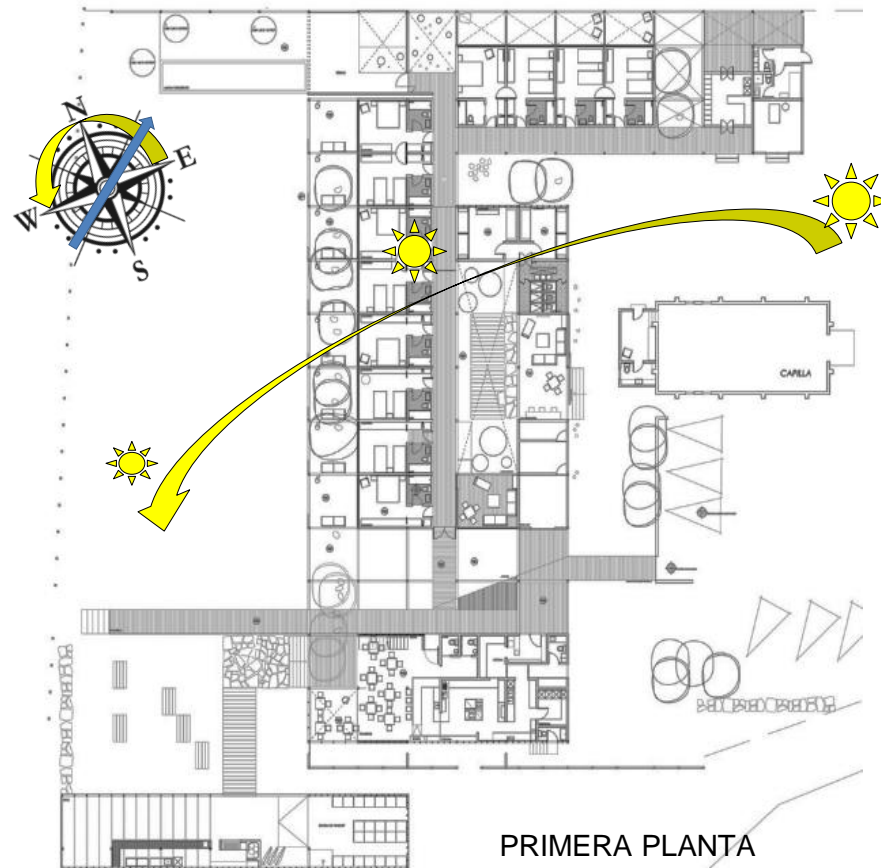


FUENTE: GOOGLE

El vidrio en un material que mayormente es utilizado para la entrada de luz y conseguir un efecto ligero; como se observa en la imagen a través del vidrio se observa una transparencia y brillo; y facilita al usuario a tener un hermoso paisaje.

La madera y el vidrio constituyen un envolvente privilegiando al mar y la naturaleza del entorno, funcionan como perfectos aliados para conectarse con el paisaje del lugar.

Con el tiempo el hotel ha tomado los colores añejos de la madera, el desgaste que el tiempo otorga a su belleza propia y original. Las paredes de madera del hotel se confunden con las ramas de los arboles que le dan sombra, los tabloncillos rústicos del piso se confunden con la arena y los inmensos ventanales que dan al mar protegen del viento pero dejan llegar el rumor de las olas.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA



Arboles

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

Con respecto a la iluminación natural del hotel, se realizó un diagrama donde se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente: De forma positiva los bloques se encuentran separados para aprovechar mejor la iluminación natural y los ambientes se encuentren ventilados. El patio interior sirve para poder iluminar y ventilar los ambientes que se encuentran a su alrededor.

Con respecto a la ventilación, esta zona tiene fuertes vientos que van de Sur-Oeste a Nor-este, por lo que los dormitorios al encontrarse frente al mar, serían los más perjudicados; sin embargo se propuso mantener los árboles, para frenar la intensidad del viento y no afecte directamente el ambiente; los árboles fueron colocados paralelos al mar, y forman parte del edificio.



Como se observa en la imagen la luz ingresa desde la terraza, logrando que el espacio se encuentre iluminado, sin embargo la terraza al estar sin alguna cobertura de protección, los rayos del sol ingresan directamente, a diferencia de la habitación que no afecta.



El patio interior que tiene el edificio sirve para poder iluminar las habitaciones que se encuentran en esa zona; como se observa, se encuentra iluminado, pero no ingresan los rayos del sol directamente al ambiente, sin embargo las habitaciones están protegidas por celosías de madera.



La zona del restaurante también se encuentra iluminada, el vidrio permite el ingreso de luz natural, sin embargo al no tener ningún tipo de protección el sol ingresa directamente afectando la comodidad del usuario; el sol estaría ingresando en la tarde, por lo que la intensidad del sol sería menor.



En la imagen se observa la proporción de los árboles y como se encuentran en el edificio, de que manera se relaciona con el edificio; además de también servir como protección ante los rayos del sol.



Las habitaciones compartidas también se encuentran iluminadas y con ventilación a través de ventanas que son generadas desde el patio trasero de la edificación.

La idea de los arquitectos en este proyecto es utilizar la luz como tema central, reforzando volúmenes y texturas de la madera y su color. La luz natural penetra todo el interior generando confort y comodidad. La arquitectura exige hoy una nueva relación con la luz y el entorno. Hacer entrar la luz es, en cierta forma, hacer entrar el aire y el cielo; y la relación con el entorno abarca los enmarques paisajísticos como así también la relación con lo inmediato y con lo distante.

ANÁLISIS SIMBÓLICO

LENGUAJE ARQUITECTÓNICO



FUENTE: GOOGLE

El concepto de diseño se basa en un volumen horizontal en forma de L, cuenta con un patio interior que sirve para darle ventilación e iluminación natural a los ambientes.

El material que se utiliza es la madera, siendo este un material envolvente que se fusiona bien con el contexto del lugar, logrando darle confort a sus ambientes; teniendo en cuenta los aspectos climáticos que son propios del lugar.



FUENTE: GOOGLE

El proyecto ha tenido fuerte impacto en la ciudad, porque no solo a cumplido con las expectativas arquitectónicas del edificio, si no también brinda espacios al aire libre, que logra que la arquitectura del edificio se integre al entorno.

RELEVANCIA URBANA

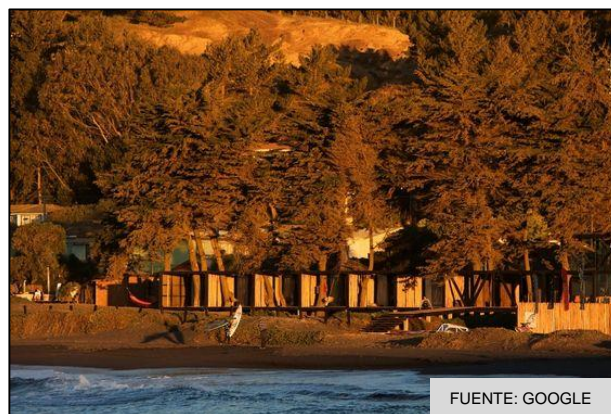
El contexto en este tipo de edificaciones cuenta un papel muy importante, porque será una de las características por la que los usuarios van a preferir alojarse en este lugar. El proyecto integra a la naturaleza en algunos ambientes.

El objetivo del proyecto era de ser ecológicamente consciente y un punto focal para la atracción natural del lugar; este estableció una relación profunda entre el edificio y su paisaje circundante.



FUENTE: GOOGLE

Como antecedentes claves para decisiones de proyecto se consideró la temporalidad del uso del lugar, época de viento-olas-vacaciones y la relación con los elementos fundacionales, el viento, la hilera de Cipreses y la capilla existente.



FUENTE: GOOGLE

El hotel se integra al contexto de, pero no deja de ser un edificio importante,

RELEVANCIA SOCIAL



FUENTE: GOOGLE

La zona donde se ubica el hotel surazo, antiguamente fue un seminario franciscano, que contaba con una iglesia; sin embargo este edificio se perdió con el terremoto, y en ese terreno se instaló el ahora hotel surazo; quien decidió mantener la iglesia como parte de sus instalaciones, a pesar de no tener relación con el edificio; la iglesia es un hito importante para la población de ese lugar por la historia que en ella embarga, muchas personas se hospedan en ese lugar no solo por el hermoso lugar que es, también por la historia que tiene el edificio.

El hotel a atraído mucha fluencia de personas de varios lugares, logrando que éstos se sientan cómodos con las instalaciones que brindan y las características propias de hotel.



FUENTE: GOOGLE

RESUMEN

ANÁLISIS CONTEXTUAL



LEYENDA:

- Av. Carlos Ibáñez del Campo
- Calle nueva
- Camino a Centinela
- Trocha hacia el hotel
- Trocha hacia la playa
- Quebrada Matanzas

EQUIPAMIENTOS:

- Hoteles
- Restaurantes
- Iglesia
- HOTEL SURAZO

El estudio de caso a nivel internacional fue tomado de la Región de Libertador General Bernardo en la Provincia en Matanzas, Chile. El edificio se llama **HOTEL SURAZO**.

El **HOTEL SURAZO**, se encuentra en una vía principal colectora de las otras ciudades aledañas; la avenida se llama Carlos Ibáñez del Campo. A su alrededor se encuentran varios hoteles, restaurantes y viviendas. Al norte se encuentra el colegio del lugar. Hacia el sur se encuentra la caleta de pescadores.

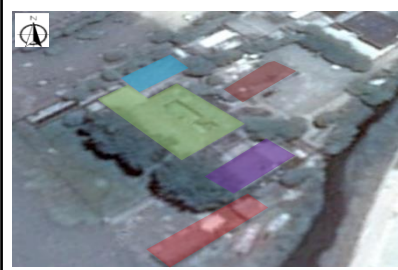
ANÁLISIS FUNCIONAL



- Zona Privada
- Zona Publica
- Zona Administrativa
- Zona de Servicio
- Zona Recreativa
- Zona Social

Respecto a la zonificación se observó que la zona administrativa se encuentra al comienzo del ingreso principal, mientras que la zona pública y recreativa se encuentra al comienzo del ingreso desde la playa, desde este ingreso se encuentra la mayor parte social. La zona privada se encuentra en un bloque separado, junto a la zona de servicio, que tiene un área de recreación al medio que sirve también como iluminación y ventilación, esto hace que el lugar se vuelva confortable y acogedor para los usuarios.

ANÁLISIS FORMAL



- Volumen de área de camping
- Volumen de Administración
- Volumen de Servicio
- Volumen de habitaciones

Los volúmenes se separan con el fin de privatizar las habitaciones del espacio público; ese edificio es un hotel restaurante, por lo que existe bastante flujo de usuarios. La mayoría de bloques se direccionan con vista al mar para tener mejores visuales.

El volumen mas ancho tiene en su interior un patio interior, para iluminar y ventilar esa zona. En esa zona la mayoría de edificaciones son planas y el hotel crece horizontalmente, no verticalmente



En la elevación desde la playa se nota la horizontalidad de la edificación, con ventanas de piso a techo, que muestran ligera en el edificio por el material que se utiliza.

ANÁLISIS ESPACIAL



- Administración
- Habitaciones
- Sauna
- Lavandería
- Patio interior
- Tienda de souvenir
- Sala de internet y juego
- Restaurante
- Resto-Bar
- Terraza

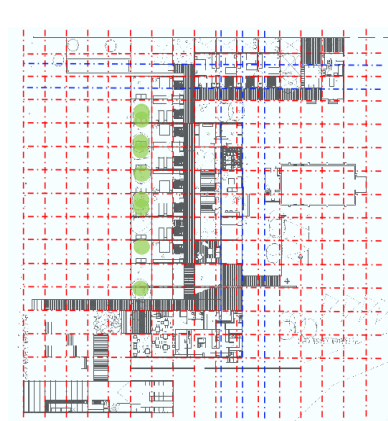
El patio interior sirve para iluminar y ventilar los dormitorios para mochiles, el área de juegos y el área social.

Es un área abierta pero delimitado por los volúmenes que lo rodean.



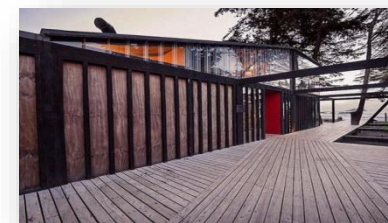
Los dormitorios tienen una pequeña terraza con vista al mar, en esta terraza se aprecia la integración de la naturaleza con la arquitectura, porque vemos que dentro de esta área existe un árbol que se integra a esta parte.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO



- Ejes Principales
- Ejes Secundarios
- Arboles

La estructura del edificio se encarga de darle estabilidad, la estructura que se utiliza es la madera, donde se utiliza una cuadrícula de 4x4 mts que se entrama con los arboles conformando patios dentro de ella y trabajando la relación entre los diferentes recintos, privados y públicos, esta trama se emplaza en una hilera de arboles existentes paralelos al mar.



Se muestra gran parte del edificio con madera, este material tiene como características la elasticidad y por ser liviano como material estructural.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL



Con respecto a la iluminación natural del hotel. De forma positiva los bloques se encuentran separados para aprovechar mejor la iluminación natural y los ambientes se encuentren ventilados. El patio interior sirve para poder iluminar y ventilar los ambientes que se encuentran a su alrededor.



Con respecto a la ventilación, esta zona tiene fuertes vientos, por lo que los dormitorios al encontrarse frente al mar, serian los mas perjudicados; se propuso mantener los arboles, para frenar la intensidad del viento

ANÁLISIS SIMBÓLICO

LENGUAJE ARQUITECTÓNICO



El concepto de diseño se basa en un volumen horizontal en forma de L, cuenta con un patio interior que sirve para darle ventilación e iluminación natural a los ambientes.

LENGUAJE URBANO



El objetivo del proyecto era de ser ecológicamente consciente y un punto focal para la atracción natural del lugar; este estableció una relación profunda entre el edificio y su paisaje circundante.

RELEVANCIA SOCIAL



El hotel a atraído mucha fluencia de personas de varios lugares, logrando que éstos se sientan cómodos con las instalaciones que brindan y las características propias de hotel.

PRESENTACIÓN

DATOS GENERALES

HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN

Arquitectos:	Sordo Madaleno Arquitectos
Ubicación:	Calle 26 Nte&1 Av. Nte, Gonzalo Guerrero, Playa del Carmen, Quintana Roo, México
Área de terreno :	27.500 m2
Área de construcción:	60.000 m2
Año del proyecto:	2015
Arquitectura:	Arq. Andrés Cajima
Diseño Interior:	Arq. Nadia Borrás, Rackwell Group
Proveedores:	Carpenter, Porcelanosa Grupo, Porcewol by Alfher, Marmoles Arca, Solarix, Ula Light

Dentro de un predio irregular con 140 m de frente de playa, una topografía descendente que baja hasta el nivel del mar y una importante área natural de mangle a conservar nace este proyecto en el corazón de Playa del Carmen.

Su objetivo es el aprovechamiento del predio y respeto al área natural llevaron a crear un partido arquitectónico que se divide en tres bloques con soluciones arquitectónicas que protegen y mejoran el medio ambiente.

SORDO MADALENO
ARQUITECTOSARQUITECTOS

Se ha especializado en el diseño de proyectos de varios tipos como planes maestros, conjuntos de usos mixtos, centros comerciales, edificios de oficinas, hoteles, conjuntos habitacionales, edificios públicos, residencial, interiores, entre otros. Cuando un proyecto llega a Sordo Madaleno Arquitectos se analiza minuciosamente para potencializar su valor social, de diseño, de desarrollo y de programa. Ampliando así sus oportunidades más allá de los requisitos iniciales.

Para SMA lo más importante es la buena arquitectura y el diseño como generador de nuevas condiciones urbanas y calidad de vida para el usuario. Es por eso que SMA opera con más de 120 expertos en diseño e ingenierías, dedicados a este ideal.

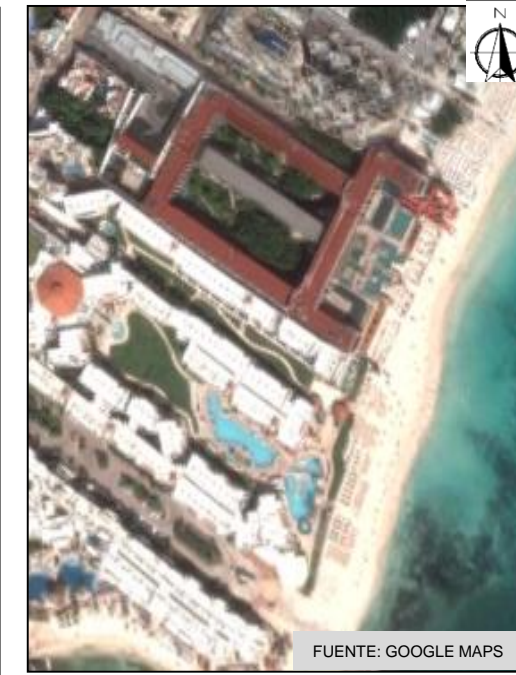
Se diferencia por su servicio integral, la responsabilidad social y el compromiso ético. Por la inquietud y constante búsqueda de nuevos proyectos que mejoren las condiciones urbanas y por el éxito inmobiliario que tienen sus proyectos, los cuales demuestran aumentar la calidad de vida de los habitantes.

HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN



VISTA AEREA DEL HOTEL

QUINTANA ROO(PLAYA DEL CARMEN)



Playa del Carmen pertenece al Municipio de Solidaridad, Estado Quintana Roo, localizado al sureste de México.

Siendo uno de los destinos paradisíacos y con mayor auge turístico en el Caribe mexicano, es una de las localidades con mayor crecimiento poblacional a nivel nacional; da un gran salto en su desarrollo con el Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen.

Playa del Carmen es sinónimo de diversión gracias a las múltiples lugares que ofrece para disfrutar, dentro de ellas están las legendarias e históricas que le dieron vida al paraíso que hoy en día es Playa del Carmen.

Es uno de los sitios más visitados de la Riviera Maya, conocida por su rica población de manglares con bosques naturales creciendo a lo largo de sus canales y costas de la comunidad ecológica.

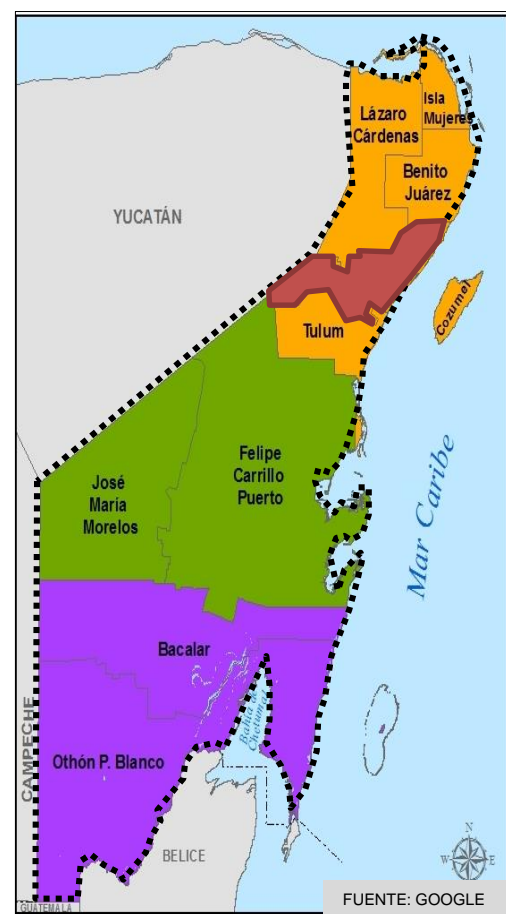


MAPA DE MEXICO Y SUS ESTADOS



- LEYENDA:**
- Avenida 50
 - Av. Constituyentes
 - Av. Luis Donaldo
 - Calle 38
 - Av. C.T.M
 - Av. 10
 - Av. 30
 - Av. Benito Juárez
 - Comercio
 - Deporte
 - Colegio
 - Hospital
 - Parque
 - Restaurantes
 - Hoteles

Para llegar a Playa del Carmen , se accede por la Av. Luis Donaldo Colosio; pero para acceder desde el norte y sur es mediante la Quinta avenida esta avenida pasa por medio de la ciudad, ésta vía es lamas importante en la ciudad.



MAPA DEL ESTADO DE
QUINTANA ROO



PLAYA DEL CARMEN

Playa del Carmen se encuentra ubicado al Sureste de México en el municipio de Quintana Roo. A su vez esta zona esta denominada Riviera Maya. La ciudad vive del turismo nacional e internacional .



En Playa del Carmen existen diversos tipos de equipamientos necesarios para esta zona; existen diversidad de hoteles, restaurantes, supermercados necesarios para cubrir necesidades tanto para el lugar como para los turistas.



QUINTA ALEGRIA SHOPPING MALL



MEGA PLAYA DEL CARMEN



DEPORTIVO MARIO VILLANUEVA



COLEGIO DE BACHILER



HOSPITAL SAN CARLOS



PARQUE FUNDADORES



RESTAURANTE PERUANO



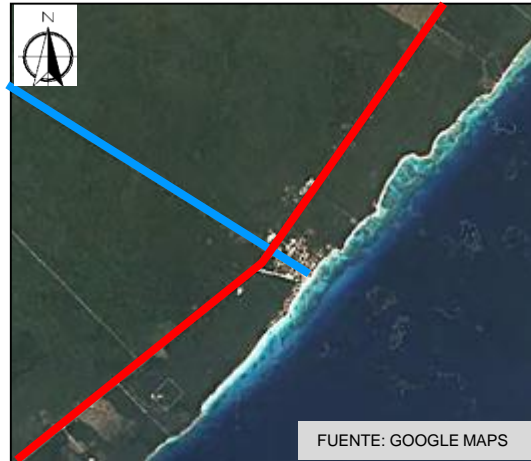
HOTEL GRAND HYATT



HOTEL THE ROYAL

EVOLUCIÓN

Año 1984



Año 1994



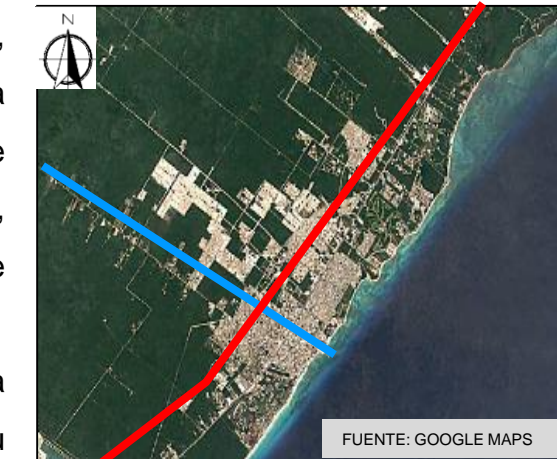
Año 2004



Año 2011



Año 2016



Entre 1970-1980, Playa del Carmen había alcanzado un total de 737 habitantes, para el año 1990 ascendía una población de 3098 habitantes, ya para el año 2000 contaba con una población de 47,757 habitantes; para el 2014 según estadísticas playa del Carmen cuenta con 206716 habitantes. El incremento poblacional en la región es una situación que se agudiza principalmente por la construcción de infraestructura hotelera, la cual atrae a un importante número de personas en busca de trabajo.

En la Actualidad Playa del Carmen se encuentra con bastante población, muchas personas han migrado a esta ciudad por la oportunidad de trabajo de la zona, debido a ser un lugar turístico, existen diversos tipos de equipamientos. Urbanamente Playa del Carmen a la actualidad se ha extendido en su mayoría hacia el norte, colocándose en toda su zona costera equipamientos turísticos.

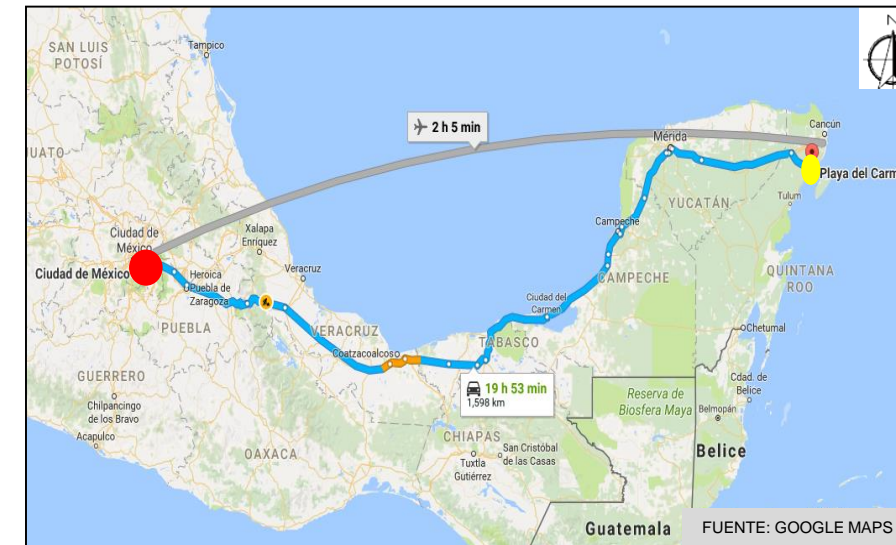
LEYENDA:

- Avenida 50
- Av. Benito Juárez

LEYENDA:

- Avenida 50
- Av. Constituyentes
- Av. Luis Donaldo
- Calle 38
- Av. C.T.M
- Av. 10
- Av. 30
- Av. Benito Juárez

ACCESIBILIDAD

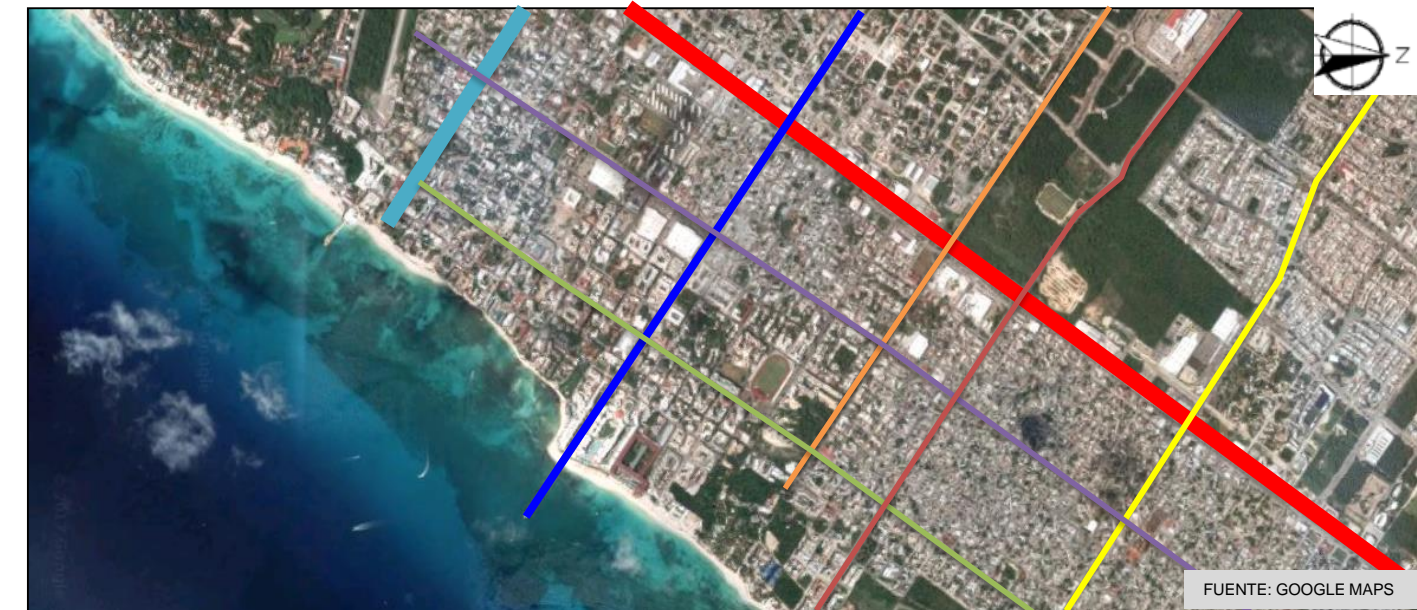


CIUDAD DE MEXICO



PLAYA DEL CARMEN

Para acceder a Playa del Carmen desde la ciudad de México (Capital de México), se realiza mediante vía terrestre y aérea; sin embargo la vía aérea es hacia Cancún de donde se parte hacia Playa del Carmen vía terrestre. Desde la ciudad de México vía terrestre el trayecto es bastante largo, por lo que la mayoría de personas prefieren irse en avión.



Con respecto a las vías; la avenida 50 es la vía principal de la ciudad, esta vía conecta con las ciudad a su alrededor, otra vía importante es la Av. Luis Donaldo, esta vía también conecta a otras ciudades ubicadas al este, la Av. Constituyentes es la vía directa hacia el muelle de Playa del Carmen. Entre las vías secundarias tenemos la Av. Benito Juárez, Av.10 y Av. 30. Las otras vías son terciarias.

PERFILES URBANOS

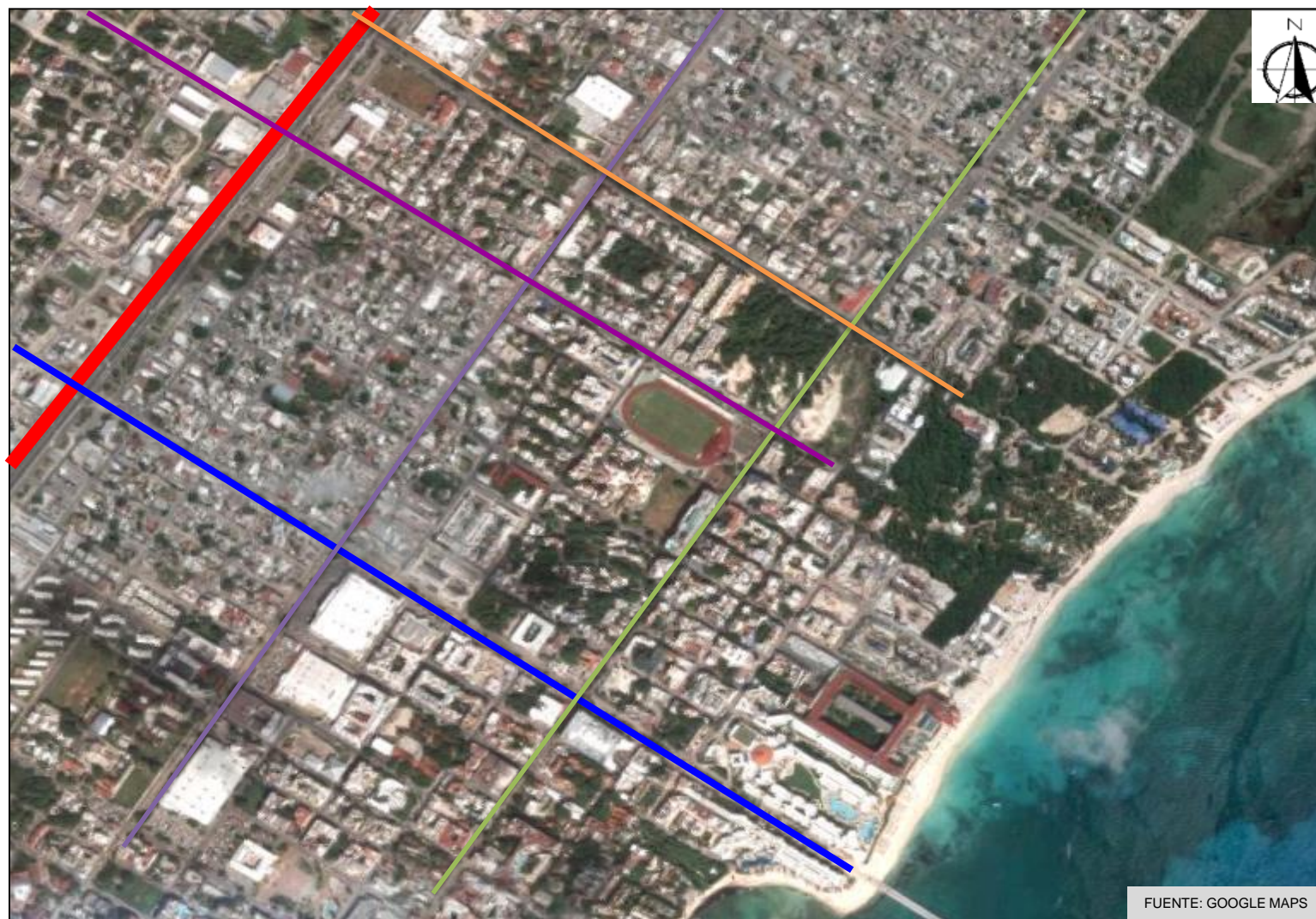


FUENTE: GOOGLE MAPS

Solo se tomará en cuenta un sector de estudio. Este sector es la zona próxima al proyecto que se analizará mas adelante. En este sector existen diversidad de equipamientos turísticos.



SECTOR DE ESTUDIO



FUENTE: GOOGLE MAPS

LEYENDA:

- █ Avenida 50
- █ Av. Constituyentes
- █ Calle 38
- █ Av.10
- █ Calle 34
- █ Av. 30

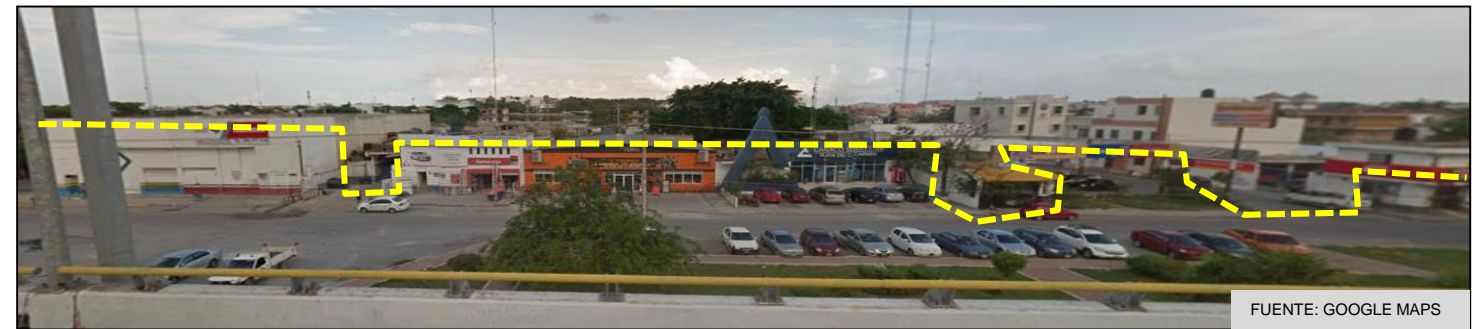
Este sector cuenta con varias zonas de área verde, diversidad de equipamientos de hospedaje, restaurantes, centros comerciales, por lo que los turistas cuenta con todo tipo de equipamientos.



FUENTE: GOOGLE MAPS

AVENIDA CONSTITUYENTE

Con respecto a la avenida Constituyente se puede observar que la mayoría de viviendas son de tres pisos, debido a que esta avenida es de doble vía e importante porque se encuentran diversidad de establecimientos de hospedaje. El material que predomina es el concreto.



FUENTE: GOOGLE MAPS

AVENIDA 50

Con respecto a la avenida 50 se observa que es una zona comercial la mayoría de establecimientos son comerciales, en esta vía también se encuentra un bypass. La altura de las edificaciones son en general de dos pisos. El material que predomina es el concreto.



FUENTE: GOOGLE MAPS

AVENIDA 10

En esta avenida existe zona residencial y zona comercial, al ser una vía cerca a la playa la zona comercial es aprovechada, la mayoría de edificios son de dos pisos y el material que se utiliza es el concreto.

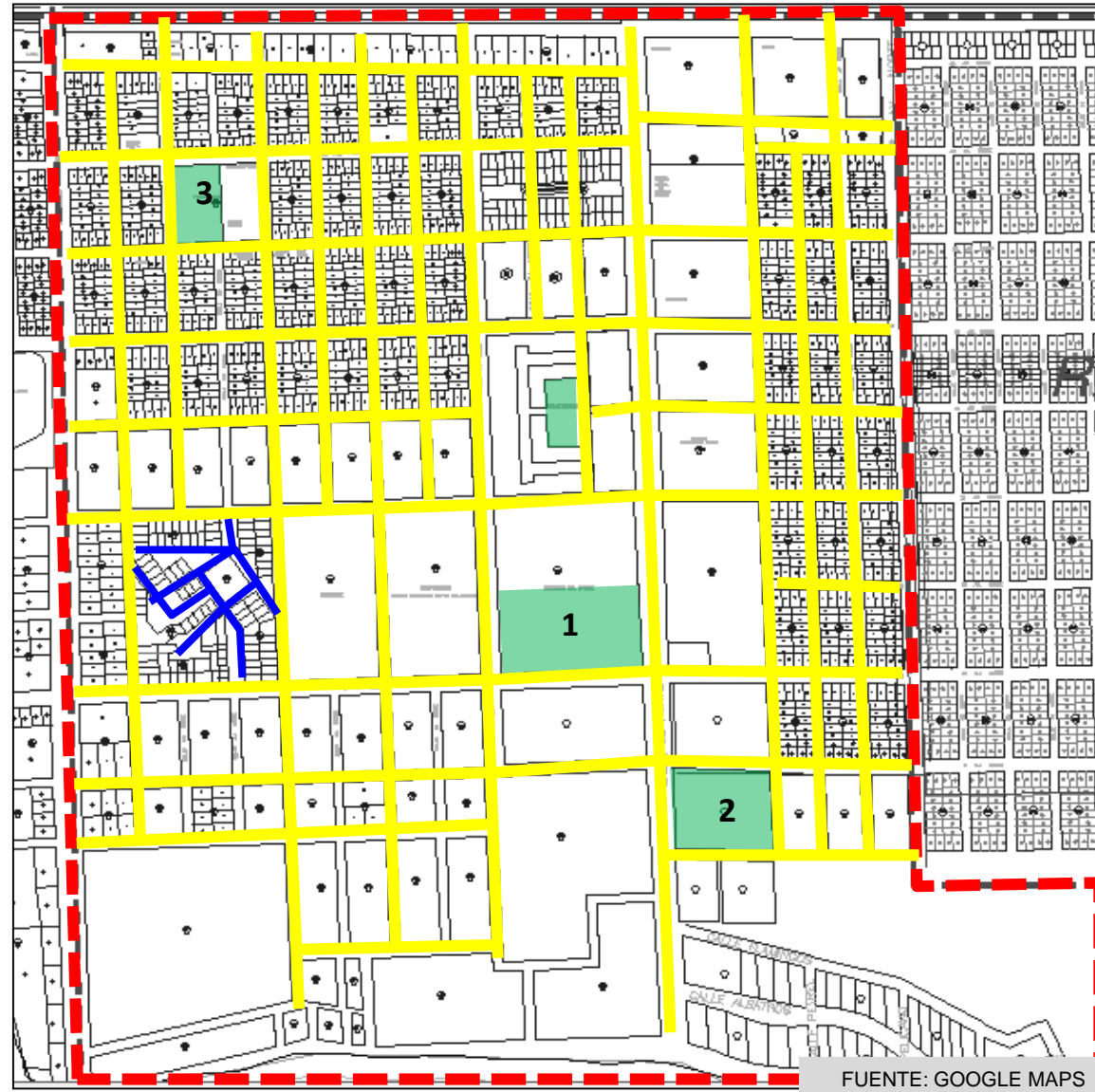


FUENTE: GOOGLE MAPS

CALLE 34

En esta calle predomina la vivienda, se muestra que es una zona mas comercial; la mayoría de viviendas son de dos pisos y el material que se utiliza es el concreto.

TRAMA URBANA



FUENTE: GOOGLE MAPS



SECTOR DE ESTUDIO



ESPACIOS PÚBLICOS



FUENTE: GOOGLE MAPS

PARQUE GONZALO GUERRERO



FUENTE: GOOGLE MAPS

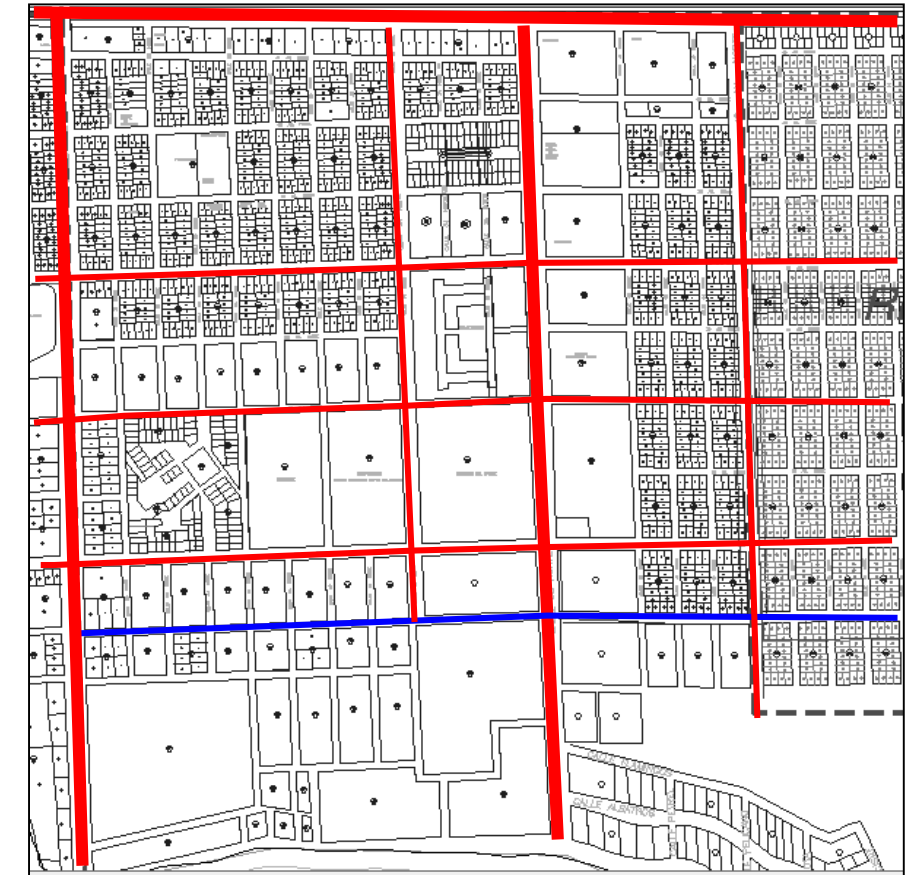
PARQUE DE RESTAURANTES



FUENTE: GOOGLE MAPS

PARQUE SIN NOMBRE

FLUJOS



FUENTE: GOOGLE MAPS

LEYENDA:

- Vías principales vehiculares
- Vías secundarias vehiculares
- Vías peatonales (Quinta Avenida)

Con respecto a los flujos se observa que esta zona tiene bastantes vías vehiculares, teniendo vías principales y vías secundarias, las principales son las mas recorridas, y las mas accesibles a equipamientos importantes.

La vías peatonal es una de las mas importantes de la zona, esta vía llamada quinta avenida, es muy transita , en este recorrido existe mucho comercio por lo que el flujo es bastante alto.



FUENTE: GOOGLE MAPS

QUINTA AVENIDA- VÍA PEATONAL

MANZANO Y LOTIZACION

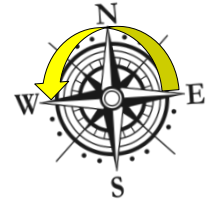
En este sector de estudio existen 140 manzanas. Existen 51 manzanas de 20 lotes cada una, las demás manzanas tienen diferentes lotes y en otros casos el equipamiento ocupan toda la manzana, esto se debe porque esta zona es en su mayoría comercial, por lo que tiene gran cantidad de hoteles y otros. Con respecto a este sector existen cuatro espacio publicas, en diferentes puntos de la ciudad.

TRAZADO ORTOGONAL

La mayoría de trazado es ortogonal. Este tipo de trazado se caracteriza por tener calles rectas y se cruzan perpendicularmente. En ese tipo de trazado se obtiene un mejor acceso y una vía mas rápido.

TRAZADO ARBOLEO

En una pequeña zona existe tipo de trazado arboleado, este tipo de trazado no tiene una buena accesibilidad vehicular dificultando el ingreso, se logra que las vías se conecten con otras vía que tienen trazo lineal.



ILUMINACIÓN NATURAL



El clima en Playa del Carmen es tropical y cálido durante todo el año. Generalmente esta soleado, con temperatura entre 26° a 30°. Para quienes viven vienen de climas considerados templado, esta zona será un paraíso por el ambiente cálido que tiene.



La zona recibe los rayos del sol directamente a los edificios, sin embargo a ser una zona con bastante vegetación los árboles en algunos lugares controlan que no vaya directo a los edificios.



VENTILACIÓN



Con respecto a la ventilación, esta zona no tiene fuertes vientos éstos van de Sur-Oeste a Nor-este; en época de invierno hay presencia de lluvias, son embargo sigue soleado; en esta época casi no hay presencia de turistas.



Al ser una zona con mucho flujo vehicular, tiene mucha contaminación, sin embargo esta ciudad cuenta con bastante arborización, por lo que ayuda a purificar la zona.



Esta zona al ser turística existe mucho flujo durante el día y la noche, por lo que es una zona bastante ruidosa, sobre todo en época de verano donde existe mayor personas en Playa del Carmen. Las actividades que se realizan son ruidosas, y esto debe a que son actividades de recreación como: bares, restaurantes, discotecas, entre otros.



La quinta avenida es la avenida mas visita por los turistas por la diversidad de actividades que existen, este lugar es una vía peatonal la cual es visita por muchos turistas. Comprende alrededor de 4 kilómetros de recorrido peatonal.



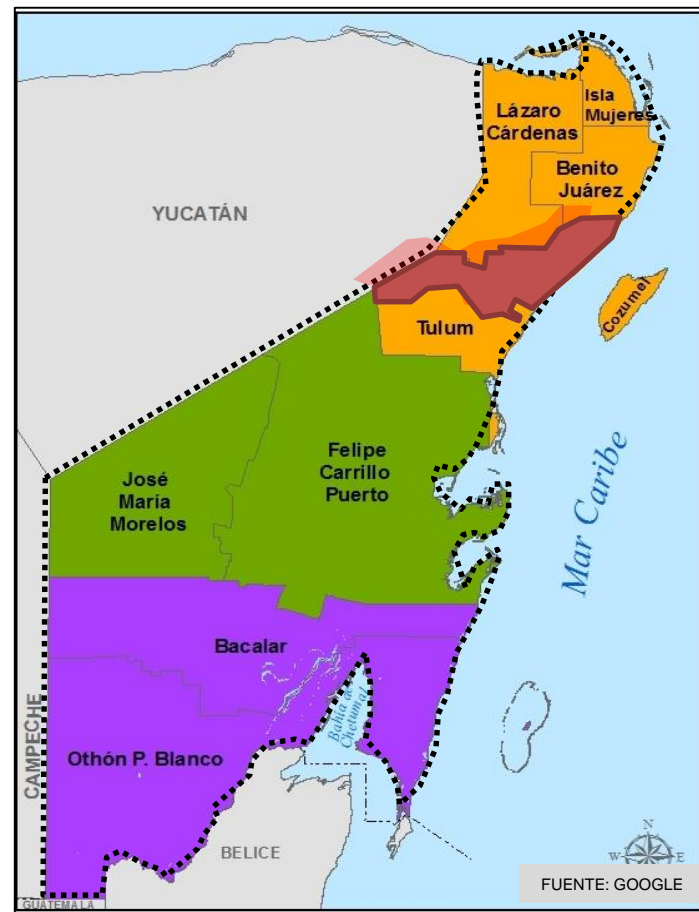
PLAYA DEL CARMEN INVIERNO

PLAYA DEL CARMEN VERANO

ANÁLISIS CONTEXTUAL



MAPA DE MEXICO Y SUS ESTADOS

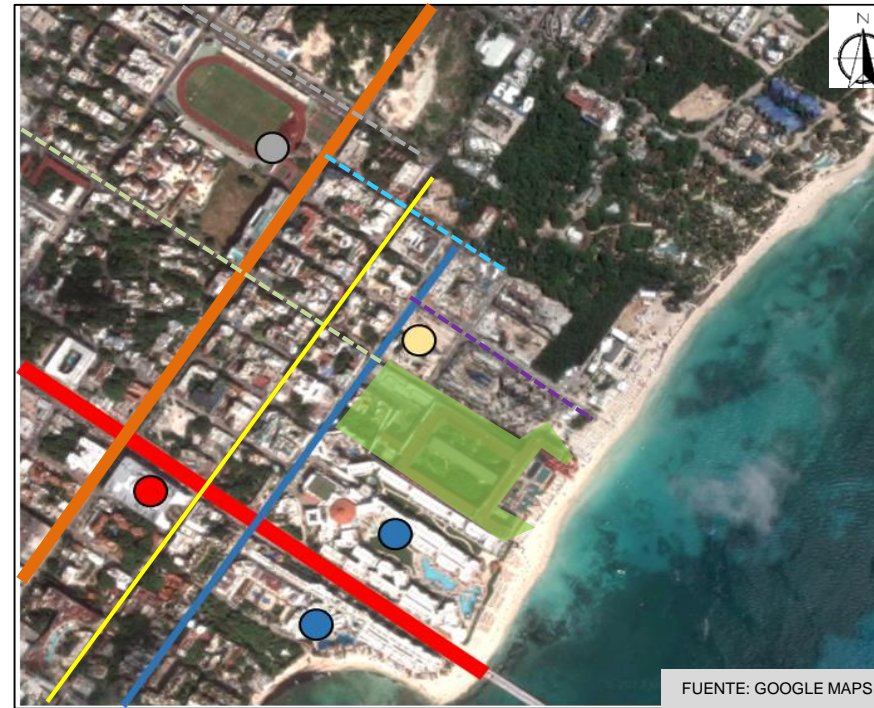


MAPA DEL ESTADO DE QUINTANA ROO



El Municipio de Solidaridad es uno de los 11 municipios que integran el estado mexicano de Quintana Roo y como capital tiene la Playa del Carmen es la cabecera del municipio al sureste de México, y al sur de Cancún. Está dentro de la zona turística denominada "Riviera Maya".

CONTEXTO MEDIATO

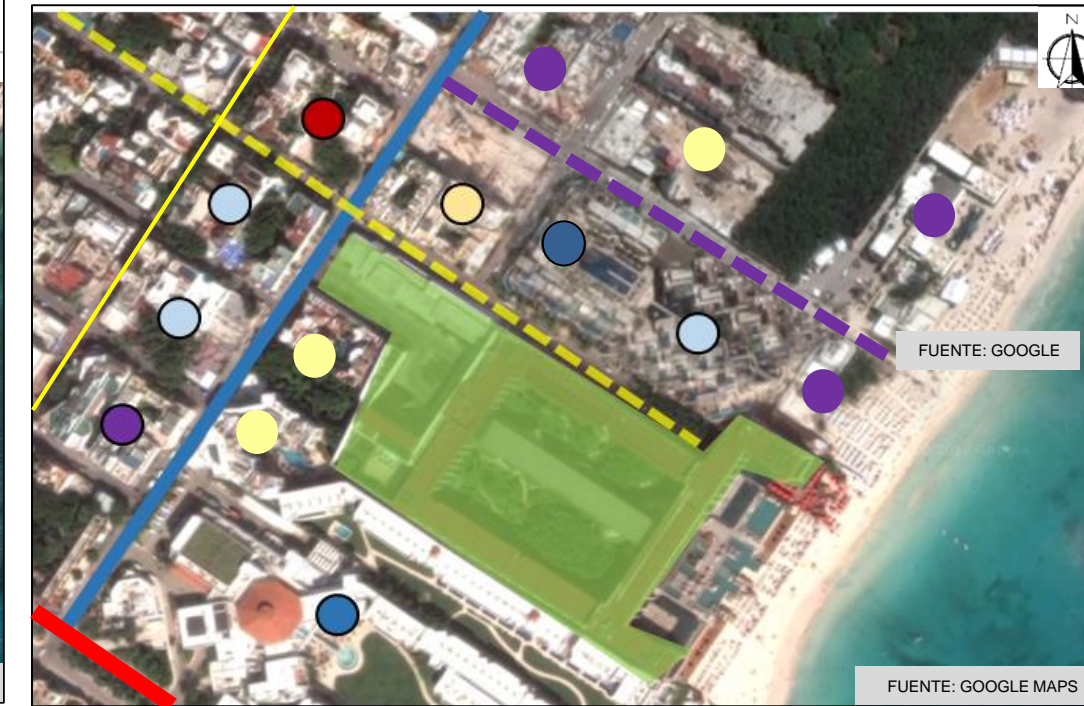


LEYENDA:

- Centro deportivo: Mario Villanueva Madrid Mamitas
- Centro comercial: Quinta Alegría
- Pent-houses
- Hotelería resort
- Multifamiliar
- Av. principal: Av. Constituyentes
- Av. secundaria: Av. 1
- Avenida 10
- Calle 26
- Calle 28
- Calle 32
- Calle 34
- Quinta Avenida (Peatonal)

El HOTEL GRAND HYATT, se ubica en la emblemática Playa del Carmen, a unos cuantos pasos de la famosa 5ª Avenida de la ciudad. A su alrededor se encuentran gran variedad de viviendas unifamiliares y multifamiliares. Un poco más alejado se encuentra el centro comercial, el cual es un equipamiento importante para la actividad turística. En la zona que se encuentra el hotel existe gran variedad de hoteles.

CONTEXTO INMEDIATO



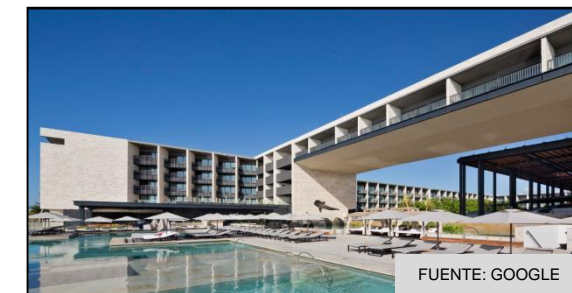
LEYENDA:

- Av. Principal: Av. Constituyentes
- Av. Secundaria: Av. 1
- Calle 26
- Calle 28
- Quinta Avenida (Peatonal)

EQUIPAMIENTOS:

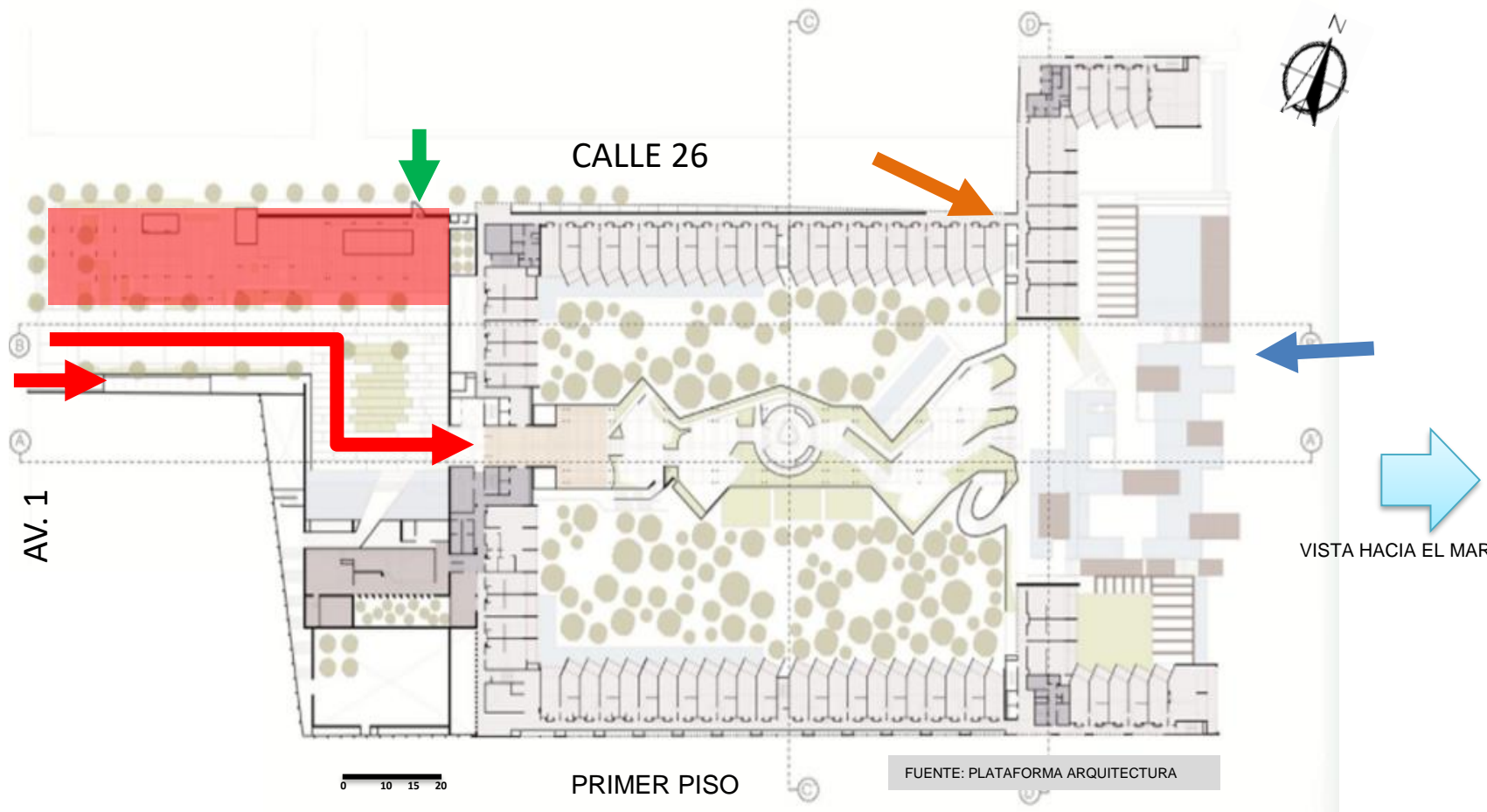
- Centro Comercial: La Casa del Habano
- Vivienda Multifamiliar
- Pent-houses
- Hotelería resort
- Restaurantes

Ubicado a la intersección de la Av. 1 y la calle 26 con un borde la playa. A sus alrededores se encuentran ubicado de hoteles resort, comercio especializado al turismo - gastronomía y pent-houses. Es un área turística ya que tiene como atractor a la playa, parques ecológicos y sitios arqueológicos explotando el boom turístico recreacional de la Riviera Maya.



HOTEL GRAND HYATT

ANÁLISIS FUNCIONAL



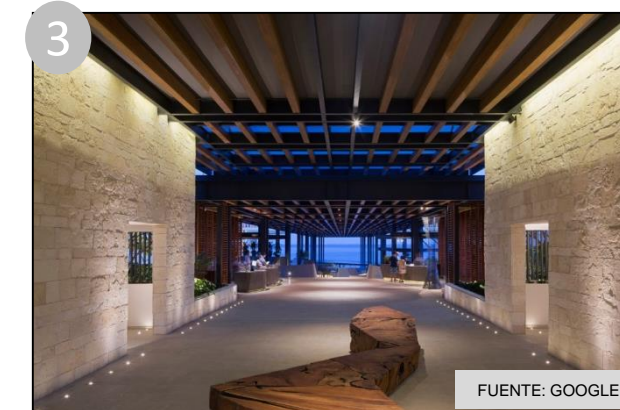
- INGRESO PRINCIPAL PEATONAL Y VEHICULAR POR LA AV. 1
- INGRESO SECUNDARIO AL BORDE DE LA PLAYA
- INGRESO DE SERVICIO POR LA CALLE 26
- INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO
- BLOQUE COMERCIAL

Con respecto a los ingresos se observó que el ingreso principal y el ingreso vehicular se encuentra en la Avenida 1, la cual es una vía importante para acceder al equipamiento, al costado del ingreso se encuentran locales comerciales; el ingreso desde la playa no es tan visible, le dan preferencia a las actividades que se encuentran en esa zona para aprovechar su visual.

El ingreso de servicio está apartada del ingreso principal; se encuentra en la Calle 26, donde también se encuentra el ingreso vehicular de servicio, ambos ingresos no se encuentran visibles.



1 2
INGRESO PRINCIPAL PEATONAL Y VEHICULAR
INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO



3
INGRESO AL HOTEL



6
INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO

El ingreso vehicular de servicio se encuentra en la Calle 26, no se encuentra visible, debido a que esta calle no es tan transitada, no existe mucho flujo vehicular.



4
INGRESO DE SERVICIO



5
INGRESO DESDE LA PLAYA

El ingreso principal es por la Av. 1, como se observa en la imagen el ingreso se encuentra bien marcado con respecto a la avenida. También se encuentra el ingreso hacia el estacionamiento que se encuentra en el sótano del hotel.

La conexión entre la avenida y hotel se logra a través de una calle peatonal y vehicular interior confinada por locales comerciales que generan un ambiente urbano y casual.

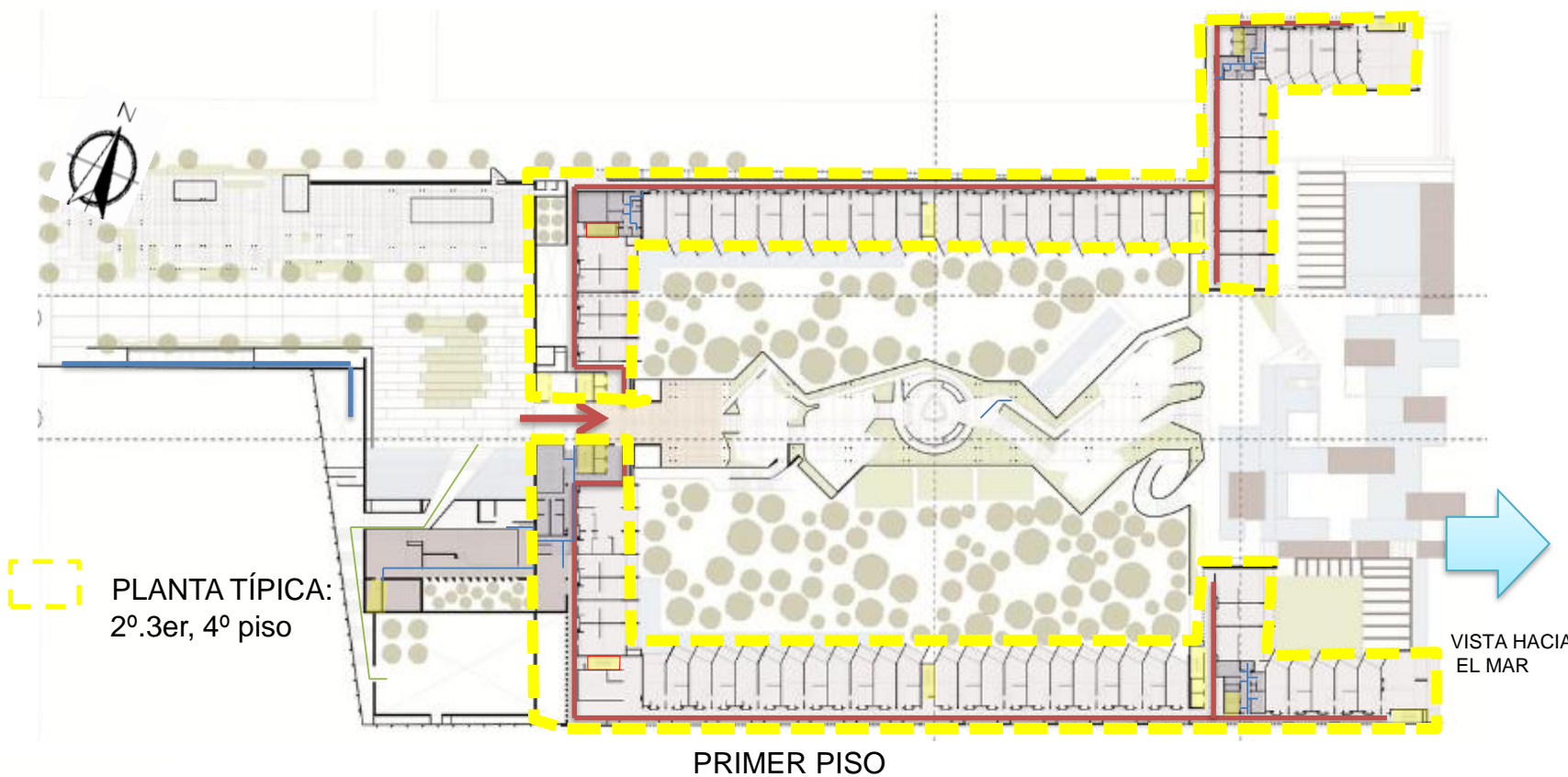
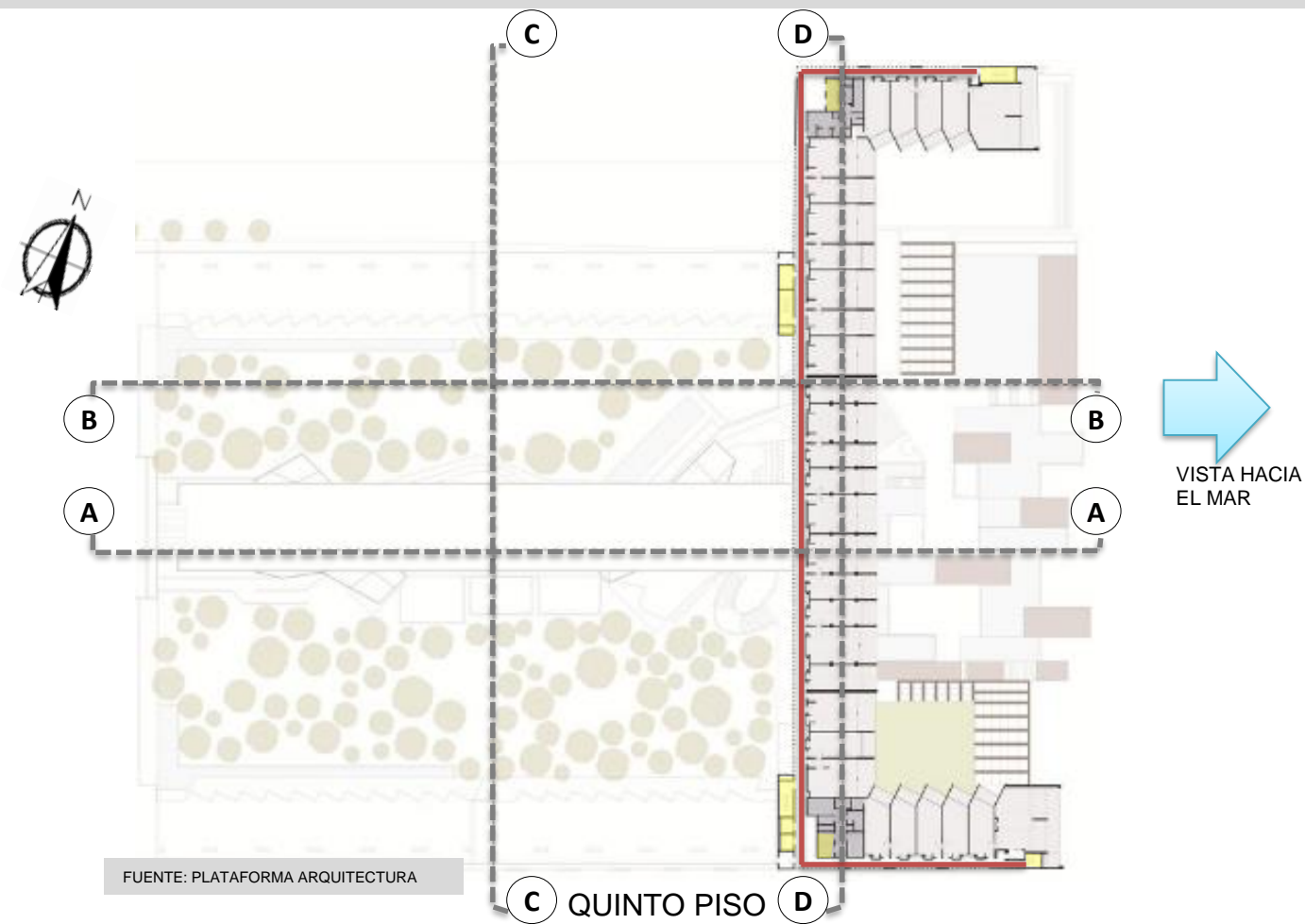
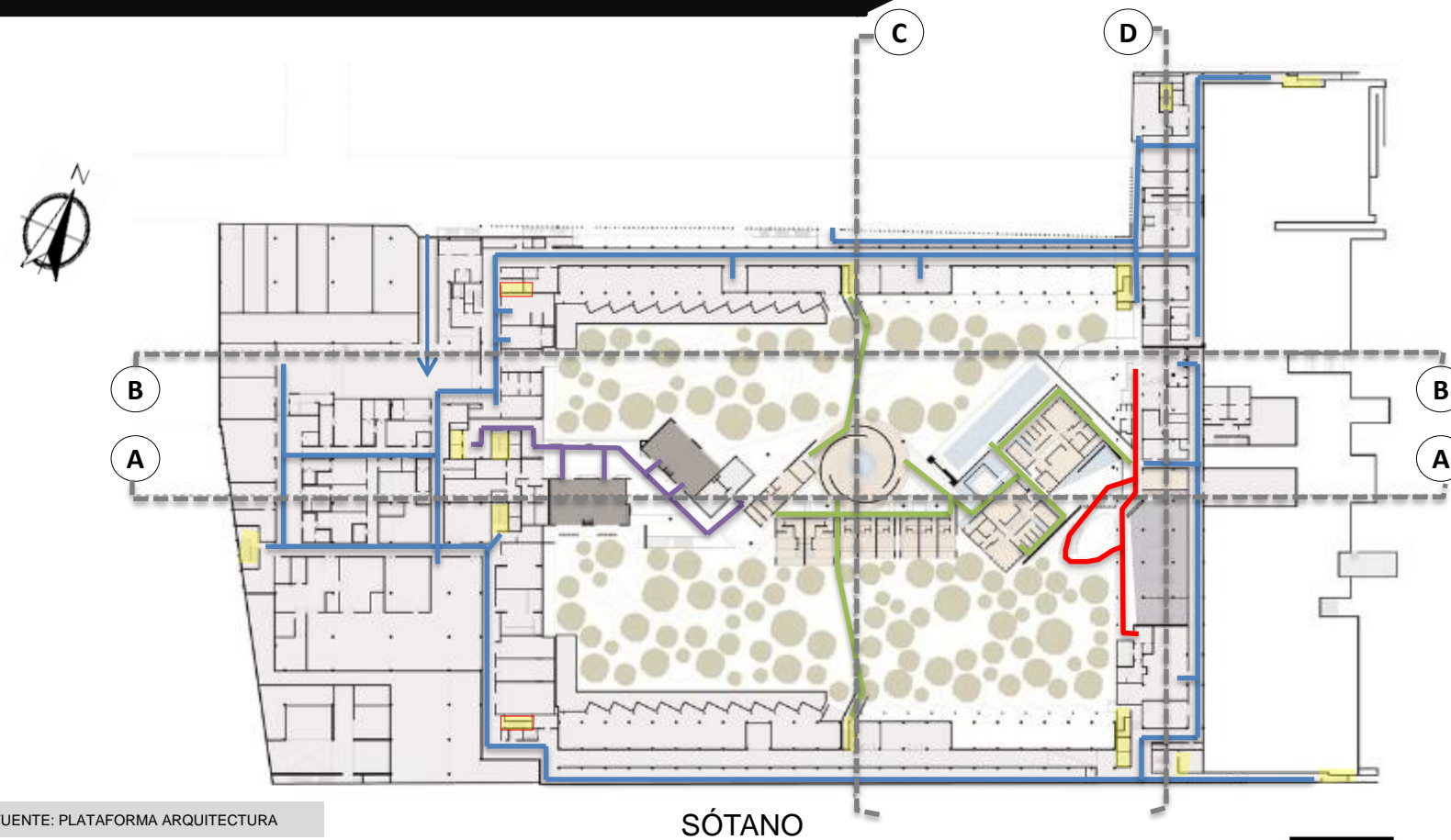
Este paseo se eleva y marca el acceso hacia la plaza principal de lleva al lobby.

