



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa saberes ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes del sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa.**

**Autoras:**

Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya.

Br. María Teresa Revilla Chávez

**Asesora:**

Dra. Gaby Esther Chunga Pingo

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas.

PERÚ – 2018

**PÁGINA DEL JURADO**



---

Dr. Alfonso Gonzales Macedo  
**Presidente**



---

Mg. Francisco Eduardo Rengifo Silva  
**Secretario**



---

Dra. Gaby Esther Chunga Pingo  
**Vocal**

## DEDICATORIA

A Dios por la vida y sus bendiciones en cada paso que doy. A mi madre por su apoyo incondicional y su inmenso amor. A mi hijo Richard Martin, por su amor, comprensión, y motivación constante en mi vida profesional y personal, con sus palabras “No te rindas”, “Tú puedes”, “Sé fuerte”. Gracias hijo ¡Eres el amor de mi vida y todo lo hago por ti ¡

Deisi Rosa

Dedico a Dios, por cuidarme y protegerme en todo el recorrido de mi vida, a mis padres por estar siempre pendientes de mí, a mi esposo por brindarme su paciencia, espacio y tiempo para lograr mis metas, a mis hijas Marianella y Adriana, por enseñarme a luchar por mis sueños y ser mi fortaleza e inspiración en mi vida profesional y personal.

María Teresa

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo, en especial a nuestra asesora: Dra. Gaby Esther Chunga Pingo quien nos brindó sus conocimientos en todo momento para poder desarrollar este trabajo.

Al director general del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bilingüe y docentes del 6to° grado de la Institución Educativa Aplicación Bilingüe Intercultural, quienes nos brindaron todas las facilidades para realizar la ejecución del presente trabajo de investigación.

A los directivos y docentes del 6to° grado de la Institución Educativa N° 64836- B de Bena Jema, por facilitar la realización de actividades de recolección de datos.

A los niños y niñas del 6° grado “A” por su participación activa durante el desarrollo de las sesiones de aprendizajes.

Deisi Rosa Arévalo Pacaya.  
María Teresa Revilla Chávez.

## PRESENTACIÓN

### **DISTINGUIDOS SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:**

Presentamos ante ustedes la tesis titulada “**Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes del sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.**” Dicho trabajo se realizó con la finalidad de demostrar que el programa contribuye al desarrollo del fortalecimiento de la Identidad étnica de los estudiantes, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado académico de Maestros en Psicología Educativa.

De esta manera, dejamos a vuestras consideraciones, el informe final de investigación, expresándoles por anticipado nuestro agradecimiento por los aportes y sugerencias para la mejora de la presente investigación.

Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya.

Br. María Teresa Revilla Chávez.

## INDICE

	Pág.
<b>CARATULA.</b> .....	i
<b>PÁGINAS PRELIMINARES.</b> .....	ii
Página del Jurado. ....	ii
Dedicatoria. ....	iii
Agradecimiento. ....	iv
Declaratoria de Autenticidad. ....	v
Presentación. ....	vi
Índice. ....	vii
<b>RESUMEN.</b> .....	xi
<b>ABSTRACT.</b> .....	xii
<b>I.INTRODUCCIÓN.</b> .....	13
1.1 Realidad problemática. ....	13
1.2 Trabajos previos. ....	16
1.3 Teorías relacionadas al tema. ....	20
1.4 Formulación del problema. ....	35
1.5 Justificación del estudio. ....	36
1.6 Hipótesis. ....	38
1.7 Objetivos. ....	39
<b>II. MÉTODO.</b> .....	40
2.1 Diseño de investigación. ....	40
2.2 Variables, operacionalización. ....	41
2.3 Población y muestra. ....	43
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez. ...	44
2.5 Método de análisis de datos. ....	46
2.6 Aspectos éticos. ....	48
<b>III. RESULTADOS.</b> .....	49
3.1 Estadística Descriptiva. ....	49
3.2 Prueba de Hipótesis ....	58
<b>IV. DISCUSIÓN.</b> .....	63
<b>V. CONCLUSIONES.</b> .....	66

<b>VI RECOMENDACIONES.</b>	68
<b>VII. REFERENCIAS.</b>	69
<b>ANEXOS.</b>	73
✓ ANEXO 1: Instrumento.	74
✓ ANEXO 2: Confiabilidad del Instrumentos.	75
✓ ANEXO 3: Validación del Instrumento.	78
✓ ANEXO 4: Matriz de Consistencia.	81
✓ ANEXO 5: Constancias emitidas por las II.EE.	83
✓ ANEXO 6: Base de Datos.	88
✓ ANEXO 7: Programa Saberes Ancestrales.	90
✓ ANEXO 8: Sesiones de aprendizajes.	95
✓ ANEXO 9: Fotografías.	157

## ÍNDICE DE TABLAS

		<b>Pág.</b>
Tabla 1	Resultados de la variable identidad étnica.....	49
Tabla 2	Resultados de la dimensión lenguaje étnico. ....	50
Tabla 3	Resultados de la dimensión Relaciones de amistad. ....	51
Tabla 4	Resultados de la dimensión funcionalidad del grupo. ....	52
Tabla 5	Resultados de la dimensión medios de comunicación. ....	53
Tabla 6	Resultados de la dimensión tradiciones étnicas. ....	54
Tabla 7	Resultados de la dimensión cognitiva. ....	55
Tabla 8	Resultados de la dimensión afectiva. ....	56
Tabla 9	Resultados de la dimensión moral. ....	57
Tabla 10	Resultados de la Prueba “T” de dos muestras independientes de la variable Identidad étnica. ....	58
Tabla 11	Resultado de la prueba “t” de la dimensión lenguaje étnico. ....	59
Tabla 12	Resultado de la prueba “t” de la dimensión relaciones de amistad. ....	59
Tabla 13	Resultados de la prueba “t” de la dimensión funcionalidad del grupo. ....	60
Tabla 14	Resultados de la prueba “t” de la dimensión medios de comunicación. ....	60
Tabla 15	Resultado de la prueba “t” de la dimensión tradiciones étnicas. ....	61
Tabla 16	Resultados de la prueba “t” de la dimensión cognitiva.....	61
Tabla 17	Resultados de la prueba “t” de la dimensión afectiva. ....	62
Tabla 18	Resultados de la prueba “t” de la dimensión moral. ....	62



## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Resultados de la variable identidad étnica. ....	49
Figura 2	Resultados de la dimensión lenguaje étnico. ....	50
Figura 3	Resultados de la dimensión Relaciones de amistad. ....	51
Figura 4	Resultados de la dimensión funcionalidad del grupo. ....	52
Figura 5	Resultados de la dimensión tradiciones étnicas. ....	53
Figura 6	Resultados de la dimensión medios de comunicación. ....	54
Figura 7	Resultados de la dimensión cognitiva. ....	55
Figura 8	Resultados de la dimensión afectiva. ....	56
Figura 9	Resultados del pre y pos test de la dimensión moral de la identidad étnica. ....	57

## RESUMEN

Esta tesis tiene el objetivo de demostrar que el Programa, “Saberes Ancestrales” fortalece la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Bilingüe Intercultural-2018. El tipo de investigación es cuasi experimental, con grupo control y experimental, la población estuvo conformada de 42 estudiantes del 6to grado de dicha institución, con una muestra de 21 estudiantes de 6to grado “A”.

La técnica fue la observación y el instrumento un cuestionario. Luego de su aplicación, se obtuvo resultados favorables. Donde la mayoría de estudiantes del grupo experimental indican que siempre tienen identidad étnica, lo mismo ocurre con las demás dimensiones donde más del 50% están en el nivel de siempre, pero ocurre lo contrario en las dimensiones lenguaje étnico y moral, lo cual muestra que el programa para estas dimensiones no tuvo significación en su aplicación. Respecto a las pruebas de hipótesis, hubo aceptación de la hipótesis de variable identidad étnica con p-valor de 0.000, asimismo las hipótesis específicas con sus p-valor menores de 0.05, rechazando las dimensiones lenguaje étnico y moral p-valor, teniendo p-valores mayores de 0.05. Finalmente se concluye que la implementación del programa, permite fortalecer la identidad étnica de los estudiantes.

**Palabras clave:** Programa saberes ancestrales, identidad étnica, aculturación.

## **ABSTRACT.**

This thesis pretends to demonstrate that the Program, "Ancestral Knowledge" strengthens the ethnic identity of the 6th grade students in primary education of the Educational Institution Bilingual Intercultural Application-2018. The type of research is quasi-experimental, with a control and experimental group, the population was made up of 42 students of the 6th grade in that institution, with a sample of 21 students of 6th grade "A".

The technique was observation and the instrument were a questionnaire. After the application, favorable results were obtained. Where the majority of students in the experimental group indicate that there is always ethnic identity, the same happens with the other dimensions where more than 50% are at the level of always, but the opposite occurs in the ethnic and moral language dimensions, which shows that the program for these dimensions had no significance in its application. Regarding the hypothesis tests, there was acceptance of the hypothesis of variable ethnic identity with p-value of 0.000, as well as the specific hypotheses with their p-value less than 0.05, rejecting the dimensions ethnic and moral language p-value, having p-value values greater than 0.05.

**Keywords:** Ancestral knowledge program and ethnic identity, acculturation.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática.

En la sociedad actual debido a los altos índices de migración de los pueblos originarios, se vive una crisis de identidad étnica, donde la población es incapaz de mantenerse estable y de enfrentar el avasallamiento de las culturas y los grandes cambios que afrontan en las grandes ciudades.

En estas últimas décadas se vienen dando procesos que hacen que la población se movilice tanto geográfica, social y política esto da lugar a cambios en la forma de pensar y en la valoración de la identidad étnica del individuo.

Según (Bauman, 2000), los procesos de movilidad internacional y de globalización acarrear consigo que sea más visible la diversidad tanto étnica, cultural, lingüística e identitaria, y esto lo podemos ver en todo los ámbitos del planeta.

Como consecuencias más resaltantes de estos procesos de migración tenemos el gran reto de integrar a estos migrantes a la sociedad que ahora los acoge, Leite, Paula y Guiorguli Silvia (2009).

Hay muchas razones por las que los migrantes se desplazan, independientemente a estas, ellos migran con sus prácticas, tradiciones, valores, y todas sus representaciones culturales que definieron su identidad étnica. La diversidad de la población que pertenece a los pueblos originarios y con culturas diferentes, en un mismo territorio, nos desafía a trabajar en el logro de una convivencia armónica en el interior de la sociedad, así como, el generar relaciones más equitativas entre estos diversos grupos sociales.

Muchas de las personas tratan de integrarse a los patrones y formas de vida del lugar donde migraron, sin embargo, los rasgos propios de su cultura de origen muy difícilmente desaparecen, por consiguiente, queda latente el reto que define un trabajo de interculturalidad ante la diversidad y el sincretismo cultural.

Con los procesos de migración el sentimiento de identidad étnica es el más afectado, porque los mayores cambios se dan justamente en la relación con el entorno. Entorno donde todo es nuevo, y donde el sujeto es un “desconocido” Massot.M (2013).

Mientras culturas enteras se disuelven al influjo de los cambios que impone una sociedad moderna que lo invade todo, algunos pueblos originarios

luchan por mantener vigente sus saberes ancestrales. Los hombres del bosque han iniciado una tarea impostergable: la conservación y defensa de su patrimonio cultural.

Revisando la literatura, podemos afirmar que las identidades son dinámicas y están en constante cambio y en permanente reconstrucción, en este proceso intervienen dos dimensiones (aquí interactúan tanto componentes del tiempo, así como de espacio). Por ello podemos identificar cuán importante y necesario es atender y contribuir desde la educación para que las personas construyan y fortalezcan sus identidad de manera saludable y se valoren a sí mismo.

En el Perú, nuestras capitales se vienen convirtiendo en territorios atrayentes por las mismas condiciones que ofrecen como metrópolis, convirtiéndose en escenarios donde convergen diversas expresiones culturales de todas las regiones especialmente amazónicas y andinas, esto nos conlleva a cambios en la práctica y estilos de vida así como en la valoración de los saberes propios de la cultura y etnia.

Una de las características principales del Perú es su gran diversidad étnica, cultural y lingüística. Tradicionalmente la atención educativa a esta diversidad se ha hecho respondiendo a las demandas y necesidades de los pueblos originarios, pero hoy se plantean diferentes retos frente a las altas tasas de migración y globalización, los estudiantes indígenas ya no solo se encuentran en la comunidades nativas sino que migraron a ciudades donde en las escuelas no se toman en cuenta los saberes, conocimientos y valores que traen los niños, donde muchas veces se ven invisibilizados.

La pedagogía moderna plantea como proceso pedagógico partir de los saberes previos de los estudiantes, esto implica considerar los conocimientos propios de los estudiantes, la organización social, sus prácticas sociales, formas de aprender y cosmovisión de su pueblo, ya que todo esto constituye componentes que definen las semejanzas y diferencia entre una y otra cultura. MINEDU,(2013)

Con la política de 1972 se reconoce y se hace visible la realidad multilingüe y pluricultural del país, aquí se señalaba que “la educación tendría como horizonte el poder evitar que se imponga un único modelo de cultura y

más bien el de propiciar la revalorización dinámica de la pluriculturalidad cultural en términos de igualdad”.

La escuela ha ido dejando de lado toda la cosmovisión de los pueblos y los relatos en los cuales se fundamenta, aunque algunas veces son asumidos como simples cuentos fantásticos sin darle mayor importancia para la vida y el fortalecimiento del grupo étnico, desconociendo, que estos encierran una multiplicidad de símbolos y que los ayudan e identificarse como parte de un pueblo originario y a consolidar la identidad étnica de los estudiantes mucho más de aquellos que ya no están físicamente en territorio de sus ancestros.

En julio del 2016 en el Perú, se aprueba la Política de Educación Intercultural Bilingüe donde en uno de los avances de sus medidas está la elaboración de la propuesta del Modelo de servicio EIB con formas de atención diferenciadas de la EIB para el fortalecimiento cultural y lingüístico y la revitalización lingüística en los contextos urbanos, periurbanos o rurales que lo requieran, (Decreto supremo N° 006-2016- MINEDU).

En este mismo marco el Perú debe ofrecer un servicio de educación intercultural y bilingüe, que garantice aprendizajes de calidad para cada estudiante, pero que a su vez considere los saberes ancestrales de su pueblo.

La escuela es la llamada a incorporar en sus aulas la valoración de la identidad étnica para que las personas sean capaces de asumir múltiples pertenencias, conciliar la apertura sin complejos a diversas culturas pero manteniendo su identidad étnica.

A nivel regional en el PER Ucayali (2008-2021), considera en el objetivo 4; Una educación intercultural, fomentando la equidad, reconociendo el derecho a la diversidad y en ellas las diferentes cosmovisiones de los pueblos, que se expresan en la forma de cómo se organizan, de los conocimientos, de sus prácticas y formas propias de ver el mundo.

A nivel de institución educativa esta cuenta con niños y niñas entre 06 y 14 años, en su mayoría, hijos de estudiantes bilingües de la carrera de pedagogía del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bilingüe ,que migraron de los diferentes pueblos de la amazonia juntamente con sus familias y se encuentran asentados en la zona periurbana del distrito, y estos a su vez al asistir a la institución educativa comparten con sus pares de diversas

culturas o etnias existiendo la necesidad valorar sus saberes ancestrales de los pueblos a los que pertenecen, en ese contexto la escuela es la llamada a construir y fortalecer la identidad étnica en relación con la cultura a la cual pertenece.

Los docentes de estas instituciones no cuentan con insumos que los ayude a implementar una propuesta que garantice un trabajo de atención integral más bien existe cierto rechazo a la diversidad existente porque allí convergen no solo culturas sino lenguas, imposibilitando a brindar una atención con pertinencia cultural y lingüística.

Por todo lo presentado estamos convencidas que es de urgencia realizar un estudio que incorpore la intervención de un programa orientado a fortalecer la identidad étnica de los estudiantes, por lo cual, consideramos que nuestra investigación es valiosa en el sentido que va a permitir desarrollar y fortalecer conocimientos, capacidades, actitudes y valores, a través del desarrollo de un conjunto de actividades y/o estrategias donde la escuela asume su rol de educar para la vida, brindando los recursos necesarios, para que éstos sean capaces de tomar decisiones responsables, resolver conflictos de forma positiva, que les permita convivir, donde requiera conocer la lengua y el habla étnico para relacionarse y comunicarse, de manera oral y escrita asertivamente con los demás, sin temor a invisibilizarse, participando activamente en actividades organizadas en su contexto social, sin perder su esencia como parte de un grupo o pueblo en un contexto globalizado, así lograr la inclusión social y el desarrollo del individuo como tal, y consecuentemente permitirá un mejor aprendizaje por parte del estudiante.

## **1.2. Trabajos previos.**

Antecedentes de investigaciones, relacionados a las variables de estudio Saberes ancestrales e Identidad étnica se considera los siguientes:

### **A nivel internacional:**

De la Torre (2015), en su tesis Los saberes Ancestrales y su incidencia en los jóvenes del Cantón Playas (Colombia), sostiene que los saberes ancestrales, son aliados estratégicos valiosos para promover una educación centrada en los valores y que a través de la edu-comunicación se podrá

conocer, proteger y promover expresiones culturales; nuestros símbolos y así fortalecer y potenciar los saberes ancestrales en relación con el conocimiento científico involucrando especialmente a los grupos de jóvenes.

En conclusión nos muestra la importancia de preservar la identidad étnica, la memoria histórica y la cosmovisión de los pueblos, así mismo la aplicación de estrategias para promover el desarrollo de la identidad a través de la difusión de los saberes ancestrales por los medios de comunicación.

Ruiz (2016) en su tesis Saberes Ancestrales, estudio de caso: La comunidad de los Chachis en Santo domingo de los Tshachilas, expresa que los saberes, la cosmovisión, los conocimientos, que se transmiten oralmente, así como las diferentes manifestaciones culturales, llevan consigo riquezas que están presentes en la memoria y en la historia de los miembros que son parte de un pueblo o de una nación, esta sabiduría es considerada transmisora de la cosmovisión que sigue presente de generación en generación. Por consiguiente es importante generar procesos de auto reafirmación, a través de diferentes estrategias de información y medios alternativos que se logren identificar en las comunidades.

Ordoñez y Martínez (2015) en su estudio denominado La Identidad Étnica en Adolescentes con Características o Ascendencia Afro -Negra en el Barrio Robledo Aures (II) Medellín, usaron diferentes técnicas de recolección de datos, como la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la historia de vida relatada por los adolescentes afro descendientes, padres de

los jóvenes, y líderes comunitarios, logrando, que la información obtenida, se someta a un proceso de análisis y así poder establecer patrones de comportamiento .

A manera de conclusión podemos decir que el objetivo de este trabajo fue construir y validar un instrumento diseñado para medir la identidad étnica y resultado de ello es que muchos de los jóvenes afro descendientes que radican en zonas urbanas, muestran carencia identitaria, y como consecuencia, mantienen poca interacción con grupos con el cual se identifican, para lo cual urge la elaboración y aplicación asertiva de programas educativos y psicosociales que contribuyan en la



disminución de estereotipos raciales hacia la población afro descendiente ,las que se ven vulneradas en la formación identitaria, teniendo en cuenta no solo en las instituciones educativas del país, sino también en los diferentes entornos sociales y comunales.

Zañartu, Aravena, Grandón, Sáez. (2017) en su estudio Identidad étnica, discriminación percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos lograron percibir la discriminación en toda sus dimensiones, lo cual, los llevó a un proceso de reflexión crítica y considerar enfáticamente aspectos afectivos de la identidad, así como en el aspecto cognitivo. Concluyeron, que la construcción de la identidad es un proceso dinámico, que se encuentra en permanente movimiento y transformación a lo largo de todo el proceso del desarrollo humano. Asimismo consideran que un factor influyente en la construcción de la identidad es el entorno cultural local, así como la globalización.

En esta dualidad, la identidad étnica de los jóvenes mapuches se negocia constantemente con la finalidad de lograr mantener su cultura y formar parte de la cultura del grupo dominante, que comúnmente desvaloriza la identidad de los grupos minoritarios, con prejuicios y prácticas discriminatorias, que hoy en día muestran la tensión que existe entre ser mapuche, en zonas urbanas.

Esteban, Rivas. Pérez (2011) en su tesis Identidad Étnica y Autoestima en jóvenes indígenas y mestizos de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México) realizó un estudio con el objetivo de analizar las relaciones entre identidad étnica y autoestima. Para este estudio aplicaron instrumentos a jóvenes estudiantes universitarios mestizos e indígenas; se usó como instrumento la Escala de medición de la Identidad Étnica Multigrado (EIAM-R) y un cuestionario de autoestima. Esta investigación os muestra que los indígenas obtienen mayores puntuaciones en relación a su identidad étnica, comparándolos con mestizos. También se pudo constatar, que la identidad étnica y la autoestiman tiene correlación, y esta es positiva cuando se trata de los indígenas, y no se puede afirmar lo mismo cuando trata de los mestizos. Es decir a mejor identidad, mayor autoestima.

## **A nivel Nacional.**

Frigola (2016) en su tesis *Manifestación de la identidad étnica en la construcción de la agencia de migrantes indígenas amazónicos a la ciudad de Lima*, realizó una investigación cualitativa con el objetivo de analizar, cómo se manifiestan las identidades culturales de migrantes indígenas amazónicos, para posesionarse en la ciudad de Lima; dicho estudio se realizó en el marco del enfoque del Desarrollo Humano, la misma que considera que las identidades son múltiples, diversas, varían y guardan una estrecha relación.

El análisis se hizo en tres estudios de casos, en la que se identificaron historias de vidas exitosas en relación a la libertad obtenida fuera de sus pueblos originarios, asimismo el número de varones o mujeres que migran con frecuencia de la amazonia Lima.

La metodología que se empleó fue cualitativa y como instrumento de recojo de información, fue la observación y luego el análisis de los discursos que se obtuvieron de las entrevistas semi-estructuradas. El investigador afirma que en muchos contextos de las zonas urbanas se prioriza la identidad indígena.

Valverde (2016) en su tesis sobre el nivel de identidad étnica e estudiantes awajun- wampis, de la carrera técnica de enfermería del Instituto De Educación superior tecnológico Público Tsamajain, esta investigación fue de tipo cuantitativo, prospectivo, transversal y descriptivo, como método se utilizó la encuesta, técnica el cuestionario de identidad étnica, en ella los resultados nos muestran que existen componentes relacionadas a la identidad étnica y que estas varía independientemente y que se pueden derivar en el desarrollo de las subdimensiones. Esto significa que las personas se identifican y se sienten parte de un grupo empoderándose positiva o negativamente de esa manera exhibir pocas conductas que caracterizan el aspecto interno de su identidad étnica. Como instrumento usaron el cuestionario propuesto por Isajiw.

Valdivia, Benavides y Torero (2007) en los estudios realizados sobre exclusión, identidad étnica y políticas de inclusión social en el Perú: el caso de la población indígena y la población afro descendiente,

realizado en base a los análisis de datos la revisión de fuentes secundarias, sobre población indígena y la población afro descendiente, también de los resultados que realizó GRADE. Afirman que existe una estrecha relación entre la exclusión social, la discriminación y la identidad étnica, considerando como el camino necesario para comprender la dinámica socio cultural de los grupos excluidos, lo que permite plantear políticas que logren su inclusión social y el reconocimiento de los derechos que les atribuye.

Mendo (2009), investigador que realizó un estudio sobre cómo lograr la identidad cultural frente al avasallamiento de los medios masivos de comunicación, afirma que, la educación debe cambiar de rol frente a la identidad étnica, donde plantea que la identidad étnica consiste en la identificación del hombre con su medio simbólico cultural, decir es capaz de crear su propio mundo, apropiarse e internalizarlo haciéndolo suyo. Sin embargo también plantea que, para que esto suceda son necesarios ciertos criterios:

1° El individuo debe contar con la capacidad de crear, de manera libre y autónoma su propio legado histórico de vida, relacionando especialmente a las formas de producción.

2° El sujeto se apropia y toma el control de la cultura, asociando en toda actividad humana, el uso de conocimientos, saberes, valores, formas de concebir e interpretar el mundo y la producción del universo cultural.

Desde esta premisa, la identidad étnica se mantiene, aun cuando se incorpore nuevos elementos culturales, estos son recibidos y utilizados, en función de sus propias necesidades de desarrollo e intereses históricos como pueblos, convirtiendo a la escuela en un centro donde se desarrolla la cultura la identidad.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema.**

#### **1.3.1. Identidad Étnica.**

##### **a) Definición de Identidad.**

Según Isajiw (1990), "Identidad", proviene del latín "*identitas*", significa un conjunto de rasgos propios que tiene un individuo o una

colectividad que los caracterizan frente a los demás (enfoque esencialista). Por lo tanto, se define a la identidad, como lo nuestro, lo tradicional, lo propio, y lo típico, es decir el sentido de pertenencia de un pueblo, materializada de acuerdo a los contextos donde se desenvuelven.

Riutort (1996) afirma que la identidad de un pueblo, presenta su propia cosmovisión, su forma de concebir, percibir, e interpretar el mundo o su realidad, su propia tradición, considerando el presente a través del pasado, proyectándose al futuro, ya sea en lo religioso, lo mítico o histórico. Por ello se considera que la identidad tiene un fuerte contenido emocional. Es decir es una construcción del “yo” frente al otro, donde lo propio es la afirmación o aceptación, así como la negación de lo ajeno, por tanto, la identidad se construye en base a las diferencias de las experiencias vividas, donde el individuo expresa con sentimiento de aceptación, valoración, orgullo y estima o por el contrario con sentimientos de rechazo, humillación o estigma clasificando a las personas o grupos al que pertenecen.

#### **b) Definición de Étnico.**

La palabra “Étnico” proviene del idioma griego “etnia” que hace referencia a todas aquellas personas que son originarios de un mismo país o pueblo.

#### **c) Definición de Identidad Étnica.**

Según Isajiw (1990), define a la identidad étnica al conocimiento de uno mismo como persona valiosa y como miembro importante de un grupo, con sentido de pertenencia, respeto y orgullo, lo que constituye la base fundamental para el desarrollo de la persona.

Asimismo afirma que la persona desarrolla su identidad desde la niñez, a través de experiencias positivas y negativas durante su vida cotidiana y en su relación con los demás, ya sea en el aspecto psicológico, social y fisiológico. En consecuencia el concepto de identidad es un término amplio, donde se describe aspectos generales del individuo en relación a las características interpersonales e intrapersonales, dentro del contexto

familiar, ecológico, incorporando nuevas culturas, con sus propias normas sociales, valores, creencias y costumbres culturales.

Según Sodowsky, Kwan y Pannu (1995), refieren que la identidad es el conjunto de herencia cultural, sus relaciones sociales y sus símbolos culturales adquirido por un grupo de personas o pueblo.

Referente a este planteamiento, Smith (citado en Kwan, Kwong-Liem 2000), definió la identidad étnica a la representación de los sentimientos que tienen las personas en relación a sus valores, símbolos e historia identificándose con su propia característica distinta de otro grupo. Según Isajiw (citado en Kwan, Kwong-Liem K 2000), afirma que un grupo étnico se constituye a partir de dos variables:

- Organización social, refiriéndose que la comunidad étnica provee una estructura social como fenómeno objetivo, es decir que siempre estuvieron presentes.
- La Identidad, brinda a los individuos y a la comunidad un sentido de pertenencia con sentimiento, histórico propio, es decir considera como un fenómeno subjetivo.

Afirma también que los miembros de un grupo étnico, se identifican con sus rasgos físicos y comparten una herencia cultural, en dos aspectos: Internos y externos, cada una con características propias que se evidencian en la interacción entre sus miembros y la comunidad.

Asimismo para Breton, Isajiw, Kalbach y Ritz (citado en Kwan, Kwong, Liem.K 2000), consideran que el aspecto interno está dividido en tres dimensiones: Cognoscitiva, moral y afectiva. Otro lado Phinney y Ong.(2007) hablan que en la identidad étnica, existen diferencias intergrupales según variables, como:

- la edad: siendo la adolescencia la etapa de mayor inestabilidad,
- el sexo: los chicos suelen tener una mejor adaptación psicológicas que las chicas, sin embargo ,puntúan menos en adaptación sociocultural,
- el idioma: utilizar la lengua de origen conlleva un mayor nivel de afirmación étnica.

Sin embargo esta afirmación nos permite comprender la existencia de otros factores influyentes que determinan la identidad étnica como lo que plantea Berry (2007), como el acceso a los recursos, el idioma de la sociedad mayoritaria, la amistad que forman en la adolescencia, la permanencia, el vecindario, la pluralidad cultural, el nivel de integración dentro del grupo étnico, lo que genera mayor afirmación, y la posición socioeconómica, que muchas veces las carencias afectan a las necesidades básicas.

### **1.3.2. Las Dimensiones de la Identidad Étnica.**

Las dimensiones de análisis incluyeron los componentes de identidad étnica presentados por Isajiw (1990),

Las dimensiones fueron las siguientes:

- Lenguaje étnico; significa que las personas conocen la lengua y el habla étnico del grupo y son capaces de expresarse.
- Relaciones de amistad.- Es decir tener amigos dentro del grupo.
- Funcionalidad de grupo, Los miembros participan en las actividades organizadas por el grupo.
- Medios de comunicación.- son las transmisiones orales y escritas.
- Tradiciones étnicas. .- es la transmisión de las formas de comidas, fiestas, costumbres y religión, todo típico para el grupo étnico.
- Cognitivo, está referida a la imagen que tiene la persona sobre sí misma y de su grupo étnico, asimismo al conocimiento de su pasado histórico como herencia cultural y lo que valora el grupo.
- Afectivo, está referida a los sentimientos de pertenencia de una persona en relación a su grupo étnico y a otros grupos. Así como también la muestra de simpatía y preferencias con los miembros del grupo al que pertenece, es decir prefiere asociarse con ellos antes que con los miembros de diferentes grupos. Significa también que el individuo se sienta cómodo con los componentes culturales del propio grupo étnico, antes que los otros grupos étnicos.
- Moral, se refiere a los sentimientos de compromiso y de solidaridad de la persona hacia el propio grupo, mostrando su ayuda y apoyo

frente a las necesidades existentes a los otros miembros del grupo étnico.

En consecuencia en el desarrollo de la Identidad Étnica de la persona, intervienen dos Dimensiones fundamentales: La “interna” y la “externa”, que componen el conjunto de ambas dimensiones, que pueden variar independientemente, haciendo que la persona presente varias formas de identidad a partir de los diferentes componentes de las dimensiones señaladas.

Jorge Larraín considera que la “identidad tiene carácter subjetivo y objetivo, concerniente a una existencia multidimensional es decir es inherente al sujeto, además que está intrínsecamente determinada desde lo exterior, de forma simultánea en lo individual y social, dicho de otra manera, ambas dimensiones son coexistentes en el proceso de construcción de la identidad del individuo.

### **1.3.3. Desarrollo de la identidad.**

Las personas desarrollan su Identidad considerando cuatro aspectos importantes, siendo estas los siguientes:

- El reconocimiento de sí mismo.
- El reconocimiento de su medio social más cercano,
- El reconocimiento de su medio natural y
- El reconocimiento de diversos aspectos de la cultura.

Ante esto, investigadores como Galán (2012), Rodríguez (2008) y Sevilla (2004), sugieren que la metodología para desarrollar las competencias de los estudiantes en las escuelas debe considerar estos cuatro aspectos; a través de diferentes actividades vivenciales, reflexivos, holístico y de carácter social. Es por ello, que el docente en su rol de formador, debe conocer y valorar la cultura del contexto social y educativo en la que está involucrado, asumiendo responsablemente el uso de los elementos propios de la cultura, como insumo para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que serán transmitidas a través del conocimiento, el afecto y valoración de la cultura que se verá reflejada, en el logro de aprendizajes y en el desarrollo de la identidad étnica.

Por tanto, como docentes promotores de cultura, consideramos que muy pocas veces, se promueve el fortalecimiento del desarrollo de la

identidad de nuestros estudiantes, por lo que surge la necesidad de priorizar programas que apoyen al desarrollo de la identidad étnica, lo que implica tener la capacidad de reconocerse y valorarse a sí mismo como al otro con todas sus complejidades, lo que hará que los estudiantes sientan más confianza y compromiso con su país, haciendo respetar sus derechos y cumpliendo con las responsabilidades como ciudadano que le atribuye, así como también tener apertura de apoyar a otro peruano.

#### **1.3.4. La Teoría de la Identidad Social.**

Tajfel y Turner (1979) Conciben que la identidad forma parte del auto concepto de las personas en relación al grupo o grupos sociales con quienes se interrelacionan.

Plantean que el auto concepto se basa a estructuras que conforman dos subsistemas:

- a) La identidad personal, relacionada a la idiosincrasia del individuo.
- b) La identidad social, que considera la relación y valoración de sí mismo, el reconocimiento y el sentido de pertenencia a grupos sociales. Es por ello que surge la necesidad de valoración al grupo que tiene de referencia de manera positiva.

Dicha valoración del propio grupo se da como producto de la comparación con otros grupos sociales de mayor relevancia.

Tajfel y Turner (1979) afirman que; en la construcción de la identidad se dan procesos motivacionales que promueven la tendencia a favorecer a un determinado grupo y desvalorizar a otros, mostrando una marcada discriminación frente a otros grupos privilegiados, y como consecuencia de ello las personas permanecen en sus grupos de origen, mientras asegure una identidad social coherente y positiva. Del mismo modo sugieren si miembros de un grupo se ve vulnerado en su identidad social esta deberá desarrollar otras acciones individuales, colectivas e intergrupales que favorezcan su identidad social.

Las actividades o estrategias que sugieren son los siguientes:

- a) Distanciarse o abandonar el grupo.
- b) Elegir otros grupos de comparación, de manera que el propio grupo resulte evaluado positivamente.



- c) Revaloración del conjunto histórico cultural del grupo al cual pertenece el individuo.
- d) Confrontar directamente con grupos dominantes, para apreciar semejanzas y diferencias que puedan ayudar al fortalecimiento de sus identidades. Por ejemplo las grandes luchas, para lograr la reivindicación de los derechos de los grupos minoritarios discriminados (Tajfel 1982, Banaji & Prentice, 1994)

### **1.3.5. El modelo lineal de aculturación**

Es una de las perspectivas de adaptación de manera gradual de un individuo o un grupo de individuos, de una determinada cultura frente a otra, la misma de la que está en contacto continuo y directo, sin que esto implique el abandono de las costumbres propias de su cultura de origen. Es decir la incorporación o adaptación de ciertos elementos que el individuo adopta o reorienta para experimentar procesos de aprendizajes y desenvolverse en la nueva cultura.

En otro sentido el modelo lineal de aculturación se define como un proceso continuo donde una de las culturas expresa rechazo a las costumbres que se transmiten o se mantienen de generación en generación; con la finalidad de convertirse en una identidad étnica monolítica, que no reconoce la coexistencia de las tradiciones culturales y valores de otros pueblos.

