



# **ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa “Vivamos en Armonía” para reducir la  
agresividad en los estudiantes del primer grado de  
educación secundaria de la Institución Educativa San  
Martin – Lambayeque 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

**Br. Díaz Díaz, Susan Aracely**

**ASESORA:**

**Dra. Gálvez Díaz, Norma del Carmen**

**SECCIÓN:**

**Educación e idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Atención integral del infante, niño y adolescente**

**CHICLAYO-PERÚ  
2018**



DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

El Jurado evaluador de la Tesis titulada:

"Programa "vivamos en armonía" para reducir la agresividad en los  
estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. Educativa San  
Martín - Lombayque 2017"

Que ha sustentado don (doña):

Díaz Díaz Suson Ancahy

Apellidos y Nombres

Acuerda:

Aprobar por Unanimidad

Recomienda:

Pimentel, 26 de Octubre 2018.

MIEMBRO DEL JURADO:

PRESIDENTE: Dr. Víctor Augusto Gonzales Soto

SECRETARIO: Dra. Jatheline Lopez Saldana Millan

VOCAL: Dra. Norma del Carmen Gallego Diaz

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

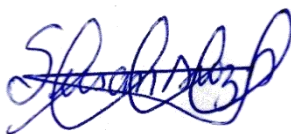
Yo, Susan Aracely Díaz Díaz, egresada del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 43668960.

### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada PROGRAMA “VIVAMOS EN ARMONÍA” PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN – LAMBAYEQUE 2017.
2. La misma que presento para obtener el grado de Maestra en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener a l g ú n grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Perú, 2018.



---

Br. Díaz Díaz, Susan Aracely  
DNI 43668960

## DEDICATORIA

Dedico la presente investigación a Dios, mi Señor por darme la fortaleza y fe necesaria para culminar una de mis tantas metas.

A mis amados hijos Mathías y Luana, por su paciencia, por entender mis ausencias y comprender la dedicación que requiere un proyecto como este; por ser el motor que me impulsa a no rendirme y poder terminar mi maestría.

***Susan***

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres por sus consejos, apoyo constante y motivarme a siempre dar lo mejor de mí.

A mi hermano Daniel por su ayuda oportuna en la elaboración y mejora de mi trabajo de investigación.

A mi tía Gloria por su ayuda siempre desinteresada y ser mi amiga, dándome palabras de aliento cuando más lo necesitaba, permitiéndome entender que nunca me debo darme por vencida a pesar de las dificultades.

A todos mis profesores de la Maestría en Psicología Educativa. Sus enseñanzas y sugerencias que siempre quedarán grabadas en mi mente y corazón.

A los escolares del Primer año B de educación secundaria de la Institución Educativa “San Martín” de la ciudad de Lambayeque, por su participación activa y entusiasta en cada una de las actividades programadas.

***Susan***

## **PRESENTACIÓN**

Excelentísimos Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestra en Educación con mención en Psicología Educativa, presento ante ustedes la Tesis titulada PROGRAMA “VIVAMOS EN ARMONÍA” PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN – LAMBAYEQUE 2017.

Esta investigación busca demostrar que mediante la aplicación del programa “Vivamos en armonía” se puede reducir la conducta agresiva de los estudiantes y a la vez aportar a la mejora de las relaciones interpersonales.

Esperando Señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra Universidad y merezca su aprobación.

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| DICTAMEN DE SUSTENTACION.....                    | ii  |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....               | iii |
| DEDICATORIA.....                                 | iv  |
| AGRADECIMIENTO.....                              | v   |
| PRESENTACIÓN.....                                | vi  |
| INDICE .....                                     | vii |
| INDICE DE TABLAS .....                           | ix  |
| RESUMEN .....                                    | x   |
| ABSTRACT .....                                   | xi  |
| I. INTRODUCCIÓN.....                             | 12  |
| 1.1. Realidad problemática.....                  | 13  |
| 1.2. Trabajos previos.....                       | 16  |
| 1.3. Teorías relacionadas al tema .....          | 22  |
| 1.3.1. Teorías que explican la Agresividad ..... | 22  |
| 1.3.2. Agresividad.....                          | 26  |
| 1.3.3. Programa.....                             | 32  |
| 1.4. Formulación del problema.....               | 34  |
| 1.5. Justificación del estudio .....             | 34  |
| 1.6. Hipótesis .....                             | 35  |
| 1.7. Objetivos .....                             | 35  |
| 1.7.1. Objetivo general .....                    | 35  |
| 1.7.2. Objetivos específicos.....                | 36  |
| II. MÉTODO .....                                 | 37  |
| 2.1. Diseño de investigación .....               | 37  |
| 2.1.1. Tipo de la Investigación .....            | 37  |
| 2.2. Variables, operacionalización.....          | 38  |
| 2.2.1. Definición conceptual.....                | 38  |
| 2.2.2. Definición operacional .....              | 38  |
| 2.2.3. Operacionalización de las variables.....  | 39  |
| 2.3. Población y muestra.....                    | 41  |

|   |     |
|---|-----|
| 2.3.1. Población .....  | 41  |
| 2.3.2. Muestra  | 41  |
| 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ... | 42  |
| 2.4.1. Técnicas de gabinete.....  | 42  |
| 2.4.2. Técnicas de campo .....  | 43  |
| 2.4.3. Validez  | 45  |
| 2.4.4. Confiabilidad.....   | 46  |
| 2.5. Método de Análisis de Datos .....  | 47  |
| 2.6. Aspectos éticos.....   | 47  |
| III. RESULTADOS.....  | 48  |
| IV. DISCUSIÓN .....   | 54  |
| 4.1. Contrastación de la hipótesis.....   | 56  |
| V. CONCLUSIONES .....   | 58  |
| VI. RECOMENDACIONES .....   | 60  |
| VII. PROPUESTA.....   | 61  |
| VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....  | 109 |
| ANEXOS.....   | 116 |
| ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA) .....   | 116 |
| AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN.....  | 124 |
| ACTA DE ORIGINALIDAD.....   | 125 |
| TURNITIN.....   | 126 |



## INDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente .....   | 39 |
| Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente .....   | 40 |
| Tabla 3: Población.....  | 41 |
| Tabla 4: Ficha técnica de agresividad .....  | 44 |
| Tabla 5: Estadísticas de Fiabilidad.....   | 46 |
| Tabla 6: Res Test y Post Test antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía” .....                | 48 |
| Tabla 7: Resultados del Pre Test y Post Test antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía” ..... | 49 |
| Tabla 8: Pre Test y Post Test antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía” .....                | 51 |
| Tabla 9: Media y desviación estándar del Pre Test y Post Test según Dimensiones.                               | 52 |
| Tabla 10: Prueba t-Student .....   | 57 |

## RESUMEN

La investigación de tesis denominada: “VIVAMOS EN ARMONÍA” PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN – LAMBAYEQUE 2017, se realizó en la Institución Educativa San Martín, donde se observó niveles de agresividad alta en los estudiantes , la investigación está sustentada en las teorías de Albert Bandura y Bisquerra, quienes sustentan las variables de estudio, la investigación es de tipo aplicada, en el nivel pre-experimental, de pre y post test con un sólo grupo, cuyo objetivo principal fue la aplicación del programa “Vivamos en Armonía” con la finalidad de reducir la agresividad en los estudiantes de la Institución Educativa San Martin. La población estuvo conformada por 125 escolares del primer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martin-Lambayeque, quedando la muestra constituida por 31 estudiantes del primer grado “B” elegida por conveniencia de la investigadora. Durante el procesamiento de los datos se utilizó el software estadístico SPSS, haciendo uso de tablas de frecuencia y medidas estadísticas para el análisis e interpretación del pre test y post test. Posteriormente se procedió a realizar la comparación de los resultados de ambas pruebas. En tanto, se concluye que con la aplicación del programa “Vivamos en armonía” se logró reducir significativamente la agresividad de los alumnos del Primer grado “B”, además se les dotó de estrategias para mejorar su convivencia y que esta sea armónica.

**Palabras clave:** Agresividad física, agresividad verbal, agresividad psicológica.

## ABSTRACT

The thesis research called "LIVE IN HARMONY" TO REDUCE AGGRESSIVENESS IN STUDENTS OF THE FIRST GRADE OF SECONDARY EDUCATION OF THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN - LAMBAYEQUE 2017, was held at the San Martín Educational Institution, where high levels of aggressiveness were observed in the students, the research is based on the theories of Albert Bandura and Bisquerra, who support the study variables, the research is of the applied type, at the pre-experimental level, of pre and post test with a single group, whose objective main was the application of the "Let's Live in Harmony" program in order to reduce the aggression in the students of the San Martin Educational Institution. The population was conformed by 125 students of the first grade of secondary of the Educational Institution San Martin-Lambayeque, being the sample constituted by 31 students of first degree "B" chosen by convenience of the investigator. During the processing of the data the statistical software SPSS was used, making use of frequency tables and statistical measures for the analysis and interpretation of the pre-test and post-test. Subsequently, the results of both tests were compared. In the meantime, it is concluded that with the application of the "Live in Harmony" program, the aggressiveness of the students in the first grade "B" was significantly reduced, as well as strategies to improve their coexistence and to be harmonious.

**Keywords:** Aggressiveness physical, verbal aggression, psychological aggression.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad vive momentos de violencia tanto entre adultos como en jóvenes escolares, las aulas se han convertido en un espacio donde se refleja lo vivido en casa, los estudiantes demuestran una conducta violenta, con la mayoría de sus compañeros. Por lo expuesto se propuso la investigación denominada: “Programa Vivamos en Armonía para reducir la agresividad en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín – Lambayeque 2017”.

El informe de tesis está compuesto por siete capítulos: En el capítulo I. INTRODUCCIÓN, se plantea la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema que van a argumentar la investigación, formulación de la situación problemática a investigar, razones que justifican la investigación, la hipótesis del estudio, finalmente los objetivos propuestos.

En el capítulo II. Denominado MÉTODO, que comprende el tipo y diseño de investigación, la matriz de variables, operacionalización, además de la validez y confiabilidad de las mismas, se ejecutó el método de análisis de los datos.

En el capítulo III. Titulado RESULTADOS, se refiere a los datos procesados y presentados a través de tablas y gráficos.

En el capítulo IV. Se refiere a la DISCUSIÓN, de los resultados encontrados comparándolos con los trabajos previos, teorías.

En el capítulo V. CONCLUSIONES, donde se muestran los hallazgos encontrados.

En el capítulo VI. RECOMENDACIONES, se sugiere alternativas de solución para la Institución.

En el capítulo VII. Denominado PROPUESTA, se menciona el programa aplicado para reducir la agresividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS la bibliografía de los diferentes autores.

ANEXOS, se describe la matriz de consistencia y el instrumento utilizado en la investigación.

## 1.1. Realidad problemática

A nivel internacional, los síntomas de violencia son alarmantes y han cobrado notorios casos, vivenciándose entre familiares, pares, feminicidios y en las escuelas que cada día cobran mayor expectativa, en una sociedad que ha perdido u olvidado el respeto por el otro.

Especialistas de todos los campos han dedicado atención y esfuerzo por entender y explicar el fenómeno de la violencia. Esto que viene referido a un plano general, es perfectamente trasladable al de las conductas agresivas de los escolares a nivel internacional. En tanto para la mayoría de los niños y las niñas en América Latina y el Caribe, su Centro Educativo es el lugar donde permanece mayor tiempo en su vida diaria. La función de la escuela es educar, enriquecer y proteger a sus estudiantes, en un ámbito de respeto y ejercicio de los derechos de todos. (UNICEF, 2011)

Además, pese a lo manifestado, las relaciones interpersonales en las aulas no siempre son armoniosas, y se ven afectadas por el mal manejo de los conflictos, a los cuales nos exponemos, ha adoptado la agresión como forma frecuente de comunicación, y los adolescentes tratan de resolver sus diferencias haciendo uso de la fuerza.

Si bien es cierto que la agresividad tiene su origen generalmente en el seno familiar, producto de los aprendizajes adquiridos durante la infancia, la adquisición de patrones conductuales agresivos cobra mayor fuerza durante la adolescencia, ya que es un periodo de transición caracterizado fundamentalmente por diversos cambios a nivel biológico, psicológico y social, predisponiendo al joven a experimentar alteraciones emocionales las cuales muchas veces pueden llevarlo a comportamientos agresivos, sumado a esto, a diario nuestros adolescentes son bombardeados con noticias, música, programas y spots publicitarios que promueven, fomentan e inducen consciente o inconscientemente a la agresividad y la expresión de deseos de forma impulsiva y agresiva, tornándose como algo común a la hora de reaccionar o enfrentar conflictos entre pares.

En el IV congreso de Massachusetts (2010), se señala que: En las escuelas, las conductas agresivas y violentas están de moda y que el tema conocido como Bullying, que convierte a escolares en víctimas de sus propios compañeros, va en aumento y se acentúa más producto de estas conductas agresivas que predominan en los estudiantes y sus propios compañeros .

A nivel de Latinoamérica, en la ciudad de Argentina, Borrero (2010) refiere que: “el problema de las conductas agresivas, se ponen de manifiesto no solo en violencia contra iguales, sino también existen claras manifestaciones de conductas violentas contra el profesor”.

En Chile, se realizó un estudio por la UNICEF (2009) donde: “la discriminación y violencia psicológica en la escuela (ser rechazado, mirado en menos, ridiculizado, etc.) está presente en el 31% de alumnos con edades fluctuantes entre 12 y 18 años”. “De estos, se sienten más atacados los adolescentes de ambos sexos entre 12 y 13 años” (UNICEF, 2009)

En nuestro país, Trahtemberg (2010) explica que: “en las escuelas públicas del país, la violencia ha aumentado debido a que se mantiene aún en estas un sistema disciplinario inconsistente y ambiguo”. También refiere que: “un gran porcentaje de docentes de las escuelas secundarias les falta preparación para frenar esta indisciplina y violencia, y no cuentan con herramientas para enfrentar adecuadamente situaciones de conflictividad” (Trahtemberg, 2010).

En la ciudad de Lambayeque, Tiznado (2010) señala que: “el 80% de escuelas del distrito de José Leonardo Ortiz y La Victoria, tienen problemas de violencia escolar, manifestadas en agresiones verbales y físicas”. A su vez refiere: “el docente es un mero espectador por indiferencia, temor a ser agredido y porque en dichas instituciones no existe ninguna propuesta o proyecto pedagógico como alternativa de solución” (Tiznado, 2010).

En un estudio realizado en el centro de investigación, se observó que el 80 % de estudiantes presentan violencia familiar en su hogar, lo que también es preciso señalar es que proceden de hogares disfuncionales. En unas entrevistas realizadas por el área de psicología de la escuela se obtuvo que los estudiantes muestran signos de ser agresivos, intolerantes, ya que el provienen de hogares donde el padre es autoritario. (PEI, 2015)

Se elaboró una lista de cotejo de actitudes durante la convivencia escolar, que reflejan lo siguiente:

Los estudiantes no quieren escuchar, se reflejan gritos para su comunicación y expresan sus opiniones, sentimientos o deseos hiriendo a sus pares. Presentan poco o ningún control de impulsos ya que reaccionan y solucionan los problemas haciendo uso de la violencia. Se observa escasa empatía entre compañeros, pues no son capaces de entender el dolor ajeno que ocasionan y poseen escasos sentimientos de culpabilidad (consideran que el otro se lo merece) (PEI, 2015)

Todas las conductas antes mencionadas son nocivas para el ser humano ya que estos comportamientos inadecuados afectarán el desarrollo de óptimas relaciones interpersonales y una vida armoniosa dentro y fuera de su Centro Escolar y a futuro repercutirán de forma negativa en el correcto desempeño del individuo.

Es por ello, surge la necesidad de definir un Programa denominado: “Vivamos en Armonía”, como alternativa para reducir la agresividad y que fomente un clima de diálogo que se base en el respeto y la confianza entre ellos.

## 1.2. Trabajos previos

En el contexto internacional, tenemos:

Márquez (2016), en la investigación: "Orientación educativa para el manejo de conductas agresivas en estudiantes de educación primaria", (Tesis de Grado), Universidad de Carabobo, Valencia, estudio tiene por finalidad analizar el rol del docente desde la orientación educativa en el manejo de las conductas agresivas en los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Juan Fernández de León del Municipio Guanare estado Portuguesa, concluyendo que la orientación educativa que brindan los docentes ha sido poco efectiva para mantener la disciplina en el aula, sin embargo, los docentes reconocen que deben implementar el diálogo, técnica de conflicto y de mediación, habilidades sociales, trabajo en equipo, que generando mediaciones para que los estudiantes busquen alternativas para mejorar las relaciones interpersonales fomentando el buen trato, el respeto, el intercambio en participación comunes, y actividades en común, reforzando la parte personal de los estudiantes de educación primaria.

Conde & León (2015), en la investigación: La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa las Acacias de Ibagué , (Tesis de Pregrado), Universidad de Tolima, Ibagué, se implementaron estrategias lúdicas y pedagógicas diseñadas para la mejora de la convivencia en los niños, para disminuir los comportamientos agresivos y contribuir con el adecuado proceso de aprendizaje en el grado de preescolar de la Institución Educativa, se realizó en dos fases, el proceso de observación, seguido de la identificación del problema observado dentro de la institución educativa de práctica, y la fase de intervención a la problemática encontrada, es decir, la realización de todas las actividades lúdicas.



Gamboa (2014), Violencia escolar: “Un análisis de las prácticas cotidianas en la escuela” “Gustavo Alonso Moya” comuna de Achita, (Tesis de Grado), Universidad de Chile, Chile, la investigación se sitúa dentro del contexto actual de la educación chilena y en un álgido momento de problemáticas relacionadas con la violencia escolar o el fenómeno llamado bullying. El haber utilizado una metodología etnográfica favoreció enormemente el proceso de investigación, donde mi participación se lleva a cabo simultáneamente con mi propia praxis y en interrelación con los actores sociales que confluyen en la dinámica escolar.

Santamaría (2014), “Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes a través de los juegos tradicionales”, (Tesis de Pregrado), Universidad Libre Colombia, Bogotá, se aplicaron estrategias para el juego y recreación, teniendo mayor motivación para desarrollar sus actividades y cumplimiento de las mismas lo que evitó la reprobación, concluyó que es muy favorable para los estudiantes con dificultades de convivencia viabilizar sus actitudes de agresividad a través de la lúdica y la recreación para facilitar las normas de convivencia a través de las actitudes de aceptación entre compañeros, trabajo en equipo, respeto hacia los demás.

Valdez (2013), en la tesis: Conducta agresiva en adolescentes del nivel medio del Colegio Nacional Nueva Londres de la ciudad de nueva Londres,(Tesis de Pregrado), Universidad Tecnológica Intercontinental, Paraguay, su finalidad fue determinar la existencia de Conductas Agresivas entre los adolescentes del Nivel Medio, se reportó que existen alumnos con una tendencia agresiva marcada por lo tanto el nivel de cohesión es bajo y en cuando a la sociabilidad, aparecen los alumnos caracterizados por ser los más aceptados. Se reportaron diversas formas de agresividad en los sujetos investigados.