Aquí se muestra el ingreso al hotel, donde al ingresar nos dirigimos al lobby; este eje nos muestra una visual hacia el mar.

El ingreso de servicio se encuentra en la Calle 26, éste ingreso no se encuentra visible a los usuarios que ingresan al hotel por el ingreso principal, esta zona ingresa hacia la zona de servicio; en la parte superior se encuentran los pasadizos para acceder a las habitaciones.

El ingreso desde la playa es a través de dos escaleras que se encuentran de lado a lado; para no intervenir en la parte central donde se encuentra la mejor visual al mar; éstas se direccionan hacia la plaza central del hotel; recorriendo la zona de piscina y las terrazas.

ANÁLISIS FUNCIONAL



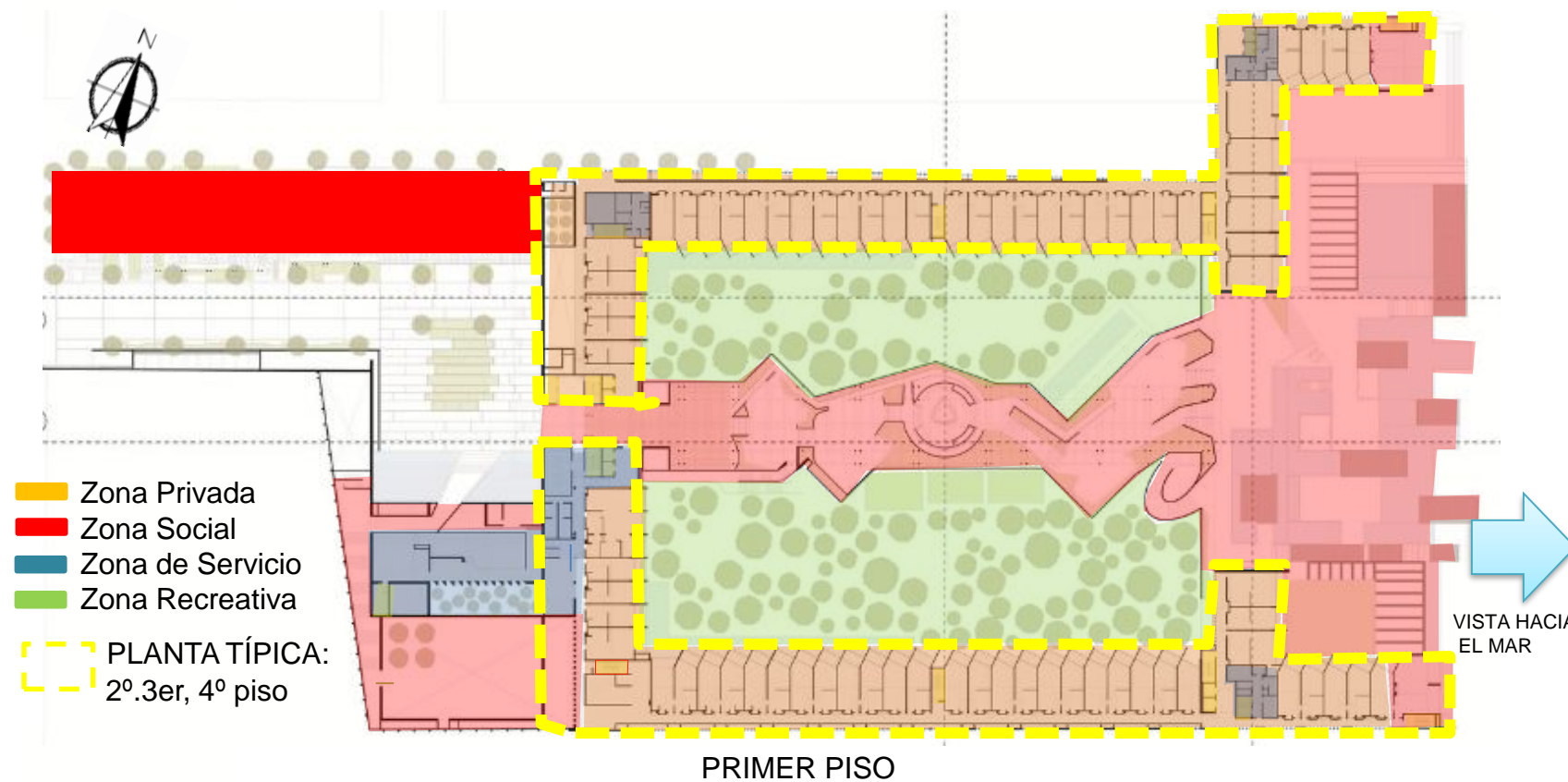
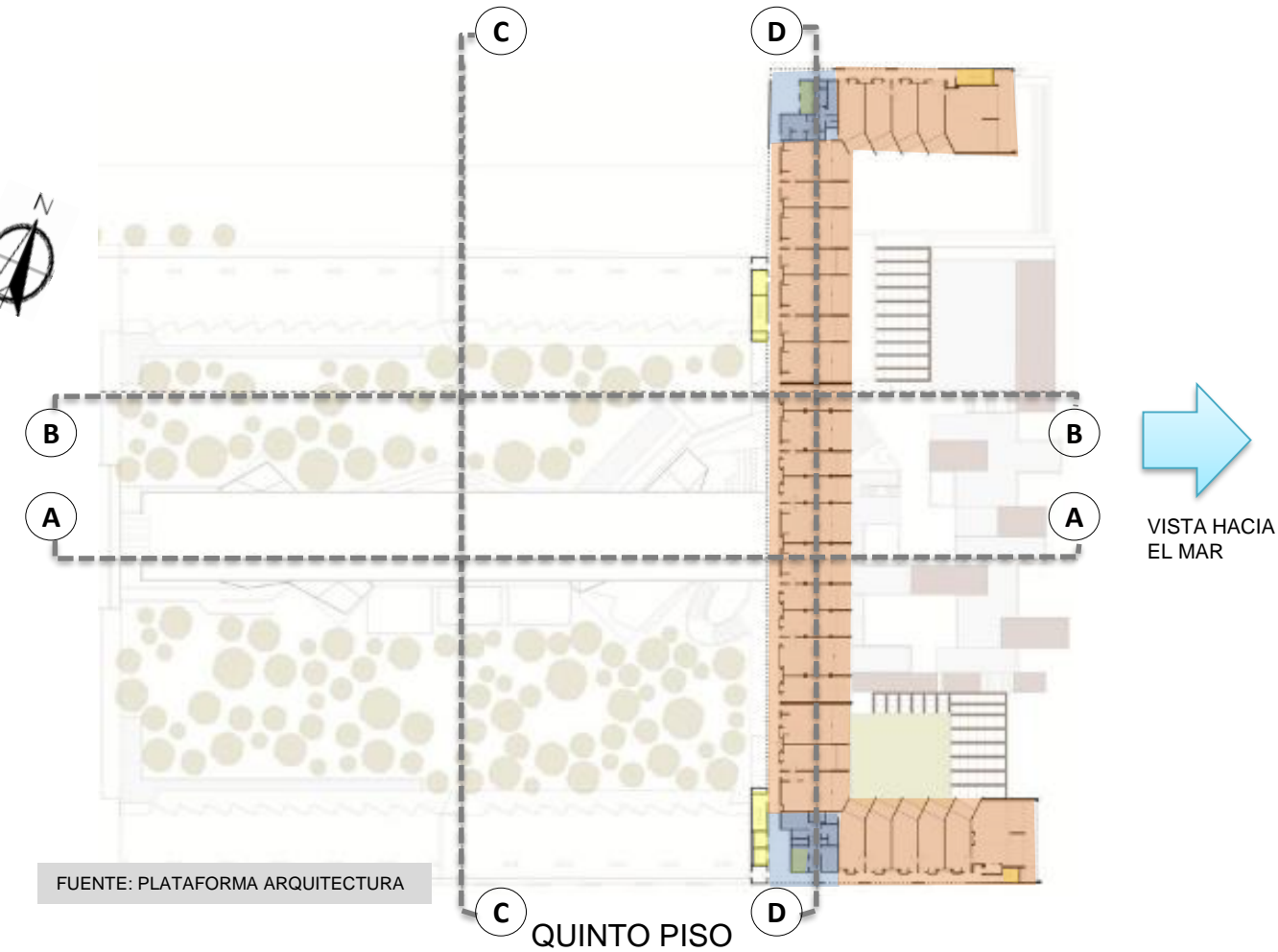
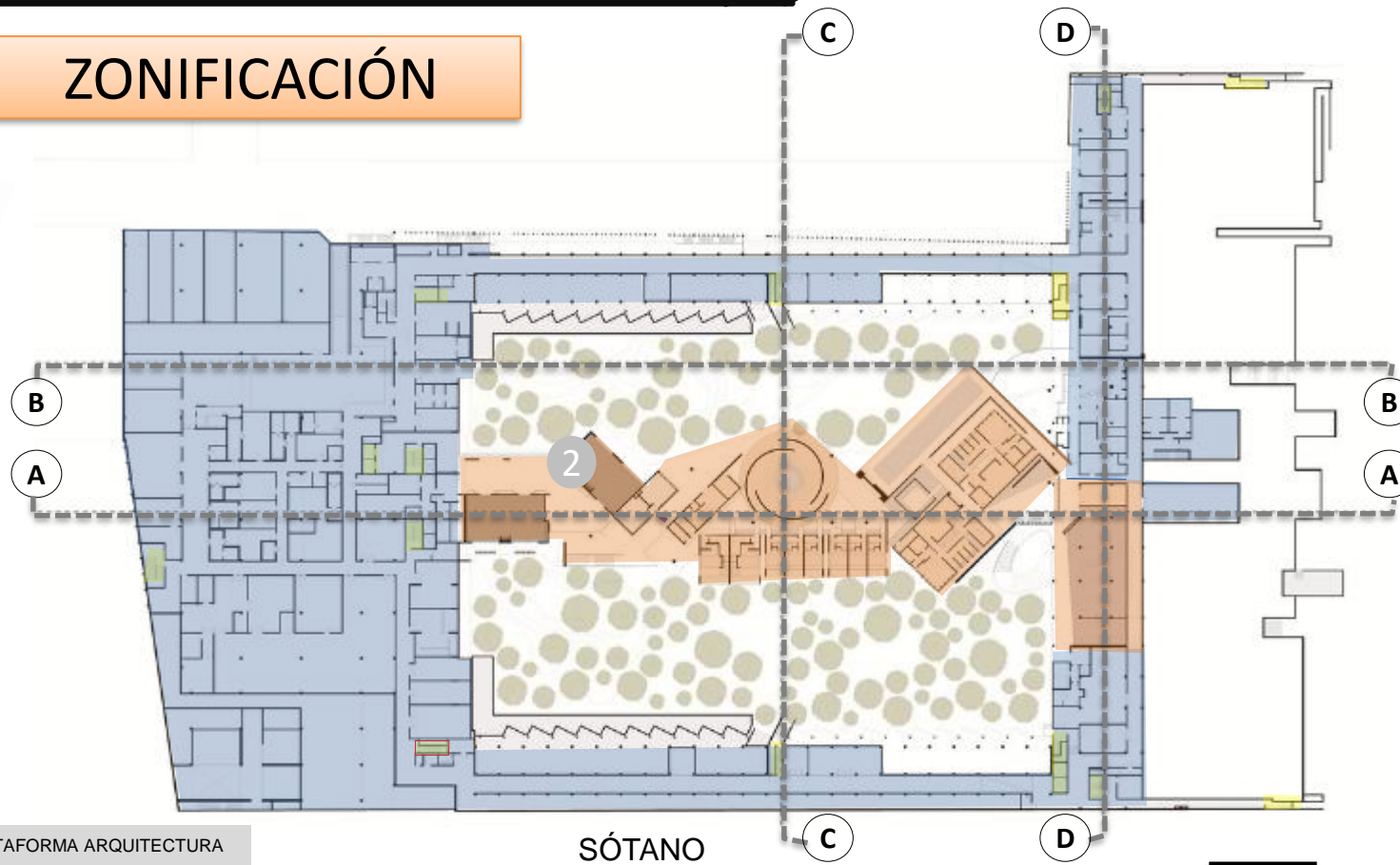
En el plano del sótano se nota que el mayor flujo de circulación que existe es la de servicio, que recorre por los alrededores, donde se encuentran diversas áreas que necesitan servicio; también existe circulación privada en las salas de reuniones, de donde se ingresa a través de lobby; con respecto a la zona central donde se encuentra el sauna la circulación es privada sin embargo se puede acceder a ella mediante escaleras que se encuentran a su alrededor. La circulación vertical en el caso del área del servicio se accede hasta el último piso del hotel por medio de ascensores y escaleras.

En caso del plano del primer piso la circulación de servicio no se cruza en la zona central; donde existe cruce de circulación es en los pasadizos, y ésta circulación es la misma en los pisos superiores; la circulación vertical se encuentra al comienzo del Lobby, el cual nos lleva hacia los pisos superiores, para a través de los pasadizos acceder a las habitaciones.

En el caso del último piso la circulación es mediante el pasadizo, existen cuatro escaleras de uso privado y cuatro ascensores, en caso de la zona de servicio se accede desde el sótano mediante escalera y ascensores.

ANÁLISIS FUNCIONAL

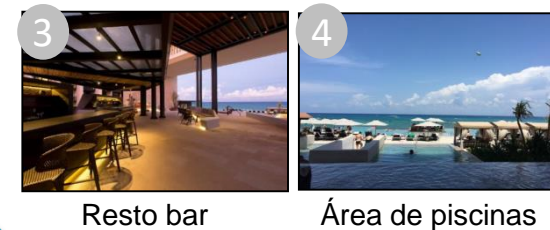
ZONIFICACIÓN



Zonas Privadas



Zonas Sociales



Zonas Recreativas



En los planos se observa la zonificación según el ambiente referido, teniendo en cuenta las zonas públicas, zonas sociales y zonas de recreación; la zona privada respecto a la zona pública se encuentran separada, sin embargo interactúan entre si, puesto que los dormitorios tienen sus visuales hacia dicha zona, como también hacia las zona de recreación.

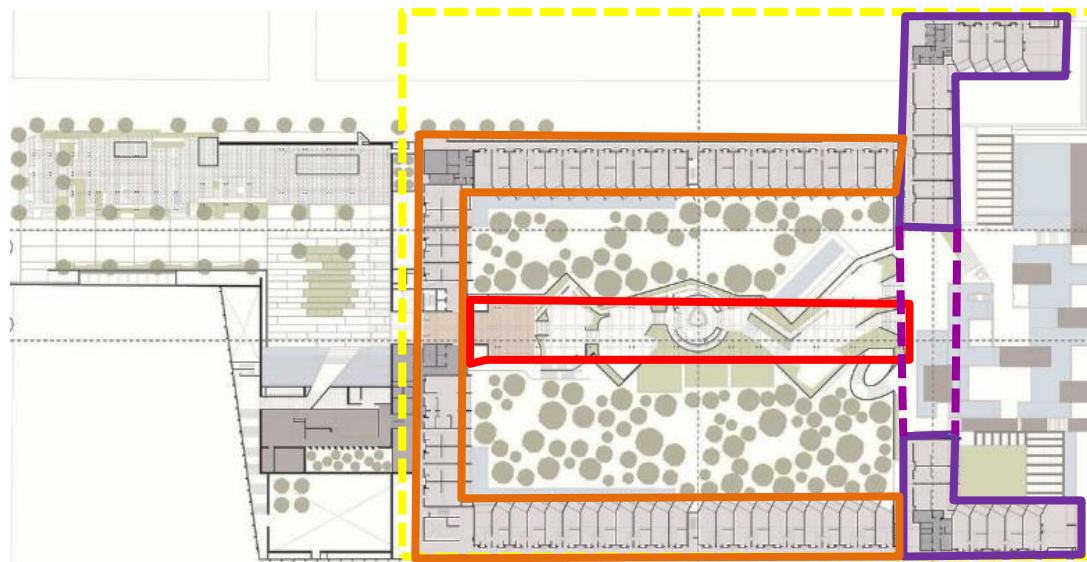
Cada zona del hotel tiene importancia; en el sótano se encuentra la zona de servicio que abastece a las diferentes zonas como del; gimnasio, sauna, sala de reuniones, piscina y de las habitaciones, también se encuentra una área social, en la cual se encuentra separada al área de servicio.

En el caso de las habitaciones que son zonas privadas, no se ven afectadas por las zonas sociales, cada una funciona de diferente manera. En la zona privada existe una zona de servicio la cual abastece a los dormitorios en los pisos superiores.

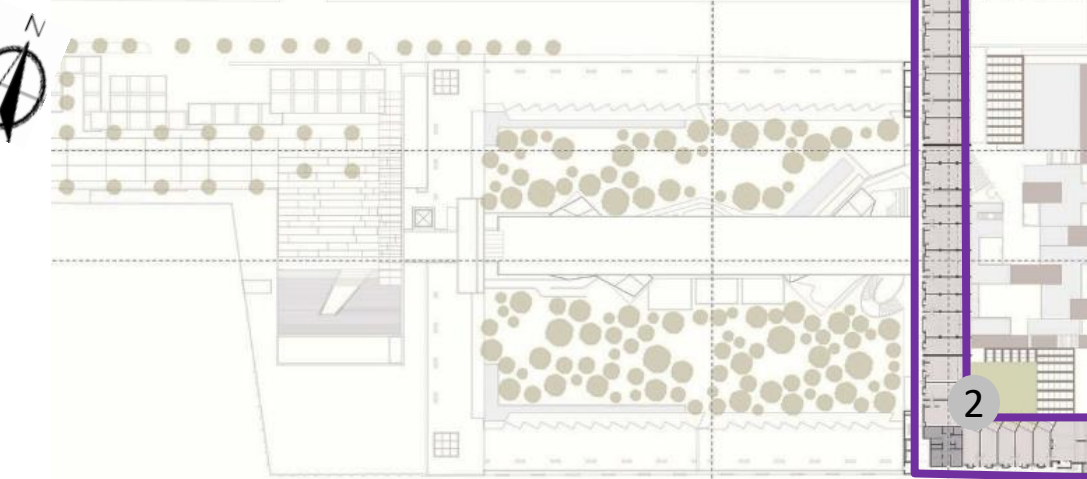
Se observa gran parte de zonas de área verde (área recreativa) dentro del volumen, que fue planteada a fin que las zonas privadas (habitaciones) puedan tener una visual agradable, debido a que esta zona no tiene vista hacia el mar.

ANÁLISIS FORMAL

El hotel Grand Hyatt Playa del Carmen esta conformado por tres bloques con soluciones arquitectónicas que protegen y mejoran el medio ambiente. Cada bloque se conceptualiza con una intención y uso diferente para obtener un amplio rango de sensaciones, recorridos y experiencias en el huésped o visitante. Los volúmenes presentan formas regulares, solo que están colocados de diferente manera y en dimensiones diferentes.



PRIMERA PLANTA



QUINTO PISO

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA



La volumetría del proyecto se basa en formas rectangulares que rodean el área verde para ganar visuales, estos volúmenes crecen verticalmente, el volumen se muestra imponente ante el contexto.

- Volumen habitaciones
- Volumen de áreas sociales
- Volumen de habitaciones con mejor vista
- Planta típica: 2º, 3er, 4º piso



El bloque de áreas sociales se sitúa al centro del terreno como elemento de conexión visual y espacial entre los bloques. Tiene forma rectangular, es un escenario perfecto para las habitaciones circundantes.

FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

El bloque de habitaciones con mejor vista, es el más cercano al mar, este bloque rodea a la zona donde se ubican las amenidades destinadas al entretenimiento, éstos tienen contacto directo con la playa, lo que logra tener mejor visual a las habitaciones.

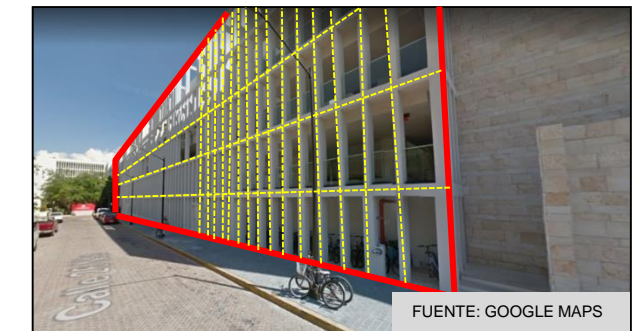
El bloque de habitaciones es un elemento en forma de U que gana visual interior con el bloque del centro, generando que las habitaciones tengan una agradable visual interior ya que éstas no tienen vista al mar.

La presente elevación está compuesta por terrazas, todas las habitaciones de esta zona cuentan con una terraza, debido a que se está aprovechando al máximo la visual hacia el mar.



ELEVACION DESDE LA AV.1

La presente elevación no muestra volumen, es un área libre que se extiende a la Avenida 1.



ELEVACIÓN DESDE LA CALLE 26

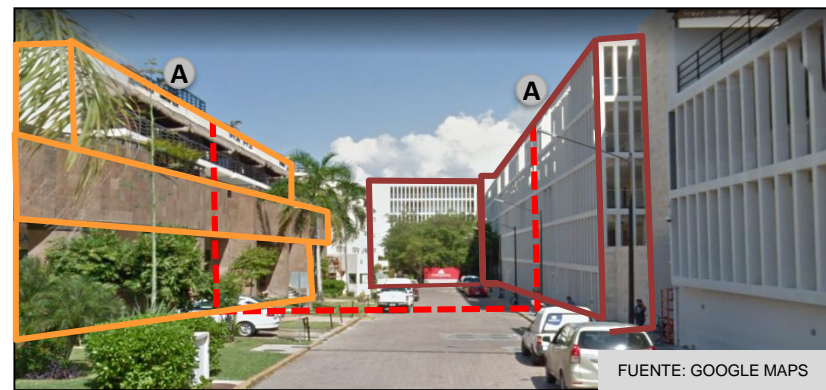
La presente elevación está compuesta por elementos estructurales verticales; provocando que el edificio sea más esbelto; debido a que en esta avenida el bloque crece horizontalmente, éstos elementos van de piso a techo.



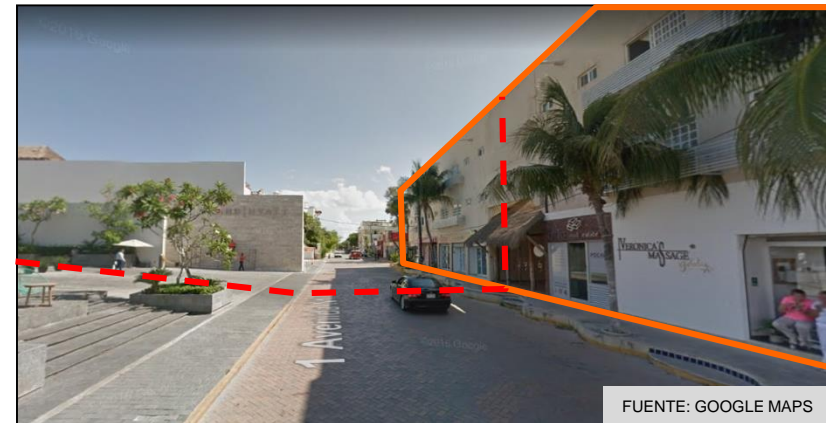
ELEVACIÓN DESDE LA PLAYA

ANÁLISIS FORMAL

PERFIL URBANO



IZQUIERDO: HOTEL THE THAI LUXURY



DERECHO: TIENDAS COMERCIALES



DERECHO: HOTEL HYATT PLAYA DEL CARMEN



INGRESO PRINCIPAL AL HOTEL

Se observó el perfil urbano de la calle 26, tomando como referencia el colindante, donde se observó que ambos edificios tienen la misma altura, la diferencia entre ambos bloques es que el edificio en estudio es un volumen plano, mientras que el otro edificio presenta volados.

Se observó el perfil urbano de la Avenida 1, tomándose como referencia su colindante, sin embargo notamos que no existe volumen del equipamiento en esta vía, por lo que quien se toma más imponente es el edificio colindante; a pesar que se nota que la avenida se extiende invitando al usuario a entrar.

En el perfil urbano del ingreso desde la playa, se nota que el volumen del hotel se muestra imponente respecto al ambiente en el que se encuentra y con los edificios que colinda; se nota la relación que existe de la playa con el edificio y de que manera el edificio hace que el ambiente se integre a él.

Esta imagen muestra el ingreso desde la avenida 1 hasta la plaza del hotel; donde se observa la conexión entre la avenida y el hotel, a través de una calle peatonal y vehicular, generando un ambiente urbano y casual.

MATERIAL Y COLOR



LOBBY

Se encuentra al aire libre, con una cobertura de madera natural, el color que tiene logra tener una zona agradable, cómoda y elegante.



DORMITORIO

Los colores de la habitación son: blanco, madera y turquesa, las habitaciones son pequeñas pero una habitación más grande,



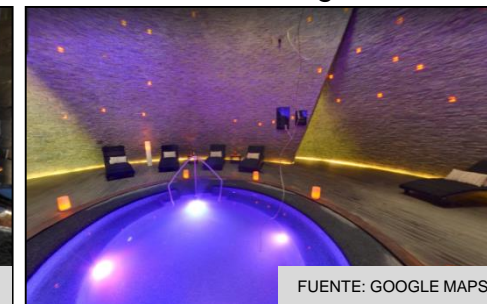
SALA DE SUITE

Los colores de esta zona son los más sobrios, se utiliza más el color de la madera y en la decoración se utiliza el negro y marrón.



SPA

En el SPA se colocó colores grises, pero la iluminación se hizo con foco de luz amarilla; me parece que es una zona muy pintoresca, nota poca seriedad.



PISCINA-SPA

En la piscina del SPA se utilizan colores más oscuros el azul muestra un ambiente sereno y tranquilo y relajante.



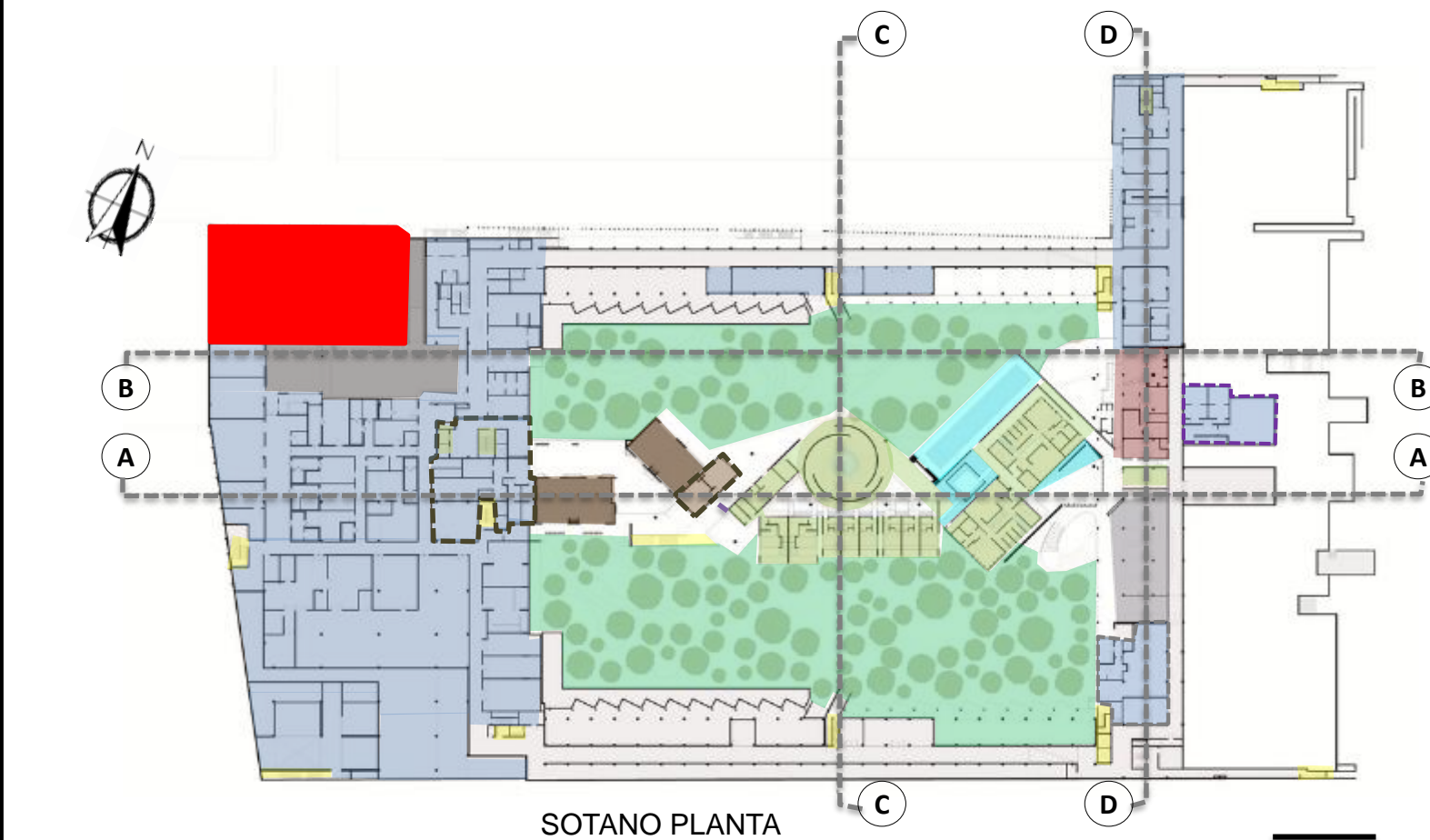
RESTAURANTE

En el restaurante se colocó colores claros como: el blanco, crema, el color de la madera no es fuerte; esto provoca un ambiente más relajado.

Un diseño contemporáneo y elegante, perfectamente integrado a una serie de elementos de inspiración maya que se aprecian en las habitaciones, restaurantes, bares lounge y espacios para eventos del hotel, como un tributo a su entorno local.

- Provoca la sensación de sentirte en casa, tener contacto con la naturaleza.
- Da la sensación de organización, ideal para ambientes de trabajo.
- Provoca elegancia, seriedad y prestigio
- Agranda espacios, se asocia a la luz, fresca, tranquilidad.
- Simboliza calma, bienestar físico
- Se asocia con estabilidad, calma, tranquilidad, reposo y profundidad.

ANÁLISIS ESPACIAL



SOTANO PLANTA

SEGÚN SU UBICACION:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| INTERIOR | EXTERIOR |
| SÓTANO : | |
| ● Servicio del hotel | ● Área de vegetación |
| ● Estacionamiento | ● Piscinas |
| ● Gimnasio | |
| ● Servicio Gimnasio | |
| ● Sauna | |
| ● Sala de reuniones | |
| ● Servicio sala de reuniones | |
| ● Servicio piscina | |
| ● Sala de juego niños | |
| PRIMER PISO: | |
| ● Dormitorios | ● Área de vegetación |
| ● Sala de eventos | ● Piscinas |
| ● Restaurantes | ● Terraza Restaurante |
| ● Amenidades | ● Pasarela peatonal comercial |
| ● Servicio | ● Estacionamiento |
| ● Lobby | |

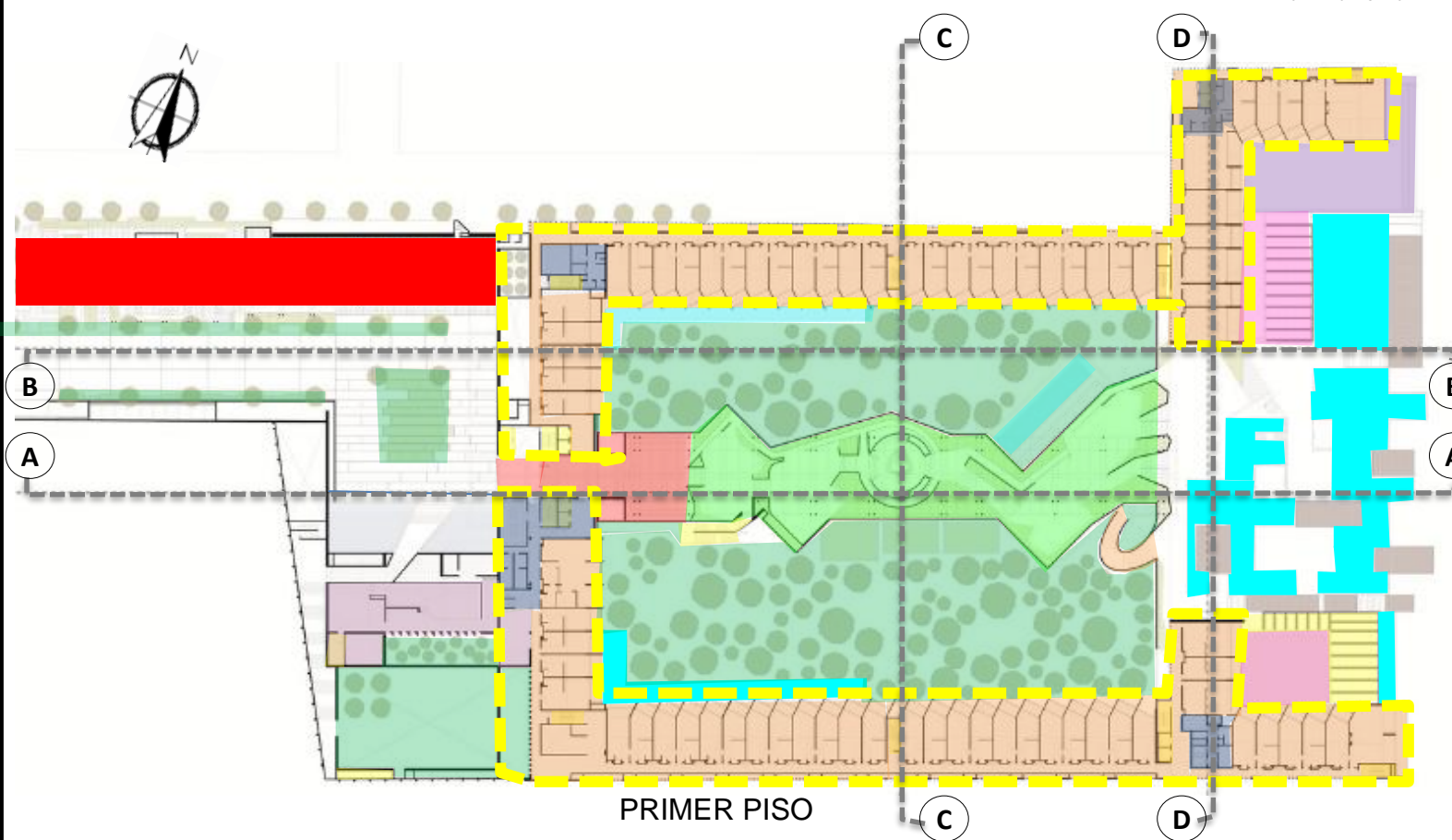
SEGÚN SU JERARQUIA:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| PRIMARIO | SECUNDARIO |
| SÓTANO : | |
| ● Gimnasio | ● Servicio del hotel |
| ● Sauna | ● Estacionamiento |
| ● Sala de reuniones | ● Servicio Gimnasio |
| ● Sala de juego niños | ● Servicio sala de reuniones |
| ● Área de vegetación | ● Servicio piscina |
| ● Piscinas | |
| PRIMER PISO: | |
| ● Dormitorios | ● Estacionamiento |
| ● Sala de eventos | ● Amenidades |
| ● Restaurantes | ● Servicio |
| ● Lobby | |
| ● Área de vegetación | |
| ● Terraza de restaurante | |
| ● Pasarela peatonal comercial | |
| ● Piscinas | |

SEGÚN SU CERRAMIENTO:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| E. CERRADOS | E. ABIERTOS |
| SÓTANO : | |
| ● Servicio del hotel | ● Área de vegetación |
| ● Estacionamiento | ● Piscinas |
| ● Gimnasio | |
| ● Servicio Gimnasio | |
| ● Sauna | |
| ● Sala de reuniones | |
| ● Servicio sala de reuniones | |
| ● Servicio piscina | |
| ● Sala de juego niños | |
| PRIMER PISO: | |
| ● Dormitorios | ● Área de vegetación |
| ● Sala de eventos | ● Piscinas |
| ● Restaurantes | ● Terraza Restaurante |
| ● Amenidades | ● Pasarela peatonal comercial |
| ● Servicio | ● Estacionamiento |
| | ● Lobby |

--- Planta típica: 2º, 3er, 4º piso



PRIMER PISO

Se clasificó los ambientes según las características que tienen.

En cuanto a su ubicación el hotel cuenta con varios espacios exteriores, los cuales son de uso público; éstos son característicos de este equipamiento, puesto que al encontrarse en una playa, se aprovecha al máximo las instalaciones exteriores.

La zonas interiores son ambientes comunes en un hotel, que necesitan de privacidad y tranquilidad.

Con respecto a su cerramiento el hotel cuenta con ambientes abiertos, esto se debe por el lugar en el que se encuentra el hotel, que hace la necesidad de integrar los ambientes al entorno, por lo que se logra la integración del ambiente y el contexto.

Según su jerarquía el hotel cuenta con ciertos ambientes de mayor importancia que lo caracteriza y hace la diferencia de los otros hotel en esa zona, que complementan a las actividades que se realiza en un hotel.

ANÁLISIS ESPACIAL



Al ingresar al hotel nos dirigimos a un patio al aire libre, se encuentra al exterior del lobby; en el cual se ubica una cascada, que hace referencia a la cultura maya; su forma es de pirámide.



La zona de piscinas es un ambiente abierto y de gran importancia para el hotel; tiene una vista directa hacia el mar, esta zona cuenta con un espacio para las personas que deseen ir a la playa.



La zona del Spa tiene vista hacia los manglares, esto provoca una sensación de lejanía hacia la playa, es una zona tranquila y se ubica debajo de la pasarela



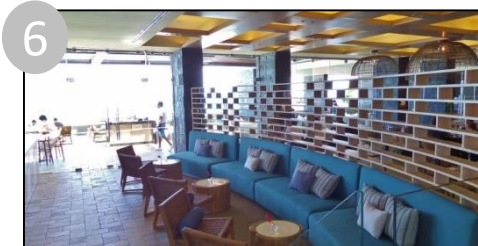
El lobby del hotel se encuentra al aire libre, después de haber pasado por el patio, desde ese ambiente se logra el eje hacia al mar. Es un ambiente bastante amplio.



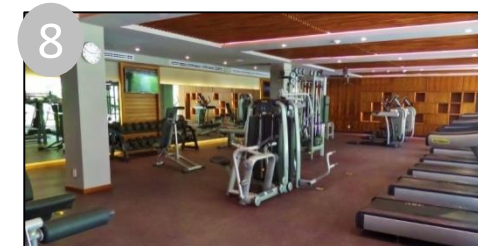
Un volumen curvo y cónico que ejerce de la tierra, es el elemento principal del Spa, es un ambiente cerrado, se encuentra debajo del patio central; es bastante íntimo en donde se quiere dar tranquilidad y relajación al usuario.



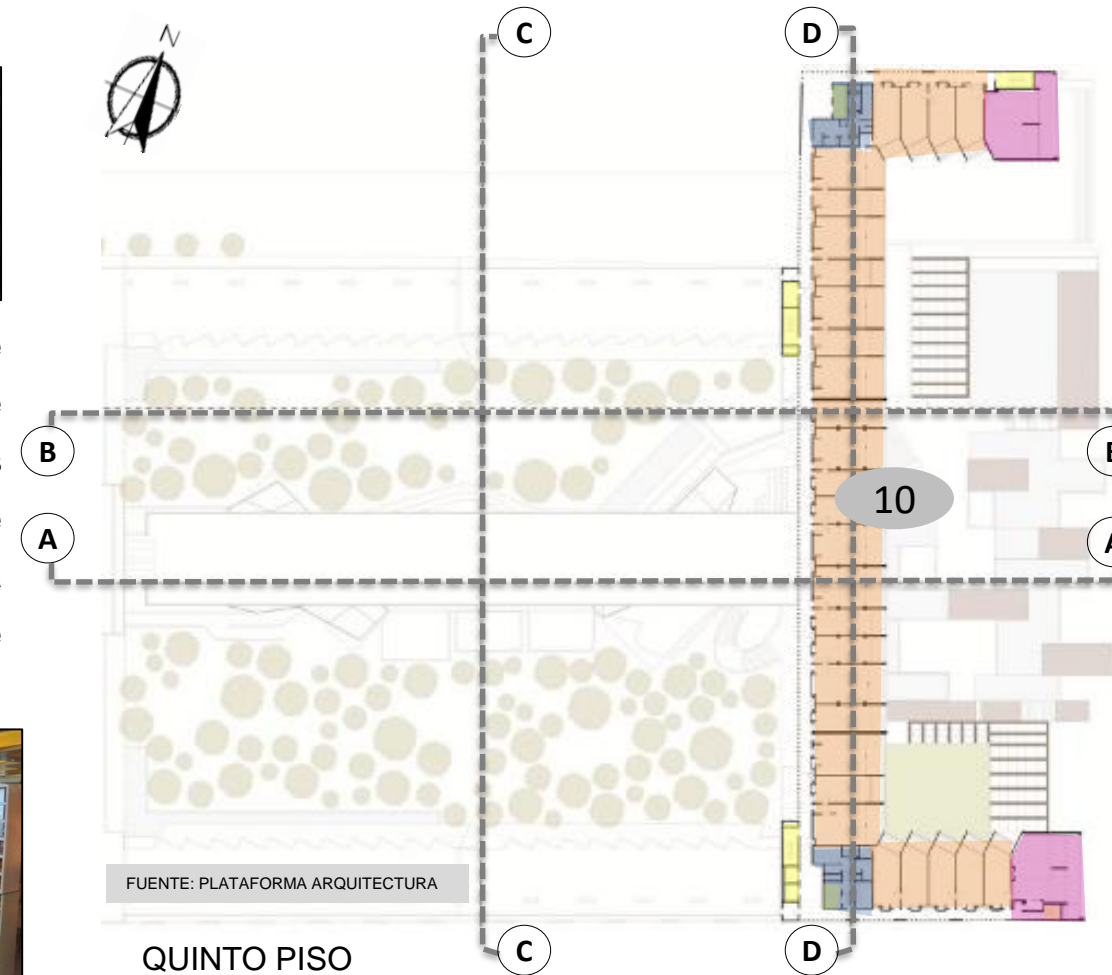
El patio central del hotel, sirve pasarela comercial, debido a que en su recorrido existen diversas actividades; es un ambiente abierto, protegido con una cobertura de madera, que sirve para dirigirnos hacia la playa.



El restaurante se encuentra frente a la playa, tiene una vista impresionante, cuenta con una zona de terrazas; es un ambiente bastante amplio y tiene una zona de bufet.



El restaurante se encuentra debajo del patio central, por lo que los usuarios no acceden mucho a este ambiente, debido a que prefieren actividades relacionadas al sol y playa



SEGÚN SU UBICACION:

INTERIOR EXTERIOR

QUINTO PISO :

- Dormitorios
- Suite Presidencial
- Servicio

SEGÚN SU CERRAMIENTO:

E. CERRADOS E. ABIERTOS

QUINTO PISO :

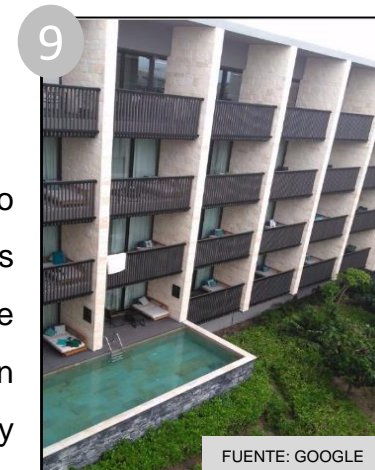
- Dormitorios
- Suite Presidencial
- Servicio

SEGÚN SU JERARQUIA:

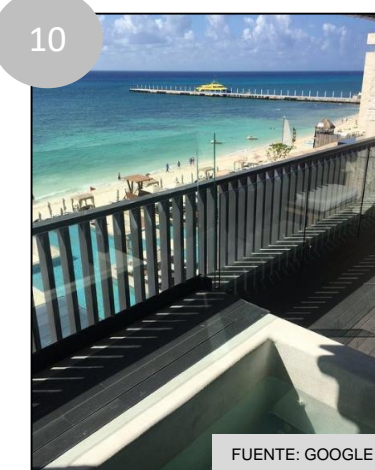
PRIMARIO SECUNDARIO

- Dormitorios
- Suite Presidencial
- Servicio

En último piso del hotel con respecto a su ubicación no cuenta con ambientes exteriores, sin embargo sus visuales se dirigen hacia el exterior, por encontrarse en una zona privilegiada, todos los dormitorios cuentan con terraza a fin de aprovechar el contexto. En cuanto a su cerramiento los ambientes son espacios cerrados, sin embargo se diferencia del ambiente de servicio. Según su jerarquía las habitaciones que se encuentran en este piso son de mayor importancia por la ubicación en la que encuentran, y de acuerdo como se ubican las terrazas se direccionan para obtener mejor visual.



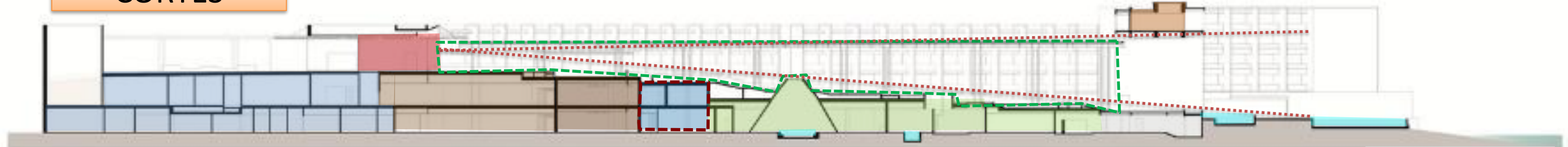
La habitaciones que tienen vista hacia el patio interior, en la parte inferior tienen piscina privada exterior, pero viene integrada a la habitación, sin embargo todas tienen visual al patio central



La habitación en el último piso tiene mejor visual, en la imagen se observa una habitación ubicada al centro del bloque, de donde se logra visualizar su contexto.

ANÁLISIS ESPACIAL

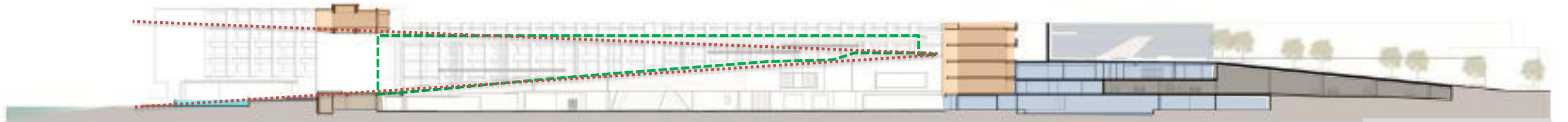
CORTES



CORTE A-A

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

En el corte A-A se muestra la topografía que tiene el hotel, como los espacios van escalonados desde la playa hasta el punto mas alto donde se encuentra el lobby, sin embargo para acceder al hotel se hace mediante el punto mas alto en este caso el lobby que nos dirige hacia el paseo peatonal comercial, del cual va descendiendo hasta llegar a la playa; debajo del patio principal del lobby se encuentran dos pisos de servicio, también dos niveles de sala de reuniones con el área de servicio; debajo del paseo peatonal se encuentra la zona de SPA , la cual cuenta con solo un nivel debido a que el nivel va descendiendo, sin embargo aun se mantiene una altura considerada; se observa un elemento curvo y cónico que forma parte del paseo peatonal, allí se encuentra la piscina del spa; al finalizar esta parte se encuentra el gimnasio, el cual no tiene visual al mar.



CORTE B-B

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

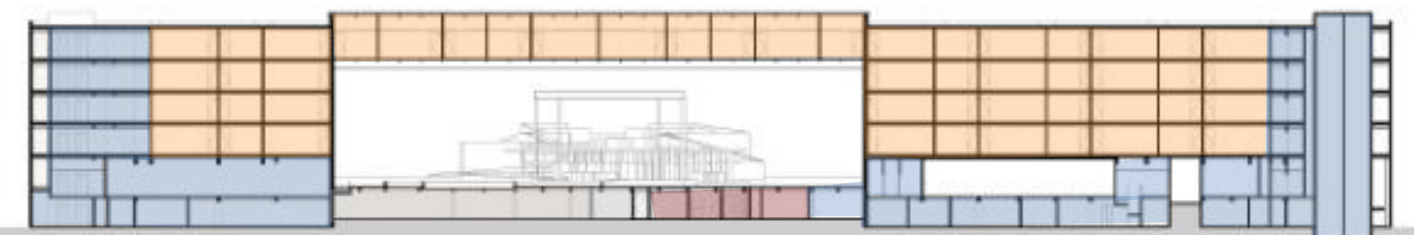
En el corte B-B se muestra la rampa de acceso hacia la plaza principal del lobby, donde se aprecia que debajo de este se encuentra el estacionamiento y el área de servicio; en ese corte se observa que existe tres nivel es de servicio, se observa los cuatro niveles de habitaciones, estas tienen visual hacia el patio central del edificio , con respecto a las habitaciones con vista al mar, se observa que debajo del volumen existe una cuádruple altura, esto fue colocado para tener visual desde el punto mas alto.



CORTE C-C

FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

En el corte C-C se muestra la circulación vertical que se realiza para acceder a las habitaciones, también nos muestra el elemento del Spa, mostrándose que tendría una triple altura respecto a al zona mas baja que es la piscina, también se ve la razón porque se hizo una perforación en el bloque, esto se debido a que querían ganar visuales con los ambientes mas interno, como se observa en el corte, el paseo peatonal comercial mientras se va dirigiendo a la zona mas baja va observando la playa.



CORTE D-D

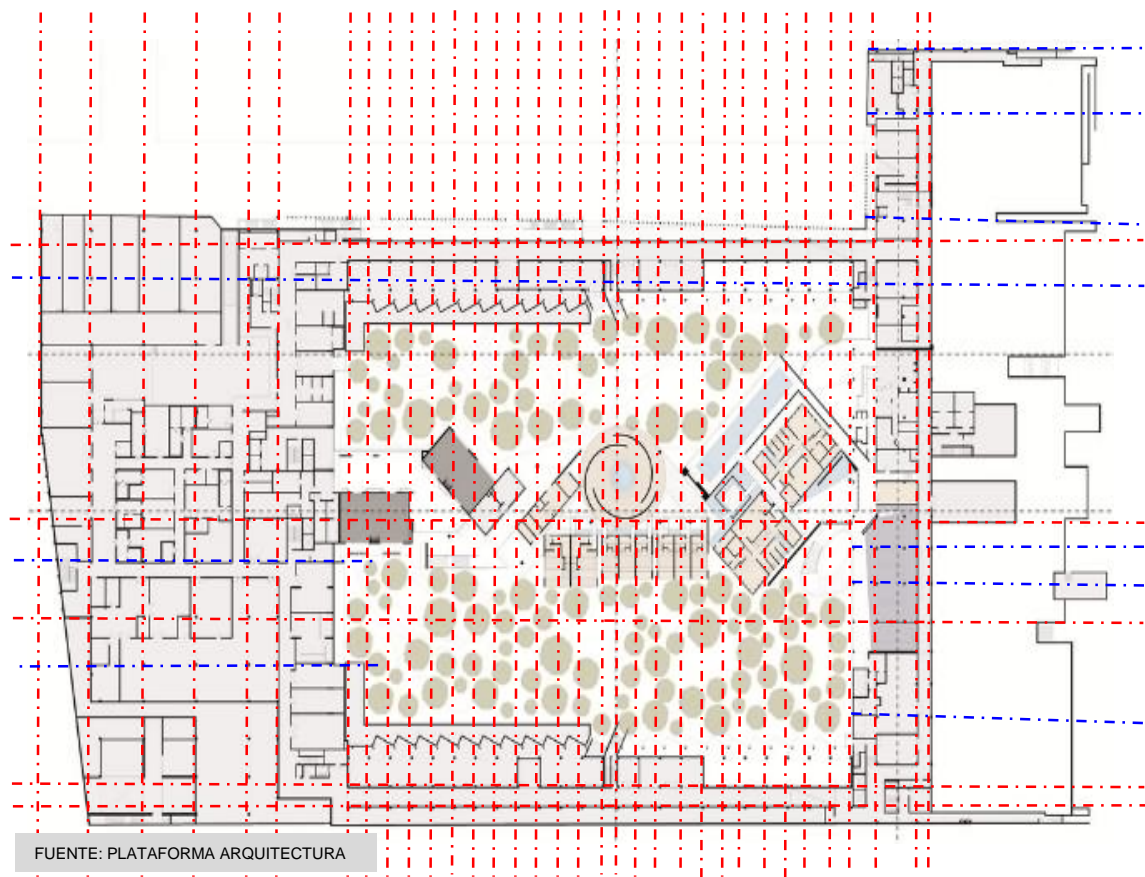
En el corte D-D se muestra la zona de las habitaciones, en la zona del medio la habitaciones tienen mas altura que las del costado, en los extremos se logra observar que el servicio tiene acceso desde el sótano hasta el último piso, cuenta con su propia circulación vertical para acceder a cada piso, también se ve la zona del gimnasio y área de juegos, éstos no tienen visual al mar, su visual es hacia el patio interior.

- Servicio
- Estacionamiento
- Gimnasio
- Sauna
- Dormitorios
- Lobby
- Sala de reuniones
- Piscina
- Sala de juegos
- Paseo peatonal comercial
- Circulación vertical

SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural que se utilizó en el Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen es el sistema de muros portantes (a base de placas de concreto armado) y el sistema de aporticado en algunas zonas; en el caso de placas, este tipo de estructuración es el común en los edificios a base de muros de carga alineado en dos direcciones ortogonales. Este sistema genera resistencia y rigidez total, es rápido de ejecutar.

El sistema aporticado esta formado por vigas y columnas conectado entre si, este tipo de sistema permite mas distribuciones en espacios internos del edificio.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

--- Ejes Principales
--- Ejes Secundarios

COMPONENTES LINEALES



Vigas



Columnas



Muros

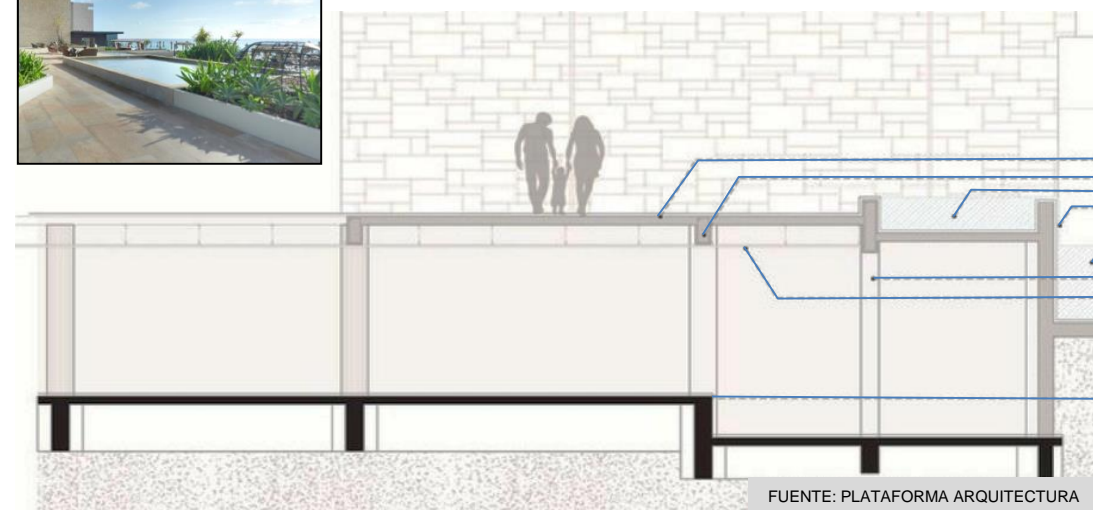


Techos

COMPONENTES SUPERFICIALES



DETALLE CONSTRUCTIVO



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

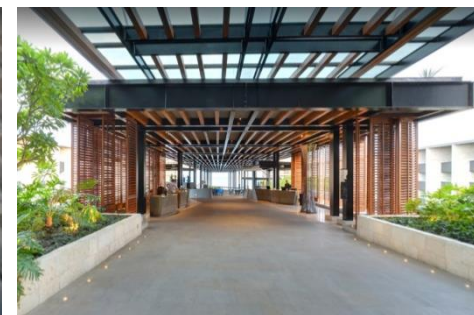
Se observa un detalle constructivo, se muestra parte del sótano; el cual tiene en su base losa de cimentación con refuerzo de acero, el techo es de losa maciza; la columna de concreto con refuerzo de acero. Este detalle se localiza en la cuádruple altura en la zona de piscinas.

MATERIALES

La selección de materiales y acabados fue basada en imitar el contexto, con recubrimientos y piedras color arena, uso abundante de maderas naturales, constante presencia de vegetación propia de la zona, varios cuerpos de agua, iluminación cálida e indirecta, entre otras cosas.



En la fachada de la Calle 26 se utilizó celosías verticales de concreto, donde se encuentra el pasadizo para ingresar a las habitaciones.



En el lobby se utilizó como cobertura la madera, al igual que todo el recorrido del paseo peatonal.



Las habitaciones son de color blanco con paneles de madera y detalle en color turquesa, que provoca un ambiente mas cómodo.



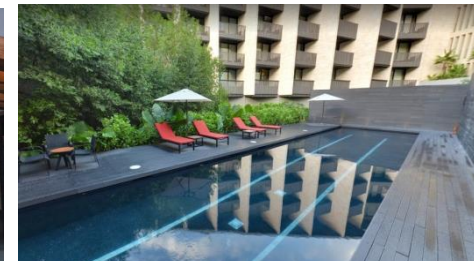
En los ambientes exteriores se ha utilizado recubrimiento de piedra.



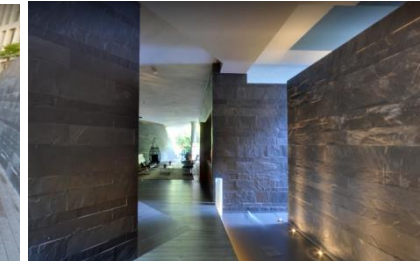
Mueble para restaurante en fibra de vidrio con acabado de granito pulido.



En varias zonas del hotel se utiliza pérgolas en fibra de vidrio con acabado de madera, este material hace del ambiente mas rústico.

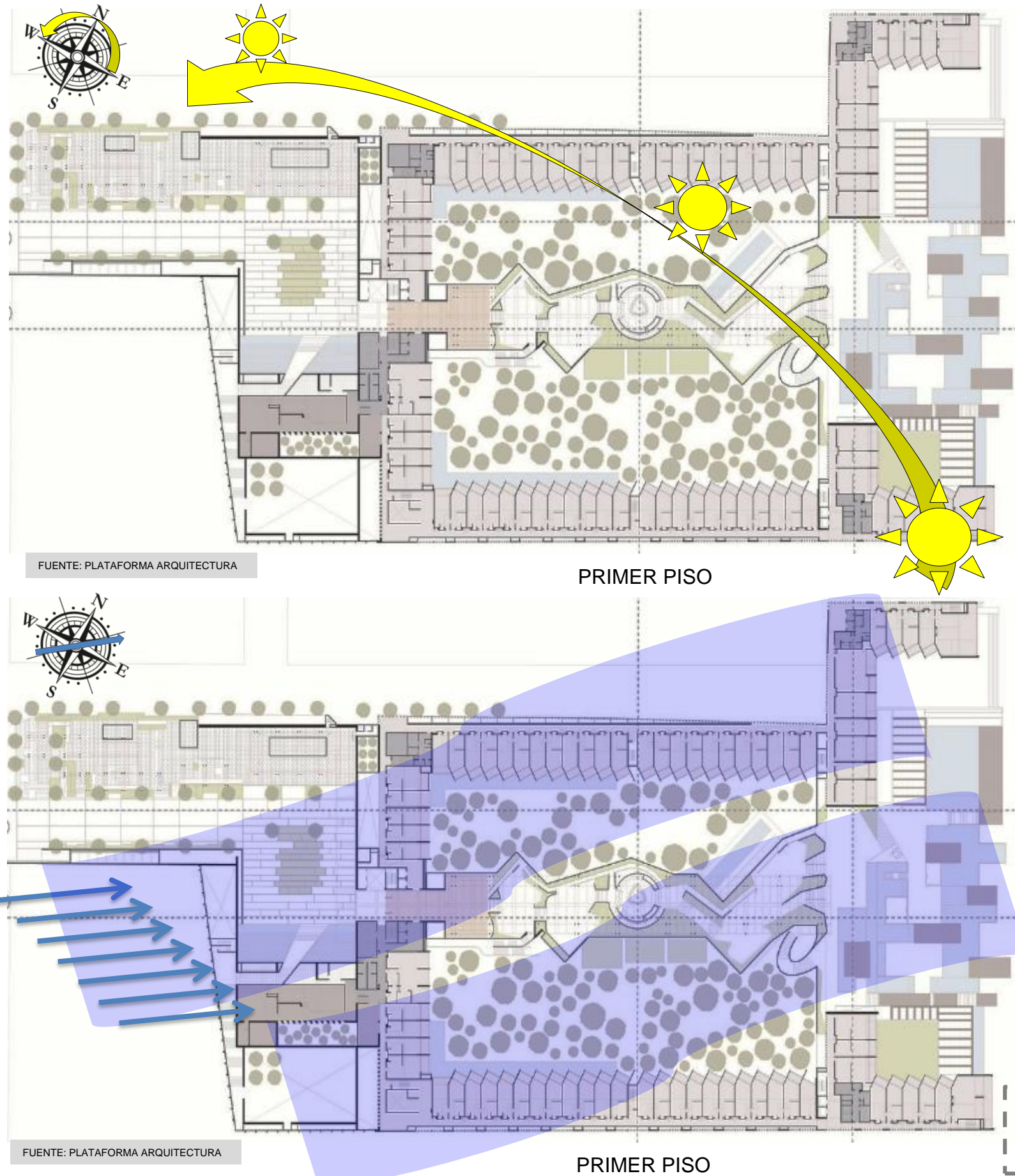


En las piscinas se usó en el piso tableado de madera, se consideró la presencia de vegetación propia del lugar, produce un ambiente natural.

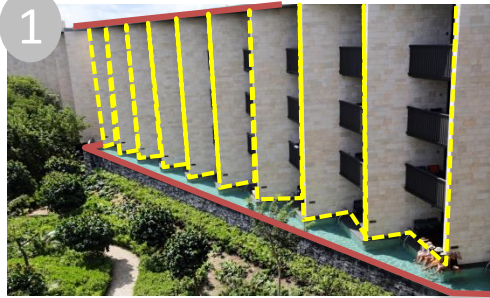


En los ambientes interiores también existe presencia de recubrimiento de piedra.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO



Con respecto al aspecto tecnológico del hotel Grand Hyatt Playa del Carmen, se realizó un diagrama donde se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente:
Se observa que el patio central sirve como medio para mantener los ambientes iluminados y cálidos; este es una forma positiva, debido a que los ambientes se encuentran iluminados naturalmente.



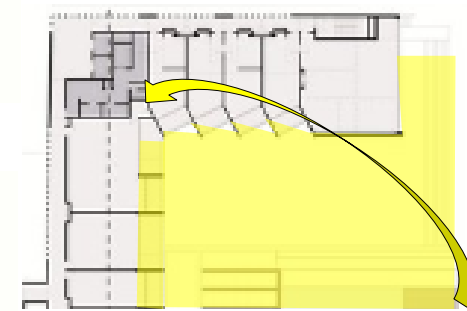
Se colocó muros diagonales en el bloque de habitaciones para evitar que el sol ingrese a los dormitorios directamente, estos muros fueron colocados paralelamente, a fin que cada muro proteja al dormitorio siguiente.



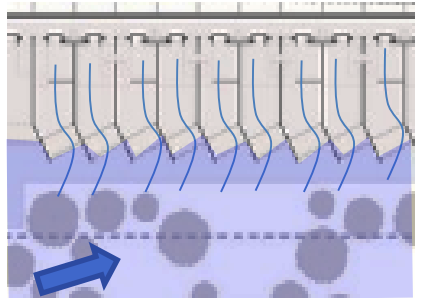
El gran volumen protege el área de terrazas; En esta zona aquí el sol ingresa directamente; sin embargo existen mobiliarios con techos que protegen a las personas del sol.



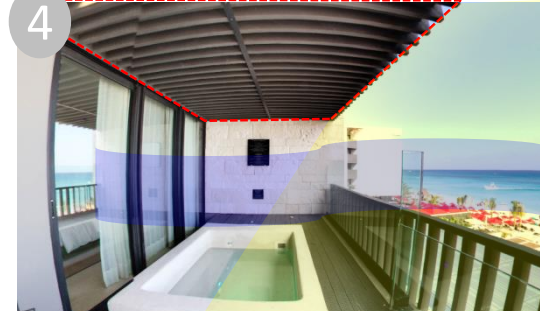
El área de restaurante, se protege del sol a través de un alero de madera, el cual evita el ingreso de sol hacia el ambiente interior; se trasluce ciertos rasgos de sol, esto provoca naturalidad.



En esta imagen se nota de que manera funcionan los muros en diagonal



En esta imagen se aprecia que los dormitorios se encuentran ventilados, existe ventilación cruzada.

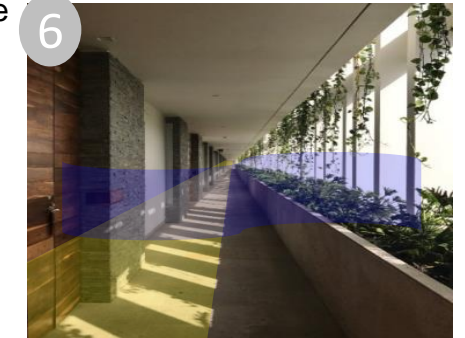


Los dormitorios se protegen del sol, a través de la terraza, este espacio cuenta con aleros que se encuentran recubiertos con madera, en este bloque el sol ingresa por la tarde cuando la intensidad del sol es baja. A través de las ventanas de piso a techo se ventilan.

Los pasadizos se encuentran ventilados e iluminados a través de las celosía verticales que se propuso como protector en los pasadizos



El paseo peatonal comercial, se protege del sol por medio de una cobertura de madera, es una zona al aire libre, por lo que se mantiene ventilado



Con respecto a la ventilación, esta zona tiene fuertes vientos que van de Sur-Oeste a Nor-este, a través del patio central las habitaciones se encuentran ventiladas; éstas cuentan con ventanas de piso a techo y cada habitación cuenta con una terraza.

ANÁLISIS SIMBÓLICO

LENGUAJE ARQUITECTÓNICO



FUENTE: GOOGLE

El concepto de diseño se basa en tres volúmenes de formas rectangulares que rodean al área verde, que sirve para darle a los ambientes iluminación y ventilación.

El material que se utiliza es la madera, concreto con recubiertos de color arena para armonizar con el contexto del lugar, logrando ambientes cómodos y compenetrados con ala naturaleza



FUENTE: GOOGLE MAPS

El proyecto ha caudado fuerte impacto en la ciudad, los volúmenes cuentan con características sencillas y compactas, que rodean al área central, teniendo sus visual hacia el mar, logrando que la arquitectura del edificio se integre al entorno.

RELEVANCIA URBANA

Playa del Carmen siendo uno de los destinos paradisiacos y con mayor auge turístico en el Caribe mexicano, da un gran salto en su desarrollo con el Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen, el proyecto ha tenido fuerte impacto en la ciudad.

Cuenta con espacios sociales que se integran al entorno, y en este tipo de proyecto el contexto es un papel importante para su desarrollo.

El objetivo del proyecto era de ser ecológicamente consciente y un punto focal para la atracción natural del lugar; este estableció una relación profunda entre el edificio y su paisaje circundante.

El edificio crea en su interior un ambiente urbano- natural.



FUENTE: GOOGLE MAPS

El hotel se presenta como un volumen imponente respecto al entorno en el que se encuentra. Extendido sobre las aguas turquesas del Mar Caribe su impactante arquitectura abierta es reflejo de la cultura local, se integra elementos naturales en toda su estructura.

La preservación de una sección de la sagrada selva de manglares en la propiedad, como un santuario de vida silvestre.

RELEVANCIA SOCIAL



FUENTE: GOOGLE

Grand Hyatt Playa del Carmen es todo un santuario tropical de primera categoría, así lo han considerado las persona que van a visitar las instalaciones del hotel, pues cuenta con diversas instalaciones sociales que hacen que el usuario pase momentos agradables.

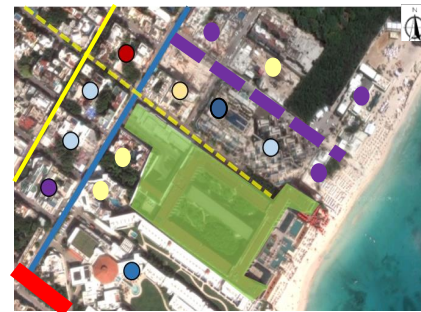
El hotel ha traído mucha fluencia de personas de varios lugares, logrando que éstos se sientan cómodos con las instalaciones que brindan y las características propias de hotel.



FUENTE: GOOGLE MAPS

RESUMEN

ANÁLISIS CONTEXTUAL



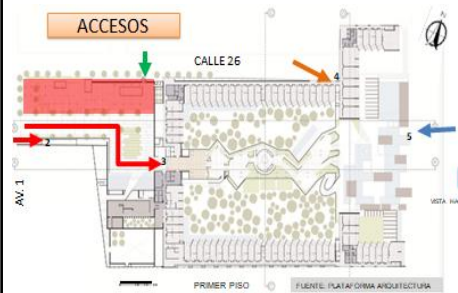
- Av. Principal:
- Av. Constituyentes
- Av. Secundaria: Av. 1
- Calle 26
- Calle 28
- Quinta Avenida (Peatonal)
- Centro Comercial
- Pent-houses
- Hotelería resort
- Restaurantes

Playa del Carmen es la cabecera del municipio al sureste de México, y al sur de Cancún. Está dentro de la zona turística denominada "Riviera Maya".

Ubicado a la intersección de la Av. 1 y la calle 26 con un borde de la playa.

A sus alrededores se encuentran ubicados hoteles resort, comercio especializado al turismo - gastronomía y pent-houses. Es un área turística ya que tiene como atractor a la playa, parques ecológicos y sitios arqueológicos explotando el boom turístico recreacional de la Riviera Maya.

ANÁLISIS FUNCIONAL



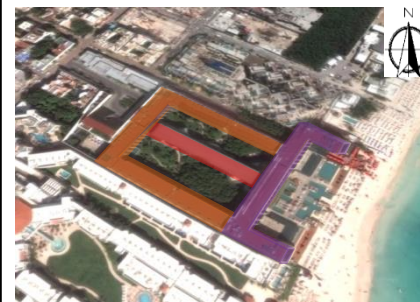
- ➔ ingreso principal peatonal y vehicular
- ➔ ingreso secundario al borde de la playa
- ➔ ingreso de servicio
- ➔ ingreso vehicular de servicio
- bloque comercial

Con respecto a los ingresos se observó que el ingreso principal y el ingreso vehicular se encuentran en la Avenida 1, la cual es una vía importante para acceder al equipamiento. El ingreso de servicio está apartada del ingreso principal; se encuentra en la Calle 26, donde también se encuentra el ingreso vehicular de servicio, ambos ingresos no se encuentran visibles.



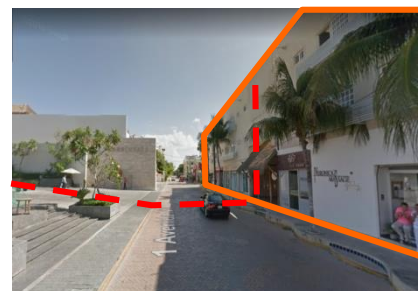
El ingreso desde la playa es a través de dos escaleras que se encuentran de lado a lado; éstas se direccionan hacia la plaza central del hotel; recorriendo la zona de piscina y las terrazas.