### **1.3.6. El modelo bidimensional de aculturación.**

John Berry (1984,1997) propuso uno de los modelos más influyentes sobre aculturación, que parte de dos grandes interrogantes:

- ¿Qué importancia tiene para una persona mantener su identidad étnica y preservar las tradiciones de su pueblo de origen?
- ¿Qué importancia tiene establecer relaciones con otros grupos e incorporar y asumir nuevas culturas?

Según lo planteado por Berry, hace referencia específicamente a la identidad étnica como el reconocimiento con el propio grupo y /o la cultura dominante.

A continuación se muestra el modelo bidimensional de la aculturación propuesto por Berry (1984,1997) en el siguiente cuadro:

**MODELO BIDIMENSIONAL DE ACULTURACIÓN APLICADO A LA IDENTIDAD ÉTNICA.**

**Cuadro 1**

Identificación con la cultura	Identificación con el grupo étnico de referencia dominante.	
	Fuerte	Débil
Fuerte	I Integración Biculturalismo	II Asimilación
Débil	III Separación	IV Marginalización.

Fuente: Berry (1984,1997)

Como se puede observar en el cuadro, plantea cuatro tipos de aculturación:

- Integración o Biculturalismo (cuadrante I), nos muestra que el individuo o grupos de individuos pueden establecer una fuerte y estrecha vinculación con ambas culturas.
- Asimilación. (Cuadrante II), se observa que ciertos individuos o grupos de individuos logran establecer la identificación con la cultura dominante.
- Separación (cuadrante III), nos muestra que existe una identificación muy arraigada con su grupo de origen y asimismo la indiferencia o rechazo de relacionarse con otros grupos, mientras que la;
- Marginalización (cuadrante IV), nos muestra que ciertos individuos o grupos de individuos se niegan a toda posibilidad de constituir con ningún grupo,

En síntesis, los procesos de aculturación según Berry (1984,1997), se vivencian de diferentes formas y estas son influenciadas por diversos factores psicosociales. Rotherman & Phinney, 1987, afirman que un grupo de niños y niñas de un grupo étnico minoritario, al establecer vínculos con dos o más culturas, muestran una mayor adaptabilidad.

En efecto, se afirma que la teoría de la identidad social y los modelos de aculturación nos muestran que la identidad es multidimensional y dinámica ya que concierne a varios aspectos que

depende del desarrollo de competencias, donde el sujeto se reconoce como persona y miembro de un grupo y que debe ser investigada en el contexto donde se desenvuelven.

### **1.3.7. La teoría de Erickson (1973): Formación de la identidad del Yo.**

Erikson, psicoanalista y antropólogo, realizó estudios sobre la identidad, basada en las diversas corrientes del pensamiento y los campos del saber humano, entre ellas la antropología, la psicología, el psicoanálisis la sociología, y la filosofía, en la que otorga valor a los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes dentro de su cultura, afirmando que la educación bilingüe intercultural se relaciona con el constructivismo y las teorías cognitivas del aprendizaje. Es decir destacan la importancia del entorno y del conocimiento y experiencias previas para alcanzar un aprendizaje significativo, según Ausubel (1976) sin embargo algunos educadores de la corriente cognitiva, reconocen que las diferencias individuales de los estudiantes no es posible que todos alcancen los mismos logros de aprendizajes, lo que les conduce a hacer un contraste con quienes constituyen la corriente conductista, opuesta a las teorías cognitivas y al constructivismo educativo.

Así los modelos pedagógicos influenciados por la corriente conductista se centran en los logros o estándares de aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes.

En consecuencia se puede decir que el conductismo orienta a la homogeneización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que el constructivismo, se orienta el reconocimiento de las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje.

En tal sentido el aporte hecho por Erikson, cobra importancia en el estudio y el análisis de la identidad étnica en hijos de inmigrantes, que por razones obvias centra su atención en la formación y el problema identitaria, así como el análisis de la crisis de la identidad cultural en grupos minoritarios o dominados.

El campo de estudio primordial para Erikson, constituye el análisis de identificación en adolescentes, el proceso de desarrollo en el crecimiento en función a sus relaciones interpersonales cercanas a su

entorno, si bien el individuo en algún momento pasa por una “crisis de identidad” y se pregunta “quien soy”, significa que no alcanzó la identificación consigo misma. En esta etapa también puede aparecer una “confusión de la identidad”, llevándolos a descubrirse por medios que no ayudan a adquirir una buena identidad.

Desde este punto de vista, la identidad atraviesa una crisis, que son resueltas a través de nuevas identificaciones de los pares y otras representaciones referentes, que pueden estar fuera de la familia. Y por consiguiente al término de la adolescencia, se obtiene el resultado de los diferentes procesos de selección de identificación del sujeto, es decir, que participan en la construcción de una configuración nueva, que las transforma en identidades significativas de manera coherente y específica.

En conclusión para Erikson, la identidad es el producto obtenidos, luego de un proceso de identificaciones diversas que se dan a lo largo del desarrollo de la persona, experimentando lo vivido desde la infancia y lo que podría ser en el futuro, asimismo, la capacidad de percibirse en su esencia como persona y lo que otros ven y esperan de ella. (Erikson: **El concepto de “crisis de identidad”**)

### **1.3.8. La Teoría sociocultural de Vygotsky.**

Lev Vygotsky (Rusia, 1866-1934) esta teoría pone de manifiesto la participación proactiva de los menores, en el ambiente que los rodea, la que permite el desarrollo de la capacidad cognoscente, como consecuencia de un proceso interactivo. Asimismo sostiene que los menores logran desarrollar sus aprendizajes en la interrelación entre sujetos y en su contexto real, es allí donde adquieren nuevos y mejores conocimientos, habilidades para lograr su inmersión a un modo de vida. Es decir en las diferentes actividades que realizan de manera compartida, interiorizan toda una organización y configuración del pensamiento y comportamientos que se aprecian en el contexto que los rodea y se apropian de ellas.

Otra de las aportaciones importantes de esta teoría es el crecimiento de los niños en estrecha relación con el contexto social perteneciente a una cultura y que los niños pueden conjugar con otros niños de otras culturas o sociedades.

### **1.3.9. Programa Saberes Ancestrales.**

#### **1.3.9.1. Definición de Programa.**

Es un instrumento curricular que contiene un conjunto de actividades y/o estrategias de enseñanza –aprendizajes debidamente organizados para brindar orientaciones metodológicas al docente e su práctica pedagógica, relacionadas a los propósitos de aprendizajes a lograr, asimismo se consideran actitudes, centradas en valores, comportamientos que deben demostrar los estudiantes, así como también los recursos y materiales a emplear en el proceso.

#### **1.3.9.2. Definición de Saberes Ancestrales.**

Se define Saberes Ancestrales aquellos conocimientos, prácticas, cosmovisiones y valores desarrollados por los diferentes grupos culturales, generados de manera tradicional a partir del desarrollo de un aserie de prácticas concretas, de una determinada población o grupo, sea indígena, rural, urbano o migrante, con la finalidad de mantener viva su cultura.

Estos Saberes se caracterizan por los siguientes aspectos:

- Parte de hechos y fenómenos producto de la observación directa con el entorno natural y la experiencia.
- La validación de la utilidad de manera histórica y local, exclusiva solo para el contexto.
- La estrecha relación con los valores, creencias, emociones, formas de ver, concebir y representar el mundo, es decir su cosmovisión.
- Persigue el bien común entre los miembros del grupo.

- Es dinámico y cambiante en el tiempo, con capacidad de adaptación a los cambios, incorporando y empoderándose de componentes externos.
- Se transmiten por la experiencia, de manera oral o fuentes escritas u de otras prácticas informales.
- Establecen un vínculo directo muestra respeto a la naturaleza.
- Guarda relación con la estructura interna organizativa del grupo según la edad, sexo, ocupación, división familiar, trabajo grupal o comunal, nivel socio económico, experiencias, vínculo con los recursos naturales, asimismo las acciones que muchas veces se invisibilizan, en otros casos se distribuyen en diferentes contextos, que luego se complementan entre sí.
- Tiene una estrecha relación con el idioma propio del grupo.
- Es la base fundamental para la toma de decisiones del propio grupo que repercute en la vida de las personas.

En tal sentido los Saberes Ancestrales son el conjunto de conocimientos, creencias, prácticas, cosmovisiones y valores que se transmiten de generación en generación a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores y otras fuentes ya sean orales o escritas, dentro de una sociedad.

Estos saberse son transmitidos desde la práctica más simple como es una conversación entre miembros de una familia, hasta las diferentes formas de expresiones como los conocimientos de narrativas, cuentos, mitos, danzas, rituales, ceremonias, juegos, entre otros.

Todo el conjunto de transmisión de conocimientos varía de acuerdo al tiempo y espacio; donde cada generación contribuye con nuevos elementos culturales propios, que va modificando y transformando poco a poco sin alterar su esencia. Los cambios que se presentan se dan en el aspecto lingüístico y en el aspecto económico.

En la mayoría de los casos los saberes ancestrales, se identifican con mayor facilidad en el uso de la medicina tradicional, en la gastronomía con los preparados típicos, los rituales, los mitos, la consejería familiar, las orientaciones en el desarrollo de la agricultura, entre otros, todo ello considerada como un sistema de valores que carece de un aporte técnico. Sin embargo, se logró comprobar y confirmar que muchos de estos saberes, en tiempos actuales, son un gran aporte en la ciencia y tecnología, con la diferencia que la forma de transmisión es informal.

El saber ancestral, tiene la finalidad de promover los valores, la cultura, respetando su idiosincrasia, así como contribuir al desarrollo económico, tecnológico, científico, entre otros de los pueblos.

#### **1.3.9.3. Definición de Programa “Saberes Ancestrales”**

Es una herramienta que orienta el trabajo sobre los pueblos originarios (indígenas) de manera lúdica con una perspectiva intercultural estimulando la reflexión y empatía en los niños y niñas de todas las instituciones educativas (IIEE) de nivel primaria de la región: originarios y no originarios. Crowley, 2014

Dicho material será un aporte importante para el fortalecimiento de la interculturalidad y bilingüismo de doble vía y la consolidación del Diseño Curricular de Educación Intercultural de Ucayali.

El trabajo se articula a los procesos que se vienen desarrollando para lograr una Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de calidad y pertinente para los estudiantes ucayalinos. Asimismo, el Programa apoya en las metodologías participativas promovidas en la región.

### 1.3.9.4. Temas y contenidos a abordar en el Programa.

**Cuadro 2**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
¿Qué es un pueblo originario?	Introducción a los pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de pueblo originario.</li> <li>• Derechos de los pueblos originarios.</li> </ul>
¿Quiénes son los pueblos originarios? ¿Dónde se ubican y cómo es su territorio?	Los pueblos originarios de Ucayali y su territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de cada pueblo en un mapa ilustrado explicitando las características geográficas y ecológicas de su territorio, así como identificar las áreas naturales protegidas que existen actualmente gracias a la convivencia armónica de los pueblos con la naturaleza.</li> </ul>
¿Qué podemos aprender de ellos?	Aportes de los pueblos originarios al mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintas formas de ver el mundo: Mitos de origen.</li> <li>• La equidad de los sistemas de intercambio.</li> <li>• Aportes de recursos cultivados.</li> <li>• El horizonte ecológico.</li> </ul>
¿Cómo son sus lenguas?	Aproximación a las lenguas originarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Particularidades de las indígenas y su uso (como los cantos) respecto al castellano.</li> <li>• Frases comunes y vocabulario básico.</li> <li>• La importancia de la lengua materna en todo niño o niña.</li> </ul>
¿Qué problemas tienen estos pueblos?	Sensibilización sobre los problemas que enfrentan los pueblos originarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminación y los prejuicios.</li> <li>• La pérdida de sus lenguas y conocimientos culturales.</li> <li>• La invasión de sus territorios.</li> </ul>



**Cuadro 3**

TEMAS	SHIPIBO	ASHÁNINKA
Juegos tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tacacho</li> <li>• Cosecha de yuca</li> <li>• La sandía</li> <li>• Joni iti (roles)</li> <li>• Abo xeta tax tax</li> <li>• Kochipan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El chontari</li> <li>• Juego con hilo de algodón</li> <li>• Ron ron</li> <li>• Simulación de caza</li> <li>• Columpio</li> </ul>
Receta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mazamorra de gamitana.</li> <li>• Mazamorra de plátano pintón (pororoka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empacado (en paca) pescado</li> <li>• Shinkorentsi (ensartado)</li> <li>• Shinkia (chicha de maíz)</li> </ul>
Diseños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño del rostro</li> <li>• Colocar dibujos de tipos de diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta Pintado de rostro.</li> <li>• Con dibujos demostrativos</li> </ul>
Actividad económica-productiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pesca:</li> <li>• Técnica de tapaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caza con trampas:</li> <li>• Trampa que usa resina.</li> </ul>
Mitos de origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wishmabo</li> <li>• Komankaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nabireri (creador, dador de nombres)</li> </ul>
Receta medicinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resina de copaiba para curar heridas.</li> <li>• Manteca de boa para fracturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peyaribenki (pirí pirí para susto, mal aire)</li> <li>• Para curar picadura de víbora: jergón o cascabel.</li> </ul>
Indumentaria tradicional	... hombre y mujer	... hombre y mujer
Lengua	Frases útiles y vocabulario básico	Frases útiles y vocabulario básico
Problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesca indiscriminada por foráneos (tiodán es para las hierbas y la gente lo usa para la pesca)</li> <li>• Problemas de territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios básicos: agua.</li> <li>• Invasión de sus territorios por madereros ilegales.</li> </ul>

## **1.4. Formulación del problema**

### **1.4.1. Problema General:**

¿En qué medida el Programa Saberes Ancestrales fortalece la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Bilingüe Intercultural -2018?

### **1.4.2. Problemas Específicos:**

- a) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Lenguaje étnico de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- b) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Relaciones de amistad de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- c) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Funcionalidad del grupo étnico, de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?.
- d) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Medios de comunicación, de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- e) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Tradiciones étnicas, de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- f) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Cognitiva, de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- g) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión afectiva, de los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria?
- h) ¿En qué medida el programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria?

## **1.5. Justificación del estudio.**

El Programa “Saberes Ancestrales, fortalece la identidad étnica en los niños y niñas de sexto grado de primaria”, es importante porque contribuirá al fortalecimiento y sensibilización hacia la valoración de los Saberes ancestrales y por ende la identidad étnica de los estudiantes ,donde muchas veces la falta de identidad étnica se ve vulnerada , por ejemplo cuando los niños o las niñas perciben que sus saberes, su cultura y su lengua no son valorados, ellos puedan ser capaces de demostrar el sentido de pertenencia de su cultura a través del conocimiento y sentimiento en el contexto donde se desenvuelven ofreciéndole un marco que nutre su identidad a través de un conjunto de actividades y/o estrategias en el desarrollo de capacidades en las diferentes áreas curriculares del currículo con la ejecución de sesiones relacionadas con las dimensiones de la identidad étnica. Asimismo esta investigación tiene el propósito de promover y contribuir en el desarrollo de otras investigaciones que puedan incorporar y complementar a otros programas.

### **1.5.1. Justificación Teórica.**

La presente investigación contribuye al conocimiento de la Identidad étnica de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Aplicación Intercultural Bilingüe-Yarinacocha.-2018, teniendo en cuenta que el desarrollo del Programa , es un instrumento curricular que contiene actividades y/o estrategias de enseñanza-aprendizaje, organizadas metodológicamente para orientar al docente en su práctica pedagógica, hacia el logro de los propósitos de aprendizajes con respecto a los objetivos propuestos.

Según López (2004), catedrático de la Universidad de Yucutan (Citado por Morí 2017), afirma que un “programa, es un conjunto de acciones educativas que tiene como objetivo desarrollar aprendizajes y comportamientos que permitan capacitar al individuo, para tener una participación activa y responsable en el contexto donde se desenvuelve.

En consecuencia, este Programa está estrechamente vinculada con la realidad problemática motivo de nuestra investigación. Por lo que se considera una herramienta pedagógica, conformada por un conjunto de sesiones de aprendizajes que brinda la posibilidad de intervención de toda la comunidad educativa.

En ese sentido se busca promover desde la escuela y las familias el reconocimiento y valoración de las diferentes culturas como parte de nuestro legado histórico, al cual generalmente, no son tomados en cuenta. Asimismo, propiciar una aproximación al reconocimiento e identificación de la diversidad cultural y étnica con distintas tradiciones socioculturales existentes en nuestra región y en el país.

### **1.5.2. Justificación Práctica.**

La presente investigación permitirá lograr el fortalecimiento de la identidad étnica mediante la efectividad del Programa Saberes Ancestrales enmarcada en la importancia y la necesidad de identificar la diversidad cultural desde las instituciones educativas para que los estudiantes fortalezcan sus identidades, a través del desarrollo de un conjunto de actividades y /o estrategias que contienen información acerca de diversos conocimientos, prácticas, cosmovisiones y valores desarrollados por diferentes grupos culturales que conviven en nuestra región y por ende en nuestro país, en el marco del enfoque transversal intercultural que viene implementado el ministerio de educación.

### **1.5.3. Justificación Metodológica.**

La investigación, propone un programa que valide en la Institución Educativa, la información oral y escrita los saberes de la cultura de nuestros pueblos originarios, y que se incorpore en el Proyecto educativo Institucional acciones que promuevan el desarrollo y fortalecimiento de la identidad étnica bajo el enfoque de interculturalidad. De manera que contribuirá con los procedimientos y métodos utilizados en la recolección y

procesamiento de los datos, asimismo el uso de los instrumentos validados que permiten obtener resultados, respecto a la variable de estudio, lo que se podrá considerar en otros contextos según las necesidades e intereses.

## **1.6.- Hipótesis**

### **1.6.1.-Hipótesis General.**

El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. Aplicación Bilingüe Intercultural de Yarinacocha.

### **1.6.2.- Hipótesis Específicas:**

- a) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Lenguaje étnico de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- b) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Relaciones de amistad, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- c) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Funcionalidad de grupo, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- d) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Medios de comunicación, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- e) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Tradiciones étnicas, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- f) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Cognitiva, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.
- g) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Afectiva, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.

- h) El Programa “Saberes Ancestrales”, fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Moral, de los estudiantes de 6to. Grado de educación primaria.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General.**

Determinar que el Programa, “Saberes Ancestrales” fortalece la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Bilingüe Intercultural -2018.

### **1.7.2. Objetivos Específicos.**

- a) Mostrar que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece el Lenguaje étnico en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- b) Determinar que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece las Relaciones de amistad, en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- c) Lograr que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece la Funcionalidad de grupo, el lenguaje étnico en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- d) Mostrar que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece los Medios de comunicación, en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- e) Lograr que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece la Tradición étnica,, el lenguaje étnico en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- f) Determinar que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión Cognitiva en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.
- g) Lograr que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión afectiva, en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria..
- h) Mostrar que el programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión moral, en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria.

## II. MÉTODO.

### 2.1. Diseño de investigación.

La presente investigación está comprendida en el tipo de diseño cuasi experimental, este diseño manipula la variable independiente donde se observa su efecto, así mismo establece relaciones causales con el pre test y post test, en la que el GE y GC, presenta características semejantes en el nivel étnico.

En este diseño no se asignan a los individuos de forma aleatoria, porque se encuentran ya estructuradas antes del experimento. Son grupos intactos; control y experimental.

Según Carrasco Díaz, S. (2006: 70), afirma que en uno recibe el estímulo experimental y otro no. A ambos grupo se les asigna la pre prueba para determinar el nivel de equivalencia inicial de los grupos. Asimismo este diseño al tener información previa, con la aplicación del pre test del nivel o situación real de la variable dependiente, antes de la aplicación del tratamiento experimental, se podrá determinar los cambios experimentados con el estímulo X en el Post-test.

En nuestra investigación, se administró a los dos grupos de estudiantes el pre test y pos test.

Carrasco Díaz, S. (2006:71), propone la siguiente simbología:

Esquema del diseño:

GE	O1	X	O2
GC	O3	-	O4

Donde:

GE: Estudiantes del 6° grado "A" de educación primaria de la I.E. Aplicación Bilingüe Intercultural.

GC: Estudiantes del 6° grado "B" de educación primaria de la I.E. Aplicación Bilingüe Intercultural.

X: Programa de Saberes Ancestrales.

O1: Pre test de la identidad étnica GE.

O2: Post test de la identidad étnica GE

O3: Pre-test de la identidad étnica GC

O4: Post test de la identidad étnica GC

-: Ausencia del estímulo.

## **2.2 Variables, operacionalización.**

### **2.2.1. Variable Independiente: Programa “Saberes ancestrales”**

Definición conceptual:

Es una herramienta que orienta el trabajo sobre los pueblos originarios (indígenas) de Ucayali de manera lúdica con una perspectiva intercultural estimulando la reflexión y empatía en los niños y niñas de todas las instituciones educativas (IIEE) de nivel primaria de la región: originarios y no originarios. Crowley, 2014.

### **2.2.2. Variable Dependiente: Identidad Étnica**

Definición conceptual:

Según Sodowsky, Kwan y Pannu (1995) definen a la identidad Étnica, al conjunto de herencia cultural, sus relaciones sociales y sus símbolos culturales que tiene un grupo de personas o pueblos. Es decir el patrimonio cultural, propio del pasado, y con la que viven en la actualidad, y que son transmitidas de generación en generación.



### 2.2.3. Operacionalización de Variables.

**Cuadro 4 .Operacionalización de las variables de estudio.**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable Independiente:</b>  Programa “Saberes ancestrales”	El Programa Saberes Ancestrales, Es una herramienta que orienta el trabajo sobre los pueblos originarios (indígenas) de Ucayali de manera lúdica con una perspectiva intercultural estimulando la reflexión y empatía en los niños y niñas de todas las instituciones educativas (IIEE) de nivel primaria de la región: originarios y no originarios. Crowley, 2014.	La variable Programa Saberes Ancestrales, se operacionaliza en el desarrollo de sesiones de aprendizajes, que conforma los procesos pedagógicos , didacticos, propósitos de aprendizajes,estrategiasy/o actividades asimismo los recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperando Saberes y planteando opiniones e inquietudes.</li> <li>Profundizando y construyendo nuevos aprendizajes.</li> <li>Asumiendo Compromisos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los <b>objetivos</b> planteados son claros y coherentes con la habilidad a fortalecer.</li> <li>El <b>desarrollo</b> de la sesión considera los procedimiento para la enseñanza de la habilidades sociales (Instrucciones verbales, modelado, refuerzo, tarea)</li> <li>Las <b>estrategias</b> planteadas generan interés constante en los estudiantes.</li> <li>Los <b>materiales</b> son pertinentes a los contenidos desarrollados.</li> <li>Las actividades son posibles de realizar en el <b>tiempo</b> previsto.</li> </ul>	
<b>Variable Dependiente</b>  La Identidad étnica	Según Sodowsky, Kwan y Pannu (1995) definen a la Identidad Étnica al conjunto de herencia cultural, a sus relaciones sociales y sus símbolos culturales que tienen un grupo de personas o pueblos.	Se medirá mediante las dimensiones Lenguaje étnico, Relaciones de amistad, Funcionalidad del grupo étnico, Medios de comunicación, Tradiciones étnicas, cognitiva, afectiva y moral.	<b>Lenguaje étnico.</b>  <b>Relaciones de amistad.</b>  <b>Funcionalidad del grupo étnico</b>  <b>Medios de comunicación</b>  <b>Tradiciones étnicas</b>  <b>Cognitiva.</b>  <b>Afectiva.</b>  <b>Moral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia de uso de las lenguas en el medio familiar y social.</li> <li>Nivel de dominio de la lengua.</li> <li>Lengua de expresión de sentimientos.</li> <li>Amigos del propio grupo étnico.</li> <li>Nivel de conocimiento y participación en centros asociados de su grupo étnico</li> <li>Audición emisoras de radio</li> <li>Contenido étnico de las conversaciones con su familia.</li> <li>Conocimiento de los valores del grupo étnico y del lugar de acogida.</li> <li>Autoimagen e imagen del propio grupo.</li> <li>Conocimiento, herencia y pasado histórico del propio grupo.</li> <li>Auto identificación con las creencias y costumbres del propio grupo.</li> <li>Sentimiento de conformidad con los patrones culturales del propio grupo.</li> <li>Interés por el conocimiento del propio grupo.</li> <li>Simpatía por su propio grupo.</li> <li>Preferencias asociativas por su propio grupo.</li> <li>Sentimientos de identificación con su propio grupo.</li> <li>Solidaridad y obligaciones respecto al propio grupo.</li> </ul>	Ordinal

## 2.3. Población y muestra.

### 2.3.1.- Población.

Según Arias, (2006).p.81, señala que “la población es el conjunto finito o infinito de elementos con características semejantes en quienes se puede hacer extensiva las conclusiones de la investigación. Es decir se utiliza a un conjunto de personas que tienen características comunes, convirtiéndose en objeto de estudio.

La población seleccionada como objeto de estudio está conformada por 42 estudiantes de del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa aplicación Bilingüe Intercultural, matriculados en el año 2018.

A continuación se muestra la distribución en el siguiente cuadro:

**Cuadro 5: Población de estudio.**

Secciones	Varones		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Estudiantes del 6° "A"	14	67%	7	33%	21	100%
Estudiantes del 6° "B"	11	52%	10	48%	21	100%
<b>Total</b>	25		17		42	

*Nota:* Nóminas de matrículas de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. aplicación Bilingüe Intercultural, año 2018.

### 2.3.2. Muestra

La muestra comprende 21 estudiantes de 6to grado “A” (grupo experimental) y a 21 estudiantes de 6to grado “B” (grupo control) de educación primaria de la Institución Educativa aplicación Bilingüe Intercultural.

**Cuadro 6. Muestra de estudio**

Secciones	Total	
	N°	%
Grupo Experimental 6° "A"	21	100
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

*Nota:* Cuadro 5

### **2.3.3.-Muestreo.**

El muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra es de tipo No probabilístico intencional puesto que el investigador seleccionó según su criterio sin ninguna regla matemática.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y Confiabilidad.**

### **2.4.1.-Técnicas de recolección de datos**

Según Carrasco (2013) la técnica hace referencia al conjunto de reglas y procedimientos que tendrá que seguir el investigador en la realización de las actividades durante todo el proceso de la investigación; y para la recolección de datos en la presente investigación se utilizó como técnica la observación.

### **2.4.2.- Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento empleado en la recolección de datos en esta investigación es un cuestionario. En ese sentido, se diseñó el instrumento, que luego, se sometió a su aplicación en dos procesos antes y después de la investigación, la misma que fue demostrada con su validez y confiabilidad.

Considerando que Hernández y otros (2006:288), afirman que, la validez, la confiabilidad y la objetividad no se dan en forma aislada.

#### **a. Cuestionario**

Este instrumento se utilizó para medir la variable de la Identidad étnica y está diseñado desde los Planteamientos de (Isajiw, 2000) en el "Cuestionario sobre identidad étnica".

El objetivo de este instrumento, es conocer la identidad étnica que muestra el sujeto.

Se aplicó en dos momentos o etapas:

- ✓ antes de la intervención o aplicación del programa y
- ✓ después de culminado el programa. (anexo 1)

El instrumento está organizado de la siguiente manera:

- Lenguaje étnico, conformada por 3 ítems;

- Relación de amistad, conformada por 3 ítems.
- Funcionalidad del grupo étnico, conformada por 3 ítems.
- Medios de comunicación, conformada por 3 ítems.
- Tradiciones étnicas, conformada por 3 ítems.
- Dimensión cognitiva, conformada por 3 ítems.
- Dimensión afectiva, conformada por 3 ítems.
- Dimensión moral, conformada por 3 ítems.

Los ítems de todas las dimensiones tienen una valoración de:

1 (nunca), 2 (A veces), 3 (siempre)

El instrumento fue sometido al proceso de: La validez y confiabilidad.

#### **Validez:**

Para cumplir con la validación de instrumento (cuestionario), se revisó la teoría que justifica las dimensiones, así como también los indicadores de la variable que está siendo sometida a estudio, se elaboró varios ítems, teniendo en cuenta la claridad en su redacción como en lo conceptual, y fueron presentados a juicio de expertos capacitados en el área de Educación, psicología y psicología Educativa que guarda relación con el tema de estudio.

Para validar el instrumento se ha recurrido a tres juicios de expertos. Y para desarrollar este proceso, se facilitó a cada experto una ficha de validación, en ella se considera las instrucciones sobre los criterios que servirá de orientación y guía para emitir su opinión, a fin de que se realice las modificaciones pertinentes y garantice que el instrumento mida los aspectos que se considera en las dimensiones e indicadores de la investigación.

(Anexo 3)

#### **Confiabilidad:**

La medición de la consistencia interna del instrumento se hizo con la aplicación del coeficiente de confiabilidad “alfa de Cronbach” lo que nos permitió analizar las características de los ítems que constituyen dicho instrumento.

Según (Cohen-Manion, 1990). Afirma, si esta prueba nos muestra los resultados cuyos coeficientes ítem-total resulten valores menores a 0,35 se desechan o se reformulan.

Para dar consistencia en la confiabilidad se utilizó una muestra piloto de 21 estudiantes, con el coeficiente de Alfa de Cronbach.

El alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K - 1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde:

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de la suma de todos los ítems y
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

### Análisis estadístico alfa de CRONBACH

**Cuadro 7**

Alfa de Cronbach	Ítems
0.723368313	24

*Nota:* Salida SPSS (Software Estadístico)

#### Interpretación:

El Estadístico Alfa de Cronbach del instrumento de investigación dió como resultado 0.723368313, por ende, el instrumento es confiable para la investigación por el resultado obtenido.( Anexo 2)

#### 2.5.- Métodos de análisis de datos.

Los resultados obtenidos fueron procesados y analizados haciendo uso de los medios electrónicos, clasificando y sistematizando en relación a las unidades correspondientes, respecto a las variables a través del programa estadístico SPSS.

La prueba de hipótesis se midió con la aplicación del uso de la prueba T de Student, la misma que se basa en el cálculo de estadísticos

descriptivos previos: número de observaciones, la media y la desviación típica en cada grupo. Mediante el cual se buscó confirmar la significatividad de los resultados, en relación a la identidad étnica en ambos grupos. Siendo las variables cualitativas, en las cuales los numerales empleados solo representan los códigos de identificación, no se requirió analizar la distribución de los datos, asumiéndose que ésta no era normal y correspondiendo el análisis estadístico no paramétrico.

Esta prueba estadística evalúa, si ambos grupos difieren entre sí, significativamente, respecto a sus medias (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006), donde plantean dos momentos para su aplicación; un antes y un después, como se dió en esta investigación, teniendo en un primer período, las observaciones que sirvieron de control o testigo, y para conocer los cambios que se presentan después de aplicar un programa de saberes ancestrales, en el grupo experimental.

Dicho procedimiento está definido por la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma d}{\sqrt{N}}}$$

Donde:

**t** = Valor estadístico del procedimiento.

**d** = Valor promedio o media aritmética de las diferencias entre los momentos antes y después.

**od** = Desviación estándar de las diferencias entre los momentos antes y después.

**N** = Tamaño de la muestra.

La media aritmética de las diferencias se obtendrá de la manera siguiente

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{N}$$

La desviación estándar de las diferencias se logrará como sigue:

$$\sigma d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

Para probar el efecto del programa de saberes ancestrales en la identidad étnica, se usa la T student para grupos independientes con el propósito de medir si son iguales o diferentes las medias del grupo experimental y control en el post test.

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\frac{(n-1)\hat{S}_1^2 + (m-1)\hat{S}_2^2}{n+m-2} \left( \frac{1}{n} + \frac{1}{m} \right)}}$$

$\bar{X}$  =Media 1

$\bar{Y}$  = Media 2

n=Tamaño muestra GE

m= Tamaño muestra GC

$S_1^2$  =Varianza 1

$S_2^2$  = Varianza 2

t= tstudent

## 2.6.- Aspectos éticos

La información obtenida sobre la evaluación de la identidad étnica de los estudiantes y la eficacia del Programa “Saberes ancestrales”, serán tomadas con la seriedad del caso. Por lo tanto, la veracidad de la información recolectada será el principio básico sobre el que descansará nuestra investigación.

### III. RESULTADOS

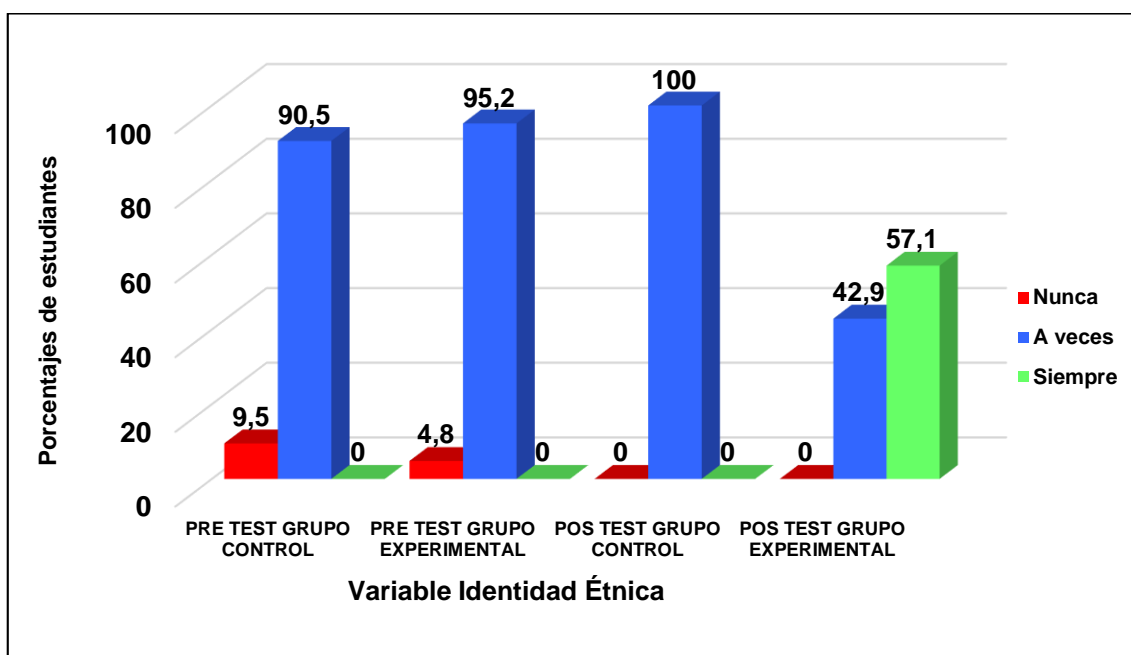
#### 3.1. Descripción De Resultados.

Presentamos los resultados cuantificados, el análisis e interpretación de los datos obtenidos organizados en cuadros y figuras estadísticas mediante el software estadístico SPSS 25.0 y Excel 2016, también la prueba de hipótesis para tomar decisiones; los mismos que muestran con precisión nuestra investigación.