Ortega (2013), en la tesis titulada: Manifestaciones de la agresión verbal entre adolescentes escolarizados , (Tesis de Pregrado), Universidad de Cuenca, Ecuador. Su trabajo de tipo analítico- descriptivo y de corte cuanti-cualitativo. Se realizó con 62 alumnos del primer grado de bachillerato del colegio nacional Manuel J. Calle, comprendidos entre 14 y 18 años de edad; para ello usaron como instrumentos: el cuestionario de Manifestaciones de agresión verbal entre adolescentes, un registro de observación a los alumnos por 30 días y entrevistas a 11 profesores del colegio. Ortega (2013) planteó como objetivos de su investigación: “identificar las principales expresiones de agresión verbal existentes, describir los espacios donde surgen tales agresiones e indagar las consecuencias de la agresión verbal en las víctimas”.

La forma más común de agresión escolar es la agresión verbal y que un 38,05% de acoso escolar se produce en el aula, el 25, 8 % en el patio y el 3,7% en la calle. (p. 82)

A nivel nacional tenemos:

Curiel (2017), en la tesis: Clima Social Familiar y Agresividad en los adolescentes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima, (Tesis de Pregrado), Universidad Católica, Lima, los resultados más relevantes evidenciaron que existe relación entre clima social familiar con la agresividad; asimismo, existen correlaciones significativas entre la dimensión motriz y la subescala conflictos; además, se hallaron correlaciones negativas y significativas entre la dimensión actitudinal y la subescala de organización, igualmente la dimensión motriz con la subescala de organización.

Montes (2015), en la investigación: Uso de las redes sociales y agresividad en estudiantes de economía de una Universidad Nacional en Lima, (Tesis de Pregrado), Universidad César Vallejo, Lima, en donde tuvo

como objetivo determinar la relación existente entre el uso de las redes sociales y la agresividad, la muestra estuvo constituida por 269 universitarios de la facultad de economía de una universidad nacional en Lima, a nivel descriptivo se encontró niveles de abuso de redes sociales altos en la población (54%), así como niveles altos significativos en agresividad 37,2%, sumado al 9,3% que presentan niveles muy altos de agresividad.

Ninatanta (2015), en la tesis: Inteligencia Emocional y Agresividad en estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Particular María Madre –Trujillo, (Tesis de grado), Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, siendo su objetivo determinar si existe relación entre la Inteligencia Emocional y la agresividad. Por lo cual, se realizó una investigación de tipo Correlacional con un diseño Descriptivo Correlacional, se halló que existe una correlación altamente significativa, negativa y de grado medio, entre la Inteligencia Emocional y la Agresividad, así como una correlación altamente significativa, negativa y de grado medio entre la inteligencia emocional y las dimensiones de la agresividad: Irritabilidad, Agresión Verbal, Agresión Indirecta, Agresión Física y el resentimiento, en los estudiantes de la Institución Educativa integrantes de la población investigada.

Ventocilla (2015), en la tesis: La agresividad infantil y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con déficit de atención del 6º- grado de educación primaria de la I.E. N° 20230 - Domingo Mandamiento Sipán - Ugel N° 09 – Huaura. (Tesis de grado), Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzman y Valle, Lima, se estudió la agresividad infantil y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de 6 a 12 años con déficit de atención, del nivel primaria en la Institución Domingo Mandamiento Sipán periodo 2012. El tipo de investigación es básica, El nivel de investigación es descriptiva, correlacional negativa, por el grado de dependencia y relación de las variables, la agresividad infantil influye

significativamente, fuerte y positiva en el rendimiento académico de los alumnos con déficit de atención, del nivel primario.

Benites (2013), en la tesis: Conducta agresiva en adolescentes del nivel medio del Colegio Nacional Nueva Londres de la ciudad de Nueva Londres, (Tesis de Pregrado), Universidad Tecnológica Intercontinental, Coronel Oviedo, Paraguay, se obtuvo que si existe conductas agresivas y se hallan presente de distintas formas por la que se requiere de control suficiente para poder solucionar los conflictos que se presentan en la institución. Las conductas agresivas que prevalecen en primer lugar son los insultos y amenazas en orden de preferencias, luego aparecen el maltrato físico, verbal y el rechazo.

Yarlaqué, Alva, Nuñez, Navarro & Matalinares (2013), en la lectura: Internet y agresividad en estudiantes de secundaria del Perú. Horizonte de la ciencia. Vol 3(4). Pp. 103-110. "Aborda la influencia que tiene, la adicción al internet, sobre la agresividad que presentan los estudiantes de educación secundaria de Perú".

Se utilizó el método descriptivo, con diseño causal comparativo se evaluó a 2 225 estudiantes de secundaria de 13 regiones, de la costa, sierra y selva, en su agresividad y la adicción a la internet.

Yarlaqué et al. (2013) Manifiesta que los resultados mostraron que: La mayoría de los estudiantes que presentan altos niveles de adicción a la internet tienden a ser más agresivos que los que presentan bajos niveles, lo cual conduce a suponer que la adicción al internet es uno de los múltiples factores que acicatea la agresividad que muestran los jóvenes". (p. 103)

A nivel Local tenemos:

Quijano & Ríos (2015), en la investigación titulada: Agresividad en adolescentes de Educación Secundaria de una Institución Educativa Nacional, La Victoria – Chiclayo – 2014, (Tesis de Pregrado), Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, se determinó el nivel de agresividad en adolescentes de secundaria de una Institución Educativa la muestra estuvo conformada por 225 estudiantes de 1° a 5° grado de secundaria, de ambos sexos y con edades entre los 12 y 17 años. La investigación fue de tipo aplicada – no experimental y se utilizó el diseño descriptivo. Se arribó que existe un nivel medio de agresividad en los participantes, según el sexo se obtuvo un nivel medio tanto para hombres como para mujeres, y según grado escolar se encontró un nivel alto de agresividad en 2° grado, mientras que en los restantes se evidenció un nivel medio.

Campos & Tucamango (2014), Influencia del programa de Biodanza para disminuir la agresividad de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Manuel Antonio Mesones Muro (Tesis de Grado). Universidad César Vallejo, Chiclayo. Propone el tratamiento de la agresividad escolar construyendo un programa educativo basada en los principios de la Biodanza que tiene como objetivo aumentar la resistencia al estrés, elevando el grado de salud, mejorando la comunicación y creando lazos de unión consigo mismo y con los demás”. Concluyeron que: “antes de aplicado el programa los alumnos se mostraron reacios a participar en actividades escolares y tenían actitudes hostiles con los demás”. Sin embargo, “los cambios fueron muy notorios luego de aplicado el estímulo y que el programa les permitió desinhibirse, mostrar apertura y mejorar las relaciones con los otros” (Campos & Tucamango, 2014).

Alarcón & Burgos (2013). Aplicación de un programa de técnicas vivenciales para disminuir la agresividad en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Santo Toribio de Mogrovejo del distrito de Zaña (Tesis de Grado). Universidad César Vallejo, Chiclayo, arribaron que: con la aplicación se comprueba que “es factible realizar programas educativos en los que los alumnos participen activamente y en los cuales se aborden temas de su interés y que les ayuden a reflexionar sobre diversas situaciones y el cómo reaccionar ante ellas de forma asertiva”.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Teorías que explican la Agresividad**

Las teorías que fundamentan la agresividad tenemos a Mackal (1983) “efectuó una clasificación según el elemento que considera determinante para su formulación”:

##### **1.3.1.1. Teoría del Aprendizaje Social**

“El aprendizaje social (que también recibe los nombres de aprendizaje observacional, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social) es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas” (Ojeda, 2012). “El modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje” (Ojeda, 2012). “El aprendizaje social está a la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto” (Ojeda, 2012).

“Los principios del aprendizaje desarrollados por Bandura se basan en la premisa de que toda conducta se adquiere,

observando la conducta de otro; así, aprende a imitar o modelarse parecido a otro” (Clavel, 2008, p. 28). “En ese sentido, los modelos son la fuente principal de la conducta aprendida” (Clavel, 2008, p. 28). “De acuerdo a esto, las teorías del aprendizaje social y sus representantes consideran que la disposición a la conducta agresiva es el resultado de un proceso de aprendizaje, el cual se realiza básicamente a través de dos procesos” (Clavel, 2008, p. 28):

“El Refuerzo Social, por el cual algunos niños actúan agresivamente y son recompensados; y el Modelo social, por el cual el niño adquiere una nueva conducta a través de la observación del comportamiento de otras personas de su entorno” (Clavel, 2008, p. 28). Bandura (1980) “ha estudiado especialmente el papel del aprendizaje en la agresión infantil, señalando la existencia de tres componentes o elementos en la misma”: “la forma como se aprende o adquiere la conducta agresiva, qué estímulos o situaciones favorecen la aparición de la conducta agresiva y qué acontecimientos desencadenan la continuidad en el tiempo de la conducta agresiva” (Bandura, 1980).

“En ese sentido, de acuerdo al citado autor existe un aumento en la probabilidad de que ocurra una agresión cuando esta es recompensada, admitida socialmente por otros y, sobre todo, cuando produce resultados satisfactorios al agresor” (Clavel, 2008, p. 28). “De ahí, la importancia del aprendizaje en la aparición de la conducta agresiva” (Clavel, 2008, p. 28).

“De tal manera que, la teoría de Bandura se relaciona de forma directa con esta investigación, debido a que muchas de las conductas que evidenciamos son aprendidas por la observación e imitación del entorno” (Velásquez, s.f.). “Desde esta perspectiva cobran especial relevancia modelos tan importantes

para la persona como los padres, maestros y los amigos”  
(Velásquez, s.f.).

### **1.3.1.2. Teoría de la Frustración-Agresión.**

Dollard (1939) citado por Bandura (1984) plantea que: “la agresión es siempre consecuencia directa de una frustración previa y que, la existencia de una frustración siempre conduce a alguna forma de agresión”.

Clavel (2008) asevera, muchas personas han aprendido a responder a las frustraciones de forma no agresiva; considerando que, la agresión era solo uno de los tipos de comportamientos precedidos por un estado de frustración, o lo que era igual, la frustración puede generar diferentes tipos de comportamiento, y la agresión es solo uno de ellos. (p. 27)

Por su parte, Wicks e Israel, citados por Bandura (1984) definieron la conducta agresiva como: “una respuesta probable de alto grado si ocurre una situación frustrante, considerando la frustración como otro elemento provocador de la agresión”.

En ese sentido, Bandura (1984) manifiesta que:

Este enfoque teórico contribuyó a la explicación de las conductas agresivas siempre y cuando se tomará en consideración que la frustración no es el único factor que genera la expresión de agresión y que esta se da si existe un aprendizaje previo de la agresividad a la influencia del modelamiento agresivo. (Clavel, 2008, p. 27)

“Por otro lado, comprobó que los refuerzos son necesarios para conservar la intensidad de un comportamiento determinado



bajo premisas experimentales de observación y cuantificación, ordenando en primer lugar las contingencias de reforzamiento” (Clavel, 2008, p. 27). “De acuerdo a este enfoque, es probable que las conductas agresivas se fortalezcan y mantengan en condiciones ambientales que las refuerzan, en tanto que se puedan modificar o extinguir a través de técnicas precisas de modificación conductual” (Clavel, 2008, p. 27).

#### **1.3.1.3. Teoría del condicionamiento operante.**

Según la teoría de Skinner (1953): “la conducta se adquiere o extingue gracias a las consecuencias que siguen a la misma; es decir, gracias a los refuerzos (que incrementan la conducta) y a los castigos (que la debilitan)”. “La agresividad se aprende, mantiene y extingue a través de estos mismos mecanismos” (Skinner, 1953). “Y se aprende de forma muy temprana y con mucha facilidad cuando conduce al éxito, bien porque el niño consigue, gracias a ella, aprobación social o bien porque elimina estímulos desagradables” (Skinner, 1953). “Y así, es muy probable que el individuo vuelva a emplear procedimientos agresivos en otras ocasiones para conseguir los mismos resultados” (Skinner, 1953).

#### **1.3.1.4. Teoría Bioquímica o genética.**

Según Cerezo (2002):

El comportamiento agresivo se desencadena como consecuencia de una serie de procesos bioquímicos que tienen lugar en el interior del organismo y en los que desempeñan un

papel decisivo las hormonas. Se ha demostrado que la noradrenalina es un agente causal de la agresión.

“Podemos concretar que existe una base orgánica para la agresividad sobre la que inciden circunstancias ambientales e intrapsíquicas produciendo una hipertrofia de dicha agresividad que se convierte en violencia” (Prieto, 2012, p. 08). “Por tanto, el comportamiento violento se podría condicionar reconduciéndolo hacia la normalidad” (Prieto, 2012, p. 08).

#### **1.3.1.5. Teoría clásica del dolor.**

Para los siguientes autores: Hull (1943) & Pablov (1963) “el dolor esta clásicamente condicionado y es siempre suficiente en sí mismo para activar la agresión en los sujetos”. “El ser humano procura sufrir el mínimo dolor, y por ello agrede cuando se siente amenazado, anticipándose así a cualquier posibilidad del dolor” (Hull, 1943 & Pablov, 1963). “Si en esta lucha no se obtiene éxito, puede sufrir un contraataque y, en este caso, los dos experimentarían dolor, con lo cual la lucha será cada vez más violenta” (Hull, 1943 & Pablov, 1963). “Hay, por tanto, una relación directa entre la intensidad del estímulo y la de la respuesta” (Hull, 1943 & Pablov, 1963).

### **1.3.2. Agresividad.**

#### **1.3.2.1. Definición.**

El diccionario de psicología online [DPO] (s.f.) dice que: Es una tendencia hostil o destructiva. Es un estado emocional que

consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien.

Asimismo, el Diccionario de Pedagogía y Psicología (1999) la define como: “conducta o tendencia hostil o destructiva, es decir cualquier agresión que se presenta en forma usual, corresponde a una conducta agresiva, sin embargo, una reacción inusual, puede considerarse como un estado provocado y no precisamente una persona agresiva”.

Uno de los primeros planeamientos sobre la agresividad fue el aportado por Dollard et al. (1939), quienes la asumieron como: “una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a un objeto”. Más adelante, Buss (1961), siguiendo la misma línea, la define como: “una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo”.

Storr A. (1970) amplía el concepto señalando los factores biológicos implicados en la agresividad, al referirse a ella como: “un impulso o una tendencia del ser humano, primaria e innata, pero que puede sufrir reforzamientos o modificaciones por influencias adquiridas del medio ambiente”.

Según Pearce (2009) expresa que: “la palabra agresión viene del latín aggedi que significa atacar; quiere decir, que alguien está dispuesto a imponer su voluntad por la fuerza sobre alguien o algo, aunque pueda dañarlo física o psicológicamente”.

En conclusión, se puede decir que la agresividad involucra factores biológicos, psicológicos y sociales. La conducta agresiva es intencionada, y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los adolescentes, la agresividad se presenta generalmente en forma directa, ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones, etc.), como verbal (insultos, palabras soeces, etc.) pero también, podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada según la cual se agrede a los objetos de la persona que ha sido origen del conflicto o agresividad contenida según la cual la persona gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. Para cristalizar la presente tesis, la información extraída se basó en: Hernández (2001), quien sostiene que: “Las conductas agresivas como: golpes, patadas (agresividad física), insultos, amenazas, apodos (agresividad verbal), aislamientos, indiferencias hacia los demás y exclusiones de las actividades (agresividad psicológica)”, son conductas que se pueden observar con más frecuencia en nuestra sociedad los cuales están en aumento”. (p. 34)

### **1.3.2.2. Dimensiones de la Agresividad.**

Agresividad física: Para Flores et al. (2009) consiste en: “atacar a otra persona haciendo uso de las partes del cuerpo o de algún arma u objeto (instrumental), como pueden ser: las manos, los dientes, las piernas; objetos como: cuchillos, pistolas, botellas; lastimando al sujeto, causándole alguna herida”. “

Buss (1969), citado por Cervantes y Epifanio (2006) dice sobre la Agresividad Verbal: “este tipo de agresión se refiere a la descarga emocional a través de una respuesta vocal, como el desprecio, la amenaza o el rechazo”. “Al mismo tiempo la

agresión verbal se divide en tres formas, las cuales son la crítica, la derogación y el insulto” (Buss, 1969). “La crítica ataca a la víctima indirectamente evaluando negativamente su trabajo o actos” (Buss, 1969). “Si la crítica es más personal entra a la derogación, ésta va más allá de la crítica” (Buss, 1969). “Siendo el insulto la forma de agresión verbal más violenta, en ésta, la persona agredida es atacada directamente con palabras fuertes, altisonantes y groserías” (Buss, 1969).

Según Ortega & Sánchez (2006), Agresividad psicológica, se considera a este tipo de agresión como la más común en los niños más mayores, que en los de menor edad; esto se debe a la capacidad que poseen los adolescentes y jóvenes para darse cuenta de las intenciones o motivos de la gente. “Es decir, toman represalias cuando determinan que otro sujeto desea lastimarlos o molestarlos, motivo por el cual, reaccionan perjudicando al compañero, ya sea apartándolo, aislándolo, dejándolo solo, haciéndole mala fama” (Ortega & Sánchez, 2006).

### **1.3.2.3. Factores asociados a la aparición de conductas agresivas**

Factores familiares: Diversas investigaciones se han efectuado para determinar cómo influye la familia en el comportamiento del adolescente. En ese sentido, Fernández (1998), considera los siguientes factores familiares en la aparición de la agresividad:

- a “La desestructuración familiar, cuyos roles tradicionales son cuestionados por la ausencia de uno de los progenitores o por la falta de atención” (Fernández, 1998).

- b. “Los malos tratos y el modelaje violento en el seno familiar, donde el joven aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal” (Fernández, 1998).
- c. “Los modelos familiares, mediante los que se aprende que el poder se ejerce siendo el más fuerte, faltando el diálogo” (Fernández, 1998).
- d. “Los métodos de crianza, con prácticas poco severas o, a la inversa restrictivas” (Fernández, 1998).
- e. “La falta de afecto entre los cónyuges, como carencia de seguridad y cariño, lo que provoca conflictividad familiar” (Fernández, 1998).

En concordancia con el autor citado, se puede afirmar que el papel de los padres es imprescindible en la formación de los hijos y es una labor difícil, pues presenta muchos inconvenientes. Evidentemente, muchos padres de familia emplean métodos violentos para amonestar o sancionar a sus hijos, ante lo cual reaccionan de manera no operativa; probablemente se llegue a producir frustraciones lo que induce a actuar con la agresión y al mismo tiempo conduce a los niños a modelar conductas manifiestas por el adulto.

“Dentro de este orden de ideas, la agresividad juvenil se destaca por presentar hechos violentos contra sus semejantes lo cual ocasiona conflictos que lógicamente traen consecuencias personales, académicas y sociales que afectan el desarrollo integral del adolescente”. (Clavel, 2008, p. 31)

Clavel (2008) manifiesta: Desde esa perspectiva, puede afirmarse entonces que los jóvenes modelan de sus padres conductas y actitudes; por tanto, si el hogar es fuente de efectos

desagradables, manifiestan el odio, la ira, la intriga, los golpes, los gritos, el joven imitará esa conducta poniendo en práctica el aprendizaje no adecuado recibido en el hogar. (p. 31)

Factores Extra familiares: “La escuela según la teoría del aprendizaje social es el método socializante más importante después del hogar, pues en ella los adolescentes pasan buena parte de su tiempo, bajo normas y condiciones impuestas por otras personas” (Bandura, 1984, p. 134).