ANÁLISIS FORMAL



- Volumen habitaciones
- Volumen de áreas sociales
- Volumen de habitaciones con mejor vista

La volumetría del proyecto se basa en formas rectangulares que rodean el área verde para ganar visuales, estos volúmenes crecen verticalmente, el volumen se muestra imponente ante el contexto.



Se observó el perfil urbano de la Avenida 1, tomándose como referencia su colindante, sin embargo notamos que no existe volumen del equipamiento en esta vía, por lo que quien se toma más imponente es el edificio colindante; a pesar que se nota que la avenida se extiende invitando al usuario a entrar.

ANÁLISIS ESPACIAL



Al ingresar al hotel nos dirigimos a un patio al aire libre, se encuentra al exterior del lobby; en el cual se ubica una cascada, que hace referencia a la cultura maya; su forma es de pirámide.

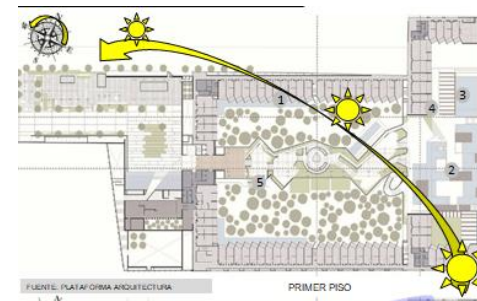


El patio central del hotel, sirve pasarela comercial, debido a que en su recorrido existen diversas actividades; es un ambiente abierto, protegido con una cobertura de madera, que sirve para dirigirnos hacia la playa.



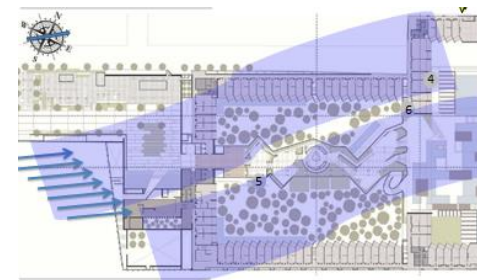
Las habitaciones que tienen vista hacia el patio interior, en la parte inferior tienen piscina privada exterior, pero viene integrada a la habitación.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO



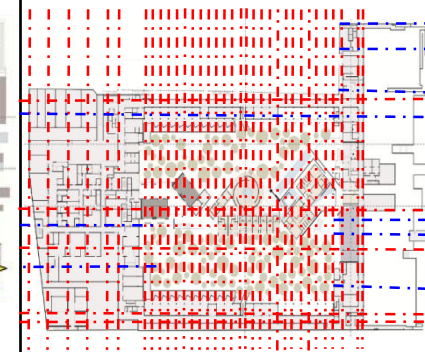
Con respecto al aspecto tecnológico del hotel Grand Hyatt Playa del Carmen, se realizó un diagrama donde se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente:

Se observa que el patio central sirve como medio para mantener los ambientes iluminados y cálidos; este es una forma positiva, debido a que los ambientes se encuentran iluminados naturalmente.



Con respecto a la ventilación, esta zona tiene fuertes vientos que van de Sur-Oeste a Nor-este, a través del patio central las habitaciones se encuentran ventiladas; éstas cuentan con ventanas de piso a techo y cada habitación cuenta con una terraza.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL



- Ejes Principales
- Ejes Secundarios

El sistema estructural que se utilizó en el Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen es el sistema de muros portantes (a base de placas de concreto armado) y el sistema de apuntariado en algunas zonas; en el caso de placas, este tipo de estructuración es el común en los edificios a base de muros de carga alineado en dos direcciones ortogonales. Este sistema genera resistencia y rigidez total, es rápido de ejecutar. El sistema apuntariado está formado por vigas y columnas conectados entre sí, este tipo de sistema permite más distribuciones en espacios internos del edificio.

ANÁLISIS SIMBÓLICO

LENGUAJE ARQUITECTÓNICO



El concepto de diseño se basa en tres volúmenes de formas rectangulares que rodean al área verde, que sirve para darle a los ambientes iluminación y ventilación.

LENGUAJE URBANO



El hotel se presenta como un volumen imponente respecto al entorno en el que se encuentra. Extendido sobre las aguas turquesas del Mar Caribe su impactante arquitectura abierta es reflejo de la cultura local, se integra elementos naturales en toda su estructura.

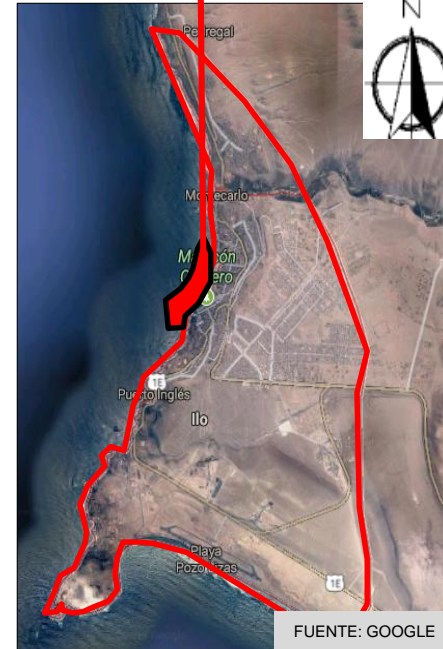
ANÁLISIS TERRITORIAL



Perú y sus regiones

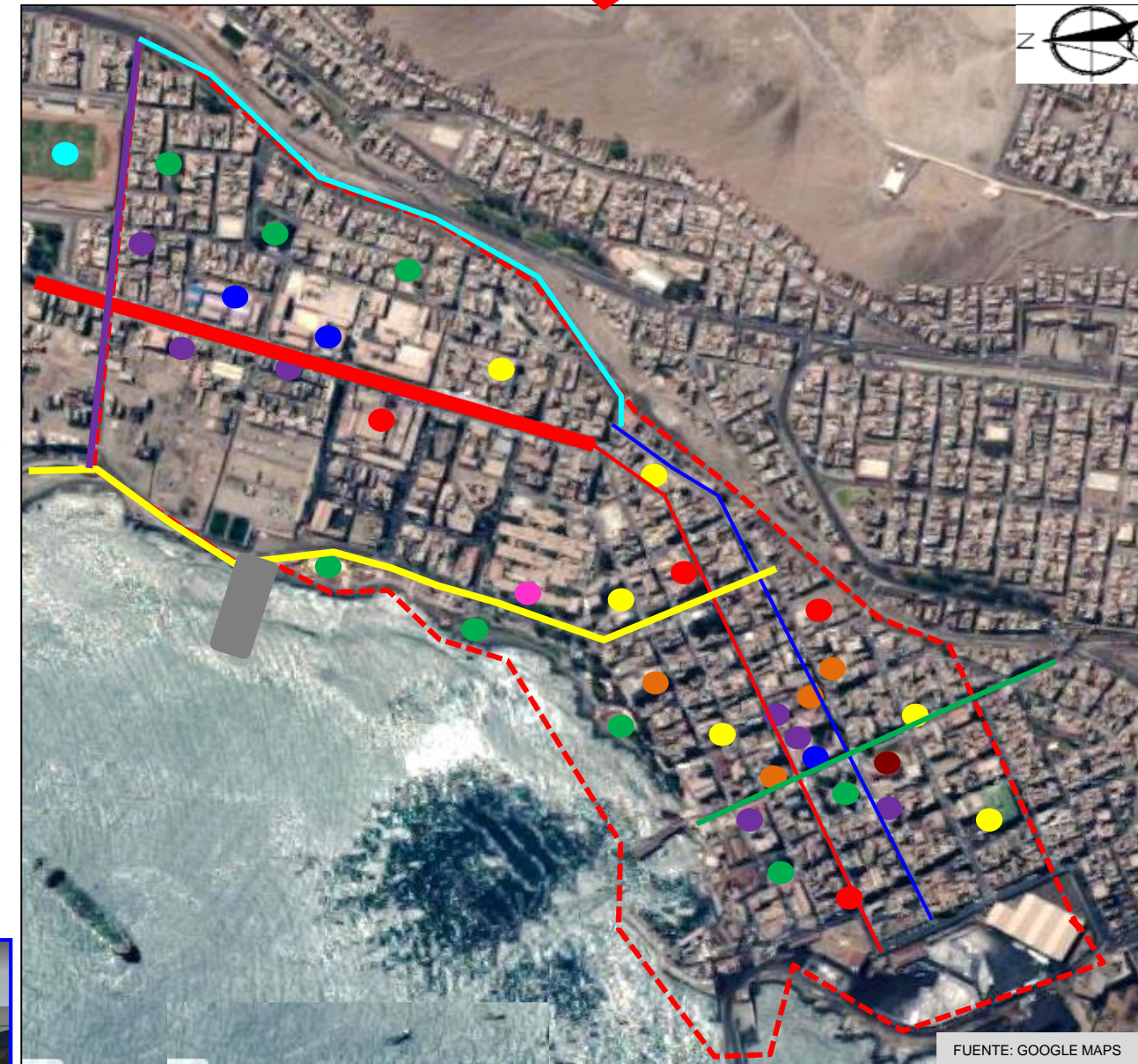


Moquegua y sus provincias



Provincia de Ilo

La ciudad se divide físicamente en dos áreas; la ciudad Litoral(Zona de Estudio), franja que se extiende pegada al mar con un ancho que varía entre 600 y 1,000m; y la ciudad Alta construida sobre una terraza natural al Este, que se eleva entre los 150 y 180. La provincia de Ilo es la capital del distrito del mismo nombre, pertenece a la Región de Moquegua situada a orilla del Océano Pacífico al sur.



FUENTE: GOOGLE MAPS

Compuesta por el río Ilo y el mar como principales componentes de esta naturaleza. Una de las potencialidades es la condición natural de su bahía, con características batimétricas e hidrográficas muy favorables para la construcción .

EQUIPAMIENTOS URBANOS:

Respecto a los equipamientos urbanos que tiene la ciudad de Ilo, respecto a la zona de estudio cuenta con equipamientos importantes como bancos, colegios, iglesias, plazas, hoteles, restaurantes, hospitales, entre otros; todos estos son importantes, esta área existen diversidad de equipamientos. Se podría decir que esta zona cuenta con equipamientos necesarios para cubrir sus necesidades.



MERCADO PACOCHA



ESTADIO MARISCAL DOMINGO NIETO



HOSPITAL ESSALUD



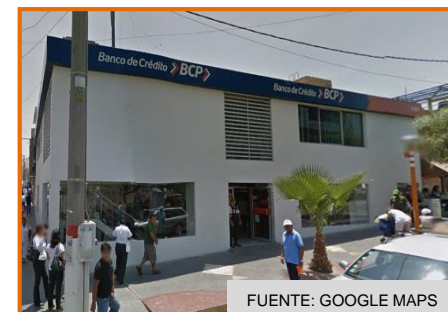
COLEGIO DANIEL BECERRA CAMPO



PLAZA DE ARMAS



MALECÓN



BANCO DE CRÉDITO



HOTEL KARINA

LEYENDA:

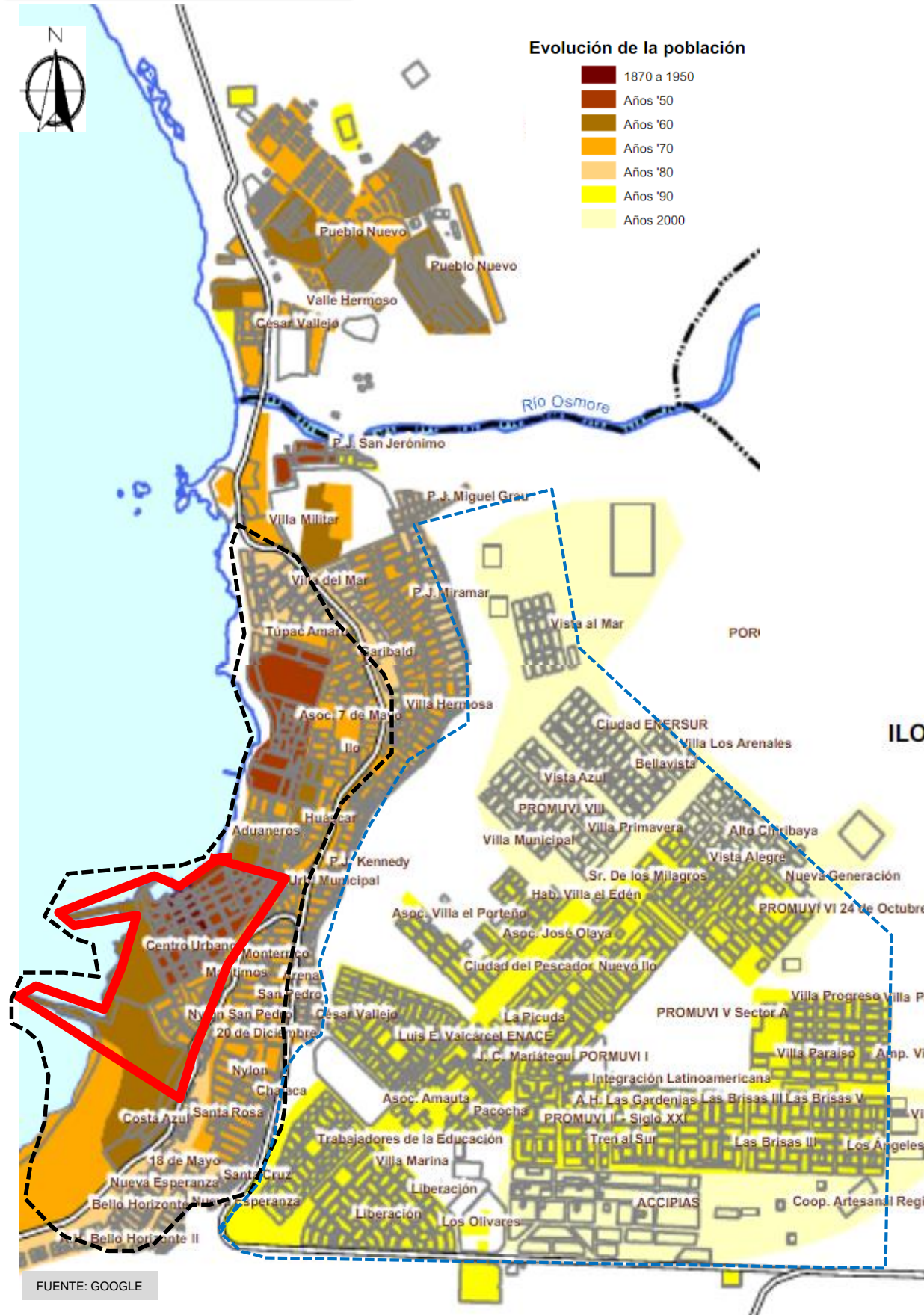
- Av. Mariano Lino Urquieta
- Jr. Mariano Lino Urquieta
- Av. Costanera
- Callao
- 28 de Julio
- Guatemala
- Av. Jose Olaya

EQUIPAMIENTOS:

- Comercio
- Deporte
- Colegio
- Hospital
- Parque
- Restaurantes
- Hoteles
- Iglesia
- Bancos
- Muelle Fiscal

La zona de estudio el centro el Puerto, la avenida José Olaya es la prolongación de la Panamericana Norte, esta vía bordea la zona de estudio. La avenida Mariano Lino y el Jr. Mariano Lino pasa por el centro de la zona; la avenida costanera para por el borde del mar. Entre las vías secundarias están la callao, 28 de julio, Guatemala, entre otras.

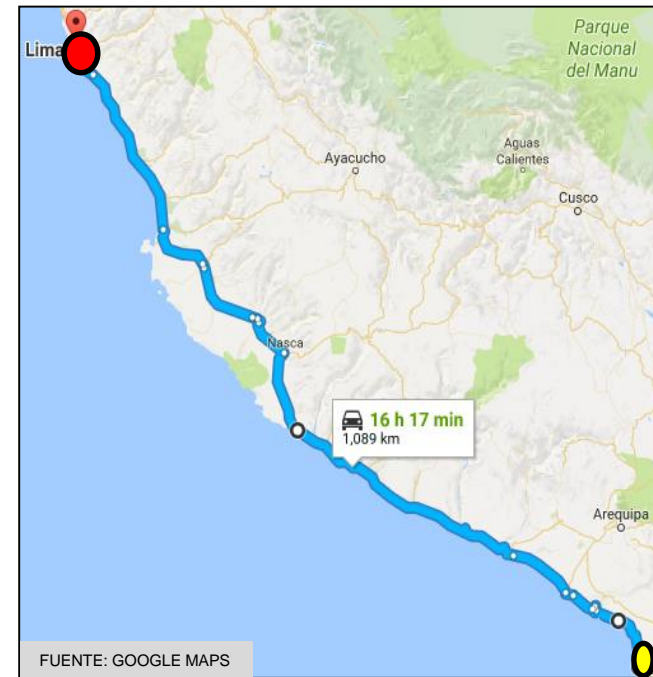
EVOLUCIÓN



La ciudad Litoral corresponde a la zona mas antigua creada entre los años de 1870 a 1890, en la época precolombina, creada por los españoles; esta zona es la mas desarrollada que cuenta con casi todos los servicios. A diferencia de la Ciudad Alta conocida como Pampa Inalámbrica; que empezó a poblarse entre los años 1990; corresponde a asentamiento humanos e invasiones de masa de 30 años de antigüedad. Esta zona se encuentra alejada de la zona litoral. La ciudad se ha ido expandiendo hacia el este de Ilo.

- ZONA DE ESTUDIO
- CIUDAD LITORAL
- PAMPA INALAMBRICA

ACCESIBILIDAD

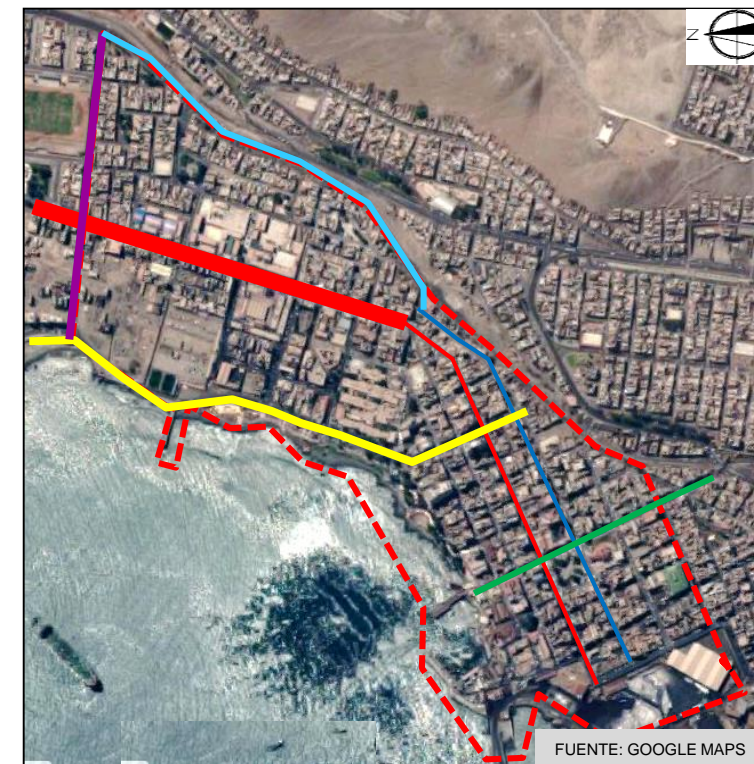


CIUDAD DE LIMA



CIUDAD DE ILO

Para acceder a Ilo desde Lima(Capital de Perú), se realiza mediante vía terrestre el trayecto de viaje es bastante largo, sin embargo también se puede acceder por vía aérea, pero con diferente destino, podría ser Tacan el lugar mas cercano a Ilo; para luego tomar un bus e ir a Ilo.



LEYENDA:

- Av. Mariano Lino Urquieta
- Jr. Mariano Lino Urquieta
- Av. Costanera
- Callao
- 28 de Julio
- Guatemala
- Av. Jose Olaya

Para acceder a Ilo se realiza mediante la Panamericana Norte que luego cambia de nombre a Av. José Olaya, esta vía nos dirige hacia la Avenida Mariano Lino, que luego se une a la Avenida costanera para dirigirnos al Malecón Costero.

ANÁLISIS FORMAL

PERFILES URBANOS



AVENIDA JOSE OLAYA – PROLONGACIÓN DE LAPANAMERICANA NORTE

Con respecto a la Avenida José Olaya, esta vía cuenta con cuatro carriles; esta vía es muy transitada por tránsito de carga pesada, las vías alternas sirven para transito liviano en la ciudad. Se puede observar que predominan las viviendas de dos pisos en su mayoría, son escasas las vivienda tres pisos; el material que predomina en las edificaciones es el concreto



AVENIDA MARIANO LINO URQUIETA

En la Avenida Mariano Lino Urquieta predomina las viviendas de un piso, son escasas las viviendas de dos pisos; el material que predomina es el concreto. Las viviendas tienen la misma tipología en su mayoría una puerta dos ventanas.



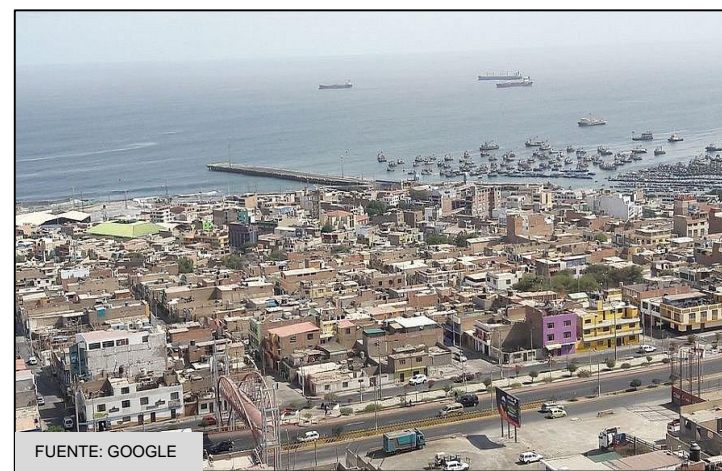
AVENIDA COSTANERA

En la Avenida Costanera también predomina las viviendas de un piso, en esta vía se encuentra el Hospital de Essalud; frente a esta vía se encuentra el Malecón Costero de la ciudad de Ilo, sin embargo las viviendas no presentan característica alguna que aproveche la visual que tiene. Probablemente sea así porque la el malecón fue construido hace pocos años; y esta zona es la mas antigua de la ciudad de Ilo.



CIUDAD DE ILO

En la imagen se observa dos niveles en la parte baja la franja costera, y en la parte mas alta la pampa inalámbrica. En el caso de la franja costera se puede observar que las construcciones predominan mas, sin embargo si se observa desde el punto mas alto, lo primero que se observa es el mar, dando una espectacular visual.



EL PUERTO , CIUDAD DE ILO

La zona de estudio es catalogado como el nuevo centro urbano de la ciudad de Ilo por la intensidad comercial que se expande en la zona, y por la concentración masiva de la población. Entre las edificaciones y espacio atractivos y/o actividades que resaltan en dicho sector se tiene: Mercado Pacocha, Villa Militar, Playa Boca del Rio; la actividad económica es comercial y turística.

ANÁLISIS FORMAL-ESPACIAL

TIPOS DE VIVIENDAS

Una de las características de la arquitectura tradicional de Ilo es la presencia de diferentes tipos de viviendas ,

LA CASA PORCHE

Es un tipo característicos de la casa rancho de la costa peruana. Se caracteriza por ser de una sola planta, con cubiertas de quincha que pueden ser inclinadas y horizontales.



LA CASA CON CUBIERTAS

Este tipo de vivienda responden a las condiciones climáticas y geográficas del sitio. Son de una sola planta, de forma singular a la de la casa rural, con habitaciones rectangulares, pasillos angostos y patio en la parte superior.



LA CASA BALCÓN

La casa urbana con un balcón en la planta alta, en un frente o en dos, si se encuentra en esquina. También existen casa construidas en madera, como el edificio de dos plantas; locales en el primer y viviendas en el segundo piso.



IMAGEN URBANA



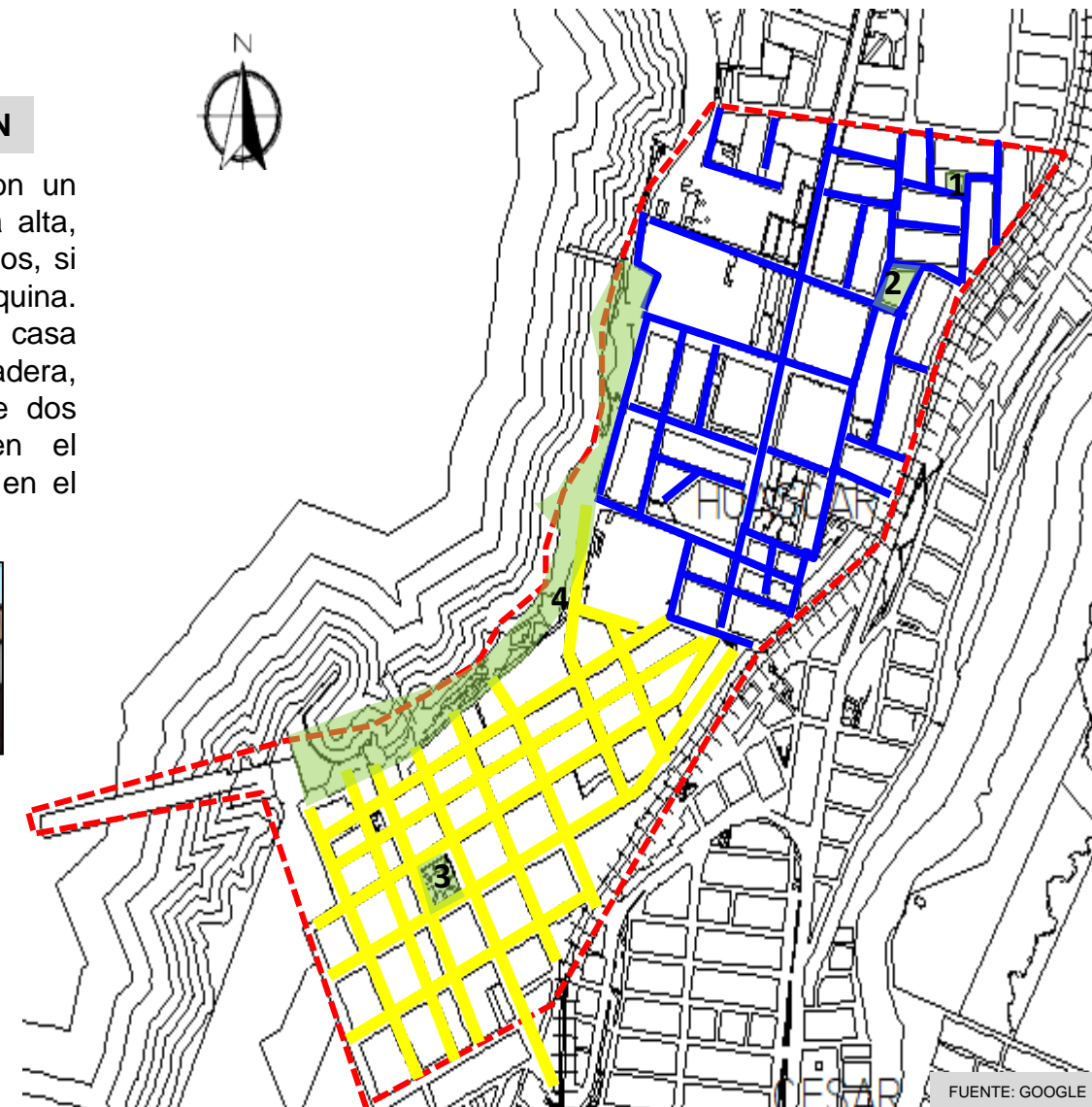
NODOS En la ciudad litoral Ilo tiene el varadero artesanal que concentra a mayor cantidad de personas.

HITOS No cuenta con hitos bien definidos, al no existir edificaciones o elementos culturales ni naturales, que resalten.

BORDES El borde principales el mar litoral y en el otro extremo es la cadena de montañas que se levantan

SENDAS Es un eje organizador, en el caso de la ciudad de Ilo no se define, hay ejes que podrían ser consideradas, pero con el transcurso pierden su importancia.

TRAMA URBANA



MANZANEO

En este sector de estudio existen 81 manzanas aproximadamente. Respecto a las manzanas se observa que algunas tienen diferente tamaño y forma.

TRAZADO LINEAL

Se observa que la mitad del sector tiene trazo ortogonal. Este tipo de trazado se caracteriza por tener calles rectas y se cruzan perpendicularmente. En ese tipo de trazado se obtiene un mejor acceso y una vía más rápida.

TRAZADO IRREGULAR

Presenta una trama no tan regular, por lo que se considera que es un trama irregular, debido a que sus manzanas tienen diferente forma una son más cuadradas, otras más rectangulares; también se observó que a las manzanas son de diferentes tamaños.

ESPACIO PÚBLICO

FUENTE: GOOGLE MAPS

Respecto a espacio público la ciudad de Ilo cuenta con un Malecón costero en donde se realiza diversas actividades, debido que en todo el trayecto se han instalado diversos equipamientos.

SECTOR DE ESTUDIO

ESPACIOS PÚBLICOS



PARQUE



PARQUE S/N



PLAZA DE ARMAS

ANÁLISIS ESPACIAL

MALECÓN COSTERO



El Malecón Costero de Ilo tiene una extensión de aproximadamente 1.60KM, que va desde el Muelle Fiscal hasta la Plaza Bolivia, se puede hacer un recorrido y disfrutar de una serie de atractivos que tiene como límite hacia el oeste; el mar de Ilo. Muestra la reintegración al mar, erradicación de la actividad contaminante, planeamiento urbano de la ciudad y puerto. El diseño urbano es de Edgardo Ramírez, integra orgánicamente su planteamiento de tres malecones: bajo, intermedio y alto, con puentes y vías e conexión así como equipamiento urbano.

FUENTE: GOOGLE MAPS

ANFITEATRO

PLAZA DEL TRABAJO

PLAZA BOLIVAR

PLAYA BOCA DEL RIO



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

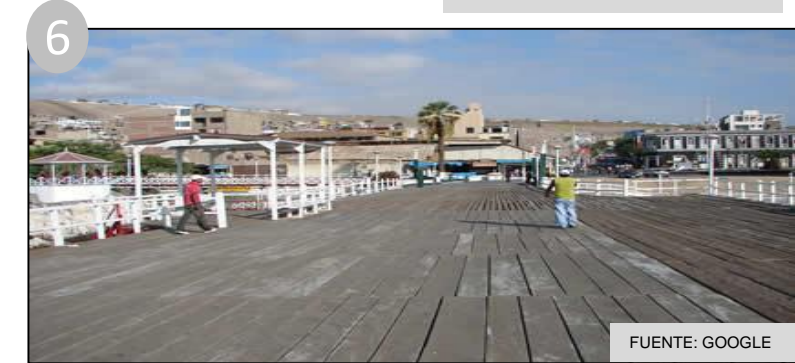
La construcción del Malecón del Puerto y la construcción del anfiteatro, fueron las primeras intervenciones durante el periodo de estudio, que incentivaron procesos participativos de planificación urbana.

Una pequeña plaza mas aislada del mar y con mas contacto con la ciudad, conformado por bancas, protegidas del sol con arboles; una zona mas tranquila, respecto a actividades que se realizan en esta zona.

La Plaza Bolívar del Malecón Costero de Ilo, es quizá el último de los atractivos turísticos de este malecón, se encuentra hacia el norte.

Es de gran extensión y constituye un atractivo balneario con playa totalmente arenosa. Siendo esta playa muy visitada por los turistas.

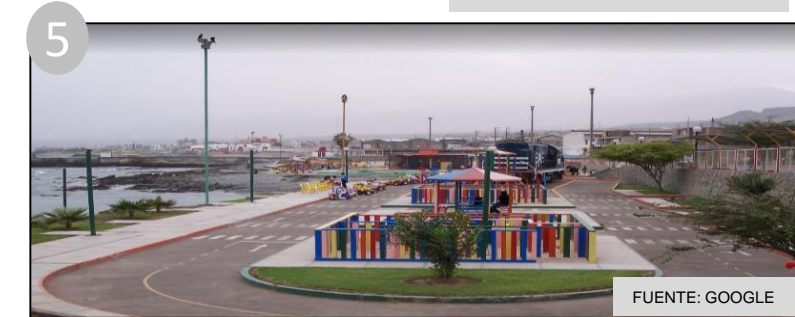
MUELLE FISCAL



FUENTE: GOOGLE

Su valor es arquitectónico y urbano ambiental. Constituido en tres plataformas, una de concreto y dos de madera, apoyada por una estructura de pilotes de fierro en forma circular. La gran plataforma de madera tiene sitios de estar con bancas.

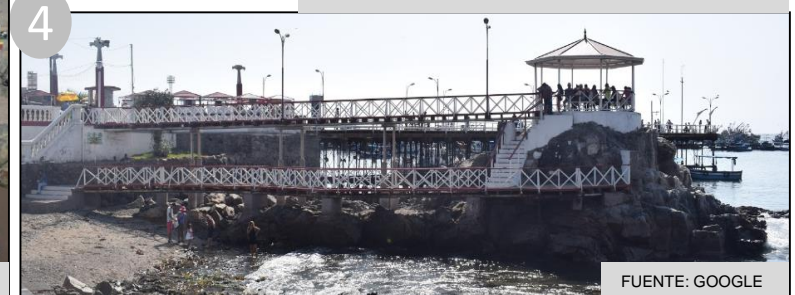
PARQUE DE NIÑOS



FUENTE: GOOGLE

Su valor es arquitectónico y urbano ambiental. Constituido en tres plataformas, una de concreto y dos de madera, apoyada por una estructura de pilotes de fierro en forma circular. La gran plataforma de madera tiene sitios de estar con bancas.

GLORIETA JOSÉ GALVEZ

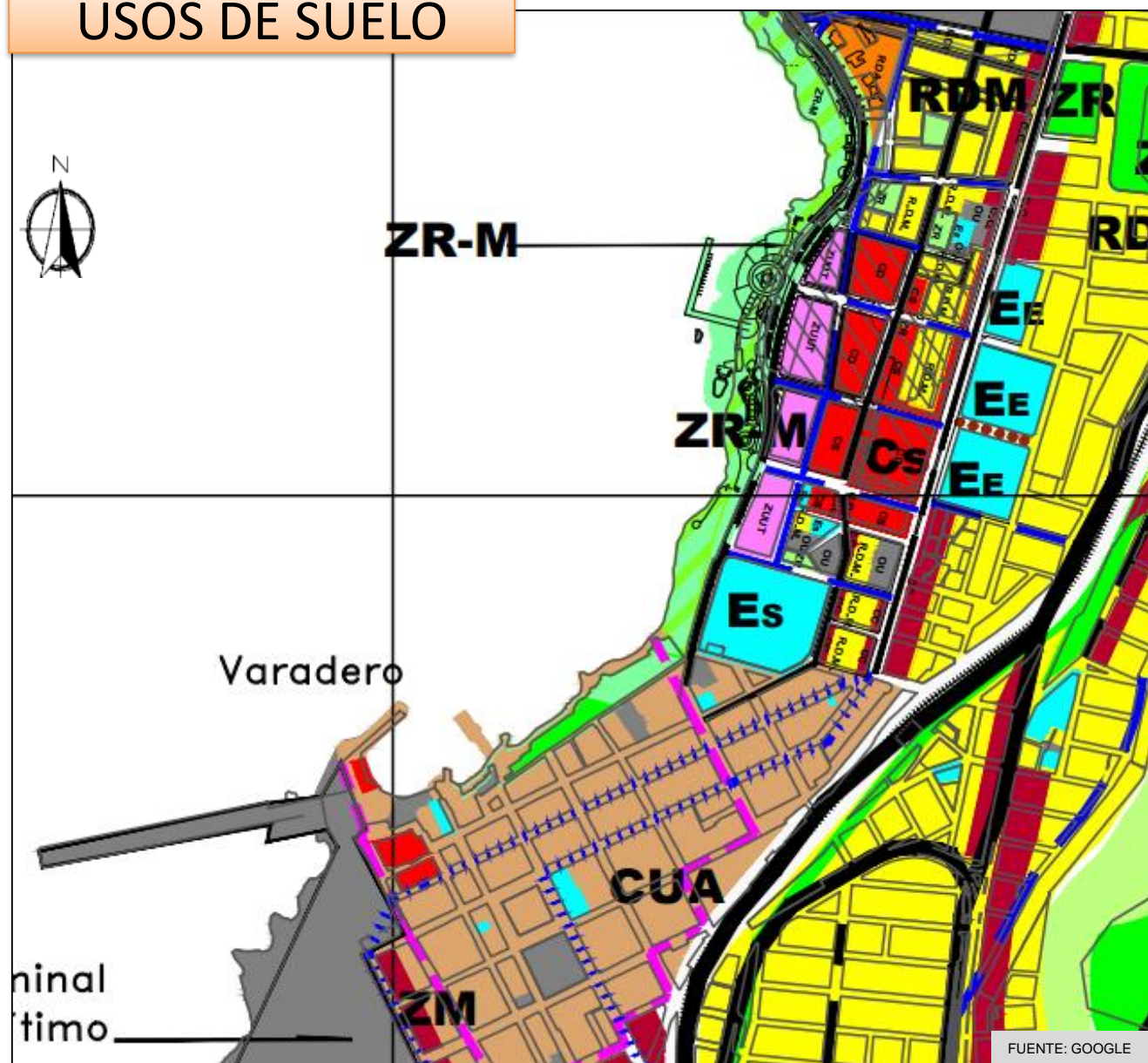


FUENTE: GOOGLE

Es un mirador levantado sobre un peñasco del litoral y se accede a él a través de un puente de madera, es una estructura de madera cuyo techo es hexagonal y está ambientada con bancas y puentecillos. Es un lugar importante en las tradiciones de Ilo.

ANÁLISIS FUNCIONAL

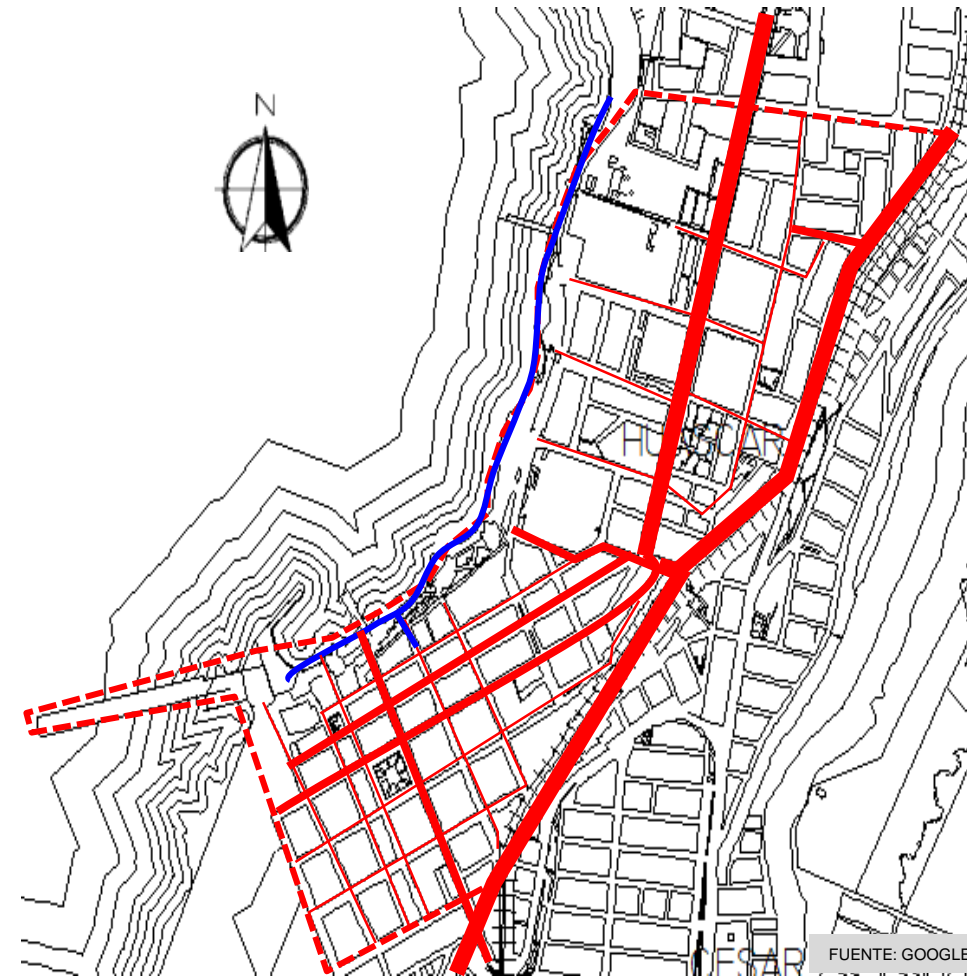
USOS DE SUELO



RDB	Residencial Densidad Baja	
RDM	Residencial Densidad Media	
RDA	Residencial Densidad Alta	
I1-R	Vivienda-Taller	
EUI	Expansión Urbana Inmediata	
EUI	Expansión Urbana de Reserva	
SPC	Servicios Públicos Complementarios	E1 Educación
		H1 Salud
C	Comercio	CZ Comercio Zonal
		CE Comercio Especifico
ZRP	Zona de Recreación Pública	
I1	Industria Elemental	
I2	Industria Liviana	
OU	Otros Usos	
ZRE	Zona de Reglamentación Especial	
ZUUT	Zona de Uso Urbano Turístico	
ZR-M	Zona Recreacional - Malecón costero	

En la zonificación se observa que la zona de estudio; El Puerto, existe variedad de uso de suelo a diferencia de los otros sectores; el tipo de uso es variado entre ellas son: vivienda, comercio, servicio públicos, zona de uso urbano turístico, zona de recreación pública, entre otros. Cabe resaltar que esta zona es la de mayor variedad de equipamientos.

FLUJOS



Con respecto a los flujos se observa que esta zona tiene bastantes vías vehiculares, considerándose vías de alto, medio y bajo flujo. A diferencia del flujo peatonal, que no existe muchas zonas netamente peatonal.

Respecto al flujo de las vías vehiculares la prolongación de la panamericana sur y la avenida costanera son las vías con más flujo vehicular, debido a que estas vías son las que nos dirigen a la ciudad de Ica. Respecto al flujo peatonal existe un alto flujo peatonal en el malecón costero, pues esta zona es netamente peatonal, y tiene un aproximado de 1,6 km de área peatonal, en la que es bastante transcurrido por pobladores turistas.

LEYENDA:

- Vías con alto flujo vehiculares
- Vías con regular flujo vehiculares
- Vías con poco flujo vehicular
- Vías peatonales (Malecón Costero)



MALECON COSTERO(VIA PEATONAL)



AYACUCHO (VIA PEATONAL)



VIA CON REGULAR FLUJO VEHICULAR



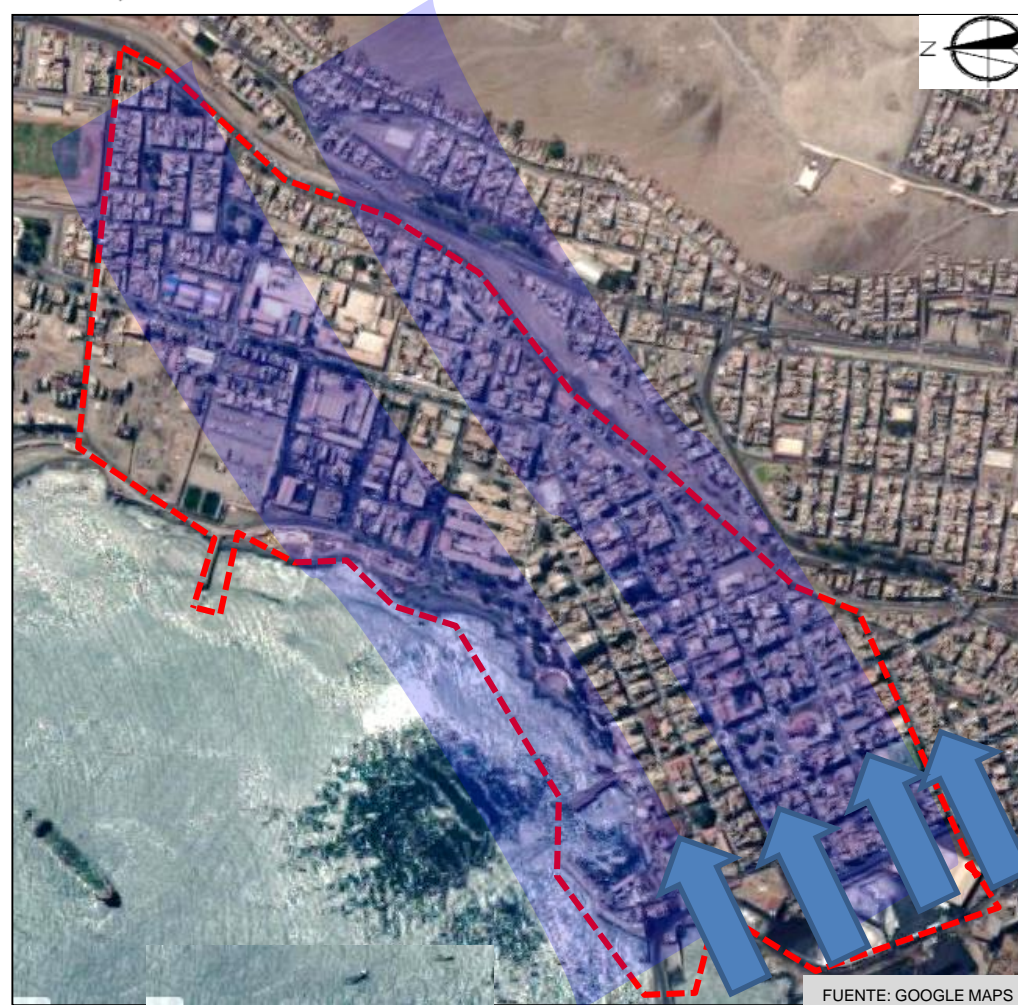
ILUMINACIÓN NATURAL



El clima en Ilo es cálido desértico, se presenta a lo largo del año con temperaturas máximas de 25°C y mínimas de 14°C. No existe lluvia durante todo el año.



VENTILACIÓN



Con respecto a la ventilación, esta zona no tiene fuertes vientos éstos van de Sur-Oeste a Nor-este; con una velocidad promedio de 4.0 m/s, la cual equivale a una brisa débil.

La zona recibe los rayos del sol directamente a la zona mas alta, aquí se ubican los cerros, por lo que este protege a las vivienda de lo rayos del sol: además que las viviendas le dan la espalda, por lo que el sol no ingresa directamente a la vivienda.

En esta zona las vivienda se protege del viento a través de los arboles en el malecón costero, esto respecto a la parte mas baja; sin embargo en las vivienda mas altas, el viento si le da directamente.



La ciudad de Ilo es una zona tranquila, en la zona de estudio que se tomó; El Puerto, no existen muchas actividades recreativas nocturnas o diurnas que aglomere gente; estas actividades se encuentran en Villa del Mar, un lugar mas lejano, en este lugar si existen diversidad de actividades. Sin embargo la vía de la Panamericana, al tener flujo vehicular esta zona se vuelve mas ruidosa respecto a sus alrededores



El malecón de Ilo es un espacio abierto, donde se acumula las personas para interactuar; en este malecón se siente la integración del mar con la ciudad. En época de verano abundan los turistas por lo que hace de esta zona un lugar ruidoso, sin embargo al ser un espacio abierto no se siente.

RESUMEN

ANÁLISIS TERRITORIAL



La ciudad se encuentra en la zona costera del país, con una extensión de 600 y 1000m. La geografía del lugar junto con la topografía, hacen que esta ciudad tenga paisajes espectaculares, ya que genera terrazas, en las que se encuentran ciudades. Tiene en tres sus potenciales, el río Ilo y el mar, ya que generan actividades económicas; además que las batimétricas son favorables en construcción.



Respecto a los equipamientos urbanos que tiene la ciudad de Ilo, respecto a la zona de estudio cuenta con equipamientos importantes. Se podría decir que esta zona cuenta con equipamientos necesarios para cubrir sus necesidades.

ANÁLISIS URBANO-CONTEXTUAL



Ilo se encuentra a 16 horas aproximadamente de la capital, vía terrestre. Tiene una conexión con la Panamericana Norte desde la Av. José Olaya, que luego tiene acceso hacia la Avenida Mariano Lino, que luego se une a la Avenida costanera para dirigirse al Malecón Costero.



CIUDAD DE LIMA



CIUDAD DE ILO

ANÁLISIS FORMAL



En el recorrido de las avenidas, se pudo observar, que la ciudad de Ilo cuenta con casas de material noble, en su mayoría de 1, 2 y 3 pisos son escasas. El tránsito liviano pasa por las zonas residenciales.



La zona de estudio es catalogado como el nuevo centro urbano de la ciudad de Ilo por la intensidad comercial que se expande en la zona, y por la concentración masiva de la población. Entre las edificaciones y espacio atractivos y/o actividades que resaltan en dicho sector se tiene: Mercado Pacocha, Villa Militar, Playa Boca del Rio; la actividad económica es comercial y turística.

ANÁLISIS ESPACIAL

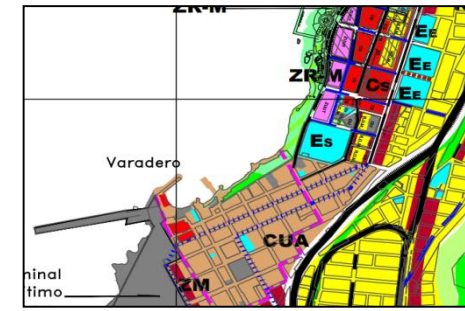


Espacialmente la ciudad ha tratado de integrar al mar con la ciudad, erradicando la actividad contaminante y teniendo un plan urbano para esta integración. Aprovecha además los desniveles que genera el terreno para crear parques, vías, puentes y terrazas para la ciudad; haciendo que el lugar tenga un gran valor en la identidad de las personas

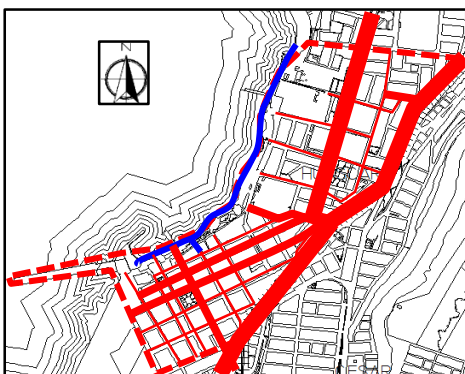


El Malecón Costero de Ilo tiene una extensión de aproximadamente 1.60KM, que va desde el Muelle Fiscal hasta la Plaza Bolivia, se puede hacer un recorrido y disfrutar de una serie de atractivos que tiene como límite hacia el oeste; el mar de Ilo.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

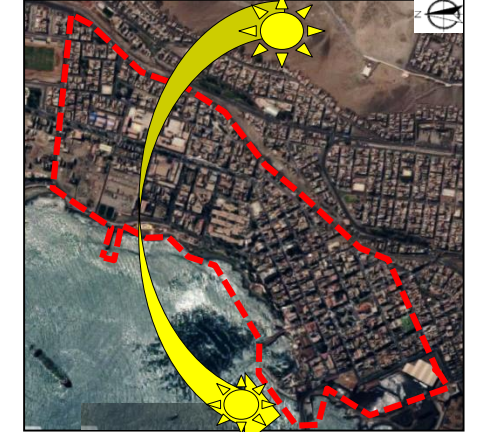


El puerto, tiene mayor variedad de uso de suelo a diferencia de otros sectores, incluye en la zonificación viviendas, comercio, servicio público, zona turística, recreación, entre otros. Por lo tanto tiene un fuerte potencial para implementar y rehabilitar la zona



Con respecto a los flujos se observa que esta zona tiene bastantes vías vehiculares, considerándose vías de alto, medio y bajo flujo. A diferencia del flujo peatonal, que no existe muchas zonas netamente peatonal.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL



El clima en Ilo es cálido desértico, tiene una temperatura máxima de 25°C y mínimas de 14°C. Las lluvias no están presentes en el lugar. La zona tiene fuertes vientos que van de Sur – Oeste a Nor-este, con una velocidad de m/s. Las viviendas en la zona se protegen del viento gracias a la vegetación, y se protegen del sol por la ubicación en la que se encuentran ya que dan la espalda a este.



El malecón de Ilo es un espacio abierto, donde se acumula las personas para interactuar; en este malecón se siente la integración del mar con la ciudad. En época de verano abundan los turistas por lo que hace de esta zona un lugar ruidoso, sin embargo al ser un espacio abierto no se siente.

2.6. BASE TEÓRICA

2.6.1. ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURISTICOS

2.6.1.1. ARQUITECTURA Y NATURALEZA

La naturaleza cumple un rol importante en el desarrollo de la arquitectura debido a que es una de las características importantes por las que una obra arquitectónica se realiza, de acuerdo al ambiente en que se encuentre, para que ésta no pierda la importancia que tiene, la arquitectura no debe ser un monumento sobre puesto en la naturaleza, tiene que ser un conjunto que vaya de la mano para que tengan relación entre sí.

Según Antonio Armesto, la arquitectura es “una creación artificial. El mundo de lo formal es el mundo de las operaciones con las cosas, de las posiciones relativas entre ellas, de sus relaciones, por tanto, es abstracto respecto a la naturaleza” (2000, p.2).

Sin embargo Claudio De la Cruz señala lo contrario y dice que “La naturaleza se integra al ente arquitectónico a través del hombre y este a través de los sentidos. El hombre es naturaleza o producto de ella, único usuario de la Arquitectura” (2012, p.47).

El hombre es quien percibe todo a través de sus sentidos, la naturaleza es un escenario para el hombre, puesto que él es quien goza del medio natural. Por lo tanto, la arquitectura debería funcionar de acuerdo a lo que el hombre siente respecto a la naturaleza y como él se sienta más cómodo.

Uno de los arquitectos que se inspiraba en la naturaleza para realizar sus obras arquitectónicas es el arquitecto Antoni Gaudí, quien decía que “La arquitectura crea el organismo y por eso éste debe de tener una ley en consonancia con las de la

naturaleza; los arquitectos que no se sometan a ella hacen un garabato en lugar de una obra de arte” (Gaudí, s.f).

Gaudí señala que los arquitectos deben tener influencia de la naturaleza en sus obras arquitectónicas, porque sin ella éstas no serían obras, y tiene razón porque la arquitectura y la naturaleza tienen que estar integradas.

Así mismo lo señala María Elia Gutiérrez Mozo (2013, p.8) quien dice que “dar la espalda a la naturaleza, además de necio es imposible (...), importa saber cuánto hay de arquitectónico en la naturaleza para así, mejor apreciar hasta qué punto la arquitectura es un hecho natural”.

La naturaleza va a estar siempre presente, y depende del lugar donde se encuentre para saber de qué manera y cuanto se va involucrar la arquitectura.

Josep María Montaner, (2000, p. 59) señala que “desde los inicios y lo largo de la evolución de la arquitectura, la naturaleza ha actuado como modelo; la arquitectura se ha entendido como imitación de la naturaleza”.

De acuerdo a lo que dice el autor puede ser verdad, debido a que la arquitectura se asimila a ciertas características con la naturaleza. La arquitectura busca tener una conexión armoniosa con la naturaleza a fin de crear un conjunto.

Uno de los precursores de la arquitectura moderna y dominio de la arquitectura- naturaleza es el arquitecto Frank Lloyd Wright quien tiene en su haber grandes proyectos que se integran a su entorno uno de ello es la famosa Casa de la Cascada, donde se nota claramente la integración del edificio en la naturaleza.

Para Arqhys (2012, p.12), “Este arquitecto mezcló en todo el momento los términos Naturaleza y arquitectura de manera

poética y practica a la vez, sin interferir en el entorno. Acogiendo a su vez el Término de Arquitectura Orgánica, como aquella construcción que debe derivarse del Entorno Natural”.

2.6.1.2. EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

El hombre forma parte de la naturaleza por ser un ser vivo, y por tal motivo se encuentra relacionado entre sí. El hombre necesita de la naturaleza para poder satisfacer sus necesidades, pero siempre y cuando no abusen de ello.

Según el Instituto de Relaciones Internacional, “La relación establecida entre el ser humano y la naturaleza comenzaba a derivar desde un vínculo asociado a la supervivencia del ser humano” (IRI, 2013, p.5).

La naturaleza es fuente para el ser humano, necesita de ella para obtener recursos, para Giorgio del Vecchio, respecto al hombre y la naturaleza, dice que “el hombre es, sin duda alguna, una parte de la naturaleza: está, pues, en ella comprendido. Es cierto que el hombre comprende la naturaleza, la cual es, por lo tanto, una idea o representación humana” (Del Vecchio, s.f., p.1).

También se hace referencia a que el hombre participa en la naturaleza y es un ser que de mayor importancia, así lo considera Manuel García Morente donde señala que “El hombre, pertenece a la naturaleza y participa de las cosas (...), único ser natural poseedor de libertad; consiste en superar la naturaleza. La libertad humana hace del hombre capaz de luchar contra la naturaleza y vencerla” (García, 1937-1942, p.325).

Para Carlos Sánchez Cutiño sobre el hombre y la naturaleza dice que “La naturaleza era vista por el hombre como objeto de

apropiación de bienes, como la fuente inicial de todas las riquezas humanas que adquiriría valor únicamente en el intercambio con el hombre. La naturaleza estaba ahí para ser utilizada” (s.f, p.7).

Sánchez señala que el hombre solo ve en la naturaleza un objeto en el que puede ser utilizada como éste quiera.

Ambos autores tienen posturas válidas porque el ser humano pertenece a la naturaleza, puesto que es parte de ella; en ella realiza diversos tipos de actividades y comparte diversos momentos de su vida, en muchas ocasiones el ser humano no considera la importancia que ejerce la naturaleza para los seres humanos.

2.6.1.3. RECURSOS NATURALES EN EL DESARROLLO TURÍSTICO

Los recursos naturales cumplen un papel fundamental en el desarrollo de la arquitectura debido a que son el motivo principal por que visitantes de otros lugares irán a determinado lugar, para conocer de estos recursos.

Para Marcela Bertoni “Los recursos naturales turísticos originalmente son factores de atracción que tienen la particularidad que están fijados al espacio y que promueven flujos de personas con finalidad turístico recreativas, características que los define como espacio de ocio” (Bertoni, s.f., p. 2).

De acuerdo a la SECTUR, “Los recursos turísticos son la base del desarrollo turístico y, en función de su atractivo y singularidad, pueden tener gran influencia en elección del destino” (SECTUR, 2002, p. 32).

Ambos autores coinciden en el aspecto que los recursos naturales turísticos atraen gran masa de usuarios por las

características que posee, sin embargo esto conlleva a tener en consideración otros aspectos importantes.

Para eso se tomó referencia a Gonzales quien dice que “Los recursos naturales son importantes para el turismo, la capacidad para atraer turistas; en función de tres variables: cantidad y calidad de sus recursos turísticos, vías y medios de acceso e infraestructura de servicios que cuente para el turista” (Gonzales, s.f, p.197).

2.6.1.4. TURISMO SOSTENIBLE O ECOTURISMO

El ecoturismo es uno de los conceptos empleados en términos como turismo natural. Según Pérez de las Heras (2003, p.16) “es un concepto asociado con el turismo rural, de campo, verde, de aventura, entre otros; con el fin de atraer viajeros conscientes”.

El turismo sostenible usa los recursos naturales con bajo impacto para generar a través de ellos economía al lugar.

Mientras que el ecoturismo es una actividad que trata de evitar los daños hacia los recursos.

Para María Zeballos Gando el turismo sostenible “Es una nueva forma de planificar, ofertar y mercadear el producto turístico nacional, para el manejo de los recursos naturales y culturales, cuyos beneficios económicos mejoren la calidad de vida de todos los sectores involucrados” (Zeballos, s.f., p.4).

Que haya turismo en un lugar va a generar que éste tenga deterioro de los recursos que posee, si esto sucede ya no sería un lugar tan visitado.

Crosby y Moreda (1996, p.56) dice que “el turismo sostenible hace referencia directa a un desarrollo que evite el deterioro y agotamiento de los recursos, es una forma de turismo

asegurando su permanencia a largo plazo integrando la comunidad local en el proyecto turístico”.

Considerar un modelo de turismo que no altere los recursos que existen, mejoraría las condiciones de lugar a largo plazo; Bolívar Troncoso señala que el ecoturismo es el “uso de áreas naturales por la actividad turística en forma sostenible, con la finalidad de disfrutar y conocer su cultura e historia natural, sobre la base de planes de manejo que minimicen los impactos en el medio ambiente” (Troncoso, 1999).

2.6.1.5. TURISMO Y ESPACIO LITORAL

Las personas se dirigen a diferentes lugares para hacer turismo por las características del entorno que tiene cada lugar, sin embargo el turismo en el espacio litoral hace referencia actividades relacionadas al sol y la playa.

Para Fernando Vera Rebollo “El turismo en espacios litorales requiere un elevado uso de consumo de suelo, asociado a las practicas recreativas, diversidad de modelos de implantación y transformación de estructuras territoriales, sociales y económicas” (Vera, 1997, p.156).

Respecto a lo que dice Vera, en lugares turísticos se explota al máximo el uso de suelo, generando recursos económicos en el lugar.

Sin embargo, para Joan Eugeni Sánchez “El turismo en el espacio litoral implica el aprovechamiento de características medioambientales concretas. Se basa en el uso y consumo de una combinación adecuada de factores geodésicos que se convierten en un recurso natural al atribuirle una valoración social” (Sánchez, 1985).

A diferencia del otro autor, Sánchez dice que se aprovecha los recursos naturales que tiene el lugar. Ambos autores tienen

posturas diferentes sin embargo, en un lugar turístico se aprovecha tanto del uso del suelo como de los atractivos que tiene el lugar.

La implementación que necesita un espacio litoral, requiere de instalaciones como equipamiento e infraestructura turística, que se necesite para lograr mejores condiciones para lugar, ello implica tener ciertos equipamientos necesarios como: alojamiento, comercio, recreación y transporte.

Luis Casasola señala que “El acondicionamiento del espacio natural para las prácticas turísticas genera un serie de obras que dejan huella en el ambiente, dado que el espacio litoral en un ambiente vulnerable para la instalación de equipamiento o infraestructura turística” (Casasola, 1990).

2.6.2.ACERCA DE LA MEJORA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE FRANJAS COSTERAS

2.6.2.1. ESTRUCTURA URBANA

La estructura urbana es el conjunto de las principales características que forma parte de la ciudad, cada componente que tiene la ciudad es necesaria para el desarrollo urbano de la ciudad.

Para Camilo León Londoño “Los componentes urbanos son entonces todos esos pequeños, medianos o grandes elementos que ayudan a construir y formar una ciudad” (León, 2011).

Estos componentes son parte vital de toda ciudad. Sin componentes urbanos las ciudades serían rutinarias y aburridas; para ello es necesario poner condiciones específicas tanto para el hombre como la ciudad.

Para Ignacio Arnaiz Eguren los componentes urbanos son “todo

elemento de la ciudad que ocupa un espacio propio, tanto da que sea estático como móvil, material o inmaterial” (Arnaiz, 2012).

Ambos autores coinciden que los componentes urbanos forman parte de la ciudad, sin embargo uno piensa que ayudan a construir la ciudad, mientras que el otro autor señala que los componentes tienen un lugar propio en la ciudad; tanto los componentes como la ciudad deber están involucrados para así ambos formar un conjunto.

Los elementos urbanos son objetos que forman parte de la ciudad, que determinan su organización y crecimiento.

Rubio (2013), señala que “los elementos de la estructura urbana pueden agruparse en medio natural y medio construido; los elementos constituyen la razón de nuestra existencia. Los componentes del medio natural caracterizan al espacio físico, posibilita construcción y organización de la ciudad”, y tienen parte fundamental en la ciudad.

Sin embargo Daniela López nos dice que “La organización se encuentra por elementos como el sistema vial, zonas verdes, y muchos más sistemas que nosotros llamamos elementos urbanos que son característicos para la conformación de una ciudad en donde algunos obtienen más importancia que otros”. (López, 2013).

López considera que algunos de los elementos urbanos tienen más importancia que otros, sin embargo todos los elementos urbanos dependen entre sí, porque todos los componentes se complementan.

En la estructura urbana existen ciertos elementos que se complementan a las diferentes actividades que se realizan en cada lugar. Ante ello Ducci (2003, p.59), señala que “la

estructura urbana está constituida por una serie de elementos físicos destinados a la realización de actividades distintas, cuya distribución determina la existencia de diferentes zonas de la ciudad”.

Los diferentes autores tienen diferentes puntos de vista respecto a la estructura urbana, pero sin embargo todos señalan lo mismo, que forman parte de la ciudad y que a través de los elementos que tienen se complementan.

2.6.2.2. CARACTERÍSTICAS URBANAS

Las zonas urbanas en litoral cuentan con características diferentes, debido a que al ubicarse en esa zona, tienen fuerte impacto en la ciudad. Los componentes urbanos importantes en una zona con estas características son: la accesibilidad, el entorno, los espacios, etc.

Muchas ciudades crecen de manera desordenada debido a las invasiones por no contar con una zona de expansión adecuada, esto provoca el degrado de zonas debido a que en muchas cosas se ubican en zonas no adecuadas.

Ante ello Alejandro Monti señala que la “urbanización y ocupación de los litorales no planificados pueden contravenir la dinámica de los procesos biofísicos, y degradar recursos, incrementar la fragilidad natural de las actividades del medio social y consecuentemente potenciar impactos negativos sobre la comunidad y bienes”(Monti, 2008).

De acuerdo a lo que dice el autor, la expansión no planificada provoca degrado en zonas litorales, y en este tipo de zonas el uso de suelo es importante; además que provoca impacto negativo en las ciudades.

Álvaro Sánchez Bravo señala que se necesita “una ordenación

equilibrada del territorio en toda la zona costera que evite una concentración y una expansión urbana innecesaria, destacando la complementariedad y la interdependencia entre la parte marina y la parte terrestre que constituye uno solo” (Bravo, 2009, p. 131).

Respecto a lo que dice el autor se debe tener cuenta que ambas zonas son importantes y en cada una de ellas se realizan actividades relacionadas, es decir que ambas zonas se complementan. Se debe aprovechar el espacio sin tener que explotar de ella para que la ciudad forme un conjunto con el espacio litoral.

Unwin señala que las teorías del urbanismo, “se han ocupado, más de la programación, del esquema circulatorio y de la distribución de los flujos, que de la comprensión de los fenómenos morfológicos y de su relación con el territorio y con el pasado” (1984, p.14).

Con respecto a lo que dice el autor, las teorías solo se han establecido en aspectos formales, sin tener en cuenta que una ciudad cuenta con distintas características que necesitan ser tomadas en cuenta, como el contexto en el que se encuentra y la importancia de aspecto del pasado que tienen importancia en el lugar.

Víctor Delisau Pizarro dice en su tesis acerca de las ciudades costeras.

“Muchas de las ciudades costeras, su entorno portuario se ha constituido en áreas de oportunidad, tanto urbana como portuaria. Logrando una nueva perspectiva desde su concepción como lugar de ocio, recreo, deporte y esparcimiento, pero también entendido como paisaje de interés colectivo (...). El uso urbano del litoral destaca por su cualidad no solo de soporte de la actividad urbanística; en él se ha concentrado parte de la

actividad urbana en el territorio en función de la intensidad de las actividades que soporta, sino también por ser considerado a modo de espacio periurbano de apoyo para los sistemas generales, infraestructurales e industriales requeridos, tanto para la actividad portuaria como por la propia ciudad” (2010, p. 99).

Muchas ciudades costeras al encontrarse en un zona litoral, su actividad principal se enfoca en un entorno portuario, por lo tanto la zona urbana se enfoca en actividades relacionadas a ello, pero también aprovecha de otras características para conseguir beneficios.

Ante ello Ana Juvinao señala lo siguiente “la zona costera urbana combina usos residenciales, agrícolas, institucionales y turísticos, para tener diversidad de actividades en una misma zona, sin embargo cuando presenta espacios vacíos no permite un desarrollo urbano continuo, por no haber integración natural y espacio construido”(S/F, p. 11).

Con respecto a la accesibilidad se debe tener en cuenta ciertos criterios, puesto que para acceder a una zona costera, se necesita tener infraestructura adecuada para acceder a ella, como adecuada señalización, pistas asfaltadas, ingresos definidos entre otros.

Ante ello Sánchez señala lo siguiente “la accesibilidad del entorno de una zona costera y concretamente en la zona de playas, se debe tener en cuenta el acondicionamiento de sus infraestructuras” (Sánchez, 2004, p. 40).

Sin embargo Olivera Poll señala que “el término de accesibilidad en zonas costeras no consiste sólo en que el acceso a cualquier espacio deba ser accesible, sino que todo su entorno también lo debe ser garantizando así una adecuada circulación, utilización, orientación, seguridad y funcionalidad” (2006, p. 326-343).

Un factor importante en la conexión de la zona urbana y el litoral es la necesidad de espacios públicos que sirvan de integración en estas dos zonas, porque a pesar de estar juntas necesitan de integrarse a través de espacio.

Jordi Borja señala que el “espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica localidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes” (2000, p. 13).

De acuerdo a lo que señala Borja, el espacio público definirá a sus habitantes, debido a que en estos espacios se realizan diversas actividades, en donde se podrá observar el uso que le den sus habitantes.

2.6.2.3. LAS ZONAS COSTERAS EN ZONAS URBANAS

La zonas costeras constituyen zonas importantes en la población, en la actualidad muchas viviendas se han establecido en éstos lugares, ocasionando el deterioro de esta zona; sin embargo han sabido aprovechar esta zona para realizar diferentes actividades económicas.

Respecto a ello Pnuma, hace referencia y señala lo siguiente “el desarrollo incontrolado de muchas de las actividades económicas ha modificado sustancialmente la base natural y física de la zona costera y ha generado una competencia por los bienes y servicios ofrecido por ésta” (Pnuma, 1997, p.9).

Para Grandi “la zona costera es un área dinámica de cambios naturales y de uso humano creciente. Tiene además un importante valor; contiene los ecosistemas de mayor diversidad y productividad” (Grandi, 2008, p.4).

Es por ello que muchos equipamientos se instalan en estas zonas para aprovechar sus potencialidades.

Una de las características de incremento de los procesos de cambio es el crecimiento demográfico y la concentración de la población en zonas costeras.

Respecto a lo dicho Farinós hace referencia a "las zonas costeras como un sistema territorial, es decir una construcción social que se ha ido formándose por las actividades humanas logrando que la población transforme lo físico (la naturaleza), con el fin de generar espacios" (Farinós, 2011, p.78).

La zona costera tiene gran diversidad de ecosistemas que son aprovechados por la población. Ante ello Carvajal señala lo siguiente " las zonas costeras constituyen un sistema único de recursos debido a la presencia de ecosistemas valiosos y de gran productividad y biodiversidad" (Carvajal, 2000, p.7).

Pero Cendrero manifiesta lo siguiente "existe gran diversidad de ambientes y recursos; que convierten a la zona costera en un área especialmente atractiva para la población, tanto como lugar de residencia, como la variedad de actividades productivas que se pueden implantar en ella" (Cendrero, s.f, p.473).

Ambos autores tienen posturas válidas porque señalan que la zona costera cuenta con zonas atractivas que pueden ser utilizados por la población.

2.6.2.4. CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

Un equipamiento turístico debe tener en cuenta algunas características importantes como: espacio, función, tecnológico, contexto; para que los usuarios puedan realizar diversas actividades cómodamente dentro del equipamiento.