**Tabla 1. Resultados del pre y pos test de la variable identidad étnica.**

Niveles de Medición de la variable identidad étnica	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nunca	2	9.5	1	4.8	0	0.0	0	0.0
A veces	19	90.5	20	95.2	21	100.0	9	42.9
Siempre	0	0.0	0	0.0	0	0.0	12	57.1
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota: Cuestionario aplicado**



**Figura 1. Resultados del pre y pos test de la variable identidad étnica**

**Descripción:** La tabla y figura, muestran que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones en el pre test, debido a que el 90.5% y 95.2% de estudiantes afirman que a veces tienen identidad étnica, así mismo solo el 9.5% y el 4.8% expresan “nunca” y “ningún” estudiante precisa “siempre”. En el pos test los resultados son contrarios solo en el grupo experimental, el 57.1% expresan siempre tienen identidad étnica y el 42.9% a veces y ninguno nunca, en cuanto al grupo control los resultados son al 100%, los estudiantes a veces tienen identidad étnica. Lo que significa que estos estudiantes al migrar a la ciudad, niegan su identidad, ya que sus pares no aceptan sus procedencias, sin embargo al trabajar el programa se logra que estos estudiantes fortalecen sus identidades validando la hipótesis general.

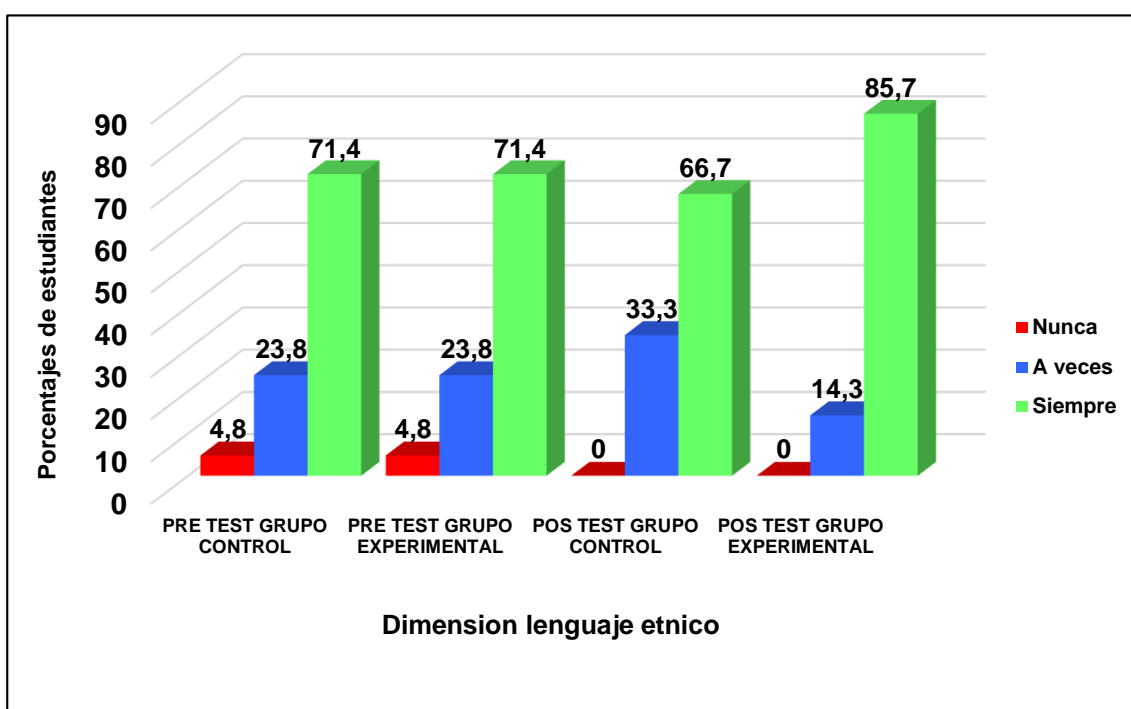


**Tabla 2.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión lenguaje étnico de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión lenguaje étnico.	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Nunca</b>	1	4.8	1	4.8	0	0.0	0	0.0
<b>A veces</b>	5	23.8	5	23.8	7	33.3	3	14.3
<b>Siempre</b>	15	71.4	15	71.4	14	66.7	18	85.7
<b>Total</b>	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

*Nota:* Cuestionario aplicado



**Figura 2. Resultados del pre y pos test de la dimensión lenguaje étnico de la identidad étnica.**

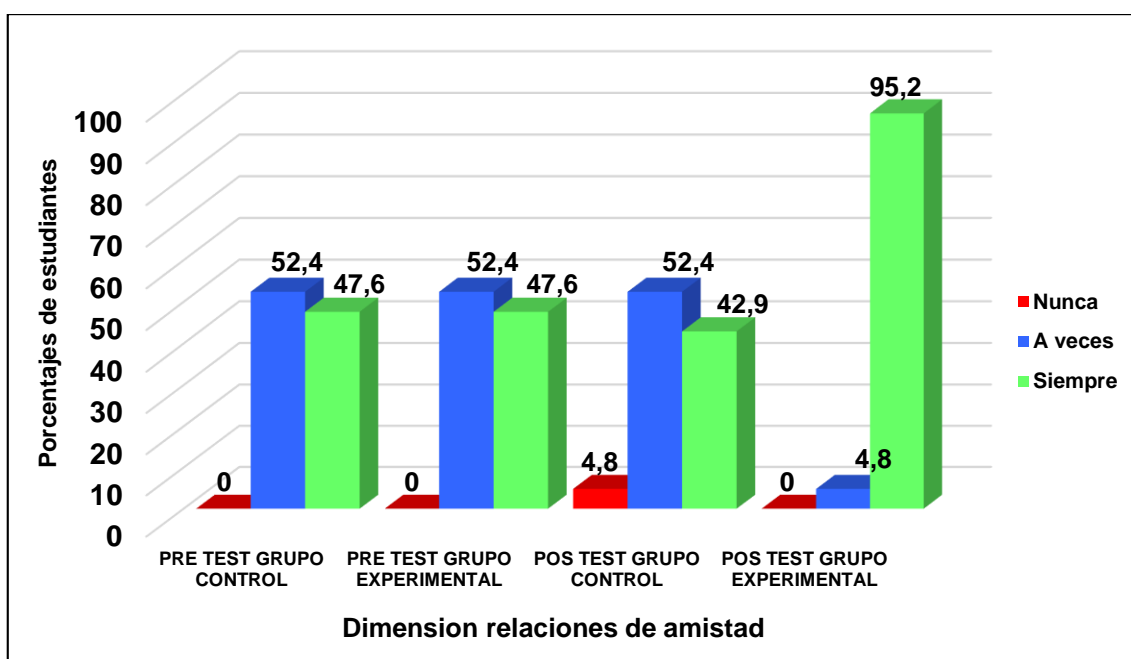
**Descripción.** En la tabla y figura, muestran que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones en el pre test, debido a que el 71.4% de estudiantes afirman que a veces tienen lenguaje étnico, así mismo solo el 23.8% y el 4.8% de estudiantes de ambos grupos expresan “nunca” y a veces respectivamente. Mientras que en el pos test los resultados son contrarios solo en el grupo experimental ya que el 85.7% expresan que siempre tienen lenguaje étnico y el 14.3% a veces y ninguno nunca, en cuanto al grupo control los resultados disminuyeron y quedando el 66.7% de los estudiantes a veces tienen lenguaje étnico, lo que significa que se logró mayor porcentaje desde el pre test, evidenciando que los estudiantes a pesar de la migración de sus comunidades de origen, siguen manteniendo su lengua, sin embargo con el grupo experimental se logró incrementar el 14% luego de la implementación del programa.

**Tabla 3.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión relaciones de amistad de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión de relaciones de amistad.	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Nunca</b>	0	0.0	0	0.0	1	4.8	0	0.0
<b>A veces</b>	11	52.4	11	52.4	11	52.4	1	4.8
<b>Siempre</b>	10	47.6	10	47.6	9	42.9	20	95.2
<b>Total</b>	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota:** Cuestionario aplicado



**Figura 3. Resultados del pre y pos test de la dimensión relaciones de amistad de la identidad étnica.**

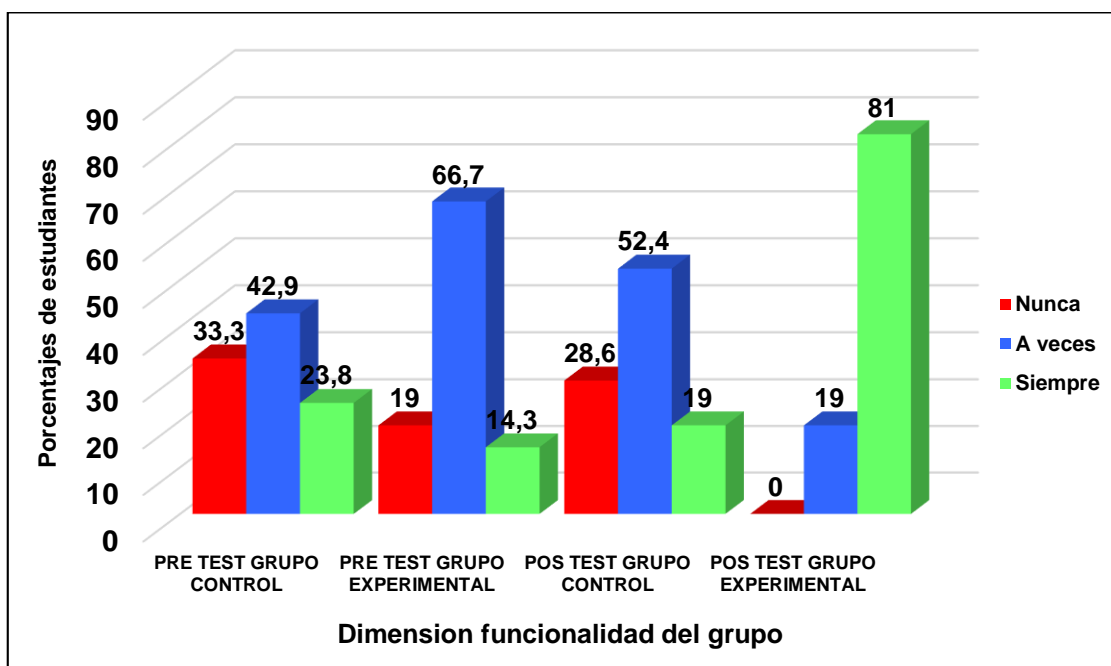
**Descripción.** En la tabla y figura, muestran que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones en el pre test, debido a que el 52.4% de estudiantes afirman que a veces tienen relaciones de amistad, así mismo solo el 47.6% de estudiantes de ambos grupos respectivamente expresan siempre y ninguno nunca. En el pos test se observan resultados contrarios solo en el grupo experimental ya que el 95.2% expresan que siempre establecen relaciones de amistad y solo el 4.8% lo tienen a veces y ninguno nunca, en cuanto al grupo control los resultados se mantuvieron en el mismo nivel con 52.4% a veces, 42.9% siempre y solo el 4.8% afirman nunca establecen relaciones de amistad respectivamente, esto se debe a que los niños de esta edad entablan rápidamente relaciones de amistad y mucho más cuando se trata de niños de su mismo pueblo y cultura, no contando con información de relaciones de amistad con niños de otros pueblos.

**Tabla 4.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión funcionalidad del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión funcionalidad del grupo.	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nunca	7	33.3	4	19.0	6	28.6	0	0.0
A veces	9	42.9	14	66.7	11	52.4	4	19.0
Siempre	5	23.8	3	14.3	4	19.0	17	81.0
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota: Cuestionario aplicado**



**Figura 4. Resultados del pre y pos test de la dimensión funcionalidad del grupo de la identidad étnica.**

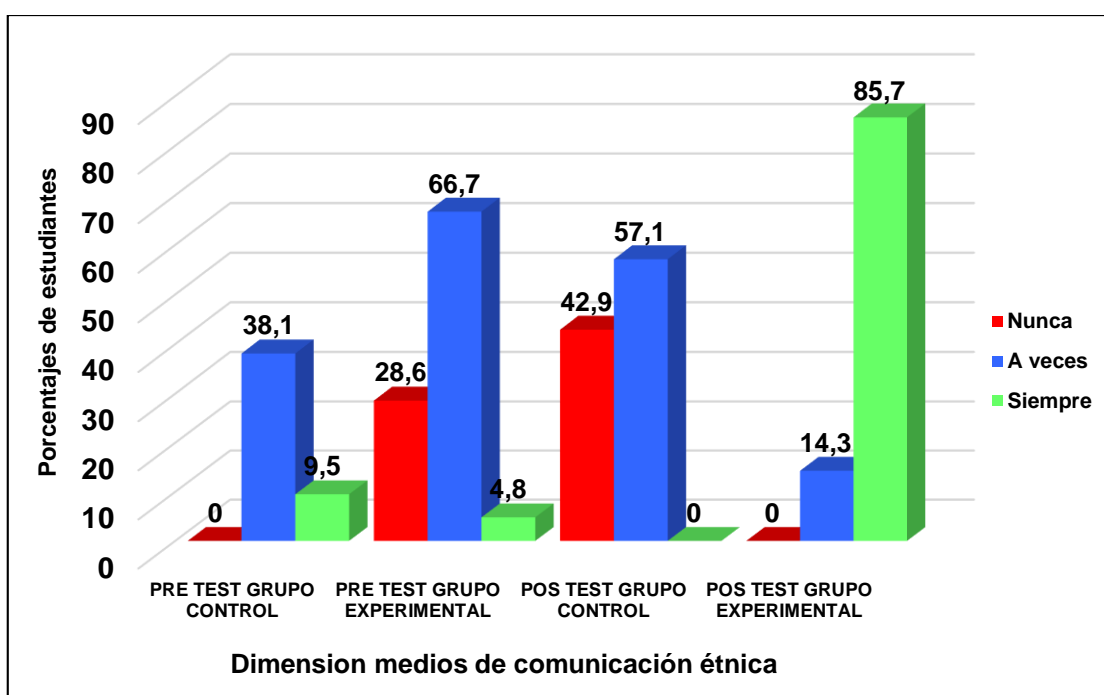
**Descripción** .En la tabla y figura, muestran que ambos grupos de control y experimental están en el mismo nivel “a veces” con porcentajes mayores, siendo estas el 42.9% y 66.7% respectivamente. En el pos test se observa resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 81% en el nivel de “siempre”, nivel favorable para esta dimensión de funcionalidad del grupo, respecto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de “a veces” con 52.4%. Esto significa que a pesar que migraron de sus comunidades nativas, viven en una comunidad intercultural organizada “Nueva Era”, en los cuales no participaban en las actividades propias del grupo étnico, sin embargo con la implementación del programa la participación de estos es mayor.

**Tabla 5.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión medios de comunicación étnica del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión medios de comunicación étnica	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Nunca</b>	11	52.4	6	28.6	9	42.9	0	0.0
<b>A veces</b>	8	38.1	14	66.7	12	57.1	3	14.3
<b>Siempre</b>	2	9.5	1	4.8	0	0.0	18	85.7
<b>Total</b>	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota:** Cuestionario aplicado



**Figura 5. Resultados del pre y pos test de la dimensión medios de comunicación étnica de la identidad étnica.**

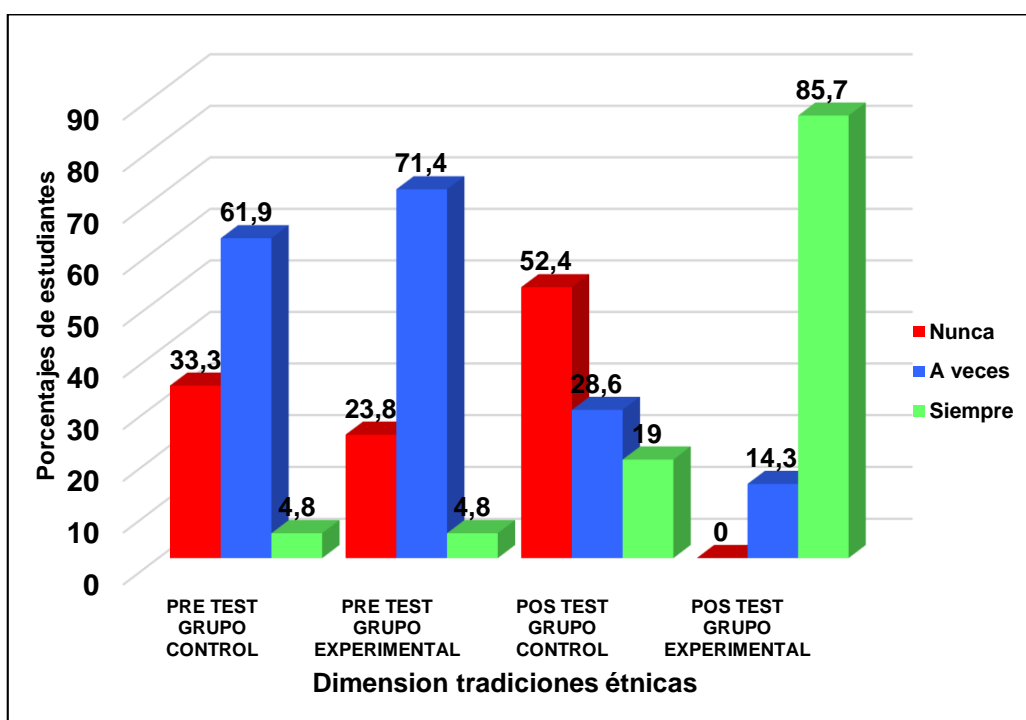
**Descripción.** En la tabla y figura, se observa que ambos grupos, control y experimental están en el mismo nivel de a veces con porcentajes mayores, siendo estas el 38.1% y 66.7% respectivamente. Por otra parte, luego de aplicar el programa “Saberes Ancestrales” se observa en el pos test resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 85.7% en el nivel de siempre, nivel favorable para esta dimensión de comunicación étnica, en cuanto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de a veces con 57.1%. Esto significa que al concluir la implementación del programa se asumieron compromisos ante las cuales los estudiantes y los docentes se comprometieron a diseñar y ejecutar un proyecto de cuenta cuentos haciendo uso del altoparlante de la comunidad, en lengua shipiba, como parte de la promoción del uso de su lengua originaria.

**Tabla 6.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión tradiciones étnicas del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión tradiciones étnicas	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nunca	7	33.3	5	23.8	11	52.4	0	0.0
A veces	13	61.9	15	71.4	6	28.6	3	14.3
Siempre	1	4.8	1	4.8	4	19.0	18	85.7
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota:** Cuestionario aplicado



**Figura 6.** Resultados del pre y pos test de la dimensión tradiciones étnicas de la identidad étnica.

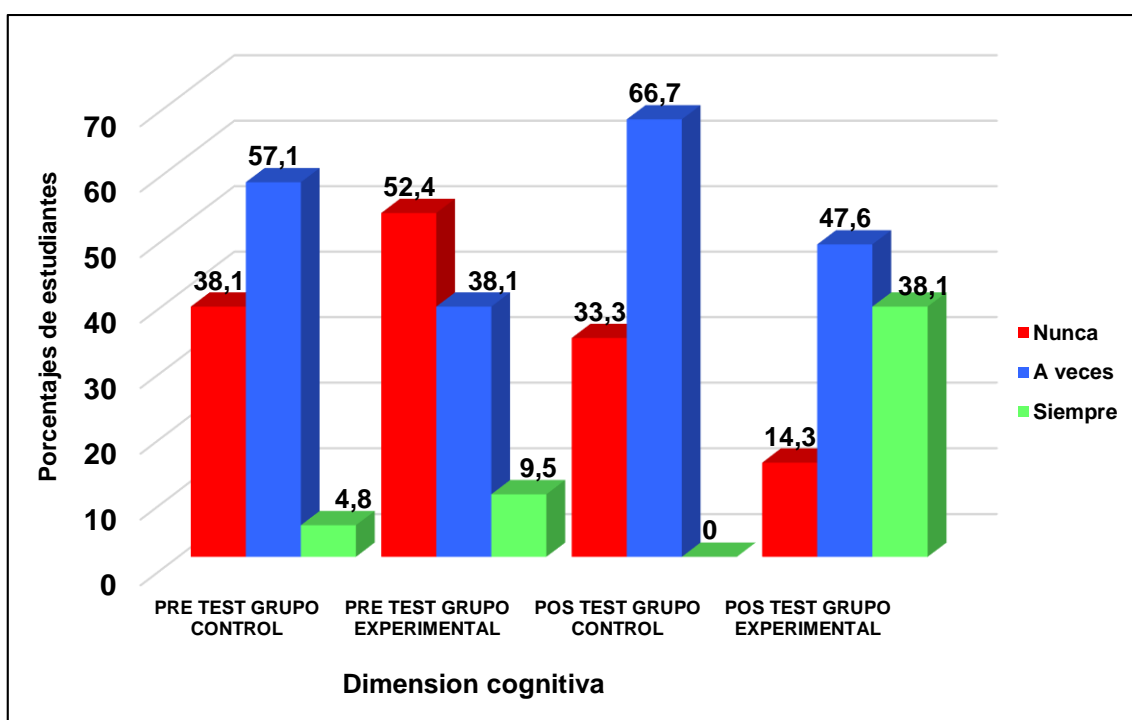
**Descripción.** En la tabla y figura, se observa que ambos grupos tanto como de control y experimental están en el mismo nivel de a veces con porcentajes mayores, siendo estas el 61.9% y 77.4% respectivamente. Por otra parte, luego de aplicar el programa “Saberes Ancestrales” se observa en el pos test resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 85.7% en el nivel de siempre, nivel favorable para esta dimensión de tradiciones étnicas, en cuanto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de nunca con 52.4%. Esto se debe que los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de estrategias que permitieron que los estudiantes compartan sus tradiciones étnicas.

**Tabla 7.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión cognitiva del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión cognitiva	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Nunca</b>	8	38.1	11	52.4	7	33.3	3	14.3
<b>A veces</b>	12	57.1	8	38.1	14	66.7	10	47.6
<b>Siempre</b>	1	4.8	2	9.5	0	0.0	8	38.1
<b>Total</b>	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota: Cuestionario aplicado**



**Figura 7. Resultados del pre y pos test de la dimensión cognitiva de la identidad étnica.**

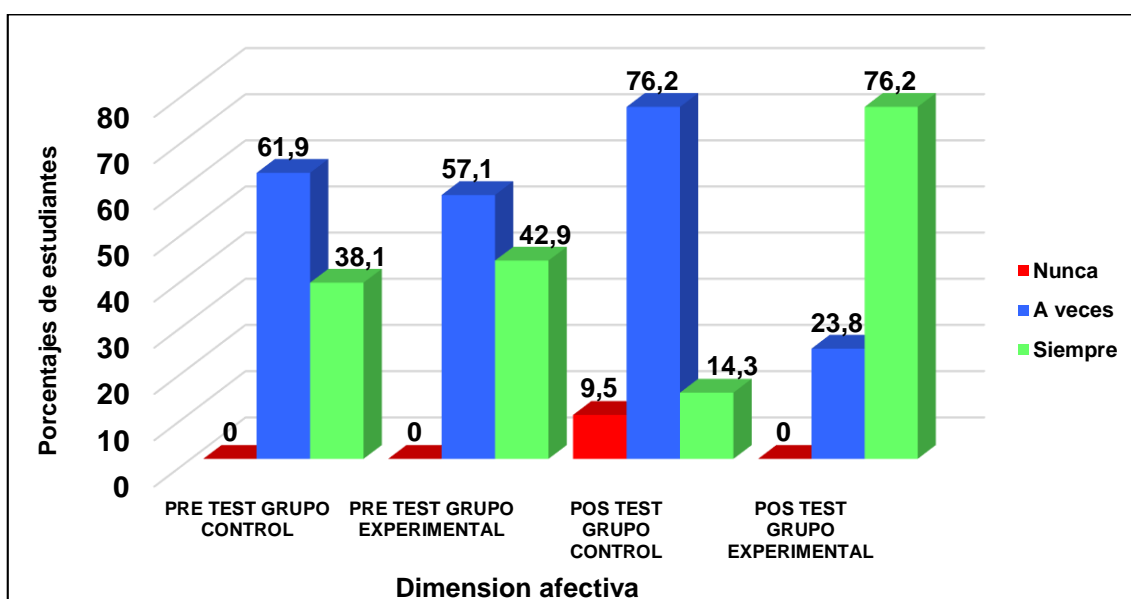
**Descripción.** En la tabla y la figura, se observa que ambos grupos tanto como de control y experimental están en el mismo nivel de a veces con porcentajes mayores, siendo estas el 57.1% en el nivel a veces y 52.4% en el nivel nunca. Por otra parte, luego de aplicar el programa “Saberes Ancestrales” se observa en el pos test resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 47.7% en el nivel de a veces, nivel medianamente favorable para esta dimensión cognitiva, en cuanto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de a veces con 66.7%. Esto quiere decir si bien es cierto los resultados del nivel siempre, fueron altos en el grupo experimental, aquí el ítems sobre la escritura de cuentos, cantos de su cultura es lo que falta mejorar.

Tabla 8.

**Resultados del pre y pos test de la dimensión afectiva del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión afectiva	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nunca	0	0.0	0	0.0	2	9.5	0	0.0
A veces	13	61.9	12	57.1	16	76.2	5	23.8
Siempre	8	38.1	9	42.9	3	14.3	16	76.2
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota:** Cuestionario aplicado



**Figura 8.** Resultados del pre y pos test de la dimensión afectiva de la identidad étnica.

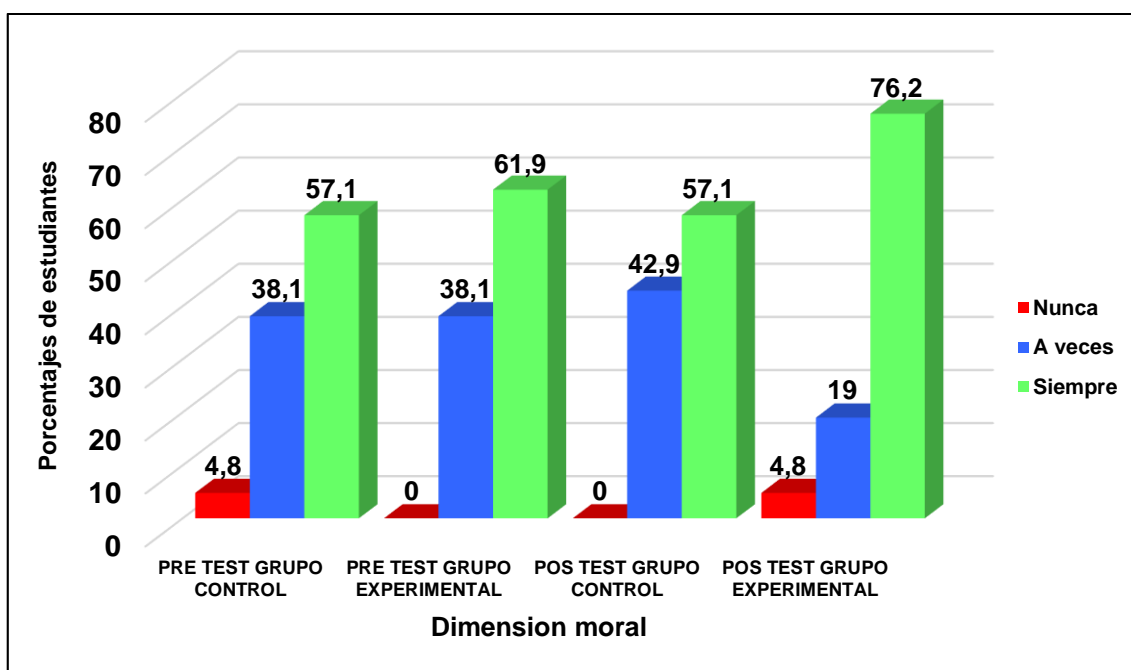
**Descripción.** En la tabla y figura, se observa que ambos grupos tanto como de control y experimental están en el mismo nivel de a veces con porcentajes mayores, siendo estas el 61.9% y 57.1% respectivamente. Por otra parte, luego de aplicar el programa “Saberes Ancestrales” se observa en el pos test resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 76.2% en el nivel de siempre, nivel favorable para esta dimensión afectiva, en cuanto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de a veces con 76.2%. Lo que significa que los estudiantes se sienten seguros y conformes en su propio grupo, no se obtuvo información del grado de preferencia por el otro grupo.

**Tabla 9.**

**Resultados del pre y pos test de la dimensión moral del grupo de la identidad étnica.**

Niveles de Medición dimensión moral	PRE TEST				POS TEST			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nunca	1	4.8	0	0.0	0	0.0	1	4.8
A veces	8	38.1	8	38.1	9	42.9	4	19.0
Siempre	12	57.1	13	61.9	12	57.1	16	76.2
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

**Nota : Cuestionario aplicado**



**Figura 9. Resultados del pre y pos test de la dimensión moral de la identidad étnica.**

**Descripción.** En la tabla y figura, se observa que ambos grupos tanto como de control y experimental están en el mismo nivel de siempre con porcentajes mayores, siendo estas el 57.1% y 61.9% respectivamente. Por otra parte, luego de aplicar el programa “Saberes Ancestrales” se observa en el pos test resultados contrarios y favorables a la vez para el grupo experimental con el 76.2% en el nivel de siempre, nivel favorable para esta dimensión moral, en cuanto al grupo control el porcentaje alto está en el nivel de siempre con 57.1%. Quiere decir que los estudiantes se identifican y se muestran solidarios con sus pares aun cuando salen de sus comunidades de origen con su grupo étnico.



## PRUEBA DE HIPÓTESIS.

La prueba de hipótesis para esta investigación corresponde a la prueba “t” para dos muestras, debido a que el tamaño de las muestras son menores igual a 30, también se trabajara con un nivel de significación de 0.05. Por otro lado, los cálculos y resultados para las diferentes pruebas de hipótesis se obtuvieron haciendo el uso del Software Estadístico SPSS 25.0 de los datos del post test de ambos grupos (por dimensiones y la variable de estudio), y se tomaran decisiones de aceptación o rechazo concerniente a la hipótesis nula o alterna, de acuerdo al valor “p” obtenido, es decir si:

Si el valor “p” es menor de 0.05, entonces se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Si el valor “p” es mayor de 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna.

**Tabla 10.**

***Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la identidad étnica.***

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	<b>5.164</b>	<b>20</b>	<b>0.000</b>
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

### **Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 5.164$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. Aplicación Bilingüe Intercultural.

**Tabla 11.**

***Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión lenguaje étnico.***

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	<b>1.284</b>	<b>20</b>	<b>0.214</b>
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 1.284$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.214 y es mayor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student no fue significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna o de la investigación y se acepta la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” no fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión lenguaje étnico de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

**Tabla 12.**

***Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión relaciones de amistad.***

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	<b>3.873</b>	<b>20</b>	<b>0.001</b>
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 3.873$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.001 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Relaciones de amistad de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

**Tabla 13.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión Funcionalidad del grupo étnico.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	4.990	20	0.000
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 4.990$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Funcionalidad del grupo étnico en los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

**Tabla 14.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión medios de comunicación étnica.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	2.950	20	0.008
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 2.950$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.008 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión de los medios de comunicación étnica en los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

**Tabla 15.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión Tradiciones étnicas del grupo.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	6.706	20	0.000
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 6.706$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Tradiciones étnicas del grupo en los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

---

**Tabla 16.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión cognitiva.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	3.230	20	0.004
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 3.230$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.004 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión cognitiva de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

---

**Tabla 17.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión afectiva.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	5.085	20	0.000
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 5.085$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión afectiva de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

**Tabla 18.**

**Resultado del SPSS 25.0 de la prueba “t” de dos muestras independientes de la dimensión moral.**

Grupos de estudios	Tamaño de la muestra	Tipo de Prueba estadística	Valor “t”	GI	P-valor
Experimental	21	Prueba “t” de student de muestras independientes.	1.000	20	0.329
Control	21				

*Nota:* Base de datos.

**Decisión estadística:**

El valor estadístico de contraste es  $t = 1.000$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.329 y es mayor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student no fue significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna o de la investigación y acepta la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” no fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

#### IV DISCUSIÓN.

La investigación titulada Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes del sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018, se centró principalmente en demostrar que el Programa, “Saberes Ancestrales” fortalece la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria.

En cuanto a los resultados de la variable dependiente identidad étnica, los resultados del pos test (tabla 1), fueron el 57.1% de estudiantes, del grupo experimental se ubicaron dentro del nivel siempre, lo que nos permite afirmar que, al concluir la investigación “Programa Saberes Ancestrales” se ha determinado que existen mejores resultados del nivel de identidad étnica en el grupo experimental en relación al grupo de control, como lo podemos observar en la tabla 1, es decir el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. Aplicación Bilingüe Intercultural.

Estos resultados se contrastan con investigaciones realizadas, entre ellos tenemos, a Zañartu, Aravena, Grandón, Sáez. (2017) quienes en su estudio realizado sobre identidad étnica, afirman que la identidad étnica es un proceso dinámico que se encuentra en permanente movimiento y transformación a lo largo de todo el proceso del desarrollo humano.

Respecto a los resultados de la dimensión lenguaje étnico de la variable identidad étnica, en el post test se observa; del total de la muestra, fueron el 85.7% de estudiantes (ver tabla 2) se ubican dentro del nivel siempre, respecto a la prueba de hipótesis, no se tuvo la aceptación de la hipótesis planteada de la investigación debido a que el valor estadístico de contraste es  $t = 1.284$ . El valor “p” asociado a este valor es de 0.214 y es mayor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba “t” de student no fue significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna o de la investigación y se acepta la hipótesis nula. En conclusión, El Programa “Saberes Ancestrales” no fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión lenguaje étnico de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

Referente a los resultados en la dimensión Relaciones de amistad, el 95.2%

de estudiantes (tabla 3), se ubican en el nivel Siempre; En cuanto a la dimensión funcionalidad del grupo, el 81% de estudiantes (tabla 4), se encuentran en el nivel Siempre; referente a la dimensión medios de comunicación, el 85.7% de estudiantes, se ubican dentro del nivel Siempre (tabla 5); respecto a la dimensión tradiciones étnicas, el resultado fue de 85.7% de estudiantes, se ubicaron dentro del nivel siempre (tabla 6); En cuanto a los resultados de la dimensión cognitiva de la identidad étnica, el resultado de post test fue el 47.6% de estudiantes (tabla 7) se ubicaron dentro del nivel a veces; y respecto a los resultados de la dimensión afectiva fue el 76.2% de estudiantes (ver tabla 8) se ubicaron dentro del nivel siempre. En cuanto a los resultados de la dimensión moral de la identidad étnica, luego de la aplicación del programa, el resultado de post test fueron el 76.2% de estudiantes (ver tabla 9), se ubicaron dentro del nivel siempre. respecto a la prueba de hipótesis no se tuvo la aceptación de la hipótesis planteada de la investigación debido a que el valor estadístico de contraste es  $t = 1.000$ . El valor "p" asociado a este valor es de 0.329 y es mayor a 0.05, lo cual se concluye que la prueba "t" de student no fue significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna o de la investigación y acepta la hipótesis nula. En conclusión, El Programa "Saberes Ancestrales" no fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria. En conclusión, El Programa "Saberes Ancestrales" fortalece significativamente la identidad étnica, de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

Dichos resultados de la presente investigación, concuerdan con la tesis de, De la Torre (2015), los saberes ancestrales y su incidencia en los jóvenes del Cantón Playas, con sus conclusiones nos muestra la importancia de preservar la identidad étnica, la memoria histórica y la cosmovisión de los pueblos, así mismo la aplicación de estrategias para promover el desarrollo de la identidad a través de la difusión de los saberes ancestrales por los medios de comunicación.