Al respecto, Ardila (1991), señala que “... Los alumnos no solo imitan las conductas, sino incorporan del modelo también juicios de valores y prejuicios”.

Es decir, “el educando copia y emite conductas sin considerar las consecuencias y en otros casos archiva en su repertorio conductual esas conductas en función de los intereses o beneficios de las consecuencias que deriven de ellos” (García & Omaña, 2015, p. 16). “Por lo antes expuesto, se deduce la trascendencia de la conducta asumida del docente en la labor educativa, quien además de ser modelo, aplica procedimientos de modificación conductual” (García & Omaña, 2015, p. 16).

Por lo tanto, el docente ha de cuidarse de enviar doble mensaje con su conducta que puede llegar a confundir. Ejemplo de ello, cuando el maestro grita constantemente a los alumnos y luego los castiga porque ellos gritan a sus compañeros. A tal efecto, el modelo agresivo que emite lo proyecta a los educandos.

Según García & Omaña (2015), Por otra parte, los medios de comunicación en la actualidad representan un fenómeno básico en la sociedad, y su influencia positiva o negativa rebasa toda consideración y abarca todo estrato social, económico, político o cultural, de allí la trascendencia de dicho elemento para la transmisión de los modelos de comportamiento a la población, sobre todo juvenil, que es vulnerable a su influencia. (p. 16-17)

“La prensa, la radio, la televisión, el cine, internet y redes sociales, diariamente proponen con fines informativos una multitud de situaciones en los cuales los actos agresivos representan el tema principal” (García & Omaña, 2015, p. 17).

“Por lo antes expuesto, la conducta agresiva es básicamente aprendida mediante diversos factores, desde modelos de crianza familiar, pasando por elementos ajenos al hogar, pero de gran significación en el modelaje” (García & Omaña, 2015, p. 17).

### **1.3.3. Programa**

“Derivado del latín Programa, (que también tiene su origen en un vocablo griego), es entendido como el anticipo a lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia” (Definición.DE, s.f., p. 1).

Para Morril, W. (1980): “Un programa es una experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, diseñada a satisfacer las necesidades de los estudiantes”.

“Es una Acción planificada, encaminada a lograr unos objetivos con lo que se satisfacen unas necesidades” (Bisquerra, 1990).



“Otro concepto explica que son acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro” (Rodríguez et al., 1993).

Según Pérez, R. (2000), “la palabra programa, en el campo pedagógico, se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas”.

### **1.3.3.1. Fases de un programa.**

Las fases de un programa para tener en cuenta durante la presente investigación son, según, Bisquerra y Álvarez (1996)

- a. Analizar el contexto para detectar necesidades.
- b. Formulación de objetivos.
- c. Planificación de actividades.
- d. Realización de actividades.
- e. Evaluación del programa.

Álvarez & Hernández (1998):

- a. Evaluación de necesidades.
- b. Diseño del programa.
- c. Aplicación del programa.
- d. Evaluación del programa.

Como síntesis, podemos acotar tres características básicas de los programas:

“Su punto de partida es un análisis de necesidades (demandadas o detectadas)” (Otiniano, 2013).

“Su núcleo central es una actividad intencionalmente planificada y realizada, que incluiría los elementos propios de ésta: objetivos, contenidos, actividades, metodología, recursos, temporalización y responsables” (Otiniano, 2013).

“Su momento final lo constituye la evaluación del programa y del proceso” (Otiniano, 2013)

#### **1.4. Formulación del problema**

¿En qué medida la aplicación del Programa “Vivamos en Armonía” reduce la agresividad en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque 2017?

#### **1.5. Justificación del estudio**

La presente investigación es relevante porque permitió a los directivos de la Institución Educativa tomar medidas correctivas en bien de los estudiantes los cuales presentaban síntomas de agresividad, a su vez la investigación es de suma importancia para los agentes educativos ya que a través del programa educativo se pretende reducir la agresividad en los alumnos para optimizar sus relaciones interpersonales.

Relevancia Teórica, se basó en poder recopilar toda la información referente a las teorías, y en base a ello la relevancia teórica cobra un papel importante durante la investigación realizada ya se utilizaron diversas teorías para analizar la agresividad de los estudiantes.

Relevancia Práctica, en este aspecto la investigación es importante ya que el Plan desarrollado podrá ser aplicado en lo sucesivo a otros grados de la Institución Educativa y así poder mejorar la agresividad en los estudiantes.

Relevancia Metodológica, la metodología es importante en la investigación ya que permitió conocer el nivel de agresividad antes y después del tratamiento, siendo fundamental para los directivos y docentes y así tener una guía de precedentes para la mejora.

Relevancia Científica, la presente investigación repercutirá en las futuras investigaciones y podrá ser un referente para ampliar la investigación.

## **1.6. Hipótesis**

H<sub>i</sub>: La aplicación del programa “Vivamos en Armonía” reduce significativamente la agresividad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque 2017.

H<sub>o</sub>: La aplicación del programa “Vivamos en Armonía” no reduce significativamente la agresividad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque 2017.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general.**

Determinar los efectos del programa “Vivamos en Armonía” para reducir la agresividad en los estudiantes del primer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque 2017.

### **1.7.2. Objetivos específicos.**

- a. Identificar el nivel de agresividad física en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017 antes y después de aplicar el programa “Vivamos en Armonía”.
- b. Identificar el nivel de agresividad psicológica en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017 antes y después de aplicar el programa “Vivamos en Armonía”.
- c. Identificar el nivel de agresividad verbal en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017 antes y después de aplicar el programa “Vivamos en Armonía”.

## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de investigación

#### 2.1.1. Tipo de la Investigación:

La presente investigación responde al tipo aplicada, pues su principal objetivo se basa en resolver problemas prácticos y se administra un estímulo o tratamiento (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.108)

De acuerdo con Hernández, Fernández & Baptista (2014), sostienen que “los diseños pre experimentales se llaman así porque su grado de control es mínimo”. Se utiliza el diseño de pre prueba y post prueba. El procedimiento es el siguiente:

El grupo experimental es sometido al programa denominado “Vivamos en Armonía”, al cual se le aplica el instrumento antes y después de concluido el programa, con la finalidad de ver los cambios producidos sobre la población estudiada.

El diseño utilizado es:

|                                     |
|-------------------------------------|
| GE: O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub> |
|-------------------------------------|

En donde:

GE: Es el grupo de estudio: grupo experimental.

X: Programa “Vivamos en armonía”

O1: Medición pre o inicial del grupo experimental

O2: Medición post al grupo experimental G (después de concluido el programa).

## **2.2. Variables, operacionalización**

### **2.2.1. Definición conceptual**

#### **A. Variable independiente. Programa:**

“Serie de actividades de aprendizaje que el docente planifica sistemáticamente, haciendo uso de recursos y estrategias que permitan mejorar las conductas de los alumnos” (Bisquerra, 1990).

#### **B. Variable Dependiente. Agresividad:**

“Respuesta socialmente aprendida que es perjudicial y destructiva” (Bandura, 1973).

### **2.2.2. Definición operacional**

#### **A. Variable independiente. Programa**

Se refiere a las sesiones planificadas con la finalidad de implementar diversas estrategias basadas en las dimensiones contextualizadas, flexibles, participativas, democráticas y significativas y sus indicadores de estudio.

#### **B. Variable Dependiente. Agresividad:**

Escala de medición conformada por 03 dimensiones: agresividad física, verbal y psicológica, conformado por 20 ítems, sus preguntas son de tipo cerrada con una respuesta precisa.

### 2.2.3. Operacionalización de las variables

**Tabla 1:** Operacionalización de la variable independiente

| Variable                                       | Dimensiones     | Indicadores   |
|--|-----------------|---|
| V. I<br>Programa<br>"Vivamos<br>en<br>Armonía" | Contextualizado | Se adapta a la realidad educativa de los estudiantes.<br>Toma en cuenta las características y necesidades de los estudiantes.               |
|  | Flexible        | Se ajusta a la realidad personal y social de los alumnos.<br>Permite hacer cambios en el proceso de planificación, aplicación y evaluación. |
|  | Participativo   | Promueve la participación activa de los estudiantes.<br>Permite la discusión, análisis y reflexión sobre situaciones cotidianas.            |
|  | Democrático     | Propicia el respeto entre compañeros.<br>Incentiva el cumplimiento de normas de convivencia y práctica de valores.                          |
|  | Significativo   | Motiva y despierta el interés de los alumnos.<br>Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.                                      |

**Fuente:** Elaboración de la Investigadora.

**Tabla 2:** Operacionalización de la variable dependiente

| Variable           | Dimensiones             | Indicadores            | Ítems   | Instrumentos                   |
|--------------------|-------------------------|------------------------|---|--------------------------------|
| V.D<br>Agresividad | Agresividad física      | Conductas violentas    | ¿Peleo con mis compañeros/as de clase?<br>¿Me gusta golpear a mis compañeros/as?<br>¿Cuándo estoy con cólera doy empujones a mis compañeros/as?                       | Escala EGA (2012) de 20 ítems. |
|                    |                         | Violencia directa      | ¿Cuándo mis compañeros no me dan lo que les pido, les pego?   |                                |
|                    |                         | Disrupción             | ¿Si alguien me patea, le hago lo mismo?<br>¿Cuándo estoy molesto, rompo objetos?<br>¿Aprovecho la ausencia de mi profesor para agredir físicamente a algún compañero? |                                |
|                    | Agresividad verbal      | Violencia indirecta    | ¿Me burlo de mis compañeros?<br>¿Pongo apodos a mis compañeros?<br>¿Me fijo en los defectos de mis compañeros/as?   |                                |
|                    |                         | Ansiedad               | ¿Cuándo un compañero/a me insulta, generalmente yo le respondo con otro insulto? ¿Digo malas palabras en el aula?   |                                |
|                    | Agresividad psicológica | Intimidación           | ¿Miro con desprecio a los niños más débiles?<br>¿Disfruto cuando inspiro miedo a los demás?<br>¿Me gusta amenazar a mis compañeros/as?                                |                                |
|                    |                         | Inseguridad            | ¿Hablo mal de mis compañeros/as?  |                                |
|                    |                         | Superioridad y dominio | ¿Disfruto arrebatando las cosas a mis compañeros/as?  |                                |
|                    |                         | Seguridad percibida    | ¿Me encuentro seguro/a en el aula?  |                                |
|                    |                         | Inadaptación           | ¿Tengo problemas con mis compañeros/as del aula?<br>¿Me han golpeado en el aula?  |                                |

**Fuente:** Elaboración de la Investigadora



## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población

La población estuvo constituida por 125 estudiantes que correspondieron al Primer grado del nivel Secundaria de la I.E San Martin-Lambayeque, tal como se muestra a continuación:

**Tabla 3:** Población

| GRADO | SECCIÓN | Nº DE ALUMNOS | %      |
|-------|---------|---------------|--------|
| 1     | A       | 32            | 25.6 % |
|       | B       | 31            | 24.8 % |
|       | C       | 30            | 24 %   |
|       | D       | 32            | 25.6 % |
|       | Total   | 125           | 100 %  |

Fuente: Nómina de matrícula 2015

### 2.3.2. Muestra

La muestra para la presente investigación fue de tipo no probabilística porque “la selección la realizamos bajo nuestro propio criterio” (Tapia, 2000). Así también, “la muestra es un subconjunto o parte de una población, que reúnen las mismas características o propiedades de la misma población de donde se tomó” (Tapia, 2000).

Además, se hizo uso del muestreo por conveniencia, puesto que: “la muestra se autoselecciona o se ha seleccionado debido a su fácil disponibilidad” (Kinnear & Taylor, 1998). Como su nombre lo indica, se seleccionó en base a la conveniencia del investigador.

La muestra de la presente investigación correspondió a 31 estudiantes, de los cuales 21 fueron varones y 10 mujeres del 1º año “B” de secundaria de la I.E San Martín, a estos sujetos de estudio se les denominaron grupo experimental.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para la realización del presente trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

### **2.4.1. Técnicas de gabinete.**

**A. Técnica de fichaje:** La aplicación de dicha técnica permitió recopilar toda clase de información teórica-científica de diversas fuentes la que se materializó mediante el empleo de los siguientes instrumentos:

- a. Fichas resumen: Se empleó esta ficha para sintetizar los temas o partes del libro o libros que se relacionan con el tema de investigación.
- b. Fichas textuales: Sirvieron para transcribir literalmente contenidos de la versión original. Se usó para consignar aspectos puntuales de la investigación como marco conceptual, etc.
- c. Fichas de comentario: Se anotaron algunos comentarios importantes por los investigadores de la información recopilada.
- d. Fichas de registro: Permite anotar los datos generales de los textos consultados. Se usó para anotar la bibliografía.

## 2.4.2. Técnicas de campo.

**Observación:** Se ejecutó durante la práctica pedagógica en el aula, con el fin de obtener información relevante respecto a la problemática de agresividad y su progreso en los alumnos, después de realizadas las sesiones del programa. Para ello se hizo uso de la lista de cotejo.

**Prueba de agresividad:** se le conoce como Escala de Agresividad (EGA), que tiene como finalidad medir los niveles de agresividad en los estudiantes. Es aplicada en forma individual o colectiva, la aplicación la puede realizar un personal entrenado o una persona con experiencia en aplicación.

Para González (2007): “los instrumentos de evaluación psicológica, son las técnicas mediante la cual se recogen los datos referentes a las características de las personas estudiadas (muestras de estudio), en determinada área de estudio”.

Ellos constituyen el arsenal psicológico y metodológico con que cuenta nuestra ciencia para realizar las mediciones.

**Tabla 4:** Ficha técnica de agresividad

| <b>FICHA TÉCNICA</b> |  |   |
|----------------------|--|---|
| <b>1</b>             | <b>Nombre de la escala</b>             | Escala de agresividad (EGA)   |
| <b>2</b>             | <b>Autores</b>                         | 1. Mg. Martínez, M. y Mg. Moncada, S. (2012)  |
| <b>3</b>             | <b>Tipo de instrumento</b>             | Cuestionario  |
| <b>4</b>             | <b>Forma de administración</b>         | Es aplicada en forma individual o colectiva, la aplicación la puede realizar un personal entrenado o una persona con experiencia en aplicación.   |
| <b>5</b>             | <b>Objetivos</b>                       | Medir los niveles de agresividad en los estudiantes.  |
| <b>6</b>             | <b>Finalidad</b>                       | Identificar la existencia de los niveles de agresividad.  |
| <b>7</b>             | <b>Población a aplicar</b>             | Estudiantes desde los 8 hasta los 15 años.  |
| <b>8</b>             | <b>Tiempo de aplicación</b>            | El cuestionario / escala se aplica en un promedio utilizado para estudiantes de tercer grado de 6 minutos, el tiempo para estudiantes de cuarto grado es de 5 minutos, el tiempo utilizado para los de quinto grado y sexto es el de 4 minutos. Asimismo es necesario resaltar que en alumnos del nivel secundario 1 y 2 grado el tiempo es de 3 minutos y medio. |
| <b>9</b>             | <b>Evalúa</b>                          | Analiza, la estructura y la forma de la violencia en el aula, asimismo la apreciación del estudiante y su relación con los demás dentro del aula, si el estudiante es agresivo o si no lo es, el tipo de agresión que desarrolla, si está adaptado al grupo o no y su grado de seguridad en el aula.  |
| <b>10</b>            | <b>Ítems según escala</b>              | Maltrato físico <b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</b>   |
|                      |  | Maltrato verbal <b>8, 9, 10, 11, 12.</b>  |
|                      |  | Maltrato psicológico <b>13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.</b>   |
| <b>11</b>            | <b>Indicadores que miden la prueba</b> | Maltrato físico <b>7</b>  |
|                      |  | Maltrato verbal <b>5</b>  |
|                      |  | Maltrato psicológico <b>8</b>   |

**Fuente:** Elaboración de la Investigadora.

Para la elaboración del cuestionario de agresividad (EGA) se consideró instrumentos debidamente aplicados y confiables, que miden las diferentes manifestaciones de la agresividad.

La escala de agresividad EGA fue adaptado y recopilado de varios instrumentos, como el test de Bull-s Cerezo (2009), el cual mide las conductas agresivas entre los escolares (7 a 16 años), conocido con el término de “bullying”.

Se consideró también el test de AGA de Pinedo, Llanos & Garcés (1997), “que mide los niveles de agresividad en adolescentes (14 a 18 años)”. Otro test de referencia es el test de AGI de Iparraguirre, Paredes, Querevalú, Ulloa, Wiese y Zegarra (2007), “cuestionario que mide las manifestaciones de agresividad en escolares (8 a 12 años)”. Asimismo, se consideró los ítems de la prueba de agresividad KIC (s/f) ejecutada en la Universidad Nacional de Trujillo.

Otro test considerado fue el de Buss & Perry (1992) el cual: “mide la agresión, comprendiendo la edad, entre los 15 a 25 años”. Y por último se consideró el Inventario de frases revisado (IFR) el cual mide el abuso y maltrato infantil, comprendiendo las edades entre (7 a 16 años).

### **2.4.3. Validez**

La validez de la prueba fue validada por Martínez & Moncada (2012), en sus diferentes investigaciones, tan como se muestra en la Ficha Técnica de la prueba.

#### 2.4.4. Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medición es el grado con el que la aplicación se repite al mismo sujeto u objeto produce los mismos resultados. Para la presente investigación se utilizó el alpha de Cronbach, habiéndose obtenido el valor de 0.986, lo que implica que la confiabilidad es muy alta.

Teniendo como fórmula:

Fórmula del Alpha de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Fuente: González, J., y Pazmiño, M., 2015

$\alpha$  = Alpha de Cronbach

K = Número de Ítems

$S_i$  = Varianza de cada ítem

$S_T$  = Varianza del total

**Tabla 5:** Estadísticas de Fiabilidad

| <b>Estadísticas de Fiabilidad</b> |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Alfa de Cronbach                  | Nro de Elementos |
| 0,986                             | 20               |

**Fuente:** Elaboración de la Investigadora.

## 2.5. Método de Análisis de Datos

- a. **Método de Análisis:** A través de este método se analizaron los resultados obtenidos teniendo en cuenta las variables de estudio.
- b. **Método Cuantitativo – Cualitativo:** Es un método mixto donde se reflejan a través de los resultados estadísticos expresados en las tablas y gráficos presentadas en la investigación realizada.

Los datos se analizaron por medio de un paquete estadístico especializado que es el SPSS en su versión 22 y las tablas y gráficos estadísticos resultantes fueron elaboradas en la hoja de cálculo Ms Excel. La estadística utilizada fue la Estadística Descriptiva; en la cual se analizaron los estadígrafos de tendencia central como lo son: media, mediana, moda, desviación estándar, coeficiente de variación, entre otros.