Victoria Muñoz Cerra dice en su libro Espacio Arquitectónico

"La arquitectura se instala en espacios, en un "espacio" correcto

y localizable ya que le da una determinada utilidad, diferenciándolo de sus cualidades con respecto a los demás sitios, a través de estrategias propias de una obra arquitectónica, así se refiera al espacio interior o exterior surge para el usuario en un lugar y con toda la actividad, costumbre, hábito o uso que el hombre conlleva, cualquier tipo de usuario en el espacio arquitectónico toma posición y luego toma posesión del mismo, en tanto este espacio sea pleno” (2012, p. 4).

Muñoz señala que los espacios arquitectónicos se dan a partir de las necesidades que tengan las personas, como por ejemplo un turista que llega a hacer turismo a un lugar necesita de ciertas características en un equipamiento.

José Ricardo Morales tiene una idea distinta acerca del espacio, en su ensayo acerca de la teoría de la arquitectura señala que “La arquitectura no modela el espacio, porque el espacio no es una entidad real y perceptible, sino una abstracción que puede efectuarse desde campos muy distintos del pensamiento y a partir de incontables supuestos. No se figura el espacio, sino lo espacial o extenso”(S/F, pág. 147).

El autor indica que los espacios no son reales, se crean partir de la perceptibilidad que se siente al momento de proyectar.

El hombre necesita de un espacio propio para desarrollar diversas actividades de acuerdo a como se sienta. Ante ello Eduard Hall en su libro La dimensión Oculta habla acerca del espacio y señala que “el hombre tiene requerimientos de un espacio propio para desenvolverse con eficacia y comodidad en diversas circunstancias” (1976, p.58).

Es por ello que se crean espacios con la intención de que el usuario se sienta cómodo y lograr un ambiente agradable, que sea compatible con las actividades que se vayan a realizar en ese espacio.

Acerca del aspecto formal Bernd Evers y Cristof Thoenesen en su libro Teorías sobre Arquitectura sostiene que “no es la función la que tiene una forma, es la forma que representa a la función, porque es la forma la que se construye, la función genera la existencia y el porqué de un edificio, pero el resultado es siempre una forma” (s/f, p. 36).

Respecto a lo que dice el autor la forma que se le dé a un equipamiento dependerá de la función que se realice allí, en el caso de un equipamiento turístico se necesitara áreas de recreación, alojamiento y áreas sociales; por lo que a partir de allí el equipamiento empezara a tomar forma.

Christian Norberg en su libro intenciones en arquitectura, se refiere al análisis formal y señala que existen tres fases características en el desarrollo y son las siguientes:

“La forma como proporción: Sólo considera una propiedad muy abstracta de la totalidad arquitectónica. La forma como espacio. [...] debe entenderse como un sincero intento de aproximación a la totalidad formal, es inoportuno usar el concepto de espacio para abarcar totalidades. La forma como estructura. [...] Consiste en comprender la forma arquitectónica como un todo en el que se unifican los diferentes factores. Unas veces puede ser decisivo el factor espacial, otras lo será el tratamiento de los límites o incluso el uso de los materiales”(Norberg, 2001, p.64-66).

A partir de estas fases se va idealizando la idea de cómo será el equipamiento. En el caso de un equipamiento turístico la forma como proporción, será la imagen de cómo se verá en el entorno, la forma como espacio se refiere a los ambientes que habrá dentro del equipamiento y el espacio como estructura será el conjunto del edificio tanto

materiales como componentes.

Rafael Pina Lupiañez nos dice que “la estructuración del programa en usos y circulaciones proporciona pautas o reglas de integración mediante relaciones de compatibilidad y coherencia traducidas al espacio físico”. (Pina, 2004, p.320)

Respecto a lo que dice el autor nos dice que los espacios se integran de acuerdo a los usos que se le dé. Por ejemplo si consideramos tener un área de piscina, este lugar necesitara de otros ambientes para complementarse como baños, cambiadores, entre otros; todos estos guardan relación con el espacio indicado.

Con respecto a lo tecnológico se tiene en cuenta aspectos importantes, para que los usuarios se sientan cómodos dentro del equipamiento, y tengan una ambiente ventilado e iluminado.

Ante ello Montaner señala lo siguiente “cada conjunto arquitectónico plantea una atmosfera propia para el espacio interior como entorno este bien climatizado y pensado para la existencia humana; y los espacios exteriores potencian relaciones de simbiosis con el contexto” (1953, p.204).

En el caso de un lugar donde el contexto es sol y playa, se tendrá en cuenta elementos importantes, para evitar el ingreso del sol y el viento directamente.

Uno de los factores importantes en el desarrollo de un equipamiento es el contexto en el que se va a ubicar.

Macarena Cortés señala que “el entorno inmediato del equipamiento implica ciertos elementos e hitos de interés; para ello existen ciertas condiciones de emplazamiento en el paisaje y la existencia de elementos significativos como parte de atractivos” (Cortés, 2016).

La integración de un proyecto con su entorno va hacer que el equipamiento funcione de mejor manera, debido a que formará parte del lugar, lo cual genera que sea un proyecto importante.

Eduardo de La Rosa Erosa dice en su libro *Introducción a la teoría de la arquitectura*

“Se debe tomar en cuenta la integración del proyecto dentro del medio en el que se levante. Esta integración tiene dos vertientes: la física; la relación que tendrá el proyecto con el medio, y por otro lado, la relación cultural, lo cual significa que el proyecto será parte de una cultura, y que deberá integrarse con ésta” (2012, p.178).

2.7. MARCO NORMATIVO

2.7.1. Reglamento Nacional de Edificaciones Norma GH.020

El reglamento habla de los componentes de diseño de una Habilitación urbana donde señala que son “los espacios públicos y terrenos aptos para ser edificados. Los espacios públicos deben estar conformados por las vías de circulación vehicular y peatonal” (RNE).

2.7.2. Ley para el desarrollo de la actividad turística, Ley N° 26961 aprobado por D.S. N° 007-2007-MICENTUR

Esta ley promueve las condiciones necesarias para el desarrollo sostenible del turismo.

Se menciona alguno de los objetivos que debe proporcionar el estado en cuanto al turismo.

- Establecer las condiciones necesarias para el desarrollo sostenible del turismo a través del mantenimiento de un producto turístico competitivo.
- Contribuir al proceso de descentralización.
- Proteger al turista.
- Dotar de infraestructura básica para el desarrollo de los recursos turísticos.
- Garantizar la libre iniciativa privada para el desarrollo de infraestructura complementaria y para la prestación de servicios turísticos.
- Propiciar la investigación, formación y capacitación técnica y profesional.
- Fomentar la conciencia turística.

Nos enfocaremos en dotar la infraestructura básica para la mejora urbana arquitectónica del lugar, sin dejar de lado los demás objetivos todos se complementan.

2.7.3. Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A.030

Esta norma nos dice acerca del hospedaje donde señala lo que debemos aplicar a las edificaciones. Señala que los establecimientos de hospedaje prestan servicio temporal, y que estos deben cumplir con todos los requisitos de infraestructura y servicios.

Las condiciones que debe tener la edificación son:

- a. El número de habitaciones deber ser de seis o mas
- b. Tener acceso diferenciado en cuanto a los huéspedes y al servicio
- c. Área de recepción
- d. Las habitaciones deben tener minino 6 m²
- e. El área total de los servicios higiénicos debe tener mínimo 6m²
- f. La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica
- g. Sistemas contra incendios y evacuación

Según la clasificación de los establecimientos de hospedaje:

CLASE	CATEGORIA
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas

A. Condiciones de habitabilidad y funcionalidad

Las edificaciones destinadas a hospedaje, se podrán ubicar en lugares señalados en el Plan de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano.

Los proyectos destinados a hospedaje deben contar con los siguientes servicios.

- Agua para consumo humano
- Aguas residuales
- Electricidad
- Accesos

- Estacionamientos
- Recolección y almacenamiento de residuos sólidos
- Sistema de Comunicación

La ventilación se efectuará directamente hacia áreas exteriores, patios y vías particulares o públicas.

2.7.4. Reglamento de la Ley N° 26856 aprobado por D.S N° 050-2006-EF

Las playas del litoral son bienes de uso público, el uso de las playas del litoral de la república, establece lineamientos para el libre acceso de la población. Establece causales y procedimientos Para la desinsectación y adjudicación de las áreas ubicadas en la zona de dominio restringido.

Con respecto al área de playa señala que “son bienes de dominio público, y comprenden el área donde la costa presenta una topografía plana y con un declive suave hacia el mar, más una franja de hasta 50 metros de ancho paralela a la línea de alta marea” (Ley N° 26856, 2006). El ingreso y uso de las playas es libre, salvo en los casos expresamente señalados en la Ley. La determinación de la franja de hasta 50 metros de ancho paralela a la línea de alta marea, estará a cargo de la Dirección General de Capitanías y Guardacostas.

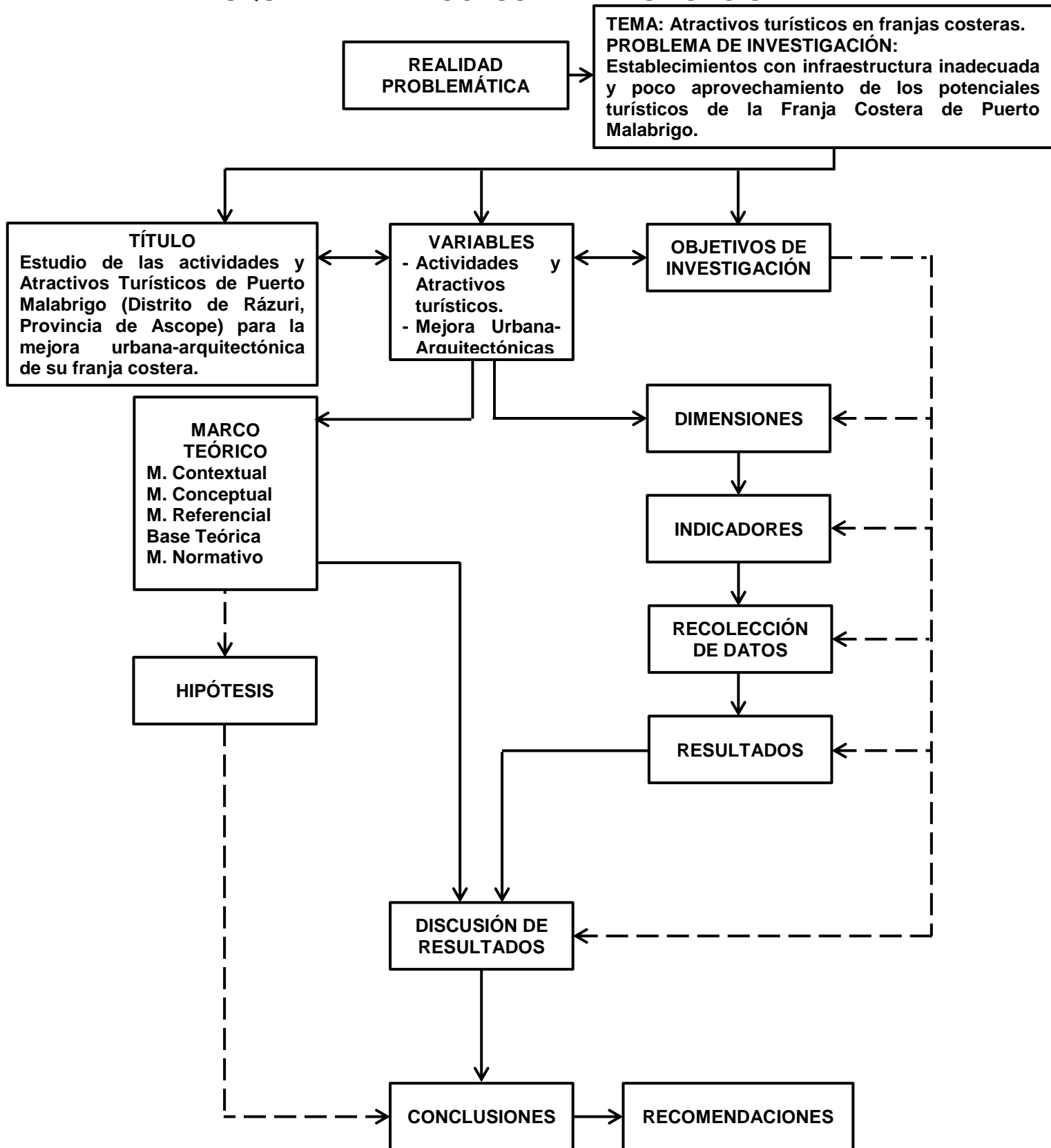
La zona de Dominio Restringido es la franja de 200 metros ubicada a continuación de la franja de hasta 50 metros paralela a la línea de alta marea, siempre que exista continuidad geográfica en toda esa área y no existan terrenos de propiedad privada excluidos de su ámbito.

2.7.5. Ley General del Ambiente, Ley N° 28611, Artículo 101

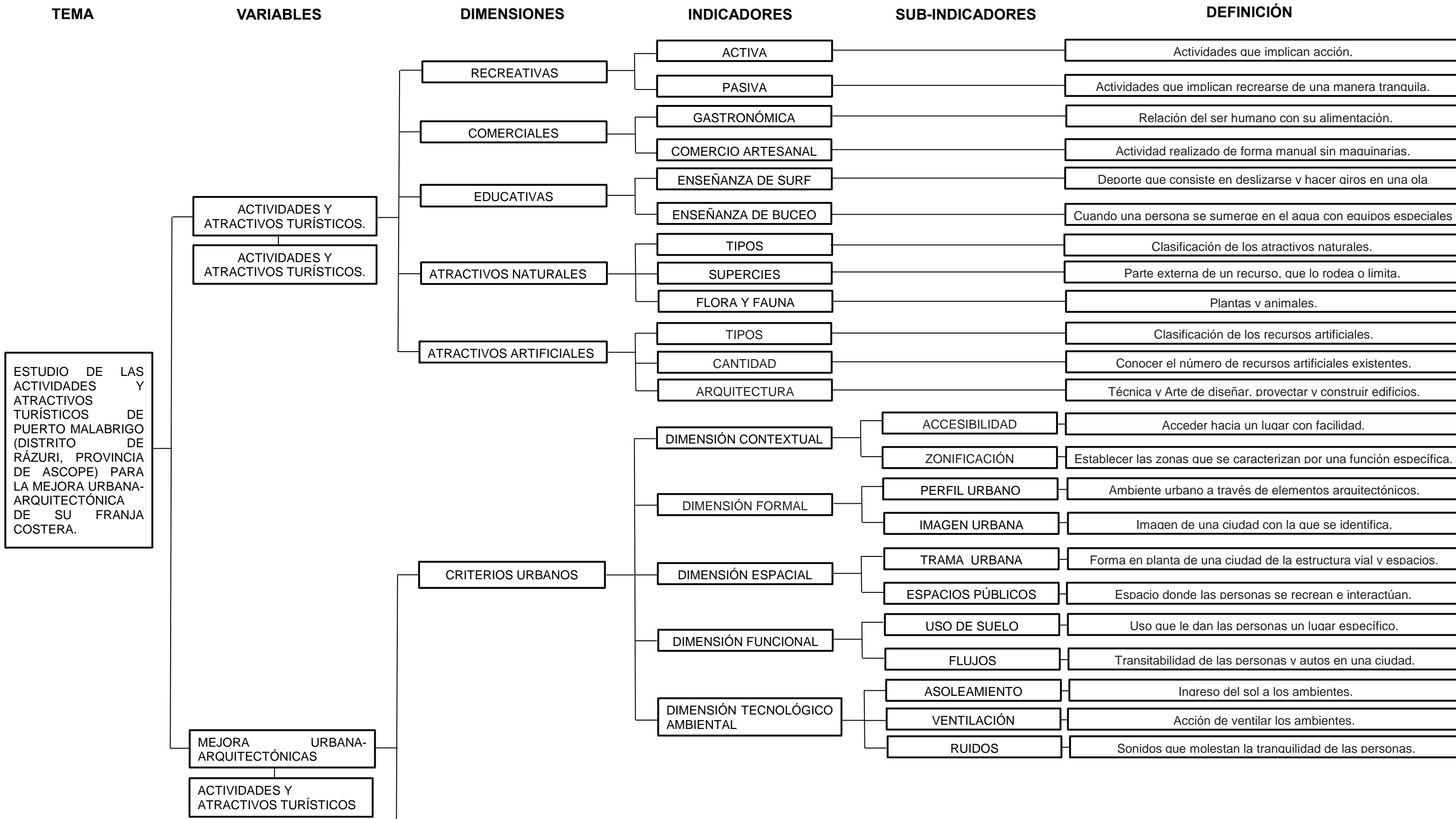
Señala que el Estado respecto a las zonas marinas y costeras, es responsable de normar el ordenamiento territorial de las zonas marinas y costeras, como base para el aprovechamiento sostenible de estas zonas y sus recursos, también desarrollar planes y programas para proteger ambientes costero, para evitar el impacto negativo que genera.

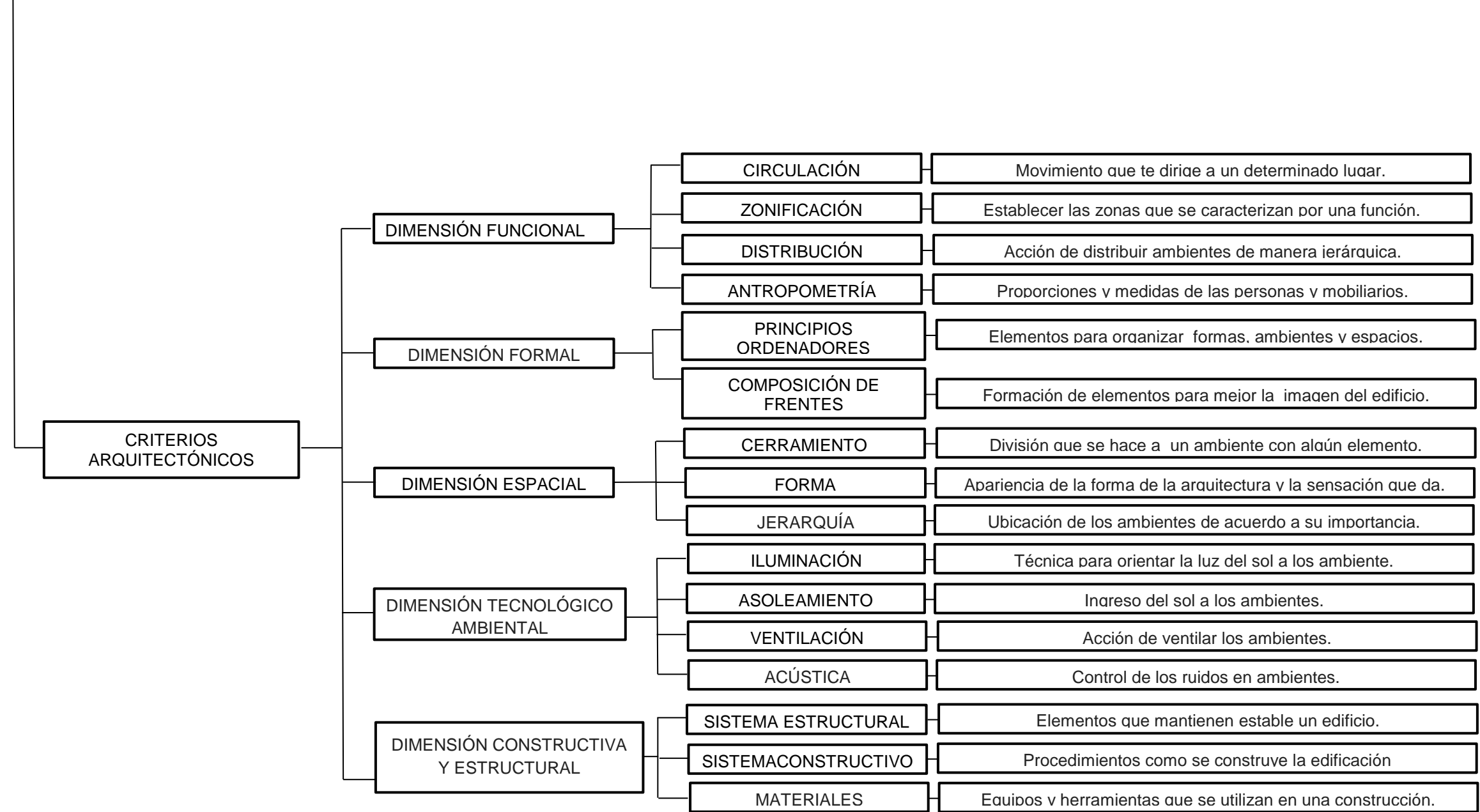
III. MARCO METODOLÓGICO

A. ESQUEMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN



B. ESQUEMA DE IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES





3.1. MATRIZ DE CORRESPONDENCIA

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA											
			HIPOTESIS	VARIABLES	SUBVARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB-INDICADORES	MÉTODOS DE RECOLECCION	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	
<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p>	<p>PREGUNTA ESPECÍFICA 1: ¿Qué actividades y atractivos turísticos se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?</p>	<p>Las actividades que se realizan son las actividades recreativas-deportivas al aire libre como: futbol, voleibol, campamento, surf, entre otros; actividades turísticas como: recorrido en barcos, buceo, y actividades gastronómicas. Los atractivos turísticos que tiene son atractivos naturales como las playas y dunas; y los atractivos artificiales el muelle.</p>	ACTIVIDADES		RECREATIVAS	PASIVA	TIPOS	ENCUESTA	CUESTIONARIO	
							ACTIVA				
						COMERCIALES	GASTRONOMICA				
						EDUCATIVAS	COMERCIO ARTESANAL				
						ATRATIVOS NATURALES	ENSEÑANZA SURF				
							ENSEÑANZA BUCEO				
	TIPOS DE ATRACTIVOS NATURALES										
	ATRATIVOS ARTIFICIALES	SUPERFICIES									
		FLORA Y FAUNA									
		TIPOS DE ATRACTIVOS ARTIFICIALES									
		NUMERO DE ATRACTIVOS									
		ARQUITECTURA	EDIFICIOS								
			ESTRUCTURAS								
	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Conocer el estado urbano-arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p>	<p>PREGUNTA ESPECÍFICA 2: ¿Cuál es el estado urbano arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Provincia de Ascope)?</p>	<p>El estado urbano arquitectónico actual de los equipamientos y servicios son deficientes, tienen mala infraestructura, no tienen espacios complementarios, no cuentan con implementación turística. Los espacios públicos se encuentran en regular estado, deterioro de pintado, y falta de arborización.</p>	ESTADO URBANO		DIMENSIÓN CONTEXTUAL	ACCESIBILIDAD	JERARQUIA	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
						DIMENSIÓN FORMAL	PERFIL URBANO	TIPO DE VIVIENDAS			
							IMAGEN URBANA	NODOS			SENDAS
								BORDES			HITOS
						DIMENSIÓN ESPACIAL	TRAMA URBANA	MANZANEO			
ESPACIOS PUBLICOS							LOTIZACIÓN				
DIMENSIÓN FUNCIONAL						USO DE SUELO	TIPOS				
						FLUJOS	TIPOS				
DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL						ASOLEAMIENTO					
						VIENTOS					
	RUIDOS Y OLORES										
ESTADO ARQUITECTÓNICO	EQUIPAMIENTOS	ESTABLECIMIENTOS RECREATIVOS			ARTIFICIALES (EDIFICIOS)	MOBILIARIO URBANO					
						EDIFICACIONES					
						SUPERFICIES					
ESTADO ARQUITECTÓNICO	SERVICIOS	ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO				ASPECTO ESPACIAL					
						ASPECTO FORMA					
						ASPECTO FUNCIONAL					
						ASPECTO TECNOLÓGICO					
						ASPECTO ESTRUCTURAL					

	OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Identificar los criterios que se necesitan para la mejora urbano-arquitectónica en franjas costeras.	PREGUNTA ESPECÍFICA 3: ¿Cuáles son los criterios que se necesitan para la mejora urbano - arquitectónica en la franja costera?	Los criterios urbanos que se necesitan para la mejora en la franja costera son: tener adecuada accesibilidad, adecuado manejo del aprovechamiento de los recursos naturales como el mar y las dunas para las actividades turísticas y deportivas. Tener espacio públicos que servirán de conexión entre la zona urbana y el litoral. Con el aprovechamiento del contexto se logrará que la población tenga contacto con el contexto que tiene. Respecto a los criterios arquitectónicos, los equipamientos deben tener las condiciones adecuadas para los usuarios como los aspectos espaciales, como crear espacios que cubran las necesidades del usuario para su funcionalidad, aspecto tecnológico donde se tendrá en cuenta la regulación del asoleamiento y la ventilación mediante la ubicación de los equipamientos. En el aspecto contextual, la integración del proyecto con su entorno.	CRITERIOS URBANOS	DIMENSIÓN URBANO - CONTEXTUAL	ACCESIBILIDAD	TIPOS UBICACIÓN JERARQUÍA	OBSERVACIÓN/ ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ LISTA DE PREGUNTAS
						EQUIPAMIENTOS			
						DIMENSIÓN FORMAL	PERFIL URBANO		
					IMAGEN URBANA		NODOS		
							SENDAS		
							BORDES		
					DIMENSIÓN ESPACIAL	TRAMA URBANA	HITOS	OBSERVACIÓN/ ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ LISTA DE PREGUNTAS
							MANZANEO		
						ESPACIO PÚBLICO	LOTIZACIÓN		
						MOBILIARIO URBANO			
				DIMENSIÓN FUNCIONAL	VIAS PRINCIPALES		OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
					USOS DE SUELO FLUJOS	TIPOS			
				DIMENSIÓN TECNOLÓGICO-AMBIENTAL	ASOLEAMIENTO		OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
					VIENTOS				
					RUIDOS Y OLORES				
				DIMENSIÓN ESPACIAL	CERRAMIENTO	ABIERTO CERRADO	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
					FORMA	CALIDAD ESPACIAL			
					JERARQUÍA	PRINCIPAL			
						SECUNDARIO			
				DIMENSIÓN FORMAL	PRINCIPIOS ORDENADORES	TERCIARIO	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
FORMA DE PLANTAS									
COMPOSICIÓN DE FRENTE	VOLUMETRÍA FACHADAS								
DIMENSIÓN FUNCIONAL	ZONIFICACION	PERFIL URBANO	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN					
		Z. SOCIAL							
		Z. PRIVADA							
		Z. COMPLEMENTARIAS							
	Z. ADMINISTRATIVA								
	Z. DE SERVICIO-								
	ACCESOS	PRINCIPAL							
SECUNDARIO									
CIRCULACIÓN	SEGÚN ORIENTACIÓN	HORIZONTAL							
		VERTICAL							
	SEGÚN EL USO	PRIVADA							
		SOCIAL							
ANTROPOMETRÍA	SERVICIO								
	DIMENSIÓN HUMANA								
	DIMENSIÓN DE MOBILIARIO								
DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL	DIMENSION DE ESPACIO		OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN					
	ASOLEAMIENTO	MEDIDAS DE PROTECCIÓN							
	VENTILACION	TIPOS MEDIDAS DE PROTECCIÓN							
DIMENSIÓN ESTRUCTURAL	ACÚSTICA	MEDIDAS DE PROTECCIÓN	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN					
	SISTEMA ESTRUCTURAL	TIPOS							

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1.1. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

DESCRIPTIVA:

La investigación es descriptiva, porque se utilizará la observación y descripción de los criterios necesarios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo.

CORRELACIONAL:

Es correlacional porque tiene dos variables que tienen relación entre ellas; la primera variable es el estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo y la segunda variable es la mejora urbana-arquitectónica de su franja costera.

3.2.1.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

CUANTITATIVA:

La investigación es cuantitativa porque se utilizará una encuesta para conocer qué actividades se realizan en la franja costera.

CUALITATIVA:

Es cualitativa porque brindará una descripción completa y detallada del estado urbano arquitectónico actual y también conocer los criterios necesarios para la mejora de éstos.

3.2.2.HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para obtener la información necesaria se utilizó las siguientes técnicas de investigación:

- A. ENCUESTA: Esta técnica es para conocer qué tipo de actividades se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo. Dirigida a los habitantes del Distrito de Rázuri.

ENCUESTA N°1

TEMA: ACTIVIDADES

1. ¿Cada cuánto tiempo visita Puerto Malabrigo?
 - a. Cada 3 meses
 - b. Cada 6 meses
 - c. Cada año
 - d. De 2 años a mas
 - e. Nunca

2. Aproximadamente. ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Puerto Malabrigo?
 - a. Más de 3 meses
 - b. De 2 a 3 meses
 - c. De 1 a 2 meses
 - d. De 7 días a 31 días
 - e. Menos de 1 semana

3. ¿Por qué viaja a Puerto Malabrigo?
 - a. Visita Familiar
 - b. Deporte extremo
 - c. Paseo
 - d. Eventos Culturales
 - e. Otro:.....

4. Cuando viaja a Puerto Malabrigo ¿Qué actividades recreativas realiza?
 - a. Jugar Vóley o fútbol
 - b. Correr tabla
 - c. Acampar
 - d. Caminar en la playa
 - e. Otro:.....

5. Cuando viaja a Puerto Malabrigo ¿Qué actividad comercial realiza?
 - a. Comprar artesanía
 - b. Consumo en restaurantes
 - c. Solicitar servicio de hospedaje y/o hotelería
 - d. No realizo ninguna actividad comercial
 - e. Otro:

B. ENTREVISTA: Esta técnica permitirá obtener conocimientos de un especialista, respecto a criterios arquitectónicos y urbanos de una franja costera, obteniendo una información más completa.


ENTREVISTA N°1

ENTREVISTA A UN ESPECIALISTA EN INTERVENCIONES URBANAS EN FRANJAS COSTERAS.

ENTREVISTADO: Ing. Luis Uceda Calderón

1. ¿Cuáles son los criterios que se debe tener en cuenta para intervenir en una franja costera?
2. ¿Qué acciones se debe tener en cuenta para evitar el crecimiento comercial informal de la franja costera de Puerto Malabrigo?
3. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para la integración de la franja costera con la ciudad?
4. ¿Qué servicios y equipamientos repotenciarían una franja costera y sus atractivos turísticos?
5. ¿Qué aspectos relevantes debe considerarse para el diseño de un equipamiento turístico en una franja costera?
6. ¿Qué criterios deben considerarse en un equipamiento turístico para que sea atractivo, no solo a nivel local sino también provincial y nacional?

C. OBSERVACIÓN: Se va a realizar el levantamiento arquitectónico de los equipamientos y espacios en la franja costera de Puerto Malabrigo.

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS		
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	N° DE FICHA:
	ALUMNA: DOCENTE:	

3.2.3.DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS				
		FICHA DE OBSERVACIÓN	ENTREVISTAS	ENCUESTAS
OBJETIVO GENERAL: Establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.	OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).	VARIABLE: ATRACTIVOS TURÍSTICOS INDICADORES: ▶ TIPOS DE ATRACTIVOS NATURALES ▶ TIPOS DE ATRACTIVOS ARTIFICIALES ▶ ARQUITECTURA Nº DE FICHAS: 3 OBJETO DE ESTUDIO: ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS		VARIABLE: ACTIVIDADES: INDICADORES ▶ ACTIVA ▶ PASIVA ▶ GASTRONÓMICA ▶ COMERCIO ARTESANAL ▶ ENSEÑANZA DE SURF ▶ ENSEÑANZA DE BUCEO Nº DE ENCUESTA: 1 OBJETO DE ESTUDIO: ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS
	OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Conocer el estado urbano-arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).	VARIABLE: ESTADO URBANO INDICADORES: ▶ DIMENSIÓN URBANO-CONTEXTUAL ▶ DIMENSIÓN FORMAL ▶ DIMENSIÓN ESPACIAL ▶ DIMENSIÓN FUNCIONAL ▶ DIMENSIÓN TECNOLÓGICA Nº DE FICHAS: 16 OBJETO DE ESTUDIO: EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS Y ESPACIOS VARIABLE: ESTADO ARQUITECTÓNICO INDICADORES: ▶ ARTIFICIALES ▶ DIMENSIÓN ESPACIAL ▶ DIMENSIÓN FORMAL ▶ DIMENSIÓN FUNCIONAL ▶ DIMENSIÓN TECNOLÓGICA ▶ DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA Nº DE FICHAS: 17 OBJETO DE ESTUDIO: EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS Y ESPACIOS		
OBJETIVO	VARIABLE: CRITERIOS URBANOS	VARIABLE: CRITERIOS URBANOS		

	<p>ESPECÍFICO 3: Identificar los criterios que se necesitan para la mejora urbano-arquitectónica en franjas costeras.</p>	<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIMENSIÓN CONTEXTUAL ➤ DIMENSIÓN FORMAL ➤ DIMENSIÓN ESPACIAL ➤ DIMENSIÓN FUNCIONAL ➤ DIMENSIÓN TECNOLÓGICA 	<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIMENSIÓN CONTEXTUAL ➤ DIMENSIÓN ESPACIAL 	
		<p>Nº DE FICHAS: 4</p>	<p>Nº DE ENTREVISTA: 1</p>	
		<p>OBJETO DE ESTUDIO: CRITERIOS URBANO-ARQUITECTÓNICO</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO: CRITERIOS URBANO-ARQUITECTÓNICO</p>	
		<p>VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS</p>	<p>VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTONICOS</p>	
		<p>SUB-VARIABLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIMENSIÓN ESPACIAL ➤ DIMENSIÓN FORMAL ➤ DIMENSIÓN FUNCIONAL ➤ DIMENSIÓN TECNOLÓGICO ➤ DIMENSIÓN ESTRUCTURAL 		
		<p>Nº DE FICHAS: 7</p>		
	<p>VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS</p>			

3.2.4.ELECCIÓN DE MUESTRA

3.2.4.1. FÓRMULA PROBABILÍSTICA

Para la elección de la muestra son necesarios los siguientes datos:

➤ UNIVERSO

Habitantes de la Provincia de Ascope

➤ POBLACIÓN

116229 habitantes en la Provincia de Ascope

➤ MUESTRA

84 personas en la Provincia de Ascope.

$$\text{Fórmula: } N = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + e^2(N-1)}$$

Donde:

$$N= 8330$$

$$Z= 90\%= 1.65$$

$$P= 0.5$$

$$Q= 0.5$$

$$e= 9\%= 0.09$$

$$N= \frac{(1.65)^2 (0.5) (0.5) (8330)}{(1.65)^2 (0.5) (0.5) + (0.09)^2 (8329)}$$






$$N= 84 \text{ Muestra}$$

3.2.4.2. MUESTRA NO PROBABILÍSTICA

A. ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

Puerto Malabrido cuenta con 15 establecimientos de hospedaje.

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE									
Nº	NOMBRE	CATEGORÍA	UBICACIÓN	ÁREA	Nº DE PISOS	USOS	ANTIGUEDAD	MATERIAL	CAPACIDAD
01	HOTEL CHICAMA SURF	3 estrellas	Ubicado en la zona turística frente al mar.	3210m2 aprox.	2 pisos	Comercio Hospedaje	7 años	Material noble, con balcones de madera	20 habitaciones
02	HOTEL CHICAMA BEACH	3 estrellas	Ubicado en la zona turística frente al mar.	147m2	4 pisos	Hospedaje	7 años	Material noble	11 habitaciones
03	HOTEL SUEÑOS	No categorizado	Ubicado en la zona turística frente al mar.	120m2 aprox.	2 pisos	Hospedaje	8 años	Material noble, con balcones de madera	6 habitaciones
04	HOTEL NUEVO AMANECER	No categorizado	Ubicado en el pueblo frente al mar.	300m2	3 pisos	Comercio Vivienda Hospedaje	8 años	Material noble, con balcones de madera	30 habitaciones
05	HOTEL LOS DELFINES	2 estrellas	Ubicado en la zona turística frente al mar.	4800m2 aprox.	2 pisos	Comercio Hospedaje	20 años	Material noble, con balcones de madera	20 habitaciones
06	HOSTAL LONG WAVE	No categorizado	Ubicado en la zona turística frente al mar.	210m2	2 pisos	Vivienda Hospedaje	12 años	Material noble, con balcones de madera	4 habitaciones
07	HOSTAL EL HOMBRE	No categorizado	Ubicado en la zona turística frente al mar.	280m2	3 pisos	Hospedaje	42 años	Material noble	8 habitaciones
08	HOSTAL AMALIA	No categorizado	Ubicado en el pueblo.	500m2	2 pisos	Comercio Hospedaje	7 años	Material noble	18 habitaciones
09	HOSPEDAJE LA BARCA	No categorizado	Ubicado en el pueblo.	250m2	2 pisos	Vivienda Hospedaje	7 años	Material noble	8 habitaciones
10	HOSPEDAJE EL POINT	No categorizado	Ubicado frente al mar en el pueblo.	120m2	3 pisos	Hospedaje Comercio	10 años	Material noble	8 habitaciones
11	HOSPEDAJE EL MUELLE	No categorizado	Ubicado frente al mar en el pueblo.	180m2	2 pisos	Vivienda Hospedaje	10 años	Material noble, con balcones de madera	8 habitaciones
12	HOSPEDAJE PANCHITA	No categorizado	Ubicado en el pueblo.	250m2	3 pisos	Hospedaje	9 años	Material noble, con balcones de madera	15 habitaciones
13	HOSPEDAJE ERIKA	No categorizado	Ubicado frente al mar en el pueblo.	140m2	2 pisos	Vivienda Hospedaje Comercio	9 años	Material Noble	6 habitaciones
14	HOSPEDAJEA BUEN PUERTO	No categorizado	Ubicado frente al mar en el pueblo.	250m2	1 piso	Vivienda Hospedaje	8 años	Material noble	6 habitaciones
15	HOSTAL EL NAIFE	No categorizado	Ubicado en el pueblo.	250m2	2 pisos	Vivienda Hospedaje Comercio	5 años	Material noble	10 habitaciones

01. HOTEL CHICAMA SURF	02. HOTEL CHICAMA BEACH	03. HOTEL SUEÑOS	04. HOTEL NUEVO AMANECER	05. HOTEL LOS DELFINES
				
06. HOSTAL LONG WAVE	07. HOSTAL EL HOMBRE	08. HOSTAL AMALIA	09. HOSPEDAJE LA BARCA	10. HOSPEDAJE EL POINT
				
11. HOSPEDAJE EL MUELLE	12. HOSPEDAJE PANCHITA	13. HOSPEDAJE ERIKA	14. HOSPEDAJE A BUEN PUERTO	15. HOSTAL EL NAIPE
				

B. RESTAURANTES
Puerto Malabrigo cuenta con 10 restaurantes.

RESTAURANTES					
NOMBRE	UBICACIÓN	Nº DE PISOS	ANTIGUEDAD	MATERIAL	CAPACIDAD
RESTAURANTE CHICAMA BEACH	Dentro del hotel Chicama Beach.	----	7 años	Madera	30 personas
RESTAURANTE CEVICHERÍA CHICAMA	Ubicado frente al mar en el pueblo	1 piso	7 años	Material noble	20 personas
RESTAURANTE CEVICHERÍA EL LIMÓN	Ubicado frente al mar en el pueblo	1 piso	10 años	Material noble	30 personas
RESTAURANTE CEVICHERÍA EL MIRADOR	Ubicado en el pueblo.	1 piso	10 años	Material noble	30 personas
RESTAURANTE CEVICHERÍA ALVARO LEFT	Ubicado frente al mar en el pueblo	1 piso	5 años	Material Noble	40 personas
RESTAURANTE CEVICHERIA LA MAREA	Ubicado frente al mar en el pueblo	1 piso	6 años	Material Noble y recuperable	15 personas
RESTAURANTE PICANTERÍA EL POINT	Ubicado frente al mar en el pueblo	2 pisos	10 años	Material Noble	60 personas
RESTAURANTE PICANTERÍA ELMA	Ubicado en el pueblo.	1 piso	3 años	Material Noble	32 personas
RESTAURANTE PICANTERÍA EL PEZ DE ORO	Ubicado en el pueblo.	1 piso	4 años	Material noble y reciclable	60 personas
RESTAURANTE MARISQUERÍA ERIKA	Ubicado en el Hospedaje Erika	1 piso	10 años	Material noble	30 personas

01. RESTAURANTE CHICAMA BEACH	02. RESTAURANTE CEVICHERIA CHICAMA	03. RESTAURANTE CEVICHERÍA EL LIMÓN	04. RESTAURANTE CEVICHERÍA EL LIMÓN	05. RESTAURANTE CEVICHERÍA ALVARO LEFT
				
06. RESTAURANTE CEVICHERÍA LA MAREA	07. RESTAURANTE PICANTERÍA EL POINT	08. RESTAURANTE PICANTERÍA ELMA	09. RESTAURANTE PICANTERIA EL PE DE ORO	10. RESTAURANTE MARISQUERÍA ERIKA
				

C. ESTABLECIMIENTOS NOCTURNOS

Puerto Malabrigo cuenta con un establecimiento nocturno.

	UBICACIÓN	Nº DE PISOS	USOS	ANTIGUEDAD	MATERIAL	CAPACIDAD
BLUE BEACH 	Ubicado en el pueblo.	2 pisos	discoteca	15 años	Material noble	80 personas

Se tomó como muestra al Hotel Chicama Surf, Hotel Los Sueños de Chicama y Hotel los Delfines por las siguientes características:

- a. Hotel Chicama Surf: Es uno de los hoteles recientemente construido, el cual cuenta con instalaciones y servicios casi completos, y uno de los más preferido por los turistas.
- b. Hotel Los Sueños: También es uno del hotel recientemente construido, tiene menor escala que el anterior y con menos instalaciones.
- c. Hotel los delfines: Es uno de los hoteles más antiguos, el cual combina materiales de madera y cemento en su construcción.

IV. RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

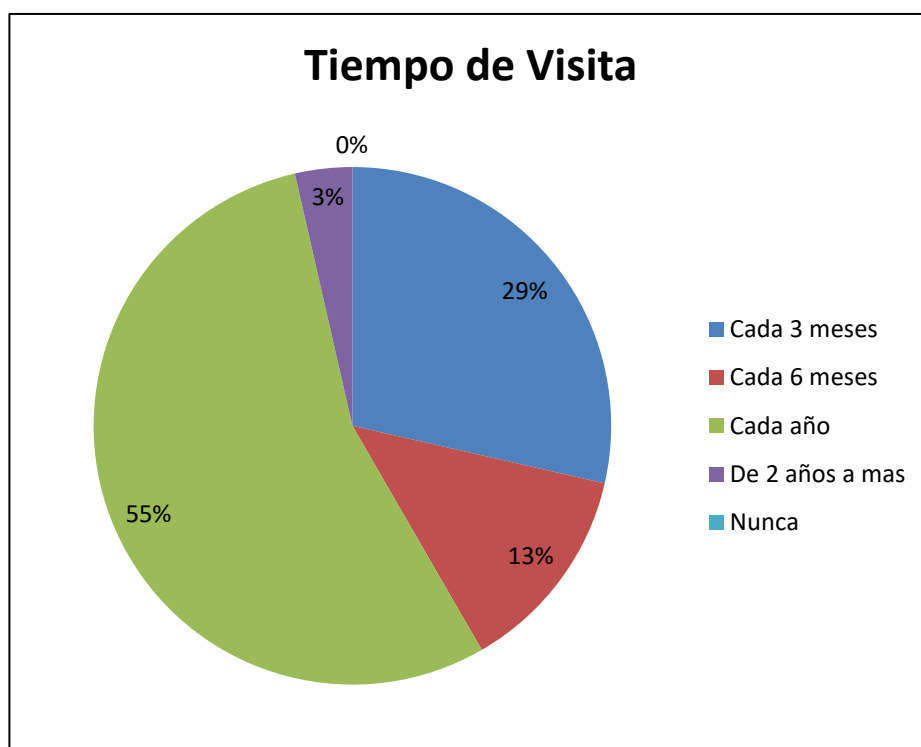
4.1.1. OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).

A. VARIABLE: ACTIVIDADES (ENCUESTA)

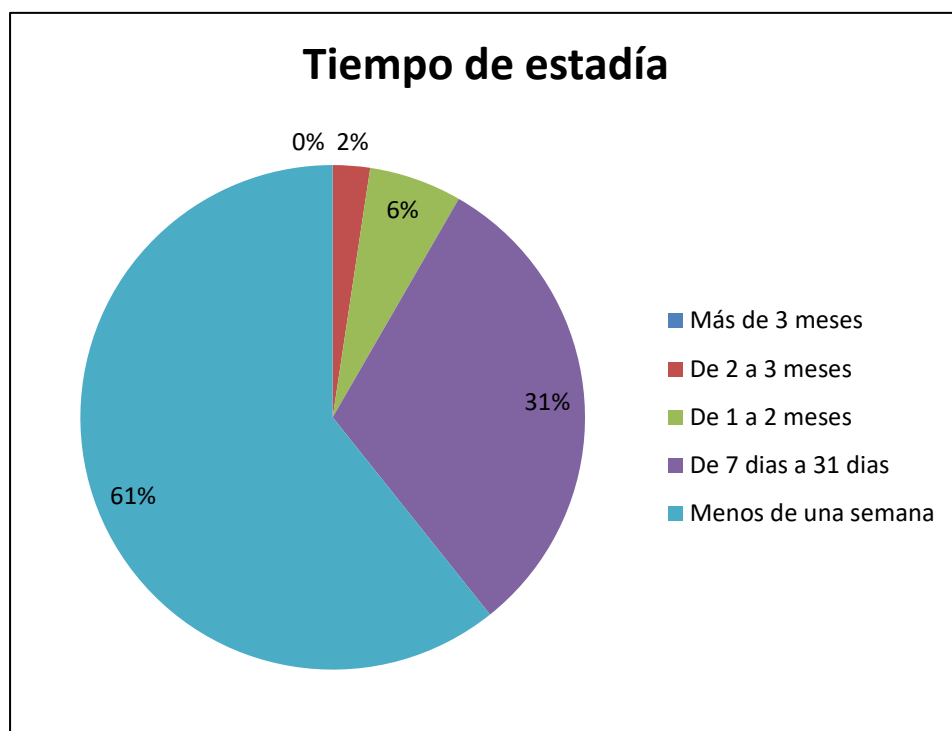
- La encuesta es dirigida para los habitantes de la Provincia de Ascope. (Pregunta 01- Pregunta 06)

PREGUNTA N°1: Tiempo de Visita



- El 54% de las personas visitan Puerto Malabrigo cada año, el 29% lo visita cada 3 meses, el 13% lo visita cada 6 meses, el 4% lo visita cada 2 años a más y el 0 % nunca visita Puerto Malabrigo. La mayoría de personas visitan Puerto Malabrigo anualmente, sobre todo en época de verano. Durante las otras épocas las visitas a Puerto Malabrigo es menor debido que las personas prefieren la época de verano por la playa.

PREGUNTA N°2: Tiempo de estadía

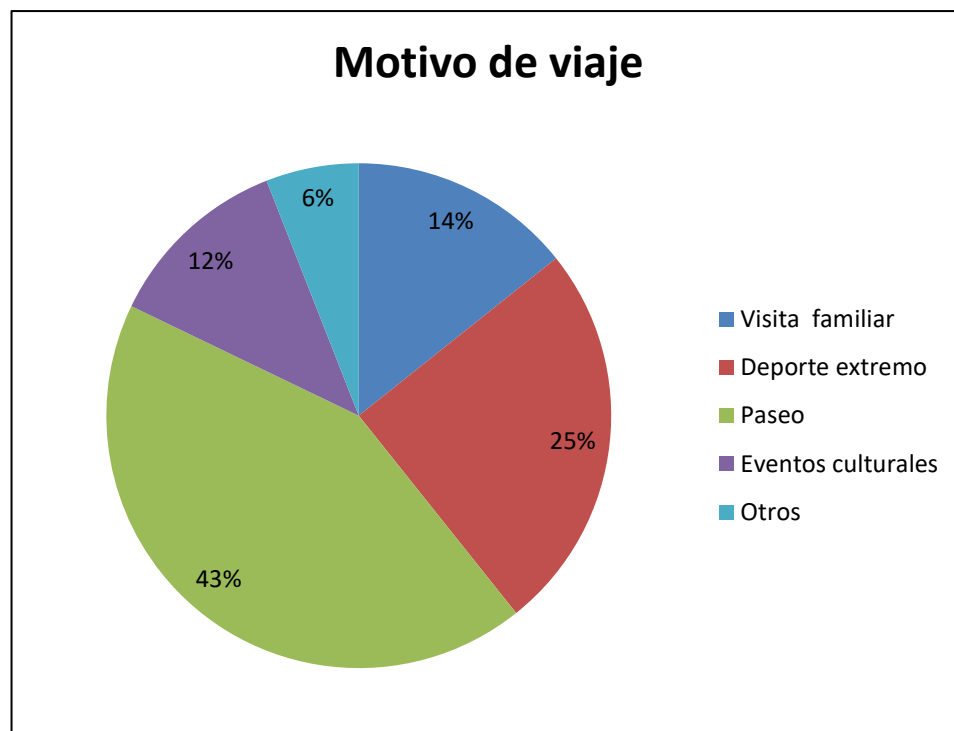


- El 61% de las personas tiene una estadía de menos de una semana en Puerto Malabrigo. El 31% se queda entre 7 a 31 días, el 6% de la población tiene una estadía de 1 a 2 meses, el 2% se queda de 2 a 3 meses, mientras que ninguno de los encuestados permanece más de 3 meses.

El mayor porcentaje tiene una estadía menor a una semana, esto quiere decir que las personas no pasan mucho tiempo en Puerto Malabrigo.

En un menor porcentaje se encuentran las personas que su estadía es entre los 2 y 3 meses, esto quiere decir que existen personas que pasan largo tiempo en Puerto Malabrigo

PREGUNTA N°3: Motivo de viaje

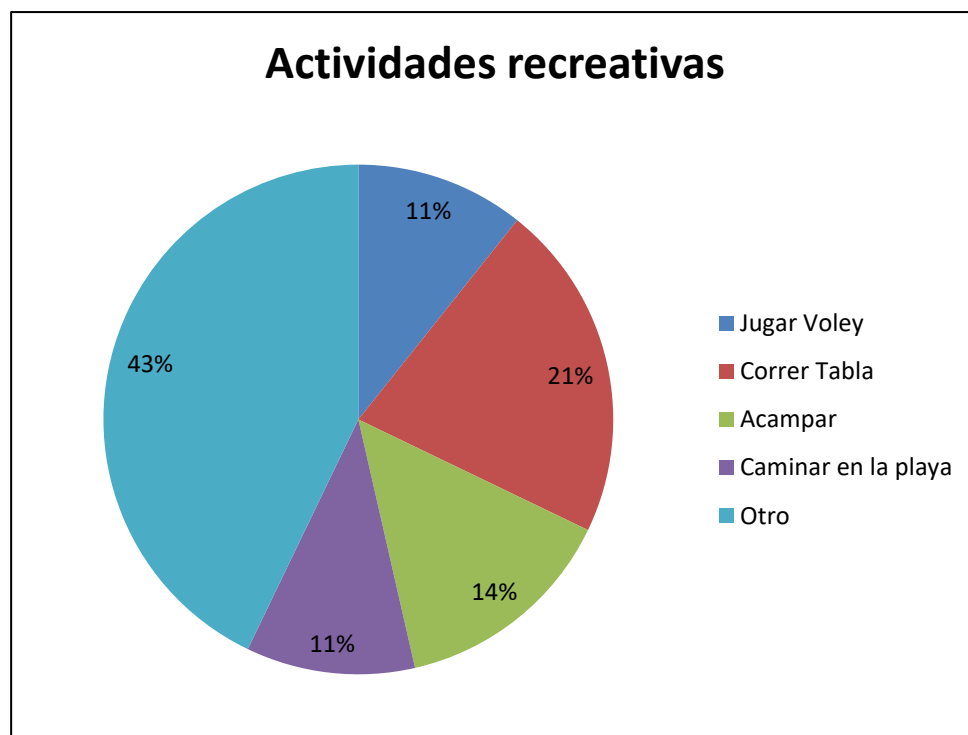


- El 43% de las personas viajan a Puerto Malabrigo por motivo de Viaje, el 25% viaja por motivo de deporte, el 14% viaja por visita familiar, el 12% viaja por eventos culturales y el 6% viaja por otro motivo.

El mayor porcentaje de población viaja por motivo de paseo, esto quiere decir que Puerto Malabrigo cuenta con atractivos que genera la llegada de visitantes, debido a que sí viajan por paseo quiere decir que van a conocer algo que los atrae del lugar.

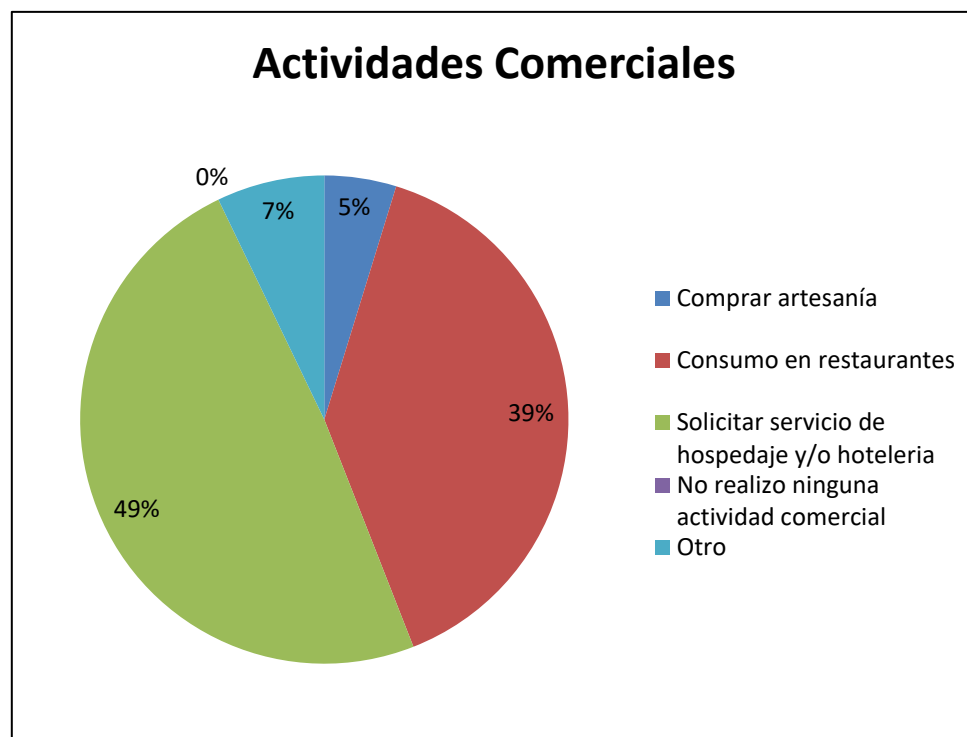
El porcentaje siguiente es el deporte, muchas personas viajan por las diferentes actividades deportivas que se realiza en Puerto Malabrigo.

PREGUNTA N°4: Actividades recreativas



- El 43% de las personas realiza otro tipo de actividades en Puerto Malabrigo como: jugar futbol, pasear en barco, sandboarding, pasear en cuatrimoto y pasear en banana, el 21% de la población corre tabla, el 14% acampa en la playa y el 11% juega vóley y futbol, y camina en la playa.
De acuerdo a la encuesta se observa que las personas realizan diferentes actividades relacionadas a la playa, el porcentaje el casi igual a excepción de la respuesta otros, en esta respuesta colocaron diferentes actividades.

PREGUNTA N°5: Actividades comerciales



- El 49% de las personas solicitan servicio de hospedaje y/o hotelería en Puerto Malabrigo, el 39% consumen en restaurantes, el 7% realiza otras actividades comerciales y el 5% compra artesanía.

De acuerdo a la encuesta el mayor porcentaje de acuerdo a qué actividades comerciales realiza, se observa que las personas buscan un lugar donde hospedarse, esto quiere decir que existe gran demanda de servicios de hospedaje.

Lamentablemente la infraestructura es inadecuada, no cubren las necesidades de los turistas, además que en época de verano la demanda de hospedaje aumenta.

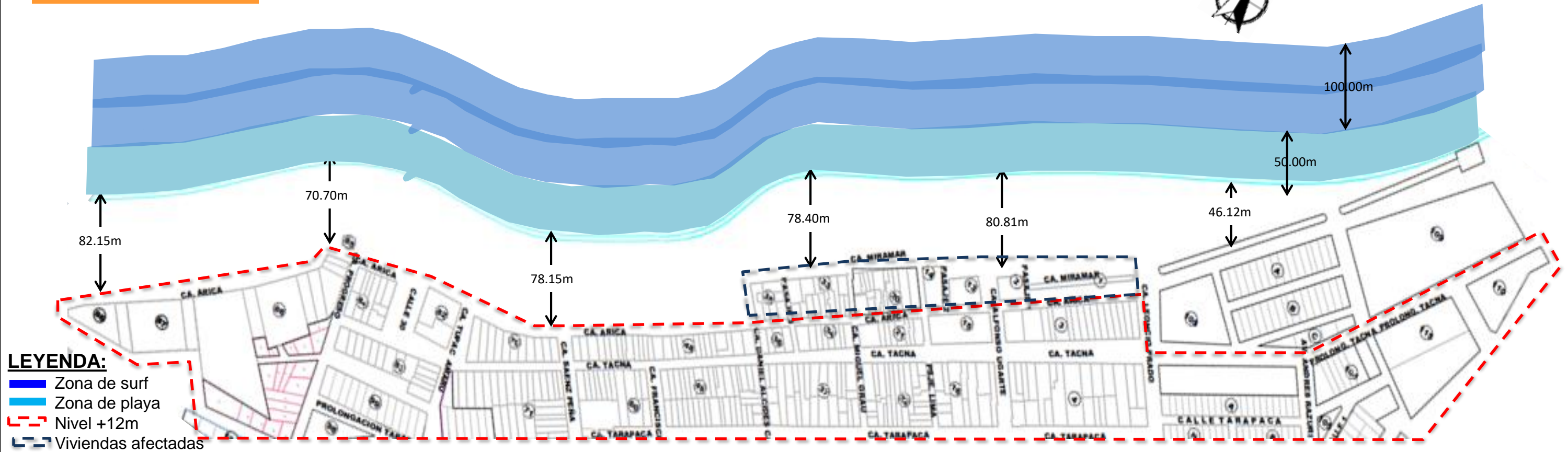
B. VARIABLE: ATRACTIVOS TURÍSTICOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

- En la ficha de observación se realizará el levantamiento de los atractivos turísticos en la franja costera de Puerto Malabrigo.

CUARO RESUMEN "ATRACTIVOS TURÍSTICOS"		
A	FICHA 1A ATRACTIVOS NATURALES	FICHA 1A (1-2) ATRACTIVOS NATURALES, SUPERFICIES, FLORA Y FAUNA
	FICHA 2A ATRACTIVOS SUPERFICIALES	FICHA 2A-1 ATRACTIVOS ARTIFICIALES, EDIFICIOS Y ESTRUCTURAS
	TOTAL DE FICHAS	03

PLAYA

Playa 28 de Julio



La Playa de Puerto Malabrido es un atractivo natural muy visitado por turistas de todo el mundo, debido a que en sus aguas se forma la Ola Mas Larga del Mundo; esto hace un lugar atractivo a surfistas y visitantes. De acuerdo a la información observada los bañistas ocupan aproximadamente 50 metros hacia el fondo del mar, mientras que los surfistas un aproximado de 150 metros desde la orilla. Como se observa las viviendas que se encuentran mas cercanas a la playa se ven afectadas cuando hay fuerte oleaje, mientras que las otras vivienda se ven protegidas por encontrarse a otro nivel.



Se observó que la mayoría de viviendas se encuentran protegidas por la corriente del mar, a través del cambio de nivel de piso a que se encuentran a +12m aproximadamente



La playa de Puerto Malabrido se caracteriza por tener aguas tranquilas y limpias.



Visitada por muchos surfistas por tener en sus aguas la ola izquierda mas larga del mundo. Tener un largo de aproximadamente 2km y de altura 2m aproximadamente.



Visitada también por muchos turistas por las características que tiene.

ATRATIVOS NATURALES



LEYENDA:

- Ubicación de dunas
- Ubicación de flora
- Ubicación de lobos marinos
- Zona Urbana
- Ubicación de aves
- Ubicación de peces y mariscos

DUNAS

Puerto Malabrigo al encontrarse en una zona litoral cuenta con Dunas, éstas son acumulaciones de arena generada por vientos, debido a que en éstos lugares existen fuertes vientos.

El tipo de duna que existe en Puerto Malabrigo es la duna longitudinal, quiere decir son alargadas y formadas de acuerdo a la dirección del viento. Se encuentra al costado de la ciudad frente al mar. La arena de este lugar se caracteriza por ser de fina. En éstas zonas se realizan diversas actividades como: Sandboarding y Caminatas.



Dunas de Puerto Malabrigo



Sandboarding



Vista de las Dunas desde la Playa

FLORA

En la franja costera de Puerto Malabrigo existen árboles que crecen en ésta zona entre ellos son: el vichayo , el plancton; alimentos para los peces, pero sobre todo existe palmeras en varios sectores de la franja costera. No existe mucha variedad de árboles y tampoco vegetación en la zona, solo en un sector de la franja costera se ve la notoriedad de las palmeras.

Mayormente la zona tiene construcciones, y explotan el uso de suelo.



Palmeras



Boulevard de Puerto Malabrigo



Ingreso a la Playa de Puerto Malabrigo

FAUNA

En la franja costera de Puerto Malabrigo existen variedad de especies de agua y aire. Al ser un lugar donde la actividad principal es la pesca; existe gran diversidad de peces como: la anchoveta, bonito, caballa, entre otros; también existe variedad de crustáceos como cangrejos, muy muy; entre otros.

Diversidad de aves como: el guanay, la gaviota gris, el zarcillo, el piquero marino, entre otros también hay lobos marinos.



Pescado Bonito



Pescado Anchoveta



Muy Muy



Cangrejo carretero



Guanay

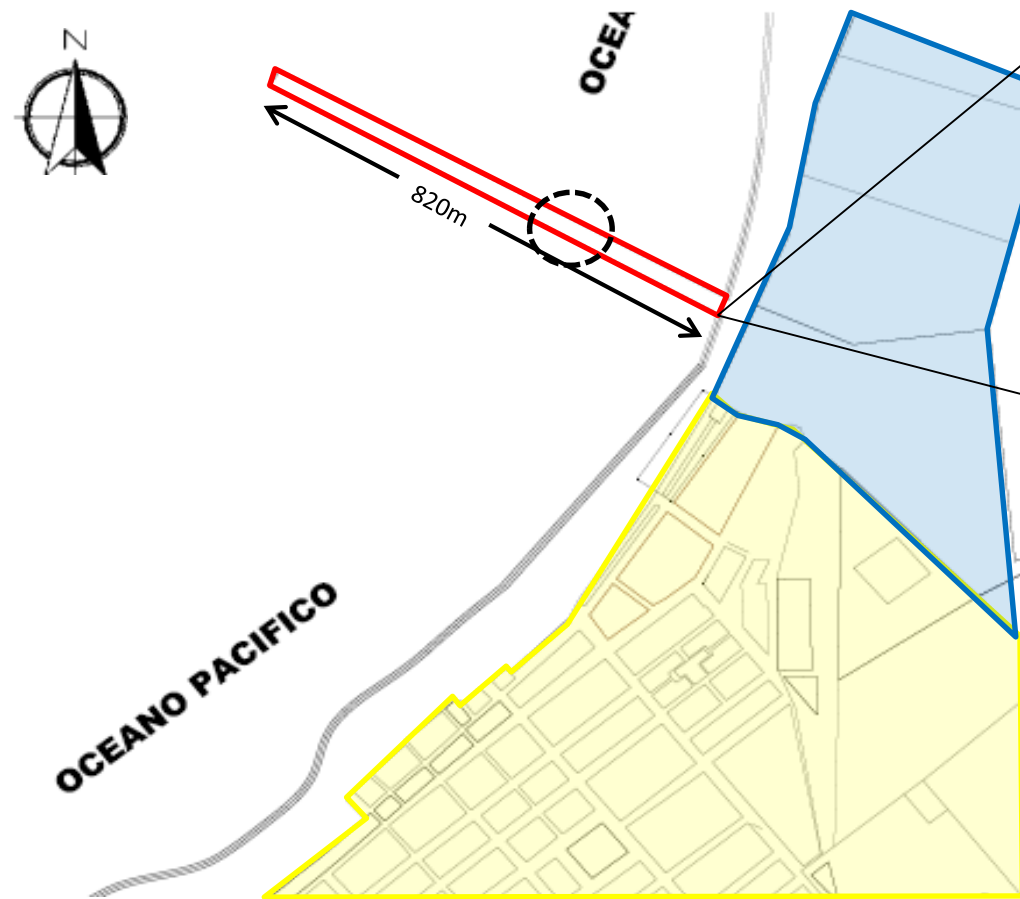


Piquero Peruano



Lobo Marino

MUELLE

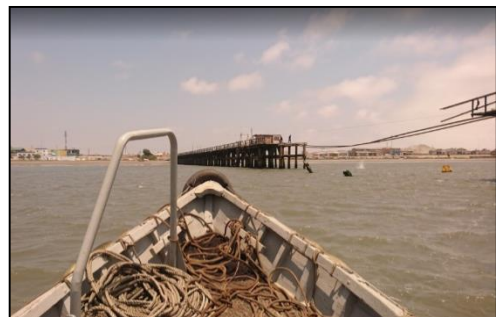


LEYENDA:

- █ Zona Urbana
- █ Zona Industrial
- ▬ Muelle
- Caía del Muelle

El Muelle se encuentra entre la unión de la zona urbana y zona industrial en el Centro Poblado de Puerto Malabrigo.

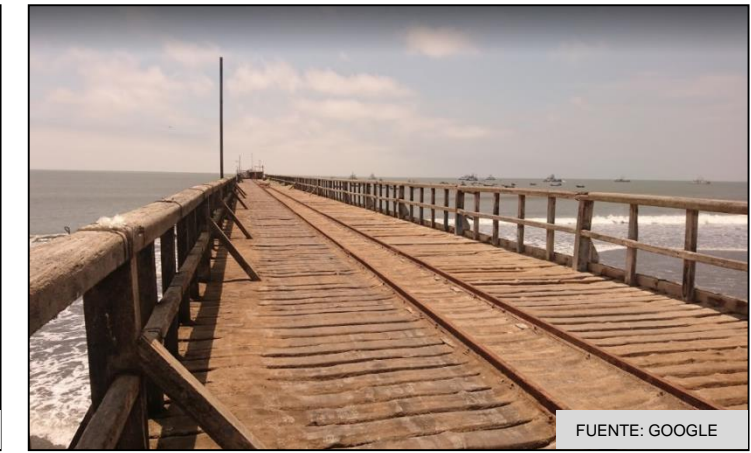
En el año 2015 sufrió una caída debido a fuertes oleajes que se produjeron en la zona, este derrumbe fue en medio del muelle dividiéndolo en dos bloques, perjudicando a los pescadores artesanales.



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

El Muelle de Puerto Malabrigo tiene una extensión de 820 m aproximadamente y fue construido en 1914 por Gildemeister, el cual servía para embarcar el azúcar que producían en Casagrande; un distrito que se encuentra cerca, fue uno de los medios exportador principal.

MATERIALES

El muelle esta construido de madera en su totalidad a excepción de vías del tren que son hecha de acero.

Con 104 años de creada, no ha tenido mantenimiento, es por ello que se encuentra bastante deteriorada y esta propensa a volver a tener un derrumbe en cualquier momento



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

Aun se puede observar los rieles del tren, el cual se dirige hasta fuera del centro poblado.

ESTRUCTURA

Los elementos estructurales que tiene el muelle de Puerto Malabrigo son pilotes y vigas que soporta un tablero horizontal, estos se introducen profundamente en el mar con aproximadamente 8 metros.



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

Muelle de Puerto Malabrigo

- █ Vigas
- █ Arriostre
- █ Pilotes
- █ Plataforma

4.1.2.OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Conocer el estado urbano-arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).

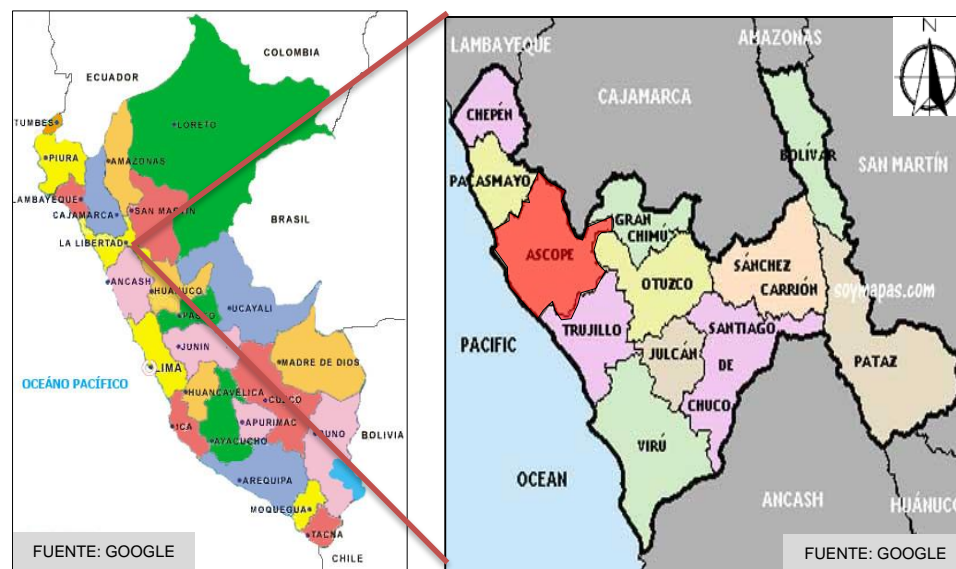
A. VARIABLE: ESTADO URBANO ACTUAL (FICHA DE OBSERVACIÓN)

- En la ficha de observación se realizará el levantamiento del estado urbano actual de la franja costera de Puerto Malabrigo.

CUARO RESUMEN "ESTADO URBANO ACTUAL"		
B	FICHA 1B DIMENSION URBANO- CONTEXTUAL	FICHA 1B-1 ACCESIBILIDAD
		FICHA 1B-2 EQUIPAMIENTOS
	FICHA 2B DIMENSION FORMAL	FICHA 2B-1 PERFIL URBANO
		FICHA 2B-2 PERFIL URBANO
		FICHA 2B-3 PERFIL URBANO
		FICHA 2B-4 PERFIL URBANO
		FICHA 2B-5 TIPO DE VIVIENDAS
		FICHA 2B-6 IMAGEN URBANA
	FICHA 3B DIMENSION ESPACIAL	FICHA 3B-1 TRAMA URBANA – ESPACIOS PÚBLICOS
		FICHA 3B-2 MOBILIARIO URBANO
		FICHA 3B-3 VIAS PRINCIPALES
	FICHA 4B DIMENSION FUNCIONAL	FICHA 4B-1 USO DE SUELO
		FICHA 4B-2 FLUJOS VEHICULARES
		FICHA 4B-3 FLUJOS PEATONALES
		FICHA 4B-3 FLUJOS PEATONALES
	FICHA 5B DIMENSION TECNOLÓGICO- AMBIENTAL	FICHA 5B-1 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS RUIDOS Y OLORES
TOTAL DE FICHAS	16	

CONTEXTO MEDIATO

CONTEXTO INMEDIATO



Perú y sus regiones

La Libertad y sus provincias



Ascope y sus distritos

Centro Poblado Puerto Malabrigo

El Centro Poblado de Puerto Malabrigo se encuentra en el Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope, departamento de La Libertad. Este centro poblado es la capital del Distrito de Rázuri.

El sector de estudio es la Franja costera del centro poblado, se extiende al borde del mar y tiene una longitud de 1,5 Km aproximadamente. Esta zona se caracteriza por la visita de turistas debido a sus atractivos naturales que posee.



LEYENDA:

- PANAMERICANA NORTE
- CARRETERA HACIA PUERTO MALABRIGO
- PLAYAS

Con respecto al contexto mediato, el Centro Poblado de Puerto Malabrigo, se encuentra cerca a otras playas de la provincia de Ascope y del CENTRO Poblado de Macabí.