Por su parte el trabajo de Zañartu, Aravena, Grandón, Sáez. (2017) en su tesis Identidad étnica, discriminación percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos, con sus aportes en donde la construcción de la identidad es un proceso dinámico, que se encuentra en permanente movimiento y transformación a lo largo de todo el proceso del desarrollo humano. Asimismo,

consideran que un factor influyente en la construcción de la identidad es el entorno cultural local, así como la globalización.

Asimismo, Mendo (2009) en su estudio sobre cómo lograr la identidad étnica, plantea que la escuela es el centro donde se desarrolla la cultura y la

identidad, teniendo en cuenta esta premisa la identidad étnica se mantiene aun cuando se incorpore nuevos elementos culturales, esto siempre y cuando la escuela cambie su rol y asuma criterios para lograr que el individuo sea autónomo, libre, capaz de crear, concebir e interpretar el mundo a través del conocimiento, saberes y valores.

Finalmente, Según Isajiw (1990) afirma que la identidad étnica es el conocimiento de uno mismo como persona valiosa y como miembro importante de un grupo, con sentido de pertenencia, respeto y orgullo, lo que constituye la base fundamental para el desarrollo de la persona.

Asimismo afirma que la persona desarrolla su identidad desde la niñez, a través de experiencias positivas y negativas durante su vida cotidiana y en su relación con los demás, ya sea en el aspecto psicológico, social y fisiológico. Las dimensiones de análisis incluyeron los componentes de identidad étnica, siendo las siguientes: Lenguaje étnico, Relaciones de amistad, Funcionalidad de grupo, Medios de comunicación, Tradiciones étnicas, Cognitivo, Afectivo, Moral.



## V. CONCLUSIONES.

- Primero.** La presente investigación demuestra que la aplicación del programa Saberes Ancestrales, fortalece la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E Aplicación Bilingüe Intercultural, evidenciando que existen resultados significativos, demostrado por el valor estadístico de contraste  $t = 5.164$ . El valor  $p$  es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que fue significativa, tal como se evidencia en la tabla 1.
- Segundo.** Se logró demostrar que la aplicación del programa Saberes Ancestrales, No fortalece el lenguaje étnico de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E Aplicación Bilingüe Intercultural, porque no se tuvo la aceptación de la hipótesis planteada de la investigación debido a que el valor estadístico de contraste  $t = 1.284$ . El valor  $p$  es de 0.214 y es mayor a 0.05, lo cual se concluye, no fue significativa, tal como se evidencia (tabla 2).
- Tercero.** Se logró determinar el fortalecimiento de las relaciones de amistad, de los estudiantes, esto se refleja con el valor estadístico de contraste  $t = 3.873$ . El valor  $p$  es de 0.001 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente las Relaciones de amistad de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E.ABI.
- Cuarto.** Se logró que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalezca significativamente la dimensión funcionalidad del grupo, demostrado por el valor de contraste  $t = 4.990$ . El valor  $p$  es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que, el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la Funcionalidad del grupo étnico en los estudiantes del 6° grado de educación primaria, de la I.E Aplicación Bilingüe Intercultural.
- Quinto.** Se logró demostrar que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece en la dimensión medios de comunicación, (tabla 5), con el valor estadístico de contraste  $t = 2.950$ . Siendo el valor  $p$  de 0.008 y es menor a 0.05, por lo tanto se concluye que el Programa “Saberes

Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión de los medios de comunicación étnica en los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I:E Aplicación Bilingüe Intercultural.

**Sexto.** Se logró demostrar que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión tradiciones étnicas, como se muestra en la tabla 6, con el valor estadístico de contraste  $t = 2.950$ . Siendo el valor “p” de 0.008 y es menor a 0.05, por lo tanto, se concluye que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión tradiciones étnicas en los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I:E Aplicación Bilingüe Intercultural.

**Séptimo.** Se logró demostrar que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión cognitiva, como se muestra en la tabla 7, con el valor estadístico de contraste  $t = 3.230$ . El valor “p” es de 0.004 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión cognitiva de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I:E Aplicación Bilingüe Intercultural.

**Octavo.** Se logró demostrar que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la dimensión afectiva, como se muestra ( tabla 8), con el valor de contraste  $t = 5.085$ . El valor “p” es de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual se concluye que el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión afectiva de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I:E Aplicación Bilingüe Intercultural.

**Noveno.** Se logró demostrar que el Programa “Saberes Ancestrales” en la dimensión moral , como se muestra en la tabla 9 , demostrado con el valor de contraste  $t = 1.000$  . El valor “p” es de 0.329 y es mayor a 0.05, se concluye que el Programa “Saberes Ancestrales” no fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I:E Aplicación Bilingüe Intercultural.

## VI. RECOMENDACIONES.

**Primera.** Como limitación de este estudio es preciso tener en cuenta que ambos constructos fueron evaluados con el mismo instrumento y sería conveniente complementarlo con observaciones comportamentales o con estrategias, asimismo con recojo de información a partir de los padres de familia, sabios o expertos de la comunidad, amigos, compañeros o incluso con instrumentos de Identidad Étnica como lo muestra ISAJIW. También es preciso seguir abriendo puertas a la investigación sobre el estudio de la Identidad étnica, pero son los docentes quienes deberían seguir fortaleciendo.

**Segunda.** Al Director General del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bilingüe. Con el fin de mejorar las estrategias que desarrollan los maestros, sería importante aplicar una ficha de caracterización sociocultural y lingüística a los estudiantes a fin de determinar el escenario lingüístico y el nivel de dominio del castellano para el tratamiento de la lengua respectiva.

**Tercera.** A los maestros de educación primaria, donde se nos permitió aplicar el programa, seguir elaborando sesiones para fortalecer la identidad étnica de los estudiantes, con la participación de los actores educativos, familia y comunidad, también es importante conocer las experiencias previas y a partir de allí profundizar la información para que los estudiantes tomen decisiones asertivas y asuman compromisos que les ayuden a fortalecer sus identidad.

## VII REFERENCIAS

- Bauman, Z (2003) “...*De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad*”. En Hall.S. y Du Gay.P (Ed), Cuestiones de identidad cultural. .Pp 40.68.Buenos aires: Amorrurtu.
- Bartolomé, M; Cabrera, F; Espín, J; Del Campo, J (2000), *La construcción de la identidad en contextos Multiculturales*. Ministerio de Educacion Cultura y Deporte. España
- Campos, M (2012) *Identidad Lambayecana en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria del colegio Nacional San José de Chiclayo-Perú*.
- Castellón L., Araos C. (1996), en su trabajo de investigación: “*Una reflexión desde la Prensa Escrita*” Universidad Diego Portales. Chile.  
Recuperado de:  
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8UsPCYosMiwJ:www.eca.usp.br/associa/alaic/Congreso1999/2gt/Lucia%2520Castellon.doc+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Cortez, M (2005). “*Identidad Cultural de los Pueblos indígenas de la Amazonía Peruana: Visión y análisis desde la Educación Superior y la educación intercultural bilingüe*”(1° ed.) Lima: UNMSM-OTE. Recuperado de:  
[https://www.unicef.org/mexico/spanish/BP\\_Educacion\\_Indigena.pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/BP_Educacion_Indigena.pdf)
- Cortez, M. (2005) *Identidad cultural de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana: visión y análisis desde la educación superior y la educación intercultural bilingüe*”. Luis Tejada (ed.) Los estudiantes indígenas amazónicos de la UNMSM (pp. 23-34). Lima: UNMSM.
- Crowley,I Representante de UNICEF México. 2014. *Documento Buenas Prácticas sobre Educación Indígena*.
- De la Torre, A (2015) *Los saberes ancestrales y su incidencia en los jóvenes del cantón Playas*. Colombia Recuperado de:  
<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3826>

Fonseca, G (2002) *Lenguas en la Amazonía Peruana*. Lima: FORTE-PE.

Recuperado de:

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/4918/4914>

Giménez, G. “*La identidad cultural o el retorno al sujeto en sociología*”. Revista Versión, N°2. Universidad Autónoma Metropolitana. Coayacán, México, 1992. p.187.

Hernández, J., Cabrera L. (1997) *Cómo construyen su identidad e interacción cultural un grupo de escolares inmigrantes en la isla de Tenerife*.

Recuperado de:

[https://www2.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo\\_discusion\\_4/15.%20L.pdf](https://www2.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_discusion_4/15.%20L.pdf)

Leite, P, Guiorguli, S (2009) *Las Políticas Públicas ante los retos de la migración mexicana a Estados Unidos*. Recuperado de:

[http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/migración internacional/políticas públicas/COMPLETO](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/migración_internacional/políticas_públicas/COMPLETO), pdf.

López, C (2011) *Investigación de saberes locales para la aplicación de un currículo intercultural en aula: voz y deseo para una Educación Intercultural de calidad*. Perú.

Llanto, L (2012). *Para que crezcan bien: Crianza y Capacidades en niñas y niños ashaninka, shipibo y Yine del Ucayali* (1° ed.). Lima: Tarea.

Llanto, L., Cortez, M., Solís (2012) *Shipibo, Territorio, historia y Cosmovisión* (1° ed.) Lima: Tarea.

Massot.M. (2003) *Jóvenes entre culturas. La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 217 pp.

Mendo, J (2009) *Educación e identidad cultural*. Peru.

Recuperado de:

<https://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>

- MINEDU, (2013) *Hacia una educación Intercultural Bilingüe de calidad, Propuesta Pedagógica* (1° ed.). Lima: AGL Grafica color.
- MINEDU, (2013) *Interculturalidad desde el aula*, Lima: Industrias Graficas Aunsagate.
- Monroe, J, (2002) “¿Somos iguales?”. *Aporte para el diálogo sobre la identidad cultural en las escuelas de la sierra del Perú* (1°ed.). Lima: CCTA
- Pacaya, A (2011) *Shipibobaonaxe (costumbres, arte y cultura shipibo)* (1° ed.) Pucallpa: ISPB
- Sebastián, R., Caleb, C., Beltrán, T (2002) *Recopilación de Cantos, Cuentos, Costumbres y creencias en el Pueblo Ashaninka* (1° ed.) Ucayali.
- Sodowsky, G. R., Kwan, K.-L. K., & Pannu, R. (1995). *Ethnic identity of Asians in the United States*. In J. G. Ponterotto, J. M. Casas, L. A. Suzuki, & C. M. Alexander (Eds.), *Handbook of multicultural counseling* (pp. 123-154). Thousand Oaks, CA, US: Sage Publications, Inc.
- Valverde, Y (2016) *Nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún - Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco*  
Recuperado de:  
<http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/145>
- Vargas, C (2013), en su trabajo “*Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Identidad Cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de moro – Perú*”. La Libertad
- Villapolo, L (2008) *Programa Escolar de Formación de niños y niñas en valores culturales y derechos indígenas desde una perspectiva de equidad de género y un enfoque intercultural*. Lima: CAAAP

Wust, W (2003) *Los Pueblos Amazónicos y las Reservas Indígenas* (1° ed.)  
Lima: PEISA

Zañartu. N, Aravena. A, Grandón. P, Saez. F & Zañartu. C (2017) *Identidad étnica, discriminación percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos*. Chile.

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/322303520\\_Identidad\\_etnica\\_discriminacion\\_percibida\\_y\\_procesos\\_afectivos\\_en\\_jovenes\\_mapuches\\_urbanos](https://www.researchgate.net/publication/322303520_Identidad_etnica_discriminacion_percibida_y_procesos_afectivos_en_jovenes_mapuches_urbanos)

## **ANEXOS**



## ANEXO 1: INSTRUMENTO

### CUESTIONARIO: IDENTIDAD ETNICA.

**Código del estudiante**..... **Fecha de aplicación**.....  
**Apellidos y Nombres**:..... **Edad**:.....  
**Lugar de procedencia**:..... **Grupo Étnico**:  
**Grado**: .....

**Instrucciones:**

Por favor, lee cuidadosamente cada pregunta y luego marque con una X la respuesta correcta según crea conveniente, necesitamos que responda con veracidad y precisión estas preguntas, agradecemos por anticipado su sinceridad y colaboración.

N°	Preguntas	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	¿Con tu familia, hablas en lengua originaria :			
2	¿Con tus amigos, hablas en tu lengua originaria:			
3	¿Cuándo escribes lo haces en tu lengua originaria?			
4	¿ Te reúnes con amigos de tu pueblo originario:			
5	¿Hablas con tus amigos sobre tu cultura:			
6	¿Mantienes buenas relaciones de amistad con otros grupos étnicos?			
7	¿Te gustaría pertenecer a algún grupo que defienda problemas de los indígenas?			
8	¿Participas en actividades que organiza tu comunidad?.			
9	¿Participas en eventos sociales como fiestas, reuniones en tu escuela, representando a tu pueblo y cultura?			
10	¿Las emisoras de radio que oyes, hablan en tu lengua originaria?			
11	¿Prefieres escuchar las músicas de tu cultura, que las músicas modernas?			
12	¿Con que frecuencia escuchas noticias de tu pueblo originario?			
13	¿Hablas con tu familia de las fiestas, personajes, historia de tu pueblo originario?			
14	¿Narras mitos de tu cultura de origen a tus amigos?			
15	¿Las comidas típicas de tu pueblo forman parte de tu alimentación?			
16	¿Hablas o comentas con otras personas que no son de tu pueblo, sobre tu origen?			
17	¿En tus tiempos libres escribes cuentos, cantos, juegos de tu cultura?			
18	¿Te gustaría conocer más cosas de tu pueblo de origen?			
19	¿Te sientes orgulloso de pertenecer a tu grupo étnico de origen?			
20	¿Cuándo te enfadas o estás muy contento, lo haces en lengua originaria?			
21	¿Con qué frecuencia defiendes tus costumbres y tradiciones de tu pueblo?			
22	¿Te muestras solidario con las personas de tu pueblo de origen?			
23	¿Estás de acuerdo con las creencias religiosas de tu grupo étnico?.			
24	¿Es importante para ti seguir las normas y costumbres de tu pueblo originario?			

**¡MUCHAS GRACIAS !**

## ANEXO 2: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO Nº

### FORMATO DE CONFIABILIDAD

VARIABLE DE ESTUDIO

## IDENTIDAD ÉTNICA

Análisis estadístico alfa de CRONBACH

Análisis de Confiabilidad para el Instrumento.

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right) = \frac{24}{23} \times \frac{5.590}{18.222}$$

Alfa de Cronbach	Ítems
0.723368313	24

Fuente: Salida SPSS (Software Estadístico)

**Interpretación:** El Estadístico Alfa de Cronbach del instrumento de investigación arrojó 0.723368313, por ende, el instrumento es confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Firma de un experto

NOMBRE : FRANCISCO EDUARDO RENGIFO SILVA  
GRADO ACADÉMICO : MAGISTER EN EDUCACION  
MENCION : DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA



**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO ALFA DE  
CROMBACH**

**IDENTIDAD ETNICA**

Estadísticos descriptivos			
N°	ITEMS	N	Varianza
01	Con tu familia, hablas en lengua originaria	19	.198
02	Con tus amigos, hablas en tu lengua originaria	19	.189
03	Cuando escribes lo haces en tu lengua originaria	19	.276
04	Te reúnes con amigos de tu pueblo originario	19	.225
05	Hablas con tus amigos sobre tu cultura	19	.201
06	Mantienes buenas relaciones de amistad con otros grupos étnicos	19	.298
07	Te gustaría pertenecer a algún grupo que defienda problemas de los indígenas	19	.259
08	Participas en actividades que organiza tu comunidad	19	.189
09	Participas en eventos sociales como fiestas, reuniones en tu escuela, representando a tu pueblo y cultura	19	.263
10	Las emisoras de radio que oyes, hablan en tu lengua originaria	19	.196
11	Prefieres escuchar las músicas de tu cultura, que las músicas modernas	19	.145
12	Con que frecuencia escuchas noticias de tu pueblo originario	19	.145
13	Hablas con tu familia de las fiestas, personajes, historia de tu pueblo originario	19	.236
14	Narras mitos de tu cultura de origen a tus amigos	19	.234
15	Las comidas típica de tu pueblo forman parte de tu alimentación	19	.245
16	Hablas o comentas con otras personas que no son de tu pueblo, sobre tu origen	19	.252
17	En tus tiempos libres escribes cuentos, cantos, juegos de tu cultura	19	.236
18	Te gustaría conocer más cosas de tu pueblo de origen	19	.267
19	Te sientes orgulloso de pertenecer a tu grupo étnico de	19	.258

19	Te sientes orgulloso de pertenecer a tu grupo étnico de origen	19	.258
20	Cuando te enfadas o estás muy contento, lo haces en legua originaria	19	.168
21	Con qué frecuencia defiendes tus costumbres y tradiciones de tu pueblo	19	.246
22	Es importante para ti seguir las normas y costumbres de tu pueblo originario	19	.256
23	Estás de acuerdo con las creencias religiosas de tu grupo étnico	19	.352
24	Es importante para ti seguir las normas y costumbres de tu pueblo originario	19	.256
			5.590
	SUMA	19	18.222
	N válido (por lista)	19	

TESISTAS:

Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya

Br. María Teresa Revilla Chávez



Firma de un experto

**NOMBRE** : FRANCISCO EDUARDO RENGIFO SILVA  
**GRADO ACADÉMICO** : MAGISTER EN EDUCACION  
**MENCION** : DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA



## ANEXO 3: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTOS



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Cuestionario Identidad Étnica.
2. **OBJETIVO** : Determinar el nivel de identidad étnica.
3. **DIRIGIDO A** : Estudiantes
4. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR** : Villacorta Arrué Angela María
5. **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR**: Doctor.
6. **VALORACIÓN**:  
Bueno (  )  
Regular ( )  
Deficiente ( )

7. **RECOMENDACIONES FINALES:**

.....  
.....  
.....



  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

.....  
Dra. Educ. Angela María Villacorta Arrué  
Directora de Gestión Pedagógica  
DREU

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Cuestionario Identidad Étnica.
2. **OBJETIVO** : Determinar el nivel de identidad étnica.
3. **DIRIGIDO A** : Estudiantes
4. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR** : *Angela Bardales Garcia*
5. **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR**: Maestro.
6. **VALORACIÓN**:  
Bueno (  )  
Regular (  )  
Deficiente (  )

7. **RECOMENDACIONES FINALES:**

.....  
.....  
.....

  
**Mg. Angela Bardales Garcia**  
Especialista de Educación Primaria  
OGP - DREU

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Cuestionario Identidad Étnica.
2. **OBJETIVO** : Determinar el nivel de identidad étnica.
3. **DIRIGIDO A** : Estudiantes
4. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR** : *Jane Laidi Ríos Ríos*
5. **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR**: Doctor. en Educación
6. **VALORACIÓN**:  
Bueno (  )  
Regular ( )  
Deficiente ( )

7. **RECOMENDACIONES FINALES:**

.....

.....

.....



VE. N° 64042 MIGUEL GRAU  
*Miguel Grau*  
Dra. Jane L. Ríos Ríos de Vásquez  
C.M. N° 1000090897  
DIRECTORA

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

### TÍTULO: programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes de 6to grado de primaria, 2018

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	DISEÑO INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN MUESTRA
<p><b>PROBLEMA PRINCIPAL:</b> ¿En qué medida la aplicación de El Programa Saberes ancestrales fortalece la identidad étnica de los niños y niñas del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Intercultural Bilingüe -2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión lenguaje étnico de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>b) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Relaciones de amistad en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>c) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Funcionalidad del grupo étnico en</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar en qué medida la aplicación del Programa, “Saberes Ancestrales” fortalece la identidad étnica de los niños y niñas del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Intercultural Bilingüe -2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS.</b></p> <p>a. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece el lenguaje étnico en los estudiantes del 6to grado de primaria.</p> <p>b. Determinar en qué medida el programa “Saberes Ancestrales” fortalece las Relaciones de amistad en los estudiantes del 6to. grado de primaria.</p> <p>c. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la Funcionalidad</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Con la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” se fortalece significativamente la identidad étnica de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria de la I.E. Aplicación Intercultural Bilingüe.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión lenguaje étnico de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>b. El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Relaciones de amistad en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>c.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Funcionalidad del</p>	<p><b><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></b></p> <p>Programa “Saberes ancestrales”</p> <p><b><u>VARIABLE DEPENDIENTE</u></b></p> <p>Identidad Étnica</p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lenguaje étnico.</li> <li>▪ Relaciones de amistad,</li> <li>▪ Funcionalidad de Grupo.</li> <li>▪ Medios de comunicación</li> <li>▪ Tradiciones étnicas.</li> <li>▪ Cognitivo.</li> <li>▪ Afectivo y</li> <li>▪ Moral.</li> </ul>	<p><b>TIPO</b> cuasi-experimental</p> <p>Donde se considera la siguiente simbología:</p> <p><b>GE: 01 X 02</b> <b>GC: 03 --- 04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GE:</b> alumnos del 6° grado “A” de educación primaria de la I.E.Aplicación Intercultural Bilingüe.</li> <li>• <b>GC:</b> Alumnos del 6° grado “B” de educación primaria de la I.E.Aplicación Intercultural Bilingüe.</li> </ul> <p><b>TIPO DE MUESTRA:</b></p> <p>No probabilística intencional o de conveniencia.</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> 42 estudiantes del 6to grado de la I.E.Aplicación Intercultural Bilingüe.</p> <p><b>MUESTRA:</b> 21 estudiantes del 6to. Grado de primaria de la I.E.Aplicación Intercultural Bilingüe.</p>



<p>los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>d) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión medios de comunicación en los niños y niña del 6 ° grado de educación primaria?</p> <p>e) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Tradiciones étnicas del grupo en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>f) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión cognitiva de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>g) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión afectiva de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p> <p>h) ¿En qué medida la aplicación del Programa “Saberes ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria?</p>	<p>del grupo, en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>d. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece en los medios de comunicación en los estudiantes del 6to grado de primaria.</p> <p>e. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece las tradiciones étnicas del grupo en los estudiantes del 6to grado de educación primaria.</p> <p>f. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la capacidad cognitiva de los niños y niñas de 6to grado de educación primaria.</p> <p>g. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la afectividad de niños y niñas del 6to grado de educación primaria.</p> <p>h. Determinar en qué medida el Programa “Saberes Ancestrales” fortalece la moral de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p>	<p>grupo étnico en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>d.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Medios de comunicación, en los niños y niñas del 6 ° grado de educación primaria.</p> <p>e.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión Tradiciones étnicas del grupo en los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>f.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión cognitiva de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>g.El Programa “Saberes Ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión afectiva de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p> <p>h.El Programa “Saberes ancestrales” fortalece significativamente la identidad étnica en la dimensión moral de los niños y niñas del 6° grado de educación primaria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ---: Ausencia del estímulo</li> <li>-</li> </ul> <p><b>MÉTODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuantitativo</b></li> </ul> <p><b>Técnica de recolección de datos:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de Identidad Étnica</li> </ul> <p><b>Técnicas de Procesamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de “Alfa de Cron Bach”</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

## ANEXO 5 : SOLICITUDES Y CONSTANCIAS.

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROTOCOLO  
DE INVESTIGACIÓN \_ TESIS.

Pucallpa, 26 de Abril del 2018.

**Señor:** JUAN ERNESTO RIOS ANGELES.  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO BILINGÜE.

Ciudad.

Las que suscriben, Deisi Rosa Arévalo Pacaya, identificada con DNI N° 00009414 y María Teresa Revilla Chávez, identificada con DNI N° 00085837, estudiantes de Maestría en la mención de Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filial Pucallpa, nos es grato dirigirnos a Usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo manifestarle lo siguiente:

Que estando en el último ciclo de estudios y siendo requisito fundamental la aplicación del instrumento de investigación (Cuestionario), Pre test (el 30 de abril del 2018) y Post test (el 28 de junio del 2018), así mismo la aplicación para la elaboración de la tesis titulada: "**Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los Estudiantes de sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.**",

Solicitamos a usted, que disponga la aprobación y autorización para la ejecución de la Investigación en mención, y se sirva Autorizarnos la aplicación de las mismas.

Por tanto, seguras de contar con su aceptación, agradecemos su apoyo, ya que redundará en beneficio de la investigación y por consiguiente a la educación de la niñez de nuestros pueblos originarios.

Nos suscribimos de usted deseándole muchos éxitos en su gestión.

Atentamente.

Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya  
DNI N° 00009414

Br. María Teresa Revilla Chávez  
DNI N° 00085837

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO BILINGÜE

EXP. N°	278-A
FECHA	26.04.18
HORA	5:00 am

*[Handwritten initials]*



*Instituto de Educación Superior*

*Pedagógico Público*

**BILINGÜE**

*Rumbo a la acreditación institución  
por una EIB de calidad para tod*

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO BILINGÜE:

**AUTORIZA**

A la Sra. Deisi Rosa Arévalo Pacaya, identificada con DNI N° 00009414 y la Sra. María Teresa Revilla Chávez, identificada con DNI N° 00085837, estudiantes de Maestría en la mención de Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filial Pucallpa, están **AUTORIZADAS**, para la aplicación del instrumento de investigación (Cuestionario), y ejecución de la investigación de la tesis titulada: "**Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los Estudiantes de sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.**", con nuestros estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Aplicación Bilingüe Intercultural.

Se expide la presente, a petición de las interesadas a fin de que se brinde las facilidades del caso.

Yarinacocha, 27 de Abril del 2018.

Atentamente,



*[Handwritten Signature]*  
DR. JUAN ERNESTO RIOS ANGELES  
C.M. N° 1000004927  
DIRECTOR GENERAL  
IESPPB



**Instituto de Educación Superior  
Pedagógico Público Bilingüe**

*Rumbo a la acreditación institucional  
por una EIB de calidad para todos*

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

## CONSTANCIA

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO BILINGÜE EL QUIEN SUSCRIBE:

### HACE CONSTAR:

Que la Sra. Deisi Rosa Arévalo Pacaya, identificada con DNI N° 00009414 y la Sra. María Teresa Revilla Chávez, identificada con DNI N° 00085837, estudiantes de Maestría en la mención de Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filial Pucallpa, realizaron la aplicación de pretest y post test de la investigación de la tesis titulada: **"Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los Estudiantes de sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018."**, con nuestros estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Aplicación Bilingüe Intercultural, augurándoles muchos éxitos en el desarrollo de su ejecución de la misma.

Se expide la presente, CONSTANCIA a petición de las interesadas, para los fines que estimen convenientes.

Yarinacocha ,05 de julio del 2018.

Atentamente



**SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN \_ TESIS.**

Pucallpa, 26 de Abril del 2018.

**Señor:** MARCELO PICOTA DIAZ.  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 64836-B  
Ciudad.

Las que suscriben, Deisi Rosa Arévalo Pacaya, identificada con DNI N° 00009414 y María Teresa Revilla Chávez, identificada con DNI N° 00085837, estudiantes Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filial Pucallpa, nos es grato dirigirnos a Usted para saludarle y al mismo tiempo manifestarle lo siguiente:

Que estando en el último ciclo de estudios y siendo requisito fundamental la aplicación de un Cuestionario (instrumento de investigación), para la elaboración de la tesis titulada: "**Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los Estudiantes de sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.**",

Solicitamos a usted, que disponga la aprobación y autorización para pilotear la Investigación en mención, y se sirva Autorizarnos la aplicación de las mismas en la sección de sexto grado en el turno respectivo;

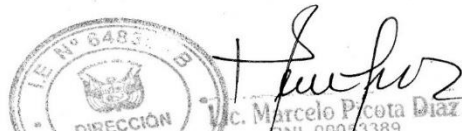
Por tanto, seguras de contar con su aceptación, agradecemos su apoyo, ya que redundará en beneficio de la investigación y por consiguiente a la educación de la niñez de nuestros pueblos originarios.

Nos suscribimos de usted deseándole muchos éxitos en su gestión.

Atentamente.

  
.....  
Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya  
DNI N° 00009414

  
.....  
Br. María Teresa Revilla Chávez  
DNI N° 00085837



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 64836-B;  
QUIEN SUSCRIBE:

**AUTORIZA**


A la Sra. Deisi Rosa Arévalo Pacaya, identificada con DNI N° 00009414 y la Sra. María Teresa Revilla Chávez, identificada con DNI N° 00085837, estudiantes de Maestría en la mención de Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filial Pucallpa, están **AUTORIZADAS**, para la aplicación del instrumento de investigación (Cuestionario), y pilotear la investigación de la tesis titulada: **“Programa Saberes Ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los Estudiantes de sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018.”**, con nuestros estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Bilingüe N° 64836-B.

Se expide la presente, a petición de las interesadas a fin de que se brinde las facilidades del caso.

Yarinacocha, 27 de Abril del 2018.

Atentamente



  
MARCELO PICOTA DIAZ.  
Director .

## ANEXO 6: BASE DE DATOS DE RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

N°	Lenguaje étnico		Relaciones de amistad		Funcionalidad del grupo		Mass media		Tradiciones étnicas		Cognitiva		Afectiva		Moral		Identidad étnica		
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	
1	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces
2	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
3	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	
4	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	
5	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	
6	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	
7	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	
8	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	
9	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	
10	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
11	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
12	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	
13	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	
14	A veces	Siempre	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Siempre	A veces	A veces	
15	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	
16	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
17	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	
18	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
19	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	
20	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	
21	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	

N°	Lenguaje étnico		Relaciones de amistad		Funcionalidad del grupo		Mass media		Tradiciones étnicas		Cognitiva		Afectiva		Moral		Identidad étnica	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
1	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	
2	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces
3	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces
4	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces
5	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces
6	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces
7	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces
8	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces
9	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces
10	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces
11	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces
12	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces
13	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces
14	A veces	Siempre	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Siempre	A veces	A veces
15	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces
16	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces
17	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces
18	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces
19	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces
20	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces
21	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces



## ANEXO 7: PROGRAMA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre del Programa: **“SABERES ANCESTRALES”**.
- 1.2. Lugar de Aplicación: Institución Educativa Bilingüe Intercultural -2018.
- 1.3. Grado: 6to. Grado.
- 1.4. Autoras: Br. Deisi Rosa Arévalo Pacaya.  
Br. María Teresa Revilla Chávez.

### II.FUNDAMENTACIÓN.

Los estudiantes de sexto grado muestran cambios de manera acelerada, por tanto, muestran un mayor desarrollo, que va consolidando su identidad, pensamiento, y su forma de actuar en el proceso de su formación, en relación al contexto y con quienes interactuar.

La escuela es la llamada a incorporar en sus aulas la valoración de la identidad para que los estudiantes sean capaces de asumir múltiples pertenencias, conciliar la apertura sin complejos a diversas culturas pero manteniendo su identidad étnica.

Asimismo promover “Una educación intercultural, fomentando la equidad, reconociendo el derecho a la diversidad y en ellas las diferentes cosmovisiones de los pueblos, que se expresan en la forma de cómo se organizan, de los conocimientos, de sus prácticas y formas propias de ver el mundo. PER Ucayali (2008-2021),

El presente Programa busca el fortalecimiento de la Identidad Étnica de los estudiantes de sexto grado de primaria, ya que muchos de nuestros estudiantes comparten con sus pares de diversas culturas o etnias existiendo la necesidad valorar sus saberes ancestrales de los pueblos a los que pertenecen.

Por lo que estamos convencidas que es de vital importancia contribuir con actividades orientadas a fortalecer la identidad étnica, que les permita convivir, de forma asertiva, sin temor a invisibilizarse, y sin perder su esencia como parte de un grupo o pueblo en un contexto globalizado. No se pretende decir, que a los niños que no se les aplique el Programa no tengan Identidad Étnica. Sin embargo debemos reconocer que los niños que participan en el programa : “ Saberes Ancestrales” , pueden tener mayor posibilidad de tener conocimiento de sí mismo como persona valiosa y como miembro importante de un grupo, con sentido de pertenencia, respeto y orgullo, lo que constituye la base fundamental para el desarrollo de la persona durante su vida cotidiana y en su relación con los demás, ya sea en el aspecto psicológico, social y fisiológico.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1. General:**

Fortalecer la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Aplicación Bilingüe Intercultural.

#### **3.2. Específicos:**

3.2.1. Identificar la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado.

3.2.2. Fortalecer la identidad étnica a través del Programa “Saberes Ancestrales” de los estudiantes del 6to grado de educación primaria.

3.2.3. Evaluar el efecto del Programa “Saberes Ancestrales” en el fortalecimiento de la identidad étnica de los estudiantes del 6to grado.

### **IV. METODOLOGÍA.**

El Programa “Saberes Ancestrales” considera fundamental la información oral y escrita de los saberes de la cultura de nuestros pueblos originarios, donde se incorporen desde el Proyecto Educativo Institucional como acciones prioritarias que promuevan el desarrollo y fortalecimiento de la identidad étnica bajo el enfoque de interculturalidad que plantean el Currículo Nacional y se evidencie en situaciones significativas que generen aprendizajes en los estudiantes.

El Programa “Saberes Ancestrales” consta de dos unidades didáctica, cada una con el desarrollo de sesiones de aprendizajes, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a los procesos didácticos y pedagógicos dentro del enfoque intercultural en tres momentos: Recuperando saberes, profundizando y construyendo nuevos aprendizajes y asumiendo compromisos, con una duración de dos horas pedagógicas.

## V.-DISTRIBUCIÓN CURRICULAR

UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	Sesiones/actividades/estrategias	Fecha	
				Planificación	Ejecución
<b>Primera Unidad :</b>  <b>“Reconociendo lo valioso que soy junto a mi familia”.</b>	Se reconoce así mismo y como parte de un pueblo indígena que tiene una herencia cultural que aporta a la construcción de una sociedad que valora el buen vivir y reconoce positivamente la diversidad social, cultural y lingüística del Perú. Vivencia y explica prácticas culturales de su pueblo y su país.	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	Yo soy...¿Y tú, quién eres?	Abril 2018	30-04-18
			Nuestra familia	Mayo2018	02-05-18
			Nuestros orígenes.	Mayo 2018	07-05-18
			Construyamos nuestra historia personal y familiar	Mayo2018	09-05-18
			Los niños y las niñas somos iguales y diferentes a la vez	Mayo2018	14-05-18
			¡Cómo vamos cambiando! , Pero... sin perder nuestras raíces	Mayo 2018	16-05-18
			Nuestras comidas típicas.	Mayo2018	22-05-18
			Nuestras lenguas.....¡ Qué riqueza ¡	Mayo 2018	24-05-18
			Nuestros juegos, habilidades y preferencias.	Mayo 2018	28-05-18
			Aprendemos a conocernos	Mayo 2018	30-05-18

UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	Sesiones/actividades/estrategias	Fecha	
				Planificación	Ejecución
<b>Segunda Unidad :</b>  <b>“Viviendo en comunidad”.</b>	Reconoce que existen diferentes maneras de comprender el paisaje y explica el significado que tienen los diferentes espacios del territorio (cerros, cataratas, remolinos, pongos, etc) en los relatos de su pueblo y de otros pueblos, demostrando respeto y consideración a sus IBOBO / ASHIYETARORI OKATI AÑIRI (dueños de la naturaleza).  Describe y explica mitos de su pueblo y de otros pueblos, así como procesos sociales, políticos y económicos, ocurridos en las diversas etapas de la historia de su pueblo, región y país, y los valora críticamente	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. Esta competencia implica combinar las siguientes <b>capacidades</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes:</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Nuestro espacio, nuestro territorio.	Junio 2018	04-06-18
			¿Cómo nos relacionamos con la naturaleza?	Junio 2018	07-06-18
			Nuestra escuela: Todos somos parte de ella	Junio 2018	04-06-18
			Las otras culturas de mi región y del Perú...	Junio 2018	11-06-18
			¡Superando nuestros conflictos! : Cómo nos tratamos	Junio 2018	14-06-18
			¿De dónde venimos?...La historia de mi comunidad o pueblo indígena.	Junio 2018	18-06-18
			Mucho más que cuentos... ¡Un mundo de significados!	Junio 2018	20-06-18
			Los sabios y experto de mi pueblo: Aprendiendo más de los otros.	Junio 2018	26-06-18
			¡Nuestros eventos sociales!	Junio 2018	28-06-18
			Aprendiendo más de los otros.	Julio 2018	03-07-18

#### **4. DURACIÓN: 2 meses.**

#### **5. MEDIOS Y MATERIALES:**

##### **5.1. Humanos:**

- Directivos de la Institución educativa
- Docentes que laboran en la institución educativa.
- Investigadoras.
- Estudiantes.

##### **5.2. Servicios:**

- Fotocopias
- Impresiones.
- Anillado.
- Internet.

##### **5.3. Materiales:**

- Fotocopias del instrumento
- Papelotes.
- Papel bond
- Plumones gruesos y delgados.
- Goma.
- Cinta maskintape.
- Cartulinas.

#### **6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**

- Reflexión sobre la realidad a través de objetos, hechos históricos y datos actuales; trabajos individuales, en parejas, en equipos.
- Desarrollo de actividades donde involucran a la familia, sabios y otros agentes educativos que proporcionen información.
- Desarrollo del juego y la imaginación para crear.
- Análisis de casos para fomentar el desarrollo de valores, actitudes para el bien común; lecturas dirigidas, compartidas, entre otros.

#### **7.- EVALUACIÓN**

- El programa se evaluará antes y después de la aplicación para poder comparar los cambios que ha efectuado en los estudiantes, esta evaluación ayudará a determinar qué se debe mejorar, para hacerlo más eficiente y poder realizar las modificaciones inmediatas para incrementar la posibilidad de alcanzar el logro de todos los objetivos del programa.
- La evaluación del programa se realizará mediante una lista de cotejo que será aplicada al docente de aula cuando realiza las observaciones de las sesiones.

## ANEXO 8: SESIONES DE APRENDIZAJES.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1.

#### “YO SOY Y TÚ QUIEN ERES”

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Comunicación

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



Para qué leemos textos cortos sobre LA IDENTIDAD Y AUTOESTIMA?

Informarse sobre un tema es uno de los propósitos que los lectores practican cuando leen textos.

En esta sesión, los niños y las niñas leerán un texto para **Fortalecer la autoestima** y construir la identidad ya que son aspectos fundamentales que se deben trabajar con los niños y niñas. Porque la identidad se construye en relación con la cultura a la cual pertenece la persona y puedan intercambiar opiniones y puntos de vista con actitud reflexiva, y para que se motiven a ampliar sus saberes con diversas fuentes de información y demostrar que son valiosos y capaces.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona datos específicos e integra información explícita, cuando se encuentra en distintas partes del texto, con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.</li> </ul>	<p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p><b>Lee textos enciclopédicos, con formato continuo y discontinuo</b> de los que obtienen datos, interpreta e infiere información, reflexiona y opina sobre el contenido y forma de estos, y, a partir de ello, genera ideas para la escritura de un plan de metas</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.	

#### 2.-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN. (ANTES DE LA SESIÓN)

##### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

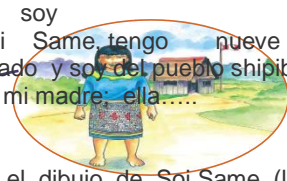
- Prepara el texto “Soi Same” (Anexo 1).
- Lee el texto y escríbelo en un papelote.
- Prepara las preguntas de comprensión lectora que trabajarás con tus niños y niñas. Prepara un mural con el título “YO SOY , Y TÚ...”.



##### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

- ✓ Papelote con el texto “SOI SAME”.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Cinta masking tape.
- ✓ Lista de cotejo .
- ✓ Papel bond

### III. Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>I</b> <b>Inicio:</b> Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Se explica que hoy reflexionarán acerca de sí mismo.</li> <li>✓ Planteo preguntas como:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿por qué creen que debemos conocernos y valorarnos?,</li> </ul> </li> <li>✓ Escucho los comentarios y refuerzo sus ideas.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy leeremos un texto sobre la biografía de una persona, comentaremos e intercambiaremos ideas.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul>		5 minutos
<b>Desarrollo:</b> Profundización y construcción de nuevos aprendizajes	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento el texto “ Soi Same” en un papelote,</li> <li>✓ Pido que observen el título y Pregunto:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">                     Yo soy                      Soi Same, tengo nueve años, estoy en tercer Grado y soy del pueblo shipibo. Mi nombre me lo so mi madre: ella.....                 </p>  <p>✓ Observamos el dibujo de Soi Same (la niña shipiba) Leo el texto en voz alta.</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacen una relectura ( segunda vez)</li> <li>✓ Escuchamos su autobiografía.</li> <li>✓ Sigo la lectura y pido que vuelvan al texto para que respondan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿ De quién se habla?,</li> <li>❖ ¿ De qué nos cuenta?,</li> </ul> </li> <li>✓ Hago un comentario de las respuestas en relación con el contenido del texto.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>En forma Individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se entrega la mitad de papel bond y se pide que se dibujen y escriban alrededor del dibujo los distintos elementos o dimensiones de nuestra identidad sociocultural:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia.</li> <li>- Edad.</li> <li>- Sexo.</li> <li>- Actividades recreativas.</li> <li>- Actividades productivas.</li> <li>- Descendencia.</li> <li>- Parentesco.</li> <li>- Historia.</li> <li>- Lengua.</li> <li>- Territorio.</li> <li>- Religión.</li> <li>- Vestimenta.</li> </ul> </li> </ul> <p>✓ Analizamos estas dimensiones y vemos cómo, en algunos casos, nos identificamos como niños o niñas (por nuestro género); en otras</p>	Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.	45 minutos

	<p>ocasiones, como parte de una familia; en otras, como miembros de una comunidad o como parte de un pueblo que habla una lengua originaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagamos también sobre sus nombre indígena, nombre secreto o apodo (quienes lo tienen). Preguntamos su significado y origen.</li> <li>✓ Preguntamos a nuestros padres por qué nos pusieron el nombre que tienen.</li> <li>✓ Pedimos ayuda para elaborar el árbol de nuestra familia o árbol genealógico.</li> <li>✓ Dibujamos y/o escribimos nuestra biografía y la mostramos o leemos a nuestros compañeros.</li> </ul> <p><b>En grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escogemos algunas biografías y las dramatizamos.</li> <li>✓ Realizamos la exposición de las biografías en las paredes del aula.</li> </ul>		
<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hago una Síntesis de las actividades que realizamos durante la sesión paso a paso.</li> <li>▪ Invito a reflexionar y explicar con sus propias palabras:</li> <li>▪ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>▪ ¿cómo hemos hecho para conocer la biografía de Soi Same?</li> </ul> <p>Pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿cómo se han sentido luego de participar en estas actividades?,</li> <li>▪ ¿qué aprendieron en esta sesión?,</li> <li>▪ ¿cómo podrían mejorar?</li> <li>▪ Nos comprometemos a llamarnos por nuestros nombres indígenas u originarios, si los tenemos, como una forma de valorar nuestra identidad.</li> <li>▪</li> </ul>		<p>5 minutos</p>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal social .

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:



### “NUESTRA FAMILIA”

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJES.



Se reconoce como parte de un pueblo indígena que tiene una herencia cultural que aporta a la construcción de una sociedad que valora el buen vivir y reconoce positivamente la diversidad social, cultural y lingüística del Perú. Vivencia y explica prácticas culturales de su pueblo y su país

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas.</li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Explica las características personales, Cualidades, gustos, fortalezas y Limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su Proyecto de vida.</p>	<p>Identifica a los miembros de su familia. Participa y asume roles dentro de su familia. Describe la forma cómo participa en actividades familiares.</p>

### III. Secuencia didáctica.

En las sociedades amazónicas, encontramos una variedad de formas de organización familiar que responden a sus propias características culturales y constituyen una unidad de producción y consumo. En muchos de estos pueblos las familias están constituidas por los padres, los abuelos, los hijos e hijas con sus parejas y los nietos. Luego van construyendo sus casas alrededor o en lugares cercanos a la de los padres y siguen conformando una unidad familiar. Este es el espacio donde el niño y la niña desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo social. La escuela no puede ignorar esta realidad y debe promover en los niños y niñas su valoración e identificación con ella.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Planteo la pregunta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿creen que son importantes estos aprendizajes?, ¿por qué?,</li> <li>❖ ¿nos sirven en la vida diaria?, ¿cómo?</li> </ul> </li> <li>✓ Escucho los comentarios y refuerzo sus ideas.</li> <li>✓ Comunico el propósito de la sesión:</li> </ul> <div style="border: 1px solid #4F81BD; padding: 10px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p><b>Hoy reconoceremos la importancia de tener una familia y nuestra participación como miembro dentro de ella..</b></p> </div>	<b>CARTEL DE PROPÓSITO</b>	5 minutos

	<p>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,</p> <p><b>Todos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visitan la casa de sus compañeros,</li> <li>✓ comentan cuantas personas conforman sus familias y la relación de parentesco que existe entre ellos.</li> </ul> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchamos y respetamos las ideas de los demás.</li> <li>✓ Trabajamos en equipo.</li> <li>✓ Mantenemos el orden en todo momento.</li> <li>✓ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </div> <p>✓ Comentan como ayudan en sus familias.</p>		
<b>Desarrollo:</b>	<p><b>En grupos:</b> <b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Hacen una lista de las actividades o quehaceres que realiza cada miembro de la familia y como participan los niños y las niñas en cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la preparación de los alimentos.</li> <li>- En la limpieza del ambiente.</li> <li>- En el cuidado y alimentación de los animales.</li> <li>- En las actividades agrícolas.</li> <li>- En las actividades manuales o artesanales.</li> <li>- En el comercio de productos.</li> </ul> <p>✓ Indican las tareas que cumplen los otros miembros de la familia. ✓ Dialogan sobre los momentos que comparten con ellos.</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>✓ Cuentan historias o casos vividos en los que demuestra el intercambio y la cooperación entre parientes.</p> <p>✓ <b>Individualmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan historias de sociedades o pueblos que están organizados de manera diferente a la nuestra: por clanes (bora, tikuna, huitoto) por comunidades (quechuas, aimaras)</li> <li>✓ Ubican en el mapa del Perú donde viven estos pueblos.</li> <li>✓ Dialogan sobre algunas prácticas y características de estos pueblos diferentes a ellos.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DESICIONES</b></p> <p>✓ Se dan cuenta de que pese a existir distintos tipos de familia, estas cumplen funciones similares.</p>	<p>Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.</p>	<p>35 minutos</p>
<b>Cierre:</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <p>✓ Planteo preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>✓ ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?,</li> <li>✓ ¿las diversas culturas le dan importancia a la familia?</li> <li>✓ ¿será importante participar dentro de la familia?</li> </ul> <p>✓ Escucho sus respuestas y comentan que cada familia es importante, y muy especial porque cada una contribuye para el desarrollo de la cultura y la sociedad.</p> <p>✓ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la clase.</p> <p><b>TAREA PARA CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversa con tus padres y que te cuenten como eran las familias de sus antepasados si conocen algún ritual de sus antepasados, que te lo cuente.</li> <li>✓ Se comprometen a cumplir las tareas que les corresponden en su grupo familiar y a valorar y respetar le de los otros miembros de su familia.</li> </ul>		<p>5 minutos</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### “NUESTROS ORIGENES Y EL DE OTROS PUEBLOS”



#### I. Datos generales:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área : Comunicación

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II.- Aprendizaje esperado:

Dominios	Capacidades	Indicadores	Evaluación	
			Técnicas	Instrumentos
Desarrollo de la identidad para la convivencia democrática	Conoce y explica el contenido de su cosmovisión.	Describe el origen de su pueblo indígena y sus principales características	Observación directa	Lista de cotejo

#### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo				
<b>Inicio:</b> Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes	<b>Grupo clase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Planteo la pregunta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿creen que son importantes estos aprendizajes?, ¿por qué?,</li> <li>❖ ¿nos sirven en la vida diaria?, ¿cómo?</li> </ul>                             Escucho los comentarios y refuerzo sus ideas.                         </li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                                 Hoy leeremos, comentaremos e intercambiaremos nuestros saberes sobre nuestros el origen de nuestros orígenes y el de otros pueblos.                             </div> </li> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANTES DEL DIÁLOGO</b></p> <p><b>Todos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentan sobre los relatos e historias que conocen y están relacionados con el origen del mundo, de las personas, de los animales, las plantas, los fenómenos naturales, las actividades productivas.</li> </ul>		5 minutos				
<b>Desarrollo:</b> Profundización y construcción de nuevos aprendizajes	<b>De forma individual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pido a los estudiantes que rescaten las ideas más relevantes de lo que escucharon y que, a partir de ellas, escriban una idea de reflexión o conclusión.                             <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Ideas más relevantes</th> <th style="width: 50%;">Reflexión o conclusión</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;">▪</td> <td style="height: 30px;">▪</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul> <p>▪ Ayudo a relacionar las ideas expresadas con la importancia de conocer sobre nuestro origen y el de otros pueblos.</p> <p><b>En grupos pequeños</b> (cuatro integrantes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizo el espacio del aula para el trabajo en grupo.</li> <li>▪ Pido que escriban los argumentos sobre la importancia de ser parte de un grupo étnico..</li> </ul>	Ideas más relevantes	Reflexión o conclusión	▪	▪	Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.	35 minutos
Ideas más relevantes	Reflexión o conclusión						
▪	▪						

	<p><b>DURANTE EL DIÁLOGO</b></p> <p><b>En grupos clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando todos hayan terminado de compartir sus ideas, pido a los encargados de tomar notas que lean a sus compañeros de grupo las ideas más importantes que identificaron y que las comenten para que luego el representante del grupo lo presente a todos los compañeros del aula.</li> <li>• Exponen sus trabajos       <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuerdo que al participar : deben ser claros y respetar el tema, evitar ser extensos con sus ideas —si no, no todos podrán participar—           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ser corteses con sus compañeros,</li> <li>✓ respetar las ideas ajenas,</li> <li>✓ organizar los turnos para hablar,</li> <li>✓ tener en cuenta el tiempo e ir tomando nota de algunas ideas si fuera necesario</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DIÁLOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Después de la participación de cada representante, pido a todos que respondan estas preguntas:       <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿será importante conocer nuestros orígenes?, ¿por qué?</li> </ul> </li> <li>▪ Escucho las ideas que dan las niñas y los niños y anoto junto a los argumentos.</li> <li>▪ Establezco un diálogo haciendo comentarios a las ideas que manifiesta cada uno y permite también los comentarios de los compañeros.</li> </ul> <p>✓ Recuerdo que tener normas de convivencia clara y establecida contribuye a vivir mejor.</p>		
<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p>✓ Hago un recuento, de todos los pasos que realizaron para dialogar sobre el tema planteado.</p> <p>✓ Converso sobre la importancia de conocer nuestros orígenes, valorarnos y sentirnos parte de una cultura con muchas riquezas.</p> <p>✓ Reflexiono sobre la importancia de las normas para lograr una convivencia armoniosa en el aula.</p> <p>✓ Realizo la metacognición a través de estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>¿Qué aprendimos?</b></li> <li>❖ <b>¿Cómo hicimos para aprender?</b></li> <li>❖ <b>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</b></li> </ul> <p><b>PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pido a las niñas y los niños que comenten a sus padres o familiares acerca de lo que han trabajado en esta sesión.</li> <li>▪ Se comprometen a seguir buscando más información sobre el origen de las diversas culturas del país.</li> <li>▪ Preguntar a otras personas y consultar en los libros.</li> </ul>		<p>5 minutos</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### “CONSTRUIAMOS NUESTRA HISTORIA PERSONAL O FAMILIAR”

#### I.DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: COMUNICACIÓN

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



#### *¿Por qué es importante conocer nuestra historia personal y familiar?*

El desarrollo de la autoestima y de la identidad de los niños y niñas debe ser trabajado de manera permanente. La construcción de la historia personal y familiar es una actividad que puede ayudar a este fin y en la que deben participar los padres y otros familiares.

Es importante dejar que los niños y niñas expresen de manera espontánea su historia en forma oral, escrita/c gráfica. Con los niños y niñas de grados superiores (cuarto, quinto y sexto), además de esta expresión espontánea, se puede trabajar las nociones de tiempo haciendo que organicen los procesos vividos; para ello, pueden utilizar algunas herramientas como la línea de tiempo, las historietas, o escribir su autobiografía y acompañar con dibujos

#### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa:</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:</li> </ul>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la historia personal y familiar que va a producir.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Enfoque de Derechos</p>	<p>Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.</p>	

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Prepara un papelote con la ficha para la revisión del texto narrativo (Anexo 1) Ten a la mano el cartel de planificación. Prevé tener el borrador del texto de cada niño


#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Hojas bond. Goma. Plumones, Lápiz, hojas y borrador. Papelote con un cuadro de planificación. Plumones, papelotes y cinta adhesiva. Fotografías o dibujos de los estudiantes.



### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo								
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Invítalos a participar del juego “Viajando al pasado”.</li> <li>✓ Comenta que el juego consiste en presentarse mencionando su nombre, su edad, el día y el lugar de su nacimiento, y algún hecho importante de su historia personal; por ejemplo:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Soy Rosario Chávez. Tengo 11 años. Nací un 4 de abril en el caserío Charasmaná y empecé a caminar a los 9 meses, me gusta jugar vóley y futbol.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Soy Manuel Cotrina. Tengo 14 años. Nací un 2 de agosto en el distrito de Yarinacocha, me cuenta mi mamá que pronuncié mis primeras palabras al cumplir un añito, me gusta leer y jugar futbol.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide que todos se ubiquen formando una media luna, de manera que se puedan ver los unos con los otros.</li> <li>✓ Inicia la presentación mencionando tu nombre, edad, lugar de nacimiento y algún hecho importante de tu infancia.</li> <li>✓ Luego, solicita que los niños y las niñas se presenten, uno a uno, de acuerdo a las indicaciones dadas.</li> <li>✓ Anímalos a participar del juego con alegría.</li> <li>✓ Concluidas las presentaciones, pregunta:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se sintieron al participar de este juego?;</li> <li>• ¿les gustaría compartir otros hechos importantes de su vida con sus compañeros?;</li> <li>• ¿cómo lo harían?, ¿podrían escribirlos?</li> </ul> </li> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> </ul> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Hoy conocerán y escribirán un texto sobre su historia personal, y familiar para compartirlo con todos sus compañeros.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,             <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> <li>• Participar activamente.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Individualmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigamos con nuestros padres, hermanos mayores, abuelas, etc., los principales acontecimientos ocurridos en la familia y si la conocemos lo compartimos :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• nuestro nacimiento, cambio de lugar de domicilio, nacimiento de cada uno de los hermanos, fallecimientos, ingreso a la escuela o colegio, viajes a determinados lugares, regreso de algún miembro de la familia, ingreso al servicio militar del hermano mayor, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>								
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pega en la pizarra el papelote con el cuadro de planificación. Indica que siempre lo deben utilizar antes de escribir un texto; luego, complétalo junto con ellos.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿Qué vamos a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Quiénes nos van a leer?</th> <th style="width: 25%;">¿Para qué vamos a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo sobre hechos ocurridos cuando éramos pequeños</td> <td>Nuestros compañeros, la profesora o el profesor, y nuestros familiares</td> <td>Para compartir nuestra historia personal.</td> <td>Un organizador que nos dé idea sobre lo que podemos escribir</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicia un diálogo para responder esta pregunta: <b>¿SOBRE QUÉ ESCRIBIREMOS?</b></li> <li>✓ Haz con ellos un listado de posibles hechos que representen su historia personal o familiar que podrían escribir. :             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mi nacimiento.</li> <li>❖ Cuando empecé a caminar.</li> <li>❖ Cuando cambié de dientes.</li> <li>❖ Cuando hice mi primera travesura.</li> </ul> </li> </ul>	¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes nos van a leer?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué necesitamos?	Un texto narrativo sobre hechos ocurridos cuando éramos pequeños	Nuestros compañeros, la profesora o el profesor, y nuestros familiares	Para compartir nuestra historia personal.	Un organizador que nos dé idea sobre lo que podemos escribir	<p>45 minutos</p>
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes nos van a leer?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué necesitamos?							
Un texto narrativo sobre hechos ocurridos cuando éramos pequeños	Nuestros compañeros, la profesora o el profesor, y nuestros familiares	Para compartir nuestra historia personal.	Un organizador que nos dé idea sobre lo que podemos escribir							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando pronuncié mis primeras palabras.</li> <li>❖ El nacimiento de mi primer hermanito.</li> </ul> <p><b>¿CÓMO ORGANIZAREMOS NUESTRO TEXTO?</b> : Pide que te dicten algunas ideas y anótalas en un papelote o en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula estas interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿con qué palabras iniciarán el texto?,</li> <li>❖ ¿qué palabras usarán para contar lo que sucedió después?,</li> <li>❖ ¿cómo finalizarán?</li> </ul> </li> <li>✓ Podrías organizarlas así:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="316 439 1439 533"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 439 691 465">¿Qué sucedió primero?</th> <th data-bbox="691 439 1066 465">¿Qué sucedió después?</th> <th data-bbox="1066 439 1439 465">...¿Cómo finaliza?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 465 691 533">• Cierta día.... • Un día....</td> <td data-bbox="691 465 1066 533">• De pronto...</td> <td data-bbox="1066 465 1439 533">• Finalmente</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comenta que estas palabras se suelen utilizar en la vida diaria al narrar algún hecho o experiencia vivida.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACIÓN</b> Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega a cada niño y niña la mitad de una hoja bond para que inicien la escritura del hecho que eligieron.</li> <li>✓ Pídeles que utilicen la información, las fotografías o los dibujos que trajeron de casa, de manera que puedan apoyarse en ellos a fin de escribir el texto.</li> <li>✓ Acércate a cada uno y lee lo que están escribiendo.</li> <li>✓ Si observas que algunos no se encuentran en un buen nivel alfabético, pregúntales: ¿qué han escrito o qué desean escribir?, ¿qué título pondrían? Oriéntalos a usar las palabras o expresiones de la lista anterior.</li> <li>✓ Redactan su historia tomando en cuenta los acontecimientos mencionados.</li> <li>✓ Acompaña y monitorea el trabajo de los estudiantes, brindando atención al que tiene mayor dificultad.</li> </ul> <p><b>REVISION.</b> <b>En grupo-clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisamos los escritos haciendo uso de una ficha de evaluación.</li> <li>✓ Contamos nuestras historias a los compañeros y pegamos nuestros dibujos en el aula.</li> <li>✓ Seleccionamos algunos acontecimientos y los dramatizamos.</li> <li>✓ Preparamos dramatizaciones y presentamos algunos acontecimientos significativos de nuestra historia personal.</li> </ul>	¿Qué sucedió primero?	¿Qué sucedió después?	...¿Cómo finaliza?	• Cierta día.... • Un día....	• De pronto...	• Finalmente	
¿Qué sucedió primero?	¿Qué sucedió después?	...¿Cómo finaliza?						
• Cierta día.... • Un día....	• De pronto...	• Finalmente						
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b> <b>En grupo clase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oriento la metacognición mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>✓ ¿será importante conocer nuestra historia personal o familiar? ¿por qué?,</li> <li>✓ ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</li> <li>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</li> </ul> <p><b>Tarea para la casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos comprometemos a indagar con nuestros padres otros acontecimientos importantes de la vida de nuestras familias y los escribimos en nuestros cuadernos</li> </ul>	<p>5 minutos</p> 						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

**“¿QUÉ TENEMOS EN COMUN Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS LOS MIEMBROS DE NUESTRA COMUNIDAD?”**

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



#### **¿Por qué es importante conocer las diferentes culturas de nuestro país?**

La diversidad de culturas y lenguas existentes en nuestro país está mucho más cerca de lo que muchas veces creemos. En nuestra región, provincia y comunidad, convivimos cada vez más con personas que tienen otra forma de ser y de vivir, que tienen otra cultura, que hablan otro idioma o tienen otra manera de hablar nuestro mismo idioma.

El reconocimiento de los “otros” debe empezar por la comunidad donde habitamos y por las comunidades vecinas. En este proceso, se debe promover el desarrollo de actitudes de respeto y entendimiento de las diferentes formas de vivir. Es importante que los estudiantes sean conscientes de las diferencias, pero también de los aspectos comunes que los unen como andinos, como amazónicos y como parte de un mismo país.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> </ul>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Reconoce la información que puede obtener de cada fuente</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN):

#### **¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?**

- Ten listos los materiales para elaborar los separadores de libros con mensajes. Revisa el Anexo 1. Verifica que todos los estudiantes cuenten con sus libros de Personal Social 3.


#### **¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?**

Cartulinas de 15 cm X 5 cm. Imágenes pequeñas sobre tradiciones y costumbres (puedes dibujarlas). Colores, lapiceros, goma, tijeras y perforador. Pedacitos de lana de diferentes colores. Libro Personal Social 3 (pág. 133).





### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo				
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente y promueve un diálogo sobre la sesión anterior: ¿qué aprendimos en la sesión anterior?, ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ Escucha atentamente sus respuestas.</li> <li>✓ Formula las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué pasa cuando la comunidad se reúne para celebrar una festividad?,</li> <li>• ¿quiénes se reúnen?</li> </ul> </li> <li>✓ Comenta que las festividades y celebraciones de tradiciones y costumbres nos ayudan a conocer y a aprender sobre la diversidad de danzas, platos típicos, música, etc., que tiene nuestra comunidad.</li> <li>✓ Luego, pregunta: ¿qué más tenemos en común y en qué nos diferenciamos los miembros de nuestra comunidad?</li> <li>✓ ¿Qué más aprendemos de estas celebraciones y festividades?</li> <li>• <b>Comunico el propósito de la sesión: ¿Qué aprenderemos hoy?</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy día aprenderemos a Identificar las similitudes y diferencias, en las actividades de nuestros pueblos</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- levantar la mano para participar,</li> <li>- escuchar al que está hablando, etc.</li> <li>- Participar activamente.</li> <li>- Respetar las opiniones de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>				
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>En grupo clase.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #4a4a8a; color: white; text-align: center; padding: 5px;">¿En qué nos parecemos?</td> <td style="background-color: #e91e63; color: white; text-align: center; padding: 5px;">¿En qué nos diferenciamos?</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversamos sobre lo que hacen los niños, niñas y adultos de la comunidad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiestas que celebramos.</li> <li>- Actividades recreativas.</li> <li>- Actividades productivas y formas de organizarse para los trabajos comunales.</li> <li>- Formas de curar a los enfermos.</li> <li>- Lengua que hablamos (o variante dialectal de una determinada lengua).</li> <li>- Tipo de viviendas.</li> <li>- Formas de aprender y de enseñar.</li> <li>- Religión que profesamos.</li> </ul> </li> </ul> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentamos si todas las personas y familias que vivimos en la comunidad hacemos de la misma manera todo lo que hemos mencionado</li> <li>✓ Identificamos las similitudes y diferencias, y llenamos el siguiente cuadro:</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>Individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogamos por qué hacemos de determinada manera ciertas actividades: ¿por qué celebramos ciertas fiestas o seguimos algunos rituales?, ¿por qué se cura de determinada forma a los enfermos?, ¿por qué se dicen determinadas frases al momento de sembrar, cosechar, servir las bebidas en ciertos eventos?, etc.</li> <li>✓ Indica a los niños y a las niñas que observen la imagen de la página 133 del libro Personal Social. Luego, pide que respondan estas preguntas: ¿qué observan?, ¿quiénes son?, ¿qué están haciendo?, ¿cómo están vestidos?, ¿de qué lugares son?, ¿qué sienten al ver a esas personas?</li> <li>✓ Escribe sus respuestas en la pizarra y agradece su participación.</li> </ul> <p><b>En parejas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a pensar en una danza, un plato típico, una festividad o una costumbre de su región, y a compartir comentarios con su compañero o compañera.</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula la siguiente interrogante: ¿qué expresiones de la cultura de su localidad o región les agradan más?, ¿por qué?, ¿qué otras expresiones de la cultura tendrán en otras regiones?</li> </ul>	¿En qué nos parecemos?	¿En qué nos diferenciamos?			<p>45 minutos</p>
¿En qué nos parecemos?	¿En qué nos diferenciamos?					

	<p>Nuestro país tiene una población muy variada. Hay diversos grupos y cada uno ha desarrollado una cultura particular, con sus propias formas de ser, actuar, pensar y sentir. Por ello decimos que el Perú es un país multicultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refuerza la idea de que podemos aprender mucho compartiendo con personas de diferentes culturas, pues la diversidad enriquece nuestros conocimientos.</li> <li>✓ Por ejemplo, en las comunidades nativas, podríamos</li> </ul> <p>Nuestro país tiene una población muy variada. Hay diversos grupos y cada uno ha desarrollado una cultura particular, con sus propias formas de ser, actuar, pensar y sentir. Por ello decimos que el Perú es un país multicultural.</p> <p><b>Individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrégame los materiales para elaborar separadores con mensajes relacionados a los valores que aprendemos de nuestras costumbres y tradiciones (ver Anexo 1). Destaca que estos valores son muy importantes para nuestra convivencia en comunidad.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexión conocer mitos o leyendas ancestrales muy interesantes, mientras que en otras comunidades donde existe cierta modernidad, podríamos conocer sobre tecnología u otros aspectos también importantes. En cualquier caso, en el aspecto del aprendizaje, resulta beneficioso intercambiar saberes con personas de diferentes lugares o culturas.</li> </ul> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los niños y a las niñas que lean los mensajes que escribieron y los compartan con todos sus compañeros.</li> </ul> <p>Recuerda a los estudiantes que las costumbres y tradiciones heredadas de nuestros antepasados nos hacen sentir orgullosos, porque nos identifican como pueblo y crean lazos de identidad y solidaridad entre las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Felicítalos por los mensajes escritos.</li> <li>✓ Ten en cuenta que ello los motivará a seguir aprendiendo.</li> </ul>	
<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b> <b>En grupo clase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona con los niños sobre las actividades que realizaron durante la sesión</li> <li>❖ Para ello, formula las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿qué hemos aprendido?;</li> <li>▪ ¿qué sentimientos genera en ustedes saber que debemos respetar a quienes tienen costumbres o tradiciones diferentes?</li> </ul> </li> <li>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</li> <li>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</li> </ul>	
	<p><b>Investigamos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversamos con algunas personas y averiguamos de dónde han venido. Ubicamos esos lugares en un mapa.</li> <li>✓ Averiguamos con algunas personas de otras culturas que viven en la comunidad o cerca, sobre otras formas de realizar sus actividades.</li> <li>✓ Les preguntamos sobre algunas de sus costumbres o prácticas: ¿por qué las hacen?, ¿qué significan?</li> <li>✓ Conversamos en el aula sobre nuestras averiguaciones, las exponemos, las comparamos, y explicamos el origen, significado e importancia de las diferencias..</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. Datos generales:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal social .

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

### “! CÓMO VAMOS CAMBIANDO,...PERO SIN PERDER NUESTRAS RAÍCES!”

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJES.



Los estudiantes deben conocer que sus comunidades no siempre fueron como están ahora, y que se han producido cambios a lo largo de su historia. Es necesario analizar estos cambios y su impacto en las poblaciones, tratando de no caer en extremos, como hablar de la cultura originaria **COMO** algo estático que se debe “recuperar” tal y como era antes, o que ya nada de la cultura originaria **EXISTE**, y que la “modernidad” y el “desarrollo” se oponen a la cultura originaria.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas.</li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	Explica diversas prácticas culturales de Comunidad y reconoce que aportan a la Diversidad cultural del país.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Reconoce la información que puede obtener de cada fuente

### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio la sesión Recordando o hacemos la relación de objetos e instrumentos que utilizamos para realizar las actividades productivas y recreativas.</li> <li>✓ Analizamos cuáles de esos objetos y artículos son elaborados en la comunidad y cuáles son traídos o comprados en otros lugares.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión:</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid #4F81BD; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> <b>Hoy vamos a observar objetos del pasado para descubrir la cultura de nuestros pueblos.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,</li> </ul> <div style="border: 1px solid #4F81BD; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchamos y respetamos las ideas de los demás.</li> <li>✓ Trabajamos en equipo.</li> <li>✓ Mantenemos el orden en todo momento.</li> <li>✓ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </div>		5 minutos
<b>Desarrollo</b> :	<p><b>En grupos:</b>  <span style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px;"><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ . Indica a los niños que se ubiquen en parejas y solicítales que coloquen los objetos representativos o significativos para su familia en sus mesas; por ejemplo, una manta, un cofre, una muñeca antigua, un ceramio, una fotografía, etc.</li> <li>✓ Diles que observen las imágenes u objetos y pregúntales: ¿por qué esos objetos son significativos para su familia?, ¿los objetos nos informarán algo del lugar de donde provienen?, ¿revelarán las costumbres de nuestras familias y pueblos?</li> </ul>	Imágenes. Papeletes Colores, Plumones,	35 minutos

	<p>✓ Coméntales que estas y otras preguntas las iremos resolviendo durante el desarrollo de la sesión.</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>✓ Pide a los niños que en grupos de dos observen nuevamente los objetos que han traído desde sus casas para que luego dialoguen y desarrollen las preguntas de la siguiente ficha (Anexo 1):</p> <p><b>Individual</b></p> <p>✓ En grupo clase Indícales que, luego de concluir el diálogo, lean las respuestas de su ficha y con ese insumo elaboren una historia relacionada a una fiesta, tradición o saber de su familia que tenga que ver con lo observado, es decir, con lo que sus parientes les comentaron acerca del objeto.</p> <p>✓ Para animar su relato, pueden hacer dibujos.</p> <p>✓ Solicítales que peguen sus historias en las paredes, pues serán mostradas como en un museo.</p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>✓ Plantea el recorrido del “museo de historias” para que los niños no se aglomeren en una sola historia y puedan disfrutar de todas.</p> <p>✓ Una vez que hayan terminado de leer las historias, indícales que se sienten en círculo y promueve el diálogo basándote en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • ¿Los objetos observados nos han brindado información para escribir sobre nuestras tradiciones, costumbres o saberes de familia?</li> <li>✓ • ¿Qué historia de las escritas por tus compañeros te impactó? ¿Por qué?</li> <li>✓ • ¿Alguna historia se refiere a alguna fiesta, tradición, costumbre o saber popular?</li> <li>✓ • ¿De qué lugar es?</li> </ul> <p>✓ Después del dialogo, promueve que a nivel de aula, en consenso, definan el significado de cultura.</p> <p>✓ Cada uno deberá escribirlo en sus cuadernos.</p> <p><b>IDEA FUERZA:</b></p> <p>Comenta a los niños y las niñas que, a través de la observación de los objetos, han descubierto las tradiciones, costumbres y saberes de su familia, las cuales son parte de nuestra cultura. A través de sus historias, se puede apreciar el conocimiento y orgullo de sentirse parte de una familia y que todas proceden de diversos pueblos creadores de cultura.</p> <p>Recurrimos a los libros, cuadernos de trabajo u otras fuentes de información.</p> <p>✓ Conversamos sobre los cambios que se han dado en las técnicas productivas y en las técnicas de elaboración de productos.</p> <p>✓ Asimismo otros aspectos de la cultura que han ido cambiando: los eventos sociales, el tipo de autoridades y cómo se eligen, la forma de curar las enfermedades, los alimentos y bebidas que se consumen, las prácticas tradicionales (el culto a la naturaleza, pedir permiso a la “madre” o “dueña” del monte para cazar animales, entre otros), la vestimenta, la música, etc.</p> <p><b>En forma grupal</b></p> <p>✓ Analizan cómo algunos elementos de la cultura han sido desplazados y otros se mantienen o se combinan, adaptándose a las nuevas situaciones.</p> <p>✓ Reflexionamos acerca de por qué han ocurrido y ocurren estos cambios.</p> <p>✓ Analizamos si lo que ingresa a nuestras comunidades (objetos, música, formas de pensar, de vestir, de actuar, etc.) contribuye a nuestro bienestar y a la satisfacción de nuestras necesidades.</p> <p>✓ Conversamos sobre la necesidad de ser críticos y selectivos en el consumo de estos productos.</p> <p><b>TOMA DE DESICIONES</b></p> <p>Permite que los niños y las niñas aprendan a decidir cómo difundirán lo aprendido. Acompaña este proceso con mucha paciencia</p> <p>✓ Coméntales que, después de descubrir que todos procedemos de una familia y de pueblos que tienen diversas manifestaciones culturales, ahora nos toca pensar: ¿qué podemos hacer para conocer y difundir que todas las personas, familias y pueblos creamos cultura?</p> <p>✓ Pregúntales: ¿qué actividades podemos realizar para conocer y difundir la cultura de nuestra la región?</p> <p>✓ Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en un papelote.</p> <p><b>ASUMIENDO COMPROMISOS:</b></p>	<p>Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.</p>	
--	---	--	--

	Nos comprometemos a valorar y usar los objetos y utensilios producidos en la comunidad, así como otros que vienen de fuera y consideramos necesarios, sin desvalorar lo propio.		
<b>Cierre:</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <p>Reflexiona con los niños sobre las actividades que realizaron durante la sesión para las descubrir costumbres y tradiciones que forman parte de la cultura de los pueblos. Para ello, formula las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué hemos aprendido?;</li> <li>• ¿les gustó compartir la historia de los objetos que trajeron de sus casas?, ¿por qué?;</li> <li>• ¿consideran que los objetos observados nos revelan las costumbres y tradiciones de nuestras familias y pueblos?</li> </ul> <p>✓ Escucho sus respuestas y Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la clase.</p> <p><b>TAREA PARA CASA</b></p> <p>✓ Indica a los niños y las niñas que comenten con sus padres el tema tratado en clase hoy. Pide a los estudiantes que propongan actividades que permitan conocer más y difundir las costumbres de la región. Deben llevar su propuesta para la siguiente sesión.</p> <p>✓ Averiguamos con los más antiguos de la comunidad en qué épocas y en qué circunstancias se empezó a usar nuevos objetos e instrumentos, quiénes los trajeron y cuáles se usaban hasta entonces.</p> <p>✓ Investigamos qué objetos o instrumentos propios o elaborados en la comunidad ya no se elaboran o usan, porque han sido sustituidos.</p>		5 minutos

#### ANEXO

**OBSERVAMOS OBJETOS PARA CONOCER NUESTRA CULTURA**

Nombres y apellidos: .....

Fecha: .....

Observa el objeto significativo de tu familia y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué objeto es? ¿Para qué sirve?

.....

.....

.....

2. ¿Fue comprado o elaborado por algún miembro de tu familia? Si fue comprado, ¿de qué lugar procede?.....

.....

.....

.....

3. ¿Por qué este objeto es importante para tu familia? ¿Qué historia, fiesta, tradición o saber de tu familia se relaciona con este objeto?.....

.....

.....

4. ¿Qué emoción has sentido cuando tus padres o familiares te permitieron traer a la escuela este objeto? ¿Por qué?.....

.....

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. Datos generales:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal social.

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

**“NUESTRAS COMIDAS TÍPICAS”**

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJES.



¿Por qué es importante conocer los platos típicos del pueblo de mis padres? Los niños y las niñas consumen todos los días alimentos que se preparan en sus casas. Así adquieren no solo el gusto por ellos, sino también conocimientos sobre la procedencia, la tradición familiar y el valor nutritivo de los diferentes ingredientes con los que se preparan.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> </ul>	<p>Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente</p> <p>Identifica las Manifestaciones culturales (comida de su localidad y las comparte espontáneamente</p>

### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión, recordando la sesión anterior.</li> <li>✓ Preséntales las siguientes imágenes sobre diversos platos típicos de las regiones del Perú y pídeles que observen detenidamente e identifiquen cómo se llama cada uno:</li> <li>✓ ¿conoces algunas de estas comidas típicas?,</li> <li>✓ ¿cuáles?, ¿cómo se llaman?</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego de que han reconocido el nombre de cada una, puedes llamar a ocho niños o niñas y darles tarjetas con el nombre de cada uno de los platos para que las coloquen debajo de la imagen que lo representa. Cebiche Zarapatera ahumado Patarashca Tacacho con cecina. Chilcano de carachama Juane.</li> <li>✓ Pregunta a los niños y niñas: ¿cuál es tu comida favorita?, ¿puedes contar cómo se prepara?; ¿qué otras comidas típicas conoces?</li> <li>✓ Escribe los nombres de otras comidas típicas que conocen en un papelote y las recetas que han traído de casa.</li> <li>✓ Comunico el propósito de la sesión:</li> </ul> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p><b>Hoy trataremos sobre las comidas típicas del pueblo de nuestros padres.</b></p> </div>		10 minutos

	<p>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuidamos los materiales.</li> <li>✓ Trabajamos en equipo.</li> <li>✓ Mantenemos el orden en todo momento.</li> <li>✓ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </div>		
<p>Desarrollo :</p>	<p><b>En grupos:</b> <b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversa con los niños y las niñas sobre la importancia de las comidas típicas de una zona.</li> <li>✓ Hazles las siguientes preguntas y dialoguen en torno a ellas: ¿Por qué creen que las diferentes regiones del país tienen diversas comidas típicas?, ¿por qué será importante conocer las comidas típicas? ¿Cómo creen que se han ido transmitiendo las recetas y la forma de preparar estas comidas hasta hoy?</li> <li>✓ Comenta con los niños y las niñas si alguna vez han escuchado la frase “el ingrediente secreto” y pregúntales: ¿a qué creen que se refiere? Pregunta a los niños y las niñas: ¿cómo podríamos averiguar más datos sobre las comidas típicas?</li> <li>✓ Espera sus respuestas. Es posible que digan que lo hacen leyendo en libros, en internet, preguntando a las personas mayores o a los que preparan esas comidas.</li> <li>✓ <b>Comenta:</b> La comida típica peruana es valorada en todo el mundo debido a su variedad de ingredientes, muchos de los cuales solo existen en el Perú. Por eso ha sido calificada como una de las mejores del mundo.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pídeles que miren los nombres de las comidas anotadas en la pizarra.</li> <li>✓ Coloca al lado de cada comida carteles con el nombre según sea el caso. Por ejemplo: juanes, el tacacho con cecina, el inchicapi, etcétera.</li> <li>✓ En grupos de cuatro Diles que vayan a las páginas 171, 172 y 173 de su libro de Personal Social y que lean los textos sobre las comidas. Pregúntales por cada uno de los platos que se observan: ¿cómo se llama el plato?, ¿qué ingredientes tiene?, ¿de qué región es?, ¿lo comiste alguna vez?; si lo comieron, ¿les gustó?, ¿saben cómo se prepara?</li> <li>✓ Invita a un integrante del grupo a compartir lo conversado en el equipo.</li> <li>✓ Pide a los niños y niñas que escuchen con atención y respeto.</li> <li>✓ Luego, di a los niños y a las niñas que van a elaborar una entrevista que realizarán a uno de sus padres, tíos o abuelos que sepan cómo se prepara la receta típica que van a elegir.</li> <li>✓ Entrega a cada grupo un papelote y diles que escriban en él las preguntas que podrían hacer a los entrevistados sobre el tema de las comidas típicas.</li> <li>✓ Oriéntales en la elaboración de estas preguntas.</li> <li>✓ Diles que luego, en conjunto, leeremos las preguntas realizadas por todos los grupos y elegiremos las que utilizaremos en la entrevista final (puedes usar el anexo 1).</li> <li>✓ Dale un tiempo y, cuando hayan terminado, pídeles que se sienten en media luna mirando la pizarra para que todos puedan ver las preguntas elegidas.</li> <li>✓ Diles que vas a pasar la entrevista terminada y seleccionada en una hoja de trabajo que fotocopiarás para que todos la puedan llevar y entrevistar a un familiar.</li> <li>✓ Refuerza la idea de que las respuestas que nos den en las entrevistas, sobre todo la que se refiere a la historia de la receta, son muy importantes, pues forman parte de las costumbres familiares y las de nuestros pueblos.</li> </ul> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <p>Conocer la riqueza y variedad de la comida peruana no solo es importante porque muchas de ellas son muy ricas y originales, sino también porque son altamente nutritivas y beneficiosas para la salud.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comprometen a llevar a cabo la entrevista con respeto y atención a lo que las personas mayores les van a contar sobre la receta.</li> </ul>	<p>Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.</p>	<p>35 minutos</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los niños y a las niñas que al momento de hacer la entrevista escuchen todos los detalles que les darán y que se den un tiempo para escribirlos. Si es necesario, que pidan el apoyo de un familiar.</li> <li>✓ Conversa con ellos acerca de que a través de las recetas de las comidas que se consumen en nuestra familia se va transmitiendo no solo el gusto por ellas sino también el conocimiento de la tradición.</li> </ul> <p><b>ASUMIENDO COMPROMISOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nos comprometemos a realizar la entrevista sobre las comidas típicas.</li> </ul>		
<b>Cierre:</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pídeles que se sienten en círculo y realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿les ha gustado la sesión?,</li> <li>• ¿hemos podido participar todos?;</li> <li>• ¿sobre qué hemos hablado y leído?,</li> <li>• ¿qué hemos dicho?</li> </ul> </li> <li>✓ Finaliza la sesión pidiendo que te digan: ¿por qué será importante conocer la historia de las comidas típicas de las diferentes comunidades o pueblos.</li> <li>✓ Escucho sus respuestas y Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la clase.</li> </ul> <p><b>TAREA PARA CASA</b></p> <p>Aplica la entrevista a uno de tus familiares.  Cuenta a tus padres que una de nuestras actividades programadas consiste en compartir información sobre comidas típicas en nuestra aula y que más adelante les dirás con qué plato colaborarán.  Ve averiguando sobre un baile típico de tu región u otra y sobre la vestimenta que se usa. Si tienen alguna prenda, que la guarden para llevarla al aula.</p>		5 minutos

**FICHA PARA REALIZAR LA ENTREVISTA**

Nombre de la receta: \_\_\_\_\_

1. ¿De qué región es esta receta? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué ingredientes tiene? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo se prepara? (en cuatro pasos)

--	--	--	--

4. ¿Cuál es el "ingrediente secreto"? \_\_\_\_\_

5. ¿La receta tiene una historia?, ¿cuál? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. Datos generales:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal social.

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

### “NUESTRAS LENGUAS,...! QUÉ RIQUEZAS ¡”

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJES.



La diversidad cultural debe ser abordada en todas sus dimensiones, y una importante es la diversidad lingüística. Tanto los niños y niñas indígenas y campesinos del medio rural, como los de las zonas urbanas, desconocen la diversidad de lenguas que existen en nuestro país y la diversidad de formas de hablar una misma lengua, lo que llamamos variaciones dialectales. Para ellos puede constituir una aventura conocer esta diversidad lingüística, que permite entender mucho más la diversidad cultural y desarrollar actitudes de respeto hacia las personas que tienen otras formas de comunicación. Es importante que reconozcan el valor de las diversas lenguas y cuál es nuestra lengua materna, lengua con la que nos enseñaron a hablar y con la que nos socializamos en los primeros años de nuestra infancia, como parte fundamental de la identidad personal y social.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Reflexiona sobre nuestra diversidad lingüística. Sostiene la interacción con aportes fundamentados, evaluando las ideas de su interlocutor para profundizar el tema tratado</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención- finalidad, enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de Persona, sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> </ul>	<p>Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura compleja y profundidad temática.</p> <p>Opina sobre el tema y las ideas de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</p>

### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes, y recuerda la sesión anterior.</li> <li>✓ Plantea preguntas como:</li> <li>✓ - ¿Qué lenguas hablamos en la comunidad?, ¿en la región?</li> <li>✓ - ¿Cuál es la que hemos aprendido primero?, ¿cuál hablamos mejor?</li> <li>✓ - ¿Hay personas que hablan de otra manera nuestra lengua? (variaciones regionales) ¿Por qué ocurre esto?</li> <li>✓ - ¿Qué lengua hemos aprendido luego?</li> </ul>		5 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ - ¿En qué situaciones hablamos en nuestra lengua materna?, ¿con quiénes?</li> <li>✓ - ¿En qué situaciones usamos, o usan los que hablan, la segunda lengua? ¿Con quiénes la usan?</li> <li>✓ - ¿Qué otras lenguas hemos escuchado o sabemos que existen en el país?</li> <li>- ¿Cuántas lenguas originarias del Perú has escuchado hablar?</li> <li>- ¿Cuál de ellas te gustaría escuchar?</li> <li>✓ Invita a participar a un niño o niña a hablar su lengua.</li> <li>✓ Se les recuerda que ser bilingüe es una fortaleza. El docente propone algunos de los nombres de las lenguas del mapa sonoro.</li> <li>✓ Procura iniciar con las lenguas que resulten más “distantes” en el imaginario de los estudiantes.</li> <li>✓ Remarca el nombre de la lengua y la región donde esta se habla. (El docente procura seleccionar un promedio de cinco lenguas, considerando no perder la atención de los estudiantes).</li> <li>✓ El docente plantea la pregunta: ¿se sienten orgullosos de hablar sus lenguas? ¿aprenderías alguna otra lengua? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión:</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Hoy</b> Reflexionaremos sobre nuestra diversidad lingüística y su importancia.</p> </div> <p>Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión, por ejemplo:</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Cuidamos los materiales.</b></li> <li>✓ <b>Trabajamos en equipo.</b></li> <li>✓ <b>Mantenemos el orden en todo momento.</b></li> </ul> </div>		
<p><b>Desarrollo</b> :</p>	<p><b>En grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente señala que a continuación participarán de la lectura dirigida: “La lengua de doña Erminia” (Texto extraído del Portal PERUEDUCA).</li> <li>✓ El docente señala previamente a los estudiantes que leerán cada párrafo, teniendo en cuenta la postura correcta del cuerpo, la voz, pronunciación, entonación y ritmo adecuados.</li> </ul> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente conduce la participación para responder a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Cómo se imaginan que es doña Erminia?</li> <li>- ¿Qué lengua hablará?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente, durante cada parte de la lectura, establece pausas para aclarar el significado de términos desconocidos y realizar preguntas para apoyar la comprensión de lo que se lee.</li> <li>✓ El docente puede tomar como referencia las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>Parte 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Dónde vive doña Erminia?</li> <li>✓ ¿Qué lengua habla?</li> </ul> <p>Parte 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué Ishichihui es considerado un pueblo ecológico?</li> <li>✓ ¿Cuál es la creencia común del pueblo?</li> </ul> <p>Parte 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quiénes eran los regatones?</li> <li>✓ ¿Por qué la escuela era vista con desconfianza? ¿Cuándo aprendió a hablar castellano?</li> </ul> <p>Parte 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué no se continúa estudiando el quechua después de estudiar?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Cuál es el propósito del texto?</li> <li>- ¿Conoces de otros casos semejantes a los de doña Erminia?</li> <li>✓ Los estudiantes participan con sus respuestas de manera oral.</li> </ul>	<p>Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintap e Cuaderno de trabajo.</p>	<p>35 minutos</p>

	<p>✓ El docente aclara los comentarios que generen dudas.</p> <p>La lectura sobre doña Erminia nos relata su historia particular de sobrevivencia a partir de sus costumbres adquiridas, de sus habilidades manuales y su lengua nativa. Gracias a esta narración no solo podemos conocer su historia sino también la de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionamos sobre la importancia de la lengua materna y, mejor aún, si podemos aprender otra.</li> <li>✓ Observamos el mapa de las familias lingüísticas del Perú.</li> <li>✓ Ubicamos en él las zonas donde se habla nuestra lengua y las otras lenguas originarias: observamos el territorio de los quechuas y aimaras en la zona andina y de los diferentes pueblos indígenas de la Amazonía.</li> </ul> <p><b>En grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizamos el cuadro de las familias y lenguas indígenas del Perú.</li> <li>✓ Identificamos en él las lenguas y pueblos que conocemos o de los cuales hemos escuchado hablar.</li> <li>✓ Analizamos el número de hablantes que tiene cada lengua.</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos comprometemos a elaborar carteles, periódicos murales, y otros materiales para difundir en nuestro ambiente familiar y comunal información sobre las diferentes lenguas que existen en el Perú.</li> </ul>		
<b>Cierre:</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Finaliza la sesión ,pídeles que respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>• ¿Para qué aprendimos?</li> <li>• ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> <li>✓ Es momento de pedir a cada estudiante que explique sobre qué lengua va a buscar información, y si no tiene en claro su elección el docente puede designar a cada estudiante una lengua en particular. En lo posible, dirigir a la selección.</li> <li>✓ Escucho sus respuestas y Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la clase.</li> </ul> <p><b>TAREA PARA CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investiga en atlas, diccionarios y otros textos qué otras lenguas existen en el Perú y mundo, de dónde provienen, cuánta gente las habla.</li> <li>✓ Comentamos sobre cómo algunas lenguas usan otro tipo de símbolos (china, árabe).</li> <li>✓ Buscamos información sobre las luchas de ciertos grupos por la revaloración y desarrollo de sus lenguas originarias: vascos, catalanes, mapuches, kukama kukamirias.</li> </ul>		5 minutos

### ANEXO 2: Lista de cotejo (Autoevaluación)

Apellidos y Nombres:	Sí	No
1. Participé activamente en las actividades indicadas durante la sesión.		
2. Escuché con atención las indicaciones y respeté las normas de trabajo señaladas.		
3. Cumplí en el tiempo previsto con las actividades señaladas.		
4. Respeté a mis compañeros y contribuí al orden en el aula.		
5. Trabajé oportunamente con mi material de trabajo en forma ordenada.		

## ANEXO 1: LECTURA

### LA LENGUA DE DOÑA ERMINIA

**Esta es la historia de Erminia Tuanama, habitante de Ischichihui, en San Martín. A través de ella -y a pesar de todo- se mantiene vivo uno de nuestros más grandes tesoros: el quechua.(...)**



"En estos tiempos ya no se conversa en quechua como antes. Pero se hace modos de hablar", me dice doña Erminia Tuanama Tuanama mientras shucshea un ovillo de hilo de algodón que cultiva en su huerta. Teje desde niña pretinas, polleras, chumbis y hace tiestos de barro. Ha vivido en Ischichihui toda su vida. Solamente salió del pueblo para acompañar a su esposo a remotas montañas a las que llegaban tras muchos días de andar a pie. Regresaban cargando la carne de monte que cazaban periódicamente. A veces se va a Tarapoto a visitar a familiares y paisanos.

Doña Erminia no celebra su cumpleaños. Su hija dice que tiene setenta años. Pero ella no sabe qué edad tiene, ni el día, el mes, el año en que nació. Pero es una viejita vivaz y alegre, que no le da importancia a eso, y prefiere no celebrar su cumpleaños. Su hija dice que le celebran adivinando, tanteando la fecha y el mes en que nació.

Ischichihui está silenciosa a estas horas de la mañana. Luce una tranquilidad que sosiega. No hay luz eléctrica ni televisores en las casas. Los jóvenes nada saben de los famosos programas de televisión que se consumen en las ciudades. Se dedican a ayudar a sus padres en sus casas y chacras, a jugar vóley o fulbito en las tardes, a cuidar el jardín botánico, y asistir a clases y realizar actividades en el colegio.

#### **Ischichihui, una comunidad que respeta su memoria**

A una hora en auto desde Tarapoto, Ischichihui es una de las tantas comunidades nativas quechua de San Martín que luchan por conservar las tradiciones ancestrales. Es considerado un pueblo ecológico pues la población se ha organizado para recuperar y preservar los conocimientos ancestrales como las curaciones con plantas medicinales, el tejido de algodón con shuchsho, la alfarería, la confección de esteras con hojas de tamshi, entre otros, ayudados por organismos del Estado y entidades particulares. La población cría las plantas en sus huertos. En el colegio, donde se enseña y se impulsa el uso del quechua, poseen un vivero donde cultivan las plantas medicinales, los estudiantes fabrican derivados a partir de las plantas como jabones y medicamentos que luego venden en ferias y tiendas de las ciudades. Y también suelen proveer de la materia prima como flores y raíces de las plantas al centro Takiwasi de Tarapoto que hace curaciones a toxicómanos con plantas alucinógenas.

En el mismo patio de la casa de doña Erminia crecen a su aire las plantas medicinales como el llantén, el shirisanango; y cerca de allí, en la cerca del colegio, una planta de ayahuasca escala un árbol de huingo enroscando sus lianas a su tronco.

El pueblo tiene la costumbre de tomar ayahuasca cada mes para curar sus males. Un curandero de San José de Sisa viene a darles de tomar a los que lo necesiten. Generalmente son grupos de quince personas a los que da de tomar. Una joven mujer vio en su visión a la 'madre' del daño que estuvo padeciendo. La vio venir con su pañuelo y su sombrero bailando. Desde entonces siente que se ha curado. En la cosmovisión quechua de San Martín es común la creencia en una madre (entidad que origina o protege algo) para cualquier fenómeno de la

naturaleza; creencia que comparten los pobladores mestizos no quechua de pueblos y ciudades, claramente influenciados por los primeros. Las muyunas, los árboles, los ríos, las enfermedades, los cerros, los bosques, los arcoíris, los cultivos, las cochas, las quebradas, y todo lo que alberga la naturaleza, tienen su respectiva madre.

Todas las tardes doña Erminia coge su pate con jabón y acompañada de su hija se va a bañar en las transparentes y frías aguas de la quebrada Ishichihui que discurre lenta a un costado del pueblo. Vive sola en su casa pegada a la casa de su hija. Todavía puede bastarse a sí misma. Ella misma se prepara su comida. "He almorzado porotillo. Cocinando ñupu ñupu hermanito."

### **Somos bilingües, seámoslo siempre**

En los años de juventud de doña Erminia todo lo que venía de afuera era visto con desconfianza: los *regatones* y la escuela, etc. Los *regatones* eran comerciantes andariegos que venían de remotos lugares de la costa y la sierra, incluso de Brasil, y se internaban en lo profundo de la selva buscando los caseríos y poblados más alejados para vender sus mercancías. Doña Erminia recuerda como su padre le prohibía hablar con esa gente pues temía que la robasen y la llevaran lejos del hogar. Y cuando llegó la escuela al poblado más cercano, las noticias de los maltratos y abusos hacia los nativos por parte de los mismos profesores y compañeros mestizos hicieron decidir al padre no enviar a estudiar a su hija a la escuela. En aquellos años, la escuela te hacía bullying si hablabas quechua o te veía diferente.

Aprendió a hablar castellano recién cuando tuvo marido. Su esposo le insistió a aprender castellano pues allá afuera, lejos del pueblo, todos hablan castellano. En aquellos años en las familias quechuas los padres preferían enviar a los hijos a la escuela antes que a las hijas. Los hombres eran los primeros en salir lejos de sus comunidades. Y cuando volvían traían noticias del 'progreso'.

Desde entonces habla las dos lenguas con fluidez.

### **Lengua viva**

Sin embargo, doña Erminia nunca perdió la costumbre de hablar en quechua. Incluso ahora cuando las personas para hablar en la lengua nativa escasean, se da maña para expresarse en su idioma. Cuando converso con ella, la mitad de lo que me dice lo dice en quechua.

A veces extraña esos días cuando en Ishichihui todos hablaban en quechua. Recuerda que los -ahora difuntos- de su generación, le decían: "Aku wawita chakraman, aku kaytapa".

Tiene seis hijos, cinco mujeres y un varón. Una de ellas, la mayor, vive en Lima. "Una soltera masinwa". Ninguno de sus hijos habla el quechua, como tampoco sus nietos, salvo una de ellas que dice gustarle el quechua y que ya aprendió a tejer viendo a su abuela. Doña Erminia dice de ella que sabe hacer lindos *chumbis*

A pesar de los esfuerzos que se hace en las escuelas y colegios, los jóvenes, al concluir los estudios, no continúan estudiando el quechua por falta de estímulos y porque perciben que no les servirá en el futuro que les espera, allá lejos, en las ciudades. De ese modo, pronto abandonan la lengua que se arrincona cada vez más en el polvo de las casas donde viven los ancianos cuya juventud fue vivida enteramente en quechua.

Extraído de: <http://www.perueduca.pe/docentes/articulos-2015/la-lengua-de-dona-erminia>

Enlaces:

**Ischichihui en video.**- En este video podrás conocer esta comunidad ecológica y el rol que el colegio ha cumplido en el desarrollo económico y cultural de la zona.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. Datos generales:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal social .

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

### “NUESTROS JUEGOS, HABILIDADES Y PREFERENCIAS.”



### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJES.



Una manera de abordar el desarrollo de la autoestima es explorando los juegos, las habilidades y preferencias de los niños y niñas, relacionándolos con las cualidades que la comunidad más valora en las personas. La autoestima también tiene que ver con la manera como nos sentimos en nuestro medio y con las relaciones que establecemos con nuestros familiares y compañeros. con quienes convivimos y compartimos la vida diaria.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>. Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se valora a sí mismo.</li> <li>▪ Autorregula sus emociones.</li> <li>▪ Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>Expresa, a través del modelado en plastilina, algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. - Establece relaciones con sus compañeros(as) respetando sus habilidades, gustos y preferencias.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de sus Emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presente.</p>	<p>Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría y satisfacción consigo mismo, en situaciones de juego y actividades cotidianas y creativas.</p> <p>Representa sus habilidades, gustos y preferencias a través del modelado en plastilina y participa de la presentación respetando a sus compañeros y compañeras al escucharlos.</p>

Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos(as) y cada uno(a), evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionada a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades

### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo y bienvenida a los estudiantes.</li> <li>✓ Pregunta: ¿qué habilidades, gustos y preferencias tienen?</li> <li>✓ Escucha sus respuestas y lee con ellos(as)</li> <li>✓ Diles que cantarán contigo “Soy así”, Anexo 1 y que sigan los movimientos que realizas.</li> <li>✓ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>“En esta sesión seguiremos descubriendo cómo somos, y será en relación a nuestras habilidades y gustos”.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,</li> </ul>		5 minutos



	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchamos y respetamos las ideas de los demás.</li> <li>✓ Trabajamos en equipo.</li> <li>✓ Mantenemos el orden en todo momento.</li> <li>✓ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloca los papelotes con los títulos: habilidad, gusto y preferencia.</li> <li>✓ Pide que completen el cartel, luego pregunta a los niños y a las niñas: ¿a qué podremos llamar habilidad, a qué gusto y a qué preferencia?</li> <li>✓ Deja colocado esto en un lugar visible porque, luego, lo seguirán llenando con sus características.</li> <li>✓ Pídeles que se sienten en círculo y anúnciales que realizarán una actividad llamada “soy... y ...”.</li> <li>✓ Explicales que cada uno(a) sacará un papelito de una caja colocada en el centro del círculo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el papel es azul deberán decir su nombre y algo en lo que son buenos(as), algo que les sale muy bien. Por ejemplo: “Soy María y soy buena en matemática”, o “Soy Martin y soy bueno jugando sogá”.</li> <li>• Si el papel es verde deberán decir su nombre y algo que les guste. Por ejemplo: “Soy María y me gusta pasear con mis amigas”, o “Soy Andrés y me gusta jugar tiro al blanco”.</li> <li>• Si el papel es amarillo deberán decir su nombre y algo que prefieran hacer. Por ejemplo: “Soy Deisi y prefiero salir a jugar voley”, o “Soy Pablo y prefiero leer un cuento de animales”.</li> <li>• Luego escribirán en una mitad de hoja bond.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Desarrollo</b> :</p>	<p><b>En grupos:</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ . Una vez que han terminado problematiza la situación a través de las siguientes preguntas:</li> <li>✓ ¿cuál de las tarjetas que hemos dicho deben ir en el papelote que tiene el título de habilidades, de gustos y cuál en preferencias?</li> <li>✓ Diles que coloquen sus tarjetas en el lugar que creen que debe ir, a fin de analizar la información.</li> <li>✓ Comentamos sobre los juegos que practican los niños y las niñas en la comunidad, y resaltamos las habilidades que tenemos cada uno.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee con ellos(as) el primer papelógrafo referido a las habilidades y pide que te digan otras habilidades que pueden poseer; recuerda que no todas(os) hablaron sobre sus habilidades.</li> <li>✓ Realiza el mismo procedimiento con la información de los otros dos papelógrafos.</li> <li>✓ Una vez que está nominada la información de los papelógrafos pregunta: ¿Estas también serán características personales? ¿Saber de nosotras y nosotros, ¿nos ayuda a conocernos mejor?</li> <li>✓ Comunícales que ahora que han pensado en cuáles son sus habilidades, gustos y preferencias, los van a representar usando plastilina,</li> <li>✓ Elige con ellas y ellos las normas de convivencia que garanticen el trabajo eficiente y productivo.</li> <li>✓ Repárteles la plastilina necesaria para que puedan trabajar.</li> <li>✓ Dale el tiempo necesario rotando por los sitios, brinda tu ayuda cuando esta sea necesaria, y anima a las niñas y niños que tienen dificultad para identificar sus habilidades, gustos y/o preferencias.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DESICIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una vez que han terminado pídeles que se sienten formando un semicírculo con su producción en plastilina, y siéntate con ellas(os).</li> <li>✓ Lleva tu propia producción.</li> <li>✓ Anuncia que ahora realizarán la presentación de sus producciones.</li> <li>✓ Recuerda las normas de convivencia que garanticen el respeto al trabajo de todas y todos.</li> <li>✓ Comienza realizando la presentación de tus habilidades, gustos y preferencias en plastilina.</li> <li>✓ Explicala y pásate por el semicírculo mostrándola.</li> <li>✓ Dale un pequeño momento para que comenten.</li> </ul>	<p>Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintap e Cuaderno de trabajo.</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pídeles que por turnos vayan haciendo lo mismo. Ante cada intervención resalta y evidencia sus semejanzas y sus diferencias.</li> <li>✓ Una vez que han terminado asegúrate de colocar sus producciones en un lugar donde permanecerán visibles.</li> <li>✓ Promueve la reflexión, a partir de las siguientes preguntas: ¿sabían todo lo que sus amigas y amigos han compartido?, ¿qué les ha sorprendido?, ¿a todas(os) nos gusta lo mismo?, ¿Somos buenas(os) en lo mismo?, ¿nos parecemos?, ¿para qué nos servirá conocer nuestras habilidades, gustos y preferencias y los de los(as) demás?</li> <li>✓ Comenta acerca de la intervención de ciertos seres o entidades espirituales que ayudan a lograr ciertas habilidades.</li> <li>✓ Reflexiona junto con los estudiantes sobre las cualidades y resalta que cada uno tiene diferentes habilidades. Notamos que hay trabajos que hacemos mejor que otros, de acuerdo con nuestros ritmos personales.</li> <li>✓ Menciona que los juegos o actividades que hemos oído o visto en otros lugares y que nos gustaría conocer o aprender a jugar.</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS.</b>          Nos comprometemos a enseñar algunas de nuestras habilidades a los compañeros que lo deseen (nadar, tocar la quena, bailar cierto tipo de música, jugar cartas u otros, hacer canastas o collares, etc.).          Organizamos eventos en los que ponemos en práctica nuestras habilidades y destrezas</p>		
<b>Cierre:</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planteo preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>✓ ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?,</li> <li>✓ ¿las diversas culturas le dan importancia a la familia?</li> <li>✓ ¿será importante participar dentro de la familia?</li> </ul> </li> <li>✓ Escucho sus respuestas y comentan que cada familia es importante, y muy especial porque cada una contribuye para el desarrollo de la cultura y la sociedad.</li> <li>✓ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la clase.</li> </ul> <p><b>TAREA PARA CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ . Preguntamos a nuestros parientes si ellos han pedido su intervención para lograr las habilidades que poseen.</li> <li>✓ Preguntamos a los adultos de la comunidad sobre los juegos que practicaban y los que más les gustaban cuando eran niños.</li> <li>✓ Investigamos sobre las habilidades/capacidades más valoradas y promovidas en nuestra comunidad o pueblo.</li> <li>✓ Entrevistamos a personas que tienen estas habilidades y les preguntamos cómo las han desarrollado y con la ayuda de quiénes.</li> </ul>		5 minutos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### “NUESTRO ESPACIO, NUESTRO TERRITORIO”

#### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Personal Social

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



Por qué es importante conocer nuestro espacio o territorio?

.Cada pueblo tiene su propia concepción y organización del espacio, y su forma de representarlo. Así mismo, tiene una forma particular de concebir el territorio y el lugar donde vive. Cada niño y niña construye su forma de ubicarse en él y simbolizarla a través de croquis o planos elaborados por niños y adultos indígenas, por ello Deben aprender a mirar estas representaciones como lo que son: otra forma de organizar el espacio, desde otra perspectiva.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	Explica los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad. Reconoce a través de un croquis el espacio geográfico de su localidad

#### **2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Prepara imágenes , foto, láminas de territorios de comunidades.
- Libros de personal social, cuadernos de trabajo de personal social.
- Prepara las preguntas de comprensión lectora que trabajarás con tus niños y niñas.
- Prepara un modelo de croquis.

#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

- ✓ Papelotes. Plumones.
- ✓ Cinta masking tape. Lista de cotejo.
- ✓ Papel bond, cuaderno de trabajo y libro de personal social.



### III. Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Se explica que hoy reflexionarán acerca de sí mismo.</li> <li>✓ Planteo preguntas como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera nos ubicamos en nuestra localidad?</li> <li>✓ ¿por qué creen que debemos conocer nuestro espacio o nuestro territorio?,</li> </ul> </li> <li>✓ Escucho los comentarios y refuerzo sus ideas.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy conoceremos el espacio o territorio donde vivimos y aprenderemos a representarla a través de un croquis y valorarla</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,               <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Todos( grupo clase</b>  <b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentamos sobre los distintos lugares que existen dentro y en los alrededores del territorio de nuestras comunidades: lagunas, islas, quebradas, punas, ríos, chacras, cerros, montañas, tahuampas, cataratas, collpas, lomas, bosques, lugares poblados o no y los seres que lo habitan, y señalamos sus nombres en lengua materna. Se puede acompañar con imágenes, láminas, etc.</li> <li>✓ Dialogamos acerca de estos lugares que sirven de puntos de referencia para ubicarnos en nuestro territorio.</li> <li>✓ Contamos cómo nos orientamos para ir a distintos lugares de la comunidad y sus alrededores: a la chacra, a la laguna, a visitar a nuestros familiares, etc.</li> </ul>	<p>5 minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>En grupos</b>  <b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacemos una lista de los diferentes términos existentes en nuestra lengua materna y en la variante regional del castellano para expresar formas de ubicación o hacer referencias espaciales.</li> <li>✓ Preguntamos a los adultos el significado de tales denominaciones (toponimias).(indagación)</li> <li>✓ Investigamos en los libros sobre la importancia de los diferentes lugares y puntos de referencia que existen en el territorio de la comunidad y sus alrededores.</li> </ul> <p><b>Individualmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboramos croquis o planos de la comunidad o de partes de ella (dependiendo del grado).</li> <li>✓ Graficamos los trayectos que realizamos diariamente: de la casa a la escuela, de la escuela a la chacra, de la casa al río o a la iglesia, etc. (Respetamos la forma de representar de cada niño y niña en el plano).</li> <li>✓ Marcamos los lugares que sirven de puntos de referencia en los recorridos.</li> <li>✓ Comentamos sobre esos lugares, los que más nos gustan, lo que hacemos en ellos, etc.</li> <li>✓ Exponemos nuestros croquis o planos y analizamos las diferentes perspectivas que hemos usado.</li> <li>✓ Nos ponemos de acuerdo en el uso de símbolos para representar los diferentes lugares y los usamos en nuestros croquis.</li> </ul>	<p>45 minutos</p>

<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p><b>TOMA DE DECISIONES</b>  <b>En grupo clase.</b>  ✓ Reflexionamos sobre lo aprendido , y preguntamos:      ✓ Qué sentimientos sentimos al reconocer nuestro territorio como parte de nuestro patrimonio cultural?      ✓ ¿cómo se sentirían aquellos pueblos que perdieron sus territorios?      ✓ ¿están de acuerdo con algunos pobladores que abandonen sus pueblo de origen y luego lo ignoren?, ¿por qué?  ✓ Registran en sus cuadernos todo lo trabajado y se comprometen a asumir y seguir las recomendaciones de los adultos cuando nos dirigimos a distintos lugares de la comunidad. Cuidamos a los más pequeños.</p> <p><b>Valoración del aprendizaje</b>  <b>En grupo clase.</b>  ❖ Oriento la metacognición mediante las siguientes preguntas:      ✓ ¿qué hemos aprendido hoy?,      ✓ ¿qué significa para ustedes un croquis?,      ✓ ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?</p> <p>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió  ❖ Escucho y felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante el diálogo.</p>	<p>5 minutos</p>
---	--	------------------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### “¿COMO NOS RELACIONAMOS CON LA NATURALEZA?”

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



¿Por qué es importante conocer cómo nos relacionamos con la naturaleza?

Nuestros niños y niñas provenientes de los pueblos originarios se caracterizan por la forma particular de relacionarse con la naturaleza. Tienen una concepción holística de la sociedad y la naturaleza: los seres humanos, los recursos naturales y los demás seres de la naturaleza son concebidos como miembros y actores de un mismo universo sociocultural. Los animales, las plantas, el agua, las piedras, el cerro y el bosque, en su conjunto, tienen alma, poseen espíritus que los protegen y que constituyen sus “dueños” o “madres.” Recursos como el agua, el suelo, las cataratas, las cochas, los cerros y las piedras, que para la ciencia no tienen vida (elementos abióticos), en el pensamiento indígena son entidades importantes con quienes se relacionan para poder obtener lo que requieren en su vida diaria.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.

#### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

##### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Lee la estrategia “el debate” que se encuentra en las Rutas del Aprendizaje 2015 de Personal Social, IV ciclo.

##### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?


Hojas bond. Goma. Plumones



COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> </ul>	Asocia los recursos naturales con las actividades económicas que realizan según sus necesidades.

### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo								
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión recordando algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Organiza a los estudiantes en parejas A y B.</li> <li>✓ Luego, entrega a cada pareja tarjetas con nombres de recursos naturales,</li> </ul> <table border="1" data-bbox="316 389 603 506"> <tr><td style="text-align: center;"><b>A</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">BOQUICHICO</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">YUCA</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">AJINO</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="979 412 1267 528"> <tr><td style="text-align: center;"><b>B</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">PESCA</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">AGRICULTURA</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">CAZA</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide que lean y relacionen los nombres de las tarjetas.</li> <li>✓ Luego pregúntales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué se unieron?,</li> <li>• ¿qué relación hay entre ambos nombres?</li> </ul> </li> <li>✓ Pídeles que peguen las tarjetas en la mitad de una hoja bond y pegan en la pared.</li> <li>✓ Se explica que hoy reflexionarán acerca de la relación de los recursos naturales con la naturaleza.</li> <li>✓ Planteo preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera nos relacionamos con la naturaleza?</li> <li>✓ ¿Por qué creen que debemos proteger a los animales, plantas, el bosque, los peces, etc?,</li> </ul> </li> <li>✓ Escucho los comentarios y refuerzo sus ideas.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Hoy conoceremos los recursos naturales y la manera cómo nos relacionamos con la naturaleza y el aprovechamiento para satisfacer nuestras necesidades</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo, <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<b>A</b>	BOQUICHICO	YUCA	AJINO	<b>B</b>	PESCA	AGRICULTURA	CAZA	<p>5 minutos</p>
<b>A</b>										
BOQUICHICO										
YUCA										
AJINO										
<b>B</b>										
PESCA										
AGRICULTURA										
CAZA										
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>PROBLEMATIZACION</b></p> <p><b>Grupo clase (todos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salimos al patio de la escuela, hacemos un inventario y describimos todos los recursos naturales con los que cuenta la comunidad.</li> <li>✓ En el aula, pide que expliquen sobre los recursos naturales y la manera cómo los aprovechamos para satisfacer nuestras necesidades. Planteando preguntas: ¿cuáles son los recursos?, ¿Qué actividad económica realizan con esos recursos?, ¿Cómo se protege a esos recursos?</li> <li>✓ Conversa con los niños y las niñas sobre la importancia de los recursos naturales que se encuentran en la localidad y sobre los seres que protegen a los animales, las plantas, los peces, el bosque, etc.</li> <li>✓ Preguntamos a nuestros abuelos sobre estos seres dueños de los recursos y resaltamos su función protectora del medio ambiente</li> <li>✓ Haz preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son los recursos naturales?,</li> <li>• ¿crees que es importante ubicar los recursos naturales en nuestro territorio?, ¿por qué?;</li> <li>• ¿qué relación guardan los recursos naturales con las actividades económicas?;</li> <li>• ¿consideras importante cuidar nuestros recursos naturales?,</li> <li>• ¿qué pasaría si no lo hacemos?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Averiguamos con ellos en los libros de Personal Social sobre las normas que existen para aprovechar los recursos naturales sin depredarlos.</li> <li>✓ Comentamos sobre lo que puede ocurrir si no seguimos con las prácticas del cuidado de los recursos naturales..</li> <li>✓ Recopilamos y contamos relatos que dan cuenta de la intervención de los seres o dueños de los recursos en el desarrollo de las actividades productivas y extractivas.</li> <li>✓ Reflexionamos sobre la necesidad de seguir promoviendo este tipo de relación con la naturaleza para evitar la actitud depredadora que se observa actualmente.</li> </ul>	<p>45 minutos</p>								

	<p>✓ Averiguamos sobre las formas de realizar actividades sin depredar la naturaleza.</p> <p>✓ <b>Responde las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tenemos que hacer para que nuestros recursos naturales generen recursos económicos sin dañar el medio ambiente?</li> <li>• ¿Por qué es importante afianzar nuestro amor y cuidado del ambiente?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros recursos naturales a la vez que producen recursos económicos?</li> </ul> <p>✓ <b>Refuerza las ideas con la siguiente conclusión:</b></p> <div style="background-color: #e1f5fe; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Los recursos naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los recursos naturales son bienes o servicios que provee la naturaleza de manera directa, es decir, sin la intervención del ser humano.</li> <li>➤ Pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades.</li> <li>➤ Contribuyen al bienestar y desarrollo de las personas de forma directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos).</li> </ul> </div> <div style="background-color: #e2efda; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Las actividades económicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las actividades económicas son aquellas que permiten la generación de riqueza en una comunidad (ciudad, región, país) mediante la extracción, transformación y distribución de los recursos naturales o de algún servicio. Tienen como fin la satisfacción de las necesidades humanas.</li> <li>➤ Cada comunidad encuentra que sus recursos son limitados y que, por tanto, para poder satisfacer estas necesidades debe hacer una elección que lleva incorporado un coste de oportunidad.</li> </ul> </div> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <p><b>En grupo-clase</b></p> <p>✓ Reflexiona con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿cómo crees que debe actuar la persona que quiere a su comunidad?</b></li> <li>• <b>¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros recursos naturales de manera que puedan ser aprovechados también por las futuras generaciones?</b></li> <li>• ¿Cómo se han sentido al compartir este tema?</li> </ul>	
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <p><b>En grupo clase.</b></p> <p>❖ Oriento la metacognición mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>¿qué hemos aprendido hoy?,</b></li> <li>✓ <b>¿será importante cuidar los recursos ?¿por qué?,</b></li> <li>✓ <b>¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?</b></li> </ul> <p>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</p> <p>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</p> <p><b>Tarea para la casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos comprometemos a indagar con nuestros padres o abuelos sobre la forma en la que antiguamente se cuidaban los recursos.</li> <li>➤ Nos comprometemos a participar activamente en acciones de conservación y manejo adecuado de los recursos naturales y a no permitir su depredación.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Escribe tu compromiso.</p> 	<p>5 minutos</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### “NUESTRA ESCUELA: TODOS SOMOS PARTE DE ELLA”

#### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



#### *¿Por qué es importante sentirnos que formamos parte de la escuela?*

Para lograr un cambio en la escuela y mejorar las relaciones entre los distintos actores que participamos en ella, es importante definir quiénes forman parte de la comunidad educativa y las funciones de cada uno de sus miembros. Para muchos padres y madres de familia, no es claro el rol que deben desempeñar en la escuela, sobre todo en el aspecto pedagógico. Entre maestros y alumnos tampoco existen consensos sobre la función que deben cumplir.

Una escuela intercultural y bilingüe promueve la participación de los padres, madres y otros actores importantes de la comunidad, como los sabios o conocedores, en los procesos de enseñanza-aprendizaje; transmitiendo sus conocimientos y técnicas a las nuevas generaciones.

La comunidad educativa, en su conjunto: alumnos, maestros y padres y madres de familia, debe definir —sobre la base de sus necesidades y formas de organización propias— las funciones que cada uno debe asumir para que la escuela cumpla sus objetivos y los niños y las niñas logren los aprendizajes esperados.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas.</li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los roles y funciones de los que participan en la Asamblea de aula.</li> <li>• Asume con responsabilidad sus funciones según el rol que elige o le designen</li> <li>• Completa cuadros con sus responsabilidades y las de sus compañeros.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

#### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Prepara un papelote para registrar las responsabilidades que van a elegir y quiénes serán los responsables. Ten una caja y papelitos para colocar los nombres de los estudiantes para el momento del sorteo.

#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Papelotes. Hojas bond (para la votación). Plumones. Limpiatipo o cinta masking tape. Una caja de cartón.





### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda junto con ellos la sesión anterior.</li> <li>✓ Pídeles que recuerden en qué ayudaban dentro del aula hasta el año pasado de manera constante; es decir, lo que hacían todos los días y</li> <li>✓ Espera a que los estudiantes den sus respuestas y haz una lista con ellas en la pizarra (por ejemplo, pueden decir “barríamos” (barrer), “limpiábamos la mesa” (aseo de mesas), “llevábamos los comunicados a otras aulas” (secretario), etc.</li> <li>✓ Comenta que este año, como han crecido un poco más, ya pueden realizar mejor y con mayor autonomía las tareas en las cuales van a colaborar.</li> <li>✓ Luego pregúntales: .             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quiénes conforman la comunidad educativa?:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los y las estudiantes.</li> <li>- Las madres y padres de familia.</li> <li>- Los profesores y las profesoras.</li> <li>- El personal administrativo y de servicio (si lo hubiera).</li> <li>- El director o directora</li> </ul> </li> <li>✓ ¿Qué roles o funciones cumplen cada uno dentro de la escuela?</li> </ul> </li> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> <li>✓ <b>¿Qué aprenderemos hoy?</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy aprenderemos a tomar acuerdos para organizarnos mejor en el aula, mediante una asamblea de aula y establecer nuestras responsabilidades en un cartel</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,             <ul style="list-style-type: none"> <li>● levantar la mano para participar,</li> <li>● escuchar al que está hablando, etc.</li> <li>● Participar activamente</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>
<p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>En grupos</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversamos sobre las funciones que creemos tener como alumnos y alumnas y las escribimos.</li> <li>✓ Analizamos si cada uno de nosotros está cumpliendo con sus funciones y por qué pensamos que las estamos cumpliendo o no.</li> <li>✓ Conversamos acerca de las funciones que creemos que tienen los profesores, los padres de familia, el director y el personal administrativo (si lo hubiera) y las escribimos.</li> <li>✓ Comentamos la importancia de que cada uno asuma con responsabilidad las funciones que le corresponde.</li> <li>✓ Acordamos participar en la asamblea ordinaria de la comunidad y pedir un espacio para conversar sobre las funciones de los miembros de la comunidad educativa.</li> </ul> <p><b>En la asamblea</b></p>	<p>45 minutos</p>



✓ El profesor presenta carteles con afirmaciones como:

“El profesor es el único encargado de conducir el aprendizaje de los niños y niñas”.

“En la escuela se enseñan los conocimientos que vienen en los libros y enciclopedias”.

“Los niños y niñas deben preguntar sólo al profesor. Él es el único que sabe”.

“Los ancianos y otras personas de la comunidad tienen que enseñar a los estudiantes sus saberes y tecnologías de producción”.

“Los padres de familia sólo deben ayudar en los arreglos del local escolar”.

“Las clases deben desarrollarse sólo dentro del aula”.

“Los conocimientos, valores y prácticas propias de la comunidad no se deben enseñar en la escuela”.

- ✓ Se promueve la participación de los comuneros y comuneras para dar su opinión sobre estas ideas, utilizando los procedimientos empleados en las asambleas de la comunidad.
- ✓ Pedimos a las madres y padres que digan cuáles creen que son sus funciones como parte de la comunidad educativa.
- ✓ Se organizan de la forma que consideran conveniente para plantear sus ideas y llegar a definir dichas funciones.
- ✓ Pregunta a los estudiantes las siguientes preguntas:
  - ¿qué responsabilidades asumen sus padres o familiares en casa?;
  - ¿qué pasaría si nadie asumiera responsabilidades en casa?;
  - ¿solo los adultos asumen responsabilidades?;
  - ¿qué responsabilidades tienen ustedes en la escuela y en casa?;
  - ¿qué es una responsabilidad?
- ✓ Coméntales que, junto con ellos, resolverán estas preguntas durante el desarrollo de la presente sesión.

### **ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

#### **De manera individual**

- ✓ Solicita a los estudiantes que resuelvan las siguientes preguntas en su cuaderno:
  - ¿Qué responsabilidades asumen sus padres o familiares en casa?
  - ¿Qué pasaría si nadie asume responsabilidades en casa?
  - ¿Solo los adultos asumen responsabilidades?
  - ¿Tienen responsabilidades en casa?, ¿cuáles?

#### **En grupo clase**

- ✓ Promueve el diálogo a partir de las preguntas planteadas anteriormente.
- ✓ Escúchalos y luego diles que en clase también hay tareas en las cuales ellos colaboran, y que estas, como se ha trabajado en otros años, son las responsabilidades que realizan cotidianamente.

### En grupos pequeños

- ✓ Entrega la mitad de un papelote para elaborar y completar el siguiente cuadro:

Grupo	FUNCIONES O RESPONSABILIDADES			
	Los profesores,	Los padres de familia,	El director	Los estudiantes

### En grupo clase

- ✓ Invita a los representantes de los grupos a compartir cada respuesta consensuada, para que se logre una síntesis del aula.
- ✓ Ayúdalos a sintetizar sus respuestas usando un papelote con el mismo cuadro empleado en los grupos.
- ✓ Entrega la mitad de papelote para sintetizar sus ideas:

Grupo	¿Qué es una responsabilidad?	¿Por qué ser responsable es importante?	¿Cómo contribuye en mi desarrollo?	¿Cómo aporta a mi grupo en el aula?

### En grupo clase

- ✓ Los representantes de los estudiantes presentan las funciones elaboradas por ellos y las comparan con los otros grupos•
- ✓ Tratamos de llegar a consensos y definimos, entre todos, las funciones que debemos cumplir como parte de la comunidad educativa.

Recuerda que es importante que los niños y las niñas reconozcan el sentido de las responsabilidades a partir de la importancia que tienen para ellos y para el grupo. Las responsabilidades asumidas de manera positiva desarrollan en ellos la autonomía y autorregulación colectiva en situaciones cotidianas escolares, que más adelante se trasladarán a otros contextos mayores de participación en la sociedad.



- ✓ Reflexionamos sobre lo bien que puede funcionar el proceso educativo cuando todos cumplimos con responsabilidad las funciones que nos corresponden.
- ✓ Pídeles que miren su aula un momento y que piensen en qué espacios del aula o en qué actividades cotidianas podrían asumir responsabilidades.
- ✓ Pregunta: ¿este año qué responsabilidades creen que podemos asumir como grupo?

Recuérdales que ya pueden hacer más cosas por ellos mismos y que eso les da más participación, pero también implica mayor responsabilidad.

### TOMA DE DECISIONES

- ✓ Entrega la mitad de un papelote para Elaborar un cuadro y ayúdalos a registrar las responsabilidades y los encargados de ellas:

Responsabilidad	Tareas	Nombre del responsable

- ✓ Selecciona junto con ellos las responsabilidades definitivas y asígnenles tareas claras y concretas. Por ejemplo, si la responsabilidad fuera “limpieza del salón”, la tarea podría ser

	<p>“cuidar que todos boten la basura en el tacho y verificar que, al final del día, el salón quede limpio”.</p> <p>✓ Acuerda junto con los estudiantes que las responsabilidades durarán una semana y que luego cambiarán a otra responsabilidad, pero que todas serán previamente evaluadas.</p>	
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <p>En grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oriento la metacognición mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>✓ ¿será importante conocer nuestra historia personal o familiar?¿por qué?,</li> <li>✓ ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</li> <li>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</li> </ul>	
	<p><b>ASUMIENDO COMPROMISOS</b></p> <p><b>Tarea para la casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos comprometemos a cumplir con las funciones que nos corresponden y que fueron definidas entre todos.</li> <li>➤ Solicita a los estudiantes que compartan con sus padres u otros familiares la experiencia de asumir responsabilidades en el aula y su importancia para convivir mejor.</li> <li>➤ Pídeles que se organicen en casa, para que puedan ahí también asumir alguna responsabilidad</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

**“LAS OTRAS CULTURAS DE MI REGIÓN Y DEL PERÚ...¿CUANTO SABEMOS DE ELLAS? “**

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



**¿Por qué es importante conocer las diferentes culturas de nuestro país?**

En el Perú existe una diversidad de culturas y lenguas que hacen de él un país pluricultural y multilingüe. En la Amazonía peruana existen aproximadamente 49 pueblos indígenas con sus respectivas lenguas. En la región andina tenemos a los quechuas, aimaras y jacarus, y al interior de estos pueblos existe también una diversidad cultural y, en el caso de los quechuas, alrededor de ocho variantes lingüísticas. Dentro de lo que llamamos “el mundo mestizo”, encontramos también una variedad sociocultural con variantes regionales del castellano, así como los afroperuanos y descendientes de chinos, japoneses, árabes, europeos, etc., quienes también forman parte de nuestra nación.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> </ul>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Reconoce la información que puede obtener de cada fuente</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

**¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?**

- Pide a los niños y las niñas que traigan para esta clase un objeto especial de sus abuelos o de familia y que pregunten cuál es su procedencia. Coordina anticipadamente con los padres de familia para que les faciliten objetos significativos relacionados a sus tradiciones, costumbres o saberes populares. Busca libros, revistas, artículos del tema “la cultura viva

**¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?**

Anexos 1. Materiales traídos por los niños



### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da la bienvenida a los estudiantes y recuérdales que: Entre los derechos que hemos trabajado, está el derecho a la identidad.</li> <li>✓ Solicita que algunos niños comenten qué implica el derecho a la identidad.</li> <li>✓ Recoge sus comentarios y explícales que este derecho no solo se refiere a tener un nombre propio, sino que también se refiere a nuestros orígenes personales y culturales, que la identidad se va construyendo en la medida en que reconocemos quiénes somos, de dónde provenimos y qué heredamos de nuestros ancestros.</li> <li>✓ Organízalos sentados en círculo y explícales que hoy jugaremos a la “historia sin fin”. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mi abuela María me contó que en su pueblo se celebra los carnavales con alegres comparsas, entonces ella participaba... (aquí un niño o niña de la derecha debe continuar la historia) bailando. Para ello, ensayaba... (continúa otro niño).</li> </ul> </li> <li>✓ Pregúntales: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿de qué trataba el juego?,</li> <li>✓ ¿a qué se refería la historia que íbamos construyendo oralmente?,</li> <li>✓ ¿qué objetos se utilizan en esa fiesta?,</li> <li>✓ ¿hemos participado en alguna tradicional de nuestra familia o localidad?</li> </ul> </li> <li>✓ Permite que los niños participen en forma voluntaria.</li> <li>✓ Diles que tú empezarás la historia y cuando te detengas quien se encuentre a tu lado derecho debe continuar con la historia y así sucesivamente.</li> <li>✓ Pregúntales: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué podemos hacer para conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región?</li> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión : ¿Qué aprenderemos hoy?</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy vamos a observar objetos del pasado para descubrir la cultura de nuestros pueblos.</p> </div> </li> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo, <ul style="list-style-type: none"> <li>● levantar la mano para participar,</li> <li>● escuchar al que está hablando, etc.</li> <li>● Participar activamente</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>
<p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p><b>Individualmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respondemos a la siguiente encuesta (puede hacerse en forma oral o escrita).</li> <li>✓ Intercambiamos ideas sobre los pueblos indígenas y grupos sociales que conocemos o sabemos que habitan en nuestro país o nuestra región.</li> <li>✓ Pregúntales sobre los objetos representativos o significativos para su familia en sus mesas: por ejemplo; una manta, un cofre, una muñeca antigua, un cerámico, una fotografía, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿por qué esos objetos son significativos para su familia?,</li> <li>● ¿los objetos nos informarán algo del lugar de donde provienen?,</li> <li>● ¿revelarán las costumbres de nuestras familias y pueblos?</li> </ul> </li> </ul>	<p>45 minutos</p>

## ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

### Individual.

- ✓ Identificamos los pueblos originarios de nuestra región y país, a los grupos socioculturales que llegaron en algún momento de nuestra historia y que ahora son peruanos como nosotros (los afroperuanos; los descendientes

#### ¿QUÉ SABEMOS DE LOS OTROS?

1. ¿Has viajado a otros lugares? ¿A dónde?
2. ¿Conoces a personas de otros pueblos, culturas o grupos sociales? ¿A Quiénes? ¿En qué zonas o regiones viven?
3. ¿Qué sabes de esas personas y de su forma de vida?
4. ¿De dónde has obtenido esas informaciones?
5. ¿Crees que todo eso es cierto?
6. ¿Qué otras cosas te gustaría saber de ellos?
7. ¿De qué otros pueblos o grupos sociales del Perú y de otros países has oído hablar?
8. ¿Qué has oído de ellos?
9. ¿Dónde has obtenido esa información?
10. ¿Te gustaría saber/conocer qué otros pueblos indígenas y/o grupos sociales hay en el mundo?
11. ¿Qué te gustaría saber de ellos?

de chinos, japoneses, árabes, españoles, etc.) y a los diferentes grupos de la población llamada “mestiza” de las distintas regiones del Perú, las cuales también se diferencian entre sí.

- ✓ Con la ayuda del profesor, analizamos las ideas que tenemos sobre ellos y descubrimos los prejuicios y estereotipos que se manejan.
- ✓ Reflexionamos también sobre otro tipo de prejuicios que sobrevaloran a determinadas personas o grupos humanos.
- ✓ Revisamos textos escolares, enciclopedias, revistas, periódicos y otros materiales, y los analizamos teniendo como guía las siguientes preguntas:
  - ¿Qué y cómo se escribe de ellos?
  - ¿Cómo se les presenta?
  - ¿Aparecen las poblaciones indígenas, los campesinos?
  - ¿Qué tipo de familia se muestra en ellos? ¿Cómo son?
  - ¿De qué otros grupos sociales de nuestro país se habla?
- ✓ Analizamos los mensajes transmitidos en estos materiales sobre los indígenas, los provincianos, los campesinos, los afroperuanos, etc.
- ✓ Comentamos sobre los mensajes que escuchamos en la radio, vemos en la televisión y aquellos que transmiten algunas personas en relación con estos grupos.
- ✓ Comentamos sobre sus formas de vida.
- ✓ Reconocemos que al interior de la Amazonía, la costa y los Andes existen muchos pueblos y que hay bastantes diferencias, y también semejanzas, entre ellos.

### Todos

- ✓ Contrastamos la información recogida por cada uno y la complementamos llenando el siguiente cuadro:

Pueblo indígena o grupo sociocultural	Lengua que habla (donde corresponde)
a) En la Amazonía	
b) En los Andes	
c) En la costa	

- ✓ Elegimos un pueblo o grupo de cada región e investigamos con mayor profundidad:
  - sus características socioculturales y lingüísticas, aspectos como:
  - la vestimenta, comida y danzas,
  - su historia, organización social y política,
  - cosmovisión,
  - eventos sociales más importantes,

- técnicas de producción material, juegos y cantos, entre otros.
  - Ambientamos el aula con carteles, dibujos, mapas; si es posible, con objetos relacionados con la diversidad sociocultural y lingüística del Perú.
  - Invitamos a todos los alumnos, padres de familia y autoridades de la comunidad a observar. Durante la visita, responderemos a las explicaciones que nos soliciten.
- TOMA DE DECISIONES**
- ✓ Nos comprometemos a buscar más información sobre las otras culturas de nuestro país. Valoramos la diversidad sociocultural y lingüística del Perú..

**¿SABÍAS QUE...**

- La población indígena latinoamericana suma actualmente alrededor de 50 millones de personas.
- La población indígena por países latinoamericanos es:\*

Brasil	0,2 %
Colombia	2,2 %
Venezuela	1,5 %
México	7,5 %
Perú	36,8 %
Argentina	1,5 %
Ecuador	33,9 %
Chile	5,7 %
Bolivia	59,2 %
Paraguay	2,3 %
Honduras	2,2 %
Costa Rica	0,8 %
El Salvador	2,3 %
Panamá	6,8 %
Guatemala	59,7 %
Nicaragua	8,0 %

- ✓ Coméntales que, después de descubrir que todos procedemos de una familia y de pueblos que tienen diversas manifestaciones culturales, ahora nos toca pensar:
  - ¿Qué podemos hacer para conocer y difundir que todas las personas, familias y pueblos creamos cultura?
  - ¿qué actividades podemos realizar para conocer y difundir la cultura de nuestra la región?
- ✓ Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en un papelote.

**Cierre:**  
Asumiendo compromisos

**Valoración del aprendizaje**

**En grupo clase.**

- ❖ Reflexiona con los niños sobre las actividades que realizaron durante la sesión para las descubrir costumbres y tradiciones que forman parte de la cultura de los pueblos.
- ❖ Para ello, formula las siguientes preguntas:
  - ¿qué hemos aprendido?;
  - ¿les gustó compartir la historia de los objetos que trajeron de sus casas?, ¿por qué?;
  - ¿consideran que los objetos observados nos revelan las costumbres y tradiciones de nuestras familias y pueblos
- ❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.
- ❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.

- ✓ Nos comprometemos a poner en práctica en nuestra familia.
  - ✓ Indica a los niños y las niñas que comenten con sus padres el tema tratado en clase hoy.
  - ✓ Pide a los estudiantes que propongan actividades que permitan conocer más y difundir las costumbres de la región. Deben llevar su propuesta para la siguiente sesión.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### “COMO NOS TRATAMOS EN LA ESCUELA: SUPERANDO NUESTROS CONFLICTOS”

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

#### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



#### ¿Por qué trabajamos la resolución de conflictos?

Debido a que tenemos distintos intereses es natural que surja el conflicto. Entonces el conflicto se convierte en una oportunidad para mejorar la forma como nos comunicamos y encontrar soluciones creativas – dialogadas - con asertividad ante los problemas que surjan en la convivencia. Es importante estar atentos a las distintas formas como se manifiestan los conflictos en el aula y a las causas que los producen. Es posible que detrás de la indisciplina de muchos niños y niñas, del desinterés de unos y el aislamiento de otros o de la agresividad de algunos, se escondan sentimientos de inseguridad, tristeza y desconfianza; producidos por situaciones de discriminación generadas en el aula, las que a su vez, pueden deberse a cuestiones de género, religión, cultura, lengua o a características físicas.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas.</li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados</li> <li>• Utiliza el diálogo para resolver los conflictos con asertividad</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

#### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Consigue fotocopia ampliada de la “Historia de los burros”.
- Prepara las hojas A4 y los pulrones.
- Prepara el salón para la dinámica de inicio.
- Planifica para que esta sesión sea realizada después de recreo.
- Busca información sobre la solución de conflictos

#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Carteles “SI” o “NO”. Una historia de los burros recortada en tiras y otra con la fotocopia de la historia ampliada, sin recortar



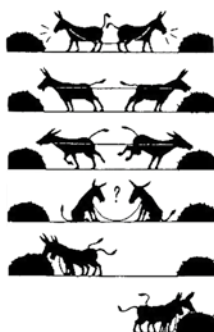


### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuérdales que a lo largo de las sesiones estamos pretendiendo mejorar la convivencia democrática, por medio de la elaboración de nuestras normas de convivencia, responsabilidades de aula, reconociendo la importancia del diálogo, etc.</li> <li>✓ Indícales sin embargo que en la convivencia podemos encontrar dificultades debido a que las personas tenemos intereses distintos.</li> <li>✓ Explícales, también que durante la pubertad, nuestro grupo de amigos cobra mayor importancia para nosotros que nuestra familia. Esta situación es generadora de desencuentros con nuestra familia y entre grupo de pares.</li> <li>✓ Pide a los niños que recuerden alguna situación de difícil convivencia en casa y cuenten voluntariamente en qué consistieron.</li> <li>✓ Comentamos una situación de conflicto entre los niños de una escuela (con una lámina, una noticia o narrando un hecho ocurrido).</li> <li>✓ Comentamos sobre similares problemas o conflictos que se presentan en nuestra escuela debido a diversas causas que generan discriminación, maltrato u otras formas de agresión, tanto entre compañeros, como por parte del profesor.</li> <li>✓ Identificamos los grupos sociales y a personas de otras tradiciones culturales que están cerca de nuestra comunidad y dialogamos sobre cómo es nuestra relación con ellos.</li> </ul> <p>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></p> <p>✓ <b>¿Qué aprenderemos hoy?</b></p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>✓ <b>Reconocer en el conflicto una oportunidad para fortalecer nuestra convivencia.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo, <ul style="list-style-type: none"> <li>● levantar la mano para participar,</li> <li>● escuchar al que está hablando, etc.</li> <li>● Participar activamente</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>
<p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>En grupos</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p><b>Individualmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacemos una lista de los principales problemas de comunicación y entendimiento que se producen entre personas, familias o grupos de familias de la comunidad.</li> <li>✓ Escribimos en un papel una experiencia negativa de discriminación o maltrato que hayamos vivido en la escuela.</li> <li>✓ Tratamos de determinar por qué ocurren estos problemas y qué podemos hacer para evitarlos, solucionarlos o aminorarlo. Escribimos en una hoja.</li> <li>✓ Describimos cómo nos sentimos y cómo nos gustaría que fueran las relaciones para que nadie se sienta así.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>En grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leemos nuestros testimonios.</li> <li>✓ Analizamos las diversas situaciones de conflicto que se producen y que cada uno ha vivido.</li> <li>✓ Las clasificamos según el tipo de conflicto:</li> </ul>	<p>45 minutos</p>

- Por discriminación de género.
- Por diferencias culturales.
- Por discriminación económico-social.
- Por diferencias de religión.
- Por características físicas.
- Otros.

- ✓ Tratamos de explicar las causas de esos conflictos.
- ✓ leemos en revistas, periódicos noticias relacionadas con los conflictos que se viven en el mundo entre grupos humanos de diverso origen cultural, religioso y racial.
- ✓ Comentamos también sobre las causas de algunos de estos problemas. Reconocemos la falta de comunicación y tolerancia.
- ✓ Reflexionamos sobre el tipo de diálogo que establecemos con las personas que nos rodean y las comunidades vecinas.
- ✓ Dialogamos sobre la necesidad de construir un clima de paz y reconciliación en la escuela y comunidad
- ✓ Proponemos acciones que puedan ayudar a solucionar los conflictos que tenemos en nuestra aula y en nuestra escuela.
- ✓ Entrega a cada grupo el Anexo 1 (Los burros) recortado en tiras y mezcladas, pide a los estudiantes que lo ordenen y reconstruyan la secuencia. Luego de esto formula preguntas como: ¿qué está presentando la historia?, ¿cuál es el motivo del conflicto?



- ✓ Muestra la secuencia correcta de la historia de los burros (fotocopia ampliada).
- ✓ Indica a los grupos que tomando como base la historia de los burros creen diálogos en donde se evidencien momentos de comunicación asertiva o de comunicación agresiva.
- ✓ Pide que para tener todos mayor información revisen la página 22 de su texto de Personal Social:
  - a) Condiciones que favorecen una conducta asertiva y
  - b) ¿Para qué sirve la asertividad?
- ✓ Luego de realizar el trabajo de grupo pide que compartan sus historias (un representante la lee para todos)

### **TOMA DE DECISIONES**

- ✓ Indica que elaboren un esquema en su cuaderno sobre las características que debe tener una persona asertiva, luego comparten con otro compañero
- ✓ Pregunta: ¿Cuáles son las frases asertivas que requiere en su comunicación?
- ✓ Preséntales algunos ejemplos como:
  - mi opinión es importante
  - tengo que decirte algo
  - agradezco tu comentario
  - eso que dices me fastidia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega la mitad de hoja bond y plumones e indícales que escriban con letra legible las frases asertivas que deben incluir en su comunicación y que ayudarían a solucionar o reducir los conflictos y que pongan sus nombres.</li> <li>✓ Luego, lo pegan haciendo un mural en el salón para que todos lean las frases escritas.</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos comprometemos a solucionar los conflictos con nuestros compañeros y otras personas de la comunidad, mejorando nuestra comunicación, haciendo participar a nuestros compañeros y compañeras en nuestros juegos, trabajos y otras actividades.</li> <li>❖ Preparamos pequeñas obras de teatro en las que se promueven actitudes favorables a la solución de conflictos que se presentan en la comunidad o en otros lugares del mundo.</li> </ul>	
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b> En grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona y pregúntales : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tipo de comunicación te caracteriza?,</li> <li>✓ ¿es importante el diálogo para solucionar los conflictos?,</li> <li>✓ ¿qué características debe tener ese diálogo?,</li> </ul> </li> <li>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</li> <li>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</li> </ul>	
	<p><b>TAREA PARA CASA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Averigua qué piensan tus padres, madres y otras personas de la comunidad sobre estas personas, cómo es su relación con ellos, qué conflictos han ocurrido o vienen ocurriendo.</li> <li>✓ Piensa en una situación conflictiva, que hayas vivido, identifica las causas y explica cómo se resolvió.</li> <li>✓ Contesta: ¿cuál es tu reacción frente al conflicto?, ¿fuiste asertivo o asertiva?, ¿cómo se manifestó?.</li> <li>✓ Exponemos nuestras averiguaciones en la próxima clase.</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: PERSONAL SOCIAL

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

“¿DE DÓNDE VENIMOS?,...LA HISTORIA DE MI COMUNIDAD O PUEBLO INDIGENA.

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



Conocer el pasado de sus pueblos permitirá a los niños y niñas entender lo que son hoy y las características que tienen sus comunidades en la actualidad. Asimismo, los ayuda a visualizar mejor lo que quieren para ellos y sus pueblos en el futuro

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> </ul>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Reconoce la información que puede obtener de cada fuente</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información sobre la historia de las comunidades y pueblos indígenas.</li> </ul>

**¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?.**

Anexos 1. Materiales traídos por los niños



### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da la bienvenida a los estudiantes y recuérdales que hoy realizaremos una visita a la familia más antigua en la comunidad: Conocer La Amazonía, sus pueblos y culturas, por ejemplo, no existen en los libros de historia del Perú. Es fundamental que las historias de cada comunidad, de cada pueblo indígena, de cada región, sean construidas en las escuelas, con los alumnos y con la participación de los comuneros.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión: ¿Qué aprenderemos hoy?</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy vamos a realizar una visita para conocer la historia de nuestro pueblo.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la visita y la sesión; por ejemplo,           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazarnos en forma ordenada</li> <li>• Mostrar respeto en todo momento,</li> <li>• escuchar al que está hablando,</li> <li>• Participar activamente, haciendo preguntas..</li> </ul> </li> <li>✓ Nos dirigimos al domicilio designado y Conversamos con las personas más antiguas de la comunidad para averiguar acerca de su fundación y los hechos más importantes de su historia.</li> <li>✓ Los estudiantes hacen preguntas: Posibles preguntas:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ¿Existe algún relato que explica el origen de tu pueblo?</li> <li>2 ¿Cómo y cuándo se fundó la comunidad?</li> <li>3 ¿Por qué se le puso el nombre que tiene?</li> <li>4 ¿De dónde vinieron los primeros habitantes?</li> <li>5 ¿Por qué vinieron?</li> <li>6 ¿Quiénes llegaron después?</li> <li>7 ¿Qué cambios ha habido en su proceso histórico?</li> <li>8 ¿Qué acontecimientos o hechos han originado esos cambios?</li> <li>9 ¿Cómo te imaginas tu comunidad dentro de 20 años</li> </ol> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>: Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b></p> <p><b>Todos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retornamos al aula, y exponemos los resultados de nuestras averiguaciones.</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>En grupos pequeños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribimos frases y oraciones relacionadas con la historia de la comunidad.</li> <li>✓ Graficamos los hechos más importantes o los que más nos gustan.</li> <li>✓ Sistematizamos toda la información obtenida y redactamos la historia de la comunidad.</li> <li>✓ Los estudiantes pueden sistematizar la información libremente y no sólo de forma secuencial según se dieron los hechos. Sin embargo, progresivamente se puede también ayudarlos a establecer un orden en la redacción de la historia. Para ello, puedes usar una estructura similar a la que te proponemos a continuación:</li> </ul>	<p>45 minutos</p>

	<p style="text-align: center;"><b>La historia de mi comunidad</b></p> <p>Mi comunidad se llama ..... y fue fundada el .....</p> <p>Le pusieron ese nombre porque .....</p> <p>La comunidad fue fundada por ..... y los primeros habitantes vinieron de ..... Debido a .....</p> <p>Poco a poco, la comunidad fue creciendo con la llegada de ..... en el año .....</p> <p>Los principales cambios que se observan en la comunidad con relación a cuando se fundó son .....</p> <p>Según los entrevistados, estos cambios se deben a .....</p>	
	<p>Para el caso de la Amazonía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Averiguamos cuántas comunidades conforman nuestro pueblo (cuántas comunidades del pueblo awajún, wampis, achuar, kukama, bora, muruhitoto, asháninka, shipibo, etc.).</li> <li>✓ Buscamos información con los dirigentes en libros y atlas acerca de cuál es la población total de nuestro pueblo indígena, así como la población indígena total de la Amazonía y del Perú.</li> <li>✓ Sacamos el porcentaje de la población de nuestro pueblo indígena con relación a la población indígena total del Perú.</li> <li>✓ Confrontamos la información que da el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) con la información que tiene nuestra organización regional y nacional. Dialogamos sobre por qué hay diferencias en algunos casos.</li> </ul> <p><b>RECUERDA:</b> En el último censo de 1993, el INEI no llegó a todas las comunidades y no se contó a la población indígena que vive en los centros poblados mayores y capitales de distritos y provincias.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <p><b>Todos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboramos dibujos de los principales acontecimientos de nuestra historia comunal.</li> <li>✓ Elaboramos líneas de tiempo o cronologías con estos hechos y acontecimientos.</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS:</b> Organizamos una pequeña exposición para presentar nuestros dibujos y cronologías a la comunidad.</p>	
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b> En grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona formulando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿qué hemos aprendido?;</li> <li>▪ ¿será importante conocer a historia de nuestros pueblos?</li> <li>▪ ¿Cómo te sientes al conocer cómo se originó tu pueblo, qué puedes hacer para que dar a conocer sus orígenes?</li> </ul> </li> <li>❖ Reflexionamos las normas de convivencia. Si se cumplió o no se cumplió.</li> <li>❖ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</li> </ul>	
	<p>Tarea : Investiga que otros pueblos indígenas hay en otras regiones del Perú.</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Comunicación

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

### “MUCHO MÁS QUE CUENTOS...¡UN MUNDO DE SIGNIFICADOS!

### II.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



Una de las características de las culturas orales, como son las de nuestros pueblos originarios, es que disponen de un impresionante bagaje de relatos en los que se explica el origen y el significado de las cosas y seres. Una forma de conservar la diversidad de los conocimientos que han desarrollado es el uso de relatos transmitidos de generación en generación. Estos relatos no son simples cuentos para estos pueblos, son discursos que constituyen la expresión de su cultura y están llenos de significados. Expresan los aspectos más profundos de la sociedad. Por ello, es importante que en la escuela sean abordados con la profundidad y la dedicación que se merecen y no como simples “cuentitos” que sirven para entretener a los niños. Debemos promover no sólo que los niños y niñas los conozcan, sino el análisis de su contenido y significado, la relación con las actividades que realizan cotidianamente y con las normas que rigen la convivencia en sus comunidades y pueblos.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li style="padding-left: 20px;">Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p>Enfoque de Derechos</p>	<p>Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.</p>

## 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Lee el texto: “La leyenda de chogui”. Elabora un papelote con las pautas para la planificación del texto y el esquema de síntesis. Prepara la lista de cotejo para aplicarla mientras los estudiantes desarrollan las actividades (Anexo 1).

### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Plumones. Papelote. Texto “La leyenda de chogui” (Anexo 1). Lista de cotejo (Anexo 2).



## III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<b>Inicio:</b> Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes	<b>Grupo clase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión dando la bienvenida.</li> <li>✓ Comentamos sobre los relatos o historias que nuestros padres, madres y abuelas nos han contado alguna vez.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                             Hoy leeremos y comentaremos sobre los relatos o historias de nuestros pueblos.                         </div> </li> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantar la mano para participar,</li> <li>• escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul>		5 minutos
<b>Desarrollo:</b> Profundización y construcción de nuevos aprendizajes	<b>En grupos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo estudiantes revisan los libros de la biblioteca y los que trajeron de sus casas, los comparten.</li> <li>✓ Clasificamos los relatos de acuerdo con la temática: aquellos que se relacionan con el origen de algunas actividades productivas; otros que tienen que ver con el origen de los animales y plantas, con los eventos sociales que realizamos (fiestas, ceremonias, trabajos colectivos), con algunas normas de comportamiento, etc.</li> <li>✓ Elegimos un relato en cada grupo y lo analizamos tratando de entender el significado social y cultural que encierran los personajes, acciones y situaciones narradas en él.</li> </ul> <b>ANTES DE LA LECTURA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega el texto “La leyenda de chogui” a cada uno de los estudiantes.(anexo 1)</li> <li>✓ Observan y leen el título, las imágenes.</li> <li>✓ Identifican la estructura del texto: número de párrafos,</li> <li>✓ Responden: ¿De qué tratará el texto?, ¿para qué leeremos el texto?, ¿qué tipo de texto será?, etc.</li> </ul> <b>DURANTE DE LA LECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchamos y leemos el relato que encontramos en Mis lecturas Favoritas.</li> </ul>	Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskintape Cuaderno de trabajo.	45 minutos



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee el texto en silencio y sin detenerte. Luego reléelo y donde encuentres palabras que no comprendes.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narramos con nuestras palabras, el relato leído.</li> <li>✓ Seleccionamos algunos hechos y los representamos gráficamente, utilizando diferentes técnicas de expresión plástica.</li> <li>✓ Preparamos teatralizaciones de lo que más nos gustó.</li> <li>✓ Se entrega una ficha de trabajo y Responden ( anexo 2) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Por qué Chogui era un niño tan querido por las aves?</li> <li>○ ¿Por qué las aves cubrieron el cuerpo de Chogui con flores azules?</li> <li>○ ¿De qué trata principalmente el cuento?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>En grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentamos sobre la importancia de los relatos y la necesidad de seguir transmitiéndolos a los jóvenes y niños.</li> </ul>		
<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hago una Síntesis de las actividades que realizamos durante la sesión paso a paso.</li> <li>▪ Invito a reflexionar y explicar con sus propias palabras:</li> <li>▪ ¿qué hemos aprendido hoy?,</li> <li>▪ ¿cómo se han sentido luego de participar en estas actividades?,</li> <li>▪ ¿qué aprendieron en esta sesión?,</li> <li>▪ ¿cómo podrían mejorar?</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos comprometemos a pedir a los ancianos de nuestra familia que nos cuenten otros relatos o historias de nuestro pueblo.</li> </ul> <p><b>TAREA PARA LA CASA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos sobre los relatos de otros pueblos y culturas usando para ello los libros que tenemos en la biblioteca y preguntando a las personas mayores de la comunidad.</li> </ul>		<p>5 minutos</p>

## ANEXO

# La leyenda de Chogui

Chogui era un niño que vivía con sus padres en la selva. Él no era un niño como todos. A él le gustaba quedarse en la selva para hablar con los pájaros. Muchas veces, sentado sobre el tronco de un viejo árbol, tocaba lindas melodías con su flauta y las aves respondían con hermosos cantos dando vueltas alrededor de él.

Cuando Chogui se bañaba en el manantial, los pájaros se mojaban con él y alegremente hundían sus picos y patitas en el agua fresca. Algunas veces, Chogui seguía silenciosamente a los cazadores de pájaros y avisaba a las aves del peligro. Cuando eso pasaba, el apu de su pueblo se molestaba y no lo dejaba salir de la comunidad por algunos días. Entonces, los pájaros visitaban a Chogui y le traían en sus picos jugo de naranja y miel, que tanto le gustaba al niño.

Un día, un picaflor se acercó desesperado. Sus pichones estaban en un árbol que había sido invadido por las "hormigas asesinas de la selva". Estas hormigas atacan a un animal hasta matarlo. La madre picaflor lloraba por lo que le podría pasar a sus hijitos. Entonces, Chogui corrió hacia la selva y subió al árbol inmediatamente. Al trepar, fue atacado por las hormigas que lo picaron ferozmente. A pesar de las picaduras, Chogui llegó hasta la rama donde estaba el nido y, suavemente, hizo caer a los polluelos sobre la hierba. Así se salvaron los pichones. Pero él, atontado y adolorido por las picaduras, resbaló y cayó del árbol golpeándose la cabeza. Chogui se quedó en el suelo, con los ojos cerrados y sin moverse.

Los pájaros, al ver a Chogui en el suelo, se asustaron y comenzaron a volar alrededor de él. Trajeron agua en sus picos y se la echaron para despertarlo. Pero, poco a poco, comprendieron que Chogui había muerto. Entonces una inmensa tristeza y una sensación de vacío recorrió la selva. Chogui ya no volvería.

De pronto, las aves levantaron vuelo y luego cada una volvió con una flor azul en su pico. Había flores de todas formas y tamaños. Pero todas eran azules, pues eran las preferidas de Chogui. Y entonces cubrieron el cuerpo de Chogui con tantas flores que parecía una montaña. Ese era el homenaje de las aves a su mejor amigo y sobre él volaban cientos de pájaros que, con sus alas de muchos colores, formaban un arco iris de plumas.

Las aves le pidieron al dios Tupa que hiciera un milagro y que le devolviera la vida a su amigo  
dios Tupa para que convirtiera porque a él le hubiera gustado

Cuenta la leyenda que en ese momento azul salió de la montaña de f "Choui, choui" y se perdió en el cielo de miles de pájaros. Desde puede encontrar en la selva sobre todo en los naranjales un bello pájaro azul que vuela cantando "Choui, choui"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: COMUNICACIÓN.

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

**“LOS SABIOS Y EXPERTOS DE MI PUEBLO: APRENDIENDO MÁS DE LOS OTROS.**

### PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



En los últimos años se ha empezado a reconocer los conocimientos, técnicas y valores que los pueblos originarios han desarrollado en siglos de existencia y que siguen siendo válidos. Estos conocimientos están vinculados al manejo del medio ambiente, al uso de plantas medicinales, a la elaboración de objetos (cerámica, tejidos, accesorios) y medios de trabajo, a la construcción de viviendas y medios de transporte, a diferentes expresiones de arte, a las actividades productivas, a formas de enseñar y aprender, a los criterios de organización social y política, a las normas de relación entre personas y seres espirituales para la convivencia armónica entre humanos y con la naturaleza.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Interactúa manteniendo el hilo temático. Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia al participar de una entrevista.</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Recupera y organiza información de diversos textos escritos. Expresa con sus propias palabras lo que entendió de la entrevista, dando cuenta de alguna información relevante.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### **2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :**

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Verifica que los estudiantes hayan traído el guion de entrevista elaborado en la sesión anterior. Asegura la asistencia de la persona a entrevistar. Alista los materiales necesarios para la entrevista: micrófono, grabadora o cámara de video. Fotocopia para cada estudiante la Ficha de autoevaluación contenida en el Anexo 1.

#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Guion de entrevista. Micrófono, grabadora o cámara de video. Lápiz, lapiceros, hojas o cuaderno de apuntes. Ficha de autoevaluación



### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior: elaboración de un guion de preguntas para entrevistar a una persona de su comunidad que consideran interesante.</li> <li>✓ Formula estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿para qué elaboramos el guion de entrevista?,</li> <li>• ¿a quién elegimos entrevistar?,</li> <li>• ¿qué rol nos tocará asumir durante la entrevista?</li> </ul> </li> <li>✓ Anota sus respuestas en un papelote o en la pizarra.</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión: ¿Qué aprenderemos hoy?</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy entrevistarán a una persona de su comunidad que consideran interesante a fin de conocer más sobre las costumbres y tradiciones que se</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerda con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la visita y la sesión; por ejemplo, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazarnos en forma ordenada</li> <li>• Mostrar respeto en todo momento,</li> <li>• escuchar al que está hablando,</li> <li>• Participar activamente, haciendo preguntas..</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>ANTES DE LA ENTREVISTA</b></p> <p>. En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicita a los estudiantes que ubiquen sus sillas en media luna y acondicionen el lugar donde se ubicará la persona invitada para la entrevista.</li> <li>✓ Recuérdales las actividades que acordaron realizar en esta sesión. Con este fin, pregúntales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿quiénes dirán las palabras de bienvenida?,</li> <li>• ¿quiénes informarán a la persona invitada el propósito de la entrevista?,</li> <li>• ¿quiénes formularán las preguntas?,</li> <li>• ¿quiénes anotarán o grabarán la entrevista?,</li> <li>• ¿quiénes darán las palabras de agradecimiento al finalizar la entrevista?</li> </ul> </li> <li>✓ Dirige la mirada de los estudiantes al papelote donde registraste los nombres de aquellos que se comprometieron a cumplir las actividades planteadas en la sesión anterior y rétalos a confrontar sus respuestas.</li> <li>✓ Aconseja a los encargados de formular las preguntas a la persona invitada que repasen las preguntas del guion de entrevista y recuérdales que, al momento de hacer la entrevista, deben modular el tono de su voz y expresarse de forma clara y respetuosa.</li> <li>✓ Reitera a los estudiantes las normas de convivencia que deben poner en práctica para llevar a cabo la entrevista con orden y respeto.</li> <li>✓ Indica a los encargados de registrar y que se mantengan atentos a las respuestas de la persona invitada.</li> <li>✓ Hacemos un listado de los conocimientos que poseen las personas mayores de la comunidad.</li> <li>✓ Conversamos acerca de la necesidad de que las y los sabios y expertos participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, transmitiendo sus saberes (conocimientos, técnicas, valores propios de la cultura</li> </ul> <p><b>DURANTE LA ENTREVISTA</b></p>	<p>45 minutos</p>

	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recibe a la persona invitada y preséntala al grupo clase.</li> <li>✓ Insta al niño o a la niña encargada de brindar el saludo a la persona invitada que exprese las palabras de bienvenida.</li> <li>✓ Guía a los encargados de expresar el propósito de la entrevista.</li> <li>✓ Conduce a los estudiantes que realizarán la entrevista.</li> <li>✓ Verifica que los encargados de escribir la entrevista estén cumpliendo su función.</li> <li>✓ Solicita que el niño o la niña encargado(a) de brindar las palabras de agradecimiento a la persona invitada exprese lo acordado.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA ENTREVISTA</b></p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la entrevista y luego a señalar con sus propias palabras lo que entendieron de ella.</li> <li>✓ Motiva la participación mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué información nos dio la persona invitada?,</li> <li>• ¿qué dijo sobre las costumbres de la comunidad?,</li> <li>• ¿cuáles eran las más importantes?,</li> <li>• ¿qué dijo sobre las tradiciones que aún se conservan en la comunidad?,</li> <li>• ¿qué dijo sobre los platos típicos que aún se consumen en la comunidad?</li> </ul> </li> <li>✓ Registra las respuestas de los estudiantes en un papelote.</li> </ul> <p><b>IDEAS FUERZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentamos la forma cómo nuestros padres, madres y abuelos (conocedores) Aprendieron las diversas actividades que realizan.</li> <li>✓ Reflexionamos sobre la posibilidad de que nuestros padres nos enseñen sus diversos conocimientos: aquellos relacionados con las actividades productivas y otras que les permiten satisfacer diversas necesidades.</li> <li>✓ Comentamos sobre la forma cómo ellos nos pueden enseñar todo esto, tanto en nuestras casas como en la escuela.</li> <li>✓ Proponemos diversas estrategias para promover la participación de nuestros familiares y de otras personas de la comunidad como agentes educativos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ALGUNAS ESTRATEGIAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitarlos a la escuela y pedirles que narren un acontecimiento histórico que han vivido, una experiencia o den un testimonio.</li> <li>2. Ir a sus casas a conversar sobre aspectos relacionados con la cultura, la lengua y acerca de la problemática de la comunidad.</li> <li>3. Observar la elaboración de un objeto en el lugar donde lo hace.</li> <li>4. Participar en la realización de alguna actividad productiva o en una fase de su desarrollo, y aprender acerca de la misma haciéndola con ellos.</li> <li>5. Invitarlos a la escuela a escuchar las exposiciones de los niños sobre algunos temas o ver sus producciones, para después dar sus opiniones, complementar, preguntar, etc.</li> <li>6. Invitarlos a participar en la organización y desarrollo de eventos pedagógicos y deportivos y en talleres de danza, canto, elaboración de diversos productos artesanales e instrumentos.</li> </ol>	
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Asumiendo compromisos</p>	<p><b>Valoración del aprendizaje</b> En grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sintetiza el desarrollo de la entrevista enfatizando la importancia de recurrir a las fuentes orales para el recojo de información sobre un tema de interés como las costumbres y tradiciones de la comunidad.</li> <li>✓ Promueve la reflexión de los estudiantes acerca de las actividades realizadas, a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué hicimos hoy?,</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿para qué lo hicimos?;</li> <li>• ¿qué aprendimos?;</li> <li>• ¿se cumplió todo lo programado para la entrevista?;</li> <li>• ¿se presentó algún imprevisto?;</li> <li>• ¿cómo lo solucionaron?;</li> <li>• ¿cumplieron las normas de convivencia acordadas?</li> </ul> <p>✓ Entrega a cada estudiante la Ficha de autoevaluación contenida en el Anexo 1 y pide que la completen.</p> <p>✓ Felicito por el trabajo realizado, sobre todo, por las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto durante la actividad.</p>	
	<p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS.</b> Nos comprometemos a incentivar a nuestros padres, abuelos y otros familiares para que participen en las actividades pedagógicas que desarrollamos dentro y fuera de la escuela</p> <p><b>TAREA PARA CASA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita a los estudiantes que apliquen a sus padres u otros familiares el guion de entrevista trabajado hoy, anoten en sus cuadernos las respuestas y las lleven a la siguiente sesión.</li> <li>• Conversamos con nuestros padres y abuelos sobre los conocimientos y habilidades que poseen y que son producto de su herencia cultural.</li> <li>• Averiguamos cómo obtuvieron esos conocimientos y para qué les sirven en su vida diaria.</li> </ul>	

Anexo 1

Nombres y apellidos: .....

**FICHA PARA EVALUAR EL GUIÓN DE ENTREVISTA**

Al participar de la entrevista...	SÍ	NO
¿Intervine para formular o responder preguntas?		
¿Escuché atentamente la entrevista?		
¿Tomé apuntes mientras escuchaba al invitado?		
¿Escribí las respuestas completas y legibles?		
¿Me expresé con adecuado tono de voz durante y después de la entrevista?		
¿Esperé mi turno para hablar durante y después de la entrevista?		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

### I.- DATOS GENERALES:

1.1. I.E.B. Intercultural – Yarinacocha

1.2. Grado: 6to grado. Sección: Única

1.3. Área: Comunicación

1.3. Profesor: \_\_\_\_\_

1.4. Nombre de la sesión:

### “¡ NUESTROS EVENTOS SOCIALES ¡LEEMOS, ESCRIBIMOS Y NARRAMOS SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRA REGIÓN

#### V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES :



Las comunidades andinas y amazónicas realizan durante el año diversos eventos sociales: kermeses, mingas, campeonatos deportivos, fiestas patronales y otras relacionadas con actividades productivas, cívicas y religiosas. Algunos de estos eventos se celebran desde tiempos antiguos, son parte de la herencia cultural de cada pueblo y constituyen símbolos de identidad. Otros han sido introducidos en distintos momentos de su historia, unos más antiguos que otros, pero hoy en día forman parte de la vida y la cultura comunal. Muchos de estos últimos —celebrados también en otros lugares de la región y del país como: Año Nuevo, Día de la Madre, Navidad, Fiestas Patrias, los carnavales, etc.— cobran características particulares en las comunidades, pues incorporan elementos culturales propios (danzas, trajes, el uso de determinados instrumentos, bebidas y comidas locales, entre otros) que las diferencian de la forma en que se celebran en otros lugares

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria</p>	<p>Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.

### 2.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (ANTES DE LA SESIÓN) :

#### ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Lee el texto: “La leyenda de chogui”. Elabora un papelote con las pautas para la planificación del texto y el esquema de síntesis. Prepara la lista de cotejo para aplicarla mientras los estudiantes desarrollan las actividades (Anexo 1).

#### ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

Plumones. Papelote. Texto “La leyenda de chogui” (Anexo 1). Lista de cotejo (Anexo 2).



### III.- Secuencia didáctica.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recursos	Tiempo
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Recuperación de saberes y planteamiento de opiniones e inquietudes</p>	<p><b>Grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre las actividades que han ido trabajando en la unidad: planificación de actividades para conocer las características culturales y sociales de su región a través de la investigación; lectura de diversos tipos de textos; participación en entrevistas, diálogos y exposiciones; indagación de la sabiduría popular y uso de plantas tradicionales; elaboración y difusión de folletos en la presentación de estampas de la cultura viva de la región para dar a conocer las costumbres y tradiciones de su región.</li> <li>✓ Planteales la situación problemática: ahora que ya conocen más sobre las tradiciones y costumbres de nuestra región, ¿cómo podemos saber qué actividad nos ayudó a saber más sobre el tema?</li> <li>✓ <b>Comunico el propósito de la sesión :</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy leeremos, escribiremos, narraremos y evaluaremos qué actividades nos ayudaron a conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdo con ellos algunas normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión; por ejemplo,           <ul style="list-style-type: none"> <li>● levantar la mano para participar,</li> <li>● escuchar al que está hablando, etc.</li> </ul> </li> </ul>		<p>5 minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Profundización y construcción de nuevos aprendizajes</p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchamos un relato relacionado con una fiesta y dialogamos sobre las actividades festivas que se desarrollan en la comunidad y la región. Señalamos las épocas en que se realizan.</li> <li>✓ Analizamos la relación de estas fiestas con las actividades productivas y religiosas de la comunidad.</li> <li>✓ Invita a los estudiantes a que abran su libro Comunicación 6 en la página 103.</li> <li>✓ Pide que observen de manera global el texto. Luego pregúntales:           <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿qué relación encuentran entre el título y la imagen del texto?;</li> <li>● ¿qué tipo de texto es?,</li> <li>● ¿cómo lo saben?;</li> <li>● ¿para qué leerán el texto?;</li> <li>● ¿de qué tratará el texto?;</li> <li>● ¿quién lo ha escrito?, ¿para qué?; ¿a quiénes estará dirigido?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En forma individual</li> <li>✓ Invítalos a leer en forma individual y silenciosa la página 103 de Comunicación 6.</li> <li>✓ Indícales que en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco común, pueden, releer el texto y deducir el significado del contexto, tal como lo hicieron en los diferentes textos leídos en la unidad.</li> </ul>	<p>Imágenes. Papelotes Colores, Plumones, Cinta maskinta pe Cuaderno de trabajo.</p>	<p>45 minutos</p>



- ✓ Indícales que identifiquen y subrayen las ideas principales en cada uno de los párrafos, de la misma forma en que lo hicieron cuando leyeron los textos de la presente unidad.
- ✓ Solicítales que, al costado de cada párrafo, escriban en sus propias palabras lo que entendieron al subrayar la idea principal.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

En grupo clase:

- ✓ Confronta sus respuestas con lo que expresaron antes de leer el texto. Incide en preguntar sobre la estructura del texto:
  - ¿qué tipo de texto es?,
  - ¿cómo lo reconocieron?,
  - ¿cuál es su estructura?
- ✓ Pregúntales:
  - ¿Por qué los caballos de paso peruanos han sido declarados como patrimonio nacional?
  - ¿Cuál es la idea principal en cada uno de los párrafos?
  - ¿Cuál es el tema central?.

**En grupo**

- ✓ Registra sus respuestas en la pizarra y a partir de ellas inicia una reflexión sobre la importancia de conocer las costumbres sociales y culturales de nuestra región.
- ✓ Indica a los niños y las niñas que, a partir de las ideas principales que extrajeron de la lectura “El caballo de paso peruano” y de los otros textos que se leyeron en la unidad, van a escribir un texto informativo en relación con alguna de las costumbres y tradiciones de su región, que aprendieron en esta unidad.

**PLANIFICACIÓN.**

- ✓ Pide a los niños y niñas elegir un tema relacionado con las costumbres o tradiciones de su región para escribir su texto informativo.
- ✓ Dirige sus miradas al cuadro de planificación que previamente has preparado para esta sesión.
- ✓ Entrega una hoja de papel e invítalos a copiar el cuadro y planificar su texto.

Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?

- ✓ Recuérdales que, además del cuadro de planificación, es necesario conocer la estructura del texto que van a escribir.
- ✓ Pregúntales: ¿qué partes tiene el texto informativo?, ¿qué aspectos se consideran en cada una de las partes?
- ✓ Registra sus respuestas en la pizarra.
- ✓ Preséntales el papelote con la estructura del texto informativo

	INTRODUCCIÓN	Definición del tema.
TÍTULO	DESARROLLO	Información relevante en párrafos.
	CONCLUSIONES	Ideas que más destacan a modo de cierre.

**TEXTUALIZACIÓN**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicita al encargado de materiales que entregue una hoja bond a cada uno de los estudiantes para que escriban el primer borrador de su texto informativo, teniendo en cuenta el cuadro de planificación y la estructura del texto.</li> <li>✓ Indícales que de su portafolio personal pueden sacar su folleto y/o entrevista para utilizar la información que requieran en la elaboración de su texto informativo.</li> <li>✓ Acércate a cada uno de los estudiantes y motívalos a escribir su texto.</li> <li>✓ Dale un tiempo prudencial a cada uno de los niños y niñas para que terminen de escribir su borrador.</li> <li>✓ Una vez que han terminado de escribir, recoge los textos para su revisión.</li> </ul> <p><b>ANTES DE LA NARRACIÓN</b></p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indica a los niños y niñas que cierren los ojos y recuerden la leyenda, costumbre o tradición que más les gustó, pues la narrarán a sus compañeros.</li> <li>✓ Pídeles que ordenen sus ideas en relación a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo iniciarán la narración?,</li> <li>• ¿cómo explicarán la trama?,</li> <li>• ¿cómo cerrarán su participación?</li> </ul> </li> <li>✓ Establece con ellos el tiempo para que todos puedan participar.</li> <li>✓ Indícales que todos deben estar atentos a la narración de sus compañeros y tomar nota de aquellas que le parezcan más interesantes, pues al final deben elegir las que más les gustaron.</li> <li>✓ Dale un tiempo prudencial para preparar su narración.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA NARRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a ubicarse en media luna, de tal manera que todos puedan verse.</li> <li>✓ Recuérdales que al narrar deben expresarse con voz clara, modulándola para que todos sus compañeros los puedan escuchar.</li> <li>✓ Inicia tú la narración de alguna leyenda, costumbre o tradición que más te haya gustado.</li> <li>✓ Invita a los niños y niñas que participen de esta narración.</li> <li>✓ Anímalos a que todos participen voluntariamente evita que se sientan presionados u obligados.</li> <li>✓ Regula el tiempo de participación de cada estudiante.</li> <li>✓ Recuérdales a los demás que deben anotar aquellas narraciones que les parecen más interesantes.</li> <li>✓ Asegúrate de que todos los niños y niñas participen de la narración.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA NARRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que revisen sus apuntes.</li> <li>✓ Comenten las narraciones que les parecieron más interesantes y expliquen por qué.</li> </ul> <p><b>En grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacemos la reconstrucción de una fiesta tradicional a través de una teatralización.</li> <li>✓ Analizamos cuánto y cómo han cambiado estos eventos.</li> <li>✓ Identificamos o ubicamos estos eventos en el calendario productivo-festivo de la comunidad.</li> <li>✓ Comentamos las diferencias en la forma de celebrar las fiestas o acontecimientos en diferentes lugares del país y del mundo.</li> </ul>		
--	---	--	--

<p><b>Cierre:</b> Asumiendo compromisos</p>	<p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para leer, escribir y narrar sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región.</li> <li>✓ Reflexiona con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué sabían al inicio de la unidad sobre las costumbres y tradiciones de su región?;</li> <li>• ¿qué saben ahora sobre estas costumbres y tradiciones?;</li> <li>• ¿será importante que todos conozcamos las costumbres y tradiciones de la región en que vivimos?, ¿por qué?;</li> <li>• ¿se habrá cumplido con el propósito de dar a conocer las costumbres y tradiciones de nuestra región?, ¿por qué?;</li> <li>• ¿cómo usarás tus nuevos aprendizajes en tu vida cotidiana?</li> </ul> </li> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra</li> <li>✓ Felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> <p><b>ASUMIMOS COMPROMISOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nos comprometemos a participar y asumir con responsabilidad nuestras funciones en la organización y desarrollo de los eventos realizados en la escuela y la comunidad</li> <li>✓ <b>TAREA PARA CASA..</b> Conversa con tus padres.</li> <li>✓ Averiguamos con los sabios y otras personas de la comunidad (misioneros, sanitarios, profesores) el origen de las actividades festivas o eventos sociales que celebramos —sean éstos tradicionales, nuevos o una mezcla de ambos—, y las circunstancias en las cuales se celebraban antiguamente, y en las que se celebran ahora.</li> <li>✓ Averiguamos el origen de los nuevos hechos que celebramos en la actualidad, como los cumpleaños, las Fiestas Patrias, la Navidad, los carnavales, el Día de la Madre, las diferentes fechas cívicas, entre otros.</li> <li>✓ Investigamos sobre las fiestas celebradas en otros lugares de nuestra región, país y en otros países.</li> </ul>		<p>5 minutos</p>
---	---	--	------------------

ANEXO 9: PANEL FOTOGRÁFICO.