## 2.6. Aspectos éticos

- a. Consentimiento Informado: Se contó con la autorización del director de la Institución Educativa.
- b. Confidencialidad: A los encuestados se les informó que la información sería anónima.
- c. Observación Participativa: No se ejerció influencia para que la muestra marque resultados que no fuesen propios. Los sujetos de estudio que formaron parte de esta investigación fueron informados antes de aplicar los instrumentos de recolección de datos y sólo se procedió a aplicar los instrumentos, siempre que se cuente con su autorización.

### III. RESULTADOS

**Tabla 6:**

Nivel de agresividad física en los estudiantes de primer grado “B” antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía”.

| Nivel | Escala  | Pre – Test |        | Post Test |        |
|-------|---------|------------|--------|-----------|--------|
|       |         | Nº         | %      | Nº        | %      |
| Bajo  | [0-9]   | 3          | 9,7    | 19        | 61,3   |
| Medio | [10-18] | 11         | 35,5   | 12        | 38,7   |
| Alto  | [19-28] | 17         | 54,8   | 0         | 0      |
| Total |         | 31         | 100,00 | 31        | 100,00 |

**Fuente:** Evaluaciones tomadas el 15 de octubre y el 27 de noviembre de 2015.

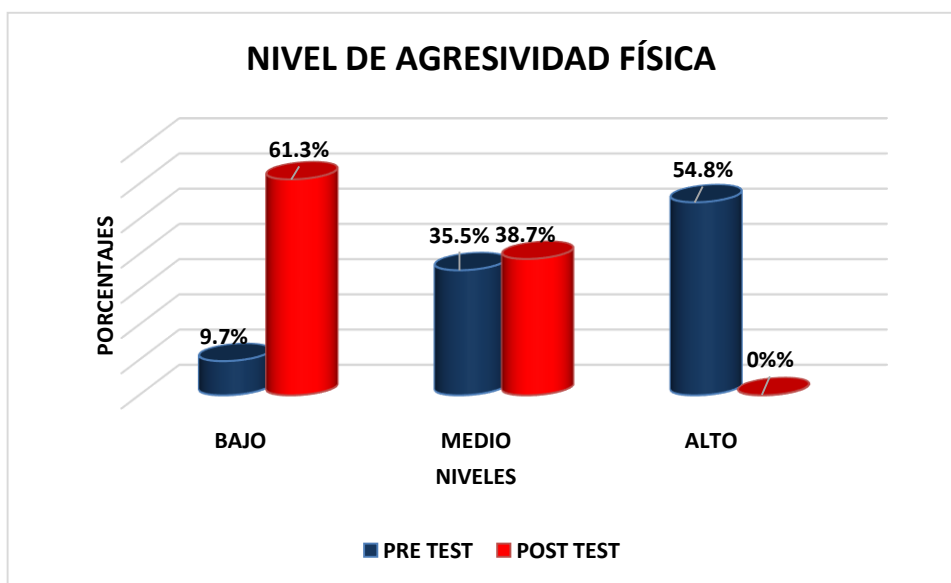


Figura 1: Nivel de agresividad física

Fuente: Tabla 1.



### Interpretación:

En la tabla y gráfico 1 se observa una comparación entre los resultados obtenidos del pre test y post test, en el Pre Test, la mayor parte de alumnos estaban ubicados en el nivel alto de agresividad, valor que se ve reflejado en un 54,8% de los encuestados. Estos resultados reflejaban un clima de aula caracterizado por el establecimiento de relaciones interpersonales agresivas o tendientes a ello con sus compañeros del aula.

Posteriormente, luego de la aplicación del estímulo, es decir el Programa “Vivamos en Armonía”, los resultados cambiaron con una tendencia porcentual hacia el nivel bajo, lo que se reporta en un 61,3%. Este resultado nos muestra la eficiencia del estímulo donde se deduce que los estudiantes aprendieron y pusieron en práctica las técnicas para relajarse y controlar aquellas emociones que los motivaban a agredir físicamente a sus compañeros.

**Tabla 7:**

Nivel de agresividad verbal en los estudiantes de primer grado “B” antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía”.

| Nivel | Escala    | Pre – Test |        | Post Test |        |
|-------|-----------|------------|--------|-----------|--------|
|       |           | Nº         | %      | Nº        | %      |
| Bajo  | [0 - 6]   | 3          | 9,7    | 16        | 51,6   |
| Medio | [7 - 13]  | 11         | 35,5   | 15        | 48,4   |
| Alto  | [14 - 20] | 17         | 54,8   | 0         | 0      |
| Total |           | 31         | 100,00 | 31        | 100,00 |

**Fuente:** Evaluaciones tomadas el 15 de Setiembre y el 27 de noviembre de 2015.

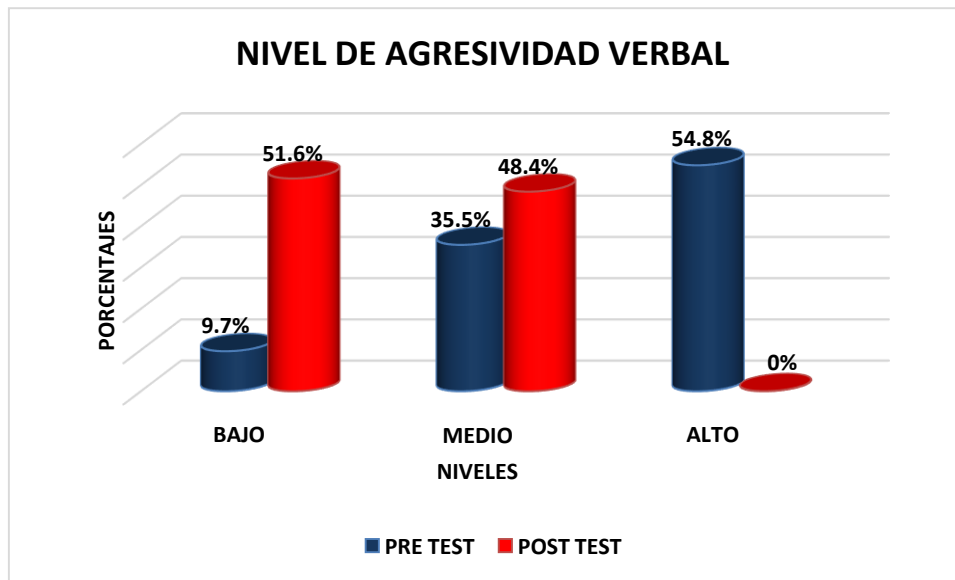


Figura 2: Nivel de agresividad verbal

Fuente: Tabla 2.

### Interpretación:

En la dimensión Agresividad Verbal, se evidencia cambios notorios en los estudiantes; para poder mantener una conversación sin agredirse verbalmente o humillarse con palabras ofensivas gracias al desarrollo del taller “Vivamos en Armonía”. Esta situación se refleja en que la mayoría de los estudiantes que se encontraban en el nivel alto de 54,8% (17 alumnos) en el Pre Test, han pasado a ubicarse en el nivel bajo con 51,6% (16 alumnos) en el Post Test, determinándose así la efectividad de las actividades programadas.

**Tabla 8:**

Nivel de agresividad psicológica en los estudiantes de primer grado “B” antes y después de aplicar el programa “Vivamos en armonía”.

| Nivel | Escala  | Pre – Test |        | Post Test |        |
|-------|---------|------------|--------|-----------|--------|
|       |         | Nº         | %      | Nº        | %      |
| Bajo  | [0-13]  | 8          | 25,8   | 24        | 77,4   |
| Medio | [14-20] | 17         | 54,8   | 7         | 22,6   |
| Alto  | [21-32] | 6          | 19,4   | 0         | 0      |
| Total |         | 31         | 100,00 | 31        | 100,00 |

**Fuente:** Evaluaciones tomadas el 15 de Setiembre y el 27 de noviembre del 2015

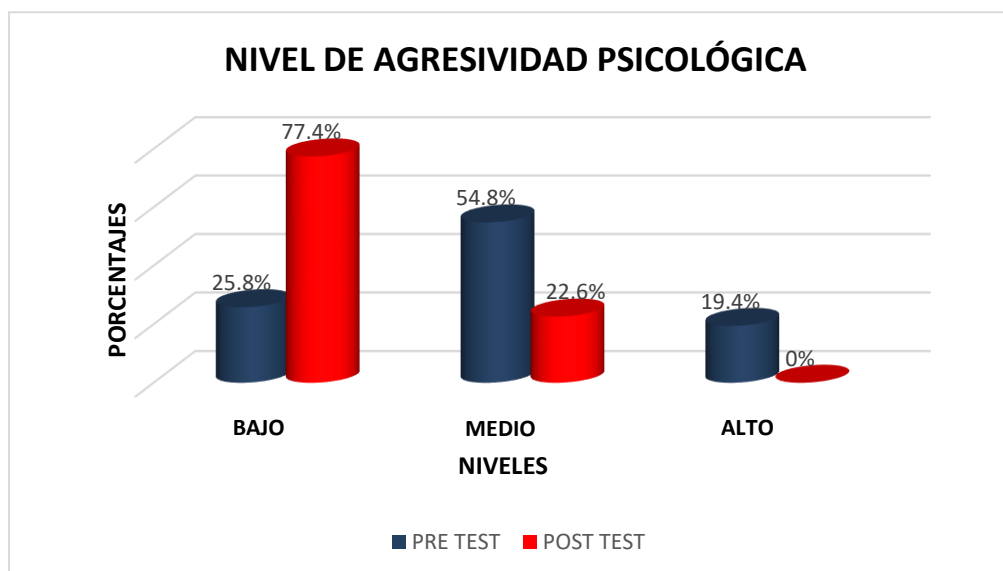


Figura 3: Nivel de agresividad psicológica.

Fuente: Tabla 3.

## Interpretación

Comparando los resultados obtenidos en el Pre y Post Test del programa “Vivamos en Armonía”, se puede afirmar que los estudiantes participantes del programa mostraban agresividad psicológica en un nivel medio, con una tendencia hacia actitudes amenazantes, despreciando a sus pares e inspirando miedo; sin embargo, al participar de las sesiones programadas, estos niveles disminuyeron significativamente, ya que 24 de los estudiantes que equivale a 77,4%, se ubicaron en el nivel bajo y el nivel medio se redujo en un 32,2 %.

**Tabla 9:**

Media y desviación estándar del Pre Test y Post Test según Dimensiones.

| Nivel                   | Pre – Test |                     | Post Test |                     |
|-------------------------|------------|---------------------|-----------|---------------------|
|                         | Media      | Desviación estándar | Media     | Desviación estándar |
| Agresividad Física      | 17,97      | 5,154               | 9,16      | 1,734               |
| Agresividad Verbal      | 12,94      | 3,483               | 6,94      | 1,632               |
| Agresividad Psicológica | 16,13      | 3,538               | 11,29     | 2,397               |

**Fuente:** Evaluaciones tomadas el 15 de Setiembre y el 27 de noviembre de 2015.

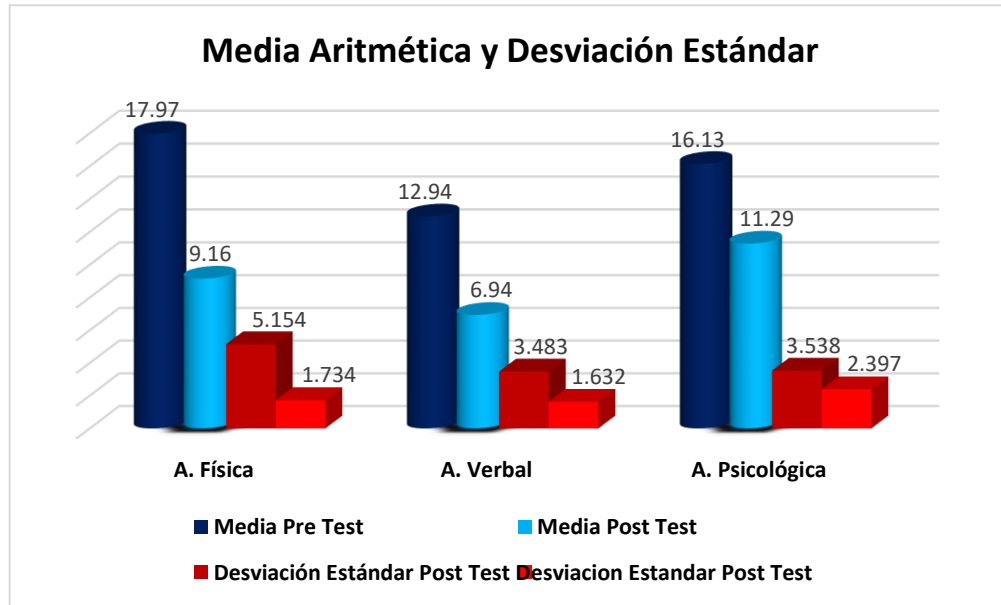


Figura 4: Media Aritmética y desviación estándar.

Fuente: Tabla 4.

### Interpretación

En la tabla 4 se muestra que los resultados de la media aritmética del pre test y al post test disminuyeron en las tres dimensiones de la agresividad. En la dimensión de agresividad física, de una media aritmética de 17,97 descendió en el post test a 9,16. En la agresividad verbal hubo una disminución de 6 puntos y en la agresividad psicológica la diferencia fue de 4.84 puntos. También se evidencia claramente que hay una reducción de la dispersión con respecto al promedio de 1,734; 1,632; y 2,397 en la dimensión agresividad física, agresividad verbal y agresividad psicológica, respectivamente. Al finalizar la investigación, se logró disminuir las conductas agresivas de los estudiantes en las tres dimensiones, ratificando con estos resultados, la hipótesis de investigación planteada.

#### IV. DISCUSIÓN

Se analizaron los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones de la variable dependiente, los cuales incluyeron los niveles de agresividad y sus dimensiones: agresividad física, agresividad verbal y agresividad psicológica.

Teniendo en cuenta el nivel de agresividad física, los resultados obtenidos del Pre Test, arrojaron un mayor porcentaje, lo que equivale a un Nivel Alto de agresividad equivalente a un 54,8% el cual se ve reflejado en la realidad diaria de los estudiantes, De acuerdo con Bandura, quien refiere que la agresividad es la: “Respuesta socialmente aprendida que es perjudicial y destructiva”. En tanto Márquez, en su investigación realizada sustenta como resultados que la orientación educativa que brindan los docentes ha sido poco efectiva para mantener la disciplina en el aula, por lo tanto los docentes reconocen que deben implementar el diálogo, técnica de conflicto y de mediación, habilidades sociales, trabajo en equipo, para que los estudiantes busquen alternativas para mejorar las relaciones interpersonales fomentando el buen trato, el respeto, el intercambio en participación comunes, y actividades en común, reforzando la parte personal de los estudiantes de educación primaria. A su vez Valdez (2013), en su investigación plantea que en la agresión se presentan los insultos y amenazas en primer lugar, en cuanto al lugar las agresiones se presentan en primer lugar en el aula, segundo lugar el patio, en tercer lugar, los pasillos del colegio y en cuarto lugar otras zonas, como las calles. Por lo cual se aceptan dichas investigaciones.

Posteriormente, luego de la aplicación del estímulo los resultados cambiaron habiendo obtenido un mayor porcentaje en el nivel bajo 61,3%. Este resultado muestra la eficiencia del estímulo y se deduce que los estudiantes aprendieron y pusieron en práctica las técnicas para relajarse y controlar aquellas emociones que los motivaban a agredir físicamente a sus compañeros.

Comparando los resultados del antes y después del programa “Vivamos en armonía”, se puede afirmar que los alumnos participantes del programa mostraban agresividad psicológica en un nivel medio, teniendo actitudes amenazantes, despreciando a sus pares e inspirando miedo; sin embargo, al participar de las sesiones programadas, estos niveles disminuyeron significativamente, ya que 24 alumnos (77,4%) se ubicaron en el nivel bajo y el nivel medio se redujo en un 32,2 %, asimismo en la investigación realizada por Santamaría (2014).

Mediante la aplicación del programa “Vivamos es armonía”, fue posible que los alumnos internalicen que existen mecanismos alternativos para controlar la agresividad, a través de la propuesta de trabajo organizada en sesiones que abordaban temas sobre control de emociones, manejo de la ira, técnicas de relajación, respeto al otro, empatía, entre otros, así pues Campos & Tucamango (2014) proponen el tratamiento de la agresividad escolar construyendo un programa educativo basada en los principios de la Biodanza que tiene como objetivo aumentar la resistencia al estrés, elevando el grado de salud, mejorando la comunicación y creando lazos de unión consigo mismo y con los demás

Posterior a la aplicación del programa “Vivamos es Armonía”, los resultados de la evaluación del Post Test verificaron la eficiencia del estímulo, al contrastar que los estudiantes disminuyeron sus puntuaciones que los colocaron en el nivel bajo de agresividad en sus tres dimensiones.

De los resultados expuestos se infiere que los estudiantes disminuyeron sus niveles de agresividad, se entrenaron y practicaron nuevas formas de relacionarse con los demás, mejoraron el control de sus impulsos agresivos a sus pares, evitando desplazar su ira entendiendo que sus compañeros no eran culpables de la forma como ellos reaccionaban ante algunas situaciones. Aquí se da validez a lo mencionado por Bandura quien explica que los comportamientos son aprendidos por observación e imitación y se puede entrenar a los individuos para que modifiquen sus conductas negativas. De acuerdo con (Campos & Tucamango,

2014), después de aplicar el Programa de Biodanza, refieren que los cambios fueron muy notorios luego de aplicado el estímulo y que el programa les permitió desinhibirse, mostrar apertura y mejorar las relaciones con los otros”. Por lo cual se acepta dicha investigación.

También los índices estadísticos mostraron los puntajes de la media disminuyeron a 27,39 ubicándolo en el nivel medio de agresividad general, con un índice moderado de dispersión de las puntuaciones (4,455) en torno a su media. Además, la prueba t-Student permitió corroborar la hipótesis alterna planteada y la significación del estímulo.

Es en este sentido, con la demostración de las presentes descripciones y los resultados de la prueba de contrastación de hipótesis, se denota que con la aplicación del programa “Vivamos es Armonía” se logró reducir significativamente la agresividad de los estudiantes de la muestra de estudio.

#### **4.1. Contrastación de la hipótesis.**

Se tuvo en cuenta la siguiente prueba de hipótesis para determinar si realmente hubo un cambio en los niveles de agresividad de los estudiantes después del estímulo (programa “Vivamos en armonía”)

Para la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba t-Student, a un nivel del 95% de confiabilidad, tal como se observa en la siguiente tabla:



**Tabla 10:** Prueba t-Student

| Estadística de las diferencias de las puntuaciones entre el Pre Test y Post Test |                     | t      | gl | Sig. bilateral | Resultado | Decisión               |
|--|---------------------|--------|----|----------------|-----------|------------------------|
| Diferencia de medias   | Desviación estándar |        |    |                |           |                        |
| 19.645   | 9.766               | 11.200 | 30 | .000           | P < 0.05  | Aceptar H <sub>1</sub> |

**Fuente:** Resultados obtenidos con la ayuda del software SPSS

### **Interpretación:**

En la tabla se observa que después de aplicar el programa “Vivamos en Armonía”, el resultado en la prueba t-Student es  $P < 0,05$ ; esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo que existen diferencias significativas entre las mediciones del Pre Test y el Post Test.