Para acceder al Centro Poblado de Puerto Malabrigo, se realiza mediante la Panamericana Norte en la ciudad de Paiján, desde allí se accede por la calle San Pedro, esta carretera pasa por el C.P. de Macabí; esta vía se dirige directo hasta el C.P. de Puerto Malabrigo. Esta carretera cuenta con tramos en mal estado.



LEYENDA:

- ZONA URBANA DEL C.P. DE PUERTO MALABRIGO
- ZONA INDUSTRIAL DEL C.P. DE PUERTO MALABRIGO
- DUNAS
- MUELLE DEL C.P. DE PUERTO MALABRIGO

Con respecto al contexto inmediato, el Centro Poblado de Puerto Malabrigo se encuentra rodeado por el la zona industrial del centro poblado, las dunas y el océano pacifico.

La actividad principal de este lugar es la pesca industrial y artesanal, es por ello que existe gran área de zona industrial. Se encuentra paralela al mar, es por ello que otra de las actividades que se realiza en este lugar es el turismo, sobre todo por tener en sus aguas «La Ola Izquierda mas larga del mundo».



LEYENDA:

Avenidas Principales:

- █ Av. La Marina
- █ Calle Leoncio Prado

Avenidas Secundarias:

- █ Calle Arica
- █ Calle Miramar
- █ Calle Tacna
- █ Calle Moche

Avenidas terciarias:

- █ Calle Alfonso Ugarte
- █ Calle Miguel Grau
- █ Calle Daniel Alcides Carrión

EQUIPAMIENTOS:

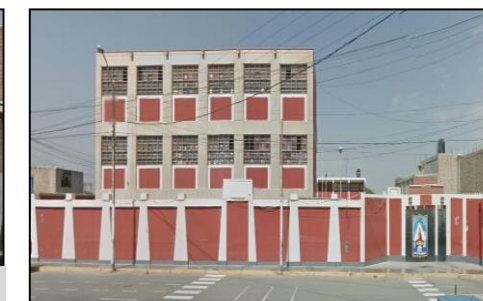
- Hoteles
- Restaurantes
- Colegios
- Posta Médica
- Iglesia
- Municipalidad D. de Rázuri
- Plaza de Armas
- Equipamientos recreativos
- Cementerio
- Grifo
- Estadio
- Franja Costera



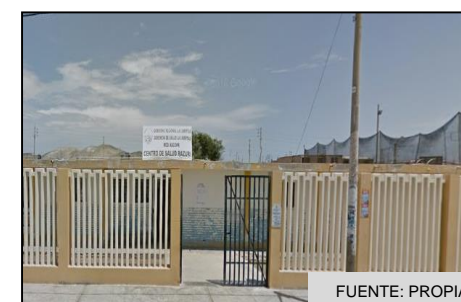
HOTEL LOS DELFINES



RESTAURANTE



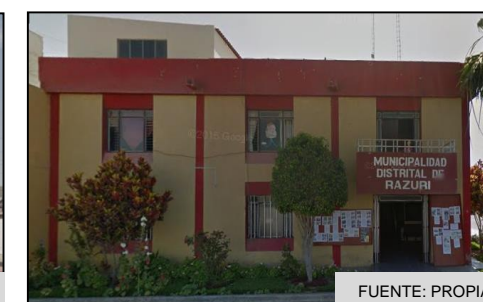
COLEGIO ANDRES RÁZURI



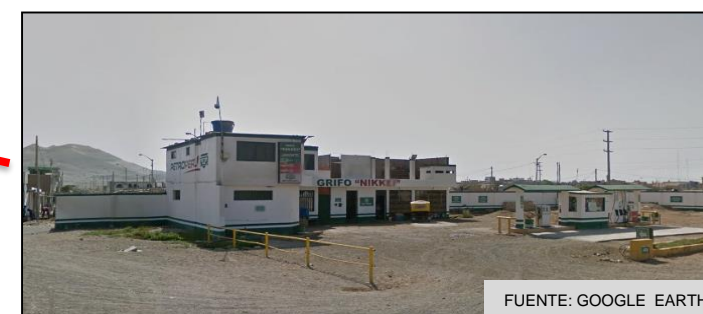
CENTRO DE SALUD



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN



MUNICIPALIDAD DE RÁZURI



GRIFO NIKKEI



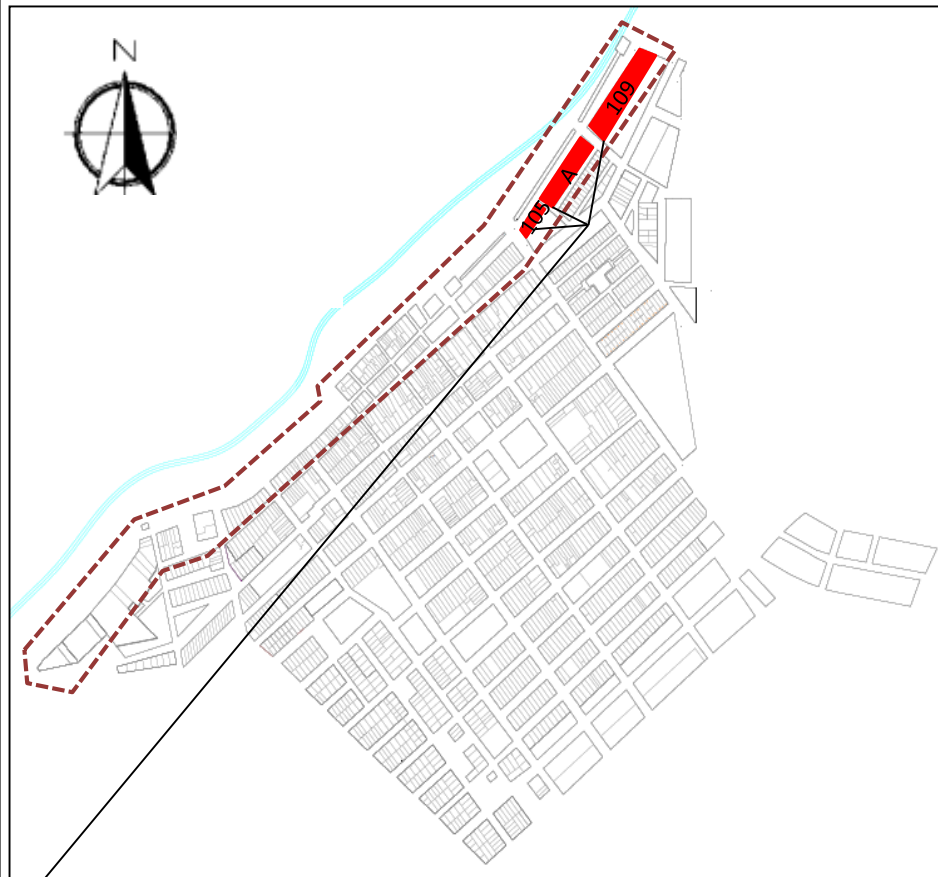
PLAZA DE ARMAS PRINCIPAL

El Centro Poblado de Puerto Malabrigo cuenta con establecimientos necesarios para los pobladores y turistas que visitan el lugar como: hoteles, restaurantes, colegios, posta médica, entre otros. En la franja costera existe mayor uso de comercio como: hoteles y restaurantes; y de equipamientos recreativos.

Tiene un centro de salud, el cual abastece a los caseríos que pertenecen al Distrito de Rázuri, de igual manera pasa con los colegios del centro poblado, estos se encuentran en buen estado.

Cuenta con gran número de hoteles, sin embargo la mayoría de hoteles no cuentan con una adecuada infraestructura para recibir a los turistas, con respecto a los restaurantes, estos han sido acondicionados en viviendas, sin embargo tampoco cuentan con adecuada infraestructura.

En el centro poblado existe solo un grifo que abastece a los moto taxis de la zona, cuenta con equipamientos recreativos, sin embargo la mayoría se encuentra en la franja costera.



PLANO DE UBICACIÓN MZ. 109, A, 105
ESC:1:5000

Se observa que las viviendas de las manzanas 109, y 105 son de material recuperable como: triplay, esteras y calamina.

En la manzana 109 se observa que las viviendas se encuentran en regular estado y mal estado en su minoría, esta zona no cuentan con servicios básicos. Las viviendas son de un piso y son de uso unifamiliar.

En la manzana A no hay viviendas, existe terreno natural.

En la manzana 105 las viviendas se encuentran en regular estado, tampoco tienen servicios básicos, sin embargo existe una vivienda de material noble y con servicios de agua, desagüe y servicio eléctrico. Las viviendas son de un piso y en su mayoría son de uso comercial.

PERFIL URBANO (Mz.109) CALLE MIRAMAR



PERFIL URBANO (Mz. A) CALLE MIRAMAR



PERFIL URBANO (Mz. 105) CALLE MIRAMAR



DIMENSIÓN FORMAL



PLANO DE UBICACIÓN DE LAS MZ. 3, 13, 14 Y 20
ESC:1:5000

Se observa que en la manzana 3 las viviendas son de uno y dos pisos, son de material noble y se encuentran en buen estado. En esta manzana prevalece el uso de vivienda.

La manzana 13 y 14 es de uso recreativo, se encuentra en buen estado y la construcción es de material noble.

En la manzana 20 prevalece la vivienda de un solo piso, existe una vivienda de 3 pisos.

Las viviendas son de material noble y reciclado, el uso es vivienda comercio y muchas de las viviendas se encuentran en regular estado por la presencia de salitre.

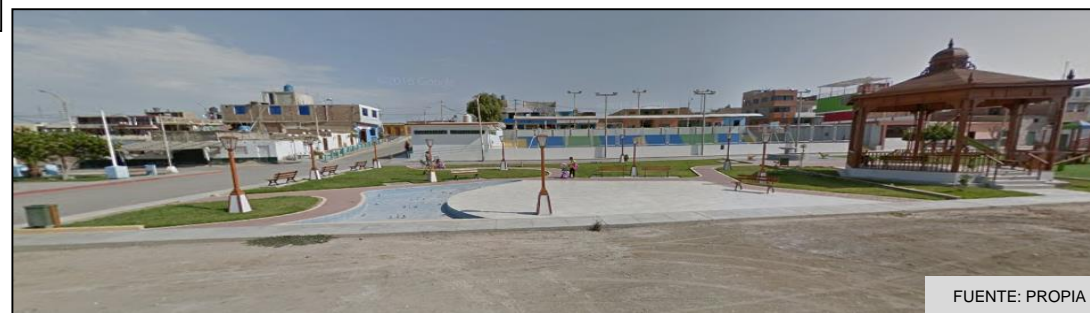
Todas estas manzanas cuentan con servicios básicos de : agua, desagüe y luz eléctrica.

PERFIL URBANO (Mz. 3) CALLE MIRAMAR



PERFIL URBANO (Mz. 13) CALLE MIRAMAR

PERFIL URBANO (Mz. 14) CALLE MIRAMAR

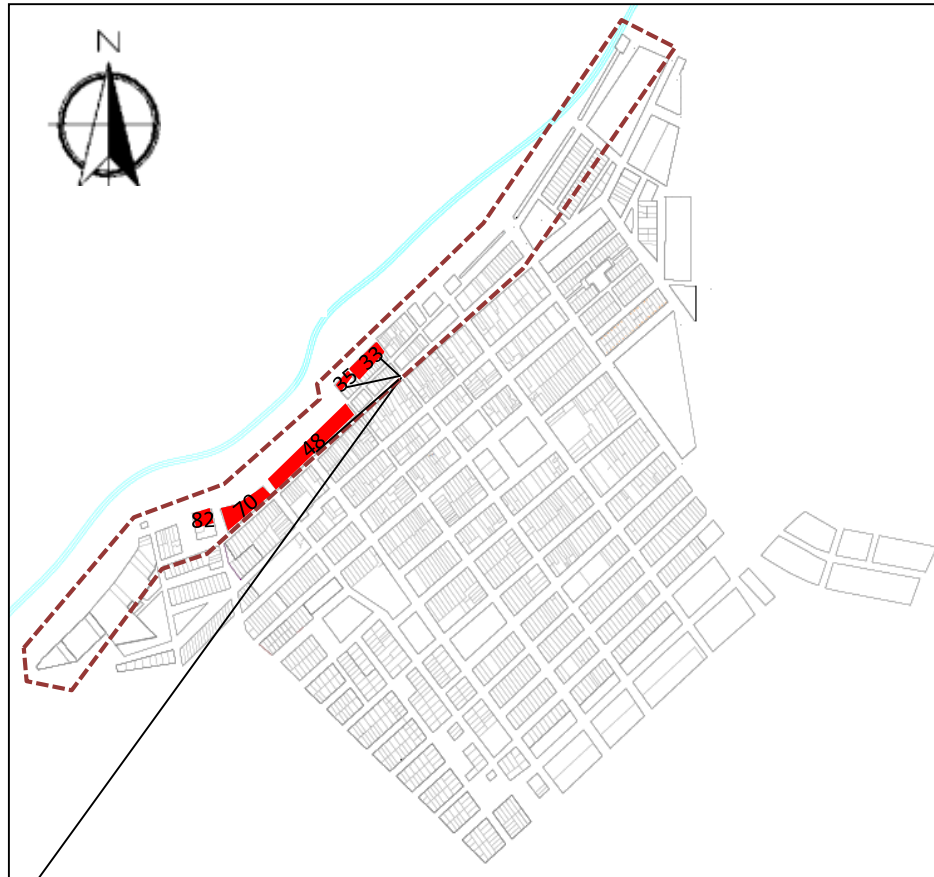


PERFIL URBANO (Mz. 20) CALLE MIRAMAR



Presencia de salitre en la vivienda

DIMENSIÓN FORMAL



PLANO DE UBICACIÓN MZ. 33, 35, 48, 70 y 82
ESC:1:5000

Se observa que en las manzanas 33 y 35 las viviendas son de uno y dos pisos, son de material noble y material recuperable; se encuentra en regular estado debido a la presencia de salitre en algunas viviendas. Cuentan con servicios básicos

En la manzana 48 las viviendas son de material noble y se encuentran en buen estado, existe viviendas de uno, dos y tres pisos; donde predomina las viviendas de tres pisos. En esta manzana predomina el uso de vivienda y comercio.

En las manzanas 70 y 82 las viviendas son de material noble y algunas son de quincha. Las viviendas se encuentran en regular estado por la presencia de salitre. Cuentan con servicios básicos, el uso es de vivienda y en su mayoría de comercio como: Restaurantes y alojamientos.

PERFIL URBANO (Mz.33) CALLE MIRAMAR



PERFIL URBANO (Mz.35) CALLE MIRAMAR



PERFIL URBANO (Mz.48) CALLE ARICA



PERFIL URBANO (Mz.70 y 82) CALLE ARICA



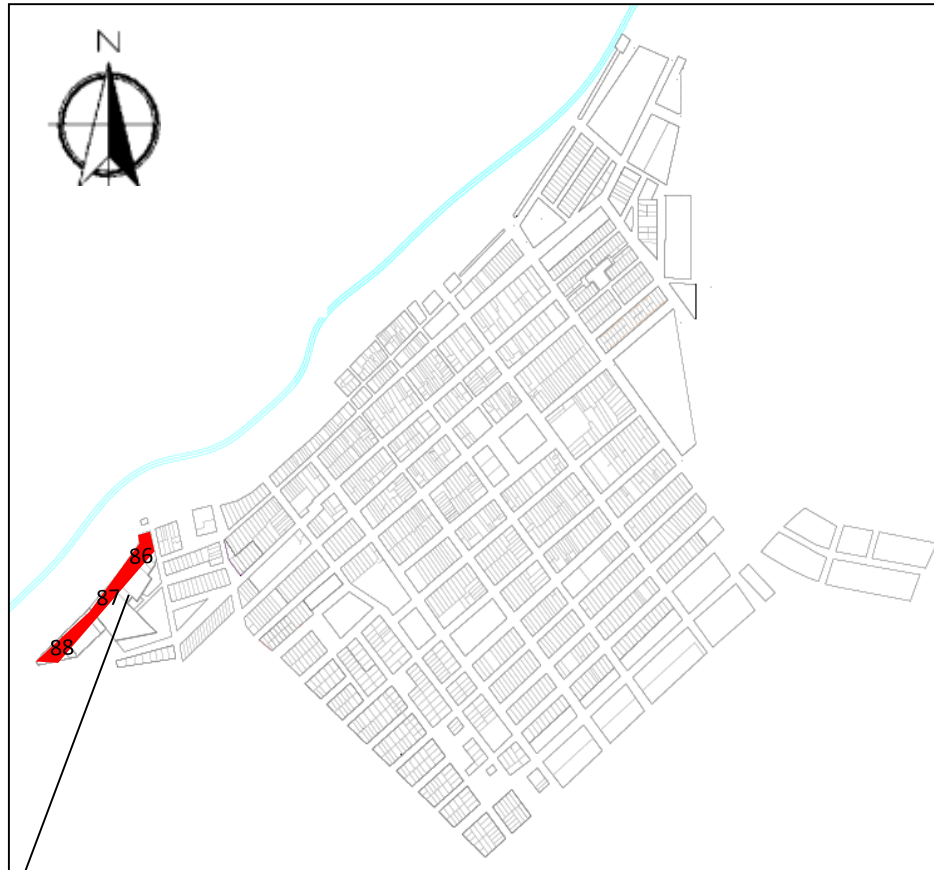
DIMENSIÓN FORMAL

PERFIL URBANO (Mz.86, 87 y 88)

CALLE ARICA

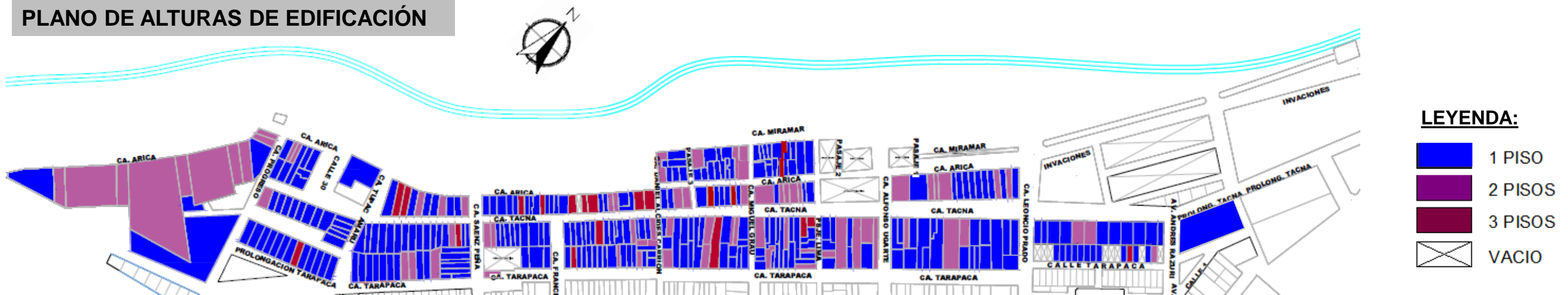


En estas manzanas se observa que la construcciones de las edificaciones es de material noble y de dos pisos en su mayoría, cuentan con servicios básicos. Las edificaciones se encuentran en buen estado. En esta zona prevalece el comercio. Todas las edificaciones de estas manzanas son equipamientos de servicio hotelero.



PLANO DE UBICACIÓN MZ. 86, 87, 88
ESC:1:5000

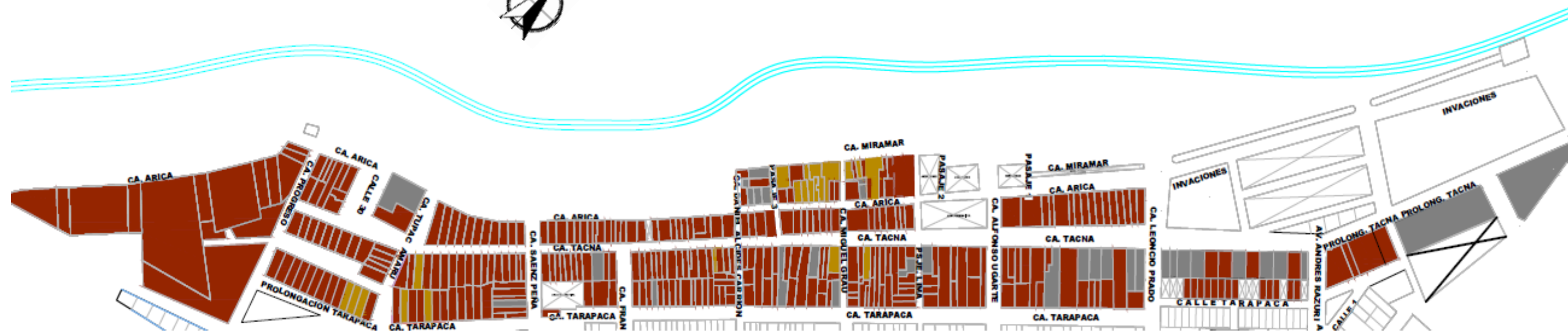
PLANO DE ALTURAS DE EDIFICACIÓN



La Franja Costera de Puerto Malabrigo presenta edificaciones con diferentes alturas, van de uno a tres pisos, sin embargo predomina las viviendas de un piso. Las edificaciones de un piso están destinadas a viviendas y vivienda comercio; mientras que las edificaciones de dos a tres pisos, en su mayoría son destinadas a uso hoteles, sin embargo existen viviendas de esta cantidad de piso. No existen muchos lotes vacíos en esta zona.

DIMENSIÓN FORMAL

PLANO DE MATERIALES



- MATERIAL NOBLE ■
- M. RECUPERABLE ■
- M. QUINCHA ■
- OTRO ■
- LOTES VACIOS

La Franja Costera de Puerto Malabrigo edificaciones con diferentes materiales estas son de material recuperable, material noble y viviendas de quincha. Como se observa en la imagen predomina las viviendas de material noble, esta edificaciones son mas actuales; sin embargo existe viviendas de quincha reforzada, estas viviendas son las mas antiguas del centro poblado, algunas se encuentran en buena estado, sin embargo otras en mal estado. Existe n menor porcentaje de viviendas de material recuperable.

TIPO DE VIVIENDAS

VIVIENDAS DE MATERIAL RECUPERABLE



FUENTE: PROPIA



FUENTE: PROPIA

Viviendas de material recuperable como: esteras, triplay y eternit. La mayoría de estas viviendas se encuentran en regular estado.

VIVIENDAS DE MATERIAL NOBLE



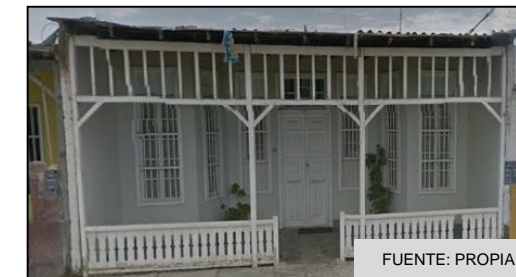
FUENTE: PROPIA

Viviendas de material noble de uno, dos y tres piso. Se encuentran en regular estado por presencia de salitre en sus construcción, debido a encontrarse frente a la playa.

VIVIENDAS DE MATERIAL QUINCHA



FUENTE: PROPIA

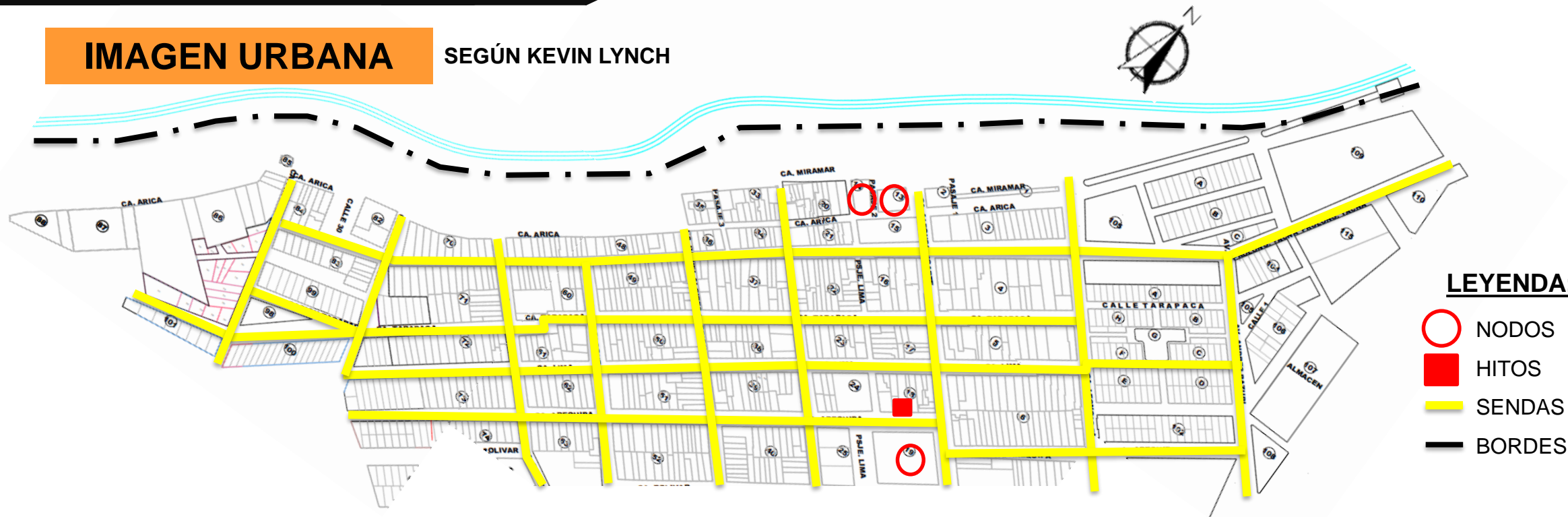


FUENTE: PROPIA

Puerto Malabrigo cuenta con casonas hechas de quincha reforzada con cemento, alguna de ella se encuentran en mal estado, sin embargo otras se encuentran bien conservadas.

IMAGEN URBANA

SEGÚN KEVIN LYNCH



LEYENDA:

- NODOS
- HITOS
- SENDAS
- - - BORDES

Como se observa en el plano, El Centro Poblado de Puerto Malabrigo no cuenta con muchos elementos de la imagen urbana, según la estructura de Kevin Lynch.

Esto significa que el centro poblado necesita de elementos para que resalte la imagen urbana del lugar.

NODOS

Los nodos en Puerto Malabrigo son los lugares donde acude las personas como: la plaza principal de armas, la plaza de armas y el campo deportivo. Estos lugares son los mas concentrados por los pobladores y visitantes.



Plaza Principal de Puerto Malabrigo



Plaza de Armas de Puerto Malabrigo

SENDAS

Las sendas en Puerto Malabrigo son las vías y calles peatonales y calles vehiculares.

A través de ellas las personas recorren el lugar y se conectan entre sí.



Esquina C, Alfonso Ugarte y C. Arica



Esquina C, Alfonso Ugarte y C. Bolívar

Esta calle es muy transitada tanto peatonal como vehicular, debido a que esta calle se conecta con la playa.

Esta calle es muy transitada peatonal, sobre todo por estudiantes porque transitan por estas calles para llegar al colegio.

BORDES

El borde en Puerto Malabrigo es el límite del lugar provocado por la naturaleza por lo tanto sería la playa. Esta tiene una extensión aproximada de 1,5 km.

Provocado por el hombre es el antiguo, el cual separa la zona urbana de la zona industrial.



Esquina C, Tacna y C. Daniel Alcides Carrión

Esta calle es muy transitada peatonal y vehicular, debido que es el acceso hacia los hoteles.



Playa de Puerto Malabrigo

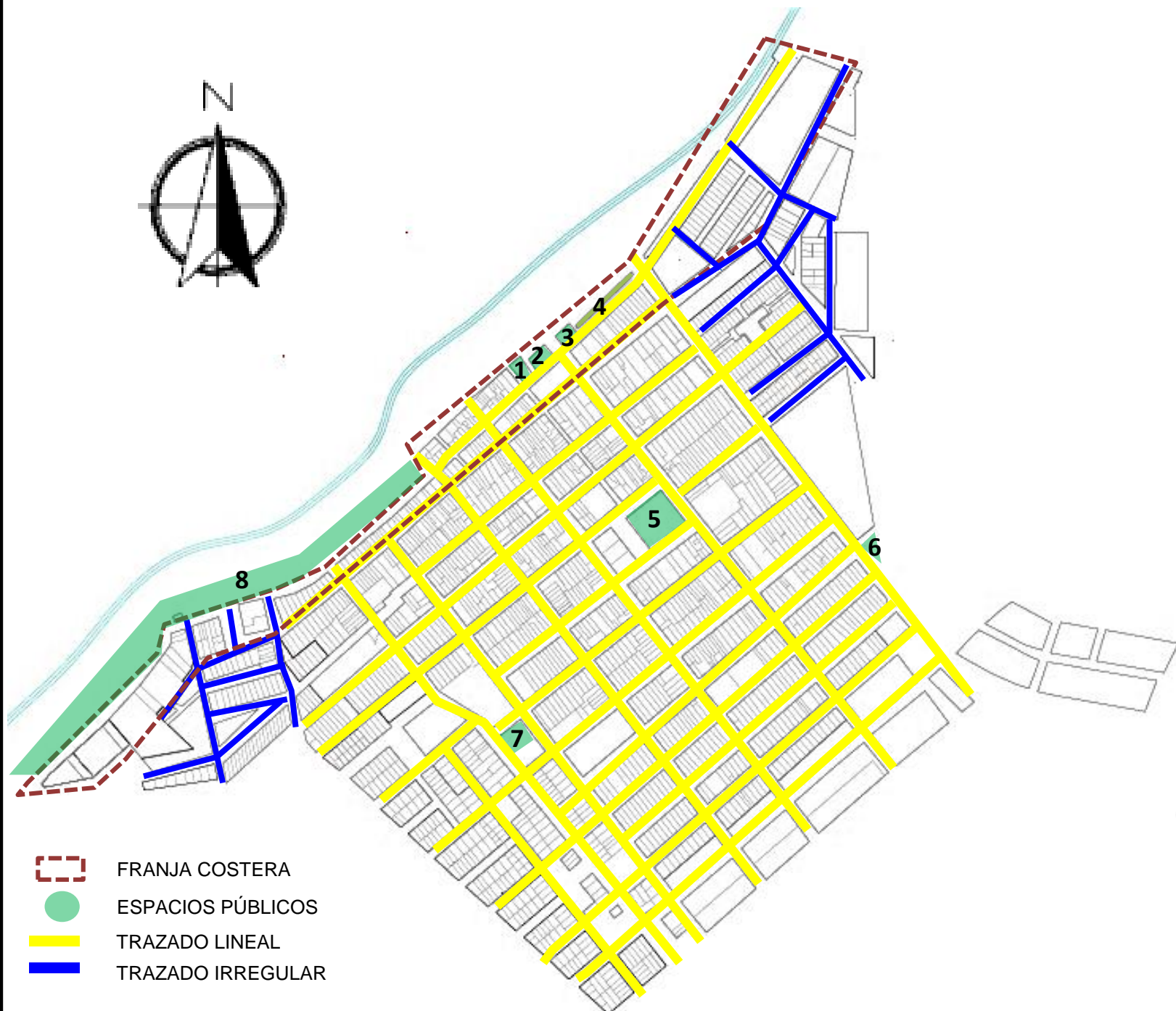


Muelle de Puerto Malabrigo

HITOS

La iglesia «Nuestra señora del Carmen», es una edificación representativa en la zona..

DIMENSIÓN ESPACIAL



TRAMA URBANA

MANZANEO Y LOTIZACIÓN

El Centro Poblado de Puerto Malabrigo cuenta con 116 manzanas. Las manzanas tienen diferente forma y tamaño.

La franja costera de Puerto Malabrigo cuenta con 25 manzanas y 171 lotes; estos cuentan con medidas diferentes como lotes de: 6 x 36 aprox., 10x 6.50 aprox., 6x32 aprox., etc.

TRAZADO ORTOGONAL

Puerto Malabrigo tiene en su mayoría una trama ortogonal, este tipo de trazado se caracteriza por tener calles rectas que se cruzan perpendicularmente. Da un orden urbano a la ciudad, además de tener vías más directas.

TRAZADO IRREGULAR

También se observó que tiene algunas zonas de trazado irregular; debido a que sus manzanas tienen diferente forma, unas son más cuadradas, otras más rectangulares.

ESPACIOS PÚBLICOS

En Puerto Malabrigo existen espacios públicos, algunos se encuentran en la franja costera y otros dentro del centro poblado. En la actualidad se está construyendo un Malecón turístico.



Parque de la niñez

Parque de la niñez

Plazuela Ramón Castilla



Plazuela Ramón Castilla



Plaza de Armas



Plaza Julio c. Tello



Parque S/N



Malecón Malabrigo (en construcción)

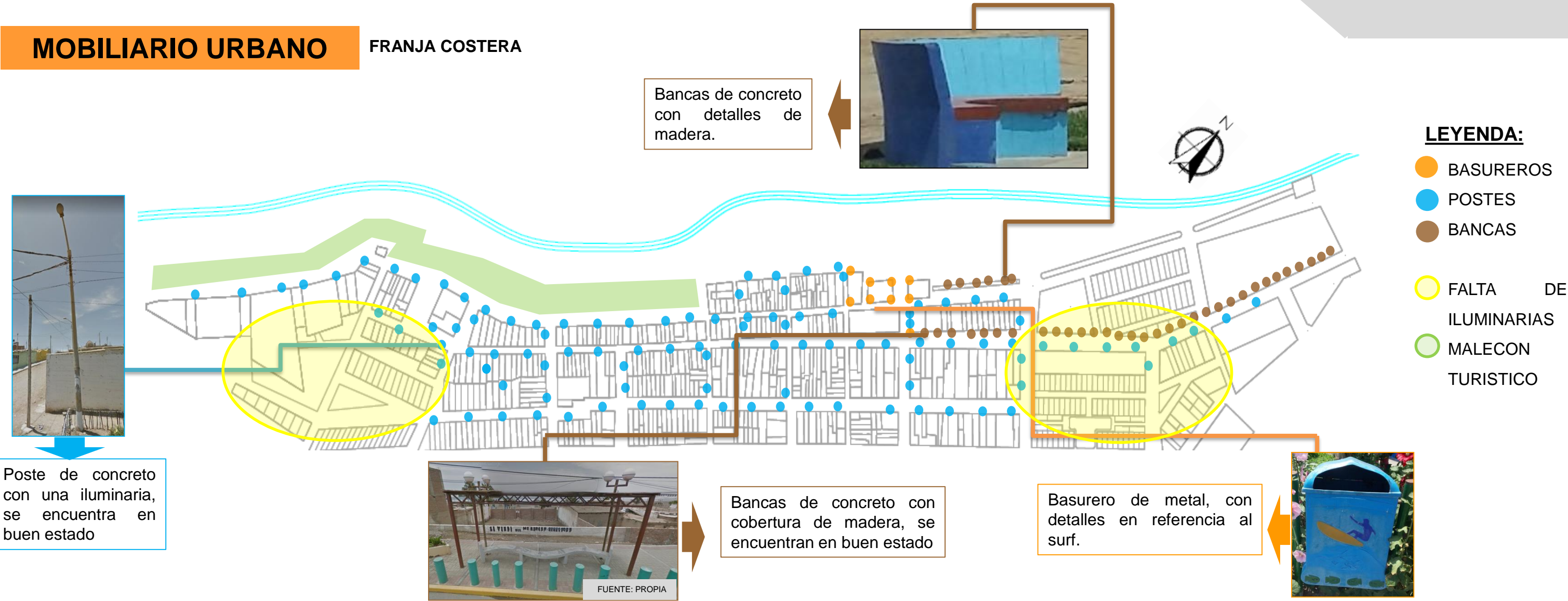


Malecón Malabrigo

DIMENSIÓN ESPACIAL

MOBILIARIO URBANO

FRANJA COSTERA



Poste de concreto con una iluminaria, se encuentra en buen estado

Bancas de concreto con detalles de madera.

Bancas de concreto con cobertura de madera, se encuentran en buen estado

Basurero de metal, con detalles en referencia al surf.

- LEYENDA:**
- BASUREROS
 - POSTES
 - BANCAS
 - FALTA DE ILUMINARIAS
 - MALECON TURISTICO

En la franja costera de Puerto Malabrigo no existe mucho mobiliario urbano, en el caso de los basureros estos están colocados en los parques, a excepción de un basurero ubicado en la entrada de la playa; con respecto a las bancas, estas están colocadas en los parques y en la parte del malecón, algunas se encuentran en buen estado, otras no.

Con respecto a los postes, existen zonas donde no hay presencia de postes, logrando zonas oscuras e inseguras. En la actualidad se esta construyendo un malecón turístico en el que cuenta variedad de mobiliario urbano, sin embargo este solo forma parte un sector. En la franja costera de Puerto Malabrigo no existen semáforos, tampoco señales vehiculares, existe un cartel señalando la bienvenida a la playa, de tal manera las personas acceden al lugar.



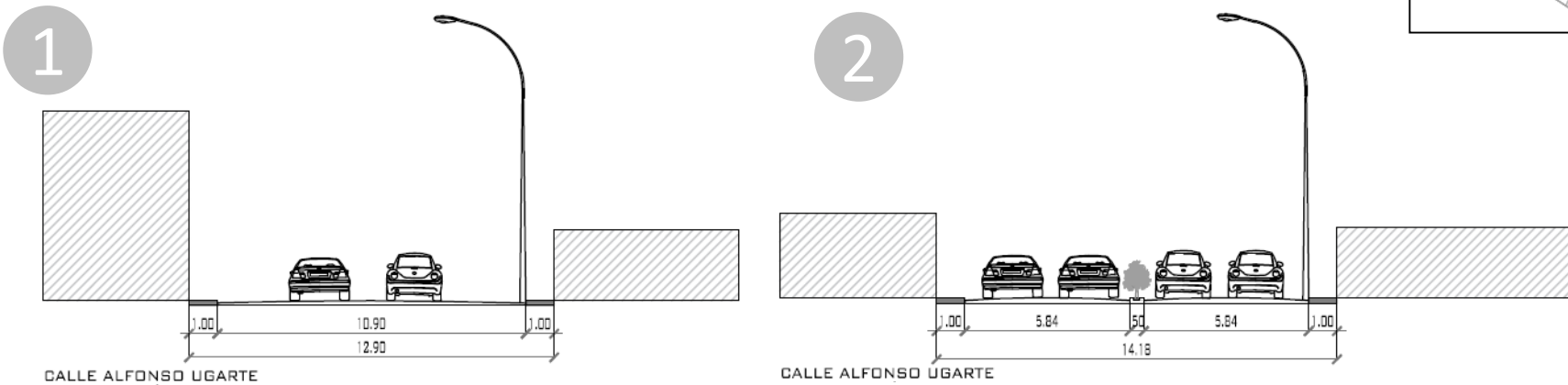
En la imagen se observa la construcción del malecón, en donde se puede observar mobiliarios urbanos, como pérgolas, favores y bancas.

DIMENSIÓN ESPACIAL

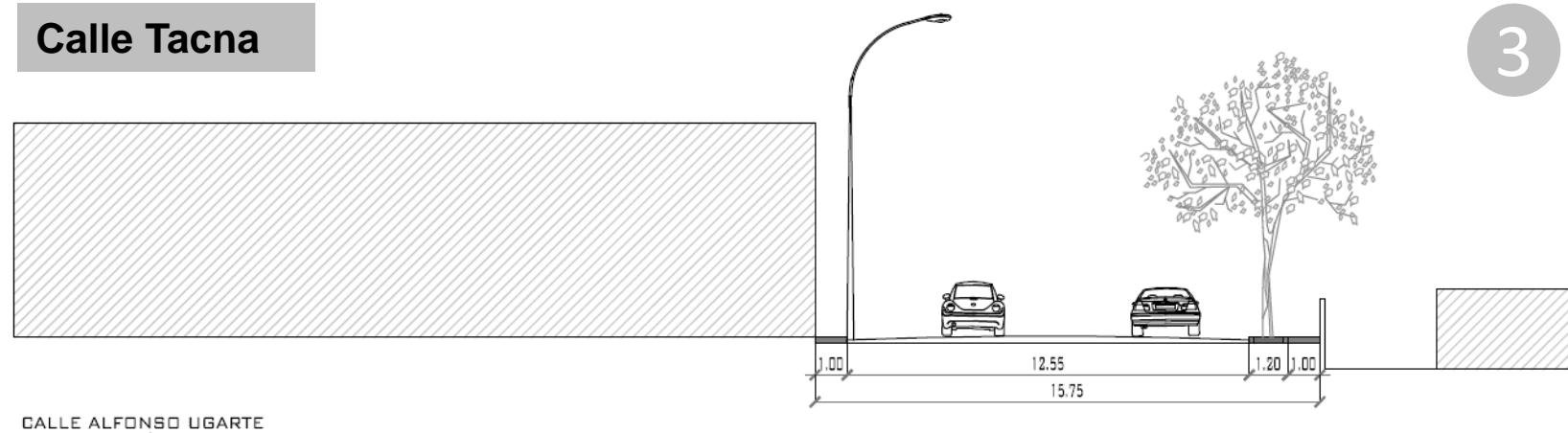
VIAS PRINCIPALES

FRANJA COSTERA

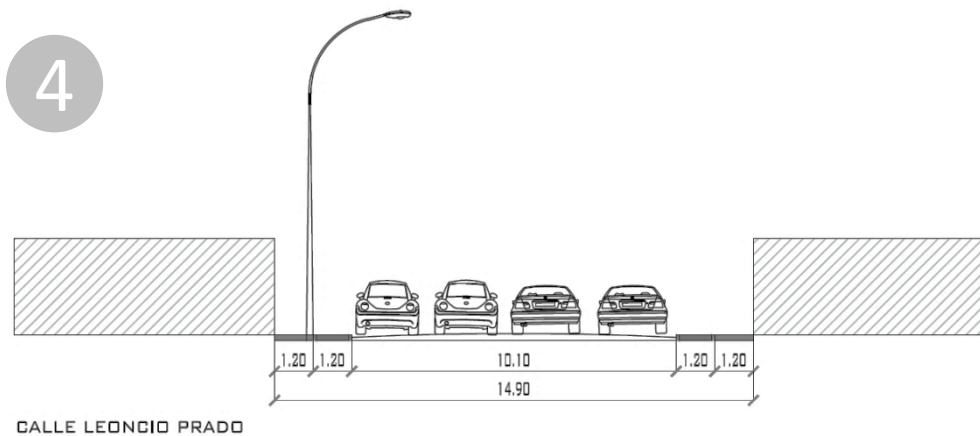
Calle Alfonso Ugarte



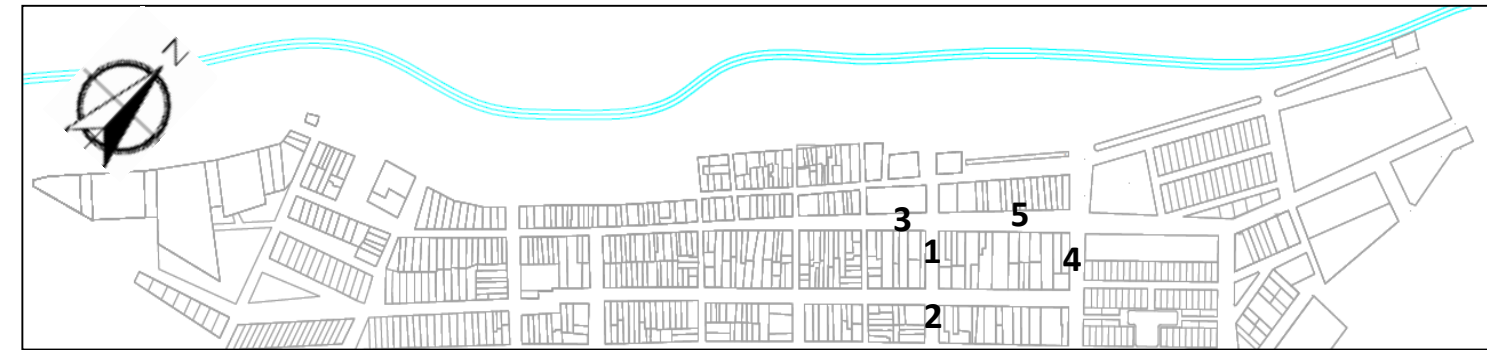
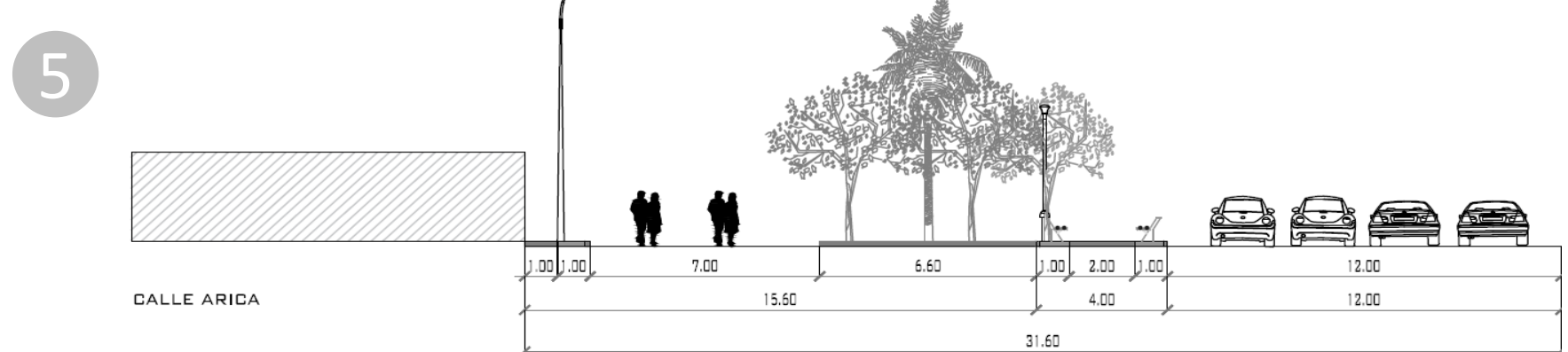
Calle Tacna



Calle Leoncio Prado



Calle Arica



En la Calle Alfonso Ugarte se observa que la vía mientras más se acerca a la zona de playa la vía se vuelve mas estrecha, la calle se encuentra asfaltada y en buen estado.

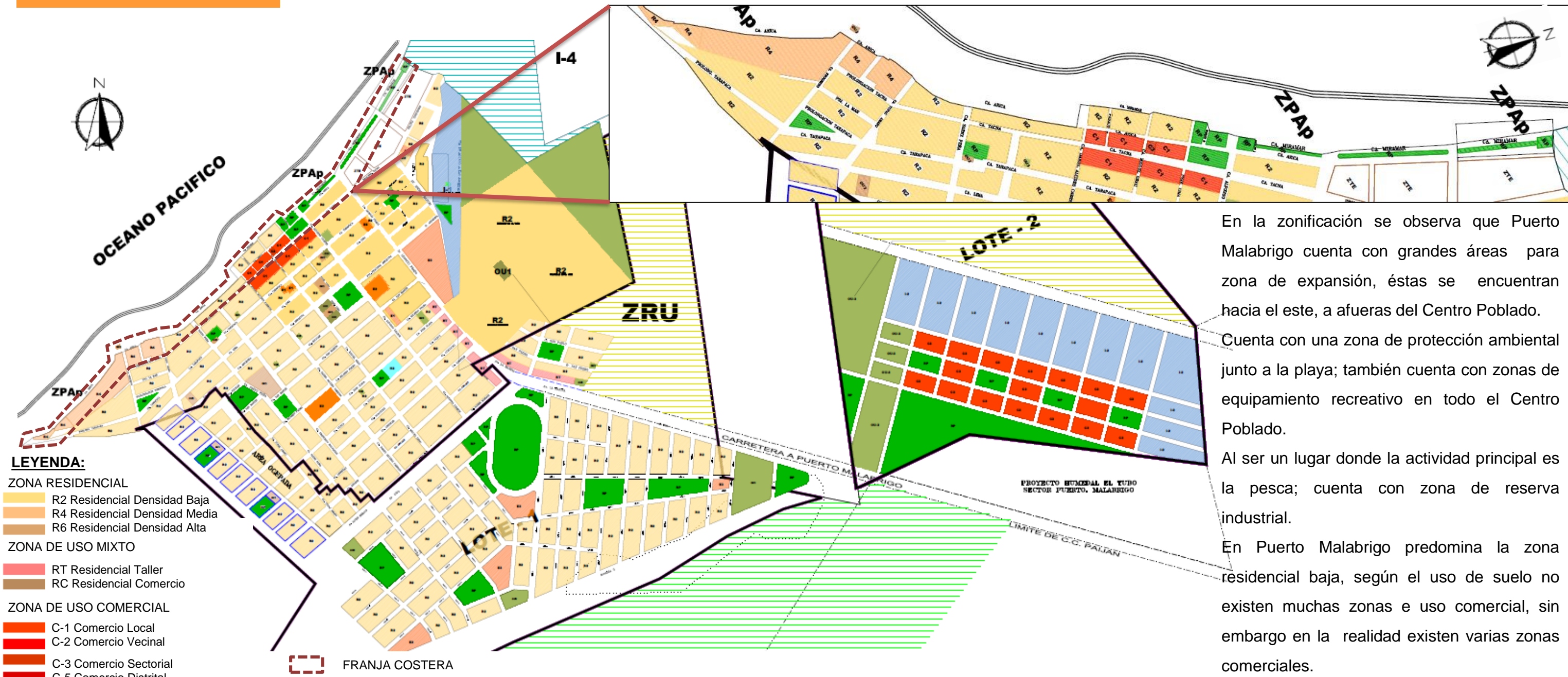
Con respecto a la calle Tacna se observa la vía es ancha, cuenta con área verde a lado derecho. La vía se encuentra en buen estado.

La Calle Leoncio Prado es la vía de acceso de los buses al Centro Poblado, esta vía es ancha, cuenta con doble carril, las vías se encuentran en buen estado, sin embargo no hay mobiliario urbano.

La Calle Arica es la vía paralela a la playa, esta vía tienen dos tramos, una de uso netamente peatonal, y la otra vehicular, sin embargo esta pista no se encuentra asfaltada.



ZONIFICACIÓN



- LEYENDA:**
- ZONA RESIDENCIAL**
 - R2 Residencial Densidad Baja
 - R4 Residencial Densidad Media
 - R6 Residencial Densidad Alta
 - ZONA DE USO MIXTO**
 - RT Residencial Taller
 - RC Residencial Comercio
 - ZONA DE USO COMERCIAL**
 - C-1 Comercio Local
 - C-2 Comercio Vecinal
 - C-3 Comercio Sectorial
 - C-5 Comercio Distrital
 - ZONA DE EQUIPAMIENTO**
 - E Equipamiento Educativo(*)
 - H Equipamiento de Salud
 - RP Equipamiento Recreativo
 - OU Usos Especiales (*)
 - ZONA INDUSTRIAL**
 - I-1 Industria Elemental Complementaria
 - I-2 Industrial Liviana
 - I-3 Industria Liviana
 - I-4 Industria Pesada Básica
 - ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL**
 - ZHR Zona de Habitación recreacional
 - ZPA Zona de Protección Ambiental
 - ZA Zona Agrícola
 - ZAR Zona Arqueológica de Reglamentación Especial
 - ZTE Zona de Tratamiento Especial
 - ZONA DE RESERVA**
 - ZRU Zona de Reserva Urbana
 - ZRI Zona de Resera Industrial
- (*) Con Sub Zonas detalladas en el Reglamento de Zonificación Urbana

En la zonificación se observa que Puerto Malabrigo cuenta con grandes áreas para zona de expansión, éstas se encuentran hacia el este, a afueras del Centro Poblado.

Cuenta con una zona de protección ambiental junto a la playa; también cuenta con zonas de equipamiento recreativo en todo el Centro Poblado.

Al ser un lugar donde la actividad principal es la pesca; cuenta con zona de reserva industrial.

En Puerto Malabrigo predomina la zona residencial baja, según el uso de suelo no existen muchas zonas e uso comercial, sin embargo en la realidad existen varias zonas comerciales.

Respecto a las zonas de la Franja Costera, se observa que existe zona residencial media y baja; en la zona residencial se ubican los hoteles, mientras que en la zona residencial baja, se encuentran las viviendas.

También se observa que existe zonas de equipamiento recreativo, se encuentra en todo el frente de la playa; y sirve como protección a las viviendas que se encuentran cerca. Hay una zona pequeña de uso comercial, a pesar de que en ese lugar toda esa área es de uso comercial. Tiene una zona de protección ambiental que divide la playa y la zona urbana.



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:
 Estudio de las actividades y atractivos turísticos de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) para su mejor urbano arquitectónico y desarrollo turístico

FICHA: USOS DE SUELO
ALUMNA: RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ ERCÍTA NAYTÉ SABINA
ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. CARMEN CRUZALEGUI ROLDAN

Nº DE FICHA:
4B-1

FLUJOS VEHICULARES

En Puerto Malabrigo el principal medio de transporte es el moto taxi; para acceder al Centro Poblado se utiliza un bus interprovincial o autos privados que son los únicos medios para acceder a este lugar.



LEYENDA:

- MAYOR INTENSIDAD
- REGULAR INTENSIDAD
- MENOR INTENSIDAD
- CONGESTIÓN
- PARADERO BUS
- PARADERO AUTOS

BUS: Cada 10 minutos

En una hora salen del pueblo 6 buses, esto quiere decir que cada 10 minutos sale un bus.

AUTO: Cada vez que se llene

En una hora salen del pueblo 8 autos, esto quiere decir que cada 8 minutos aproximadamente sale un auto.

HORA: 5:30am a 6:00am

El mayor flujo vehicular es en la avenida La marina y la prolongación Calle Tacna; único acceso al Centro Poblado.

En este horario existe gran flujo vehicular debido a que las personas se dirigen a Trujillo por motivo de viaje y/o estudios.

Por lo que los buses salen mas seguido.

Se pudo observar que en este horario los buses salen cada 5 minutos, por la gran cantidad de gente.

HORA: 12:00pm a 1:30pm

Existe gran flujo en la ciudad debido a que los escolares salen e ingresan a esa hora a su centro de estudios; el medio usado es la moto taxi como también se viaja fuera del centro poblado por diversos motivos.

En época de verano este horario tiene bastante ingreso de población por lo que los buses ingresan a Puerto Malabrigo mas seguido.

HORA: 6pm a 6:30pm

En este horario los estudiantes ingresan al Centro Poblado desde Trujillo, por lo que existe mayor flujo vehicular en ingreso de buses, debido a que a esta hora la población no sale del pueblo.

En época de verano este horario tiene gran flujo vehicular debido a que las personas que retornan a sus ciudades utilizan este horario; se observó que los buses salen continuos, debido a la gran multitud.

MEDIOS DE TRANSPORTE



Bus interprovincial El Dorado

El bus interprovincial viaja con destino Puerto Malabrigo – Paiján – Chocope – Chiclin y Trujillo; viceversa.



Autos

Los autos viajan con destino Puerto Malabrigo – Paiján y viceversa

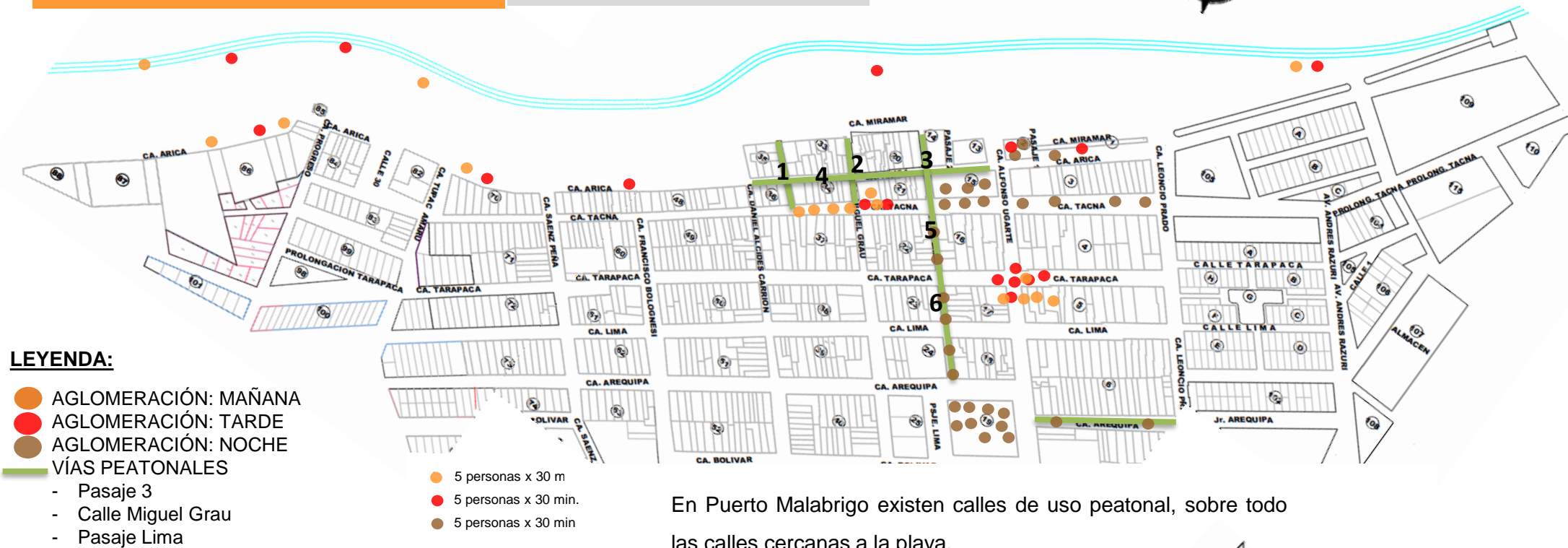


Moto taxi

Las moto taxis tienen su recorrido solo dentro del Centro Poblado de Puerto Malabrigo.

FLUJOS PEATONALES

FIN DE SEMANA (INVIERNO)



En Puerto Malabrigo existen calles de uso peatonal, sobre todo las calles cercanas a la playa.

FLUJOS PEATONALES

FIN DE SEMANA (VERANO)



De acuerdo a la información obtenida del fin de semana en época de verano, se observó que durante la mañana existe mucho flujo peatonal en los paraderos debido a que llegan a Puerto Malabrigo turistas que llegan a este lugar por sus atractivos; además de encontrarse la playa con bastante gente. Durante la tarde el flujo peatonal en la playa aumenta al igual que en los paraderos debido a que muchas personas retornar a su lugar de origen. Por la noche se observó que el mayor flujo peatonal es en la Plaza de Armas y áreas de recreación cerca a la playa.

De acuerdo a la información obtenida del fin de semana, se observó que en la mañana no existe mucho flujo peatonal, a excepción del mercado donde se concentra la gente para hacer compras, también en la zona de playa, por la pesca artesanal y en los paraderos.

En la tarde existe gran flujo peatonal en los paraderos y en la playa, en su mayoría personas que se dedican al deporte del surf. Por la noche se observó que el mayor flujo peatonal es en la plaza de armas y áreas de recreación cerca a la playa.

VÍAS PEATONALES



Se observa en las imágenes que las vías peatonales se encuentran en mal estado, las viviendas presentan salitre. Las vías peatonales son invadidas por autos, deteriorando las calles. Estas vías se conectan desde la Plaza de Armas hasta la playa; por la noche tiene bastante flujo peatonal.

FLUJOS PEATONALES

DÍA DE SEMANA (INVIERNO)



LEYENDA:

- AGLOMERACIÓN: MAÑANA
- AGLOMERACIÓN: TARDE
- AGLOMERACIÓN: NOCHE
- VÍAS PEATONALES
 - Pasaje 3
 - Calle Miguel Grau
 - Pasaje Lima

- 5 personas x 30 min.
- 5 personas x 30 min.
- 5 personas x 30 min.

En Puerto Malabrigo las calles son desiertas debido a que no existe mucha concentración de personas en un solo lugar a excepción de los paraderos, playa y colegios.

De acuerdo a la información obtenida del día lunes, se observó que por las mañanas existe bastante flujo peatonal en las zonas de colegio y en los paraderos; debido a que muchos porteños se dirigen a Paiján, Chocope, Chiclin y Trujillo, por motivo de estudios y/o trabajo.

Por las tardes se observó que de igual manera hay bastante flujo en los paraderos y colegio, por motivo que las personas regresan a Puerto Malabrigo, y en los colegios los alumnos salen.

Por la noche las calles son mas tranquilas, debido a ser un día particular.

FLUJOS PEATONALES

DÍA DE SEMANA (VERANO)



LEYENDA:

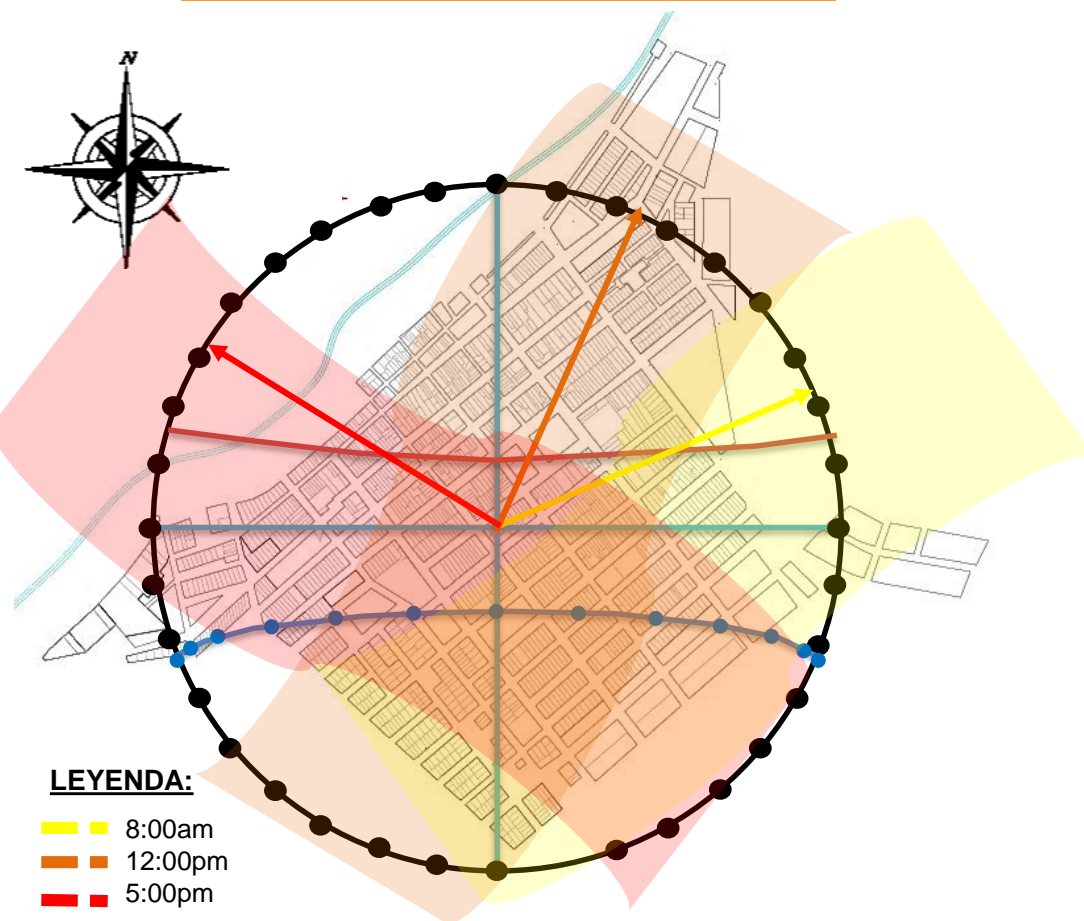
- AGLOMERACIÓN: MAÑANA
- AGLOMERACIÓN: TARDE
- AGLOMERACIÓN: NOCHE
- VÍAS PEATONALES
 - Pasaje 3
 - Calle Miguel Grau
 - Pasaje Lima

- 5 personas
- 5 personas
- 5 personas

De acuerdo a la información obtenida del fin de semana en época de verano, se observó que durante la mañana existe flujo peatonal en los paraderos y en la playa.

Durante la tarde el flujo peatonal aumenta sobre todo en la playa. Por la noche se observó que el mayor flujo peatonal es en la plaza de armas y en los paseos peatonales.

ASOLEAMIENTO



El clima en el Centro Poblado de Puerto Malabrigo es Semi-tropical con promedio de 18°C a 30°C, parcialmente soleado. El sol sale del este al oeste.

Durante la mañana los rayos del sol caen de lado a las viviendas, por lo que las viviendas no son afectadas con los rayos.

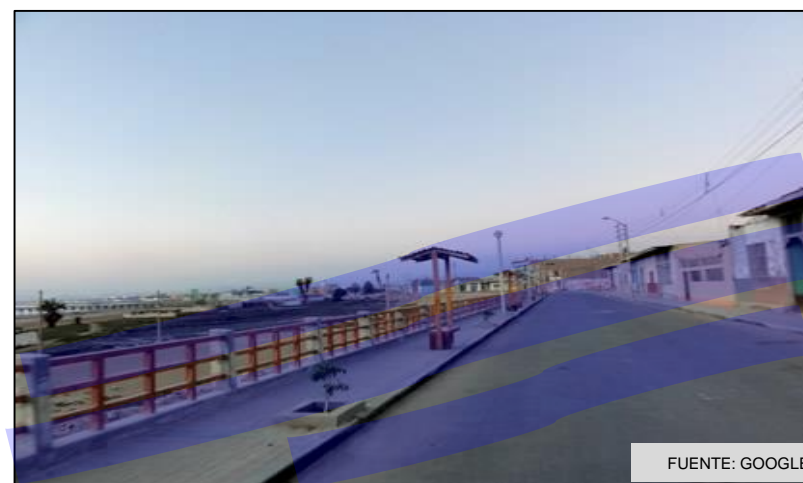
Durante el medio día los rayos del sol son más fuertes y de acuerdo a como están posicionadas las viviendas, los rayos afectan a algunas viviendas, sobre todo las que se encuentran frente a la playa, por lo que las viviendas han optado por poner medidas de prevención para evitar el ingreso directo del sol.

Durante la tarde los rayos el sol bajan su intensidad, sin embargo afecta a casi toda las viviendas, debido a que el sol ingresa directo a las viviendas.

VIENTOS



Con respecto a los vientos, el Centro Poblado de Puerto Malabrigo tiene vientos no fuertes, éstos van de Sur-Oeste a Nor-este; con una velocidad promedio de 13 km/h, la cual equivale a una brisa débil.



Puerto Malabrigo es una zona tranquila, en la franja costera, existen muchas actividades recreativas nocturnas y diurnas que aglomera gente, sobre todo en época de verano; estas actividades generan ruido en la ciudad, sobretodo es esta zona de la ciudad, debido a que en esta época es visitada por muchas personas. Al generar gran cantidad de gente también provoca suciedad en las calles.



La franja costera de Puerto Malabrigo es un espacio abierto, donde se acumula las personas para interactuar; en este espacio se siente la integración del mar con la ciudad. En época de verano abundan los turistas por lo que hace de esta zona un lugar ruidoso, sin embargo al ser un espacio abierto no se siente.

B. VARIABLE: ESTADO ARQUITECTÓNICO ACTUAL (FICHA DE OBSERVACIÓN)

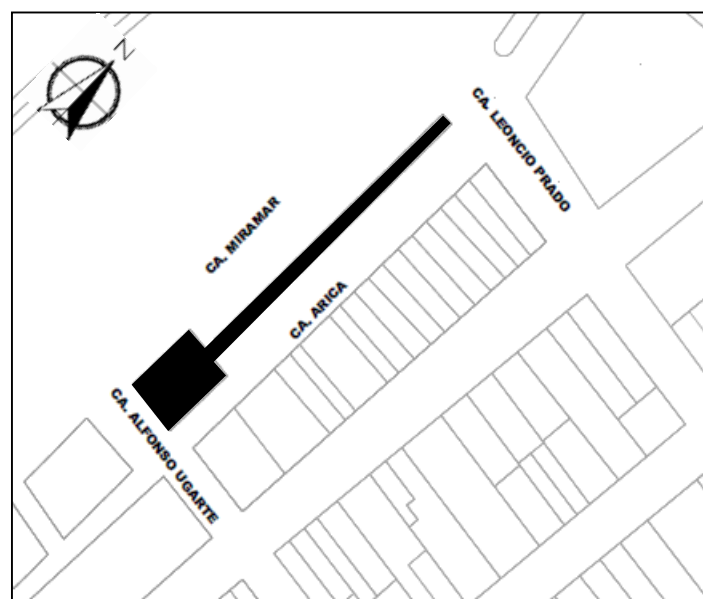
- En la ficha de observación se realizará el levantamiento del estado arquitectónico actual de los equipamientos, en la franja costera de Puerto Malabrigo.

CUARO RESUMEN "ESTADO ARQUITECTÓNICO ACTUAL"		
C	FICHA 1C ESTABLECIMIENTOS RECREATIVOS	FICHA 1C-1 UBICACIÓN
		FICHA 1C-2 ARTIFICIALES (EDIFICIOS)
	FICHA 2C ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE	FICHA 2C-1 UBICACIÓN
	HOTEL CHICAMA SURF	FICHA 2C-2 ASPECTO FUNCIONAL
		FICHA 2C (3-4) ASPECTO FORMAL
		FICHA 2C-5 ASPECTO ESPACIAL
		FICHA 2C-6 ASPECTO ESPACIAL- ASPECTO ESTRUCTURAL
		FICHA 2C-7 ASPECTO TECNOLÓGICO
	HOTEL LOS DELFINES	FICHA 2C-8 ASPECTO FUNCIONAL
		FICHA 2C-9 ASPECTO FORMAL
		FICHA 2C-10 ASPECTO FORMAL
		FICHA 2C-11 ASPECTO ESPACIAL
		FICHA 2C-12 ASPECTO ESTRUCTURAL ASPECTO TECNOLÓGICO
	HOTEL SUEÑOS DE CHICAMA	FICHA 2C-13 ASPECTO FUNCIONAL – ASPECTO FORMAL
		FICHA 2C-14 ASPECTO FORMAL - ASPECTO ESPACIAL
		FICHA 2C-15 ASPECTO ESTRUCTURAL ASPECTO TECNOLÓGICO
	TOTAL DE FICHAS	17



FUENTE: PROPIA

DATOS GENERALES	
NOMBRE	PARQUE DE LA NIÑEZ
AÑO DE LA CONSTRUCCIÓN	2014
ÁREA	1265.42 M2



DATOS GENERALES	
NOMBRE	PLAZUELA RAMÓN CASTILLA
AÑO DE LA CONSTRUCCIÓN	1996
ÁREA	850.53M2

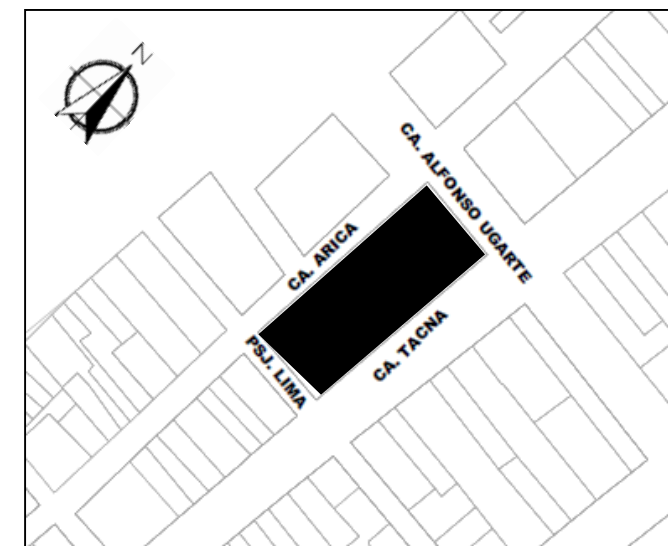


FUENTE: PROPIA



FUENTE: PROPIA

DATOS GENERALES	
NOMBRE	COMPLEJO RECREATIVO 28 DE JULIO
AÑO DE LA CONSTRUCCIÓN	2014
ÁREA	1334.10M2



ARTIFICIALES



PARQUE DE LA NIÑEZ
El parque de la Niñez se encuentra frente a la playa, al costado del ingreso principal de este. Es uno de los parques con gran acogida por la población. Tiene una planta rectangular. Se encuentra en regular estado.

