



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN LAS  
PORTADAS DE LOS DIARIOS PERÚ 21 Y EL TROME, EN  
RELACIÓN AL CASO: OLLANTA HUMALA Y NADINE  
HEREDIA, ENTRE LOS MESES DE FEBRERO Y ABRIL 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

MICHAEL JHONNY BUSTAMANTE JARA

**ASESOR:**

MG. ALFREDO CAUTIN MARTINEZ

**LINEA DE INVESTIGACION:**

“PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD  
CONTEMPORÁNEA”

**LIMA – PERÚ**

**2018**

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don  
 (a) MICHAEL JOHNNY QUITMANTE JARA  
 cuyo título es: ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODICO EN LA PORTADA DE LOS DIARIOS PERU 21 Y EL TIEMPO EN RELACIÓN AL CASO: OCLANTA HUMANO Y MADIE HEREDIA, ENTRE LOS MESES DE FEBRERO Y ABRIL 2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante otorgándole el calificativo de: 14 (número)  
CAIARCE (letras).

Trujillo (o Filial) 07 de Julio del 2018



*[Signature]*

PRESIDENTE

*[Signature]*

SECRETARIO

*[Signature]*

VOCAL



*[Signature]*

Elabora

Dirección de Investigación

Revisó

*[Signature]*

Responsable de GGC



*[Signature]*

Trujillo Aprobó

Investigador de Investigación

**PÁGINA DE JURADO**

---

**MARIO CASTILLO**

---

**ALFREDO CAUTIN**

---

**ROCIO RUBIO**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios Jehová por estar conmigo siempre y cuidar de mi Familia.

A mis padres el Sr. Segundo Natividad Bustamante Guevara, a mi Madre la Sra. Isabel Jara Chávez por el gran amor, por el respeto que me han dado desde que nací, por el apoyo, por el esfuerzo y por el ejemplo de seres humanos que son, a mi hijo Fabiano Filippo Bustamante Zegarra que es la razón y motivo para seguir desarrollándome como persona y profesional.

Y a todos mis hermanos y sobrinos que siempre estarán conmigo como la gran familia que somos.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mis más sentidos agradecimientos a mi Padre el Sr. Segundo Natividad Bustamante Guevara y a mi Madre la Sra. Isabel Jara Chávez quienes me han apoyado y sido pacientes durante toda mi formación Universitaria.

De igual manera agradezco a mi asesor metodológico en esta investigación el Profesor Alfredo Cautín Martínez quien me oriento y brindo su apoyo profesional con sus sabios conocimientos.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Michael Jhonny Bustamante Jara con DNI N°43153088, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Julio del 2018

---

**Michael Jhonny Bustamante Jara**

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada **“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN LAS PORTADAS DE LOS DIARIOS PERÚ 21 Y EL TROME, EN RELACIÓN AL CASO: OLLANTA HUMALA Y NADINE HEREDIA, ENTRE LOS MESES DE FEBRERO Y ABRIL 2018”** y que está estructurada en seis capítulos, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

**Michael Jhonny Bustamante Jara**

# ÍNDICE

<b>PÁGINA DE JURADO</b> .....	III
<b>DEDICATORIA</b> .....	IV
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	V
<b>DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD</b> .....	VI
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	VII
<b>RESUMEN</b> .....	IX
<b>ABSTRACT</b> .....	X
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	- 10 -
1.1.-Aproximación Temática .....	- 11 -
1.2.-Marco Teórico .....	- 14 -
1.3.-Formulación del Problema.....	- 21 -
1.4.- JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	- 22 -
1.5- SUPUESTOS U OBJETIVOS DE TRABAJO .....	- 23 -
<b>II. MÉTODO</b> .....	- 24 -
2.1.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	- 24 -
2.2.- METODOS DE MUSTREO.....	- 24 -
2.3.- RIGOR CIENTIFICO.....	- 30 -
2.4.- ASPECTOS ETICOS .....	- 30 -
<b>III. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS</b> .....	- 31 -
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	- 46 -
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	- 49 -
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	- 50 -
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b> .....	- 51 -
<b>ANEXOS</b> .....	- 53 -



## RESUMEN

La presente investigación está centrada en el trato periodístico que se dio en las portadas de los diarios Perú 21 y el Trome, en relación al caso: Ollanta Humala y Nadine Heredia, entre los meses febrero y abril del 2018, resaltando que los periódicos mencionados son pertenecientes a un mismo Grupo empresarial como lo es en este caso Grupo El Comercio.

Así mismo la teoría empleada en la investigación fue la Agenda Setting que habla sobre la importancia de la información que brindan los medios de comunicación impresos, desde la información publicada hasta la repercusión que este tiene en la población, también del papel importante que juega la prensa en cualquier acontecimiento.

En relación al enfoque utilizado en la investigación se utilizó el cualitativo, ya que en ella se recolectan los datos y no se utilizan métodos estadísticos para los resultados finales, en relación al tipo de investigación se precisa fue de nivel hermenéutico debido a que permite analizar textos y de compleja interpretación, con respecto al diseño de la investigación se precisa es no experimental, además de considero una investigación aplicada porque se utilizan instrumentos para recolectar datos.

Se menciona también que para lograr el objetivo de estudio se utilizó una ficha de análisis de contenido que fue validado mediante profesionales especializados en investigación para de esta manera poder garantizar la confiabilidad del instrumento que permitió analizar las portadas de los diarios mencionados.

Durante la investigación se llegó a la conclusión de que el tratamiento periodístico en las portadas de ambos diarios mediante sus titulares, fotografías y colores en su diagramación tuvieron estilos y características de sensacionalismo a pesar de ser diarios en apariencia diferentes, Perú 21 con estilo formal y El Trome con estilo sensacionalista.

**Palabras claves:** Tratamiento periodístico, Perú 21, El Trome, Prensa escrita.

## ABSTRACT

The present investigation is centered in the journalistic treatment that occurred in the covers of the newspapers Peru 21 and the Trome, in relation to the case: Ollanta Humala and Nadine Heredia, between the months February and April of the 2018, emphasizing that the mentioned newspapers are belonging to the same business group as in this case Grupo El Comercio.

Likewise, the theory used in the investigation was the Agenda Setting that talks about the importance of the information provided by the printed media, from the published information to the repercussion that this has on the population, also of the important role played by the press in any event.

In relation to the approach used in the research, the qualitative one was used, since data are collected in it and statistical methods are not used for the final results, in relation to the type of research required, it was of hermeneutical level because it allows to analyze texts and of complex interpretation, with respect to the design of the research is precise is not experimental, besides I consider an applied research because instruments are used to collect data.

It is also mentioned that to achieve the study objective, a content analysis sheet was used that was validated by professionals specialized in research in order to guarantee the reliability of the instrument that allowed analyzing the covers of the mentioned newspapers.

During the investigation it was concluded that the journalistic treatment on the front pages of both newspapers with their headlines, photographs and colors in their layout had styles and characteristics of sensationalism despite being apparently different daily, Peru 21 with formal style and The Trome with sensationalist style.

Keywords: Journalistic treatment, Peru 21, El Trome, Written Press.