Se concluye por lo tanto que:

La aplicación del programa “Vivamos en Armonía” reduce significativamente la agresividad en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque 2015, por lo cual se acepta la hipótesis H<sub>i</sub>.

## V. CONCLUSIONES

- a. Se identificó el nivel de agresividad física en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017. El pre test nos evidenció los porcentajes correspondientes a los niveles medio (35%) y alto (54.8%), lo cual corroboró que existían niveles elevados de agresividad física antes de la aplicación del programa “Vivamos en Armonía”. Luego de la aplicación del estímulo, el post Test manifiesta los logros alcanzados por los estudiantes, presentados en la tabla y gráfico 1, donde se observa que no hay estudiantes que muestren niveles altos de agresividad, mientras que el nivel bajo logró concentrar el 61.3 % de los estudiantes.
  
- b. Se identificó el nivel de agresividad verbal en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017, estando el mayor porcentaje de estudiantes en un nivel alto de agresividad verbal con un porcentaje de 54,8%; antes de aplicar el programa “Vivamos en Armonía”. Luego de aplicar el post test los resultados que tuvo el programa fueron satisfactorios, puesto que la mayoría de los estudiantes se concentró en el nivel bajo de agresividad verbal.
  
- c. Se identificó el nivel de agresividad psicológica en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Martín-Lambayeque 2017. En cuanto a la evaluación de la agresividad psicológica al aplicar el pre test indicó que el mayor porcentaje de los alumnos (17) se ubicaban dentro del nivel medio con un 54.8% respectivamente, y que, después de aplicar el Programa “Vivamos en armonía” el 77,4% se ubicó en el nivel bajo, mientras que solo un 22.6% que corresponden a 7 estudiantes, se ubicaron en el nivel medio. Estos resultados positivos

obtenidos después de la aplicación del programa, nos muestra que este tipo de estrategias de grupo e interrelación son efectivas para la superación de situaciones de conflicto en nuestros adolescentes.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- a. Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa San Martín tener como precedente la presente investigación, con la finalidad de dar continuidad a la aplicación del Programa: “Vivamos en Armonía”, hacia todos los estudiantes de la institución.
  
- b. Se recomienda a las autoridades de la Institución, tutores implementar talleres donde se incentive a los estudiantes a trabajar en equipo y al desarrollo de habilidades sociales, con la finalidad de contribuir con la disminución de agresividad.
  
- c. A las autoridades educativas y docentes, tener en cuenta lo investigado para reducir los niveles de agresividad, se les recomienda tomar como referencia la presente investigación.

## VII. PROPUESTA



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

# **PROGRAMA “VIVAMOS EN ARMONIA PARA REDUCIR CONDUCTAS AGRESIVAS**



**AUTORA:**

**BACH. SUSAN ARACELY DIAZ DIAZ**

## PROGRAMA “VIVAMOS EN ARMONIA” PARA REDUCIR CONDUCTAS AGRESIVAS”

### I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa : “San Martín”
2. Lugar : Pueblo joven San Martín - Lambayeque
3. Nivel : Educación Secundaria
4. Grado : 1º
5. Número de estudiantes : 31
6. Duración : 6 semanas
7. Nº de sesiones : 12 (incluyendo el pre test y el post test)
8. Horas semanales : 04
9. Director : Lic. Carlos Alberto Nima Torres
10. Responsable : Br. Susan Aracely Díaz Díaz

### II. FUNDAMENTACIÓN

El presente programa va enfocado hacia la problemática de la agresividad; la cual es un tema de particular interés para la sociedad, ya que las personas, debido a diversos factores cada vez son más vulnerables a ellos y por lo tanto responden con diferentes actos y palabras que, si no se manejan de la mejor forma, en algunas ocasiones pueden desencadenar en violencia, esta se manifiesta en los comportamientos agresivos de las personas. Afecta tanto a niños como jóvenes y adultos; dichos comportamientos van relacionados con acciones o patrones que pueden ser voluntarias e involuntarias, puesto que en algunas ocasiones las personas responden a diferentes acciones inmediatamente después de que las realizan, sin detenerse a pensar en consecuencias, o si están lastimando a alguien con lo que dicen. Hay comportamientos que se dan por factores ambientales o externos, como lo son las normas familiares, culturales y psicológicas; entre otros aspectos que van relacionados con la forma en la que se da la comunicación entre los individuos.

En el aula de clase, cada vez más se están presentando conflictos entre los estudiantes, esto muchas veces se da por la forma como dialogan entre sí, por el trato que dan cuando se atiende o no a sus necesidades, además de la forma en que piden favores o la forma como se relacionan en muchas ocasiones en el aula de clase, la consecuencia más notoria de esto son los comportamientos agresivos de los estudiantes los cuales pueden hacer del ambiente escolar algo mucho más complejo, olvidando que estos merecen realizar actividades placenteras y creando ambientes propicios para el aprendizaje.

El programa “Vivamos en armonía” es elaborado por la responsable del desarrollo de dicho proyecto. Se ha diseñado después de hacer un análisis de la realidad; características del alumno, de la Institución Educativa, del entorno sociocultural, escolar y familiar.

En este panorama educativo surge la interrogante: ¿Cómo reducir la agresividad en los alumnos de primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “San Martín de Lambayeque?”

Esta pregunta motiva a ser resuelta con diversas alternativas, erigiéndose principalmente la planteada por el Programa “Vivamos en armonía”

### **III. OBJETIVOS:**

#### **3.1. General**

Aplicación del programa “Vivamos en armonía” para reducir la agresividad en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa San Martín- Lambayeque.

#### **3.2. Específicos**

Conocer el nivel actual de las actitudes agresivas de los estudiantes  
Compartir con los alumnos estrategias y enseñar habilidades, para integrarse y disminuir conductas agresivas.

Promover un estilo de pensamiento para la resolución no agresiva de los problemas.

Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos participantes del programa.

Crear un ambiente favorable en el aula, basado en el desarrollo de unas relaciones socio-afectivas solidarias.

Llevar a cabo un aprendizaje de la respuesta asertiva.

#### **IV. BENEFICIARIOS**

31 alumnos del 1º Grado “B” de Educación Secundaria de la I.E. “San Martín” de Lambayeque.

#### **V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| <b>N°</b>             | <b>DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>                | <b>FECHA</b> | <b>N° TOTAL</b> |
|-----------------------|--|--------------|-----------------|
|                       | APLICACIÓN DEL PRE TEST                            | 15/10/15     | 2 h             |
| <b>01</b>             | Conociéndonos                                      | 20/10/15     | 2 h             |
| <b>02</b>             | Expresando mis emociones                           | 23/10/15     | 2 h             |
| <b>03</b>             | Identificando pensamientos que anteceden a la ira. | 27/10/15     | 2 h             |
| <b>04</b>             | Autoinstrucciones.                                 | 29/10/15     | 2 h             |
| <b>05</b>             | Pensamientos saludables.                           | 05/10/15     | 2 h             |
| <b>06</b>             | Nos comunicamos asertivamente con nuestros pares.  | 12/11/15     | 2 h             |
| <b>07</b>             | Me pongo en tu lugar                               | 17/11/15     | 2 h             |
| <b>08</b>             | El respeto, base para la convivencia saludable.    | 19/11/15     | 2 h             |
| <b>09</b>             | Te regalo un elogio sincero                        | 24/11/15     | 2 h             |
|                       | APLICACIÓN DEL POST TEST                           | 27/11/15     | 2 h             |
| <b>TOTAL DE HORAS</b> |  |              | <b>22</b>       |



## **VI. METODOLOGÍA**

Se utilizó la metodología activa y el trabajo cooperativo, donde los estudiantes trabajaron normalmente, salvo en contadas ocasiones que fue utilizado un trabajo individual, porque se necesitó una reflexión personal.

Se tomaron en cuenta las sesiones, debates, discusiones controversiales, etc., para que el estudiante sanmartinense desarrolle habilidades y destrezas que le permitan un mejor autocontrol emocional y pueda reducir sus conductas agresivas para que viva en armonía con quienes le rodean.

## **VII. MEDIOS Y MATERIALES**

- Equipo de Audio.
- Multimedia.
- Retroproyector.
- Papelotes.
- Plumones.
- Útiles diversos de uso escolar
- Aula de la I.E.

## **VIII. FACTORES DE ÉXITO**

Lograr el 100% de lo programado.

## **IX. FACTORES DE RIESGO**

- Inasistencia de los actores educativos a los diferentes eventos.
- No contar con los medios económicos suficientes
- Dificultad en el apoyo del personal docente y comunidad.

## **X. EVALUACIÓN**

Fue procesual durante el desarrollo del programa por la investigadora y por los mismos estudiantes; con el propósito de ir mejorando la aplicación del mismo.

Se evaluó además la asistencia a cada sesión del programa, la que fue de manera ser puntual y concluyó con todas las actividades propuestas.

Otro criterio a evaluar fue que el alumno tenga actitud proactiva, positiva y que sea ordenado durante la ejecución de las actividades programadas.

#### **XI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Se hizo uso de los siguientes instrumentos:

Pre test y post test

Listas de cotejo

Lista de asistencia a sesiones del programa.

#### **XII. FINANCIAMIENTO**

El programa fue autofinanciado por la responsable de la tesis.

## SESIÓN N° 01

### Conociéndonos

#### I. OBJETIVO:

- Que los estudiantes identifiquen las características positivas y negativas de su comportamiento.
- Que los estudiantes utilicen sus habilidades para cambiar las características negativas de su comportamiento.

#### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

##### 2.1. Presentación

Se saluda a los estudiantes expresando satisfacción por el desarrollo del programa con ellos.

Se iniciará la sesión narrando la siguiente situación:

“Manuel estaba reflexionando sobre su comportamiento, ya que su padre la noche anterior le había llamado la atención, recordaba que su padre le había dicho que era un irresponsable, impuntual y violento con su hermanito menor. Así mismo Manuel reconocía que era resentido y celoso. En esos instantes ingresa su madre y lo ve llorando. Al preguntarle, él le cuenta que su padre le había llamado la atención, su madre, luego de calmarlo, le dice, “Es importante que te des cuenta que también tienes muchas virtudes entre ellas que eres comprensivo, inteligente y cariñoso”.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en esta situación?
- ¿En qué otras circunstancias los adolescentes pueden evaluar sus virtudes y defectos?
- ¿Qué sucedió para que Manuel pensara sobre sus defectos y virtudes?

Se propiciará un dialogo entre los alumnos. Luego se hará la siguiente pregunta:

- ¿Qué sentirá una persona cuando evalúa su comportamiento?

## **2.2. Desarrollo**

Luego del debate la docente explicará la importancia de reconocer las características positivas y negativas de nuestra conducta.

El conocerse implica un proceso reflexivo por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características, el autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos, supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarte en los primeros y luchar contra los segundos. Se define como características negativas a toda conducta que atente contra los derechos de sí mismo o contra el derecho de los demás; y, como características positivas a toda conducta que favorezca y promueva las relaciones interpersonales.

Se solicita a los estudiantes ejemplos de características negativas y positivas, reforzando los conceptos anteriores.

Se entrega a cada alumno una hoja denominada: “Conociéndonos” (anexo). Se indica que deberán reflexionar y desarrollarla individualmente. Se otorga un tiempo de 10 minutos aproximadamente. Terminado el tiempo, se promueve la participación voluntaria de algunos alumnos que quieran compartir lo que escribieron.

Se forma grupos de 6 estudiantes. La docente asignará a cada grupo una característica negativa. Luego, se hará la siguiente pregunta ¿Cómo se podría cambiar esta característica para que sea positiva?

¿Qué pasos podrían dar? Se incentiva la participación, resaltando las respuestas de los alumnos y se complementa con recomendaciones precisas para cada característica. El coordinador del grupo presentará las respuestas al pleno del aula.

Se enfatiza que todas las personas poseemos aspectos positivos y negativos en nuestra conducta y que lo negativo de nosotros mismos no nos hace ser malos, ni debe ser motivo para creer que no valemos nada. Ese conocimiento de nuestros defectos nos sirve para entender que hay aspectos personales que debemos cambiar. Que cuando uno cambia y mejora su mundo interior, todo nuestro alrededor también mejora.

### **2.3. Cierre**

Se concluye la sesión con la dinámica “Lo que me gusta de ti”.

El objetivo es expresar las cualidades de los demás de forma sincera y abierta; los alumnos podrán reconocer los dones de otros, se sentirán apreciados y se llevarán un recuerdo positivo de la actividad.

#### **Preparación:**

Se utilizará tantos lápices de colores, hojas bond y ganchos de ropa como personas.

#### **Procedimiento:**

Para empezar, el coordinador pondrá una hoja de papel en la espalda de cada alumno sujetándola con ganchos de la ropa y repartirá un lápiz de color por persona.

La dinámica consiste en destacar las cualidades de los otros. Por eso, vamos a caminar por el espacio libre del aula al ritmo de la música; al sonido de una palmada deben acercarse a las hojas que corresponden a sus compañeros para escribir un don o un aspecto que nos guste de él y así continuaremos hasta haber escrito algo agradable en la espalda de todos nuestros compañeros. Trataremos de potenciar los rasgos del carácter, sus

aptitudes sociales, sus habilidades, su expresión de amabilidad, su alegría contagiosa... Seguro que, aunque nos conozcamos poco somos capaces de ver en los demás aspectos positivos. Cuando acabe la dinámica, miraremos nuestras hojas de papel y descubriremos que están llenas de color y palabras de cariño. Esto se convertirá en una bonita experiencia que podemos guardar y rescatar del baúl de los recuerdos de vez en cuando.

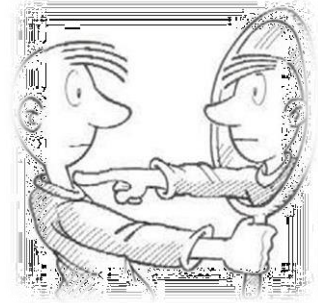
### **III. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Hoja de trabajo “Conociéndonos”
- Radio
- Cd
- Hojas bond
- Colores

### **IV. EVALUACIÓN**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

## CONOCIÉNDONOS



| CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS DE MI COMPORTAMIENTO            | CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE MI COMPORTAMIENTO |
|---|--|
| 1.  | 1.   |
| 2.  | 2.   |
| 3.  | 3.   |
| 4.  | 4.   |
| 5.  | 5.   |
| CARACTERÍSTICA NEGATIVA QUE QUISIERA CAMBIAR DESDE AHORA: | MI MEJOR CARACTERÍSTICA:                       |

## SESIÓN N° 02

### Expresando mis emociones

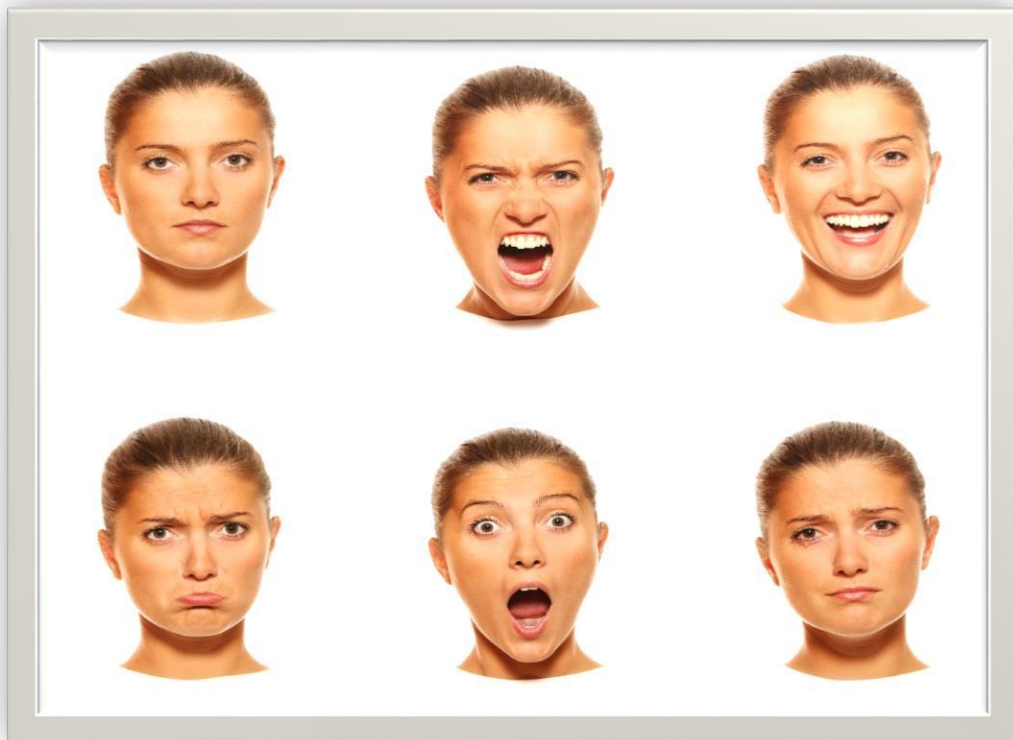
#### I. OBJETIVO:

Que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia de saber expresar las emociones ante eventos tristes, traumáticos, negativos o felices, para una mejor relación con los demás.

#### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

##### 2.1. Presentación

Se da la bienvenida a los estudiantes, se les muestra una imagen, las observen detenidamente e identificarán las emociones expresadas en cada una; esto es, que describan cada carita, explicando si está alegre, triste, preocupada, enojada o con otra expresión.





## 2.2. Desarrollo

Se les explica que, según el estado de ánimo, nosotros también expresamos estas emociones con gestos de la cara, palabras y acciones que lo acompañan. Se pregunta a los alumnos:

¿Cómo se sienten cuando alguien los molesta constantemente? ¿Cómo se expresa su rostro? (Se pide que lo expresen con gestos).

¿Qué sienten cuando sacan buenas notas? ¿Y cuándo obtienen bajas notas, cómo ponen el rostro? (Se pide que lo expresen con gestos).

Después se les pide que comenten acerca de:

¿Qué hacen cuando están molestos o tristes? ¿Cómo se comportan? ¿Qué dicen?

¿Cuándo se han sentido molestos o tristes? ¿Por qué?

¿Cómo han hecho para volverse a contentar?

¿Qué pasa con las personas que están cerca de ustedes? ¿Cómo se sienten?

Se anotan las respuestas de los estudiantes en la pizarra, y se dialoga sobre las formas positivas y las formas negativas de actuar cuando tienen cólera, miedo o tristeza. Consideran lo que no es bueno para ellos y para las personas que los rodean, por ejemplo: insultar o pegar son formas negativas de actuar cuando tenemos cólera, porque dañamos a otros y, al mismo tiempo, nos sentimos mal nosotros por haber dicho o hecho algo en contra de una persona cercana.