En el centro del parque cuenta con una construcción de una pérgola en forma de rombo que divide la zona de juegos de la zona social, rodeada de vegetación.

El material que se utilizó es la madera, cuenta con gran diversidad de vegetación



MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano que se utilizó en el parque son de material de madera en su mayoría, debido a que la brisa del mar malogra los materiales de acero. Cuenta con 14 faroles, 10 bancas, 6 basureros, 3 castillos de juegos, 4 columpios, 3 sube y baja, una pileta y una pérgola



Faroles de madera.



Bancas de madera.



Basurero



Pileta de mármol

ACABADO DE PISOS



La zona de juegos tiene grass sintético en su totalidad, los juegos se encuentran deteriorados.



Piso de adoquín y mármol, para hacer cambio de piso se utilizó sardinel sumergido



En la pérgola el piso es de cerámica



PLAZA RAMÓN CASTILLA



MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano que se utilizó en el parque son de material de concreto, es por ello que muchos han sido afectados por la brisa de la playa. Cuenta con 9 faroles, 24 bancas, 6 basureros y un obelisco.



Bancas



Banca de concreto



En el centro del parque cuenta con un obelisco representando a Ramón Castilla, construido de material noble

ACABADO DE PISOS



Farola



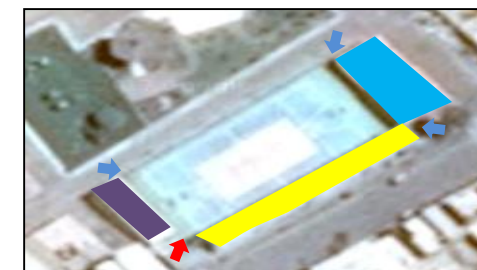
Toda la plazuela tiene piso de concreto



El piso se encuentra picado y con rajadura



COMPLEJO RECREATIVO 28 DE JULIO
El Complejo Recreativo 28 de Julio se encuentra en la entrada principal para acceder a la playa. Es el único complejo deportivo que esta en uso en la ciudad, en este lugar se realizan diversas actividades, aquí se aglomera bastante gente.



- Bloque de Baños y duchas
- Bloque de administración
- Bloque de graderías
- ➔ Ingreso principal
- ➔ Ingresos secundarios

La capacidad del complejo es de 80 personas aproximadamente. El bloque de baños y duchas tiene acceso desde la calle Alfonso Ugarte, vía de donde se accede a la playa.

El bloque de la administración se encuentra paralelo al bloque de baños, actualmente no se encuentran en uso.

El Complejo Recreativo se encuentra en buen estado, pero las graderías cuentan con deterioro de pintado.



Ingreso Principal Calle Tacna



Ingreso Secundario C. Alfonso Ugarte



Ingreso Secundario C. Arica



Las graderías y el campo se encuentran en buen estado.



El bloque de baños se encuentran deteriorado debido a que se esta filtrando agua.



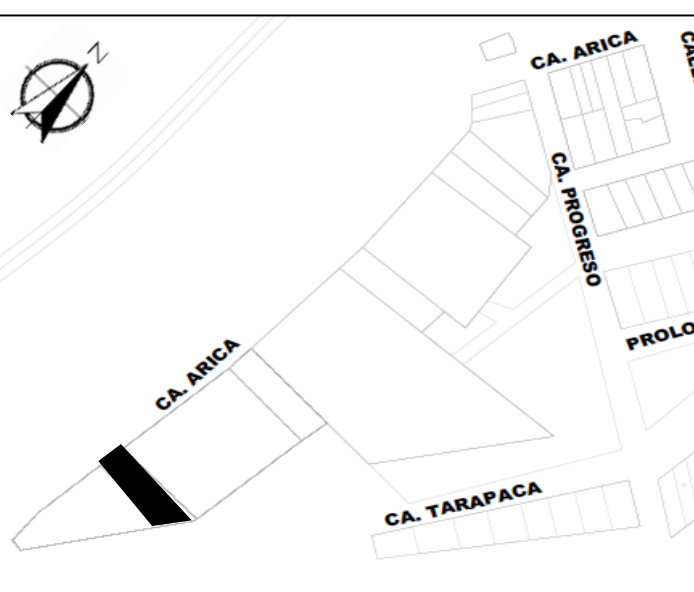
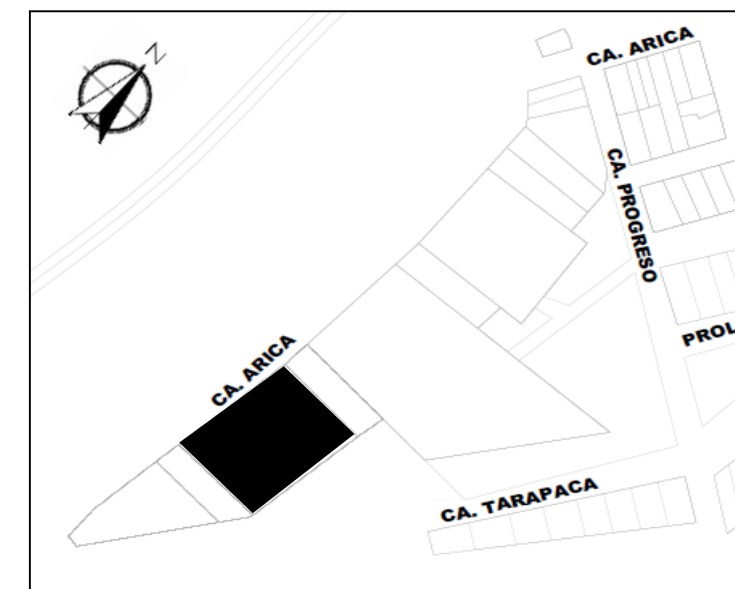
El bloque de administración tiene la pintura deteriorada.

HOTEL CHICAMA SURF



FUENTE: GOOGLE MAPS

DATOS GENERALES	
CATEGORÍA	3 ESTRELLAS
ÁREA	2023.58 M2
N° DE PISOS	2 PISOS
USO	HOSPEDAJE-COMERCIO
ANTIGUEDAD	7 AÑOS
CAPACIDAD	20 HABITACIONES



HOTEL SUEÑOS DE CHICAMA



FUENTE: PROPIA

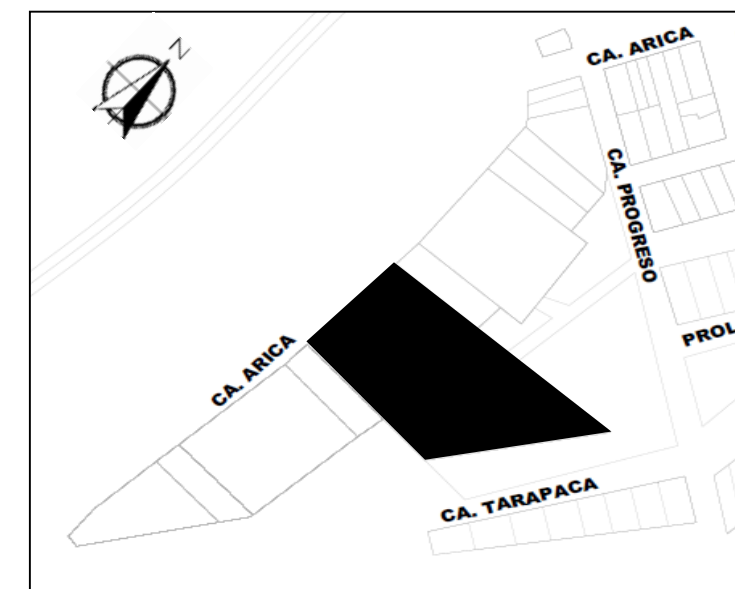
DATOS GENERALES	
CATEGORÍA	HOSPEDAJE
ÁREA	409.10 M2
N° DE PISOS	2 PISOS
USO	HOSPEDAJE
ANTIGUEDAD	8 AÑOS
CAPACIDAD	6 HABITACIONES

HOTEL LOS DELFINES

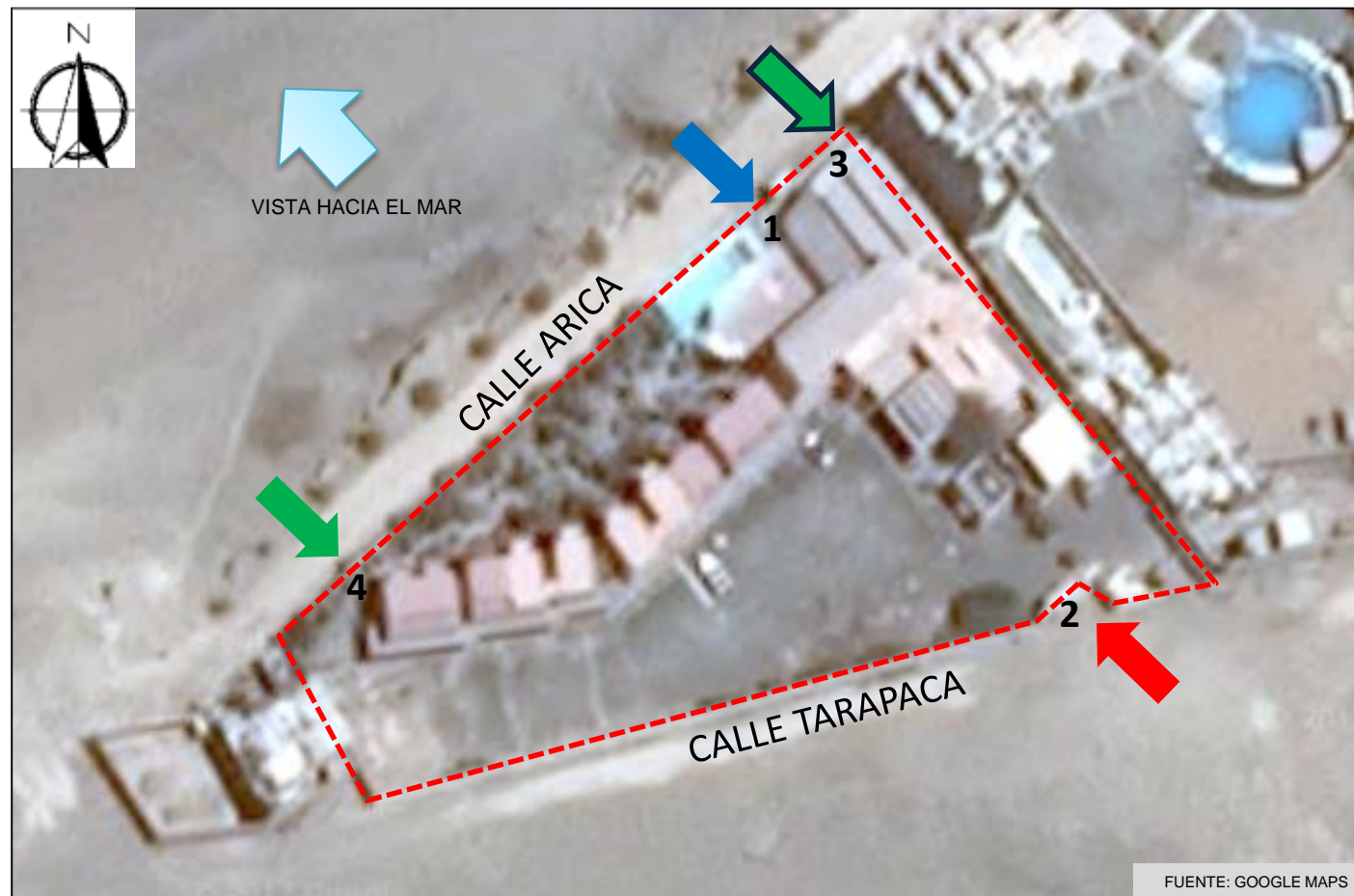


FUENTE: GOOGLE MAPS

DATOS GENERALES	
CATEGORÍA	2 ESTRELLAS
ÁREA	4316.91 M2
N° DE PISOS	2 PISOS
USO	HOSPEDAJE-COMERCIO
ANTIGUEDAD	20 AÑOS
CAPACIDAD	20 HABITACIONES



HOTEL CHICAMA SURF



- INGRESO PRINCIPAL VEHICULAR POR LA CALLE TARAPACA
- INGRESO SECUNDARIO POR LA CALLE ARICA FRENTE A LA PLAYA
- INGRESO DE SERVICIO PEATONAL
- INGRESO DE SERVICIO VEHICULAR

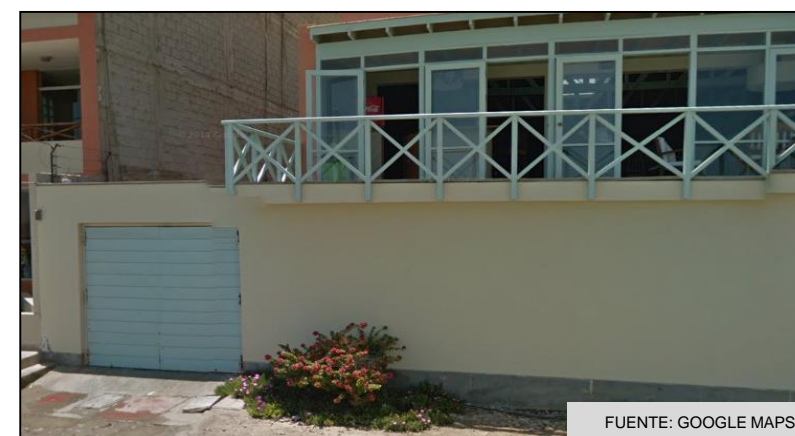
Con respecto a los ingresos se observó que el ingreso principal peatonal se encuentra en la Calle Arica y el ingreso vehicular se encuentra en la Calle Tarapacá. La calle Arica es una vía importante en la ciudad debido a que ésta vía es el acceso principal para esta parte de la ciudad. El equipamiento se encuentra rodeada de otros hoteles. El ingreso de servicio peatonal y vehicular se encuentra en la Calle Arica, ambos ingresos se encuentran visibles al público



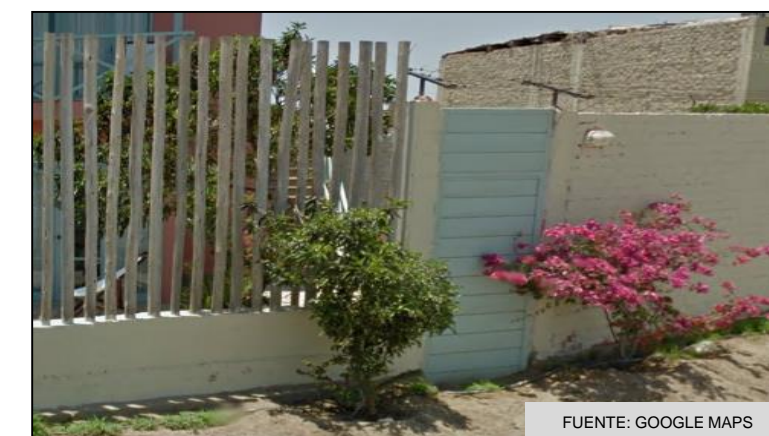
INGRESO SECUNDARIO POR LA CALLE ARICA



INGRESO PRINCIPAL VEHICULAR POR CALLE TARAPACA



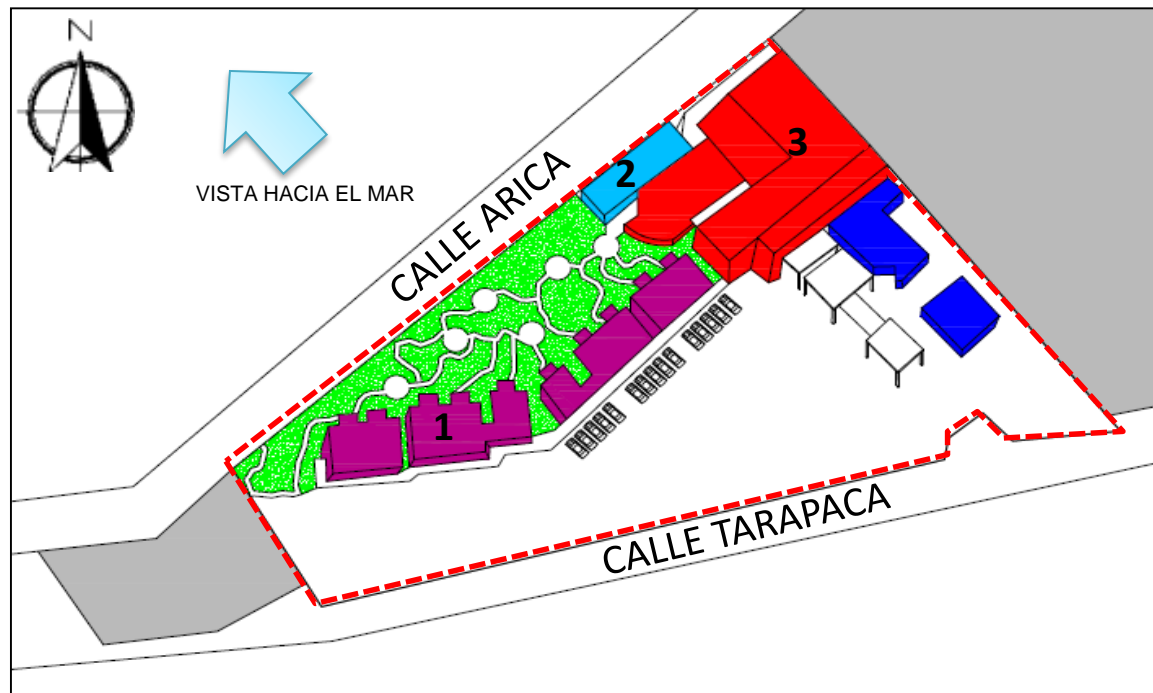
INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO



INGRESO PEATONAL DE SERVICIO

El ingreso vehicular y peatonal de servicio se encuentra en la Calle Arica y cada una se encuentra de un lado a otro; empezando el hotel y al terminar el hotel, éste ingreso se encuentra visible a los usuarios que ingresan al hotel por el ingreso frente a la playa, el ingreso vehicular se dirige hacia el estacionamiento y el ingreso peatonal de servicio se dirige hacia la zona de habitaciones.

VOLUMETRÍA



LEYENDA:

- Volumen de Áreas Sociales
- Volumen de habitaciones
- Volumen de Área de Servicio
- Área Verde
- Piscina
- Área Verde

El hotel Chicama Surf esta conformado por tres bloques con soluciones arquitectónicas que protegen y mejoran la calidad de los ambiente. Cada bloque se conceptualiza con una intención y uso diferente para obtener un amplio rango de sensaciones, recorridos y experiencias en el huésped o visitante. La volumetría del proyecto se basa en formas rectangulares irregulares, todos lo volúmenes tienen formas diferentes pero se asemejan a formas rectangulares. El volumen de habitaciones se posiciona en forma de «V» rodeando el área verde, dándole visual a las habitaciones y siendo utilizado por las habitaciones del primer piso como terrazas. Los volúmenes tiene una altura de 6 metros (2 pisos). El volumen de áreas sociales encierran a la piscina dándole a las actividades que se realizan en el volumen la visual hacia la piscina. Por último el área de servicio se encuentra en la parte de atrás la cual se encuentra al costado del área social.

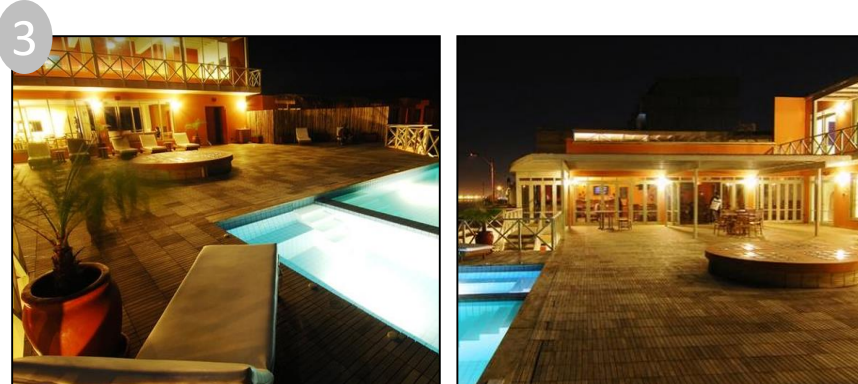
ELEVACIONES



El bloque de habitaciones tiene visual al área verde, el bloque tiene forma de «V» hace que las habitaciones tengan visual a esa zona, además de encontrarse frente al mar.



La zona de piscinas se encuentra al aire libre y tiene dos piscinas una para adultos y otra para niños; la piscina tiene visual a la playa



ELEVACIÓN CALLE ARICA

La elevación de la Calle Arica se presenta en forma horizontal, con un bloque de concreto sin ventanas, no tiene forma regular, haciendo el volumen pesado; en el segundo nivel se observa ventanas verticales, sin embargo el volumen de abajo se presenta mas imponente .



ELEVACIÓN CALLE TARAPACA

La elevación de la Calle Tarapacá es alargada, y de concreto, se presenta como cerco para el área del hotel, solo en la parte del estacionamiento presenta un marco, para hacer notar el ingreso.

El volumen de áreas sociales rodea la zona de piscinas dándole dos visuales, la de la playa y la de la piscina, en la imagen se puede observar como se ve el volumen respecto a la piscina, un volumen rectangular pero que no se manifiesta imponente.

PERFIL URBANO



IZQUIERDA: HOTEL CHICAMA SURF

En el perfil urbano del ingreso principal desde la playa, se nota que el volumen del hotel se muestra con mayor proporción al ambiente en el que se encuentra; la relación que existe de la playa con el edificio es mediante las terrazas que se han colocado, porque en el primer nivel tiene un muro horizontal, el cual no guarda relación con su entorno.



IZQUIERDA: HOTEL CHICAMA SURF

En el perfil urbano se observa que los colindantes tiene poca altura, por lo que el hotel Chicama Surf no rompe con el contexto, se acopla a la altura de sus colindantes, en esta zona se observa un perfil horizontal, el cual no se muestra imponente ante su contexto, sin embargo no se aprovecha al máximo la visual a la playa.



DERECHA: HOTEL CHICAMA SURF

En el Perfil Urbano de la Calle Tarapacá se observó que el hotel no cuenta con equipamientos en su frente, sin embargo colinda con otros hoteles los cuales tiene la misma altura; esa calle es usada para acceder a los estacionamientos de los hoteles. Esta calle no es muy transitada, siendo insegura en las noches, debido a que el hotel Chicama Surf se localiza en los últimos lotes de la ciudad.

MATERIALIDAD Y COLOR



LOOBY

Se encuentra en una ambiente cerrado, detalles de madera, los colores cálidos logran darle una zona agradable, cómoda y elegante.



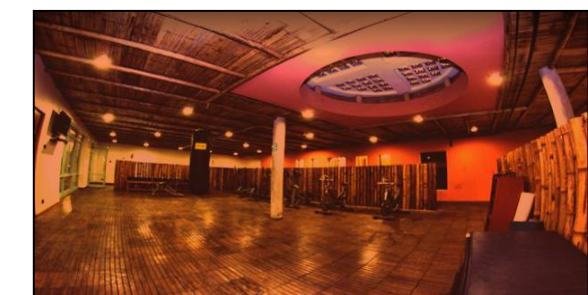
RESTAURANTE

En el restaurante de colocó colores cálidos, sin embargo tiene una gran ventana de donde ingresa luz natural, logrando un ambiente relajado.



DORMITORIO

Los colores de la habitación son: melón, blanco y detalles de madera, logra darle a la habitación un ambiente rústico.



GIMNASIO

El gimnasio es un ambiente cerrado, no cuenta con iluminación, los colores cálidos que tiene, muestran al ambiente más pequeño.



EXTERIORES DEL HOTEL

El color que se le colocó a los volúmenes en relación al área verde muestran un ambiente rústico y cálido, sin embargo el color no es agradable.



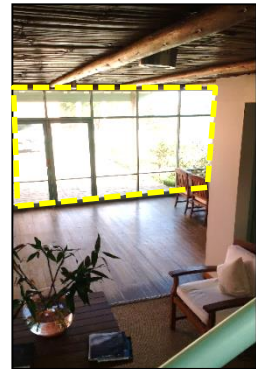
SALA DE ESTAR

En este ambiente se colocó el color blanco, con detalles de madera, logrando un ambiente tranquilo; este ambiente tiene doble altura.

LOOBY



VISTA EXTERIOR DE LOBBY



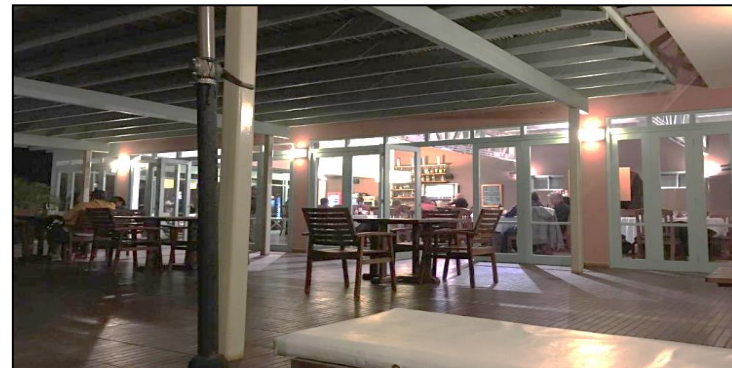
VISTA INTERIOR DE LOBBY

Se ingresa al lobby por la zona del estacionamiento, es de un solo nivel y tiene muro cortina, el ambiente es amplio y cuenta con una zona de visita. En el ambiente no hay ingreso de sol en algunas zonas, por lo que se usó luz artificial.

RESTAURANTE



VISTA INTERIOR DEL RESTAURANTE



VISTA EXTERIOR DEL RESTAURANTE

El restaurante se encuentra en el segundo nivel al costado de la piscina, tiene dos vistas una hacia el mar y la otra hacia la piscina. Cuenta con solo un piso y es un ambiente bastante rústico, tiene una ampliación hacia el lado de la piscina en la que se encuentran unas cuantas mesas y tiene un balcón con vista hacia el mar.



TIENDA DE SOUVENIR



EXTERIOR DE TIENDA

Esta zona se encuentra debajo del área de terrazas y es un área pequeña en donde se venden accesorios. Se encuentra apartado de las áreas.



BLOQUE DE ÁREA SOCIALES

El bloque de áreas sociales tienen visual a la zona de piscina, y ésta tiene visual al mar, ésta zona se encuentra al área libre y se encuentra en el segundo piso, cuenta con una gran terraza, la cual sirve como circulación a los ambientes sociales.

PISCINAS



ZONA DE PISCINA

SAUNA



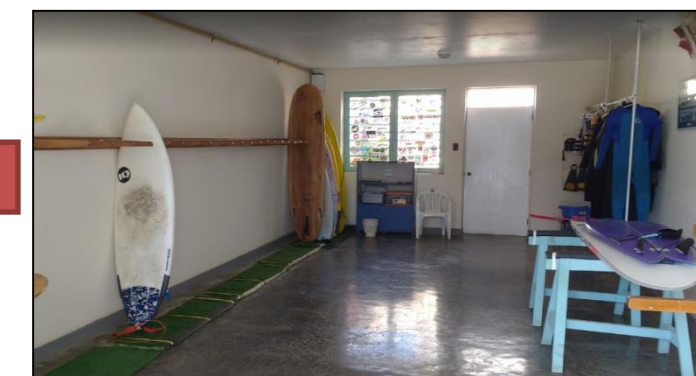
VISTA EXTERIOR DEL SAUNA



VISTA INTERIOR DEL SAUNA

La zona de piscinas se encuentra en el primer nivel, debajo de la terraza de las piscinas, es un área pequeña y tiene visual a la zona de área verde. A su costado se encuentra una escalera con acceso al área de piscinas, la cual tiene vista al área de sauna.

ZONA DE TABLAS



La zona de tablas se encuentra frente al estacionamiento, es una pequeña área en donde se alquilan implementos para surfear, también cuenta con servicio de enseñanza. Ésta no tiene mucha apreciación se encuentra escondido respecto a los demás ambientes.

BLOQUE DE HABITACIONES



VISTA EXTERIOR



VISTA EXTERIOR

El bloque de habitaciones es de dos pisos y tiene 6 bloques, las habitaciones del primer piso tienen vista al área verde, y las habitaciones del segundo piso tienen vista hacia el mar y al área verde. Las habitaciones del segundo piso cuentan con balcones y las del primer piso cuentan con área para terraza.

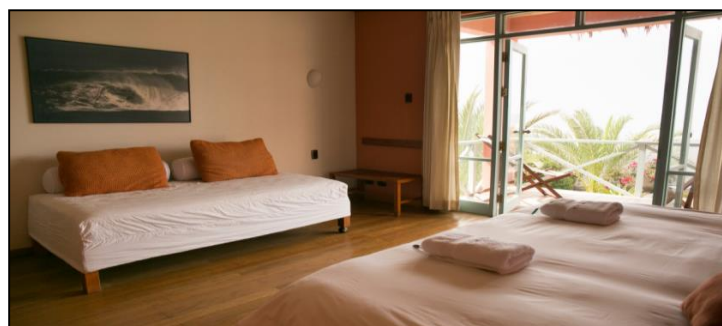


TERRAZAS PRIMER NIVEL



INGRESO POSTERIOR

El bloque de habitaciones cuenta con dos accesos, una por la parte posterior de donde se recorre a través de un pasadizo, y la otra se accede mediante el área verde, que cuenta con escaleras cada tres bloques de habitaciones. Desde el área verde se accede a la zona de áreas sociales, el área verde tiene función distribuir hacia las demás zonas. Todas las habitaciones cuentan con mamparas, estas tienen como función ventilar e iluminar los ambiente y de darle visual a las habitaciones.



INTERIOR DE HABITACIÓN



VISTA INTERIOR



Las habitaciones son amplias y están distribuidas en matrimoniales, dúplex y triplex; todas las habitaciones tienen vista al mar, por medio de la mampara. Cada habitación cuenta con baño propio y muebles.

SISTEMA ESTRUCTURAL

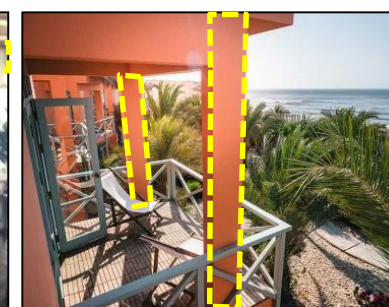
El sistema estructural que se utilizó en el Hotel Chicama Surf es el sistema de aporticado en algunas zonas, sobre todo en el primer piso del bloque de áreas sociales y en bloque de habitaciones; este sistema tiene estructuras de concreto compuestos por vigas y columnas., este tipo de sistema permite mas distribuciones internos del edificio.

Tambien se utiliza estructuras metálicas, estas se encuentran en el segundo piso, donde se ubica el restaurante, este material tiene gran resistencia y alta fiabilidad. Es utilizado para obtener grandes luces y mayores alturas.

COMPONENTES LINEALES



Vigas

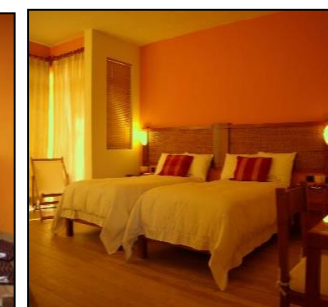


Columnas

COMPONENTES SUPERFICIALES

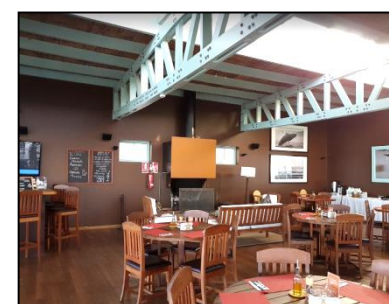


Muros



Techo

ESTRUCTURAS METALICAS



Se utilizo estructura de metal en el área de restaurante las cuales soportan los paneles colocados en el techo del restaurante.

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

ILUMINACIÓN



FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto al aspecto tecnológico del Hotel Chicama Surf, se realizó un diagrama donde se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente:

Se observa que la forma en la que se han ubicado los volúmenes protege a la habitaciones, los volúmenes le dan la espalda a la entrada del sol.



Las habitaciones cuentan con una mampara por habitación, que es el único medio para iluminar y ventilar, sin embargo alguna de la habitaciones no se pueden iluminar con luz natural debido a la forma en la que se ubicó el bloque de habitaciones, necesitando de luz artificial para ser iluminadas.

Estas habitaciones por la posición en la que se encuentran pueden ser iluminadas con luz natural. Como se observa en la habitación ingresa sol desde la mampara.

VENTILACIÓN



FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto a la ventilación del Hotel Chicama Surf, se realizó un diagrama donde se observa que el viento se dirige de sur oeste a nor este, los bloques de habitaciones colocados en «V» impide la entrada del viento, esto provoca que los ambientes no sean ventilados de manera cruzada. Sin embargo el área de piscina y el restaurante si mantienen una ventilación cruzada.



Las habitaciones del segundo nivel se protegen a través de alero hecho de hojas de palmera, la cual impide el ingreso del sol directamente, in embargo en el primer piso se han colocado arboles para evitar el ingreso directo del sol, sin embargo a ocasionado que las habitaciones sean mas oscuras.





Respecto a la ventilación, esta ingresa con la posición de los árboles logrado el ingreso del viento, sin embargo con es una ventilación cruzada.

El bloque de áreas sociales se cuenta con aleros, sin embargo éstos no cubren en su totalidad el ingreso del sol, logrando que el sol ingrese de manera directa. A diferencia del restaurante que se encuentra protegida por la terraza y la posición en la que se encuentra. Con respecto a la ventilación los ambientes se encuentran ventilados, teniendo una ventilación cruzada.

HOTEL LOS DELFINES



FUENTE: GOOGLE MAPS

-  INGRESO PRINCIPAL VEHICULAR POR LA CALLE PROGRESO
-  INGRESO PRINCIPAL PEATONAL POR LA CALLE ARICA FRENTE A LA PLAYA
-  INGRESO DE SERVICIO PEATONAL
-  INGRESO DE SERVICIO VEHICULAR

Con respecto a los ingresos se observó que el ingreso principal peatonal se encuentra en la Calle Arica y el ingreso vehicular se encuentra en la Calle Progreso, este se encuentra escondido y no es visible. La calle Arica es una vía importante en la ciudad debido a que ésta vía es el acceso principal para esta parte de la ciudad.



1 INGRESO PRINCIPAL PEATONAL POR LA CALLE ARICA

El ingreso principal se encuentra en la Calle Arica, esta vía se encuentra frente al Mar. Este ingreso se encuentra bien marcado y es visible para los usuarios; se encuentra en medio del equipamiento, al ingresar se dirige a la sala de estar en donde se encuentra la recepción del hotel y desde se puede observar la piscina.



2 INGRESO VEHICULAR Y DE SERVICIO VEHICULAR POR LA CALLE PROGRESO

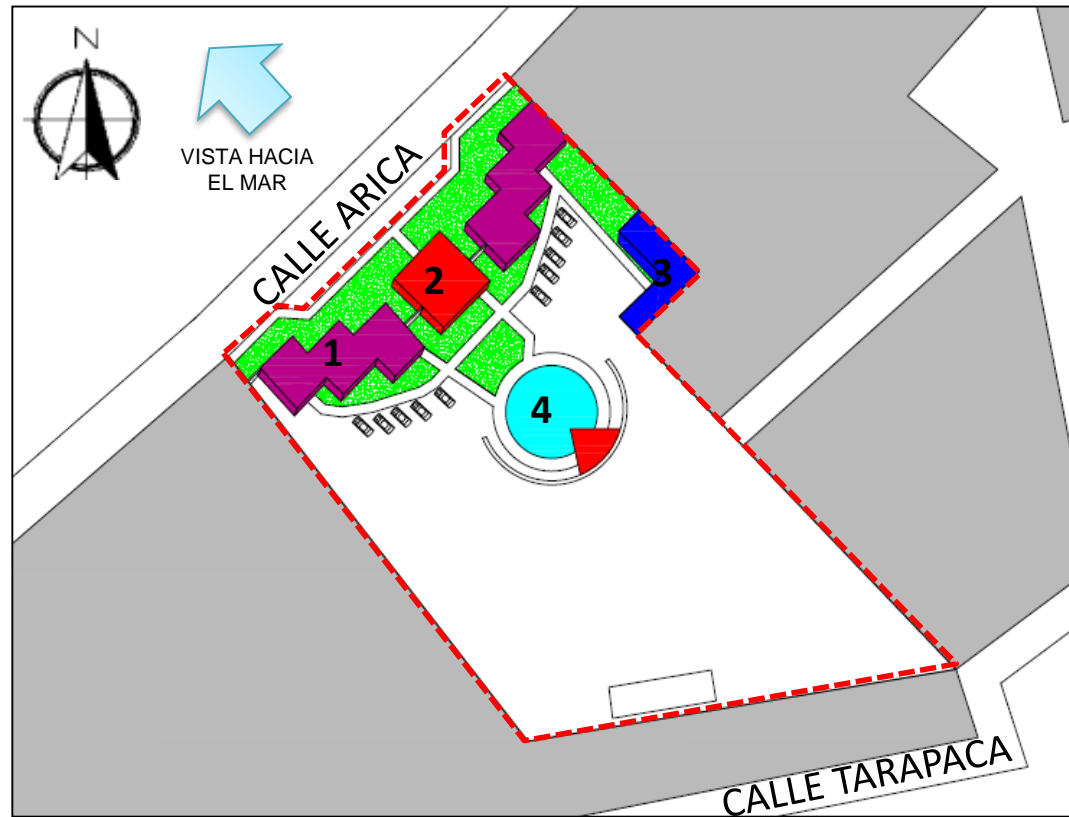
El ingreso vehicular se accede desde la calle progreso, hacia una vía trocha, en donde se encuentra la puerta de ingreso, la cual se encuentra en mal estado y esta hecha de madera. Por este ingreso también accede el vehículo de servicio; ambos ingresan al estacionamiento del hotel. Este ingreso no se encuentra visible a los usuarios y se encuentra en una vía no transitada.



3 INGRESO DE SERVICIO PEATONAL

El ingreso de servicio se encuentra en la Calle Arica, éste ingreso se encuentra a un costado del ingreso principal un poco escondido, no es tan visible a los usuarios que ingresan al hotel por el ingreso principal.

VOLUMETRÍA



LEYENDA:

- Volumen de Áreas Sociales
- Volumen de habitaciones
- Volumen de Área de Servicio
- Área del hotel Los Delfines
- Piscina
- Área Verde

El Hotel Los Delfines esta conformado por tres bloques con soluciones arquitectónicas que protegen y mejoran la calidad de ambientes.

La volumetría del proyecto se basa en formas rectangulares regulares, un volumen cuadrado al medio y los otros rectángulos del mismo tamaño tomando la forma de un cangrejo.

El volumen de habitaciones se encuentra escalonada, dando intención de recibimiento. Los volúmenes de habitaciones cuentan con 6 metros de altura aproximadamente (2 pisos). La piscina se encuentra frente al bloque de área social, desde el lobby se puede notar la piscina. El bloque de servicio se encuentra apartado del hotel, se encuentra a un costado de la piscina en la zona de estacionamiento.



El bloque de habitaciones tienen visual al mar, son volúmenes rectangulares escalonados y todos cuentan con balcones para tener mejor visual.



El volumen de áreas sociales tiene vista hacia el mar y es de dos pisos, en el primer piso se encuentra el lobby y en el segundo piso el restaurante.



El volumen de servicios es de un piso y se encuentra escondido de los demás volúmenes, se encuentra en la zona de estacionamiento.



La zona de piscina se encuentra frente a los volúmenes de habitaciones, se encuentra al área libre y es de forma circular.

ELEVACIONES



ELEVACIÓN CALLE ARICA

La elevación de la calle Arica se presenta de forma horizontal, con un frente de 50 metros, sin embargo el uso de balcones y mamparas hacen notar un volumen liviano.

Todas las elevaciones tienen la misma lectura constan de balcones y mamparas.



ELEVACIÓN CALLE PROGRESO

La elevación de la calle Progreso es rectangular, sin embargo no tiene área construida y se encuentra deteriorar y escondida, debido a que no se encuentra en la misma calle, se necesita de otra vía para ingresar. Esta construida de material recuperado.

PERFIL URBANO



IZQUIERDA: HOTEL LOS DELFINES DE CHICAMA

En el perfil urbano del ingreso principal desde la calle Arica, el volumen del hotel se muestra con mayor proporción al ambiente en el que se encuentra, además de encontrar en otro nivel ; la relación de la playa con el edificio es mediante las terrazas que tiene en todas las habitaciones, el volumen aprovecha al máximo su visual.



DERECHA: HOTEL LOS DELFINES DE CHICAMA

En el perfil urbano se observa que el hotel no rompe con el contexto debido a que las edificaciones que se encuentran a su alrededor también tienen poca altura, pero cuentan con gran frente, haciendo que estos sean volúmenes crezcan de forma horizontal. Se puede notar que el Hotel Los delfines aprovecha mas su frente.



DERECHA: HOTEL CHICAMA SURF

En el Perfil Urbano de la Calle Tarapacá se observó que el ingreso del estacionamiento se encuentra escondido y fácilmente podría ser confundido por otro ingreso, por no tener la proporción de un ingreso, en esta zona las construcciones son de un piso. Esta calle no es muy transitada, siendo insegura en las noches.

MATERIALIDAD Y COLOR



LOBBY

Es un ambiente cerrado, los colores claros logran darle mas amplitud al ambiente, al ser un ambiente pequeño.



RESTAURANTE

Es un ambiente libre, con colores claros y detalles de madera; esto provoca un ambiente rustico.



DORMITORIO

El color de la habitación es blanco con detalles de madera, este color agranda el espacio y muestra un ambiente fresco.



DORMITORIO

Otras habitaciones tienen yacusi incluido, sin embargo no contrasta con la habitación, no se forma un conjunto.



PISCINA

La piscina se encuentra al aire libre, tienen detalles rústicos, como esterres y también cuenta con detalles de madera.



SALA DE ESTAR

La sala de estar es de color blanco con muebles de color marrón, dando la sensación naturalidad.

LOOBY



VISTA SALA DE ESTAR



VISTA INTERIOR DE LOBBY



VISTA INTERIOR DE LOBBY

Se ingresa al lobby desde la Calle Arica. Es de un solo nivel y tiene vista al mar. El ambiente es compartido por una sala de estar. El ambiente es amplio y desde allí se accede al restaurante y a la piscina.

Cuenta con grandes ventanas de donde ingresa el sol, no se necesita de luz artificial durante el día.

RESTAURANTE



VISTA HACIA EL MAR



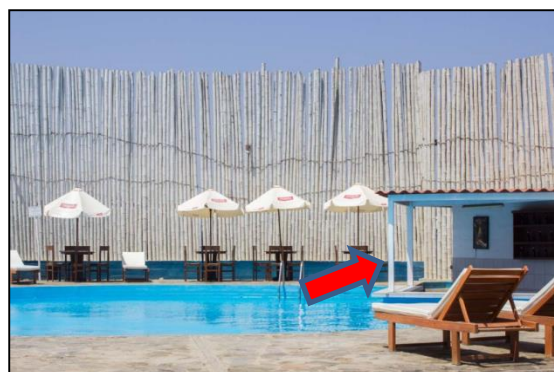
VISTA INTERIOR DEL RESTAURANTE

El restaurante se encuentra en el segundo nivel del bloque de áreas sociales y se accede desde el lobby, tiene vista hacia el mar y se puede observar las terrazas de las demás habitaciones, es un ambiente bastante natural, el techo es de madera y tiene balcón hecho de madera.

PISCINA



VISTA DESDE LA PISCINA



VISTA INTERIOR DE LA PISCINA

La piscina tiene vista a la parte de atrás de los bloques de habitaciones, la piscina tiene forma circular, y esta rodeada por el estacionamiento.

La piscina cuenta con una zona de bar al costado de la piscina, la cual cuenta con bancas dentro de la piscina. La piscina esta rodeada por sillas para tomar sol y la decoración de la piscina es rústica.



La piscina también cuenta con un área de zona de juegos, sin embargo no es adecuada por encontrarse cerca a la piscina



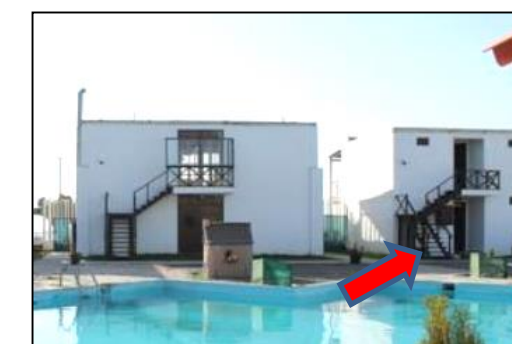
VISTA HACIA LA PLAYA



VISTA INTERIOR DEL DORMITORIO

Todas las habitaciones cuentan con terrazas y tienen decoraciones de madera, los ambientes son amplios.

Para acceder a las habitaciones se realiza mediante la parte de atrás, en donde hay escaleras que acceden directo a cada habitación, cada bloque tienen su escalera



SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural que se utilizó en el Hotel Los Delfines es el sistema de aporticado, este sistema tiene estructuras de concreto compuestas por vigas y columnas, este tipo de sistema permite mas distribuciones internos del edificio.

COMPONENTES LINEALES

El hotel cuenta con vigas chatas.



Columnas

COMPONENTES SUPERFICIALES



Techo - Muro

PROTECTORES SOLARES



Como se observa en las imágenes, los bloques se posicionan dándole la espalda al sol, protegiéndose de los rayos del sol, sin embargo cuentan con medidas de protección como aleros de eternit.

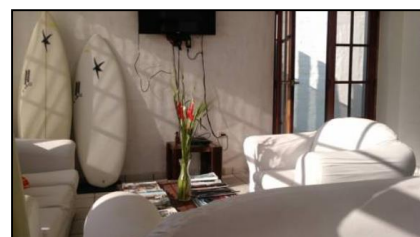
Este alero protege a los ambientes del ingreso al sol; las habitaciones y el restaurante no son afectados.

ILUMINACIÓN



FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto a la iluminación del Hotel Los delfines de Chicama, se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente: De la manera como se han ubicado los volúmenes han logrado que los rayos no ingresen directamente, en la zona de piscinas se colocó una protección para evitar los rayos del sol. En el caso de las habitaciones la forma escalona hace que cada bloque proteja del sol al siguiente.



En el lobby se afecta con el ingreso del sol en algunas horas debido a que este no cuenta con alero y el sol ingresa.



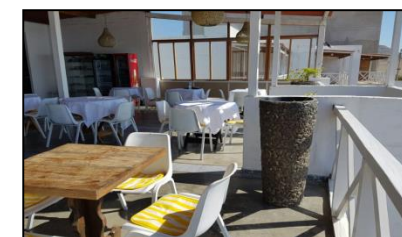
La zona de piscina se encuentra ventilada y tiene ingreso de sol, se encuentra al aire libre. Cuenta con un cerco de palo en media luna que ayuda a evitar el ingreso de sol por la mañana

VENTILACIÓN



FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto a la ventilación del Hotel Los Delfines de Chicama, se realizó un diagrama donde se observa que el viento se dirige de sur oeste a nor este, los bloques colocados de manera escalona retienen al viento de manera que ingresan a las habitaciones, sin embargo no es una ventilación cruzada, en el caso de la piscina y restaurante si ingresa el viento directamente.



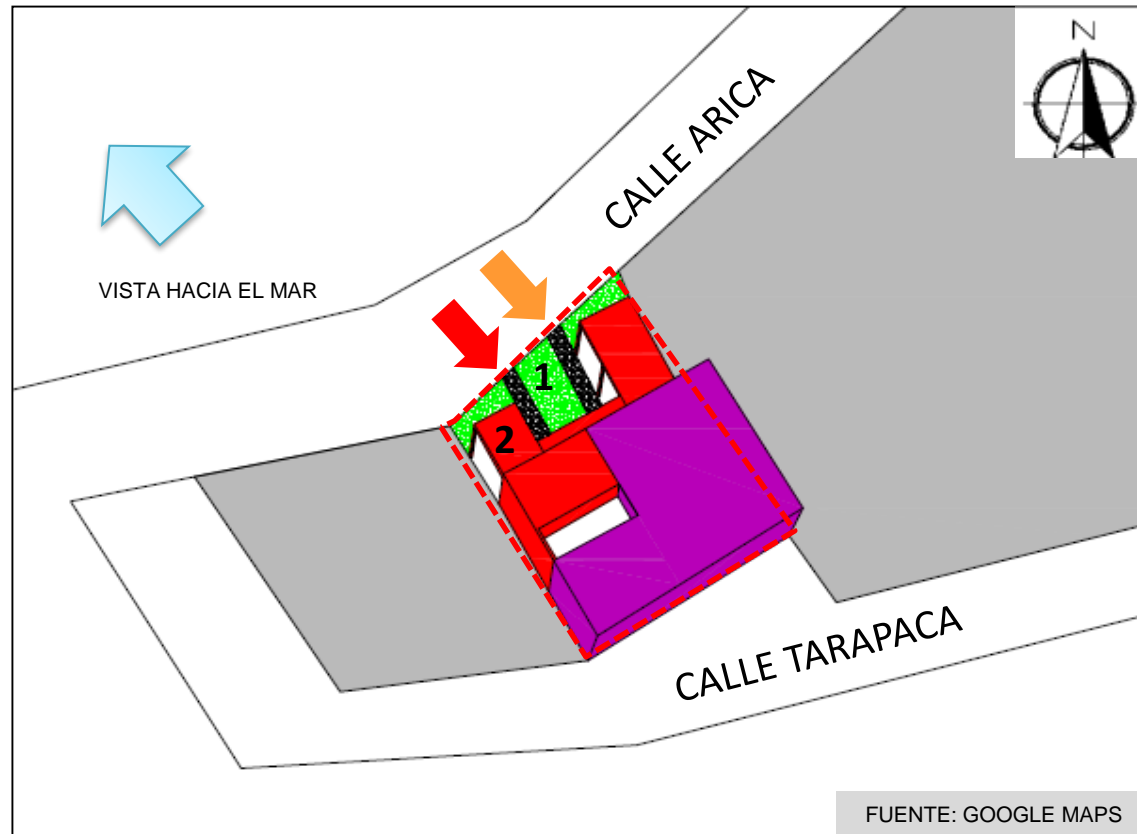
El restaurante se encuentra ventilado por encontrarse al aire libre, teniendo una ventilación cruzada.



HOTEL LOS SUEÑOS

ACCESOS Y VOLUMETRÍA

ELEVACION



FUENTE: GOOGLE MAPS

- INGRESO PRINCIPAL PEATONAL Y DE SERVICIO POR LA CALLE ARICA
- INGRESO HACIA LAS HABITACIONES
- ZONA DE ÁREAS SOCIALES
- ZONA DE HABITACIONES
- ÁREA DEL HOTEL LOS DELFINES
- ÁREA VERDE

Con respecto a los ingresos se observó que el ingreso principal peatonal se encuentra en la Calle Arica, pero también desde esta calle se accede a las habitaciones que se encuentran en el primer piso. No hay acceso desde la Calle Tarapacá. No se diferencia los ingresos, debido a que el servicio ingresa por el mismo acceso de los visitantes.

Con respecto a la volumetría, el Hotel Los Sueños de Chicama cuenta con un solo volumen que se reparten dos zonas: la zona de habitaciones y la de área social, hacia el lado izquierdo se a ubicado la zona social, mientras que la zona de habitaciones hacia el lado derecho.

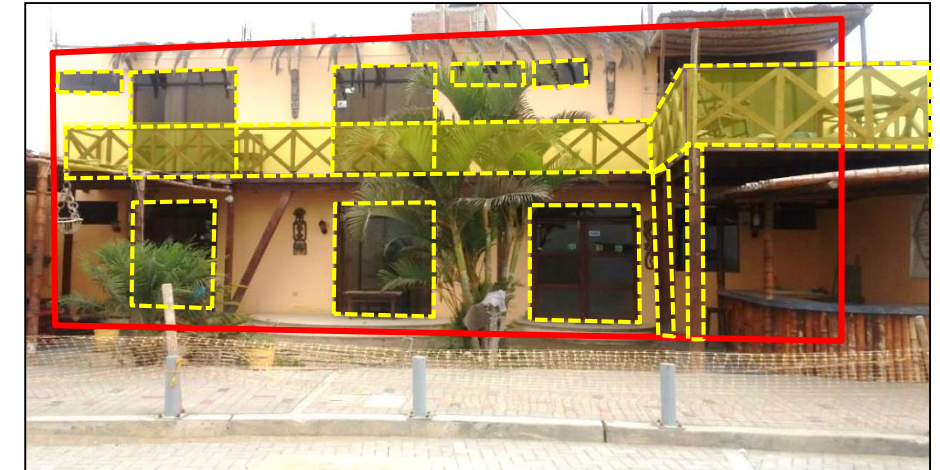


INGRESO PRINCIPAL PEATONAL Y DE SERVICIO POR LA CALLE ARICA

El ingreso principal se encuentra en la Calle Arica, esta vía se encuentra frente al Mar. Este ingreso se dirige hacia el lobby y hacia las habitaciones del segundo nivel. El ingreso no se encuentra bien definido debido a que también existen dos ingresos mas de la misma proporción.



El área de zona social se encuentra frente al mar y esta conformado por terrazas, la cual se encuentra en contacto con la naturaleza, el hotel aprovecha al máximo el frente.



ELEVACIÓN CALLE ARICA

La elevación de la calle Arica se presenta de forma vertical, con un frente de 11 metros, presenta balcones y mamparas de madera que hacen notar un volumen liviano. Este hotel solo cuenta con un frente. No se define el ingreso principal en su elevación, todos los ingresos tienen la misma forma.

PERFIL URBANO



En el perfil urbano desde la calle Arica, el volumen del hotel se muestra con mayor proporción frente al mar; la relación de la playa con el edificio es mediante las terrazas ubicadas en el primer piso. El volumen aprovecha al máximo su visual, mantiene la misma proporción que sus colindantes.

MATERIALIDAD Y COLOR

LOOBY



VISTA INTERIOR DEL LOOBY

Es un ambiente cerrado, con colores marrones logrando darle un ambiente acogedor. La sala de espera se encuentra escondida y es un espacio reducido, no tiene vista al mar, la recepción se encuentra al lado de la puerta, por lo que interrumpe la circulación.

BAR



VISTA DEL BAR

La zona de bar se encuentra en los exteriores del hotel, al costado del ingreso al lobby, esta construido de madera con una plataforma de color celeste, con la forma de una ola; como característica de Puerto Malabrigo. El ambiente tiene aspecto rústico y tiene bambú como decoración.



VISTA INTERIOR DEL DORMITORIO

Los dormitorios tienen vista al mar, tienen diferentes colores, en unas habitaciones se colocaron colores cremas, estos logran un ambiente acogedor y es usado en las habitaciones, sin embargo en la otra habitación se colocó un color verde claro, este color no es muy usual en las habitaciones, sin embargo muestra un ambiente fresco y natural. Los dormitorios son simples, con decoración en el techo de madera, existen habitaciones dobles y matrimoniales.

El hotel cuenta con solo seis habitaciones. Las habitaciones tienen un balcón de madera, para acceder a las habitaciones se ingresa desde el lobby, también cuentan con una terraza compartida.

Los dormitorios encontrados frente al mar se encuentran iluminados mientras que los que se encuentran posterior, necesitan de luz artificial para ser iluminados.



VISTA INTERIOR DEL DORMITORIO



VISTA INTERIOR DEL DORMITORIO



VISTA INTERIOR DEL DORMITORIO

DORMITORIOS

TERRAZAS



VISTA DESDE 2º PISO



VISTA DE LA TERRAZA DEL 1ER PISO



VISTA DE LA TERRAZA DEL 2º PISO

El área de terrazas del primer nivel, se encuentra en los exteriores del hotel, al ingreso de las habitaciones ubicadas en el primer piso, es una terraza compartida para las habitaciones del primer nivel.

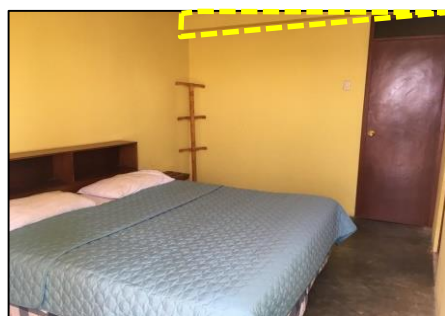
Esta construida de madera, con decoraciones de bambú, las sillas y mesas también tienen la misma decoración.

El área de terrazas del segundo nivel tiene vista hacia el mar y es compartida por las tres habitaciones ubicadas frente al mar. Esta construida de madera con muebles de color marrón, las habitaciones frente al balcón utilizan este como circulación para acceder a la terraza.

SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural que se utilizó en el Hotel Sueños de Chicama es el sistema de aporticado, este sistema tiene estructuras de concreto compuestas por vigas y columnas, este tipo de sistema permite mas distribuciones internos del edificio.

COMPONENTES LINEALES



Viga

COMPONENTES SUPERFICIALES



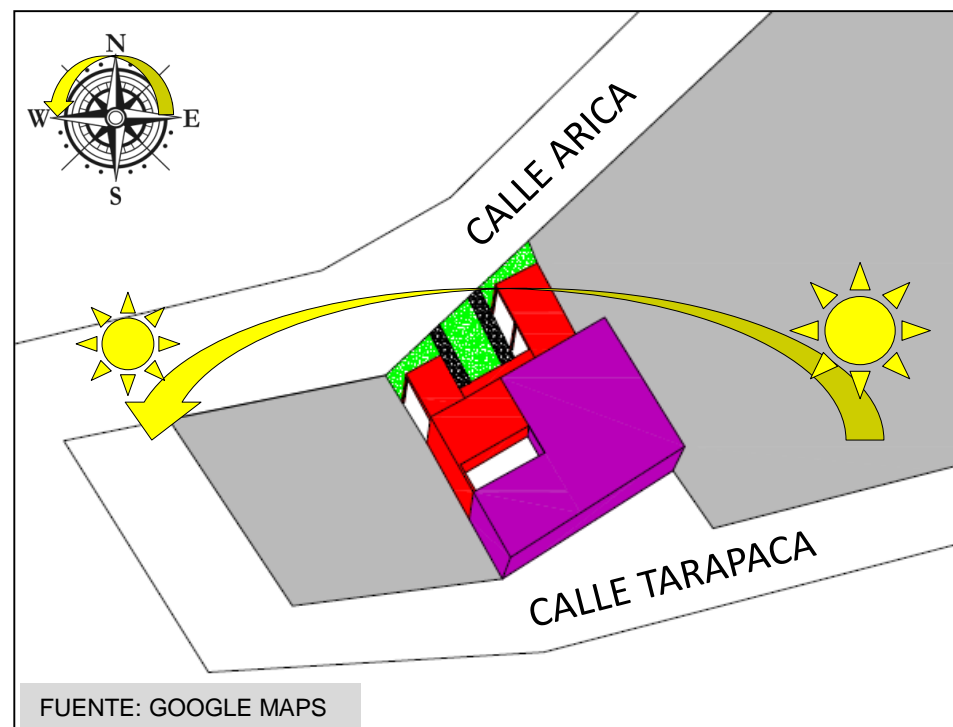
Techo - Muro

PROTECTORES SOLARES



Como se observa en la imagen los techos de las terrazas protegen algunos ambientes del hotel, en la primera imagen se observa, como la terraza del segundo nivel sirve de techo del bar ubicado en el primer nivel, también se observa que el balcón del segundo nivel protege el ingreso de los rayos del sol a las habitaciones del primer nivel.

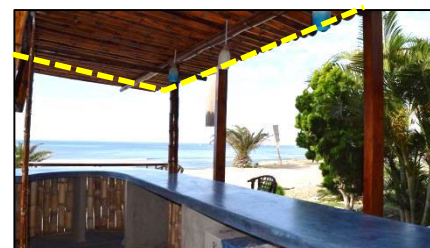
ILUMINACIÓN



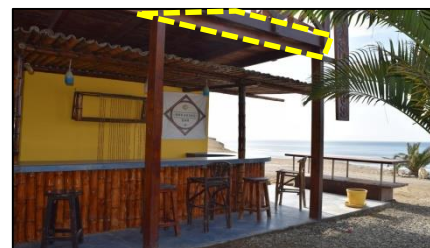
FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto a la iluminación del Hotel Sueños de Chicama, se observó que el sol sale del Este al Oeste.

Se realizó un diagrama en donde se observa la entrada y salida del sol determinando lo siguiente: La manera en la que se ubica el bloque del hotel, el sol no afecta directamente en el momento de la salida del sol, por que le da la espalda, sin embargo conforme pasan la horas los rayos ya ingresarían al hotel.

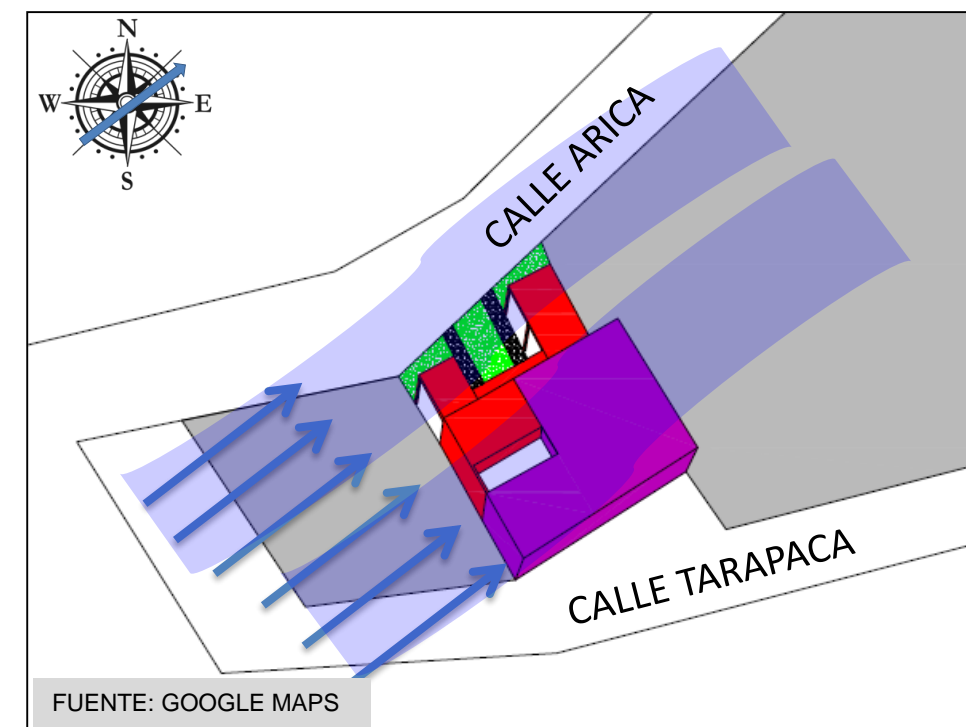


El bar se encuentra protegido por una cubierta de madera que lo protege del sol ,



Encima de la cubierta de madera se encuentra el piso de la terraza del segundo nivel, que sirve como cubierta.

VENTILACIÓN

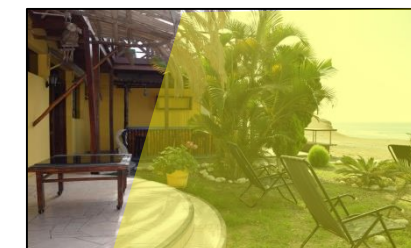


FUENTE: GOOGLE MAPS

Con respecto a la ventilación del Hotel Sueños de Chicama, se realizó un diagrama donde se observa que el viento se dirige de sur oeste a nor este, el viento ingresa del lado izquierdo del volumen, al encontrarse habitaciones en la parte de atrás se coloco un ducto que sirve para iluminar y ventilar las habitaciones posteriores.



Las habitaciones del primer nivel se protegen del sol por medio del balcón del segundo nivel y de los arboles que se encuentran en el exterior.



Las habitaciones del segundo nivel no se encuentran protegidas, originando que los rayos del sol ingresen a la habitación.

4.1.3.OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Identificar los criterios que se necesitan para la mejora urbano-arquitectónica en franjas costeras.

A. VARIABLE: CRITERIOS URBANOS (ENTREVISTA Y FICHA DE OBSERVACIÓN)

➤ En la entrevista se tomará los conocimientos del especialista para determinar los criterios urbanos.

- Según los resultados obtenidos de la entrevista con el Ing. Luis Uceda Calderón los criterios que se debe tener en cuenta para intervenir en una franja costera son conocer la ley de costas y otras leyes existentes para intervenir esa zona, tener en cuenta los recursos para que no sean dañados, así como tener espacios verdes y vínculo con la naturaleza.

Con respecto a las acciones que debe tenerse en cuenta para evitar el crecimiento comercial informal, el ingeniero señala que deben ser retirados y sancionados con una multa, pero esa zona debe mantenerse en constante supervisión y control.

Los aspectos que ayudan a la integración de la ciudad con la franja costera deben ser tener una buena accesibilidad, crear áreas de recreación, áreas de comercio; espacios abiertos junto al mar, para transformar las zonas litorales urbanas en espacios sociales.

Los servicios y equipamientos que repotenciarían una franja costera son las actividades comerciales y tener una adecuada infraestructura en los equipamientos como hoteles, restaurantes y espacios público.

Los aspectos que debe tenerse en cuenta para el diseño de un equipamiento turístico son identificar las costumbres y tradiciones de la zona para que formen parte del equipamiento, se tome en cuenta características de la zona

para que no sea ajena a ella y que no solo sea utilizado por turistas sino también por los pobladores de la zona.

Un equipamiento turístico para que sea reconocido debe promover los atractivos propios de la zona contar con servicios que complementen a las actividades que se realizan en la zona y un buen servicio.

“Puerto Malabrigo es un lugar turístico por los atractivos que tiene, atrae muchos turistas de todo el mundo, es necesario contar con una buena infraestructura y aprovechar los recursos que posee, para elevar el potencial turístico en la zona y crear desarrollo económico” (Luis Uceda Calderón, 2017).

- En la ficha de observación se realizará el levantamiento de los criterios urbanos para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo.

CUARO RESUMEN “CRITERIOS URBANOS”		
D	FICHA 1D DIMENSION CONTEXTUAL	FICHA 1D-1 ACCESIBILIDAD- ZONIFICACIÓN
	FICHA 2D DIMENSION FORMAL	FICHA 2D-1 PERFIL URBANO – IMAGEN URBANA
	FICHA 3D DIMENSION ESPACIAL	FICHA 3D-1 TRAMA URBANA-ESPACIOS PUBLICOS
	FICHA 4D DIMENSION FUNCIONAL	FICHA 4D-1 USO DE SUELO-FLUJOS
	FICHA 4D DIMENSION TECNOLÓGICO- AMBIENTAL	FICHA 4D-1 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS- RUIDOS Y OLORES
	TOTAL DE FICHAS	4

ACCESIBILIDAD

Para acceder a una franja costera es necesario contar con una adecuada accesibilidad. Para ello es necesario contar con un Plan de desarrollo Urbano (PDU), la cual tenga un plan vial donde se identifique las vías principales y secundarias, esto ayuda a conseguir una adecuada accesibilidad identificando las vías de mayor transitabilidad. La estructura vial debe tener interrelación entre las principales áreas urbanas de la localidad. En el caso de la Playa del Carmen en México, se accede a ella a través de una vía principal conectora; la Avenida 50, la cual se conecta a la Avenida Constituyentes, esta vía se dirige directamente hacia el borde costero.

Olivera señala que la accesibilidad en zonas costeras no consiste solo en que el acceso a cualquier espacio deba ser accesible, sino que todo su entorno también lo debe ser, garantizando una adecuada circulación, utilización, orientación, seguridad y funcionalidad.



PERFIL URBANO

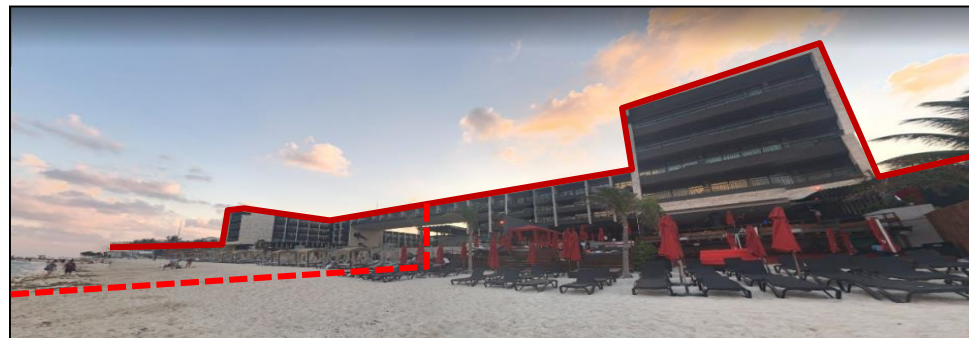
A diferencia del Hotel Grand Hyatt en México, en donde todo el borde costero esta ocupado por Hoteles de gran tamaño, y al encontrarse cerca al mar se muestra imponente ante el contorno.

Se debe tener un adecuado manejo y la preservación de los recursos naturales, en este caso las playas; debido a que son los protagonistas en este tipo de lugares.

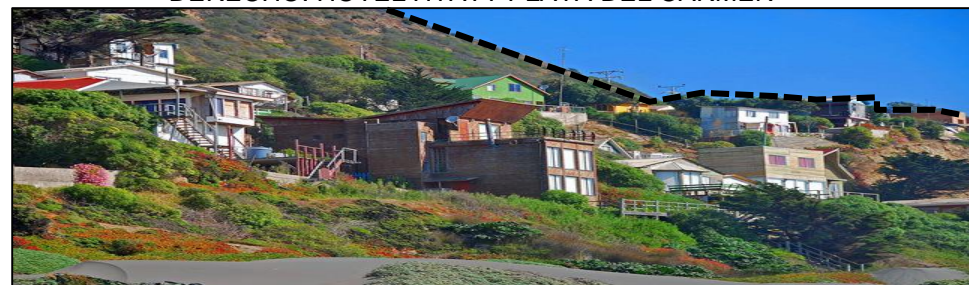
Las viviendas en una franja costera no deben romper con el contexto urbano, en algunos lugares se construyen edificaciones de gran tamaño, esto se debe a que el PDU señala residencial alta.

El perfil urbano debe estar conformado por diferentes tipos de edificaciones, sin embargo debe tenerse en cuenta el frente que tiene, y usarlo de manera adecuada.

En el caso del Hotel Surazo en Chile, las viviendas son de poca altura, sin embargo están ubicadas sobre una pendiente logrando que la parte mas alta tenga mayor altura.



DERECHO: HOTEL HYATT PLAYA DEL CARMEN

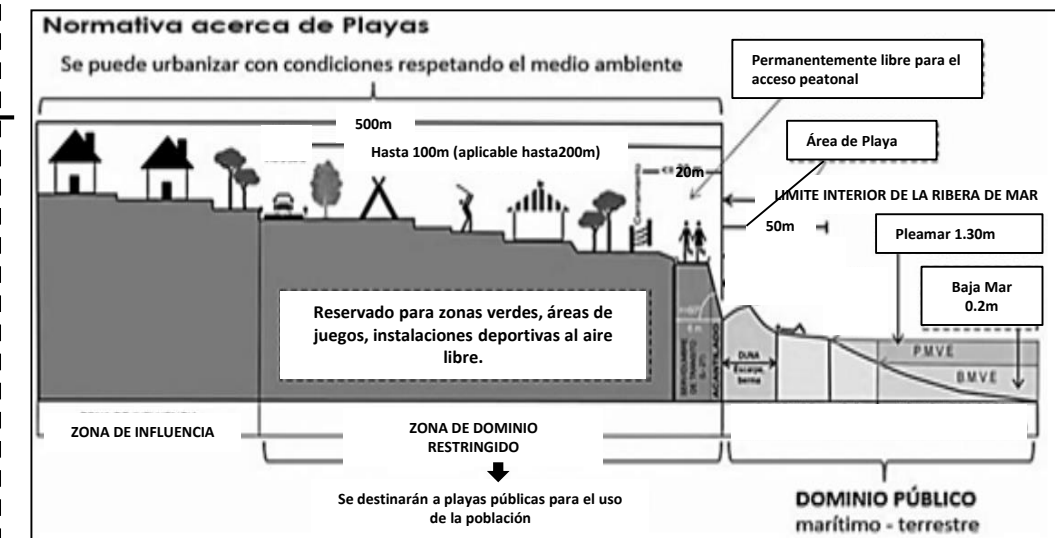


PERFIL URBANO HOTEL SURAZO-CHILE

ZONIFICACIÓN

La franja costera esta protegida y supervisada por la SBN (Superintendencia Nacional de Bienes Estatales) y la DICAPI (Dirección General de Capitanías y Guardacostas).