Se realiza el trabajo individual, para ello se colocará música suave de fondo y cada alumno de manera individual recordará el último conflicto que tuvo con alguien: ¿Qué emociones te invadieron? ¿Cómo las manejaste? ¿Se te descontrolaron? ¿Qué hubiese sido lo mejor en ese momento? ¿Cuál hubiera sido la mejor forma de controlar tus emociones? Se les otorga unos minutos para que respondan sus preguntas, luego de lo cual de forma voluntaria participaran algunos alumnos exponiendo sus respuestas.

Es importante mencionar que no es negativo sentir cólera o cualquier otra emoción. Lo importante de esta sesión es recalcar la idea de saber cómo actuar frente a una situación.

Se reflexiona sobre las formas positivas de actuar ante estas situaciones.se brindan consejos para un mejor control emocional:

|  |  |
|--|--|
| <b>CONSEJOS PARA CONTROLAR LAS EMOCIONES</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• SERENIDAD</li><li>• CONVERSACION</li><li>• RESPETO</li><li>• TOLERANCIA</li><li>• COMUNICACION</li></ul> |  |
| <p>Esto lo podemos aplicar en cualquier momento, actuando con calma, pensando siempre en una salida pasiva.</p>                                  |  |

### 2.3. Cierre:

Se pide a los estudiantes que expresen cómo se han sentido durante esta sesión. Luego nos ponemos de pie para cantar juntos “Cuando tengo ganas”.

## CUANDO TENGO GANAS

Cuando tengo muchas ganas de reír... ja ja ja (3 veces)  
Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no me quedo con las ganas de reír.

Cuando tengo muchas ganas de llorar... mmm (3 veces)  
No me quedo con las ganas de llorar. Cuando tengo muchas ganas de gritar... aaaaaa (3 veces)

No me quedo con las ganas de gritar.

Cuando tengo muchas ganas de pelear... (3 veces)

Sí me quedo con las ganas de pelear.

Cuando tengo muchas ganas de insultar... (3 veces)

Sí me quedo con las ganas de insultar.

Viviremos muy felices tú y yo (3 veces)  
sin gritar, sin pelear, sin insultar.



### **III. MEDIOS Y MATERIALES**

- a. Imagen
- b. Canción
- c. Cd
- d. Hojas bond
- e. Colores

### **IV. EVALUACION**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

## SESIÓN N° 03

### Identificando pensamientos que anteceden a la ira

- I. **OBJETIVO:** Que los estudiantes identifiquen los pensamientos que anteceden a una reacción de cólera o ira con el fin de controlarla.

## II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

### 2.1. Presentación

Se saluda cordialmente a los estudiantes. La docente iniciará la sesión leyendo la siguiente situación en un cartel:

“Mi papá no me da permiso para ir a una fiesta por el cumpleaños de mi mejor amigo(a).”

Ahora se les pedirá a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué haces si te sucede eso?, ¿Por qué reaccionarías de esta manera?, ¿cuál es tu pensamiento?

Se les pedirá a dos o tres alumnos para que comenten sus respuestas. La docente preguntará si esas situaciones donde sentimos mucha frustración suceden frecuentemente en el colegio o en la casa. Brindan ejemplos.

Seguidamente se explicará que existen diferentes reacciones frente a las diversas situaciones que vivimos, y que muchas de estas respuestas tienen relación con lo que pensamos.

### 2.2. Desarrollo

Se pregunta al grupo sobre la definición de la ira solicitando voluntarios para responder; luego se definirá en los siguientes términos:

La ira es una de las emociones que más frecuentemente experimentamos y que consiste en un "enfado muy violento, donde casi siempre se pierde el dominio sobre sí mismo y se cometen violencias de palabra o de obra". Se enfatizará la importancia de reconocer que son nuestros pensamientos los que activan cambios frente a situaciones del entorno cotidiano, favoreciendo en algunos casos, que la ira se pueda convertir en una agresión. Por ejemplo, si siempre hemos pensado que "nadie nos debe levantar la voz y si lo hace merece un castigo", esto puede producir que, si alguien nos levanta la voz, en una situación crítica, reaccionaremos golpeando o insultando a esa persona. Además, debe señalarse que estos pensamientos se producen como el resultado del aprendizaje que la persona ha tenido frente a ciertas

Se escribe en la pizarra el siguiente ejemplo, explicando que hay una situación que provoca un pensamiento y que éste a su vez nos produce ira provocando una respuesta, que puede ser una conducta agresiva. Ejemplos:

| <b>SITUACIÓN</b>  | <b>QUÉ PIENSO</b>   | <b>REACCIÓN</b>      |
|---|---|----------------------|
| Insulto: Eres un(a) tarado  | Yo no soy ningún tarado, a mí nadie debe insultarme             | Le pego              |
| Un compañero de clase rompe una hoja de tu cuaderno   | Nadie debe tocar mis cosas personales, "el que la hace la paga" | Lo insulto y le pego |
| Debemos considerar que con frecuencia no hacemos consciente los pensamientos que asociamos a la situación y que desencadenan la reacción. |   |                      |

La docente pedirá que los participantes se agrupen para formar 5 grupos. A cada grupo se le asignará una situación para que escenifiquen y luego

respondan: cuál sería el pensamiento y la reacción frente a un evento desagradable.

Grupo N° 1 Situación: Daniel le dice a Cesar que no sirve para nada y que es un estúpido porque, estando enamorado de Sara no se le declara. ¿Qué pensara Cesar? ¿Qué reacción tendrá Cesar?

GRUPO N° 2 Situación: Sonia le pide permiso a su papá para ir a una fiesta, pero él se lo niega, además le recuerda que tiene que limpiar toda la casa.

¿Qué pensará Sonia? ¿Qué reacción tendrá Sonia?

GRUPO N° 3 Situación: Juan está corriendo, a la hora del recreo, hacia el quiosco, de pronto su compañero Pedro le pone el pie, y este cae al suelo.

¿Qué pensará Juan? ¿Qué reacción tendrá Juan?

GRUPO N° 4 Situación: Angie se entera que su compañero Joel ha dicho a la mayoría de sus amigos que ella es una “tramposa” y “jugadora”. ¿Qué pensará Angie? ¿Qué reacción tendrá Angie?

GRUPO N° 5 Situación: Las compañeras de María creen que ella se ha llevado la cartera de Aimé, por lo que le dicen que es una ratera. Lo cierto es que María no conocía lo que había pasado. ¿Qué pensará María? ¿Qué reacción tendrá María?

Después de la presentación de cada caso, un integrante de cada grupo leerá sus respuestas. Enfatizando que son los pensamientos los que podrían provocar una conducta agresiva.

### **2.3. Cierre**

Culminamos la sesión motivando la reflexión y afirmando que existen pensamientos que activan nuestra cólera y no sólo la situación; motivo por el cual debemos intentar modificar la forma en que pensamos en ciertas situaciones.

### **III. MEDIOS Y MATERIALES:**

- a. Cartel
- b. Ficha de trabajo
- c. Pizarra
- d. Papel bond
- e. Lapiceros

### **IV. EVALUACION**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.



## SESIÓN N° 04

### Autoinstrucciones

#### I. OBJETIVO

Que los estudiantes practiquen el uso de autoinstrucciones con el fin de favorecer un mejor manejo frente a situaciones que provocan ira

#### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

##### 2.1. Presentación

Saludar a los estudiantes expresando el agrado y satisfacción de trabajar con ellos. La docente pedirá dos voluntarios para que representen la siguiente situación:

**“Juan y David discuten por demostrar que su equipo de fútbol es el mejor; de pronto Juan lo insulta diciéndole que es un idiota y otras palabras**

Luego de la representación se hará la siguiente pregunta para el aula ¿Cómo creen que reaccione David frente a este insulto?, ¿Qué pensará David?, ¿Qué creen que sentirá David?

La docente, luego de las respuestas, preguntará ¿Existen situaciones parecidas en el colegio o en su casa?, ¿Con qué frecuencia?

Se brinda ejemplos.

La docente explica que éstas son situaciones donde la mayoría de los adolescentes pierden el control y terminan peleándose. Enfatizará lo importante que es identificar la causa de la ira preguntándose ¿Qué es lo que realmente le causa la ira y lo lleva a perder el control? a manera de reflexión para descubrir por qué reacciona violentamente. Quizás algunos pensamientos sobre experiencia en su pasado le molesta y ahora su reacción se debe a ello, más que a lo que la otra persona hizo o dijo. Cuando se realizan reflexiones, en momentos de serenidad, sobre situaciones que nos han originado u originan con frecuencia estados de ira, podemos arribar a pensamientos que, a manera de órdenes, podemos brindarnos nosotros mismos, con la finalidad de lograr un mejor Control en el momento que experimentemos la ira. A este tipo de pensamientos lo denominamos Autoinstrucciones. Se explica a los alumnos que las reacciones de ira pueden ser reducidas haciendo uso de las autoinstrucciones en los momentos en que se experimenta la sensación de ira. La función de estas autoinstrucciones será la de reemplazar aquellos pensamientos que, sin ningún análisis, esos momentos nos viene a la mente y que generalmente aumentan nuestra ira. Lo ideal es que utilicemos estas autoinstrucciones con gran frecuencia de manera que lleguemos a hacerlas nuestras y podamos aplicárnosla con el mínimo esfuerzo posible.

## **2.2. Desarrollo**

Se entrega una copia del registro de autoinstrucciones (anexo N° 1) a cada estudiante. Se pregunta a los estudiantes si consideran que decirse estos mensajes influirá en la emoción de la ira. Se pide comentarios y ejemplos.

La docente pide que se formen cuatro o cinco grupos y que elijan un secretario y un coordinador. A continuación se le entrega una copia, a cada coordinador, sobre diversas situaciones (anexo N° 2). El objetivo es lograr un mejor control de la ira. Cada grupo decidirá qué mensaje autoinstructivo utilizará para cada situación. Puede utilizarse el registro de hoja de instrucciones o crear su propia autoinstrucción.

Se solicita a cada coordinador que de lectura a sus respuestas. Se reforzarán las ideas brindadas.

### **2.3. Cierre:**

Se culminará explicando que, así como nuestros pensamientos espontáneos pueden incrementar nuestra cólera, también darnos autoinstrucciones positivas pueden disminuir nuestras conductas de agresividad.

Se motiva a los estudiantes a poner en práctica durante la semana, los mensajes de afrontamiento poder controlar su cólera y no ser agresivos.

## **III. MEDIOS Y MATERIALES**

- Hojas de trabajo: Registro de Autoinstrucciones.
- Lapiceros

## **IV. EVALUACIÓN**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

## ANEXO Nº 1

### REGISTRO DE AUTOINSTRUCCIONES

Instrucciones: Intenta usar una de estas autoinstrucciones la próxima vez que sientas que te estás enfadando ¡Hazlos tuyos!

1. Mientras mantengas la calma, podrás controlar la situación.
2. Vamos a tomar las cosas sin exageración. No te salgas de tus casillas.
3. Piensa en lo que quieres conseguir.
4. No necesitas demostrarle nada a nadie.
5. No hay motivo para molestarse.
6. Busca las cosas positivas.
7. No permitirás que esto te moleste.
8. Probablemente no es feliz, por eso se muestra tan molesto.
9. No puedes esperar que la gente actúe como tú quieras.
10. Tus músculos están tensos. Es hora de relajarte.
11. Probablemente está buscando que pierdas los papeles ¡contrólate!
12. ¡Alto! Respira hondo varias veces.
13. Intenta resolver el problema. Puedes tratar con respeto a esa persona.
14. Otros.....



## ANEXO Nº 2

**Instrucciones:** Escribe las situaciones siguientes y, después decide qué auto instrucciones de afrontamiento usarías en cada caso.

Situación 1

Tu amigo se come tu almuerzo ¿Qué mensaje de autoinstrucción utilizarías para controlar tu ira?

---

---

Situación 2

Un chico de tu aula te pone apodosos y se burla de ti delante de tus demás compañeros. ¿Qué mensaje de auto instrucción utilizarías para controlar tu ira?

---

---

Situación 3

Tu profesor te acusa de copiarte y te quita el examen, sin ser cierto eso ¿Qué mensaje de autoinstrucción utilizarías para controlar tu ira?

---

---

Situación 4

Tu hermano(a) se pone tu ropa nueva y la ensucia ¿Qué mensaje de autoinstrucción utilizarías para controlar tu ira?

---

---

Situación 5

Te contaron que unos compañeros de tu aula difundieron chismes crueles sobre ti. ¿Qué mensaje de autoinstrucción utilizarías para controlar tu ira?

---

---

## SESIÓN N° 05

### Pensamientos Saludables

#### I. OBJETIVO

Que los estudiantes comprendan que al cambiar sus pensamientos sobre una situación determinada, pueden cambiar sus emociones y/o reacciones.

#### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

##### 2.1. Presentación

Se saluda a los estudiantes expresándoles la satisfacción de trabajar una nueva sesión.

La docente pedirá los alumnos cierren sus ojos e imaginen lo que ella narrará.

Se solicita la mayor atención y concentración para llevar a cabo el ejercicio:

**“Imagínense que se han citado con su mejor amigo(a) y habiendo esperado hasta una hora, no llega”.**

Se pregunta ¿Qué sentirías si estuviste esperando y no llegó? y ¿Qué sentirías en ese momento?

Se pide que 3 o 4 participantes brinden sus opiniones usando la dinámica de la pelota movediza (al ritmo de la música, la pelota se pasará de mano en mano por cada estudiante. Al detenerse la música, quien se haya quedado con la pelota tendrá que dar su opinión.)

Así mismo pregunta a todo el salón si esta situación presentada sucede en el colegio o en la casa con frecuencia. Se solicitará ejemplos

## 2.2. Desarrollo

La docente explica que son los pensamientos o ideas, que se tienen sobre la persona o situación determinada, los que generan los sentimientos acerca de ellos. Esto se produce en el ámbito individual y se expresa en lo social. Por ejemplo si tenemos la idea de que nuestro barrio es el mejor y que los otros son nuestra competencia y habría de pegarles, para que no se burlen de nosotros, estas ideas condicionarían a enfrentamientos constantes con ellos. Otro ejemplo, si pensamos que los hinchas del equipo contrario a nuestra simpatía son nuestros enemigos, cualquier diferencia con ellos podría incrementar nuestra ira y ocasionar una pelea. Es importante enfatizar que esta respuesta es en el ámbito individual, que depende de la idea o pensamiento que cada uno tiene sobre alguna persona o situación determinada. Podemos afirmar entonces, que es posible cambiar nuestra respuesta emocional, frente a una situación o hecho determinado, haciendo uso de pensamientos positivos o saludables. Considerando los ejemplos anteriores, si pensamos que los perros son bravos y siempre muerden, probablemente al tener que pasar delante de un perro vamos a sentir miedo. A estos pensamientos que nos ocasionan temores o miedos les llamaremos “pensamientos negativos” y a los pensamientos que nos ocasionen confianza o mayor control, los llamaremos “pensamientos positivos”. El propósito de esta sesión es de identificar nuestros “pensamientos negativos” y convertirlos en “pensamientos positivos”. Aquí se pueden presentar algunos ejemplos de pensamientos positivos y pensamientos negativos

La docente pega un papelógrafo y analiza el ejemplo:

| <b>¿Qué pasó?<br/>Situación</b>                               | <b>¿Cómo me sentí?<br/>Pensamiento negativo</b>  | <b>¿Qué pensé?</b>   |
|---|--|--|
| Mi mejor amiga(o) me dejó plantado en la cita del día sábado. | No es justo que ella me haga esto a mí.  | Tuve furia, estuve inquieto y no pude dormir esa noche.              |
|   | <b>CAMBIANDO MI PENSAMIENTO</b><br><b>Pensamientos positivos</b>   | <b>CAMBIO DE SENTIMIENTO</b>   |
|   | Me desagrada que no haya asistido a la cita; pero puede haberle sucedido algo inesperado, es mejor que le pregunte a ella. | Preocupado por lo que podría haberle pasado, con deseos de dialogar. |

Se pide que formen cinco grupos y que en cada uno elijan un coordinador. A continuación, se le entregará, al coordinador de cada grupo, una situación (de anexo N°1 para que se analice y responda de acuerdo a las situaciones, con relación al ejemplo anteriormente desarrollado. Podrían utilizarse las autoinstrucciones para no responder agresivamente.

El coordinador leerá sus respuestas al grupo en general, la docente reforzará las ideas brindadas. Se les felicita por su participación.

Se afirmará que son nuestros pensamientos los que activan e incrementan las emociones. En este sentido debemos buscar pensamientos saludables que nos hagan sentir bien.



### **2.3. Cierre:**

Es importante informar que, para ayudarnos a pensar en positivo, es bueno buscar un estado equilibrado de nuestro cuerpo. Para ello debemos procurar obtener la mayor relajación muscular posible. Debemos tener presente al decir que cuando se encuentren nervioso(a), irritado(a) o tenso(a), algunos de los músculos están en tensión. Si deliberadamente tensas los músculos de tu cuerpo, identificarás cuáles están en tensión y podrás orientar tu atención a relajarlos. A continuación, se brinda un ejemplo para relajar los músculos del cuello: Se pedirá a los participantes que se pongan en una posición cómoda y que cierren los ojos; luego se pide que cumplan con lo que se les indique. Con voz suave, la docente, indicará:

- Tensa los músculos de tu cuello, llevándolo suavemente hacia atrás, concéntrate en los lugares donde notas la tensión (los lados, la nuca).
- Dirige tu atención a esas zonas.
- Relájate, suelta lentamente los músculos de tu cuello.
- Pon atención en las sensaciones en esos músculos mientras se relajan.
- Concéntrate en la diferencia entre tensión y relajación.
- Toma aire profundamente por la nariz, retenlo por unos segundos y vótalo lentamente por la boca.
- Así podemos elegir cualquier parte de nuestro cuerpo tensándolo y luego relajándolo.

Se les anima a poner en práctica lo aprendido.

### **III. MEDIOS Y MATERIALES**

- a. Papelógrafo
- b. Limpiatipo
- c. Hojas de situaciones
- d. Lapiceros

#### IV. EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación activa de cada alumno.

ANEXO Nº 1

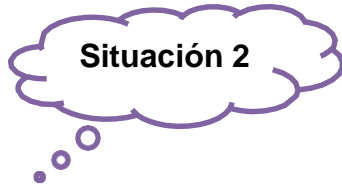
HOJA DE SITUACIONES



Situación 1

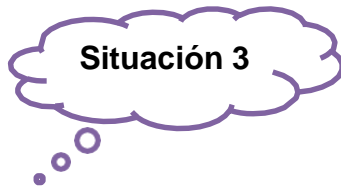
Tu papá te llama la atención delante de tus amigos.

| ¿Qué pensarías? | ¿Cómo te sentirías? | Cambia tu pensamiento y sentimiento. |
|-----------------|---------------------|--------------------------------------|
|                 |                     |                                      |



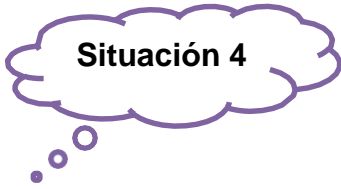
Mi hermano menor me interrumpe a cada momento cuando estoy estudiando.

| <b>¿Qué pensarías?</b> | <b>¿Cómo te sentirías?</b> | <b>Cambia tu pensamiento y sentimiento.</b> |
|------------------------|----------------------------|---|
|                        |                            |   |



Mi hermano mayor se burla de mí porque tengo cursos jalados y puedo repetir el año

| <b>¿Qué pensarías?</b> | <b>¿Cómo te sentirías?</b> | <b>Cambia tu pensamiento y sentimiento.</b> |
|------------------------|----------------------------|---|
|                        |                            |   |



Mi compañero de clase jugando me golpea constantemente.

| <b>¿Qué pensarías?</b> | <b>¿Cómo te sentirías?</b> | <b>Cambia tu pensamiento y sentimiento.</b> |
|------------------------|----------------------------|---|
|                        |                            |   |

## SESIÓN N° 06

Nos comunicamos asertivamente con nuestros parcs

### I. OBJETIVO

Que los alumnos distingan entre las formas de comunicación: pasividad, asertividad y agresividad

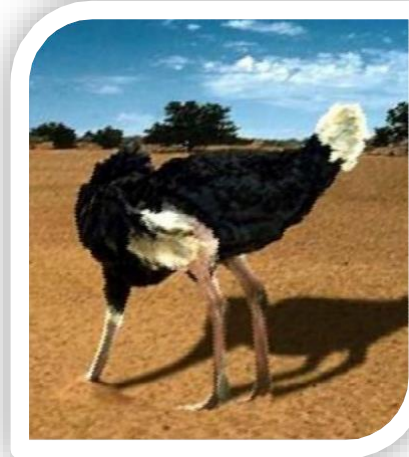
Que los alumnos practiquen una comunicación asertiva con sus compañeros del aula y amigos.

### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

#### 2.1. Presentación

Se saluda cordialmente a los estudiantes manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos.

Se muestran dos imágenes:



Se pregunta: ¿Qué características observas en cada uno de estos animales?

Se definen el perfil de las conductas de los leones y avestruces.

¿Ante que situaciones manifiestan estas actitudes?

¿Qué actitud simboliza el león?

¿Qué tipo de conducta simboliza el avestruz?

¿En qué se parecen las actitudes de estos animales a la de los seres humanos?

## 2.2. Desarrollo

La facilitadora explicará a los participantes acerca de los estilos de comunicación (anexo N° 1) en donde se señala que existen tres modos de comunicación ante cualquier situación:

A) Ser pasivo, significa que no respetas tu propio derecho a expresar tus ideas, necesidades, deseos, sentimientos y opiniones, que prefieres no decir nada para evitar conflictos, por ejemplo, si tu compañero se coge tu cuaderno para copiarse la tarea, a ti te da cólera, pero te quedas callado y no le dices nada.

b) Ser Agresivo, significa expresar lo que sientes sin considerar los derechos de los demás a ser tratados con respeto, por ejemplo, si tu hermano(a) se puso tu polo nuevo, le insultas o le pegas por esa acción.

c) Ser Asertivos, significa que tú expones honestamente tus sentimientos sin dejar de tener en cuenta tus derechos y sin pisotear los derechos de los demás, por ejemplo, si tu amigo se cogió tu cuaderno sin tu permiso le dices “me fastidia que cojas mis cosas sin mi permiso, espero que no lo vuelvas hacer”.



Luego se forman 5 grupos y se les entrega una ficha: “Test de discriminación de respuestas”. (Anexo N° 2)

Cada grupo analizará 2 situaciones marcando sus registros y convirtiendo las frases pasivas y agresivas en frases asertivas.

La facilitadora pedirá a un representante del grupo que presenten sus respuestas

Se llega a conclusiones resaltando la importancia de comunicarnos asertivamente para mejorar nuestras relaciones interpersonales.

ENFATIZAR QUE “LA ASERTIVIDAD ES UNA ALTERNATIVA SALUDABLE ANTE UNA CONDUCTA INADECUADA”

### **2.3. Salida**

Finalizar la sesión solicitando comentarios.

El facilitador reforzará la utilización de comunicación asertiva pidiendo que de manera individual cada alumno escriba en una hoja de forma asertiva las siguientes situaciones.

1. Solicitar oportunidad para un nuevo examen.
2. Pedir disculpa a un amigo que fue ofendido.
3. Reconocer que se equivocó al juzgar a un compañero

### **III. MEDIOS Y MATERIALES**

- a. Imágenes de león y avestruz
- b. Test de discriminación de respuestas
- c. Cuadro de estilos de comunicación.
- d. Hojas bond
- e. Lapiceros.

## I. EVALUACION

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

### ANEXO Nº 1

#### CUADRO DE ESTILOS DE COMUNICACIÓN

##### 1. Ser PASIVO significa:

Evitar decir lo que sientes, piensas, quieres u opinas:

- Porque tienes miedo de las consecuencias;
- Porque no crees en tus derechos personales;
- Porque no sabes cómo expresar tus derechos;
- Porque crees que los derechos de los demás son más importantes que los tuyos.

Ejemplo. Pedro al llegar a su casa se da cuenta que su hermano se ha puesto su camisa nueva, ello le produce cólera, pero no dice nada.

##### 2. Ser AGRESIVO significa:

Decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas sin considerar el derecho de los demás a ser tratados con respeto.

Ejemplo: Pedro: Juan eres un conchudo, porque te pones mi camisa nueva. Juan: No me fastidies.

##### 3. Ser ASERTIVO significa:

Decir lo que tú piensas, sientes, quieres u opinas sin perjudicar el DERECHO DE LOS DEMAS. Es hacer respetar nuestros derechos con firmeza considerando el contexto social.

Ejemplo: Pedro: Juan estoy muy molesto porque te has puesto mi camisa nueva sin mi permiso. Juan: Discúlpame Pedro no volveré hacerlo.



## TEST DE DISCRIMINACIÓN DE RESPUESTAS

Instrucciones: Para cada una de las situaciones que se presentan decide si la respuesta es pasiva, agresiva o asertiva. Rodea con un círculo la respuesta apropiada.

### GRUPO 1

1. Chico a su enamorada: "Me gustaría que te tiñeras el pelo de rubio".  
Respuesta: "A mí que me importa lo que tú quieres, no me friegues".

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

2. Profesor a un estudiante: "Tus tareas son una cochinado. Hazlas de nuevo". Estudiante: "Está bien, tiene razón" y piensa (me siento mal, la verdad es que soy un inútil).

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

### GRUPO 2

3. Chica a un amigo: "¿Podrías acompañarme a pedir mi mochila, después de la clase? Amigo: "Lo siento, pero hoy no puedo".

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

4. Juan a David: "Aléjate de Martha o le diré a ella que tú eres un fumón". David "Inténtalo y te enseñaré quién puede y quién no puede ver a Martha"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

### GRUPO 3

5. Laura a su compañera Rosa: "Préstame tu cuaderno para copiarme la tarea". Rosa: "Tengo que estudiar, tengo examen...pero ya pues, que importa, te lo presto"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

6. Roberto a Juana: "Tenemos tres meses de enamorados, quiero que me des la prueba del amor" Juana: "No sé....tengo miedo...creo que no...pero no quiero que te molestes y me dejes... está bien"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

#### **GRUPO 4**

7. Pedro, si quieres pertenecer a nuestro grupo, fuma esto. Carlos: "No jodas"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

8. Juan: le dice a Pepe "Pedro se ha comido tu refrigerio" Pepe: responde "El siempre hace eso, me da cólera, pero no le diré nada"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

#### **GRUPO 5**

9. Una chica a otra: "¿Por qué te has puesto esa ropa tan ridícula?" Chica: "Mi ropa, es asunto mío"

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

10. Chico a un amigo: "Gracias por guardar mi libro que me olvidé ayer". Amigo: "Bueno, no fue nada. De verdad, no me lo agradezcas, no fue nada".

PASIVA

AGRESIVA

ASERTIVA

## SESIÓN N° 07

Me pongo en tu lugar...

### I. OBJETIVO

Que los estudiantes desarrollen actitudes empáticas que les ayuden a entender a los demás y ponerse en el lugar el otro.

### II. DESARROLLO DE LA SESION

#### 2.1. Presentación

Se da una cordial bienvenida a los estudiantes.

Se proyecta la siguiente imagen con un lema de un proverbio chino:



Se pregunta: ¿Qué ideas se te vienen a la mente con lo observado? ¿Qué mensaje nos quiere dar?

Los alumnos dan sus opiniones libremente.

#### 2.2. Desarrollo

Se proyecta un video corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp0DWOCds64>

Se pregunta: ¿Qué actitudes mostraban los personajes de los videos?

¿Cómo crees que se sentían las chicas al molestar a María?

¿Cómo te sentirías si tú fueras María?

¿Haz presenciado situaciones similares en tu aula?

¿Cuál es el mensaje?

Se recogen las opiniones a través de la lluvia de ideas

Se realiza la dinámica denominada “lo importante es ponerse en el lugar del otro”

### **Objetivo:**

Favorecer la empatía (ponerse en el lugar del otro) y ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.

Desarrollo de la dinámica:

De forma individual rellenan las hojas “Lo importante de ponerse en el lugar del otro” (completan las caras y las frases, siendo lo más descriptivos posible). Luego por parejas, eligen distintas situaciones de las hipotéticas presentadas en las hojas y las representan. Al final, cada uno de los actores dirá cómo cree se debe haber sentido la otra persona.

### **2.3. Cierre**

Se brindan conclusiones finales sobre la empatía:

Es la habilidad social que permite al individuo anticipar, comprender y experimentar el punto de vista de otras personas

La empatía no es innata, es una cualidad que se puede desarrollar y entre las actitudes para ello destacan:

- Evita dar consejos; a lo mejor tus opciones ya las ha barajado
- Evita juzgar; hay que ser humildes ante los demás
- Presta atención y muestra interés; a lo mejor solo se necesita ser escuchado



### III. MEDIOS Y MATERIALES

Hoja de trabajo


Lapicero, colores, y lápiz

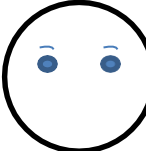
### IV. EVALUACION

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.


## LO IMPORTANTE DE PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO

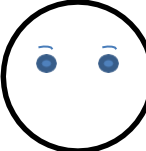
Situación 1: Tú insultas a otro

Tú te sientes... 


El otro debe sentirse... 

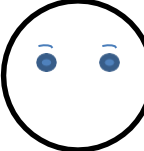
Situación 2: Te insultan y menosprecian

Tú te sientes... 


El otro debe sentirse... 


Situación 3: Estás fastidiando y golpeando a tu compañero

Tú te sientes... 

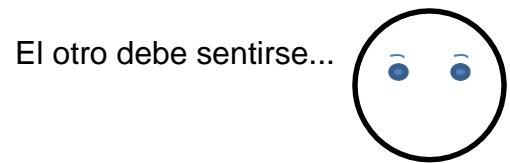
El otro debe sentirse... 

Situación 4: Tu compañero te golpea y molesta continuamente

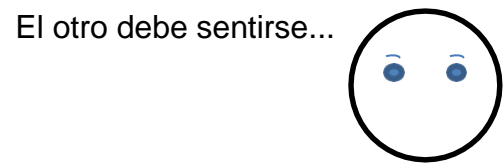
Tú te sientes... 

El otro debe sentirse... 

Situación 5: Amenazas a un compañero con “ajustar cuentas” a la salida de clase



Situación 6: Un compañero te amenaza con “ajustar cuentas” a la salida de clase



## SESIÓN N° 08

El respeto, base para la convivencia saludable

### I. OBJETIVO

Que los estudiantes comprendan que el respeto es esencial para una convivencia saludable y practiquen este valor en su vida cotidiana.

### II. DESARROLLO DE LA SESION

#### 2.1. Presentación

Saludar a los participantes mostrando satisfacción por compartir la presente sesión.

La facilitadora pedirá a un alumno que narre la siguiente situación:

Pedro es un alumno de primero de secundaria, que es llamado por su profesor a fin de declamar una poesía. Pedro se pone tenso, nervioso, le sudan las manos, tartamudea, no le salen las palabras. Los alumnos se ríen y le ponen apodos: “metralleta”, “matraca”. Esto aumenta la angustia y molestia de Pedro quedándose callado. El profesor le pide que continúe, pero este no responde, obteniendo una nota desaprobatoria.



Se preguntará a los estudiantes:

¿Qué observamos en el caso narrado?, ¿Por qué consideran que Pedro no pudo continuar con la poesía?, ¿Qué valor se encuentra afectado? Se favorecerá la discusión acerca del tema.

Luego se preguntará: ¿Ustedes han visto situaciones como la narrada?, ¿Ocurre en el colegio o en la casa?

## **2.2. Desarrollo**

La profesora explicará el valor del respeto a los participantes:

El respeto es el reconocimiento, aprecio, valoración propia y consideración hacia los demás y hacia nosotros mismos. El respeto se da a todo nivel y en todas las personas, entre los padres e hijos, entre profesores y alumnos, entre compañeros, hermanos, amigos, etc. Ser figura de autoridad (padres, maestros, etc.) no da el derecho a no respetar. Debemos respetar a nuestra familia, a la diversidad cultural, a las diferencias, etnia, género, ideas, posturas, visiones, etc. El respeto es la base para una convivencia social sana y pacífica, para practicarlo es preciso tener una clara noción de nuestros deberes y derechos. Entre los principales derechos tenemos el derecho a la vida y a la libertad; por ejemplo, respeto es tratar bien a una persona, no insultarle ni ser sarcástico, etc. También el respeto consiste en considerar los derechos de los demás; por ejemplo, cuando se hace cola, esperando turno para una atención, nos colocamos en el turno en el que hemos llegado y no nos aprovechamos de alguien conocido para colocarnos adelante. Los obstáculos para la práctica del respeto son: Pobre valoración, el egoísmo, la envidia, el resentimiento, escasas habilidades sociales.



Se muestra un video corto sobre el valor enseñado.

La profesora indicará que formen grupos de 5 a 7 participantes en el aula, luego se le indicará que elijan un coordinador y que utilizando la cartilla (anexo 1): “Respetando mi entorno próximo”, escriban una situación donde se “falte el respeto”, sea en la calle, casa, combi, barrio o colegio.

Luego se indicará reestructurar la situación, es decir, modificar la situación de falta de respeto hacia una acción donde se practique este valor.

### **2.3. Cierre**

**Un** representante de cada grupo leerá la propuesta para modificar la situación y con sugerencia de los participantes del salón se consolidará dicha propuesta.

Se incentiva a los estudiantes a practicar lo aprendido hoy, y a tratarse con respeto para mejorar sus relaciones interpersonales.

## **III. MEDIOS Y MATERIALES**

- Hojas bond
- Relato
- Lápices de colores

## **IV. EVALUACIÓN**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

## SESIÓN N° 09

Te regalo un elogio sincero

### I. OBJETIVO

Favorecer que los estudiantes experimenten los beneficios de dar y recibir elogios.

### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

#### 2.1. Presentación

Se pide a los estudiantes que se coloquen de pie formando un círculo (se puede realizar esta actividad dentro o fuera del aula). Les damos la bienvenida diciéndoles algo bueno que vemos en ellos como grupo; es decir, expresamos un elogio. Luego, nos dirigimos a cada uno y le ofrecemos un elogio personal, tratando de resaltar una característica particular (evitamos frases generales tipo “Eres buena gente”). Ejemplo de estas expresiones pueden ser:

- Lo que me gusta ti es que eres una persona alegre.
- Algo positivo que veo en ti es que colaboras siempre en las actividades grupales.
- Creo que eres una persona muy hábil para el fútbol.
- Me gusta la forma en que sonrías.

#### 2.2. Desarrollo

Una vez finalizado el ejercicio, preguntamos cómo se sintieron cuando expresamos lo bueno que vemos en cada uno. Permitimos que den respuestas de forma libre y voluntaria.

A continuación, se les pide que formen pareja con el compañero o compañera que tengan cerca, y le expresen un elogio sincero.

Una vez que todos hayan terminado de dar su elogio, se promueve el diálogo acerca de cómo se sintieron al recibir o expresar un elogio. Se irá anotando las ideas principales de las respuestas que brinden nuestros estudiantes y las vamos comentando.

Completan el siguiente cuadro en grupo.

| Dar y recibir elogios                        |   |
|--|---|
| Los beneficios que trae recibir elogios son: | Los beneficios que trae expresar elogios son: |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

Se expone las conclusiones de cada grupo. A partir del cuadro, reforzamos mensajes respecto a lo positivo que es recibir apreciaciones favorables de uno mismo, así como sobre lo importante que es expresar a las personas que nos rodean lo positivo que vemos en ellas.

### **2.3. Cierre**

Cada estudiante elabora una carta breve dirigida a un compañero o compañera seleccionado al azar (se utiliza una bolsa con los nombres de todos los estudiantes del aula), felicitándolo por alguna cualidad observada en él o ella.

Pedimos a nuestros estudiantes que intercambien sus cartas para conocer lo positivo que sus compañeros o compañeras vieron en ellos. Luego pueden elaborar otra carta de respuesta y agradecimiento a sus compañeros.

## **V. MEDIOS Y MATERIALES**

- a. Hoja de trabajo: cuadro dar y recibir elogios.
- b. Bolsa
- c. Hojas bond
- d. Lapiceros

## **VI. EVALUACIÓN**

Se evaluará la asistencia a la sesión y la participación de cada alumno.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón, R. y Burgos, G. (2013). Aplicación de un programa de técnicas vivenciales para disminuir la agresividad en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Santo Toribio de Mogrovejo, del distrito de Zaña- Chiclayo-2013, (Tesis de grado), Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo.

Álvarez, M. Y Bisquerra, R. (1996): Manual de Orientación y Tutoría. Barcelona, Praxis

Álvarez, V. y Hernández, J. (1998): "El modelo de intervención por programas. Aportaciones para una revisión", *Revista de Investigación Educativa*, v. 16. n. 2; 79-123.

American Psychological Association (2010). *Manual de publicaciones*. (3° ed.). Whashington: Manual Moderno.

Arellano, N., y Chirinos, Y. (2007). Maltrato entre iguales (Bullying) en Instituciones Educativas". Venezuela. Tesis de grado.

Bandura, A. (1984). Aprendizaje social y Desarrollo de la Personalidad. Madrid. Editorial Alianza.

Bandura, A. & Ribes, E. (1984). Modificación de Conductas, Análisis de la Agresividad y la Delincuencia. México: Editorial Trillas.

Bandura, A. & Walters, R. (1990). Las Conductas Humanas. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer.

Barrientos, N. (2008). Diversas formas de evidenciar violencia estudiantil.

Recuperado

de [http://www.urbe.edu/publicaciones/redhecs/historico/pdf/edicion\\_3/6diversas-formas-de-evidenciar.pdf](http://www.urbe.edu/publicaciones/redhecs/historico/pdf/edicion_3/6diversas-formas-de-evidenciar.pdf)

Benites (2013). Conducta agresiva en adolescentes del nivel medio del Colegio Nacional Nueva Londres de la ciudad de Nueva Londres, (Tesis de Pregrado), Universidad Tecnológica Intercontinental, Coronel Oviedo, Paraguay.