En el art. 14.1 de la Ley N° 29151, señala que la zona de playa esta protegida por dos zonas: una el área de playa la cual es 50 metros a partir del mar, y la otra zona es de dominio restringido con 200 metros, en esta parte, que es la franja ubicada a continuación del área de playa paralela a línea de alta marea, siempre que exista continuidad geográfica en toda esa área no haya terrenos de propiedad privada.

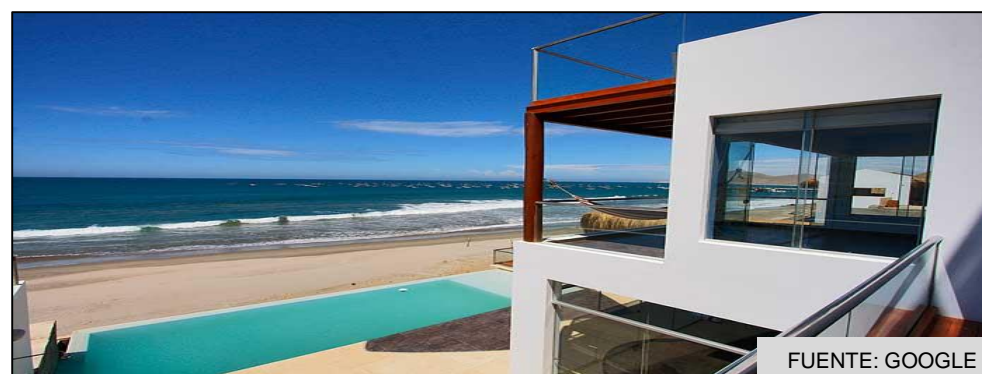


EL PUERTO-ILO, MOQUEGUA, PERU

En el caso de El Puerto ubicado en Ilo, cumple con la ley, teniendo una zona de playa de 50 metros y una zona de dominio de 200 metros.

TIPO DE VIVIENDAS

Las viviendas en una Franja Costera deben aprovechar toda la visual, debido a encontrarse en lugares donde hay playas, por lo que deben tener ciertas características como: el uso de balcones y terrazas en sus fachadas, medidas de protección para el ingreso del sol. Este tipo de características muestran un tipo de perfil urbano diferente.



FUENTE: GOOGLE

USO DE BALCONES Y TERRAZAS

IMAGEN URBANA

En el Caso de Playa del Carmen, donde los elementos naturales forman partes de la imagen urbano de la zona.



FUENTE: GOOGLE

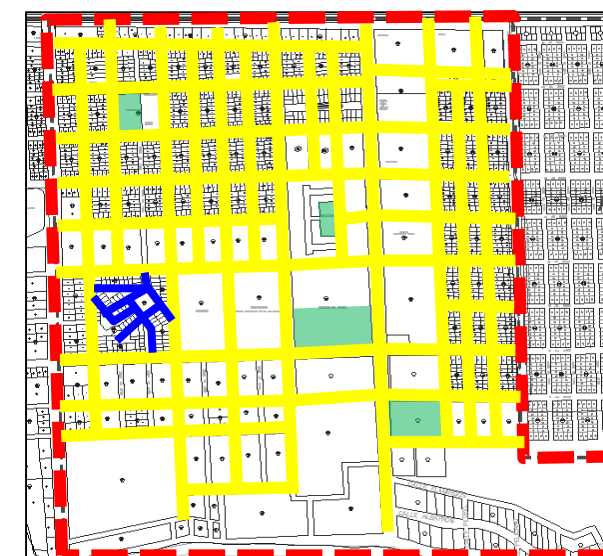
PLAYA DEL CARMEN - MEXICO

Lograr una imagen urbana propia, utilizando elementos tradicionales y derivados de los recursos naturales del lugar, que identifiquen la ciudad. En el caso de las playas la identidad del lugar debe ser mas evidente, porque reciben visitantes, y estos se identifican con lo mas resaltante del lugar. La imagen urbana en ciudades costeras son el resultado de la transformación que tiene por el aumento de visitantes a las ciudades.

TRAMA URBANA

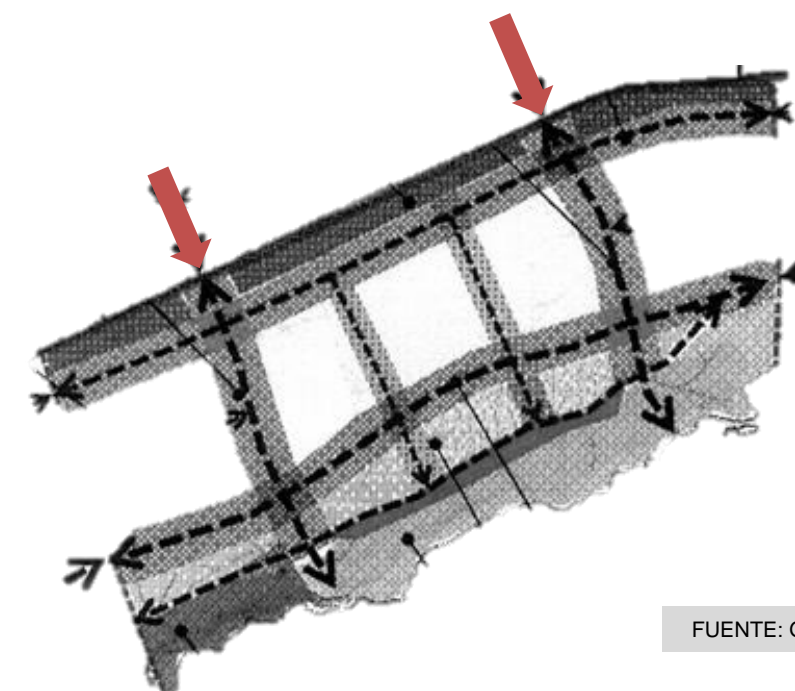
En este tipo de lugares es preferible contar con una trama ortogonal, este tipo de trama cuenta con calles rectas que se cruzan perpendicularmente, facilitando el ingreso a la franja costera, de tal modo todas las vías se dirijan a esta zona.

En el caso de Playa del Carmen, este cuenta con una trama ortogonal



TRAMA URBANA DE PLAYA DEL CARMEN

En el siguiente esquema se puede apreciar de que manera la trama urbana ortogonal se dirige directamente hacia un lugar.



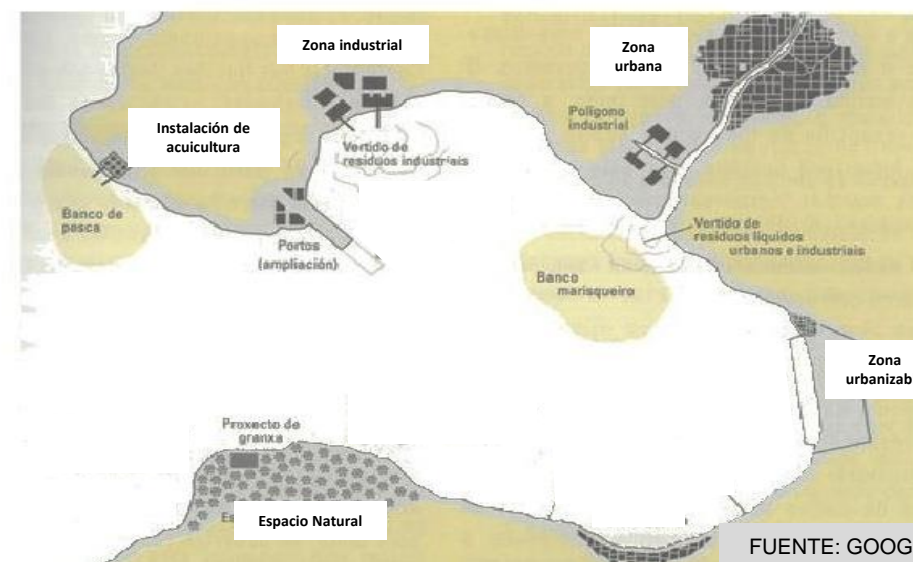
FUENTE: GOOGLE

USO DE RECURSOS Y ESPACIOS COSTEROS

El MIZC (Manejo Integrado de la Zona Costera), señala la importancia de la protección de los recursos vivos y su hábitat, se debe tener prioridad sobre la explotación de recursos.

La zona costera debe dar preferencia al desarrollos que requieren la presencia del agua como: el uso de la zona urbano con la playa, el uso de la zona industrial a través de la pesa, entre otros; sobre los que no la quieren, pero deben ser usados sin explotarlos.

Gestión del espacio en la zona costera Gestión integrada de usos y espacios



FUENTE: GOOGLE

ESPACIOS PUBLICOS

En una franja costera debe haber espacios públicos, estos funcionan como elementos articuladores, regeneradores e integradores, estos espacios deben integrar la zona urbana y la zona litoral. Para el instituto de Planificación Urbana en Cuba los espacios públicos en franjas costeras deben tener las siguiente características:

Deben ser espacios para personas, priorizar el uso peatonal sobre todo en la zona costera, promoviendo espacios públicos accesibles, potencializando el bode costero.

Enriquecer lo existe, elevar la calidad de los propios espacios urbano y sus colindantes, de manera que se inserte en la estructura urbana y mejore su funcionamiento e imagen.

Hacer conexiones, tienen que estar conectados física y visualmente, integrados al contexto y de fácil accesibilidad.

Priorizar áreas verdes, garantizar un ambiente adecuado, con recursos propios del lugar. En las zonas costeras el uso de áreas verdes sirve como protección contra fuertes vientos.



FUENTE: GOOGLE

USO DE VIAS PEATONALES



FUENTE: GOOGLE

ENRIQUECER LO EXISTENTE



FUENTE: GOOGLE

CONEXIÓN ZONA URBANA Y LITORAL COSTERO



FUENTE: GOOGLE

USO DE AREASVERDES

USO DE SUELOS

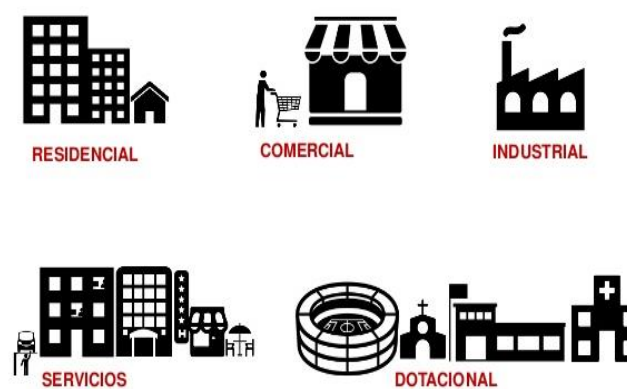
Las Franjas Costeras deben tener variedad de usos de suelo, de tal manera se use al máximo el potencial de suelo que existe en esa zonas, sin embargo deben ser usadas responsablemente.

Se debe considerar en el caso de vivienda, zona residencial media, para que no existan edificaciones altas y no se rompa con el contexto. En el caso de El Puerto en Ilo, esta zona cuenta con diversidad de uso de suelo aprovechando en la zona en que se encuentra.



PLANO DE USO DE SUELO DE ILO, MOQUEGUA, PERU

Ana Juvinao señala que la zona Costera urbana combina usos residenciales, agrícolas, industriales, institucionales y turísticos, para tener diversidad de actividades en una misma zona.



Alejandro Monti señala que la urbanización y ocupación de los litorales no planificados pueden contravenir la dinámica de los procesos biofísico, y degradar recursos, incrementar la fragilidad de las actividades del medio social y dar impacto negativos en la ciudad. Es por ello la importancia de planificar una ciudad costera.



FUENTE: GOOGLE

URBANIZACIÓN DE PLAYA DEL CARMEN

FLUJOS

La ciudad de Playa del Carmen se está consolidando en volverse una ciudad peatonal y ciclista; con desplazamientos en favor a los espacios públicos, logrando dar una mejor funcionalidad urbana a través de conexiones de encuentros sociales, como resultado de un nuevo producto turístico.

La importancia de crear flujos peatonales en franjas costera, da la posibilidad de recorrer toda la zona costera, pero también ayuda a la conexión con la zona urbana.

Se debe crear vías peatonales conociendo la dinámica que existe en la zona, tendencias y planificación urbana futura; de manera que se encuentre relación la zona urbana, con la zona litoral.



FUENTE: GOOGLE

AVENIDA 50 – PLAYA DEL CARMEN MEXICO

En la ciudad de Playa del Carmen se produjo caminos peatonales comerciales, los cuales se dirigen a la playa.

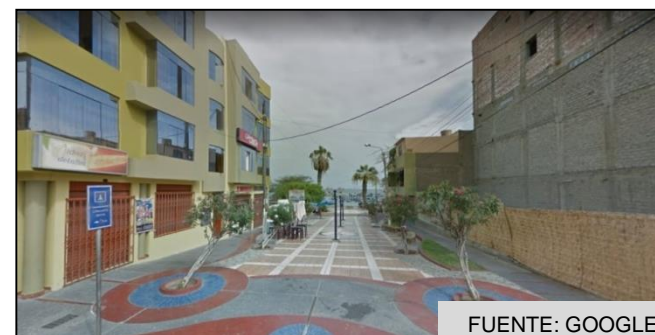
En la ciudad de Ilo, Moquegua, Perú; se creó un malecón turístico peatonal; esta ciudad cuenta con calles peatonales que se dirigen hasta el malecón; de tal manera creando una conexión entre la zona urbana y la zona litoral.



FUENTE: GOOGLE

MALECÓN COSTERO

El malecón de Ilo cuenta con diversas plazas en todo su recorrido, logrando puntos de encuentros sociales.



FUENTE: GOOGLE

CALLE PEATONAL CONECTORA

ILUMINACIÓN NATURAL Y VENTILACIÓN

En una zona litoral, las temperaturas son altas, con fuertes vientos en su mayoría, es recomendable planificar la ciudad de manera que los rayos no afecten la viviendas.

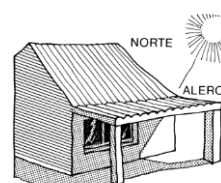


Las manzanas han sido colocadas dándole la espalda al sol, de tal manera no se perjudiquen con los rayos del sol. También están ubicadas de tal manera las viviendas cuentan con ventilación.

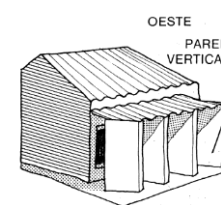
Protección de viviendas



Vivienda protegida por arboles contra los rayos del sol.



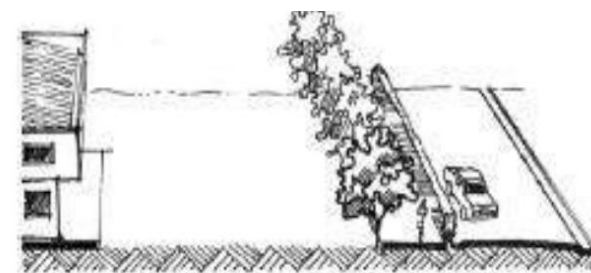
Vivienda protegida con alero contra los rayos del sol.



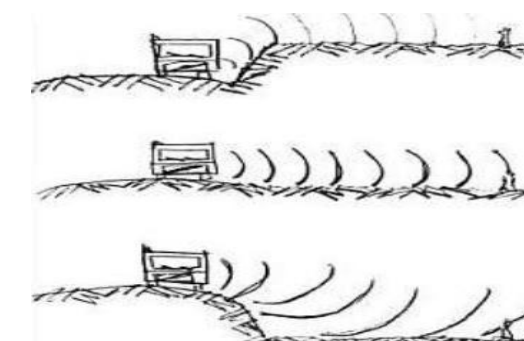
Vivienda protegida con paredes verticales contra los rayos del sol.

RUIDOS

En una franja costera existe mucho ruido, debido a que son zonas muy visitadas, debido a que tienen como atractivo principal sus playas, a pesar de encontrar en lugares abiertos, algunas viviendas cercanas son afectadas, por tal motivo existen formas naturales de como evitar el ruido.



A través de arboles que sirven como barrera acústica de ruidos, se coloca el árbol a la zona mas cercana de donde proviene el ruido.



A través de la ubicación de la vías, las ondas sonoras son desviadas, de tal manera no afecten a la ciudad.

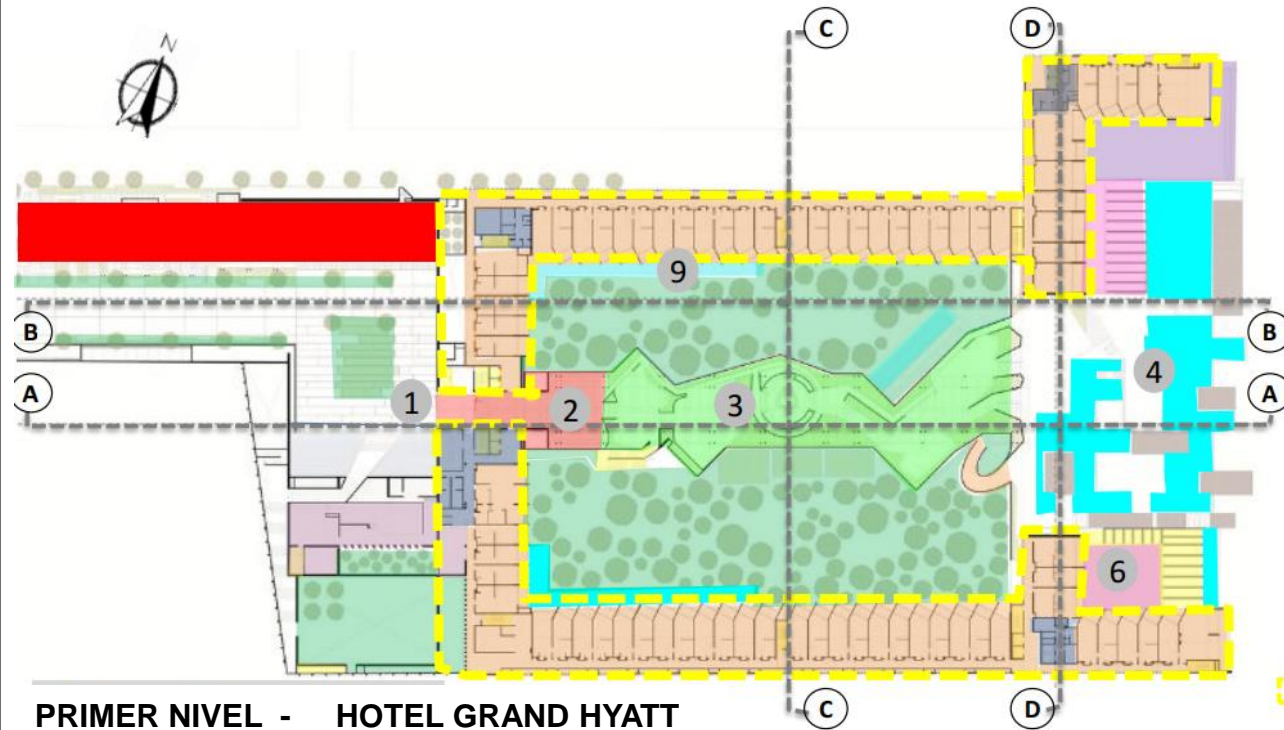
B. VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

- En la ficha de observación se realizará el levantamiento de los criterios arquitectónicos para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo.

CUARO RESUMEN "CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS"		
E	FICHA 1E DIMENSIÓN ESPACIAL	FICHA 1E-1 CERRAMIENTO Y FORMA- JERARQUÍA
	FICHA 2E DIMENSIÓN FORMAL	FICHA 2E-1 PRINCIPIOS ORDENADORES- COMPOSICION DE FRENTES
	FICHA 3E DIMENSIÓN FUNCIONAL	FICHA 3E-1 ZONIFICACIÓN
		FICHA 3E-2 ACCESOS Y CIRCULACIÓN
		FICHA 3E-3 ANTROPOMETRÍA
	FICHA 4E DIMENSIÓN TECNOLÓGICO- AMBIENTAL	FICHA 4E-1 ASOLEAMIENTO- VENTILACIÓN-ACÚSTICA
FICHA 5E DIMENSIÓN ESTRUCTURAL	FICHA 5E-1 SISTEMA ESTRUCTURAL	
	TOTAL DE FICHAS	7

DIMENSIÓN ESPACIAL

PLANTA - CERRAMIENTOS



PRIMER NIVEL - HOTEL GRAND HYATT

- Para este tipo de establecimiento se debe contar con un 30% de área libre como mínimo, esto servirá para iluminar y ventilar ambientes. En el caso del Hotel Hyatt, mediante los espacios abiertos se pudo ventilar e iluminar lo ambientes cerrados.

En el primer nivel:

Los espacios como los dormitorios, sala de eventos, restaurantes, lobby, terraza, piscina y pasarela peatonal comercial se consideran principales porque son ambientes esenciales, luego están los otros espacios que son secundarios, de menor jerarquía.



• Piscina



• Pasarela peatonal comercial

SEGÚN SU UBICACION:

INTERIOR

EXTERIOR

PRIMER PISO:

- Dormitorios
- Sala de eventos
- Restaurantes
- Amenidades
- Servicio
- Lobby
- Área de vegetación
- Piscinas
- Terraza Restaurante
- Pasarela peatonal comercial
- Estacionamiento

SEGÚN SU CERRAMIENTO:

E. CERRADOS

E. ABIERTOS

PRIMER PISO:

- Dormitorios
- Sala de eventos
- Restaurantes
- Amenidades
- Servicio
- Área de vegetación
- Piscinas
- Terraza Restaurante
- Pasarela peatonal comercial
- Estacionamiento
- Lobby

SEGÚN SU JERARQUIA:

PRIMARIO

SECUNDARIO

PRIMER PISO:

- Dormitorios
- Sala de eventos
- Restaurantes
- Lobby
- Área de vegetación
- Terraza de restaurante
- Pasarela peatonal comercial
- Piscinas
- Estacionamiento
- Amenidades
- Servicio

Rafael Pina señala que los espacios de integran de acuerdo a los usos que se le dé. En el caso de el Hotel Grand Hyatt, el restaurante se encuentra rodeado de la piscina, de tal manera se encuentran integrados a través de la terraza del restaurante.



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

R N E

Las alturas de los ambientes deben tener un mínimo de 2.30. de acuerdo al RNE. (Reglamento Nacional de Edificaciones). En el caso del Hotel Grand Hyatt se utilizó una altura de 3.00 metros. (VER IMAGEN).

REQUISITOS MÍNIMOS PARA UN HOTEL

REQUISITOS MINIMOS	5*****	4****	3***
Ingreso de Huéspedes (Para uso exclusivo de los huéspedes, separado del Ingreso de Servicios)	1	1	1
Recepción y Conserjería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Bar	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cafetería	-	-	-
Habitaciones (Número mínimo)	40	30	20

FUENTE: EGLAMENTO NACONAL DE EDIFICACIONES

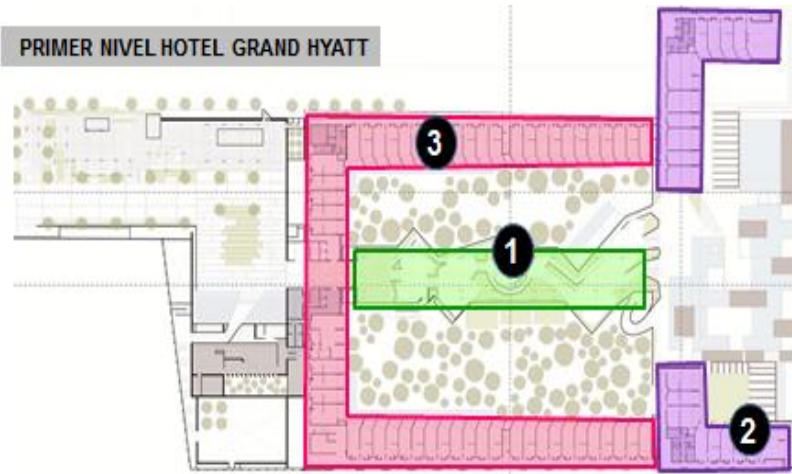
En el caso del Hotel Grand Hyatt, Cuenta con todos los requisitos mínimos según su clasificación, Con recepción, cocina, comedor, bar, cafetería, así mismo cuenta con más de 60 habitaciones, siendo el numero mínimo 40.

DIMENSIÓN FORMAL

PLANTA-VOLUMETRÍA

PARA EL DISEÑO:

Según el Arq. Luis Miro Quesada, el aspecto formal de una obra arquitectónica, parte de una relación de elementos, teniendo en cuenta las características específicas de los espacios.



En el HOTEL GRAND HYATT

- Se definen los bloques, cada uno de ellos tienen diferentes actividades, que se encuentran referenciadas en los bloques, ya que se ha tomado en cuenta los espacios y a que función va destinada



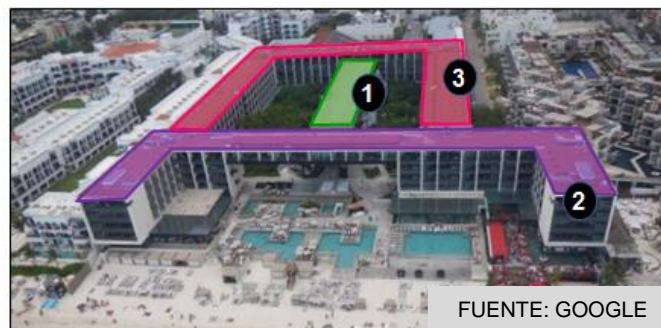
1
EI BLOQUE DE ÁREAS SOCIALES



2
EI BLOQUE DE HABITACIONES



3
EI BLOQUE DE HABITACIONES



FUENTE: GOOGLE

La volumetría del proyecto se basa en formas rectangulares que rodean el área verde para ganar visuales, estos volúmenes crecen verticalmente, el volumen se muestra imponente ante el contexto.

ELEVACIONES- FACHADAS

En la norma se indica que debe ser acorde y pertinente a su contexto, así como por su situación frente al mar, éste debe aprovecharse. En el Hotel Grand Hyatt, la presente elevación está compuesta por terrazas, todas las habitaciones de esta zona cuentan con una terraza, debido a que se está aprovechando al máximo la visual hacia el mar.



FUENTE: GOOGLE

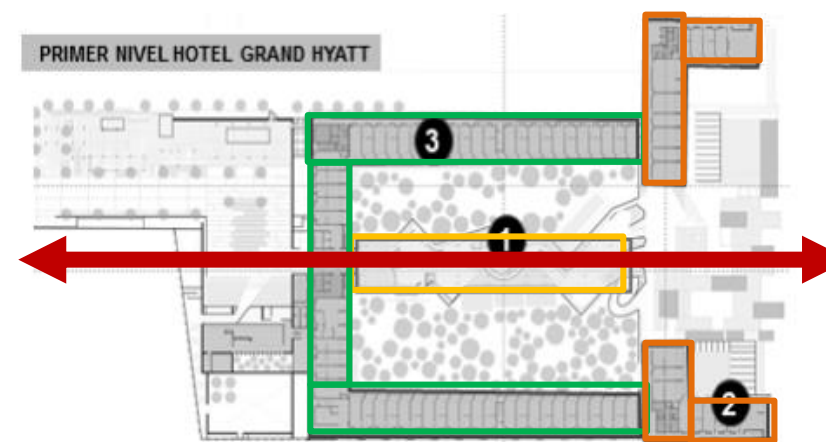
PRINCIPIOS ORDENADORES:

Según el Arq. Francis Ching, El orden no se refiere tan sólo a la regularidad geométrica, sino también aquella condición en que cada una de las partes de un conjunto está correctamente dispuesta en relación con el resto y a un objetivo final, de manera que produzcan una organización armoniosa.

En el HOTEL GRAND HYATT

Se cuenta con los siguientes principios ordenadores como:

- **SIMETRÍA**, puesto que hay una organización equilibrada de los volúmenes, por consiguiente existe también un **EJE**.
- **REPETICIÓN**, debido a que la fachada se compone de una serie de elementos (protectores solares) de la misma forma, a la misma distancia y con las mismas características.
- **TRANSFORMACIÓN**, se da la transformación de sus bloques, las formas, debido a que estos cambian sus dimensiones pero siguen manteniendo su perfil básico (rectángulo)



PRIMER NIVEL HOTEL GRAND HYATT

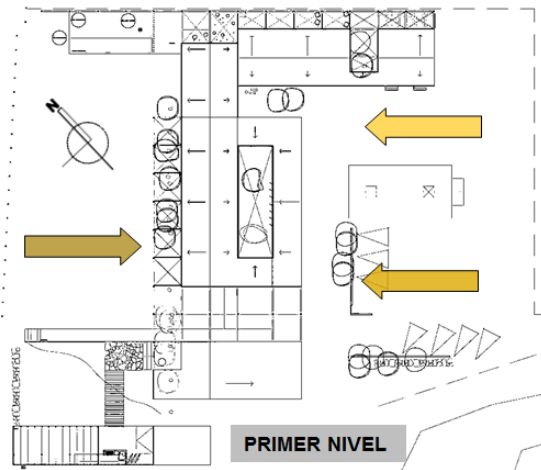
ACCESOS

NORMA A 030-HOSPEDAJE

- N° ingreso de uso exclusivo de los huéspedes (separado de servicio).
- El ingreso de servicio debe encontrarse apartado del ingreso principal.

En el caso del : HOTEL SURAZO.

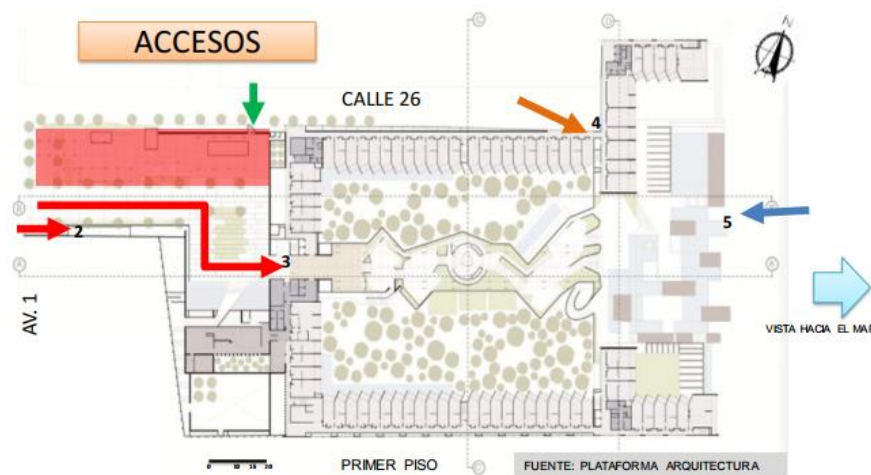
- El ingreso de servicio se encuentra apartado del ingreso principal, por la capilla.
- Sin embargo como se puede observar, el ingreso peatonal principal así como el de servicio, se encuentran en el mismo frente.



- ➔ INGRESO PEATONAL DESDE LA PLAYA
- ➔ INGRESO PEATONAL DESDE LA PLAYA
- ➔ INGRESO PEATONAL PRINCIPAL Y VEHICULAR
- ➔ INGRESO DE SERVICIO

CAP II. ART. 11:

Debe contar con accesos viales y peatonales debidamente diferenciados.



- ➔ INGRESO PRINCIPAL PEATONAL Y VEHICULAR POR LA AV. 1
- ➔ INGRESO SECUNDARIO AL BORDE DE LA PLAYA
- ➔ INGRESO DE SERVICIO POR LA CALLE 26
- ➔ INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO
- BLOQUE COMERCIAL

En el caso del : HOTEL GRAND HYATT.

- El ingreso de servicio está apartada del ingreso principal; se encuentra en la Calle 26, donde también se encuentra el ingreso vehicular de servicio, ambos ingresos no son visibles.

CIRCULACIÓN

NORMA A130 (CAP II. ART. 11)

Artículo 22.- Determinación del ancho libre de los componentes de evacuación:

- A. Ancho libre para puertas y rampas peatonales:** Siendo 0.90 m el ancho libre mínimo aceptable para puertas o rampas peatonales. Las puertas de evacuación podrán tener un ancho libre mínimo medido entre las paredes del vano de 1.00 m.
- B. Ancho libre de pasajes de circulación:** Para determinar el ancho libre de los pasajes de circulación se sigue el mismo procedimiento, debiendo tener un ancho mínimo de 1.20 m.
- C. Las circulaciones deben ser diferenciadas.**

NORMA A130 (SUB CAP IV)

Artículo 23.- Determinación del ancho libre de los componentes de evacuación:

- El ancho mínimo de **escalera** podrá ser 0.90 m.
- No debe existir cruce de circulación entre la **privada** y **publica**



- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- C. PRIVADA
- C. SEMI-PÚBLICA
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- ESCALERA

En el caso del : HOTEL SURAZO.

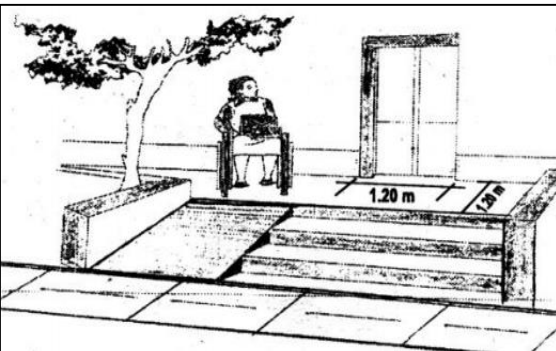
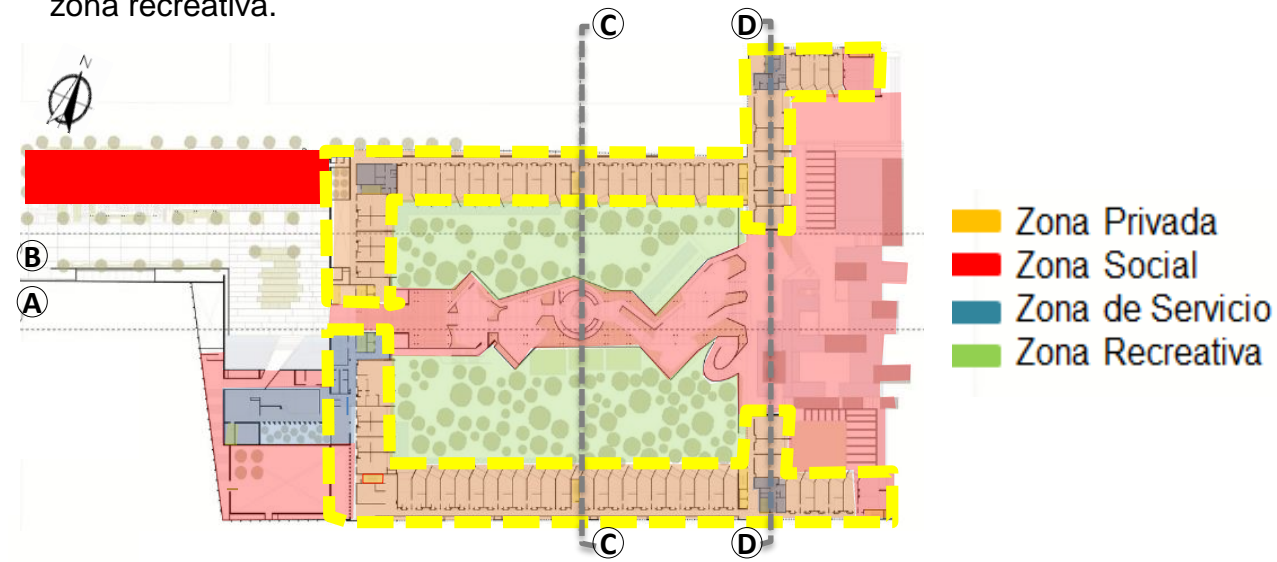
- Cuenta con la circulación privada y pública, bien diferenciadas.
- El paseo entablado de acceso divide la zona privada y la zona semi publica. **(No hay cruce de circulación)**

- La circulación vertical se encuentra en el restaurante, con un ancho de 0.90 m.
- El pasaje de circulación en el recorrido hacia las habitaciones es de 1.50 m.
- Las puertas de las habitaciones miden 0.90m, mientras que las demás son de 1.00m.

DIMENSIÓN FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN

Un hotel debe contar con distintas zonas, debido a que estas se complementan. En el caso del Hotel Grand Hyatt se utilizó: zona privada, zona social, zona de servicio y zona recreativa.



Según el RNE se deben contar con rampas para el acceso de las personas discapacitadas. Sin embargo este el Hotel Surazo, no cuenta con rampas, ya que solo cuenta con escaleras para su acceso.

NORMA A 070- COMERCIO (CAP. III)

- **Descripción de los componentes.**
- **ACCESOS:** Contar con al menos un ingreso accesible para personas con discapacidad.
- **DIMENSIÓN DE VANOS:** la altura mínima es de 2.10m.
- Ingreso principal de 1.00 m, dependencias interiores de 0.90 m, Servicios higiénicos de 0.80 m. Así mismo debe haber ingreso de servicio e ingreso público por separado.

NORMA A 070- COMERCIO (CAP. IV)

- **Empleados:** De 1 a 5 - 1L, 1U, 1L.
- **Público:** De 17 a 50 - 1L, 1U, 1L.

En el caso del : RESTAURANTE HOTEL SURAZO .

- Cuenta con accesos diferenciados, el de servicio y el público. El acceso principal al restaurante es de 1.00 m, mientras que el de servicio tiene un ancho de 0.90 m.
- El restaurante del hotel cuenta con servicios higiénicos tanto para hombres como para mujeres. Así como también el servicio higiénico para empleados. La escalera con la que se accede al mezanine tiene un ancho de 1.00m.



Nº de Habitaciones: 10 habitaciones y 2 piezas backpacker (piezas tipo mochileros)

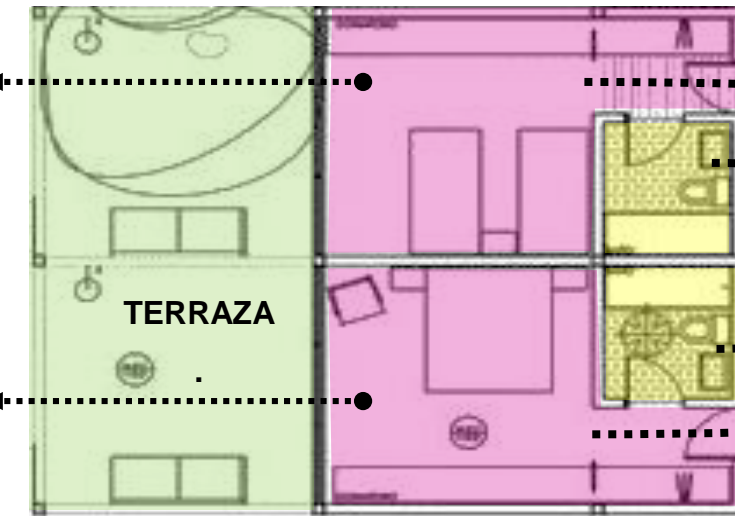
- Existe una tipología básica para las habitaciones de hoteles, muestran un estándar de cantidad de equipamientos según tipo de hotel y necesidades.

HABITACIÓN DOBLE

- **RNE (mín.):** 14 m²
- **Proyecto:** 19 m²

HABITACIÓN SIMPLE

- **RNE (mín.):** 11 m²
- **Proyecto:** 19 m²



HABITACIÓN
1 cama, 2 camas, SSHH y walking clothes + vista al mar (Terraza).

SS.HH.
Con tina
RNE: 4.0 m²
Área: 4.0 m²

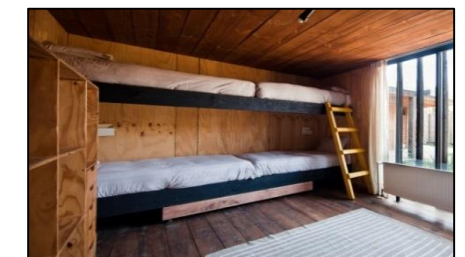
PRIMER NIVEL HOTEL SURAZO



HABITACIÓN DOBLE
19 m²



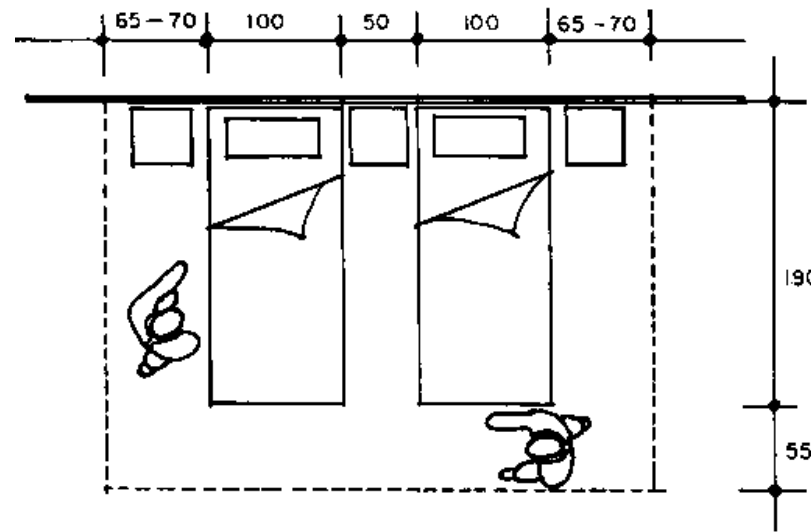
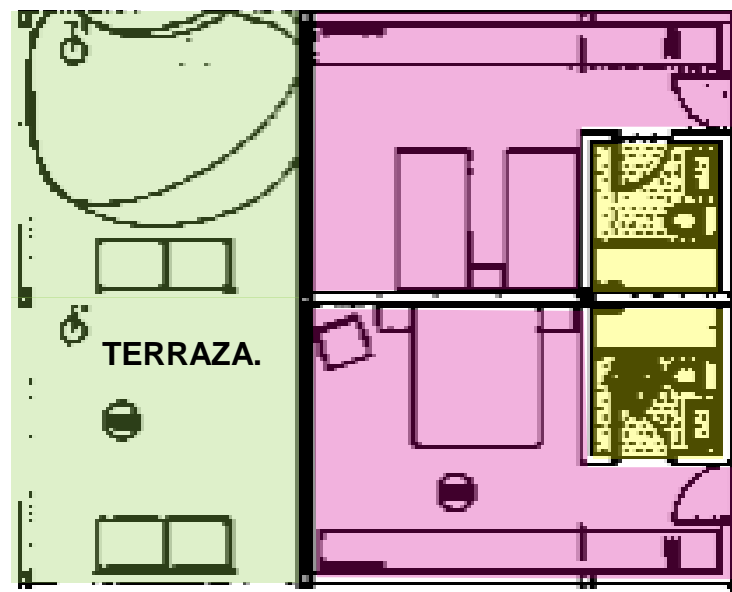
HABITACIÓN SIMPLE
19 m²



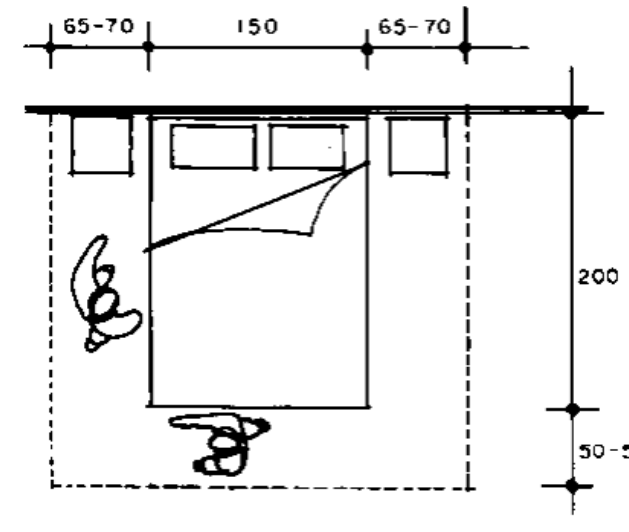
HABITACIÓN BACKPARCKER

DIMENSIÓN FUNCIONAL

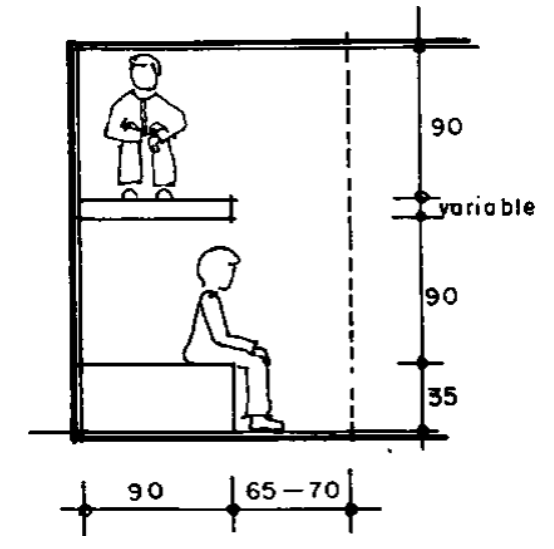
ANTROPOMETRÍA



Para habitación doble

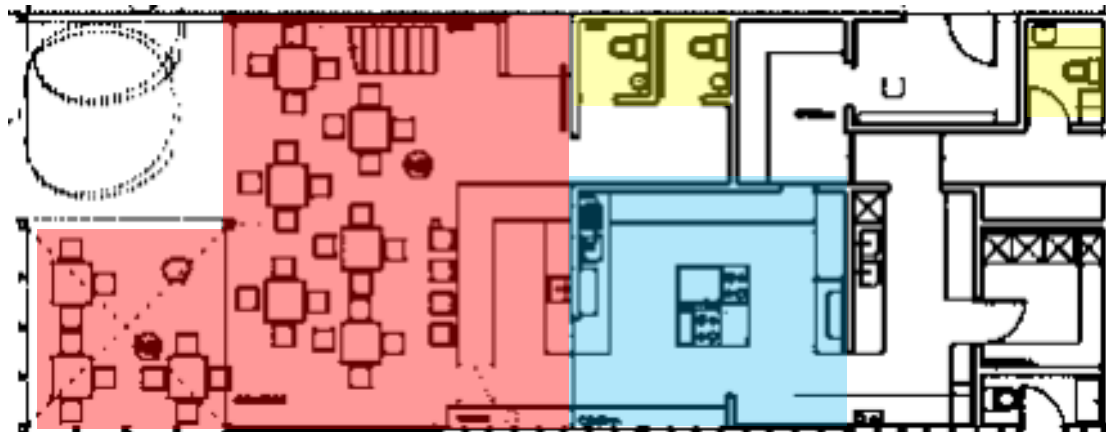


Para habitación simple

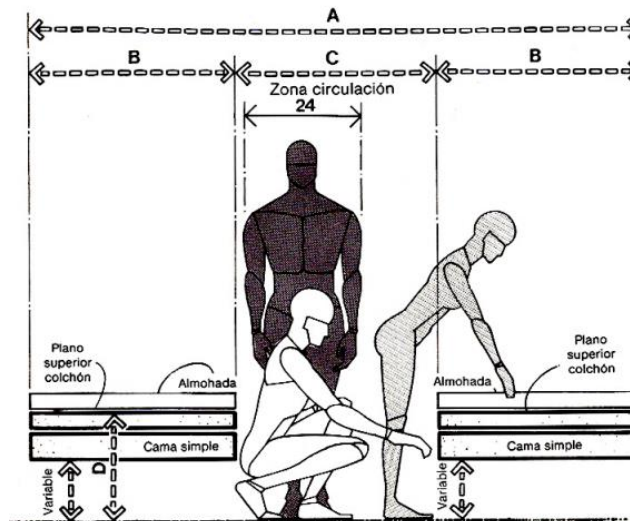


Habitación para mochileros

HABITACIONES

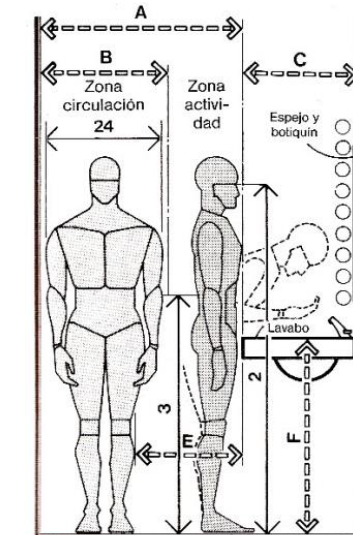


RESTAURANTE - RECEPCIÓN

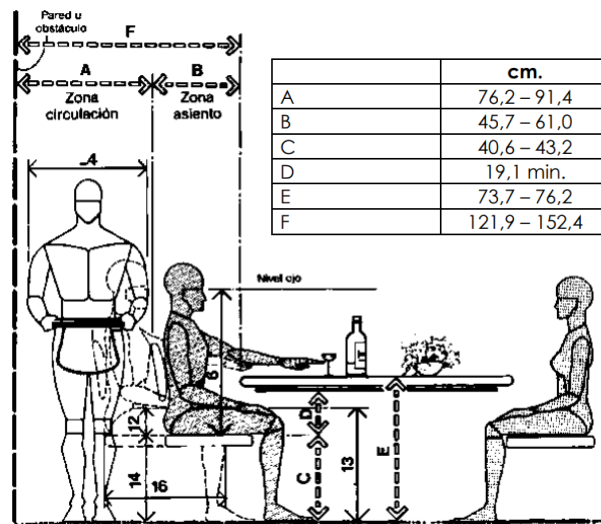


	Cm.
A	274,4 - 289,6
B	91,4 - 99,1
C	91,4
D	45,7 - 55,9
E	76,2
F	208,3 - 332,7
G	116,8 - 157,5

Camas gemelas para habitación doble

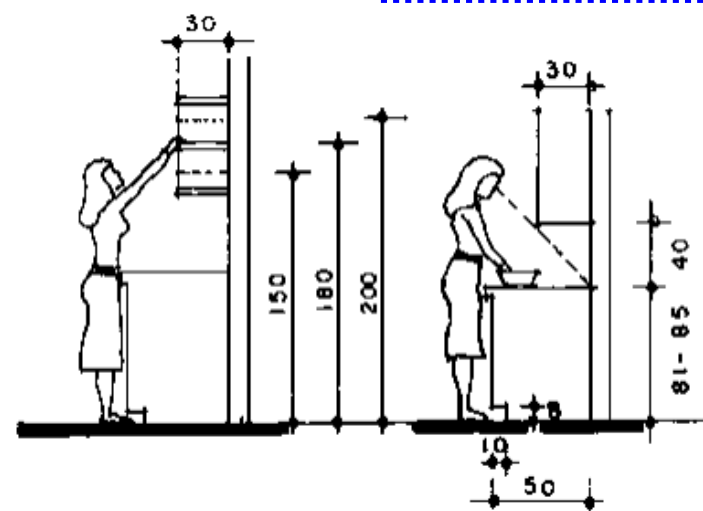


	cm.
A	121,9
B	76,2
C	48,3 - 61,0
D	68,6 min.
E	45,7
F	94,0 - 109,2
G	182,9 máx.
H	81,3 - 91,4
I	175,3 máx.
J	40,6 45,7
K	66,0 - 81,3
L	81,3
M	50,8 - 61,0

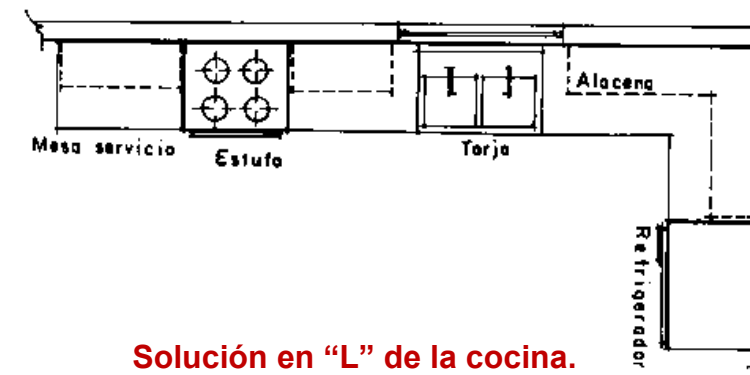


Circulación y alturas mínimas

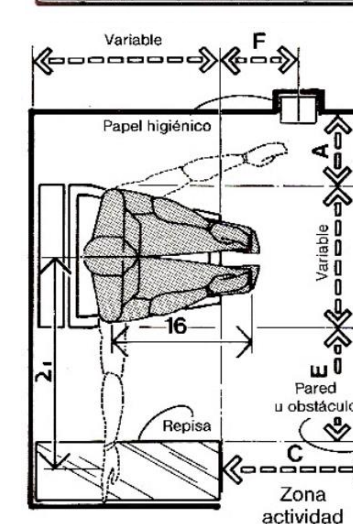
	cm.
A	76,2 - 91,4
B	45,7 - 61,0
C	40,6 - 43,2
D	19,1 min.
E	73,7 - 76,2
F	121,9 - 152,4



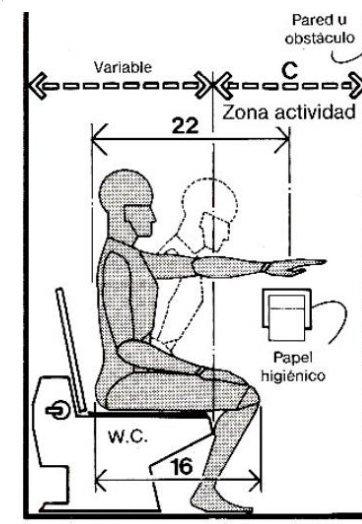
Alturas máximas para la cocina



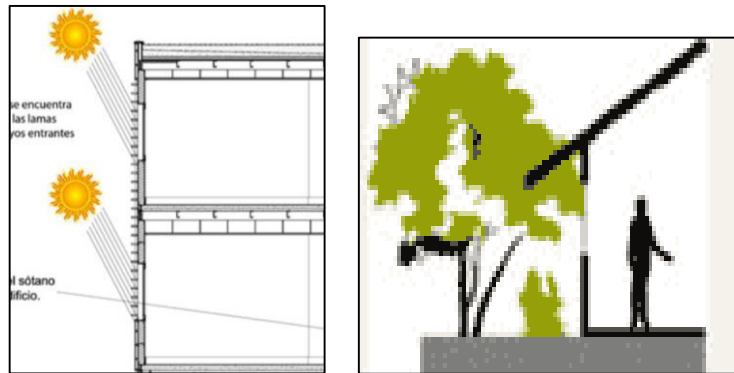
Solución en "L" de la cocina.



Servicios Higiénicos

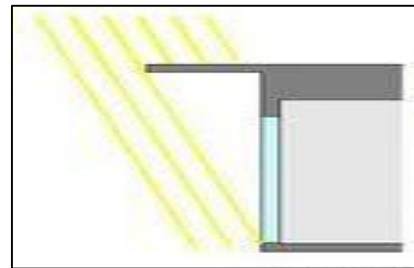


SOLUCIONES PARA EVITAR INGRESO DEL SOL



PARASOLES

VEGETACIÓN



ALEROS, VOLADOS

BARRERAS ACÚSTICA

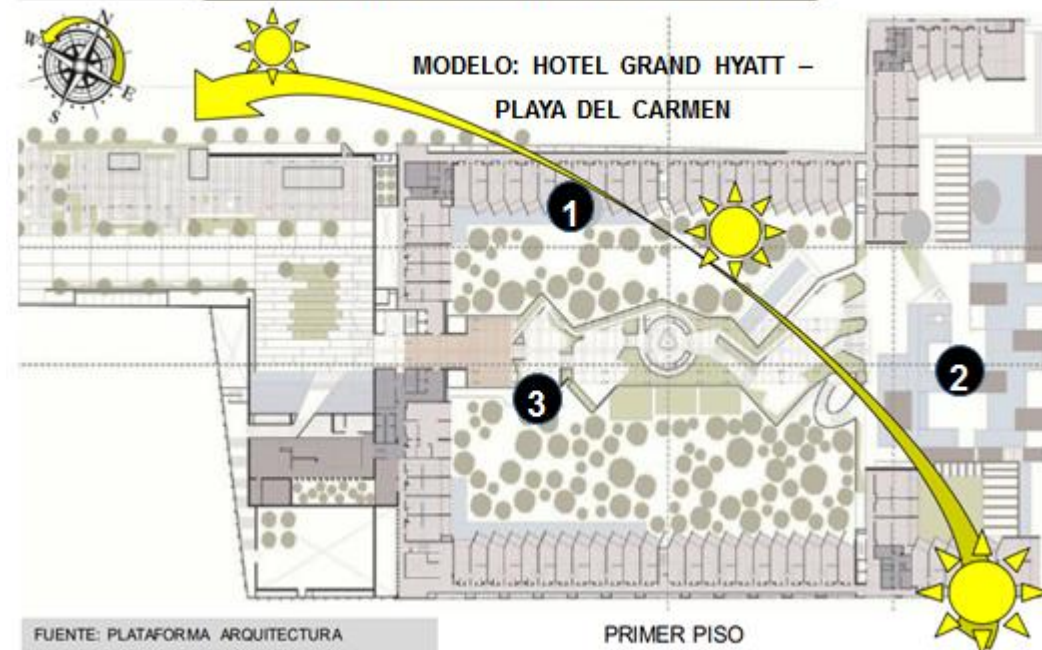


VEGETACION COMO BARRERA ANTIRUIDO



PANTALLAS ACÚSTICAS DE DISTITNA GEOMETRÍA

ILUMINACIÓN NATURAL



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

PRIMER PISO

RNE - ANEXO 3

Requisitos mínimos de infraestructura.

- Se debe proporcionar niveles de confort (ventilación, temperatura, etc.) de acuerdo a los solicitado por el huésped a través del uso de protectores solares o diversas estrategias que puedan usarse.
- El Hotel Grand Hyatt utiliza estrategias para afrontar el clima, ofreciendo así espacios confortables.

ESTRATEGIAS DEL HOTEL (PROTECTORES SOLARES)



Uso de muros diagonales en el bloque de habitaciones para evitar el ingreso total de los rayos solares



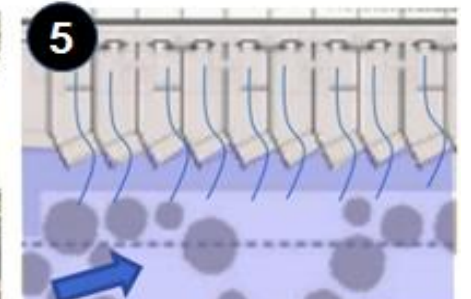
El área de las terrazas es cubierta del sol por la composición volumétrica del conjunto, por el direccionamiento del bloque sobre ellos.



Cobertura de madera como protector solar para el paseo peatonal. Siendo una zona al aire libre, por lo que se mantiene ventilado.

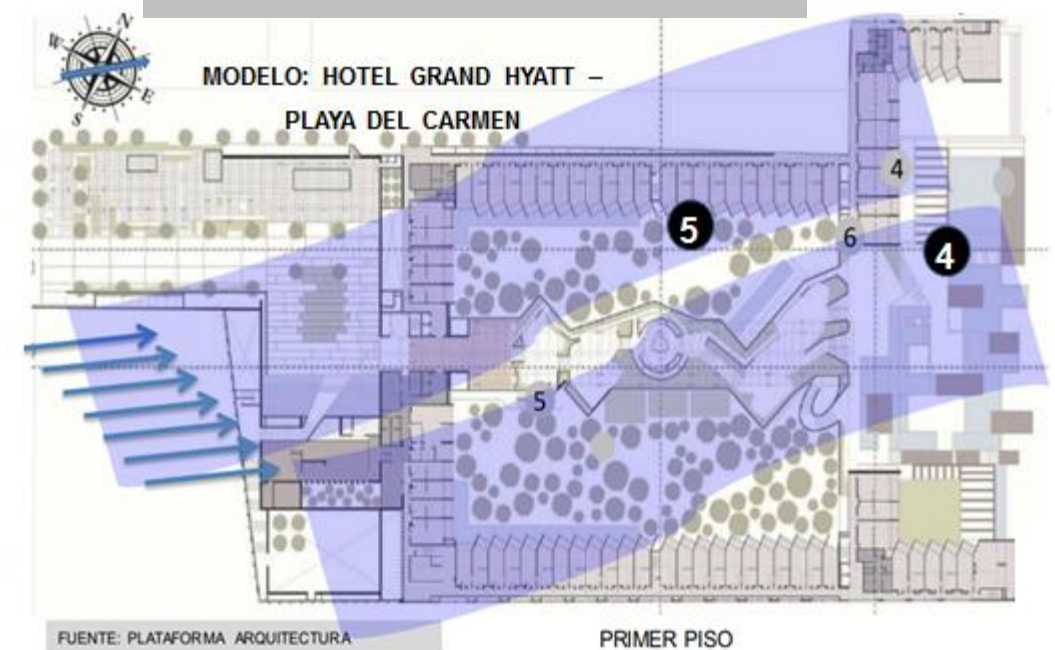


Pasadizos iluminados y ventilados, aplicación de parasoles verticales para el ingreso parcial de los rayos solares.



Ventilación cruzada, en el bloque de las habitaciones.

VENTILACIÓN

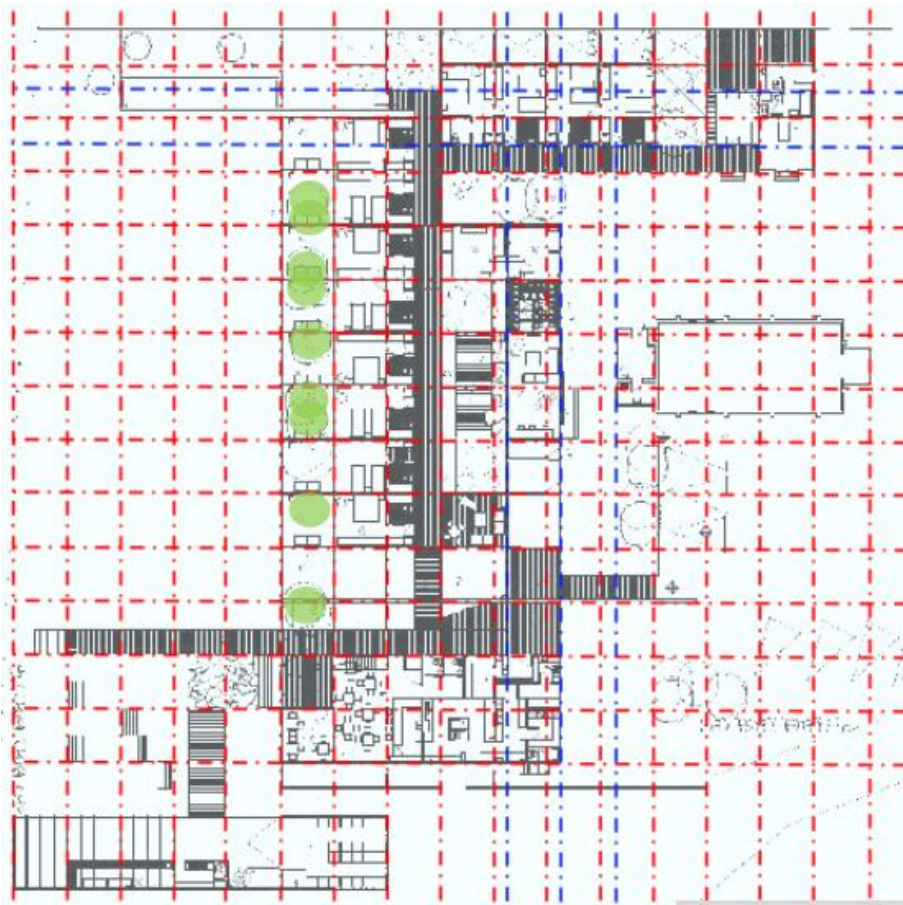


FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

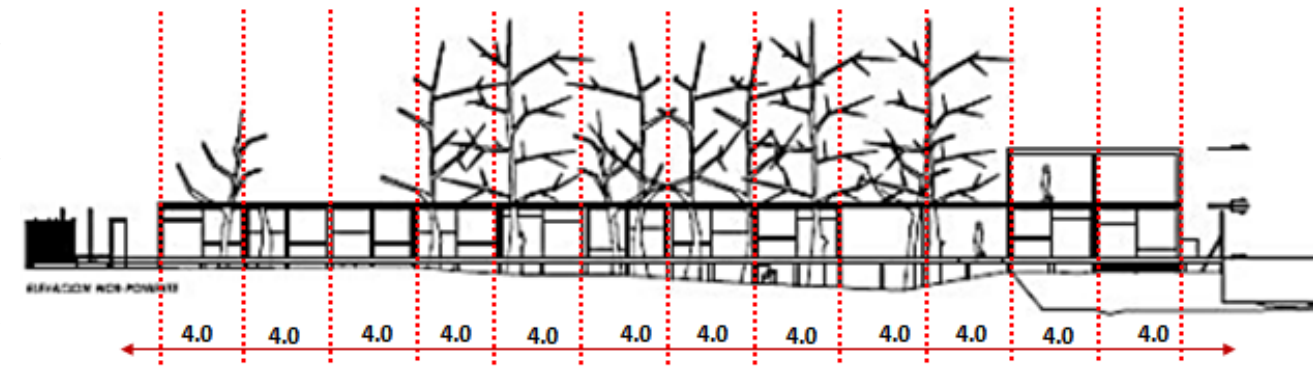
PRIMER PISO

La composición de los volúmenes permitió colocar las habitaciones, alejadas de los ruidos. Rodeando la gran vegetación que este hotel posee.

Los ambientes tienen colores cálidos, el cual es adecuado ya que según Neufert en su libro El Arte de Proyectar, los colores que se deben usar para los ambientes deben dar la sensación de amplitud como el blanco, el cual aumenta la iluminación o colores claros.



- El hotel Surazo utilizó el sistema de madera basado en una trama de envigados de madera en módulos de 4x4 mts que organiza el programa mediante patios que mantienen permanentemente el edificio relacionado con el exterior. Esta trama se emplaza en una hilera de árboles existentes paralelos al mar.



MATERIALES



- La madera y el vidrio constituyen un envolvente privilegiando al mar y la naturaleza del entorno, funcionan como perfectos aliados para conectarse con el paisaje del lugar.
- Con el tiempo el hotel ha tomado los colores añejos de la madera, el desgaste que el tiempo otorga a su belleza propia y original.
- Las paredes de madera del hotel se confunden con las ramas de los arboles que le dan sombra, los tablonces rústicos del piso se confunden con la arena y los inmensos ventanales que dan al mar protegen del viento pero dejan llegar el rumor de las olas.

MODELO: HOTEL SURAZO - CHILE

- Ejes Principales
- Ejes Secundarios
- Arboles

La expresión del edificio son los elementos estructurales de la tabiquería en madera como también cerchas y vigas en combinación con cristal.

COMPONENTES LINEALES



Vigas

Columnas

COMPONENTES SUPERFICIALES



Techos

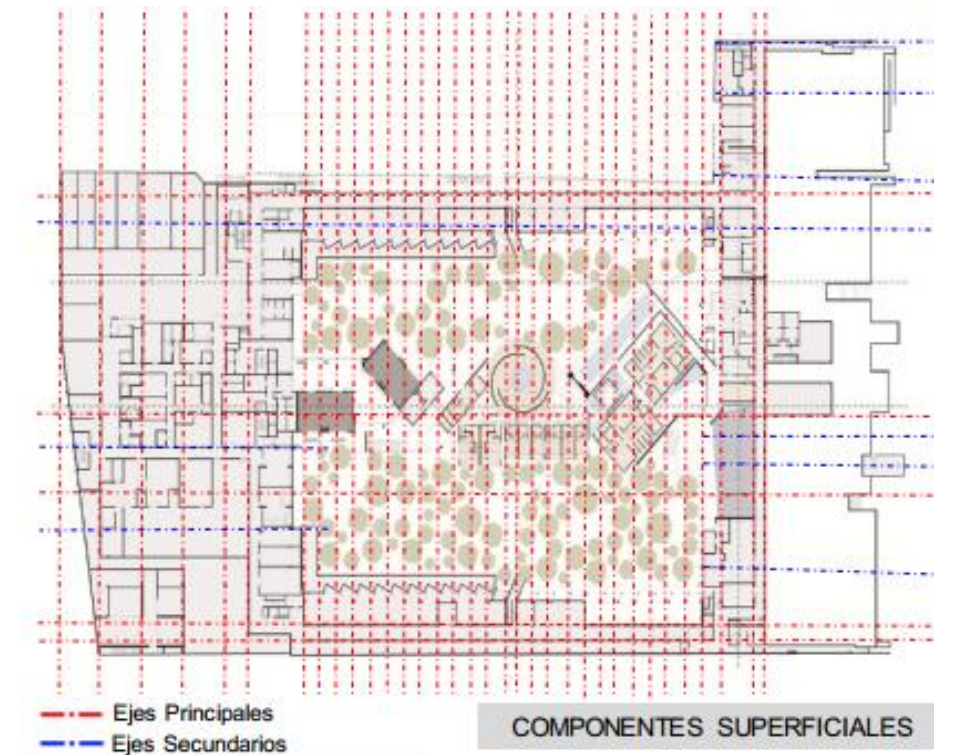
Muros

MODELO: HOTEL GRAND HYATT- PLAYA DEL CARMEN

- Otro sistema estructural es el que se utilizó en el Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen es el sistema de muros portantes (a base de placas de concreto armado) y el sistema de aporticado en algunas zonas; en el caso de placas, este tipo de estructuración es el común en los edificios a base de muros de carga alineado en dos direcciones ortogonales. Este sistema genera resistencia y rigidez total, es rápido de ejecutar.
- El sistema aporticado esta formado por vigas y columnas conectado entre si, este tipo de sistema permite mas distribuciones en espacios internos del edificio

CAP I. ART. 5:

La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica



- Ejes Principales
- Ejes Secundarios

COMPONENTES SUPERFICIALES

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.2.1.OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).

Las actividades y atractivos turísticos que se realizan en un lugar, hacen que éste sea atractivo para los visitantes, por lo que genera que sea visitado, logrando ingresos en el lugar.

Con respecto a las actividades que se realizan en la franja costera de Puerto Malabrigo, se obtuvo en la encuesta aplicada a los habitantes de la Provincia de Ascope los siguientes resultados, el 43% de las personas realizan otro tipo de actividades recreativas propuestas en la encuesta como: jugar futbol, pasear en barco, sandboarding, pasear en cuatrimoto y pasear en banana. Este tipo de actividades son muy comunes en las playas.

Bird señala que “la mayoría de personas van a este tipo de lugares para relajarse, realizar ejercicio o realizar actividades vinculadas al lugar” (1996, p. 219).

Entre las actividades comerciales, el 49% de las personas solicitan servicios de hospedaje y/o hotelería; lamentablemente los que existen en Puerto Malabrigo no cubren las necesidades turísticas. Ante ello Gonzales señala que los turistas se sienten atraídos por tres variables: cantidad y calidad de sus recursos naturales, vías y la importancia de contar con buena infraestructura en los equipamientos. (s.f, p. 197)

Existe un gran porcentaje de personas que visitan Puerto Malabrigo; se obtuvo como resultado que el 43 % de las personas viajan por motivo de paseo, esto quiere decir que las personas se

sienten atraídas por recursos y atractivos que tiene el lugar, ello conlleva a que el sector tenga turismo. La SECTUR respalda lo dicho señalando la importancia de los recursos como desarrollo turístico, ya que ello influye mucho en la elección del destino (SECTUR, 2002, P. 32).

Se realizó el levantamiento de los atractivos turísticos en donde se observó que la franja costera de Puerto Malabrigo cuenta con atractivos naturales y artificiales. En los Atractivos naturales, la Franja Costera de Puerto Malabrigo cuenta con la Playa 28 de Julio la cual es muy visitada, debido a que en sus aguas se forma la “Ola Izquierda más largas del mundo”. También cuenta con dunas en las cuales se realizan deportes extremos, y por último cuenta con diversidad de fauna, sobre todo especies marinas.

Esto significa que la gente se siente atraída por estos atractivos, es por ello que visitan Puerto Malabrigo; ello también lo afirma Marcel Bertoni donde sostiene que los recursos turísticos generan atracción y mueven a flujos de personas con fin turístico recreativo. El uso de los recursos que tiene el lugar debe ser con responsabilidad, debido a que ello será una fuente de ingreso para la población, ante ello María Zeballos señala que “el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales ayuda a mejorar la calidad de vida de todos los sectores involucrados” (s.f., p.4).

El generar turismo en Puerto Malabrigo hará que los visitantes aprovechen los atractivos que tiene el lugar, es por ese motivo por el que viajan. Así lo afirma Joan Eugeni Sánchez quien señala “El turismo en el espacio litoral implica el aprovechamiento de características medioambientales concretas” (1985).

4.2.2.OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Conocer el estado urbano-arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).

Es importante conocer la situación urbano – arquitectónico en la que se encuentran los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas, para saber en qué situación se encuentra. Se realizó el levantamiento para conocer el estado urbano de la franja costera de Puerto Malabrigo obteniendo lo siguiente:

En la Dimensión Contextual, la franja Costera de Puerto Malabrigo es accesible dado que cuenta con una vía principal, de donde se accede desde la Panamericana Norte, a través de la única vía de acceso a Puerto Malabrigo y se dirige hacia la Franja Costera, de igual manera es el Caso del Pueblo Costero Matanza en Chile, que desde la Panamericana se accede a la vía alterna que se dirige directo al Pueblo Costero.

En la Dimensión Formal, el perfil urbano de la Franja Costera cuenta con viviendas de uno, dos y tres piso; sin embargo predomina las viviendas de un piso. Las viviendas se encuentran en regular estado, debido a la presencia de salitre, deteriorando la construcción, algunas no cuentan con servicios básicos. Las viviendas están construidas de material noble, material recuperable, y algunas casonas hechas de quincha.

En la observación realizada a la franja costera de Ilo, se observó que las viviendas también cuenta con la misma altura, y está conformada por espacios públicos y vivienda, sin embargo todas las edificaciones están construidas de material noble y se encuentran en buena estado en su mayoría.

El perfil urbano está dividida en dos zonas, la zona urbana conformado por viviendas unifamiliares y espacios públicos, y la zona comercial conformada por hoteles y comercio zonal.

Cuenta con bordes marcados, tanto naturales como la playa y artificiales como el muelle, de tal manera se muestra la franja Costera de Ilo.

En la Dimensión Espacial, el centro poblado de Puerto Malabrigo cuenta con trama urbana ortogonal e irregular, sin embargo prevalece el trazo ortogonal, este tipo de trazo se extiende hasta la franja costera, obteniendo accesos a la playa. Este mismo tipo de trazo posee Playa del Carmen e Ilo, este tipo de trazado tienen las calles rectas y se cruzan perpendicularmente, obteniendo vías más directas.

Con respecto al mobiliario urbano, la franja costera de Puerto Malabrigo no cuenta con mucho mobiliario urbano, existen zonas donde no hay existencia de postes de iluminación, haciendo que estas zonas sean oscuras. Las vías se encuentran en buena estado.

En la Dimensión Funcional, de acuerdo al plano de uso de suelo, la Franja Costera de Puerto Malabrigo esta zonificado con: zona residencial media, donde se ubican los hoteles y zona residencial baja donde se ubican las viviendas. También cuenta con zonas de equipamiento recreativo, en donde se ubica la Parque de la Niñez, un complejo recreativo y la Plazuela Ramón Castilla.

La Franja Costera también cuenta con una zona de uso comercial (porcentaje menor), se encuentra aledaño a la zona de residencial baja; en la zona de uso comercial se ubicada el mercado zonal del Centro Poblado.

A diferencia de la franja Costera de Puerto Malabrigo, el uso de suelo de la franja Costera de Ilo lo aprovecha más, contando con

zonas residenciales, zonas más grandes de comercio, zona de recreación pública, servicios complementarios, etc.

Con respecto a los flujos vehiculares, el medio de transporte más utilizado en el Centro poblado es el moto taxi y para acceder existen buses interprovinciales y autos, los cuales cuentan con una sola vía de acceso, que no invade la zona urbana. En época de verano el flujo vehicular aumenta, así como el flujo peatonal. Los lugares donde más se concentra la gente es en la playa y espacios públicos.

Así mismo es el caso de Ilo, donde existe flujo vehicular y peatonal, que aumenta en época de verano, a diferencia de Playa del Carmen en México; la mayoría de vías son vehiculares y no hay mucho flujo peatonal.

En la Dimensión Tecnológico – Ambiental, el clima en el Centro Poblado de Puerto Malabrigo es semi- tropical y con vientos no fuertes. El Centro Poblado es una zona tranquila, sin embargo en la franja costera existe más movimiento, se realizan diversas actividades sobre todo en época de verano. Esta zona se vuelve ruidosa, pero al ser un lugar abierto no afecta a la zona urbana. En el caso del Pueblo Costero de Surazo, el lugar es tranquilo durante toda la época del año, sin embargo Playa de Carmen y El Puerto en Ilo, son lugares en los que existe bastante movimiento, en ellas se realiza diversas actividades recreativas.

Se analizó el estado arquitectónico actual de los equipamientos y servicios de la franja costera de Puerto Malabrigo y se obtuvo la siguiente información.

Con respecto a los establecimientos recreativos, en la franja costera de Puerto Malabrigo existen tres establecimientos recreativos:

➤ **El Parque de la niñez,** se ubica frente a la playa; en el centro

del parque existe una pérgola de madera que divide la zona de juegos y la zona social, cuenta con mobiliario urbano de madera y decoraciones haciendo referencia al surf, el parque se encuentra en regular estado, debido a que los juegos se encuentran destruidos y/o deteriorados. Cuenta con diversidad de vegetación; además que tiene bastante flujo de personas.

- **La Plazuela Ramón Castilla**, se encuentra también ubicada frente al mar, la construcción del mobiliario urbano es de concreto, el piso se encuentra bastante deteriorado, no hay alumbrado, la vegetación en algunas zonas se encuentra seca. La plazuela no es muy transitada y se encuentra bastante deteriorada.
- **El Complejo Recreativo 28 de Julio**, se encuentra detrás del parque de la niñez; es el único complejo en el centro poblado, cuenta con tres bloques, bloque de administración, bloque de graderías y bloque de baños y duchas. Cuenta con varios accesos, el complejo se encuentra en buen estado, sin embargo las graderías aparentan deterioro.

En el caso de Playa del Carmen, esta cuenta con establecimientos recreativos, pero lejos de la playa, esta se encuentra rodeada por grandes hoteles, sin embargo el Puerto en Ilo cuenta con un malecón que rodea toda la zona de playa, este malecón contiene diferentes parques.

Con respecto a los establecimientos de hospedaje, se tomó en cuenta tres establecimientos de hospedaje:

➤ HOTEL CHICAMA SURF

- a. El hotel cuenta con cuatro ingresos, un ingreso vehicular y peatonal principal por la calle secundaria, que ingresa hacia

el lobby, un ingreso secundario peatonal por la calle principal, que ingresa al área verde y un ingreso vehicular y peatonal de servicio por la calle principal que se dirige a la zona social y habitaciones, de igual manera es el caso del Hotel Grand Hyatt en Playa del Carmen, que cuenta con varios accesos, distinguiendo el acceso de servicio y el acceso principal peatonal.

- b. Cuenta con tres volúmenes: volumen de áreas sociales, que rodea toda el área de piscinas; el volumen de habitaciones, ubicadas en forma de “V”, para captar mejor visual y volumen de servicio, se encuentra en la parte de atrás. Estos volúmenes tienen forma rectangular irregular, cada bloque se conceptualiza con la intención y uso diferente de manera que se obtenga diferentes sensaciones, de la misma manera se ubicaron los bloques del Hotel Grand Hyatt, a diferencia que la zona de servicios se encuentra en subterráneo.
- c. En cuanto a la elevación de la Calle Principal, se planteó la fachada de forma horizontal, se colocó un muro de concreto sin ventanas, desaprovechando la visual hacia el mar. En el segundo nivel se encuentra el bloque de áreas sociales, con vista al mar. En la fachada no se distinguen los ingresos. En la fachada posterior existe un volumen más imponente remarcando el ingreso al hotel. Con referencia a los otros hoteles estudiados, tratan de aprovechar la fachada principal. En el caso del Hotel Surazo coloca ventanas de piso a techo.
- d. Respecto al perfil urbano el Hotel Chicama Surf no rompe con el contexto, mantiene la altura de los colindantes, la altura de las edificaciones son bajas; la relación del hotel con el mar es mediante las terrazas colocadas en el segundo piso. En el Hotel Grand Hyatt, el perfil urbano está conformado por edificaciones de gran altura, mostrándose imponente al

contexto que tiene.

- e. El Hotel utilizó materiales como la madera, para detalles en los ambientes, dándole características rústicas propias de la zona; los ambientes tienen colores cálidos, logrando una zona agradable, cómoda y elegante, de la misma manera se utilizó en el Hotel Surazo en Chile, donde los ambientes son decorados de la misma manera.

- f. Se accede al lobby por el estacionamiento, es un ambiente de un solo nivel y cuenta con una zona de visita y no tiene otra vista más que la del estacionamiento, caso contrario del hotel Grand Hyatt, donde el lobby es el ambiente más importante el cual cuenta con un eje con vista al mar. El restaurante se encuentra en el segundo nivel y tiene visual hacia el mar, cuenta con una terraza en la zona de piscinas, este se encuentra frente al mar en el segundo nivel, caso similar es el Hotel Surazo, donde el restaurante se encuentra frente al mar, y cuenta con una zona de mesas en la terraza ubicada al exterior, sin embargo la zona de piscina se ubica en el lado de las habitaciones, pero también tienen vista al mar. Tiene un ambiente de sauna ubicada debajo de la piscina en el primer nivel, en el caso del Hotel Surazo, el sauna se encuentra paralela a la piscina, mientras que el Hotel Grand Hyatt, el sauna se encuentra debajo del bloque e áreas sociales. Las habitaciones se encuentran en un bloque ubicado en forma de "V", las habitaciones del segundo nivel tienen vista hacia al mar y las del primer piso tienen vista hacia el área verde del hotel. Caso contrario del Hotel Surazo, donde todas las habitaciones tienen vista al mar. Sin embargo el Hotel Grand Hyatt cuenta con dos bloques de habitación una tienen vista al mar y la otra al área verde del hotel.

- g. El sistema constructivo del hotel es el tradicional el aporticado, sin embargo también cuenta con estructuras metálicas, que sostienen el techo del restaurante.

- h. El bloque de áreas sociales cuentan con iluminación natural, sin embargo usan aleros de madera, para evitar el ingreso de los rayos del sol, mantienen una ventilación cruzada, a diferencia del bloque de habitación que no cuenta con ventilación cruzada, las habitaciones del segundo nivel se iluminan a través de las mamparas, cuentan con una terraza protegida con aleros para evitar el ingreso directo del sol, de igual manera utiliza el Hotel Surazo, que a través de la terraza se evita el ingreso del sol a las habitaciones.

En resumen el Hotel Chicama Surf cuenta con ingresos diferenciados, los volúmenes se diferencian por el uso que tiene cada uno, el frente a la calle principal no es aprovechada por contar con muro ciego en su primer piso. Mantiene el perfil urbano de su contexto, utiliza materiales como la madera para sus decoraciones, los ambientes interiores mantienen colores oscuros. Cuenta con áreas sociales como: piscina, sauna, gimnasio, restaurante y una sala tv. Las habitaciones tienen vista al mar y al área verde del hotel.

El sistema estructural utilizado es el aporticado (columnas y vigas), y el asoleamiento se solucionó con los aleros y la ubicación de sus volúmenes en forma de "V", sin embargo los ambientes no cuentan con ventilación cruzada.

➤ HOTEL LOS DELFINES DE CHICAMA

- a. El Hotel cuenta con tres accesos, un ingreso principal peatonal por la calle principal, que ingresa hacia el lobby, un ingreso de servicio por la calle principal al costado del acceso principal; y un acceso vehicular a través de la vía secundaria, la cual se dirige a estacionamiento del hotel, en el caso del Hotel Surazo, el acceso principal forma un eje hacia la playa y el acceso de servicio también se encuentra al costado del principal.

- b. Cuenta con tres volúmenes: volumen de áreas sociales, que se encuentra en medio del volumen de habitaciones, formando en planta la forma de un cangrejo, y el volumen de servicio, ubicada en el estacionamiento del hotel. Los volúmenes tienen formas rectangulares, cada bloque tiene una función, de la misma manera cuenta el Hotel Grand Hyatt, sin embargo la zona social se encuentra en el subterráneo.

- c. En cuanto a la elevación de Calle Principal, se presenta en forma horizontal, sin embargo el uso de balcones y mamparas notan un volumen liviano, se aprovecha la visual, el ingreso se encuentra definido en la fachada. La elevación posterior no tiene área construida está cercada con material recuperable y se encuentra deteriorada, de igual manera el hotel Surazo y Grand Hyatt, aprovechan su fachada principal.

- d. El perfil urbano no rompe con el contexto, se mantiene las alturas respecto a sus colindantes, la relación del hotel con el mar es a través de las terrazas, del mismo modo se utiliza en el Hotel Surazo, a diferencia que sus colindante se encuentran más alejados, sin embargo se mantiene una altura baja.

- e. El Hotel utiliza materiales rústicos para la decoración como:

madera y bambú. Los ambientes tienen colores claros, logrando que los ambientes se vean más amplios, debido a que son ambiente pequeños. En el Hotel Surazo, los ambientes tienen las mismas características.

f. Se accede al lobby por la calle principal, esta tiene vista al mar, cuenta con una sala de estar; desde allí se accede a todas las zonas del hotel, caso similar al Hotel Grand Hyatt, en donde el lobby tienen la función de articulador con las otras áreas. El restaurante se encuentra en el segundo nivel arriba del lobby, tienen vista al mar y es un ambiente abierto protegido por una cubierta de madera. La piscina se encuentra en la parte de atrás, y no tienen visual al mar, sino al estacionamiento y a la parte de tras del bloque de viviendas, a diferencia del Hotel Surazo y Grand Hyatt en donde la piscina tiene vista al mar. Todas las habitaciones cuentan con vista al mar y tienen una terraza propia, de igual manera se encuentran las habitaciones del Hotel Surazo, que cuentan con vista al mar y tienen terrazas.

g. El sistema constructivo utilizado en el hotel es el aporticado. El bloque de habitaciones y área social de manera cómo están ubicadas de manera escalonas, no ingresa los rayos del sol, sin embargo cuentan con terrazas con aleros de madera. Las habitaciones no cuentan con ventilación cruzada. El hotel Surazo por medio de la terraza evita el ingreso de los rayos del sol las habitaciones, sin embargo tampoco mantienen una ventilación cruzada.

En resumen el Hotel Los Delfines de Chicama cuenta con dos accesos uno principal y otro de servicio, el mismo que fue adaptado, los volúmenes no se diferencia por el uso que mantienen a excepción del de las habitaciones, la fachada de la calle principal es aprovechada, a diferencia de la posterior.

Mantiene el perfil urbano del contexto. El hotel utiliza materiales como la madera para decoración, los ambientes interiores tienen colores claros, Solo cuenta con piscina y restaurante. Todas las habitaciones tienen vista al mar y cuentan con terrazas.

El sistema estructural utilizado es el aporricado, la edificación utilizó soluciones para evitar el asoleamiento como: aleros y la ubicación de los bloques de habitaciones, formando muros de protección, solo algunos ambientes cuentan con ventilación cruzada.

➤ HOTEL SUEÑOS DE CHICAMA

- a. El hotel cuenta con dos accesos, un ingreso principal hacia el lobby, el cual se dirige a las habitaciones del segundo nivel, y el otro acceso a las habitaciones del primer nivel. Ambos accesos son desde la avenida principal. En el caso del Hotel Surazo el ingreso hacia el equipamiento es por un solo acceso, sin embargo en el equipamiento existen accesos que diferencian su uso.
- b. Cuenta con un solo volumen, sin embargo se puede distinguir las zonas que tienen, una zona de área social y otra zona de habitaciones, de igual manera se observó en el hotel surazo, que a través de un solo volumen se puede ver la diferencia de usos que tiene.
- c. Cuenta con una sola elevación, se presenta en forma vertical, cuenta con balcones y mamparas, no se define el ingreso principal en la fachada. En el Hotel Surazo el ingreso principal es definido por el eje del hotel que divide la zona social de las habitaciones.

d. El perfil urbano muestra un volumen con mayor proporción frente al mar, sin embargo guarda relación con las alturas de sus colindantes. El Hotel Surazo no se muestra imponente frente al mar, a contrario trata de formar parte de la naturaleza.

h. El Hotel utiliza materiales rústicos para la decoración como: madera y bambú, como en el caso del hotel Surazo, que utiliza los mismos materiales. Los ambientes tienen colores cremas, logrando que los ambientes sean más acogedores, este tipo de colores es utilizado en los dormitorios. El lobby es un ambiente cerrado, y cuenta con una sala de estar, la recepción se encuentra al ingreso, interrumpiendo la circulación, en el caso del hotel Surazo el lobby se encuentra en el ingreso del hotel, del mismo modo del Hotel Sueños de Chicama el lobby forma parte de un ambiente más, no es una parte importante en el hotel, como en el caso del Hotel Grand Hyatt que el lobby sirve como ambiente articulador para acceder a los demás ambientes.

Los dormitorios tienen vista al mar, y están decorados con colores cremas, algunas habitaciones tienen vista la mar y otras no, las habitaciones del primer piso tienen acceso hacia la calle desde la habitación, sin embargo las otras lo realizan desde el lobby, en ninguno de los hoteles se observó este tipo de circulación. El hotel cuenta con una zona de bar y terrazas ubicadas al exterior, están se encuentran construidas de madera.

i. El sistema constructivo utilizado es el aporticado, pero también cuenta con construcciones de madera como el caso de las terrazas y balcón del primer y según nivel. El hotel Grand Hyatt cuenta con dos sistemas el aporticado y el de muros portantes, sin embargo la zona social está construido

de madera, a diferencia del Hotel Surazo, construido en su totalidad de madera. Como medidas de protección el hotel utilizó aleros de madera, sin embargo en el segundo piso no cuenta con protección ingresando los rayos del sol a las habitaciones, la ventilación en las habitaciones no es cruzada., a diferencia los hoteles analizados que cuentan con una ventilación cruzada.

En resumen el Hotel Los Sueños de Chicama solo tienen un ingreso principal. Sin embargo las habitaciones tienen ingreso directo desde la calle, no teniendo control sobre el área privada, solo tiene un volumen, tienen una sola fachada y es aprovechada a través de terrazas y balcones. Mantiene el perfil urbano de su contexto, utiliza materiales como la madera y el bambú para sus decoraciones, los ambientes tienen colores oscuros. Cuenta solo con una zona de bar como área social.

No todas las habitaciones tienen vista al mar, las habitaciones del primer nivel tienen su propio acceso a la calle. El sistema estructural utilizado es el aporricado, el hotel no utilizó medidas de protección contra el asoleamiento, sin embargo a través de las terrazas creadas en las habitaciones del segundo nivel, coincidentemente las habitaciones del primer nivel se protegen por las terrazas generadas.

4.2.3.OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Identificar los criterios que se necesitan para la mejora urbano-arquitectónica en franjas costeras.

Las franjas costeras tienen ciertas características por encontrarse en una zona de sol y playa. Estas características son importantes para este tipo de lugares.

Alejandro Monti sostiene que la mala urbanización puede degradar los recursos, los cuales son muy importante debido a que muchas personas viajan a un lugar por los recursos que tiene.

Los criterios urbanos que debe tener una franja costera son importantes y se complementan entre sí.

En el aspecto urbano-contextual, una franja costera debe tener buena accesibilidad, así lo señala Sánchez; quien señala la importancia del acondicionamiento de la infraestructura. Contar con un PDU (Plan de desarrollo urbano), que identifique la jerarquía de vías, para conseguir una adecuada accesibilidad identificando las vías de mayor transitabilidad y sus secciones viales. Olivera señala la importancia de que no solo debe haber accesibilidad a un espacio, sino a todo el entorno.

Con respecto a la zonificación la franja costera está compuesta por tres zonas, una zona de playa de 50 metros, a continuación de una zona de dominio de 200 metros, donde se ubican el área verde, área de juego e instalaciones deportivas y otra zona de influencia donde se ubica la zona urbana, así lo establece la SBN (Superintendencia nacional de bienes Estatales).

En el aspecto formal, es preferible que en una franja costera las construcciones de las viviendas no rompan con el contexto

urbano, debe mantener jerarquía, así como en el caso de El Puerto en Ilo. Las viviendas deben tener características especiales a encontrar en este tipo de lugares como: el uso de balcones y terrazas en su fachada.

Se debe tener una imagen urbana adecuada, porque es la manera en que las personas perciben el lugar y así lo diferenciará de otros lugares. Dar una buena calidad visual, las personas desarrollarán comportamientos diferentes, así afirma Kevin Lynch

En el aspecto espacial, una franja costera debe contar con espacios públicos que se integren la zona urbana y de la franja litoral para que exista conexión entre ellas, así lo afirma Jordi Borja. Los espacios públicos funcionan como elementos articuladores, regeneradores e integradores. En el caso del Puerto en Ilo, se utilizó un malecón turístico con infraestructura arquitectónica para darle diversas actividades.

Es preferible contar con una trama ortogonal, porque se accede de manera directa y denota un orden urbano en la ciudad, como la franja costera de Ilo, que cuenta con una zona con trazado lineal, mostrándose más ordenado.

En el aspecto funcional, la franja costera debe tener más vías peatonales que vehiculares. Es importante que la franja costera sea recorrida peatonalmente, establecer recorridos que circulen toda la franja costera y evitar el impacto de los vehículos, así como el caso de la franja costera de Ilo, en donde se evita el tránsito vehicular.

En cuanto al uso de suelo una franja costera debe aprovechar el uso de suelo sin explotarlo, es por ello que es preferible tener variedad de uso de suelo y considerar residencia media para evitar que se crezca verticalmente, así como Ilo. Ana Luinao señala que la zona costera urbana combina usos residenciales,

agrícolas, industriales, institucionales y turísticos, para tener diversidad de actividades en un solo lugar.

Por último, en el aspecto Tecnológico-ambiental, las franjas costeras tienen altas temperaturas, con fuertes corrientes de viento en su mayoría, durante la época de verano, y en época de invierno el clima no es tan frío. Es recomendable que las ciudades en estos lugares hayan sido planificadas para evitar el exceso de los rayos del sol en las viviendas.

En épocas de verano se reúne mucha gente y causa mucho ruido, sin embargo al encontrarse en espacios abiertos, el ruido no afecta a la zona urbana, existen formas naturales para evitar el ruido como: el uso de árboles o generar desniveles con respecto a la edificación.

Las franjas costeras al ser lugares visitados por gran cantidad de personas por los atractivos que cuenta en especial las playas que tiene, necesita de equipamientos para la estadía de los visitantes, sin embargo estos equipamientos necesitan de características particulares al encontrarse en este tipo de lugares.

“Un equipamiento para que sea reconocido debe promover los atractivos propios de la zona, contar con servicios que complementen a las actividades que se realizan” (Uceda, 2017).

Pnuma señala que el desarrollo que ocasiona este tipo de lugares genera la necesidad de crear servicios.

En el aspecto funcional, un equipamiento de estancia debe tener dos tipos de accesos; principal y de servicio.

El acceso principal para los usuarios debe estar ubicados en una vía principal. En el caso del acceso secundario, este debe ser para el personal de servicio, y puede estar ubicados en una vía secundaria o estar en la misma vía del ingreso principal, pero deben ser bien diferenciados; se debe contar con accesos viales

y peatonales debidamente diferenciados según el RNE.

Este tipo de equipamientos los accesos y la circulación no debe cruzarse, tal como se muestra en el Hotel Surazo.

Los accesos peatonales y vehiculares deben ser diferenciados, como el caso del Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen en donde se diferencia los accesos, hacia un lado se encuentra el acceso peatonal y hacia el otro el acceso vehicular.

Las circulaciones no deben cruzarse entre privado y público, la circulación debe ser independiente como el caso del hotel Surazo. El ancho mínimo del pasadizo es de 1.20m, el ancho de puertas debe tener como mínimo 0.90m de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE- Norma A-030).

Dentro de este aspecto es importante la zonificación y sobre todo en este tipo de equipamientos, donde se necesita de zonas privadas, zonas públicas, zona administrativa, zona de servicio, zona recreativa y zona social, debido a que cada zona es importante y se complementan en este tipo de equipamientos. También se debe tener en cuenta la evacuación en caso de sismos, debido a que este tipo de equipamientos aglomera cantidad de gente, por lo que las señales deben ser claras, la medida mínima de ancho de puerta de emergencia debe ser de 1.00m según el RNE.

En el aspecto formal, los bloques deben definir el uso que tiene cada uno, deben contener soluciones arquitectónicas que mejoren los ambientes, las formas deben ser regulares, de tal manera los ambientes puedan adaptarse. Así es el caso del Hotel Grand Hyatt, en donde se diferencia el uso de cada volumen, y son ubicados de tal manera los ambientes puedan tener una mejor visual. Para el arquitecto Miro Quesada el aspecto formal de una obra arquitectónica parte de una relación de elementos, teniendo cuenta características de los espacios.

Con respecto a las elevaciones, éstas deben estar adecuadas al contexto que tienen, en este caso deben estar conformadas por terrazas y balcones, aprovechando al máximo la visual que tiene, del mismo modo se utilizó en el Hotel Grand Hyatt.

El edificio debe ser simétrico, la distribución debe estar equilibrada de formas y espacio, alrededor de un eje, también debe contar con jerarquía, contar con formas y espacios diferenciados.

En el caso del Hotel Grand Hyatt, cuenta con simetría debido a que cuenta con eje, que divide los bloques de manera equilibrada.

En el aspecto espacial, según su cerramiento, los espacios pueden ser abiertos y cerrados, los espacios abiertos son necesarios y deben cumplir con el 30% de área libre establecido, en cuanto a los espacios cerrados, estos deben tener una altura mínima de 2.30 según el RNE, sin embargo éstas se definirán de acuerdo al uso de los ambientes, en el caso del Hotel Grand Hyatt los ambientes tienen una altura de 3.00 m y cuentan con grandes áreas de espacio abiertos

Según su ubicación los ambientes deben ser diferenciados en espacios interiores y exteriores, de tal manera conocer que actividades se realizan en cada ubicación, en el caso del Hotel Grand Hyatt, se utilizó ambientes interiores en las habitaciones, restaurante, sala de eventos; y en el caso de ambientes exteriores, las piscinas, áreas verdes.

Según su jerarquía los ambientes se diferenciaran en primarios y secundarios, colocándolo de acuerdo a la prioridad que tienen cada ambiente. Para Muñoz un espacio arquitectónico, debe contener características esenciales respecto a lugar en el que se encuentra.

En el aspecto tecnológico-ambiental, se debe tener en cuenta

que los ambientes cuenten con iluminación natural, para ello debe tenerse en cuenta ubicación del sol, con ello se tendrá en cuenta que soluciones se necesitarán para evitar el asoleamiento como: parasoles, vegetación, aleros y volados.

El hotel Grand Hyatt presenta iluminación natural en sus instalaciones, y utiliza soluciones arquitectónicas para evitar el asoleamiento. La ventilación debe ser cruzada en todos los ambientes, el hotel Grand Hyatt, cuenta con ventilación cruzada en sus habitaciones, logrando un ambiente confortable, ya que cuenta con iluminación natural y una adecuada ventilación. Se debe tener en cuenta elementos acústicos como vegetación y/o pantallas acústicas, sobre todo para la zonas privadas.

En el aspecto Constructivo y estructural, el sistema convencional sería una buena opción, por las características que tiene, sin embargo debe también contener elementos propios de la zona como la madera. En el Hotel Grand Hyatt se utilizó este sistema aporticado y el uso de muros portantes, a diferencia del Hotel Surazo donde se utilizó como material del sistema la madera.

4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

OBJETIVO/ PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Conocer las actividades y atractivos turísticos que se realizan en la Franja Costera de Puerto Malabrido (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 1: ¿Qué actividades y atractivos turísticos se realizan en la Franja Costera de Puerto Malabrido (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?</p>	<p>Las actividades que se realizan son las actividades recreativas-deportivas al aire libre como: futbol, voleibol, campamento, surf, entre otros; actividades turísticas como: recorrido en barcos, buceo, y actividades gastronómicas. Los atractivos turísticos que tiene son: atractivos naturales como las playas y dunas; y los atractivos artificiales el muelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades que se realizan en la Franja Costera de Puerto Malabrido son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades Recreativas: jugar futbol, jugar vóley, acampar pasear en barco, sandboarding, pasear en cuatrimoto, pasear en banana, Correr Tabla y caminar en la playa. El 21% realiza la actividad de Correr Tabla (Surf). ➤ Actividades Comerciales: Servicio de hospedaje y/o hotelería, consumo en restaurantes y comprar artesanía. El 49% de las personas solicitan el servicio de hospedaje, sin embargo la infraestructura de los establecimientos no es la adecuada. ➤ Los Atractivos Turísticos en Puerto Malabrido son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atractivos Naturales: La playa 28 de Julio; debido a que en sus aguas se forma la Ola Más Larga del Mundo, la duna longitudinal; formadas por la dirección del viento, la diversidad de fauna como: aves, peces, moluscos, entre otros. ➤ Atractivos Artificiales: El Muelle, sin embargo en el 2015 sufrió una caída por el fuerte oleaje, y el Malecón Turístico, actualmente se encuentra en construcción. 	

<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Conocer el estado urbano-arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la Franja Costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope).</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 2: ¿Cuál es el estado urbano arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios que albergan a los turistas en la Franja Costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope)?</p>	<p>El estado urbano arquitectónico actual de los equipamientos y servicios son deficientes, tienen mala infraestructura, no tienen espacios complementarios, no cuentan con implementación turística. Los espacios públicos se encuentran en regular estado, deterioro de pintado, y falta de arborización.</p>	<p>➤ El estado urbano actual de la Franja Costera de Puerto Malabrigo es regular.</p> <p>➤ Contextual: El Centro Poblado de Puerto Malabrigo cuenta con una adecuada accesibilidad hacia la franja costera, debido a que la vía se dirige directo hasta esta zona, sin embargo la infraestructura de las pistas se encuentra en mal estado.</p> <p>➤ Formal: Cuenta con una variedad de usos en su perfil urbano como: vivienda, parques y comercio, prevalece las viviendas de dos pisos; sin embargo muchas de ellas se encuentran en mal estado por la presencia de salitre, existen viviendas de material recuperable, material noble y de quincha.</p> <p>➤ Espacial: Tiene dos tipos de trama: ortogonal e irregular; sin embargo prevalece la trama ortogonal. Los lotes y manzanas tienen medidas uniformes. Cuenta con espacios públicos en su franja costera, utilizados por la población, sin embargo algunos no se encuentran en uso por estar deterioradas. No cuenta con mucho mobiliario urbano. Las vías principales se encuentran en buen estado</p> <p>➤ Funcional: No cuenta con PDU, el Plano de Zonificación, señala que la Franja Costera tiene zona residencial media, zona residencial baja, zona de equipamiento recreativo, zona de uso comercial. Sin embargo la población no respeta el uso de suelo establecido, debido a que las zonas de uso residencial, se han ubicado zonas comerciales. La franja costera cuenta con bastante flujo peatonal en época de verano; sobre todo en el</p>	<p>Se recomienda:</p> <p>➤ Mejorar las vías de acceso al Centro Poblado de Puerto Malabrigo.</p> <p>➤ Mejorar el perfil urbano e imagen de la franja costera, para tener mejor aspecto urbano.</p> <p>➤ Contar con un Plan de Desarrollo Urbano (PDU), que la ciudad se encuentre planificada y zonificada de acuerdo a las necesidades y evolución como ciudad. Evitar el ingreso vehicular a zonas específicas en la franja costera de Puerto Malabrigo</p> <p>➤ Implementar zonas verdes en espacios destinados para ello.</p> <p>➤ Implementa con mobiliario urbano a zonas que no cuentan con ello.</p>
--	---	--	--

		<p>espacio público y la playa. Con respecto el flujo vehicular la franja costera tiene alto flujo vehicular debido a que los autos ingresan hasta la zona de playa.</p> <p>➤ Tecnológico –Ambiental: Las viviendas se encuentran protegidas durante la mañana, debido a que el sol choca al costado de las viviendas. Durante el mediodía los rayos del sol ingresan a algunas viviendas, sobre todo a las que se encuentran frente al mar, algunas viviendas cuentan con medidas de protección, sin embargo otras no. Por la tarde la posición del sol se ubica frente a las viviendas, sin embargo a esta hora los rayos del sol bajan de intensidad.</p> <p>➤ El estado arquitectónico actual de los equipamientos, servicios y espacios de la Franja Costera de Puerto Malabrigo es deficiente, no tienen con infraestructura adecuada y no cuentan con servicios complementarios que satisfagan las necesidades turísticas.</p> <p>➤ Establecimientos recreativos: Existen tres equipamientos recreativos y uno en construcción en la franja costera de Puerto Malabrigo; sin embargo los existentes se encuentran en regular estado al no contar con mantenimiento; los mobiliarios urbanos se encuentran deteriorados, la pintura se encuentra deteriorada, los juegos están rotos, la vegetación en algunas zona de los parques se encuentran secas.</p> <p>➤ Establecimientos de hospedaje: Los establecimientos son deficientes, debido a que no cuentan con los criterios adecuados: No cuentan con ingresos diferenciados para cada tipo de</p>	<p>Se recomienda:</p> <p>➤ Hacer mantenimiento a los establecimientos recreativos públicos</p> <p>➤ Realizar mantenimiento periódico al mobiliario urbano y en zonas donde no haya implementarla.</p> <p>Se recomienda:</p> <p>➤ Contar con accesos bien definidos</p> <p>➤ Contar con volúmenes que protejan y</p>
--	--	--	---

		<p>usuario, estos no se encuentran bien representados, la Calle principal no es aprovechada.</p> <p>En algunos establecimientos la volumetría no representa el uso que tiene, en la fachada se utiliza elementos para aprovechar el frente.</p> <p>Las edificaciones no rompen con el perfil urbano.</p> <p>Los materiales utilizados son la madera que sirve como material de decoración en los ambientes.</p> <p>Los colores utilizados son oscuros, notando un ambiente reducido.</p> <p>Cuenta con ambientes necesarios, sin embargo no cuenta con ambientes complementarios para realizar actividades propias de la zona.</p> <p>Los ambientes se encuentran en buen estado, sin embargo son ambientes reducidos. El sistema constructivo que utilizan es el aporticado.</p> <p>Con respecto a la ventilación, los ambientes no cuentan con ventilación cruzada, el ingreso de los rayos del sol ingresan a los ambientes.</p>	<p>mejoren la calidad de ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con ambientes complementarios a los ambientes para realizar diferentes actividades. ➤ Contar con ambientes para las habitaciones de colores claros, para generar sensación de espacialidad, para tener confort. ➤ Contar con medidas de protección para el asoleamiento y tener una adecuada ventilación en los ambientes.
--	--	---	---

<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Identificar los criterios que se necesitan para la mejora urbano-arquitectónica en Franjas Costeras</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 3: ¿Cuáles son los criterios urbano – arquitectónico para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrigo (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos?</p>	<p>Los criterios urbanos que se necesitan para la mejora en la franja costera son: tener adecuada accesibilidad, adecuado manejo del aprovechamiento de los recursos naturales como el mar y las dunas para las actividades turísticas y deportivas. Tener espacio públicos que servirán de conexión entre la zona urbana y el litoral. Con el aprovechamiento del contexto se logrará que la población tenga contacto con el contexto que tiene. Respecto a los criterios arquitectónicos, los equipamientos deben tener las condiciones adecuadas para los usuarios como los aspectos espaciales, como crear espacios que cubran las necesidades del usuario para su funcionalidad, aspecto tecnológico donde se tendrá en cuenta la regulación del asoleamiento y la ventilación mediante la ubicación de los equipamientos. En el aspecto contextual, la integración del proyecto con su entorno.</p>	<p>Los criterios urbanos para una franja costera son las siguientes:</p> <p>Aspecto Urbano-contextual: Debe tener buena accesibilidad, la zona debe contar con PDU (Plano de desarrollo urbano), debe respetar las zona de Playa de 50m, la zona de dominio de 200m, y la zona de influencia donde se ubica la zona urbana, según lo establecido en la SBN(Superintendencia nacional de bienes estatales)</p> <p>Aspecto Formal: Las construcciones no deben romper con el contexto urbano, la imagen urbana del lugar debe ser diferenciado de otros lugares. Las viviendas deben tener balcones y terrazas en sus fachadas para aprovechar la visual.</p> <p>Aspecto espacial: Debe contar con espacios públicos que sirvan como elementos articuladores, entre la zona urbana y la zona litoral. Los espacios públicos funcionan como elementos: articuladores, regeneradores e integradores. La ciudad debe tener una trama ortogonal, porque facilitará el acceso hacia la franja costera, ya que este tipo de trama cuenta con calles rectas que se cruzan perpendicularmente.</p> <p>Aspecto funcional: Una franja costera debe tener vías peatonales; es importante que tengan este tipo de vías para que sea recorrida peatonalmente, evitando el ingreso vehicular a la zona. Se debe aprovechar el uso de suelo, teniendo diversidad de usos.</p> <p>Aspecto Tecnológico ambiental: Los lotes deben estar ubicados de acuerdo a la ubicación del sol, para evitar el ingreso de rayos solares, en caso no se ubique adecuadamente, las viviendas deben contar con medidas de protección, de tal manera también cuentan con una ventilación adecuada. Al ser lugares donde va</p>	<p>Con respecto a los criterios urbanos se recomienda que sean utilizados para satisfacer las necesidades de las comunidades urbanas, a fin de lograr un beneficio a la zona urbana existente.</p>
--	---	--	--

		<p>gran flujo de personas es recomendable usar barreras acústicas naturales para evitar el ruido a la zona urbana como a través de árboles o la topografía de las vías.</p> <p>Un equipamiento de estadia debe contar con las siguientes características arquitectónicas:</p> <p>En el aspecto funcional: Debe contar con accesos diferenciados, la circulación no debe cruzarse. Los accesos peatonales y vehiculares deben diferenciarse. Las circulaciones no deben cruzarse, el ancho mínimo es de 1.20 según RNE. Los espacios deben ser organizados de acuerdo a la zonificación, por ejemplo, la zona privada debe estar lejos de la zona social para evitar ruidos. Contar con sistema de evacuación, l el ancho de puerta mínimo es de 1.20 según RNE.</p> <p>En el aspecto espacial: Según su cerramiento, los espacios deben ser abiertos y cerrados. Los espacios cerrados deben tener una altura mínima de 3.00 según RNE. Según su ubicación los ambientes deben ser diferenciados en espacios interiores y exteriores. También los espacios deben ser diferenciados entre espacios primario y secundarios.</p> <p>En el aspecto formal: La volumetría debe definir el uso que tiene, deben tener soluciones arquitectónicas que mejoren los ambientes, respetando el perfil urbano de la ciudad. La fachada debe aprovecharla visual, por lo que debe ser acondicionada por terrazas y balcones. El edificio debe tener simetría y jerarquía.</p>	<p>En el caso de los criterios arquitectónicos se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Considerar accesos para cada tipo de usuario, de tal manera no haya cruce de circulaciones. ➤ Se debe considerar espacios abiertos y cerrados, pero entre ellos tengan espacios comunes como por ejemplo terrazas en áreas verdes. ➤ Considerar las medidas utilizadas en el reglamento con respecto a las alturas, ancho de puerta y ancho de circulación, entre otros establecidos en el reglamento. ➤ Orientar el proyecto, de manera que todos los ambientes cuenten con vista al mar, para aprovechar las características de la zona ➤ Los ambientes deben utilizar las medidas de protección contra el asoleamiento.
--	--	--	--

En el aspecto Constructivo:

Puede utilizarse el sistema tradicional, la infraestructura debe ser confiable y segura, usando los materiales de la zona

En el aspecto tecnológico:

Los ambientes deben tener una iluminación, ventilación y control de lo acústico que permitan tener espacios confortables, lo cual va a depender de las condiciones climáticas de la zona.

OBJETIVO/ PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer criterios para la mejora urbano-arquitectónica de la franja costera de Puerto Malabrido (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos.</p> <p>PREGUNTA GENERAL: ¿Cuáles son los criterios urbano – arquitectónico para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrido (Distrito de Rázuri, Provincia de Ascope) a partir del estudio de sus actividades y atractivos turísticos?</p>	<p>Los criterios urbanos a partir del estudio de las actividades y atractivos son la adecuada accesibilidad, los espacios de conexión entre la zona litoral y la zona urbana, el adecuado manejo del aprovechamiento de los recursos naturales.</p> <p>Los criterios arquitectónicos son:</p> <p>Aspecto Funcional: Espacios que cubran las necesidades del usuario para su funcionalidad.</p> <p>Aspecto Formal: Los bloques deben identificarse, para conocer qué actividades se realizan.</p> <p>Aspecto Espacial: Los espacios deben guardar relación con los ambientes próximos.</p> <p>Aspecto Tecnológico: Entorno bien climatizado; iluminado y ventilado.</p> <p>Aspecto Contextual: Conexión del equipamiento con el entorno, con ambientes de conexión.</p>	<p>Los criterios urbanos para la mejora de la franja costera de Puerto Malabrido son:</p> <p>Aspecto Urbano-contextual: Se tiene que considerar diversidad de usos, en especial potenciar el uso comercial, debido a que en este lugar no existe muchas zonas de comercio, de tal manera a través del comercio se vuelva más dinámica durante todo el día.</p> <p>Aspecto Formal: Generar un perfil urbano ordenado, a través de acondicionamiento de espacios recreativos, y mantener elementos de la zona para obtener una imagen propia del lugar.</p> <p>Aspecto espacial: Utilizar más vías peatonales en los espacios públicos, para que éstos sean más accesibles y se articulen con el centro poblado. Las conexiones deben estar vinculadas física y visualmente.</p> <p>Aspecto funcional: Generar vías peatonales que recorran toda la franja costera y a su vez estén conectados con espacios de encuentro, creando un circuito peatonal, y estos tengan acceso desde la zona urbana para mantener contacto entre ambas zonas.</p> <p>Aspecto Tecnológico ambiental: Utilizar barreras acústicas naturales, debido a que la franja costera de Puerto Malabrido es una zona ruidosa por encontrarse tan cerca a la zona urbana necesita contar con barreras acústicas.</p> <p>Los criterios urbanos establecidos pueden ser utilizados en la Franja Costera de Puerto Malabrido, donde se ha observado que existen deficiencias urbanas, las cuales no logran potenciar esta zona.</p>	<p>Se recomienda analizar las actividades y atractivos turísticos para que a través de ellos mejorar la franja Costera de Puerto Malabrido urbanamente y arquitectónicamente.</p>

Los criterios arquitectónicos para la mejora de la Franja Costera de Puerto Malabrigo debe contar con las siguientes características:

En el aspecto funcional:

Los accesos deben estar bien diferenciados, un acceso para el servicio y el otro para el huésped, debido a que la mayoría de establecimientos de Puerto Malabrigo mantienen un solo ingreso para ambos. Los ingresos deben estar bien representados para ser diferenciados, debe tener rampas para las personas discapacitadas.

Establecer medidas necesarias para la circulación de los usuarios, de manera que estas no deben cruzarse, debido a que ambos cumplen diferentes funciones.

Tener más zonas de uso recreacional, complementario y social, logrando que haya una conexión entre las zona.

En el aspecto espacial:

Los ambientes deben estar vinculados al contexto en el que se encuentra, y también a los espacios exteriores. Generar ambientes complementarios que guarden relación con el exterior y los demás ambientes, de manera que entre ellos exista relación.

En el aspecto formal:

Los volúmenes deben ubicarse de manera que los ambientes aprovechen la visual, y utilizar elementos que garanticen una relación con el entorno, los ambientes deben utilizar materiales propios de la zona y estos deben tener colores claros para provocar ambientes más amplios, agradables y frescos.

En el aspecto tecnológico:

El clima del Centro Poblado de Puerto Malabrigo es semi-tropical, presenta temperaturas de 18°C a 30°C, considerar ambientes ventilados a través de una ventilación cruzada, e iluminados

mediante iluminación natural, controlando el asoleamiento a través de elementos de protección.

Los criterios arquitectónicos establecidos deben ser utilizados en la Franja Costera de Puerto Malabrigo, en donde se ha observado que existe gran deficiencia arquitectónica. Ello conlleva que no se satisfaga las necesidades turísticas de los visitantes.

Para tener una mejora urbano-arquitectónica en la Franja Costera de Puerto Malabrigo es necesario tomar en cuenta las actividades y atractivos turísticos existentes en la zona.

V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)

La Franja Costera de Puerto Malabrigo necesita de intervención urbana para mejorar el estado urbano actual, para ello se pretende repotenciar esta zona a través de un equipamiento arquitectónico que cumpla con las características necesarias para que esta forme parte de la mejora urbana. El equipamiento arquitectónico será un equipamiento de estancia que tendrá criterios arquitectónicos referentes a zonas de sol y playa teniendo en cuenta la relación que esta tendrá con el entorno en la que se encuentre.

5.1. DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS

El usuario que utilizará el equipamiento son personas que viven fuera y dentro del Centro Poblado de Puerto Malabrigo y también extranjeros de diferentes países.

La mayoría de personas viajan por motivo de paseo y deporte, atraídos por los atractivos que posee la zona, entre ellas las playas, debido a que en sus aguas se forma “La Ola Izquierda Más Larga del Mundo”, es por ello que atrae gran número de personas que practican el surf, además de otras que viajan por recrearse.

Huéspedes: El hotel contará con una capacidad de 89 huéspedes, debido a que tendrá 43 habitaciones entre simples, dobles, matrimoniales, triples y suites, estos huéspedes vienen de diferentes lugares del país, como también extranjeros, estos serán los que le de uso al hotel.

Público transitorio: Aquellos que no se hospedarán en el hotel, pero utilizarán los servicios del hotel.

Servicio y Personal Administrativo: El personal de servicio serán personas del mismo centro poblado, el hotel tendrá un aproximado de 15 personas para abastecer todos los servicios que contara el hotel.

El Personal Administrativo se encargará del adecuado manejo del hotel, respecto a temas administrativos.

5.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

FUNCIÓN	ZONAS	AMBIENTES	CAPACIDAD (PERSONAS)	CANTIDAD	ÍNDICE (M2)	CAPACIDAD TOTAL	AREA UTIL (m2)	AREA TOTAL (m2)	TOTAL (m2)
ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRATIVA	Administración	1	1	3.5	1	3.5	3.5	48.5
		S.S. H.H	1	2	-	2	3	6	
		Contabilidad-Logística	1	1	3.5	1	3.5	3.5	
		Gerencia	1	1	10	1	10	10	
		Oficina de seguridad	3	1	3.5	3	10.5	10.5	
		Tópico	2	1	-	2	15	15	
SOCIAL	LOBBY	Recepción	2	1	-	2	6	6	2558.6
		Conserjería	2	1	-	2	3	3	
		S.S. H.H Mujeres	1	1	-	1	2.5	2.5	
		S.S. H.H Hombres	1	1	-	1	2.5	2.5	
		Sala de Espera	30	1	-	30	50	50	
		Sala de Estar	30	1	-	30	70	70	
	PISCINA	Piscina de niños	30	1	4.5	30	135	135	
		Piscina de adultos	70	1	4.5	70	315	315	
		Patio de la piscina	109	1	4.5	109	490.5	490.5	
		Vestidor Mujeres	3	3	3	9	9	27	
		S.S.H.H Mujeres	3	2	-	6	5.5	11	
		Vestidores Hombres	3	3	3	9	9	27	
		S.S.H.H Hombres	3	2	-	6	5.5	11	
	RESTAURANTE	Recepción	1	1	2	1	2	2	
		Terraza	12	1	-	12	20	20	
		Área de mesas	90	1	1.5	90	135	135	
		despacho	3	1	-	3	9	9	
		Cocina	3	1	9.3	3	27.9	27.9	
		Depósito	1	2	40	2	40	80	
		S.S.H.H Mujeres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		S.S.H.H Hombres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		S.S.H.H Discapacitados	1	1	-	1	3	3	
	GIMNASIO	Recepción	3	1	1.4	3	4.2	4.2	
		Vestidor Mujeres	6	2	3	12	18	36	
		S.S.H.H Mujeres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		Vestidor Hombres	6	2	3	12	18	36	
		S.S.H.H Hombres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		Área de Gimnasio	60	1	4.6	60	276	276	
	SPA	Recepción	2	1	-	2	6	6	
		Vestidor Mujeres	4	2	3	8	12	24	
S.S.H.H Mujeres		3	1	2.5	3	7.5	7.5		
Vestidor Hombres		4	2	3	8	12	24		
S.S.H.H Hombres		3	1	2.5	3	7.5	7.5		
Sala de Relajación		10	2	10	20	100	200		
Hidromasaje		10	2	10	20	100	200		
Sala de Bronceado		10	2	10	20	100	200		
Deposito		1	2	40	2	40	80		
COMERCIO	ARTESANIA	Tienda de Suvenir	8	3	2.8	24	22.4	67.2	115.2
		Exhibición de artesanía	8	2	2	16	16	32	
		Deposito	1	2	-	2	8	16	
USOS COMPLEMENTARIOS	TALLERES	Taller de aprendizaje de surf	10	1	3	10	30	30	205
		Taller de aprendizaje de Surf	10	1	3	10	30	30	
		Cuarto de tablas	5	1	-	5	80	80	
		Cuarto de Veleros	1	1	-	1	60	60	
		S.S.H.H Mujeres	1	1	2.5	1	2.5	2.5	
		S.S.H.H. Hombres	1	1	2.5	1	2.5	2.5	
SERVICIO	SERVICIO GENERAL	Hall	3	1	-	3	4	4	319
		Vestidor Mujeres	8	1	3	8	24	24	

		S.S.H.H Mujeres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		Vestidor Hombres	8	1	3	8	24	24	
		Deposito	1	2	40	2	40	80	
		Dormitorio servicio	6	2	6	12	36	72	
		S.S.H.H Hombres	3	1	2.5	3	7.5	7.5	
		Cuarto de Limpieza	2	2		4	6	12	
		Cuarto de Basura		2		0	4	8	
		Cuarto de Bombas		1		0	10	10	
	LAVANDERIA	Área de lavado y secado	2	1		2	30	30	
		Depósito de ropa limpia	1	1		1	20	20	
	Depósito de ropa sucia	1	1		1	20	20		
ALOJAMIENTO	HABITACIONES	Hall	10	1		10	10	10	1534
		Habitaciones Simples	1	10	11	10	11	110	
		Habitaciones Dobles	2	10	14	20	28	280	
		Habitaciones Matrimoniales	2	10	15	20	150	300	
		Habitaciones Triples	3	10	20	30	200	600	
		Suites	3	3	26	9	78	234	
SUBTOTAL M2									4780.3
CIRCULACIÓN + MUROS (30%)									1434.09
TOTAL									6214.39
AREA RECREATIVA	Área Verde	50	1		50	300	300	300	
ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento	40	1	16	40	16	640	640	
AREA TOTAL									6854.39

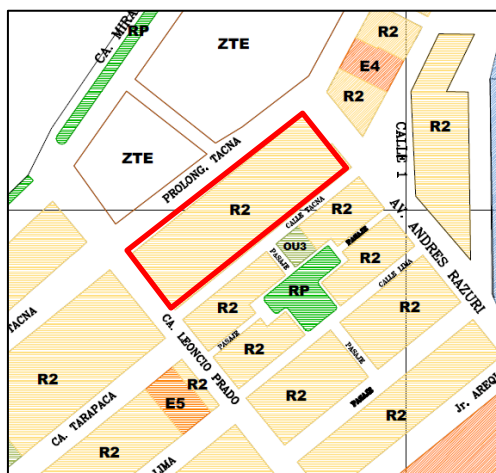
5.3. ÁREA FÍSICA DE INTERVENSIÓN

El lugar en el cual se propuso el equipamiento está ubicado en el Centro Poblado de Puerto Malabrigo, en su Franja Costera. Se accede desde la Calle Leoncio Prado (Vía de acceso al Centro Poblado, el terreno se ubica a 200 metros aproximadamente de la Playa, la ubicación del terreno logra tener una gran visual.

El terreno escogido se encuentra en zona urbana residencial, cuenta con servicios básicos. De acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones la Norma A-030 Hospedaje; señala que un equipamiento de hospedaje puede estar ubicado en zona residencial y debe contar con una buena accesibilidad; por lo que el terreno escogido cumpliría con lo establecido en el reglamento.

El terreno cuenta con algunas viviendas, entre ellas casonas antiguas de las cuales serán utilizadas aquellas que se encuentren en mejores condiciones, debido a que algunas están por derribarse y otras se encuentran derribadas, manteniendo solo la fachada. También existen viviendas de material noble, las cuales serán reubicadas.

En esa zona no existe equipamiento urbano, no tiene mucha dinámica urbana, por lo que se escogió para activar la zona con el equipamiento propuesto, de manera que esta se encuentre en mejores condiciones.



El terreno se encuentra en Zona Residencial Baja (R2), en esta zona se puede construir viviendas hasta 3 pisos de acuerdo a los parámetros urbanos de la zona. El terreno se encuentra rodeado por zonas de residencial baja, zonas de tratamiento especial.

5.4. CRITERIOS DE DISEÑO

A. Con respecto a los criterios urbanos se tendrá en cuenta características necesarias para mejorar la Franja Costera de Puerto Malabrigo como:

- Se respetará las zona de playa de 50m; donde se encuentran los bañistas, la zona de dominio restringido de 200m; utilizada para áreas verdes y equipamiento recreativo, serán implementadas, debido a no ser utilizadas como tal; esta zona también servirá como prevención ante una inundación y finalmente la zona de influencia, destina para la zona urbana, en la cual se plateará un equipamiento de estancia. Se identificará las zonas más vulnerables en relación a desastres naturales, de tal manera utilizar medidas preventorios. En el caso de las viviendas ubicadas en la zona de domino restringido, serán reubicadas como medida preventorio, de tal manera esta zona será utilizada para equipamiento recreativo.
- Se delimitará la zonas de reserva natural, de tal manera se proteja la conservación de los recursos naturales de la zona; es necesario conocer donde se encuentran para ser utilizadas de manera responsable.
- Se consolidará la Franja Costera a través de servicios turísticos, culturales y recreativos, para activar la zona durante todo el día, estos equipamientos urbanos serán a escala local, estos presentarán actividades compatibles de acuerdo a la zona. Se implementará el uso comercial, a través de equipamiento comercial en sectores estratégicos de la franja costera, y con ello lograr la concentración de actividades en áreas donde presente mayor demanda de servicios.
- En las zonas destinadas a viviendas, éstas mantendrán su densidad baja y media, para respetar el contexto en que se encuentran, y no ser invadida por enormes volúmenes.

- Se mejorará el perfil urbano a través de la implementación de los espacios públicos, en las zonas que han sido invadidas, las cuales están destinadas para equipamiento recreativo. A través del equipamiento propuesto se mejorará la imagen urbana, creando un nuevo hito al centro poblado.
- Se crearán y potenciarán las vías peatonales en la franja Costera a través de espacios públicos de conexión que sirvan como puntos de encuentro de tal manera el recorrido peatonal no sea aburrido, sino un recorrido placentero, con ello se formará un eje el cual tendrá una adecuada organización respecto a los componentes urbanos que tendrá, de tal manera contengan la dotación necesaria de equipamiento urbano, esto evitará el ingreso vehicular. Con respecto al sistema vehicular se pretende crear una estructuración del sistema vial, de tal manera las vías se interrelacionen, entre las vías principales del Centro Poblado.
- Mejorar e implementar las vías de accesos con mobiliario urbano como: postes de iluminación, basureros y bancas, y también vegetación, de tal manera se logra tener una mejor imagen de la Franja Costera.
- Se utilizará árboles, como barrera acústica a la zona urbana, de tal manera ruido no se propague y moleste a las personas.

B. Los criterios arquitectónicos para un establecimiento de estadía cuentan con las siguientes características:

- **Aspecto Contextual:** El terreno propuesto cuenta con buena accesibilidad, mediante dos vías importantes de la ciudad (Calle Tacna y Calle Leoncio Prado), las cuales serán utilizadas para ubicar el ingreso principal.
La edificación tendrá armonía con su contexto de tal manera que la arquitectura forme parte, esto será a través de elementos integradores como: terrazas, balcones y ambientes al aire libre.

➤ **Aspecto Funcional:**

- **Accesos:** Contará con dos accesos definidos; uno para los huéspedes y el otro para servicio, estos se encontrarán separados el uno del otro. La puerta de ingreso tendrá un ancho mínimo de 1.00m y la puerta de emergencia tendrá un ancho mínimo de 1.20m.
- **Circulación:** El ancho mínimo de circulación es de 1.20m. Se utilizará rampa para discapacitados, esta debe tener un ancho mínimo de 1.20m. La circulación privada no debe cruzarse con la circulación de servicio.
- **Zonificación:** Contará con una Zona Privada: habitaciones, Zona Social: el restaurante, sauna, piscina, gimnasio y el spa, la Zona de Servicio, la Zona de Usos Complementarios: Talleres de Surf y la Zona de Comercio donde se ubicaran las tiendas de venta de souvenir.

➤ **Aspecto Formal:**

- **Volumetría:** La edificación diferenciará el uso que tendrá cada volumen, de tal manera se pueda diferenciar, los volúmenes deben ser aprovechados de tal manera los ambientes tengan mejor visual.
- **Fachada:** De acuerdo al contexto que tiene el edificio aprovechará su fachada principal mediante elementos como: balcones y terrazas, de tal manera esta sea aprovechada al máximo.
- **Principios Ordenadores:** El edificio tendrá un eje principal el cual dividirá el proyecto en dos bloques, este eje se conectara directamente con el mar y con el edificio, aprovechando la topografía del terreno. Se ubicaran los volúmenes de tal manera se encuentren equilibrados.
- **Materiales:** Se utilizará materiales propios del lugar como la madera y el bambú, la decoración en los ambientes exteriores, serán revestidos de piedras de color arena, notando un

ambiente propio de la zona.

Se utilizará colores claros en los ambientes interiores para dar la sensación de amplitud en los espacios, así mismo de frescura y tranquilidad; también se usaran colores cálidos para provocar una sensación de relación con la naturaleza.

➤ **Aspecto Espacial:**

Se generará espacios abiertos dentro del proyecto, que ayudará con la ventilación e iluminación de los ambientes, los espacios se integrarán al entorno mediante terrazas y balcones al exterior.

Se proyectará espacios de doble altura en ambientes como el lobby, para dar sensación de amplitud, también se utilizará espacios de altura y media. En ambientes como el restaurante para generar área para el mezanine para tener relación entre ambos espacios con los comensales. La zona social se integrará a la zona privada por espacios al aire libre, los cuales serán puntos de encuentro. A través de estos espacios se pretende tener dinámica espacial con los ambientes.

➤ **Aspecto Estructural:** El sistema estructural que se utilizará en el edificio es el sistema aporticado, este sistema cuenta con elementos como las vigas y columnas, que son conectados entre sí, este tipo de sistema permite tener más distribuciones en espacios internos, de tal manera se logre una adecuada proporción.

➤ **Aspecto Tecnológico:** La ventilación de los ambientes de dormitorios se ventilaran e iluminarán a través de áreas exteriores y patios. Se utilizará medidas de protección contra el asoleamiento como: parasoles o aleros; sobre todo en las habitaciones y ambientes en los que el asoleamiento sea perjudicial para las actividades que se realizan dentro. También se utilizará vegetación como medida de protección sobre todo

para zonas de recreación.

En el caso de las habitaciones los muros serán colocados diagonalmente, de tal manera el asoleamiento no afecte el ambiente.

Los volúmenes serán colocados de manera que se pueda lograr una ventilación cruzada, en caso no se pueda lograr que la ventilación sea cruzada, se utilizara la ventilación forzada, esta quiere decir que se utilizara barreras para desviar el viento de tal manera estos puedan ser ventilados. Se utilizará paneles acústicos en las habitaciones para evitar el ruido de los otros ambientes. Se utilizará estas medidas de protección a fin de tener ambientes confortables, sobre todo en las habitaciones.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Moreno, L. (2015). Hotel Turístico Recreacional en Playa Chica – Huacho (Tesis de Grado). Recuperada de <http://cybertesis.urp.edu.pe/handle/urp/970>
- Correa, J (19 de Septiembre de 2014). La Libertad: Los secretos mejor guardados
- De Puerto Malabrigo. Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/la-libertad-los-secretos-mejor-guardados-de-puerto-malabrigo-noticia-726865>
- Escuela Universitaria de Turismo de Murcia. (2012). El turismo. Concepto y definiciones, importancia actual. Recuperado de <http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/Turismo1c.pdf>
- Los recursos naturales como factor desarrollo (2015), *Gerencia de ENP de Aragón*. Recuperado de http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/Sensibilizaci%C3%B3nAmbiental/Campa%C3%B1as/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/RECURSOS_NATURALES.pdf
- Domingo, O. y Gómez T. (2013), *Evaluación de Impacto Ambiental*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=9VOuAwAAQBAJ&pg=PA93&dq=concepto+de+recursos+naturales+renovables+y+no+renovables&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwibkq_FmPHTAhXBTCYKHS69DSkQuwUIPjAE#v=onepage&q&f=true
- Seoáñez, M. (1997), *El medio ambiente en la opinión pública*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=-Ab7syu2PRQC&pg=PA99&dq=atractivos+naturales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiKnePjnfHTAhWJTcyKHa_TAdcQ6AEIIDA#v=onepage&q=atractivos%20naturales&f=false
- Quesado, R. (2010), *Elementos del Turismo*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=RdrDv_52LmYC&pg=PA176&dq=atractivos+naturales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj0sdm8qPHTAhVI0iYKHYQVBAMQ6AEIKjAB#v=onepage&q=atractivos%20naturales&f=true

- Portillo, F. (2015). Equipamiento Turístico. Recuperado de <https://prezi.com/b2udsjmcrjlg/equipamiento-turistico/>
- Natividad, A. (2015). Estudio de la condiciones que permiten la aplicación de eco-arquitectura en Chimbote (Tesis de Grado)
- ARQHYS. 2012, 12. Integración en la arquitectura. Revista ARQHYS.com. Recuperado de <http://www.arqhys.com/construccion/integracion-arquitectura.html>.
- García, M. (1937-1972), Obras Complementas. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=8w3LeblC9UQC&printsec=frontcover&dq=obras+completas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj_t-vwo3UAhWBLyYKHU6eDj8QuwUIKTAB#v=onepage&q=obras%20completas&f=false
- Editorial UOC (2005), Planificación Territorial del Turismo. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=BAB7ixnXp9sC&pg=PA89&lpg=PA89&dq=equipamiento+recreativo+turistico&source=bl&ots=52Qc8nIK6r&sig=oQL2tbBIYPQXjr-Gop8IEMf2jKE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjX2P6vgarTAhXGNIYKHfkfBbkQ6AEIODAI#v=onepage&q=equipamiento%20recreativo%20turistico&f=false>
- ARQHYS. 2012, 12. Arquitectura de Frank LLoyd Wright. Revista ARQHYS.com. Recuperado de <http://www.arqhys.com/articulos/wright-arquitectura.html>.
- Cendrero, A., Sánchez-Arcilla, A. y Zazo, C. (1998). Impactos Sobre las Zonas Costeras. Recuperado de http://www.mapama.gob.es/es/cambio-climatico/temas/impactos-vulnerabilidad-y-adaptacion/11_zonas_costeras_2_tcm7-12428.pdf.
- Fournier, R. (2011). Manejo Costero Integrado en Uruguay. Recuperado de <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/MCI-ManejoCosteroIntegradoUruguay.pdf>.
- LEY ORGÁNICA PARA EL APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE RECURSOS NATURALES - LEY N° 26821 (2017). Recuperado de <https://bsgrupo.com/bs-campus/blog/Los-Recursos-Naturales-en-el-Per-87>.

- DECRETO SUPREMO N° 050-2006-EF (2006). Recuperado de https://www.sbn.gob.pe/documentos_web/normas_playas/decreto_supremo_050.pdf.
- Morales, C. (2016). Planeación Estratégica. Recuperado de <https://prezi.com/bssf5-usiocr/planeacion-estrategica/>.
- Pérez, A. (2003). Recreación: Fundamentos Teóricos Metodológicos. Recuperado de https://www.academia.edu/5665260/ACTIVIDADES_RECREATIVAS_PDF.
- Organización Mundial de la Salud (2017). Recuperado de <http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>.
- Valderrama, G. (2005). Puerto Malabrigo. Recuperado de http://www.perutoptours.com/index12as_puerto_malabrigo.html.
- Urzua, P. (2012). Diseño Urbano. Recuperado de <https://es.slideshare.net/urzuarq/diseo-urbano-11727716>.
- Griborio, A. (2014). Concepciones de Espacios. Recuperado de <http://www.arquine.com/concepciones-de-espacios/>
- Armesto, A. (1999). Arquitectura y Naturaleza. Recuperado de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/10502/DPA%2016_34%20ARMESTO.pdf
- Norberg, C. (2001). Intenciones en arquitectura. Recuperado de <https://teoria-arquitectura.wikispaces.com/formal%2C+an%C3%A1lisis>.
- Hall, Edward. La dimensión Oculta. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Percy_Acuna/publication/242552123_ANALISIS_FORMAL_DEL_ESPACIO_URBANO_Aspectos_Teoricos/links/5565484808ae89e758fd9e64/ANALISIS-FORMAL-DEL-ESPACIO-URBANO-Aspectos-Teoricos.pdf
- Juvinao, A. (2007). Componente Urbano. Recuperado de [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/componente%20urbano-%20cienaga%20\(16%20pag%20-%2034%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/componente%20urbano-%20cienaga%20(16%20pag%20-%2034%20kb).pdf)
- Monti, A. y Escofet, A. (2008). Ocupación urbana de espacios litorales: gestión del riesgo e iniciativas de manejo en una comunidad patagónica automotivada (Playa Magagna, Chubut, Argentina). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-

46112008000300008.

- Sánchez, A. (2009). Ordenación del Territorio y Medio Ambiente. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=Y7YMfjZ-jvwC&pg=PT131&lpg=PT131&dq=accesibilidad+de+zonas+costera&source=bl&ots=DB9Nvbgbvs&sig=XDgHu5uhaoNYnpP8hIvEa9Ufeso&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwibstfj6LTXAhVBRiYKHWE-DiAQ6AEIVzAN#v=onepage&q&f=false>
- Borja, J. y Muxi, Z. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Recuperado de http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC_wdw7ydy1.pdf
- Enríquez, G. (2003). Criterios para evaluar la aptitud recreativa de las playas en México: una propuesta metodológica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/539/53906806.pdf>.
- Tejada, A. y Fernández, M. (2017). El espacio público accesible como elemento de integración social. Aplicación en zonas costeras e islas. Recuperado de <http://journals.openedition.org/etudescaribeennes/10752>.

ANEXOS

ANEXO N°01: MODELO DE ENTREVISTA

ENTREVISTA N°1

ENTREVISTA A UN ESPECIALISTA EN INTERVENCIONES URBANAS EN FRANJAS COSTERAS.

ENTREVISTADO: Ing. Luis Uceda Calderón

1. ¿Cuáles son los criterios que se debe tener en cuenta para intervenir en una franja costera?

Los criterios que se debe tener en cuenta para intervenir en una franja costera son conocer la ley de costas y otras leyes existentes para intervenir esa zona, tener en cuenta los recursos para que no sean dañados, así como tener espacios verdes y vínculo con la naturaleza.

2. ¿Qué acciones se debe tener en cuenta para evitar el crecimiento comercial informal de la franja costera de Puerto Malabrigo?

Deben ser retirados y sancionados con una multa, pero esa zona debe mantenerse en constante supervisión y control por la municipalidad de Rázuri.

3. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para la integración de la franja costera con la ciudad?

Los aspectos que ayudan a la integración de la ciudad con la franja costera deben ser tener una buena accesibilidad, crear áreas de recreación, áreas de comercio; espacios abiertos junto al mar, para transformar las zonas litorales urbanas en espacios sociales.

4. ¿Qué servicios y equipamientos repotenciarían una franja costera y sus atractivos turísticos?

Los servicios y equipamientos que repotenciarían una franja costera son las actividades comerciales y tener una adecuada infraestructura en los equipamientos como hoteles, restaurantes y espacios público.

5. ¿Qué aspectos relevantes debe considerarse para el diseño de un equipamiento turístico en una franja costera?

Los aspectos que debe tenerse en cuenta para el diseño de un equipamiento turístico son identificar las costumbres y tradiciones de la zona para que formen parte del equipamiento, se tome en cuenta características de la zona para que no sea ajena a ella y que no solo sea utilizado por turistas sino también por los pobladores de la zona.

6. ¿Qué criterios deben considerarse en un equipamiento turístico para que sea atractivo, no solo a nivel local sino también provincial y nacional?

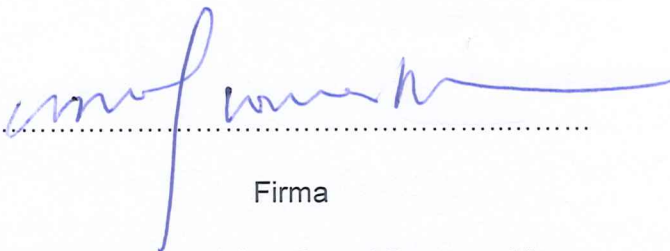
Un equipamiento turístico para que sea reconocido debe promover los atractivos propios de la zona contar con servicios que complementen a las actividades que se realizan en la zona y un buen servicio.

Yo, **Juan César Israel Romero Alamo** Docente de la Facultad de **Arquitectura** y Escuela Profesional de **Arquitectura** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada:

“Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto Malabrigo (distrito de Rázuri, provincia de Ascope) para la mejora urbano arquitectónica de su franja costera”, del (de la) estudiante **Ercita Nayté Sabina Rodríguez Domínguez**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **17 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 11 de Febrero de 2019**



.....

Firma

MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:
ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:
RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ ERCITA NAYTE SABINA

INFORME TÍTULADO:

“Estudio de las actividades y atractivos turísticos de Puerto de Malabrigo (Distrito de Razuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano arquitectónico de su franja costera”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:
ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA: **4 de agosto de 2018**

NOTA O MENCIÓN: 16 (Dieciséis)

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Rodríguez Domínguez Ercita Nayte Sabina

D.N.I. : 70825220

Domicilio : Urb. Jose Carlos Mariategui Mz H3 Lt 8

Teléfono : Fijo : - Móvil : 993015789

E-mail : naza_rodriguez234a@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Arquitectura

Escuela : Arquitectura

Carrera : Arquitectura

Título : "Estudio de las actividades y atractivos turístico de Puerto Malabrigo (Distrito de Razuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano arquitectónico de su franja costera"

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Rodríguez Domínguez Ercita Nayte Sabina

Título de la tesis:

"Estudio de las actividades y atractivos turístico de Puerto Malabrigo (Distrito de Razuri, Provincia de Ascope) para la mejora urbano arquitectónico de su franja costera"

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

8 de febrero 2019