Borrero, T. (2010) Informe Interandino Educativo. Santiago: Dolmen.

Bisquerra, R. (1990). Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo. Barcelona: Boixareu Universitaria-Marcombo.

Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1998): Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona, Praxis.

Cazau P. (2006), Introducción a la investigación en Ciencias Sociales. Argentina.

Recuperado de:

<http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>

Cerezo, F. (2002) "Conductas agresivas en la edad escolar". Ediciones Pirámide. Madrid, España.

Clavel, L. (2008) "Factores asociados a la conducta agresiva en adolscentes que habitan en la comunidad "el golfito" del municipio Cabimas del estado Zulia, (Tesis de grado), Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Conde & León (2015). La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa las Acacias de Ibagué, (Tesis de Pregrado), Universidad de Tolima, Ibagué.

Curiel (2017). Clima Social Familiar y Agresividad en los adolescentes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima, (Tesis de Pregrado), Universidad Católica, Lima

Díaz, M. (2002) Convivencia escolar, disciplina y prevención de la violencia. Consultado el 15 de noviembre de 2010 en: [http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblestinv/Revistas\\_Convivencia\\_disciplina\\_prevenicion\\_violencia\\_MJDAguado.pdf](http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblestinv/Revistas_Convivencia_disciplina_prevenicion_violencia_MJDAguado.pdf)

De la Rosa, E. (2013). Bullying. Intimidación, acoso y maltrato escolar. Tres Valles.

Definición. DE. (s.f.). Programa. Obtenido de <http://definicion.de/programa/>

Diccionario de pedagogía y psicología (1999). (5° ed., Vols 1) México: Euro México.

Fernández, I. (1998). Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos. Primera edición. Madrid. España.

García, N., & Omaña, O. (2015). Propuesta de Estrategia dirigido a los padres y representantes para prevenir la conducta agresiva en los estudiantes de la Segunda Etapa del Liceo Bolivariano Agustín Armario. Valencia: Universidad de Carabobo.

Gamboa (2014), Violencia escolar: Un análisis de las prácticas cotidianas en la escuela "Gustavo Alonso Moya" comuna de Achita, (Tesis de Grado), Universidad de Chile, Chile.

- Hernández, E. (2001). Agresividad y relación entre iguales en el contexto de la enseñanza primaria, estudio piloto (Tesis de doctorado). Universidad de Oviedo. Recuperado de: [http://gip.uniovi.es/docume/pro\\_inv/pro\\_ayae.pdf](http://gip.uniovi.es/docume/pro_inv/pro_ayae.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014) Metodología De La Investigación, Quinta Edición, Editorial Mc Graw Hill, Traducido en México.
- Kinney, T. & Taylor, J. (1998). Investigación de Mercados: Un enfoque aplicado. McGraw-Hill. V edición.
- Mackal, P. (1979) Teorías psicológicas de la agresión. Madrid, Pirámide, 1983.
- Martínez, A. y Moncada, O. (2012). Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón", Chimbote. Tesis de grado. Universidad César Vallejo.
- Márquez (2016). Orientación educativa para el manejo de conductas agresivas en estudiantes de educación primaria, (Tesis de Grado), Universidad de Carabobo, Valencia.
- Montes (2015). Uso de las redes sociales y agresividad en estudiantes de economía de una Universidad Nacional en Lima, (Tesis de Pregrado), Universidad César Vallejo, Lima.
- Ninatanta (2015). Inteligencia Emocional y Agresividad en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular María Madre –Trujillo, (Tesis de grado), Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Ojeda, M. (2012). El Aprendizaje social. Obtenido de <http://elaprendizajesocial.blogspot.pe/2012/04/que-es.html>



Ortega, A. (2013) Manifestaciones de la agresión verbal entre adolescentes escolarizados. Cuenca Ecuador. Tesis de grado. Universidad de Cuenca.

Otiniano, M. (07 de noviembre de 2013). Modelos de programas de promoción y prevención. Obtenido de <https://prezi.com/cvwwtie77ois/modelos-de-programas-de-promocion-y-prevencion/>

Pearce, J. (2009) Peleas y provocaciones: Como ayudar a tu hijo a controlar su agresividad. España. Paidós Ibérica. S.A.

Pérez, R. (2000): La Evaluación de Programas Educativos, *Revista de Investigación Educativa*, 18, 261-287.

Prieto, J. (2012). Teorías explicativas de la Violencia. Obtenido de Apuntes de Psicología Criminológica:  
<http://psicocriminologiamx.blogspot.pe/2012/04/teorias-explicativas-de-la-violencia.html>

Quijano & Ríos (2015), Agresividad en adolescentes de Educación Secundaria de una Institución Educativa Nacional, La Victoria – Chiclayo – 2014, (Tesis de Pregrado), Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua Española (22° ed., vols. 1-2). Madrid: Espalsa-Calpe.

Restrepo, A. (2001) Ética y valores, Ediciones Paulina. Venezuela.

- Repetto, E. (2002). Últimas aportaciones en la evaluación de programas de orientación metacognitiva de la comprensión lectora. *Revista de Investigación Educativa*, 23, 314 -323
- Ribes, E. (1985). *Modificación de Conducta*. Editorial Trillas. México.
- Rodríguez, S., Álvarez, M., Echeverría, B., & Marín, A. (1993): *Teoría y práctica de la Orientación Educativa*. Barcelona, PPU.
- Santamaría (2014), *Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes a través de los juegos tradicionales*, (Tesis de Pregrado), Universidad Libre Colombia, Bogotá.
- Tapia, M. (2000). Apuntes “Metodología de la Investigación”. Recuperado de <http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/Met/metinacap.htm>
- Trahtemberg, L (2010) Informe Semanario “Prensa Dominical”.
- UNICEF (2009). Informe anual de actividades.
- Valdez (2013), *Conducta agresiva en adolescentes del nivel medio del Colegio Nacional Nueva Londres de la ciudad de nueva Londres*, (Tesis de Pregrado), Universidad Tecnológica Intercontinental, Paraguay.
- Ventocilla (2015), *La agresividad infantil y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con déficit de atención del 6º- grado de educación primaria de la i.e. nº 20230 - Domingo Mandamiento Sipán - Ugel Nº 09 – Huaura*. (Tesis de grado), Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Velásquez, A. (s.f.). *Teorías de la Violencia*. Universidad Autónoma del Perú.

Yarlaqué, L., Alva, L., Nuñez, E., Navarro, L., & Matalinares, L. (Julio de 2013).  
Internet y agresividad en estudiantes de secundaria del Perú. *Horizonte de  
la Ciencia*, 4(3), 103 - 110.

Yellow, S. y Weinstein, G. (1997) *La Psicología del aula*, México: Trillas.

## ANEXOS

### PRE Y POST TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN MARTIN – LAMBAYEQUE, 2015

#### ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA)

Nombre: ..... Edad: ..... Sexo: .....

Fecha: ..... Grado: ..... Sección: .....

**INSTRUCCIONES:** las preguntas que vas a responder se refieren a como ves a tus compañeros y a ti mismo en el aula. Lee atentamente en completo silencio las siguientes preguntas y marca con una “X” en el cuadro con la respuesta con la que te identificas, resuelve en forma personal.

| N°  | Preguntas   | Nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|-----|---|-------|---------------|--------------|---------|
| 1.  | ¿Peleo con mis compañeros de clase?   |       |               |              |         |
| 2.  | ¿Me gusta golpear a mis compañeros/as?  |       |               |              |         |
| 3.  | ¿Cuándo estoy con cólera doy empujones a mis compañeros/as?                       |       |               |              |         |
| 4.  | ¿Cuándo mis compañeros/as no me dan lo que les pido, les pego?                    |       |               |              |         |
| 5.  | ¿Si alguien me patea, le hago lo mismo?   |       |               |              |         |
| 6.  | ¿Cuándo estoy molesto, rompo objetos?   |       |               |              |         |
| 7.  | ¿Aprovecho la ausencia de mi profesor para agredir físicamente a algún compañero? |       |               |              |         |
| 8.  | ¿Me burlo de mis compañeros/as?   |       |               |              |         |
| 9.  | ¿Pongo apodos a mis compañeros/as?  |       |               |              |         |
| 10. | ¿Me fijo en los defectos de mis compañeros/as?                                    |       |               |              |         |
| 11. | ¿Cuándo un compañero/a me insulta,  |       |               |              |         |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     | generalmente yo le respondo con otro insulto?        |  |  |  |  |
| 12. | ¿Digo malas palabras en el aula?                     |  |  |  |  |
| 13. | ¿Miro con desprecio a los niños/as más débiles?      |  |  |  |  |
| 14. | ¿Disfruto cuando inspiro miedo a los demás?          |  |  |  |  |
| 15. | ¿Me gusta amenazar a mis compañeros/as?              |  |  |  |  |
| 16. | ¿Hablo mal de mis compañeros/as?                     |  |  |  |  |
| 17. | ¿Disfruto arrebatando las cosas a mis compañeros/as? |  |  |  |  |
| 18. | ¿Me encuentro seguro/a en el aula?                   |  |  |  |  |
| 19. | ¿Tengo problemas con mis compañeros/as del aula?     |  |  |  |  |
| 20. | ¿Me han golpeado en el aula?                         |  |  |  |  |

## FICHA TECNICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Nombre original</b>         | Escala de agresividad (EGA)   |
| <b>Autor</b>                   | Mg. Martínez, M. y Mg. Moncada, S. (2012)   |
| <b>Tipo de instrumento</b>     | Cuestionario  |
| <b>Forma de administración</b> | Es aplicada en forma individual o colectiva, la aplicación la puede realizar un personal entrenado o una persona con experiencia en aplicación.   |
| <b>Objetivo</b>                | Medir los niveles de agresividad en los estudiantes.  |
| <b>Finalidad</b>               | Identificar la existencia de los niveles de agresividad   |
| <b>Población a aplicar</b>     | Estudiantes desde los 8 años hasta los 15 años.   |
| <b>Tiempo de aplicación</b>    | El cuestionario / escala se aplica en un promedio utilizado para estudiantes de tercer grado de 6 minutos, el tiempo para estudiantes de cuarto grado es de 5 minutos, el tiempo utilizado para los de quinto grado y sexto es el de 4 minutos. Asimismo es necesario resaltar que en alumnos del nivel secundario 1 y 2 grado el tiempo es de 3 minutos y medio. |
| <b>Evalúa</b>                  | Analiza, la estructura y la forma de la violencia en el aula, asimismo la apreciación del estudiante y su relación con los demás dentro del aula, si el estudiante es agresivo o si no lo es, el tipo de agresión que desarrolla, si está adaptado al grupo o no y su grado de seguridad en el aula.  |

## MANUAL DE APLICACIÓN

### I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre: Escala de agresividad (EGA)

1.2 Autores: Mg. Martínez, M. y Mg. Moncada, S. (2012)

1.3 Año: 2012

### II. CONCEPTO DE INSTRUMENTO E HISTORIA

Siguiendo a García (2003), el EGA es una técnica de evaluación y registro de datos cuantitativos, asimismo es un instrumento de investigación, porque recoge opiniones de los niños acerca de cómo manifiestan sus niveles de agresividad, su carácter es que registra la información solicitada a los estudiantes de una forma rápida y económica. La finalidad es obtener datos y/o información en forma sistemática y ordenada acerca de la variable a estudiar.

Primero se confecciono las preguntas, para su elaboración se consideró instrumentos debidamente aplicados y confiables, que miden las diferentes manifestaciones de la agresividad, asimismo la escala de agresividad “EGA” sus ítems fueron adaptados y recopilados de varios instrumentos, como el test de Bull-s Cerezo (2009), el cual mide las conductas agresivas entre los escolares (7 a 16 años), conocido con el término de “bullying”. Se consideró también el test de “AGA” de Pinedo, Llanos y Garces (1997), que mide los niveles de agresividad en adolescentes (14 a 18 años). Otro test de referencia es el test de “AGI” de Iparraguirre, Paredes, Querevalu, Ulloa, Wiese y Zegarra (2007), cuestionario que mide las manifestaciones de agresividad en escolares (8 a 12 años). Asimismo, se consideró los ítems de la prueba de agresividad “KIC” (s/f) ejecutada en la Universidad Nacional de Trujillo.

Se consideró la escala de Clima social en la familia (FES) de R.H. MOOS. Otro test considerado fue el de Buss y Perry (1992), el cual mide la agresión, comprendiendo la edad, entre los 15 a 25 años. Y por último se

consideró el Inventario de frases revisado (IFR) el cual mide el abuso y maltrato infantil, comprendiendo las edades entre (7 a 16 años).

Asimismo, se pidió opinión a un grupo de psicólogos, sociólogos, profesores para verificar la construcción de las preguntas (constructo). Se tomó la prueba piloto en una muestra pequeña de 20 estudiantes de diversas edades y se le dio el tratamiento estadístico, para darle la validez y la confiabilidad respectiva.

Persigue el corte psicométrico, porque considera el estudio de la conducta, que está determinada por atributos psíquicos y es un instrumento estructurado, en la cual la persona evaluada tiene que escoger, entre alternativas de respuestas, aquellas que el examinado considere que mejor se ajusta en su caso en particular, asimismo como no existió ninguna escala adecuada, se construyó y aplico una siguiendo lo dicho por Likert.

### III. TIPO DE ESCALA, DIMENSIONES, ITEMS Y PUNTUACIÓN

Es una escala cuantitativa.

| <b>Dimensión de la agresividad física</b> | <b>Ítems</b>  |
|---|---|
| 1   | ¿Peleo con mis compañeros/as de clase?  |
| 2   | ¿Me gusta golpear a mis compañeros/as?  |
| 3   | ¿Cuándo estoy con cólera doy empujones a mis compañeros/as?                       |
| 4   | ¿Cuándo mis compañeros/as no me dan lo que les pido, les pego?                    |
| 5   | ¿Si alguien me patea, le hago lo mismo?   |
| 6   | ¿Cuándo estoy molesto, rompo objetos?   |
| 7   | ¿Aprovecho la ausencia de mi profesor para agredir físicamente a algún compañero? |



| <b>Dimensión de la agresividad verbal Ítems</b>                                     |
|---|
| 8 ¿Me burlo de mis compañeros/as?   |
| 9 ¿Pongo apodos a mis compañeros/as?  |
| 10 ¿Me fijo en los defectos de mis compañeros/as?                                   |
| 11 ¿Cuándo un compañero/a me insulta, generalmente yo le respondo con otro insulto? |
| 12 ¿Digo malas palabras en el aula?   |

| <b>Dimensión de la agresividad psicológica Ítems</b>    |
|---|
| 13 ¿Miro con desprecio a los niños/as más débiles?      |
| 14 ¿Disfruto cuando inspiro miedo a los demás?          |
| 15 ¿Me gusta amenazar a mis compañeros/as?              |
| 16 ¿Hablo mal de mis compañeros/as?                     |
| 17 ¿Disfruto arrebatando las cosas a mis compañeros/as? |
| 18 ¿Me encuentro seguro/a en el aula?                   |
| 19 ¿Tengo problemas con mis compañeros/as del aula?     |
| 20 ¿Me han golpeado en el aula?                         |

### **BAREMO**

#### **Puntuación mínima y máxima según el grado de respuesta de la escala EGA**

| <b>Niveles</b>                    | <b>Bajo</b>   | <b>Medio</b>   | <b>Alto</b>    |
|-----------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| <b>Instrumento</b>                |               |                |                |
| <b>Nivel de agresividad (EGA)</b> | <b>(0-25)</b> | <b>(26-52)</b> | <b>(53-80)</b> |

### Relación entre puntuación y niveles de agresividad por cada dimensión:

| Nivel | Agresividad física | Agresividad verbal | Agresividad psicológica |
|-------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| Bajo  | [0-9]              | [0-6]              | [0-10]                  |
| Medio | [10-18]            | [7-13]             | [14-20]                 |
| Alto  | [19-28]            | [14-20]            | [21-32]                 |

Puntuación asignada a los ítems, según la respuesta es la siguiente:

| Instrumento       | Niveles de agresividad |
|-------------------|------------------------|
| Tipo de respuesta |                        |
| Nunca             | 1                      |
| Algunas veces     | 2                      |
| Casi siempre      | 3                      |
| Siempre           | 4                      |

#### IV. PROTOCOLO DE APLICACIÓN

Es de suma importancia que el examinador cree un buen clima y haga ver a los encuestados que la escala va a contribuir a su propio bienestar y beneficio; asimismo, se les debe recordar responder con toda sinceridad y franqueza del caso. Además, aconsejar no entretenerse en cada pregunta, ni conversar con el compañero y que deben resolver en forma personal, de modo natural, espontáneo, sincero y rápido, con la primera respuesta que se le ocurra y debe de marcar con una X, si tiene alguna duda debe de llamar al encuestador, por ningún motivo se les debe de decir que es un examen o una evaluación, ya que distorsionaría la esencia de la aplicación.

El aplicador solicita que el estudiante tenga a la mano solo un lápiz y un borrador y el resto de cosas los guarde.

El examinador debe de aclarar las inquietudes de los examinados, se les debe de aconsejar llenar todos sus datos personales, como nombre, edad, sexo,

sección y grado a fin de identificar a la unidad de análisis y que debe de marcar todas las respuestas.

El examinador no intervendrá, ni resolverá ninguna escala, asimismo el docente de aula no podrá intervenir, si en caso lo hace sutilmente, se le solicita que no intervenga, así mismo el examinador debe recordar que no puede intervenir, manipular o influir en la toma de decisiones de los resultados.

El examinador debe de asegurarse que los encuestados completen todas las respuestas en el lugar y forma adecuada. Terminada la aplicación, se procede a recoger todas las hojas de respuestas, comprobando que estén todos los datos para identificarlos y esté completamente lleno sin faltar llenar una respuesta. Finalizada la aplicación se dará gracias a los estudiantes.



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 07  
Fecha : 31-03-2017  
Página : 1 de 2

Yo Susan Aracely Díaz Díaz, identificado con DNI N° 43668960, egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: Programa "Vivamos en Armonía" para reducir la agresividad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Martín - Lambayeque 2017; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
FIRMA

DNI: 43668960

FECHA: 14 de agosto del 2018

|         |                            |        |  |        |           |
|---------|----------------------------|--------|--|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección /<br>Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|--|--------|-----------|



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Norma Gálvez Díaz, Asesora del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisora de la tesis del estudiante, Susan Aracely Díaz Díaz, titulada: **PROGRAMA "VIVAMOS EN ARMONÍA" PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN – LAMBAYEQUE 2017**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 22 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 05 de mayo de 2018



.....  
Dra. Norma del Carmen Gálvez Díaz  
DNI: 17450252



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
E DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

DIAZ DIAZ SUSAN ARACELY

INFORME TÍTULADO:

PROGRAMA "VIVAMOS EN ARMONIA" PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES  
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN –  
LAMBAYEQUE 2017.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

---

SUSTENTADO EN FECHA: 26/10/2018

NOTA O MENCIÓN:

*Aprobada por Unanimidad*



*[Handwritten signature]*

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN