



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**“CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD
PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 10828, CHICLAYO 2016.”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Shirley Cubas Cubas

ASESOR:

Mg. Juan Fernando Piscoya Tejada

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN 2018/150



En la ciudad de Chiclayo, siendo las 11:30 a.m. del día 20 de diciembre del año 2018, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección de Investigación N°3145-2018-UCV-CH, de fecha 17 de diciembre del 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "**CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 10828 - CHICLAYO - 2016**", presentado por la Bachiller: **SHIRLEY CUBAS CUBAS**, con la finalidad de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación Primaria, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes :

- **Presidente** : Mgtr. **MARIA PILAR TIRABANTI QUIROZ**
- **Secretario** : Dra. **LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES**
- **Vocal** : Mgtr. **CINTHIA TOCTO TOMAPASCA**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobar por Unanimidad

Siendo las 12:00 m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 20 de diciembre del 2018

Mgtr. MARIA PILAR TIRABANTI QUIROZ
Presidente

Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA
Vocal

Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES

DEDICATORIA

A DIOS en primer lugar, por ser el pilar fundamental de todo lo que soy, por haber permitido llegar a cumplir mis metas y dado salud para cumplirlas.

A mis padres, por su apoyo y amor demostrado en cada momento, por su ejemplo de perseverancia y lucha para alcanzar lo que uno quiere.

A mis hermanas, por demostrarme que uno tiene que soñar y hacer de ese sueño una realidad, que nada en la vida es fácil pero tampoco es imposible.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido a quien ha forjado y guiado mi camino, a DIOS, por estar siempre a mi lado, por permitirme llegar hasta donde estoy, yo sé que todo lo que pueda lograr en la vida es gracias a él.

Mi agradecimiento también va dirigido a mis padres por haberme inculcado valores, aspiraciones y sobre todo por enseñarme que si uno tiene metas pues debemos de hacer todo lo posible por alcanzarlas, mucho de mis logros se los debo a ellos, incluyendo este, me formaron con reglas y con disciplina, pero a la misma vez con amor.

Asimismo, agradezco a toda mi familia por todo su apoyo demostrado durante este tiempo.

La Autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Shirley Cubas Cubas, con DNI N° 47845219, a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Desarrollo del Proyecto de Investigación, declaro que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también que todos los datos e información que se presenta en la presente investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada; por lo cual, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, diciembre del 2016



Shirley Cubas Cubas

PRESENTACIÓN

Cumplimiento el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada “Cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10828, Chiclayo 2016.” la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con los requisitos de aprobación de obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria.”.

El presente trabajo surgió de la constatación frecuente y reiterada del problema que tienen los estudiantes con respecto a su identidad personal, es por ello la importancia que tiene de poder ayudar a cada niño y niña, ya que el verdadero éxito en la educación ,como en todo los aspectos de nuestra vida ,se halla en mantener en vista la vida futura ,si desde pequeño no se desarrolla de manera adecuada la autoestima , el dominio propio ,el control de emociones ,el sentirse parte de, entonces las personas estaremos dirigiendo nuestros pasos hacia un camino de fracaso ,donde el miedo ,la frustración ,el mal carácter predominan ,es por ello que al poder ver de cerca esta problemática(falta de identidad personal) ,se busca una solución ante ella. Es por ello que a través de los cuentos se busca que los estudiantes afirmen su identidad personal.

La combinación de ambos temas como son la afirmación de identidad personal y los cuentos, permitió el estudio del problema donde se expone la deficiencia de identidad personal que poseen los estudiantes. Con la ayuda de los Cuentos se logró que los estudiantes puedan mejorar y afirmar su identidad personal.

La autora

GENERALIDADES

Título

“CUEENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10828, CHICLAYO 2016.”

Autor

Shirley Cubas Cubas

Asesor

Mg. Juan Fernando Piscoya Tejada

Tipo de investigación

Tipo de investigación: Aplicada

Diseño de investigación: Cuasi Experimental

Línea de investigación

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

Localidad:

Chiclayo, Perú

Duración de la investigación:

Fecha de inicio : 05 de septiembre 2016

Fecha de culminación : 14 de diciembre del 2016

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN	VI
GENERALIDADES.....	VII
ÍNDICE	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Realidad Problemática	12
1.2. Trabajos Previos	16
1.3. Teorías Relacionadas al Tema	19
1.4. Formulación al Problema.....	26
1.5. Justificación del Estudio	26
1.6. Hipótesis.....	28
1.7. Objetivos.....	28
II. MÉTODO.....	29
2.1. Diseño de investigación:	30
2.2. Variables, operacionalización	31
2.3. Población y muestra	34
2.4. Técnicas, instrumentos para recolección de datos, validez y confiabilidad....	35
2.5 Métodos de análisis de datos.....	36
III.RESULTADOS	36
3.1. Resultados del pre test	38
3.2. Resultados del post test	42
3.3. Comparación de los resultados	46
3.4. Contrastación de hipótesis.....	50
IV.- DISCUSIÓN	41
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES	57
VII. REFERENCIAS.....	60
VIII. ANEXOS	63
ACTA DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	113
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS.....	114
REPORTE DE TURNITIN.....	115

RESUMEN

La presente investigación tiene como objeto fundamental la afirmación de Identidad personal a través de los cuentos, dichos talleres serán llevados a cabo en el aula del quinto grado de la Institución Educativa N° 10828 de Chiclayo.

Se busca que los estudiantes afirmen su identidad personal desde la escuela ya que, según Erick Erikson, famoso y reconocido teórico nos habla acerca de la importancia del Desarrollo de la Identidad Personal desde edades escolares.

Así mismo David Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo ,nos muestra que el estudiante puede aprender de manera creativa basada en los conocimientos previos que el posee ,es por ello que a través de los cuentos se presenten talleres creativos que generen en los estudiantes el deseo de aprender y sobre todo de forma recreativa a afirmen su identidad personal como lo sustenta Edgar Allan Poe ;quien dice que los cuentos son el camino que nos conduce a formar nuestros valores ,nos permite desde pequeños desarrollar la imaginación y nos ayuda a enfrentar los retos de la vida.

Por ser un tipo de investigación aplicada le corresponde el diseño de investigación cuasi – experimental de Pre y Post Test con un grupo control.

Por ello se trabajó con un test titulado “TAIP” ; que busca medir el nivel de identidad del grupo experimental y control.

Al comparar el puntaje promedio obtenido, tanto en el pre como post test se observa que existe una diferencia de 1,8 puntos; es decir, que no existe diferencia significativa entre las medias. Así mismo se comparó las medias obtenidas del pre como post test al grupo experimental se observa que existe una diferencia significativa de 17.9 puntos entre las medias. Lo cual se debe a la aplicación del estímulo es decir a los talleres de cuentos.

Palabras Claves: identidad, cuentos, afirmación, cuentos.

ABSTRACT

The main objective of this research is the affirmation of Personal Identity through stories, these workshops will be carried out in the classroom of the fifth grade of Educational Institution No. 10828 of Chiclayo.

Students are asked to affirm their personal identity from school because according to Erick Erikson, famous and well-known theorist talks about the importance of the Development of Personal Identity from school ages.

David Ausubel with his theory of meaningful learning, shows us That the student can learn in a creative way based on the previous knowledge that he has, that is why through the stories present creative workshops that generate in the students the desire to learn and above all in a recreational way to affirm their personal identity As Edgar Allan Poe maintains, who says that stories are the way that leads us to form our values, allows us to develop the imagination and help us to face the challenges of life.

Because it is a type of applied research, it corresponds to the quasi - experimental research design of Pre and Post Test with a control group.

Therefore, a test called "TAIP" was used to measure the level of identity of the experimental group and control.

When comparing the average score obtained, both in the pre and post test it is observed that there is a difference of 1.8 points; That is, there is no significant difference between the means. We also compared the means obtained from the pre as post test to the experimental group, we observed that there is a significant difference of 17.9 points between the means. This is due to the application of the stimulus, that is, to the storytelling workshops.

Keywords: identity, stories, affirmation.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

La identidad personal se desarrolla de manera subjetiva, en situaciones diarias que se producen en el hogar, escuela, comunidad, etc. La mejor manera de describir la identidad personal es cuando un individuo se reconoce así mismo, sus actos, percepciones e intenciones que tiene con respecto a sí mismo. De la Torre, (2001).

Además, es entendida como un proceso dinámico porque va evolucionando con el pasar de los años, ya que a lo largo de nuestra vida nuestra identidad puede ir modificándose. Cada persona va construyendo de forma paulatina su identidad personal, a través de diversas interacciones con los demás, en entornos complejos que le permitan vivenciar situaciones distintas.

En la actualidad tener una identidad personal afirmada correctamente supone tener la capacidad para elegir de manera pertinente, decidir de forma correcta, ser autónomos, tener control de emociones y saber actuar eficazmente en una situación determinada.

Lo anteriormente mencionado nos da una visión clara de lo que es la identidad personal, la relevancia que debe tener en cada persona ya que es un camino complejo pero necesario, ya que antes de tomar en cuenta de la propia sexualidad, las personas aprenden su nombre, con el cual se identifican y se dan a conocer en el entorno al cual pertenecen (¿Cuál es tu nombre? ¿Quién eres?), posteriormente el apellido con el cual se identifica que pertenece a una familia; es aquí donde se busca la autonomía moral de cada individuo.

La identidad se va construyendo desde la infancia, en la convivencia diaria con los que le rodean, en el intercambio afectivo con la familia, amigos en un entorno determinado y continúa fortaleciéndose a lo largo de la vida, es por ello necesario que el ser humano desde pequeño vaya formando una identidad personal sólida, esto permitirá que la persona se sienta bien con lo que es o quiere llegar a ser. Guerrero (2005) afirma que:

Una identidad bien marcada desde los primeros años de vida de cada persona es importante, ya que es la que define a cada ser humano y responde a una necesidad básica de saber quiénes somos, que buscamos y a la vez permite aceptarse y valorarse como tal, con defectos y virtudes, y esto se puede lograr en muchos casos dependiendo el entorno en el cual la persona se desarrolla, con quienes se relaciona, que hace y que deja de hacer, ya que el niño (a) ira asimilando poco a poco todo lo que el medio le ofrece. (p.36).

Brooker (2008) Manifiesta que la identidad personal formada positivamente en los niños permitirá que ellos experimenten la sensación de ser una persona individual, sabiendo que el mundo les ofrece todo, pero ellos son los que toman las decisiones, los que razonan ante un problema y lo solucionan de la mejor manera posible, que se sientan capaces de responder a las demandas de la vida y como formar parte de ella, actuando de la correctamente.

Lo anteriormente mencionado ratifica que la identidad formada adecuadamente ayudará para que la persona sea independiente, dueño de sus propias decisiones, pero siempre actuando coherentemente ante en las decisiones que tomen ante cualquier circunstancia que se les presente (p.56).

Lo primordial en el desarrollo de la identidad personal en los pequeños es que estén en un ambiente que les brinde los espacios necesario para relacionarse con los demás, en el cual interactúe con su medio, disfrute de cada momento agradable que se le presente y aprenda que los momentos difíciles; además de ello la familia cumple un papel trascendente en el desarrollo de la identidad personal de cada uno de sus miembros ,y la labor de la escuela permite enriquecer sus ideales de cada uno de sus estudiantes. Morrow y Connolly, (2006) afirman:

Cuando los pequeños viven en un hogar o en una sociedad en donde observan escenas que evidencian desigualdad, maltratos o conflictos; ellos y sus familias pueden experimentar el rechazo o la exclusión del entorno social

esto a su vez perjudicara el desarrollo apropiado de su identidad personal, ya que estos sucesos repercutirán y moldearan su identidad personal la cual se estaba formando. (p.87-91).

Derechos del Niño de las Naciones Unidas (2005) ; nos da a conocer que en edades tempranas es necesario que cada individuo fortalezca sus habilidades personales ya que son el cimiento elemental de su salud física y mental, de su estabilidad emocional, de su íntegra formación de una identidad personal y del progreso de sus habilidades y competencias que debe desarrollar cada ser humano en base a las necesidades que hay ,ya que en la actualidad se requieren personas competentes, que posean inteligencia emocional y un autoconocimiento bien consolidado.

Con lo ya mencionado es necesario que cada persona tenga un dominio adecuado de sus emociones, su auto concepto bien afirmado, con buena salud, no solo física sino también mental, es por ello importante que en la educación primaria se consolide la identidad Personal de cada niño (a) a través de lo que el entorno le imparte y en cuanto él esté dispuesto a recibir. (p.6)

Una de las grandes novedades de PISA es que toma en cuenta las peculiaridades de los alumnos más allá de las materias, ahora se piensa no solo en el ser humano como estudiante, sino como persona; con necesidades emocionales, sociales, económicas, familiares, además también se tiene en cuenta, su identidad personal, la actitud en la resolución de problemas, como actúa o como debería actuar. PISA (2003). Afirma que:

Los estudios que por lo general que se realizan si bien es cierto miden el nivel cognitivo de cada estudiante y a la vez el rendimiento académico en cada una de las materias, con la finalidad de ver cuanto a aprendido académicamente, o si necesita algún refuerzo en alguna área, pero hoy en día no solo se mide el rendimiento de cada estudiante a través de un examen con respecto a las áreas académicas, también ahora se interesan por las

características de los estudiantes, por como aprenden, por cómo se siente y que problemática puede estar influyendo negativamente en su vida, para poder dar algunas soluciones.(p.17)

De la torre (2001) señala lo siguiente: La identidad personal es la que permite que cada persona se valore y acepte como tal en todo momento, además de ello reconozca que es diferente del resto, pero que posee un valor único, que él mismo pueda mirarse reflexivamente y aceptarse en las distintas etapas de su desarrollo.

Lograr que los niños afirmen su identidad es no solo responsabilidad de la misma persona sino también del medio que le rodea, es por ello necesario lograr que cada niño pueda sentirse seguro y a gusto como tal, esto permitirá que el individuo se acepte y se valore como ser humano, además solo así podrá respetar a los que están a su alrededor. Así mismo es necesario resaltar que la identidad se construye y transforma a través de la experiencia con los otros, pero que también supone un esfuerzo individual de cada persona. En esa construcción es fundamental el papel que juegan los aspectos socioemocionales en como el individuo se relaciona con su entorno, pero no hay que olvidar que cada ser humano es un mundo por saber y por descubrir.

Yamamoto (2014) manifiesta que: “En nuestro país las personas con adecuada identidad personal son respetuosas de los derechos de los demás y cultas en su manera de comunicarse, relacionarse y expresarse, en tanto que la falta de identidad personal hace en el ser humano una persona en algunos casos envidiosa, egoísta que siempre busca su propio provecho incluso a costa de los demás y es infeliz ante los logros del otro y los descalifica si ve la oportunidad”. (p.4).

En nuestro país se ha podido evidenciar que las personas que no tienen una identidad personal sólida y bien formada, son en algunas ocasiones un tanto egoísta, que buscan lo suyo, egocentristas, a diferencia de los peruanos

que poseen una identidad personal firme e inamovible estos son respetuosos, con dominio de sus emociones, con un auto concepto real de sí mismo.

En la Institución Educativa 10828 de la ciudad de Chiclayo, se ha podido observar la falta de identidad personal que poseen algunos estudiantes, por ello poseen baja autoestima, muchos de ellos se sienten rechazados por sus compañeros o por algunos miembros de la familia y esto genera en los niños un conflicto consigo mismo, con lo que son y pueden llegar hacer.

Es importante que el niño vaya construyendo su identidad personal para poder ser una persona segura de sí misma, capaz de afrontar retos que la vida le presente. Ante esta problemática se ha previsto que es pertinente desarrollar 20 talleres sobre identidad personal centrado en los problemas que se ha podido observar en los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa, para afirmar su identidad personal y así tener futuras personas de éxito, útiles para la sociedad y el estado.

1.2.- Trabajos Previos

Giraldo (2010) en su tesis titulada: *“Cuentos como estrategias pedagógicas para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura, de la institución educativa San Luis”*, tuvo una muestra de 25 estudiantes y aplicó como instrumento la encuesta y entrevista.

Finalizando el estudio llegó a la siguiente conclusión:

Es importante que cada persona desde su corta edad aprenda de forma lúdica y también es necesario que cada niño despierte su creatividad a través de una enseñanza motivadora, que genere en el niño el deseo de querer saber más cada día, así su interés por el aprendizaje dentro y fuera de las aulas de las Instituciones Educativas aumentaría. (p.14)

Conclusión relevante para el presente trabajo de investigación porque a través de cuentos se busca que los estudiantes afirmen su identidad personal de un modo pertinente.

Ya que es desde la niñez donde la adquisición de la identidad se va dando y comienza en el seno familiar, donde es necesario que el niño o niña logre una individualidad que crea en sus potencialidades, que se sienta a gusto con lo que es, pero también en las instituciones educativas se debe propiciar una enseñanza que fortalezca a cada estudiante y que le haga sentir parte de, que el niño o niña sienta que él o ella son parte importantes ya sea en casa o fuera de ella.

Meneses (2011) en su tesis la cual lleva por título: *Cuentos como estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas de Primer Grado, De La Institución Educativa "El Edén"*. Contó con una muestra de 6 niños y en la sede Triunfo Alto con una muestra de 10 niños de primer grado, en el cual se aplicó como instrumento la observación directa y revisión documental.

En una de sus conclusiones más sobresalientes nos dice:
Con la realización del proyecto de aula oyendo y contando cuentos los estudiantes aprenden a expresar sus emociones, les permite ser más comunicativos, además mejoran su identidad se sienten seguros de sí mismos y estimula sus habilidades comunicativas. (p.87).

De la conclusión anterior se puede decir que los niños y niñas a través del cuento se expresan de manera libre mejorando en gran medida sus relaciones sociales, así mismo dan a conocer lo que sienten, lo que piensan, de manera libre sintiéndose seguro de ellos mismo.

Carrasco (2004) en la tesis titulada: *"El cuento popular y su función social educadora"* estuvo conformada por una muestra de 12 estudiantes, y aplico como instrumento la escala de valoración.

Finalizando el estudio se llegó a la siguiente conclusión:

Que el cuento ayuda a los niños (as) de manera muy significativa ya que en él se expresan emociones de alegría, tristeza, paz, confianza, etc. Esto permite que el niño poco a poco reconozca la importancia del controlar sus emociones y actuar de manera oportuna en diferentes situaciones en las cuales él se pueda encontrar, así mismo el cuento permite desarrollar el intelecto de los niños a través de la imaginación. (p.7)

Conclusión importante para esta investigación con respecto a la importancia que tienen los cuentos para que los niños puedan afirmar su identidad personal desde una edad propicia, ya que nos menciona que el cuento favorece significativamente a cada estudiante porque permite que se relacione mejor con las personas que le rodean y que desde pequeño exprese sus emociones, sentimientos y la gran importancia que desde pequeños posean inteligencia emocional.

Farro (2007) en su Tesis: "*El cuento popular y su función social educadora*" nos da a conocer: que los cuentos enriquecen la creatividad de los niños y niñas, además de ello fortalece su identidad personal de una manera elocuente ya que los estimula en su aprendizaje y construcción del mismo; también consiguen enriquecer su disposición de escuchar, prestar atención y concentración, y esto da como resultado el buen desarrollo comunicativo y expresivo de cada individuo.

Finalizando el estudio se llegó a la siguiente conclusión:

Que el cuento actúa de manera propicia en los niños y niñas, porque estimula su aprendizaje e imaginación, al narrarle un cuento logramos que se apropie de la enseñanza con más prontitud, que su cerebro actué con mayor autenticidad y concentración; así mismo permiten en los niños la reflexión, ya que ayuda a combatir sus temores, a desarrolla sus habilidades mentales y a fortalecer su identidad personal. (p.8)

Conclusión importante ya que también se busca que los niños tengan un aprendizaje significativo que puedan afirmar su identidad personal, dejando volar su imaginación, que innoven, que creen, que sean personas con sueños, pero siempre teniendo los pies en la tierra, y que sepan que si ellos se proponen algo pueden lograrlo con dedicación, con amor a sí mismo y a los demás.

1.3 Teorías Relacionadas al Tema

La importancia que posee afirmar la identidad personal en cada ser humano, es que sin ella nadie puede actuar de manera coherente, ni puede desarrollar una personalidad apropiada, ni ser responsables de sus actos individuales y sociales. A continuación, se ha visto conveniente considerar los siguientes autores en relación al tema abordado.

Erick Erikson: Desarrollo de la Identidad Personal

Erick E. hace un hincapié en el rol que tiene el desarrollo oportuno de la identidad personal y que no es solamente una etapa en la vida de cada persona, sino que se va dando durante la existencia de cada individuo, ya que este se enfrenta con una tarea específica, teniendo al final como resultado un logro o un fracaso (...) “La consolidación de la identidad en cada persona ocupa una sucesión de actos de reflexión de un ser como tal ,mediante este proceso cada individuo se considera y se va evaluando así mismo mediante lo que percibe de él mismo”. (p.19)

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Proceso de construcción de la identidad mediante la interacción con otros: Esto quiere decir que cada ser humano es un ser social que en algunos casos necesita de su entorno para poder construir su identidad personal, a través de la convivencia diaria, a través de la aceptación y valoración del ser mismo y hacia los demás.

- Sentido del ser y reconocimiento por otros de la existencia:

La importancia de cómo se siente uno consigo mismo permite en él, el desarrollo adecuado de la identidad, de esto depende como se relaciona y desenvuelve con los demás en un ambiente determinado.

- La identidad personal posee un gran componente emocional:

Es la persona quien va formando su carácter a lo largo de la vida, una persona capaz de sí misma, tendrá control de emociones ante los obstáculos que tenga que enfrente durante lo largo de su vida, por el contrario, alguien que no sabe controlar sus emociones cualquier problema lo deprime fácilmente.

- Identidad personal asociada con la autoestima:

El sujeto deberá reconocer la importancia de tomar por sí mismo decisiones, no permitiendo que nadie interfiera y manipule sus ideas, debe ser autónomo y seguro de sí, capaz de aceptarse y respetarse como es, de igual manera a los demás no pensar que estar por debajo o por encima de otros.

ETAPAS

EDAD	ÉXITO	FRACASO
1ra Etapa	Confianza: Cree en sí mismo, sin temor a equivocarse o estar sujeto a lo que piensen los demás con respecto a él.	Desconfianza: Vive atemorizado de todo el mundo además se siente inseguro e incapaz de sus habilidades.
3ra Etapa	Iniciativa: Se siente capaz de realizar algo que desea, da el primer paso y actúa de manera voluntaria	Culpabilidad Se siente inhibido, no apto para realizar algo.

4ta Etapa	Laboriosidad: Es competitivo, emprendedor, le gusta los nuevos retos.	Inferioridad Falta de iniciativa, se siente inferior y mediocre.
5ta Etapa	Identidad Personal: Sabe quién es y lo que quiere llegar a ser, controla sus emociones, actúa de manera coherente en las distintas situaciones de la vida.	Confusión: No sabe lo que quiere en la vida, ni a dónde quiere llegar.
6ta Etapa	Intimidad: Vínculos sociales estables y abiertos.	Aislamiento: Posee dificultad para relacionarse.
7ma Etapa	Generatividad Es creativo y productivo	Estancamiento improductividad
8va Etapa	Integridad: Acepta la existencia como algo valioso	Desesperación: Posee temor a la muerte o a perder el tiempo y que la vida se termina.

Las etapas anteriormente mencionadas que están dentro de los cuadros del “Éxito” hacen referencia a una identidad personal muy bien afirmada que conllevara al éxito de la persona, esto es lo que se quiere y se busca en todo ser humano, esto le conllevara a ser una persona de éxito en la vida. Por el contrario, una persona que no ha afirmado su identidad oportunamente estará destinada al fracaso infalible.

Nos centraremos en la etapa N° 5, la cual nos habla sobre la identidad personal, sobre los cambios que va experimentado cada persona a lo largo de su crecimiento, la importancia que tiene el lograr que las personas tengan una autoestima alta, autoconocimiento, sentido de pertenencia y que sepa controlar sus emociones.

Donde lo principal es el lograr la identidad y evitar la confusión de roles de cada individuo, así mismo el modo en como el ambiente influyen en el desarrollo de esta, teniendo en cuenta que los padres, maestros compañeros cumplen un papel importante.

Teoría Del Cuento Según Edgar Allan Poe (1949)

Es considerado como el padre del cuento moderno, además fue un poeta, narrador y crítico estadounidense, nacido en el año 1809 afirma que el cuento es una de las bases principales para que las personas afirmen su identidad personal desde la escuela.

El cuento viene a ser la narración breve de un hecho en el cual intervienen distintos personajes y ambientes, desencadenando así una aventura en la cual generalmente el bien triunfa. Los cuentos cumplen un papel importante en la educación, así mismo abren el camino hacia el placer de la lectura infantil, hoy en día los cuentos constituyen una parte importante de la formación como personas. Escuchar o leer un cuento inicia en los niños el interés por la literatura y a la vez los impulsa a desarrollar su imaginación y raciocinio, ese acto de leer o contar un cuento transmite valores educativos tales como: la honestidad, la sinceridad, el respeto, la tolerancia, la paz, etc.

➤ Cuentos populares:

Es una narración corta y tradicional de hechos que permiten viajar a través de la imaginación.

Características

- Transmitido de manera oral.
- Son universales.
- Se expresan sencillamente.
- Son situados en tiempos y espacios lejanos.
- Se cuentan para educar la moralidad.

Tienen 3 sub tipos:

- Los cuentos de hadas: (hadas, brujas, duendes, magos, hechiceros, etc)
- Los cuentos de animales: los personajes son animales que hablan y se comportan como humanos.
- Los cuentos de costumbres: hacen referencia al ambiente rural.

➤ Cuentos Literarios

Son aquellos cuentos que se transmite mediante la escritura.

Características:

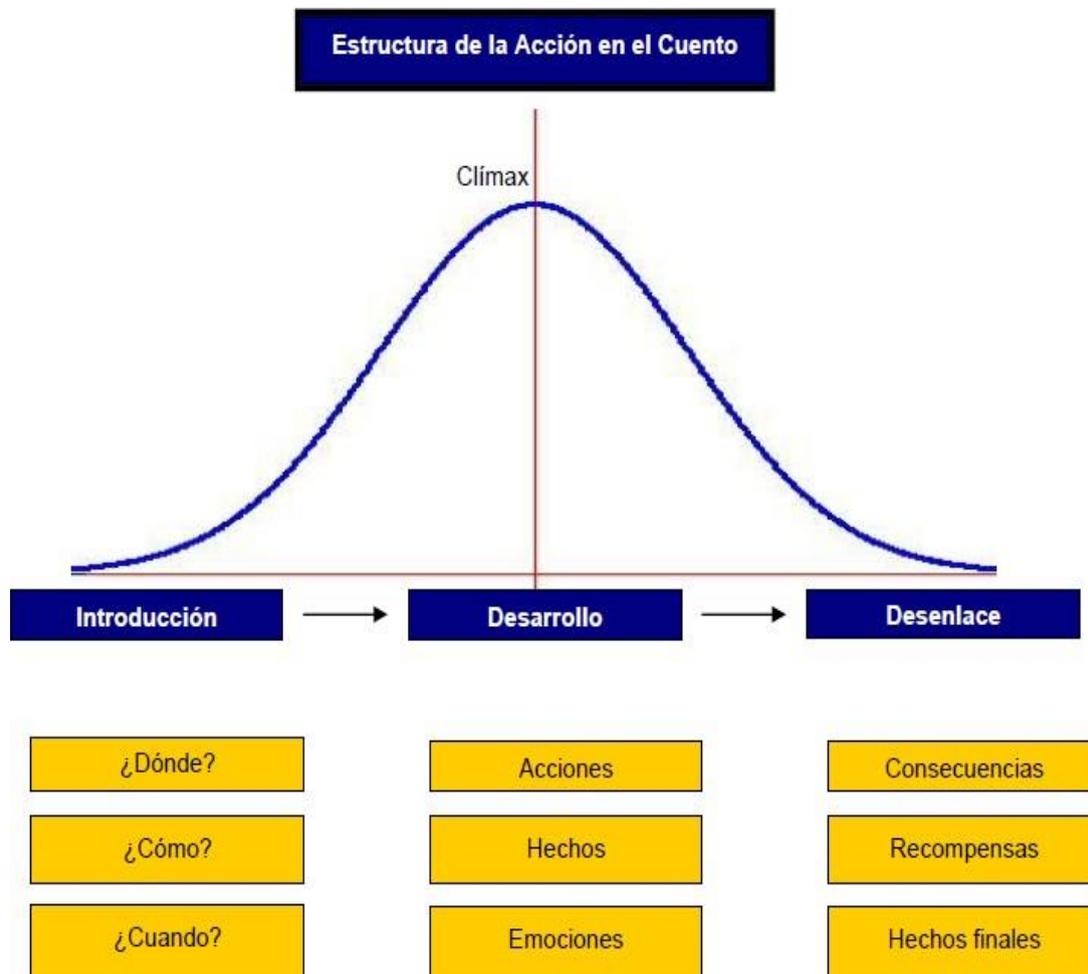
- Posee el estilo del autor.
- Tienen interrogantes para el lector.
- Introducciones a los acontecimientos ..
- Tienen elementos de otros temas.

Elementos

- Tema: Es la idea principal
- Escenario: El espacio y/o lugar donde se desarrollan los hechos.
- Personajes: Creaciones imaginarias del autor pueden ser principales y secundarios.
- Acción: es el suceso inicial que origina el relato.
- Estilo: es lo que define principalmente al autor en como relata el cuento.

➤ El cuento y sus partes

- Introducción: es la parte que da inicio a la historia, aquí se dan a conocer los personajes que intervienen y cuál es su papel dentro de la historia.
- Nudo o Desarrollo: En esta parte se desencadena una sucesión de hechos mejor dicho aquí se da a conocer el problema en cuestión.
- Final o Desenlace: En esta parte del cuento es donde se soluciona la historia y finaliza la narración, puede tener un final feliz o en otras ocasiones suele suceder de otro modo.



Edgar Allan Poe (1945)

- Características del cuento:
 - Es argumental: tiene una estructura de acontecimientos entrelazados (acción - consecuencia) introducción, nudo y desenlace.
 - Posee línea Argumental: se desencadenan en una sola sucesión de hechos.
 - Personajes: ya sean principales o secundarios
 - Unidad de efecto: su estructura es corta
 - Estructura centrípeta: todos los sucesos están relacionados entre sí.
 - Prosa: su apariencia en la escritura suele ser prosa.
 - Brevedad: el cuento es breve.

Ante lo anteriormente expuesto sobre la identidad personal y el cuento como elemento esencial para el desarrollo de esta, se toma en cuenta mencionar la teoría del aprendizaje significativa, planteado por David Ausubel.

Teoría de David Ausubel: Aprendizaje significativo

David Paul Ausubel, psicólogo norteamericano, quien con sus aportes al constructivismo ha contribuido a la mejora de los aprendizajes, ya que plantea que cada estudiante debe construir su propio aprendizaje, pero para conseguirlo se debe tener un material pertinente y motivador que genere en el estudiante la disposición por aprender, y motive su creatividad e imaginación.

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizaje:

- El modo en el cual el alumno adquiere el conocimiento: Lo anteriormente mencionado, nos da a entender la importancia que tiene en como cada estudiante se apropia del aprendizaje impartido no solo en los salones de clase, sino también de su entorno.
- La manera en que los nuevos conocimientos son relacionados con los conocimientos previos: Los nuevos conocimientos incorporados juntamente

con los conocimientos previos, generan en el estudiante un nuevo aprendizaje.

Características del aprendizaje:

- Interacción entre docente-alumno.
- Uso de ejemplos.
- Su carácter deductivo (del general a lo específico).
- Carácter secuencial

La teoría propuesta por David Ausubel se denomina aprendizaje significativo porque el aprendizaje significativo se da cuando la nueva información se relaciona con un conocimiento que la persona ya tenía con respecto a algo, pre existente en la estructura cognitiva de la persona, es decir que las nuevas ideas ,pueden se aprendidos de manera adecuada en la medida que otras ideas, conceptos o proposiciones estén adecuadamente claras en la estructura mental del individuo y que funcionen como anclaje a las primeras.

Además de ello recomienda que los contenidos de los temas a tratar deben de ser entendibles y que lleguen a generar interés del estudiante por aprender y comprender lo que se está dando a conocer en clase, así mismo enfatiza que los docentes deben presentar clases creativas, no improvisadas, generadoras de interés hacia el niño.

1.4. Formulación al Problema

¿Qué influencia tienen los cuentos para afirmar la identidad personal en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa 10828?

1.5 Justificación del Estudio

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo que los niños y niñas puedan afirmar su identidad personal de una manera correcta, a la vez el desarrollo

de la misma positivamente constituye un elemento fundamental de la realización de los derechos de todo niño y le permitirá ser uno mismo y saber que es distinto a los demás, sentirse a gusto con lo que es o puede llegar a ser, por lo tanto el trabajo de investigación se justifica por su conveniencia, relevancia, utilidad metodológica e implicación práctica.

Es conveniente porque con el estudio se busca afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa 10828 - Chiclayo, ya que muestran actitudes y comportamientos negativos en cuanto a ellos mismos y a sus compañeros.

Así mismo resultará relevante porque permitirá fortalecer en los estudiantes su identidad personal, logrando así que se valoren y respeten como tal, en esta sociedad llena de prejuicios y complejos, además fortalecerán su manera de sentirse con ellos mismos y con los demás.

Posee relevancia social porque beneficiará a 36 niños (as), y así mejoraran sus relaciones personales, familiares y sobre todo la relación con ellos mismo.

También cuenta con utilidad metodológica porque en el estudio se propone la aplicación de un cuento para afirmar la identidad personal en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 10828, finalmente, por su implicación práctica, este trabajo de investigación desarrollará un programa que consta de 20 talleres, que ayudarán a afirmar la identidad de cada niño y niña que representan el grupo de investigación.

En su utilidad pedagógica, se busca que este trabajo pueda ser útil como fuente de consulta para los pedagogos y directivos de las Instituciones Educativas, ya sean públicas o privadas interesados en afirmar la identidad personal de los estudiantes a quienes tienen a cargo.

Esta investigación tendrá un valor teórico porque permitirá que los estudiantes afirmen su identidad personal, apoyando la teoría de los cuentos en la enseñanza aprendizaje de la identidad personal.

Si se aplica cuentos entonces se afirma significativamente la identidad personal en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa 10828.

1.6 Hipótesis

Los cuentos afirman la identidad personal en los estudiantes Quinto Grado de la Institución Educativa 10828.

1.7Objetivos

Objetivo general:

Determinar la influencia de los cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa10828, Chiclayo 2016.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de identidad personal en los estudiantes del quinto grado, de los grupos control y experimental a través de un pre test.
- Diseñar y aplicar talleres de cuentos que afirmen la identidad personal de los estudiantes que forman parte del grupo experimental.
- Evaluar el nivel de identidad personal en los estudiantes del quinto grado, del grupo experimental y control mediante un post test.
- Comparar los resultados sobre el nivel de identidad personal en los estudiantes del quinto grado en el pre y post test de los grupos experimental y control para determinar la influencia de los cuentos.
- Contrastar los resultados del post test a través de una prueba de hipótesis.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación:

Por ser un tipo de investigación aplicada le corresponde el diseño de investigación cuasi-experimental de pre y post test con un grupo control no equivalente cuyo esquema es:

GE	O1	X	O3
GC	O2		O4

Dónde:

X: CUENTOS.

G E: Grupo Experimental.

GC: Grupo Control.

GE₁ = Grupo Experimental antes de aplicar el pret- Post

GC₂ = Grupo Control antes de aplicar el pret- post.

GE₃ = Grupos experimental después de aplicar el Post test.

GC₄= Grupo control después de aplicar el Post test.

2.2 Variables, operacionalización.

Variable Dependiente: Identidad Personal

Variable Independiente: Cuentos

VARIABLE(S)	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
INDEPENDIENTE: CUENTOS	El cuento es una narración breve, en prosa, que generalmente es ficción y aunque trate sucesos reales, revela siempre la imaginación de un narrador individual. Además, desencadena una serie de hechos entrelazados en una trama donde siempre hay suspenso y que generalmente tienen un final feliz. kayser (2008).	Apólogo corto e imaginario en algunos casos, el cual busca darnos a conocer diferentes historias en estas narraciones intervienen un personaje principal, los cuales van a tener conflictos por resolver, pero casi siempre van a salir victoriosos.	INICIO	-Comienzo de la historia. -se dan a conocer los personajes.	Intervalo
			NUDO	-Surge el conflicto. -Se buscan las soluciones.	
			DESENLACE	-Se soluciona el conflicto -Finaliza la narración	

DEPENDIENTE: IDENTIDAD PERSONAL	La identidad personal es una noción multivariable, que junta a todos los rasgos de una persona específica, definiéndola como un ser único e irrepetible, esta se va formando desde la niñez y juega un papel importante en la vida de cada ser humano, le permite ser autónomo, actuar con seguridad, ser una persona con control de emociones, el cual se acepta y valora como tal.	La identidad personal es aquello que permita que una persona se reconozca a sí misma, y que considera al ser humano como único y diferente y que esta se va formando desde los primeros años de vida, pero a la vez es un proceso continuo.	AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> -Confía plenamente en sí mismo para resolver los problemas. -Valora todo aquello que le hace sentirse orgulloso. -Se reconoce y acepta como tal. -No permite que lo manipulen en sus decisiones. 	
			SENTIDO DE PERTENENCIA	<ul style="list-style-type: none"> -Establece lazos efectivos con los miembros de los grupos a los que pertenece. -Muestra sensibilidad y empatía con los problemas de otros. 	
			CONCIENCIA DE LAS PROPIAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> -Posee inteligencia emocional. -Enfrenta adecuadamente los problemas que se le presentan. 	
			AUTOCONCIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> -Se valora así mismo. 	

				<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce sus puntos débiles y fuertes. -reconoce el modo en que sus sentimientos afectan su productividad. 	
			AUTORREGULACIÓN DE LA CONDUCTA	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la importancia de controlar sus impulsos. -Identifica sus estados emocionales. -Reconoce cuando actúa mal. 	

2.3 Población y muestra

Conformada por 5 secciones, lo cual da un total de 185 estudiantes matriculados en el quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10828, las edades oscilan entre 9 y 10 años.

A continuación, la distribución de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 10828.

Tabla 1

Población de estudiantes del quinto grado de la institución Educativa 10828, Chiclayo 2016

Grado	Secciones					Total
	A	B	C	D	E	
5°	39	38	36	36	36	185

Datos de la nómina de matrícula, abril 2016

En la muestra se consideró solo dos secciones de quinto grado, a fin de obtener una sección que conformaría el grupo de investigación, quedando establecida de la siguiente manera:

Tabla 2

Muestra de estudiantes del quinto grado de la institución Educativa 10828, Chiclayo 2016.

Grupos	Grados	Niños
Experimental	5° E	36
Control	5° D	36

Datos de la nómina de matrícula, abril 2016

2.4 Técnicas, instrumentos para recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Observación: este es un instrumento de evaluación el cual se realiza a través de la observación oportuna y la intervención de quien lo aplica, dentro de los instrumentos de evaluación tenemos: fichas de observación, lista de cotejo, registro anecdótico, etc.

Cuestionario: consiste en una serie de interrogantes, cuya finalidad es obtener información con respecto a lo que desea saber.

- Nombre: TAIP (Test para medir la afirmación de la identidad personal en los estudiantes del quinto grado de educación primaria).
- Autora: Cubas Cubas Shirley
- Objetivos: Identificar el nivel de identidad personal en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria.
- Administración: Individual – colectiva
- Tiempo de duración: 60 minutos
- Área: Personal Social
- Ámbito de aplicación: educativo - social

Descripción:

Nivel	Puntaje
Alto	28-36
Medio	14-26
BAJO	00-12

El test TAIP (Test para medir la afirmación de la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de educación primaria) es un cuestionario cuyas

preguntas están relacionadas a la identidad personal, aquí los estudiantes tendrán que responder según crean conveniente.

2.5 Métodos de análisis de datos

Las medidas estadísticas que se emplearan para el análisis de datos será descriptiva e inferencial, se detallaran a continuación:

- Tablas y figuras estadísticas: estos elementos se presentan con la finalidad de explorar los datos, de comunicar, calcular y de explorar los datos de manera que puedan ser visualizados.
- Medida aritmética: la medida aritmética de un conjunto finito de números representa el valor de una serie de datos cuantitativos que parte del principio del valor esperado.
- Medidas de dispersión: sirven como indicador de la variabilidad de los datos.
- Desviación estándar: índice numérico de la dispersión de un conjunto de datos (población) mientras mayor es la desviación estándar, mayor es la dispersión de la población.
- Coeficiente de variación: permite comparar la expansión entre 2 poblaciones distintas.
- Prueba de hipótesis: prueba estadística para determinar si existen evidencias necesarias en una muestra de datos para inferir que cierta condición es válida para toda la población.

III.RESULTADOS

III.- RESULTADOS

En este capítulo se presenta la información ordenada y clasificada en tablas y gráficos estadísticos que permiten analizar e interpretar los resultados de la aplicación del Pre-Test a los grupos de estudio tanto para el Grupo Experimental y Control referente al nivel de Identidad Personal de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 10828, Chiclayo 2016.

3.1. Resultados del pre test

Después de haber aplicado el pre test al grupo experimental y grupo control se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 3

Pre test al grupo experimental del quinto grado de la institución educativa 10828, Chiclayo 2016

Nivel	Puntaje	F	%	Estadígrafos
Alto	28-36	4	11.1	$X = 14.3$
Medio	14-26	8	22.2	$S = 6.5$
Bajo	00-12	24	66.7	$Cv = 45\%$
Total		36	100	$Md = 12$

Resultados del pre test para TAIP, setiembre 2016

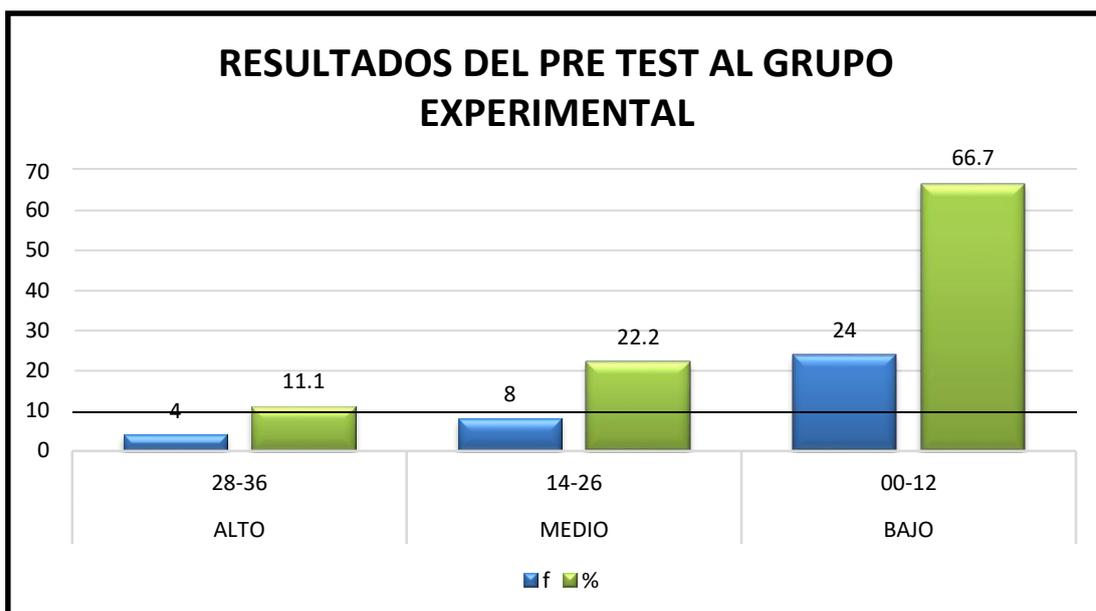


Figura 1. Resultados del Grupo Experimental del test de TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, setiembre de 2016.

INTERPRETACIÓN:

Se puede observar en la tabla N°3 que el 66.7 % equivalente a 24 estudiantes posee un nivel bajo de identidad personal, el 22.2 % equivalente a 8 estudiantes tienen un nivel medio de identidad personal y un 11.1 % equivalente a 4 estudiante poseen una alta identidad personal.

Así mismo se puede evidenciar que el puntaje promedio alcanzado por los estudiantes es de 14.3 lo permite ubicar a los estudiantes en el nivel medio(proceso) de afirmar su identidad personal. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 6.5 ; una mediana de 12 y un coeficiente de variación del 45%, lo que indica que el grupo de estudio es heterogéneo.

Como se puede observar en los resultados del pre test, la mayoría de estudiantes poseen un nivel bajo identidad personal, ya que muestran una autoestima baja, no controlan sus emociones y muchas veces actúan de manera inadecuada.

Con respecto a los resultados obtenidos podemos concluir diciendo que los estudiantes del Quinto Grado de primaria de la Institución Educativa 10828 Cosome, no tienen una identidad personal bien marcada, es por ello que se busca mejorar esta problemática.

Después de haber aplicado el pre test al grupo control se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4

Resultados Del Pre Test Al Grupo Control De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa 10828.

Nivel	Puntaje	F	%	Estadígrafos
Alto	28-36	5	13.9	X = 15.0
Medio	14-26	7	19.4	S = 6.2
Bajo	00-12	24	66.7	Cv = 41% Md = 12
Total		36	100	

Resultados del Grupo Control del test TAIP , setiembre de 2016.

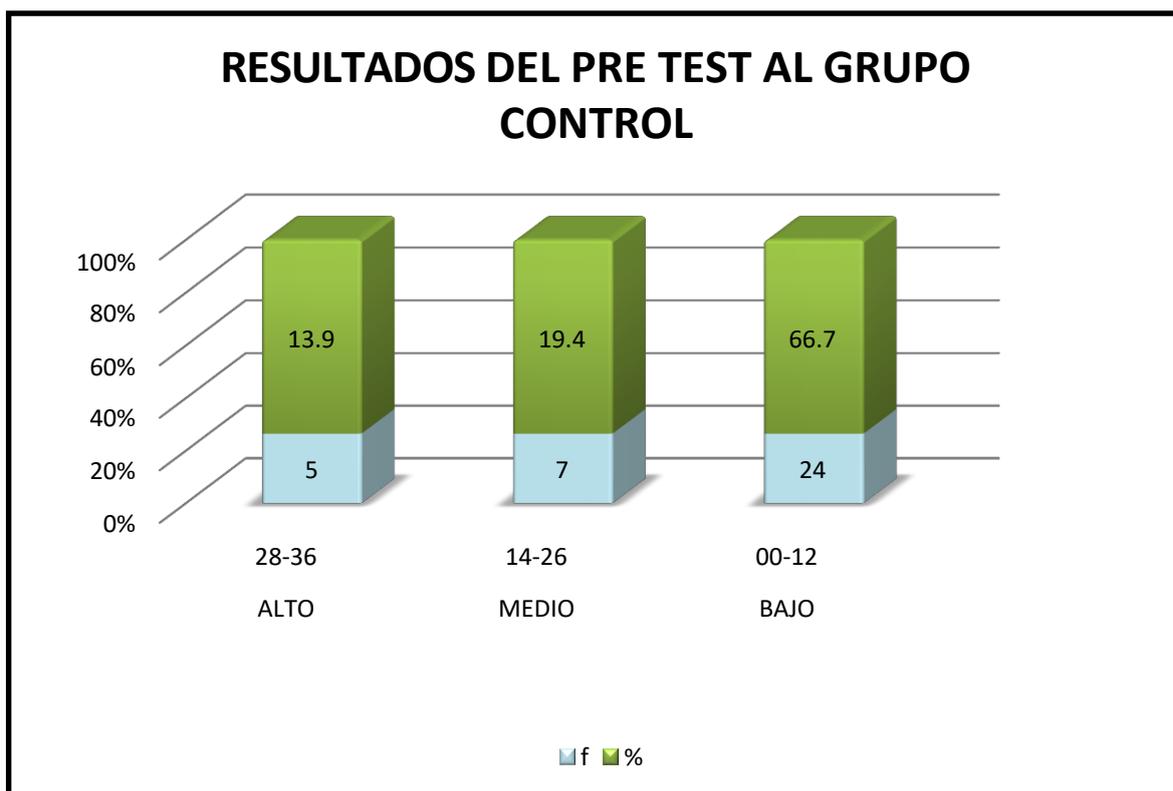


Figura 2. Resultados del Grupo Control del test TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, setiembre de 2016.

INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicar del pre test al grupo control se observa en la tabla N°4 que el 66.7 % equivalente a 24 estudiantes tienen un nivel bajo de identidad personal, mientras que un 19.4% equivalente a 7 estudiante tienen un nivel medio identidad Personal, y un 13.9 que equivalen a 5 estudiantes poseen un nivel alto de identidad personal.

Así mismo se puede evidenciar que el puntaje promedio alcanzado por los estudiantes es de 15 lo permite ubicar a los estudiantes en el nivel medio(proceso) de afirmar su identidad personal. De tal manera, se obtuvo una desviación estándar de 6.2; una mediana de 12 y un coeficiente de variación del 41%, lo que indica que el grupo de estudio es heterogéneo.

Se llega a la siguiente conclusión afirmando que, en los resultados obtenidos mediante un pre test, muestran la gran necesidad en los estudiantes del Quinto

Grado de primaria de la Institución Educativa 10828 Cosome, de afirmar su identidad personal de manera oportuna e indispensable, ya que esto permitirá en ellos sentirse seguros y capaces de sí mismos, de lo contrario será una persona que no posee inteligencia emocional, autoestima, autoconciencia, etc. Por lo contrario, se busca cambiar este paradigma hacia uno que los conlleve al éxito.

3.2. Resultados del post test

Después de haber desarrollado los talleres de cuentos con la finalidad de poder ayudar a los estudiantes a afirmar su identidad personal ,se aplicó el post test al grupo experimental y se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 5

Pos test al grupo experimental del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 10828, Chiclayo 2016.

Nivel	Puntaje	F	%	Estadígrafos
Alto	28-36	30	83.3	X = 32.3
Medio	14-26	4	11.1	S = 4.1
Bajo	00-12	2	5.6	Cv = 13%
Total		36	100.0	Md = 33

Post Test TAIP, noviembre De 2016

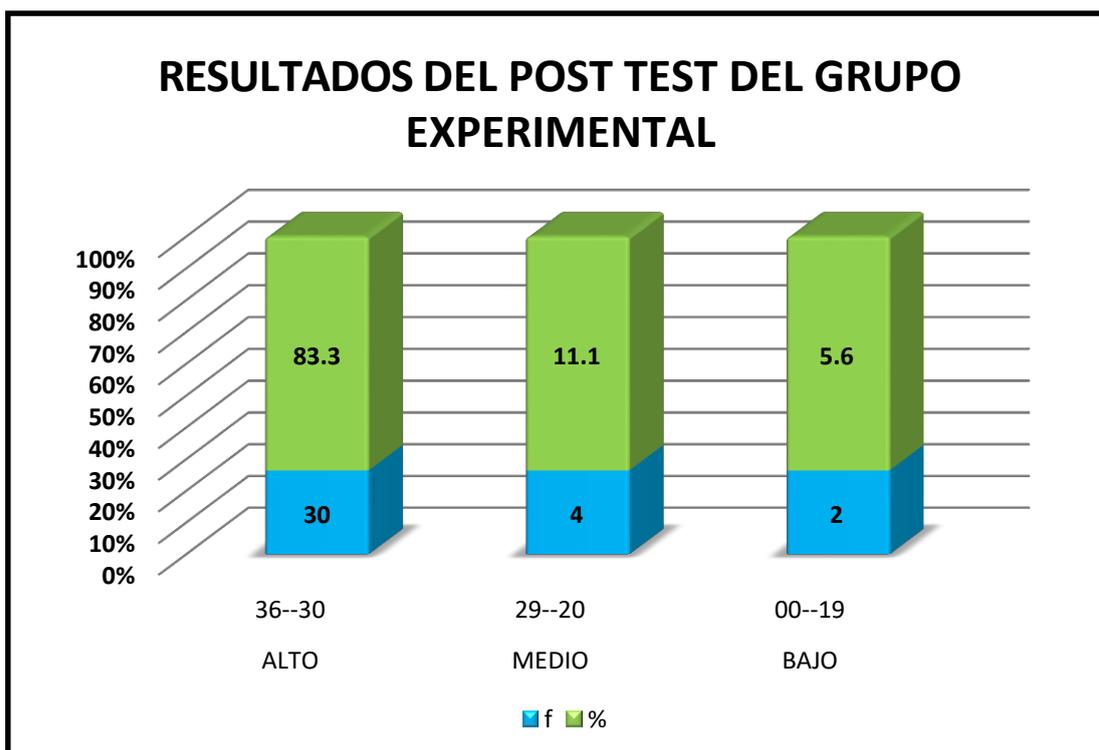


Figura 3. Resultados del Grupo Experimental del pots test TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, setiembre de 2016.

INTERPRETACIÓN

Después de haber realizado los talleres con la finalidad de afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, se aplicó el post test y se obtuvieron los siguientes resultados.

Se puede observar que 5.6 % que corresponde a 2 estudiantes se encuentran en un nivel bajo, en tanto que un 11.1 % que equivale a 4 estudiantes del total de los 36 están en un nivel medio, mientras que el 83.3 % que corresponde a 30 estudiantes han afirmado su identidad personal de manera oportuna.

Por otra parte, el puntaje promedio alcanzado por los estudiantes es de 32.3 lo permite ubicar a los estudiantes en un nivel alto en lo que respecta a su afirmación de identidad personal, de la misma manera se obtuvo una desviación estándar de 4.1; una mediana de 33 y un coeficiente de variación del 13%, lo que indica que el grupo de estudio es homogéneo.

Como se puede observar en los resultados del post test, los estudiantes que se encuentran en el nivel bajo de identidad personal no han desarrollado de manera oportuna su autoestima, no poseen control de emociones, de igual manera en lo que respecta a la autorregulación de la conducta, mostrándose así un tanto toscos en su forma de actuar.

De los estudiantes que lograron un nivel alto de identidad personal, fue gracias a los 20 talleres realizados mediante cuentos con la finalidad de que los niños y niñas puedan afirmar su identidad personal de manera correcta y oportuna, ya que es de suma importancia que cada persona tenga una identidad bien definida desde pequeño, esto le permitirá afrontarse a los diferentes retos que se le presente y actuara con audacia y sin temor los antes ellos.

Después de haber aplicado el Pos test al grupo control se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 6

Resultados Del Post Test Al Grupo Control Del Quinto Grado De La Institución Educativa 10828.

Nivel	Puntaje	F	%	Estadígrafos
Alto	28-36	7	19.4	X= 16.8
Medio	14-26	9	25.0	S= 7.2
Bajo	00-12	20	55.6	Cv= 43%
Total		36	100	Md= 12

Post Test TAIP, Noviembre del 2016

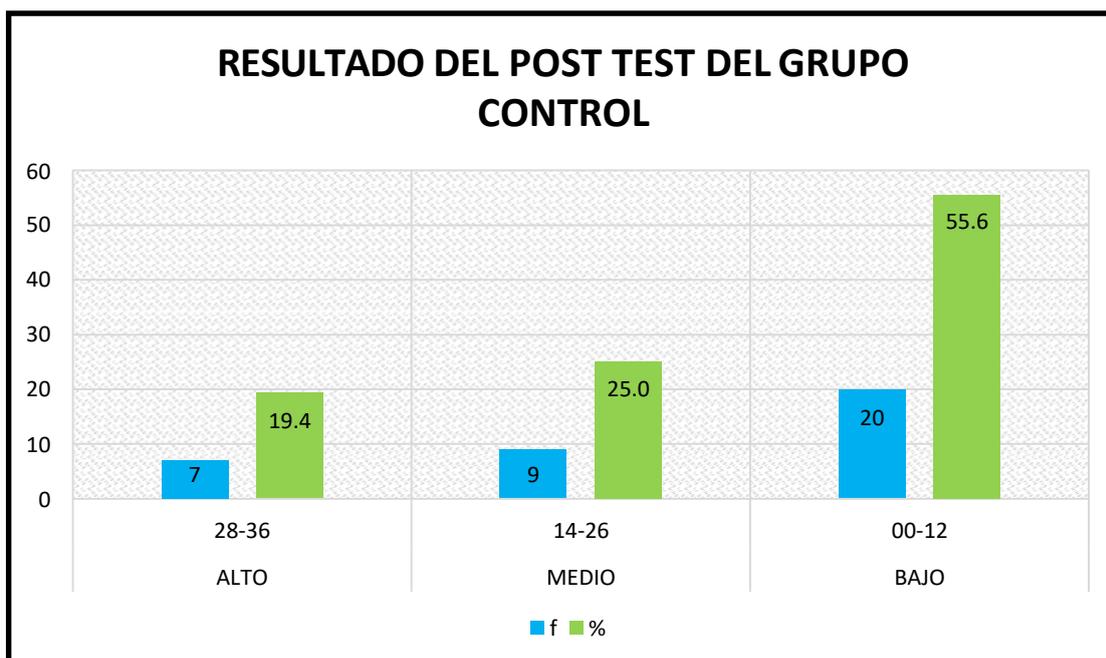


Figura 4. Resultados del Grupo Control del test TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, noviembre de 2016.

INTERPRETACIÓN

Se puede observar que un 55.6 % que corresponde a 20 estudiantes poseen baja identidad personal, un 25 % que equivale a 9 estudiantes tienen un nivel medio, en tanto que un 19.4 que corresponde a 7 estudiantes tienen afirmada correctamente su identidad personal.

Por otra parte, el puntaje promedio alcanzado por los estudiantes es de 16.8 lo permite ubicar a los estudiantes en un nivel alto en lo que respecta a su afirmación de identidad personal, de la misma manera se obtuvo una desviación estándar de 7.2; una mediana de 12 y un coeficiente de variación del 43%, lo que indica que el grupo de estudio es heterogéneo.

También se observa que los estudiantes que se encuentran en un nivel medio para afirmar su identidad personal han mejorado su autoestima, dominio de emociones, han aprendido a autorregular de la conducta y poseen sentido de pertenencia.

3.3. Comparación de los resultados del pre y post test al grupo control y experimental.

Tabla 7

Comparación De Los Resultados Del Pre Y Post Test Al Grupo Control Del Quinto Grado De La Institución Educativa 10828

Nivel	Pre test			Post test		
	F	%	Estadígrafos	F	%	Estadígrafos
Alto	5	13.9	X=15.0	7	19.4	X= 16.8
Medio	7	19.4	S=6.2	9	25.0	S=7.2
Bajo	24	66.7	Cv=41%	20	55.6	Cv=43%
Total	36	100%	M=12	36	100%	M=12

Resultados del pre y post test TAIP, noviembre de 2016

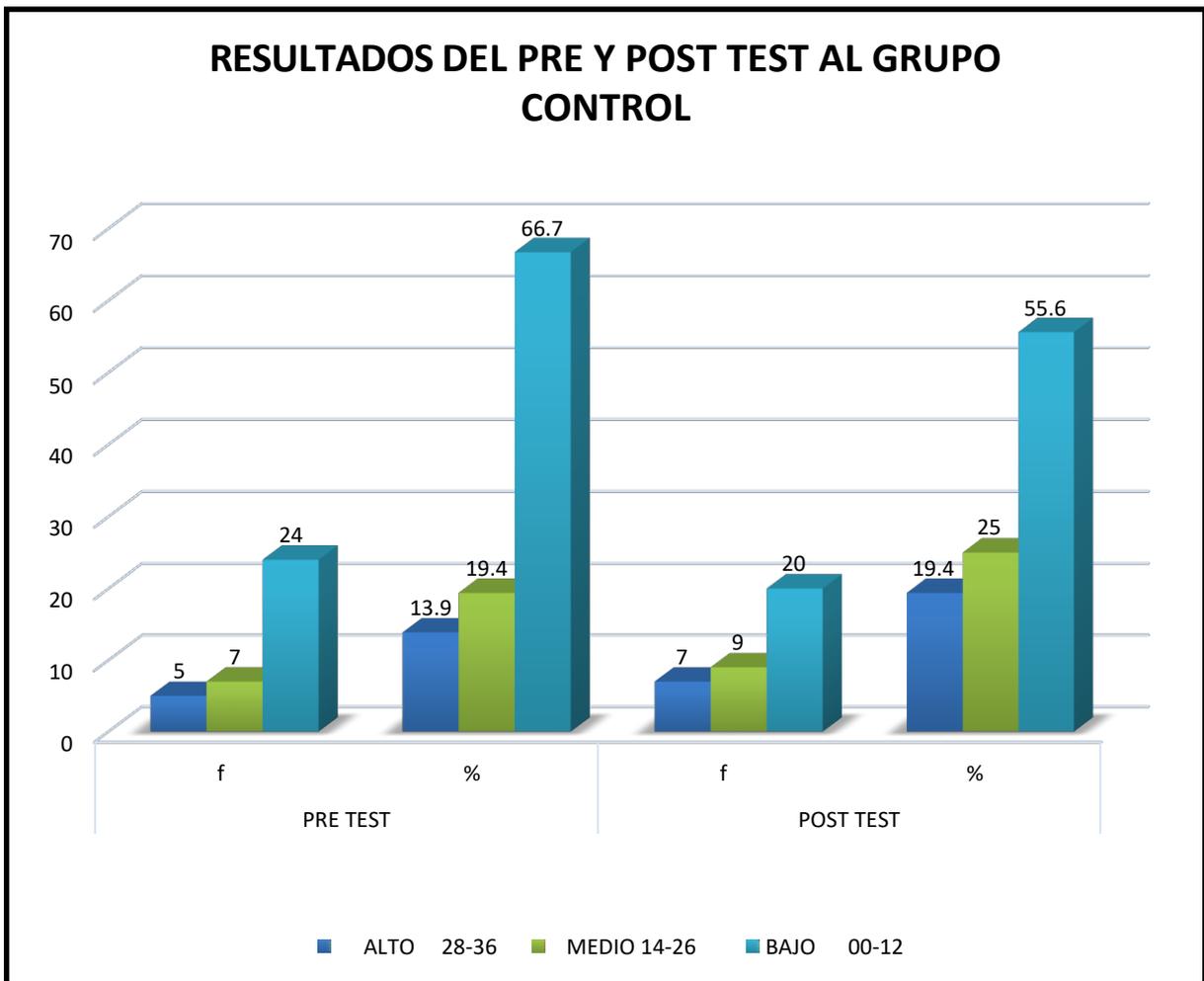


Figura 5. Resultados del Grupo Control del Pre y Post test TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, noviembre de 2016.

Interpretación

En la tabla N° 07 y figura N° 05 que corresponden al pre test del grupo control se observa que el 66.7 % equivalente a 24 estudiantes tienen un nivel bajo de identidad personal, mientras que un 19.4% equivalente a 7 estudiante tienen un nivel medio identidad Personal, y un 13.9 que equivalen a 5 estudiantes poseen un nivel alto de identidad personal. En comparación al post test aplicado al mismo grupo, se observa que un 55.6 % que corresponde a 20 estudiantes poseen baja identidad personal, un 25 % que equivale a 9 estudiantes tienen un nivel medio, en tanto que un 19.4 que corresponde a 7 estudiantes tienen afirmada correctamente su identidad personal.

Al comparar las medias obtenidas tanto en el pre como post test se observa que existe una diferencia de 1,8 puntos; es decir, que no existe diferencia significativa entre las medias.

A sí mismo, la desviación estándar es casi similar; teniendo como diferencia 1 punto en entre el pre y post test respectivamente. Así mismo, el coeficiente de variabilidad del pre test es de 41%, en tanto que en el post test es de 43% lo que determina la heterogeneidad del grupo.

Finalmente, la mediana de 12 en los resultados del pre y post test nos indica que el 50% de los estudiantes obtuvo puntajes menores que 12 y el otro 50% alcanzó puntajes mayores que 12. De lo que se concluye que tanto en el pre test como en el post test del grupo control, se mantiene en similares resultados con respecto al nivel de logro en lo que respecta a la afirmación de identidad personal.

Tabla 8

Comparación De Los Resultados Del Pre Y Post Test Al Grupo Experimental Del Quinto Grado De La Institución Educativa 10828.

Nivel	Pre test			Post test		
	F	%	Estadígrafos	F	%	Estadígrafos
Alto	4	11.1	X=14.4	0	83.3	X= 32.3
Medio	8	22.2	S=6.5	4	11.1	S=4.1
Bajo	24	66.7	Cv=45%	2	5.6	Cv=13%
Total	36	100%	Md=12	36	100%	Md=33

Pre y Post Test TAIP ,Noviembre de 2016

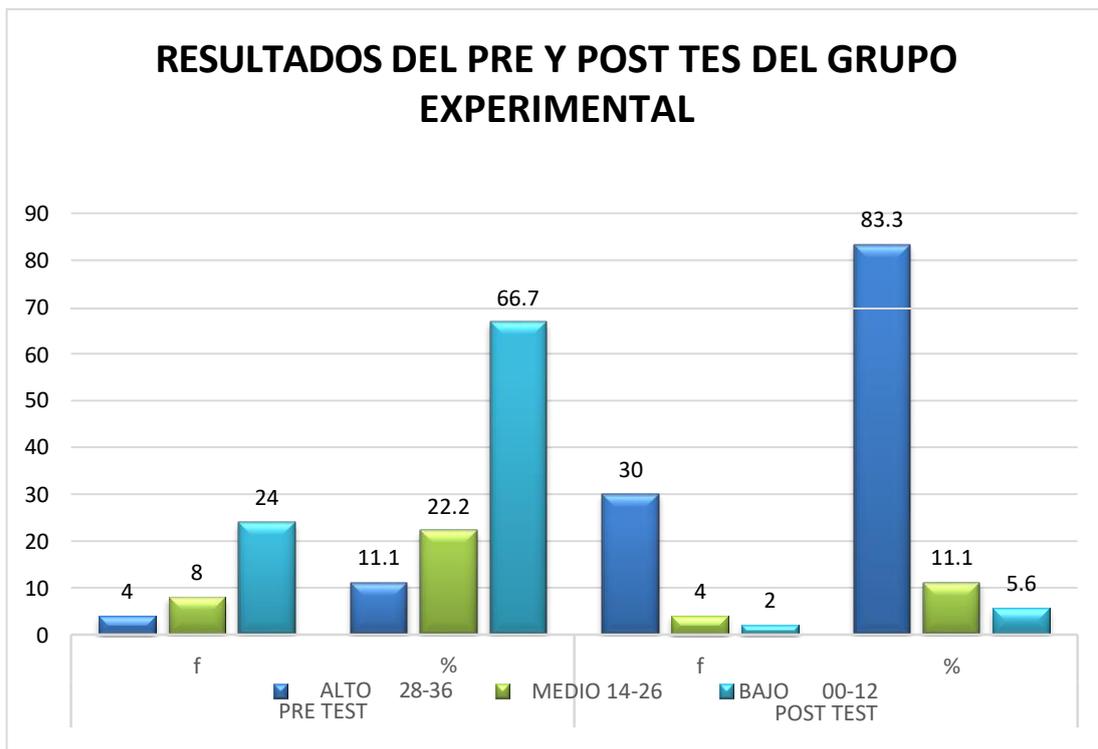


Figura 6. Resultados del Grupo Experimental del Pre y Post test TAIP en estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria, noviembre de 2016.

Interpretación

En la tabla N° 08 y figura N° 06, se observa que en los resultados obtenidos en el pre test del grupo experimental que un 55.6 % que corresponde a 20 estudiantes poseen baja identidad personal, un 25 % que equivale a 9 estudiantes tienen un nivel medio, en tanto que un 19.4 % que corresponde a 7 estudiantes tienen afirmada correctamente su identidad personal.

En comparación con el post test aplicado al mismo grupo, se observa que 30 que corresponde a un 83.3 % se ubican en el nivel alto de identidad personal, 4 (11.1%) se ubica en un nivel medio, mientras que 2 estudiantes que corresponde al 5.6 % están en un nivel bajo.

Al comparar las medias obtenidas del pre como post test se observa que existe una diferencia de 17.9 puntos; es decir, que existe diferencia significativa entre las medias. Y esa diferencia obedece al hecho de que tan solo 30 estudiantes que

pasaron de un nivel bajo y un nivel medio, al nivel alto de afirmación de su identidad personal producto de la aplicación del estímulo, es decir de los talleres de cuentos

Por otra parte, la desviación estándar en el pre test del grupo experimental es 6.5 y el post test es de 4.1 respectivamente; observándose que la desviación estándar en el post test es más pequeña en comparación del pre test lo que significa que la concentración de los datos es mayor.

Así mismo, el coeficiente de variabilidad en el pre test es de 45% lo que determina que el grupo es heterogéneo en tanto en el post test es de 13% en lo que se evidencia la homogeneidad del grupo de trabajo.

Finalmente se concluye según los resultados del post test que los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa 10828 afirmaron su identidad personal de manera correcta y oportuna; es decir que los talleres de cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes, tuvo un efecto muy relevante en cada uno de ellos.

3.4. Contrastación de hipótesis

Después de conocer la información estadística de los resultados del presente trabajo investigación como producto de la aplicación del pre y post test a los grupos control y experimental y contando con la información que le da sustento teórico a la hipótesis de la investigación (teorías de la variable de estudio, antecedentes del problema e información estadística presentada en la realidad problemática), se ha podido constatar la hipótesis formulada inicialmente:

H₁: Los cuentos afirman la identidad personal en los estudiantes quinto grado de la Institución Educativa 10828.

Así mismo, después de observar los resultados de los grupos control y experimental los mismos que estuvieron conformados por 36 estudiantes, ambos grupos respectivamente; se constata que en el promedio del grupo experimental

con 31.3 existe un incremento de 14.7 con respecto a los 16.6 de promedio alcanzado por los estudiantes del grupo control. De lo que se infiere que la aplicación de cuentos para afirmar la identidad personal en estudiantes del quinto grado.

También se puede apreciar que la desviación estándar obtenida es de 4.1 puntos, la misma que indica una dispersión respecto al puntaje obtenido en el promedio aritmético. En tanto que, el coeficiente de variabilidad es del 113% lo que indica que se trata de un grupo homogéneo; es decir, que presenta características similares con respecto a la afirmación de identidad personal en los estudiantes.

Para el presente trabajo de investigación se ha considerado un porcentaje de error del 5% quedando definida de esta forma: $\alpha = 0,05$; la región de rechazo se compone de los valores de $Z > 1,64$ y $Z < -1,64$. Como el valor muestral calculado con el estadígrafo de la prueba Z, es igual a -8.0 este valor cae en la región de rechazo, por lo que se rechaza la hipótesis nula de igualdad de las medias.

En definitiva, existe una diferencia significativa entre las medias de la afirmación de la identidad personal de los estudiantes antes y después de la aplicación de los cuentos. Por lo cual, se concluye que la aplicación de cuentos afirma la identidad personal en los estudiantes. De hecho, los estudiantes incrementaron de su nivel de alta afirmación de identidad personal (32.3) a otro de nivel en proceso de afirmar la identidad personal. (14.4).

IV.- DISCUSIÓN

DISCUSIÓN

El este capítulo se discuten los resultados obtenidos en la investigación sobre la influencia de los cuentos para afirman la identidad personal en los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa 10828, Chiclayo 2016.

De igual manera, atendiendo al diseño de investigación se tuvo en cuenta dos grupos: experimental y control; aplicándose el test TAIP a los estudiantes tanto del grupo control como experimental, con la finalidad de identificar cuan afirmada estaba su identidad personal en cada uno de ellos antes y después de los de realizarse los talleres los cuales estaban debidamente ordenadas y secuenciadas.

De acuerdo a los resultados del pre test realizado al grupo control se evidencia que un 66.7 % equivalente a 24 estudiantes tienen un nivel bajo de identidad personal, mientras que un 19.4% equivalente a 7 estudiante tienen un nivel medio identidad Personal, y un 13.9 que equivalen a 5 estudiantes poseen un nivel alto de identidad personal, en tanto en el grupo experimental se puede evidenciar que el 66.7 % equivalente a 24 estudiantes posee un nivel bajo de identidad personal, el 22.2 % equivalente a 8 estudiantes tienen un nivel medio de identidad personal y un 11.1 % equivalente a 4 estudiante poseen una alta identidad personal.

De lo anteriormente expuesto, queda demostrado que ambos grupos presentan dificultades en lo que respecta a la afirmación de su identidad personal, como la falta regulación de su conducta; algunos de ellos no poseen el sentido de pertenencia ya que no se sienten parte , a ello se suma que los estudiantes que integran la muestra de ambos grupos presentan similares características en edad, grado, maduración, condición social, entre otros aspectos.

Al evidenciar que los estudiantes que formaron parte del grupo experimental se ubicaron en un nivel bajo de identidad personal y en proceso de afirmar la identidad personal; se diseñó y aplicó veinte talleres sobre cuentos los cuales han influido de manera significativa para que los estudiantes afirmen su identidad personal,

teniendo en cuenta en su elaboración y desarrollo situaciones cotidianas, las cuales desarrollaron el interés y el deseo de mejora en cada uno de los estudiantes.

Después de aplicar los veinte talleres sobre cuentos que permitan afirmar la Identidad personal en el grupo experimental y haber evaluado a los estudiantes mediante un post test, se obtuvo que el 83.3 % que corresponde a 30 estudiantes han afirmado su identidad personal de manera oportuna.

V.CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de la aplicación de los “CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10828, CHICLAYO 2016” , efectuamos el análisis de los resultados, y se llegaron a las conclusiones siguientes:

- De acuerdo a los resultados del pre test realizado al grupo control se evidencia que un 66.7 % equivalente a 24 estudiantes tienen un nivel bajo de identidad personal, un 19.4% equivalente a 7 estudiante tienen un nivel medio identidad personal, y un 13.9 que equivalen a 5 estudiantes poseen un nivel alto de identidad personal, mientras que en el grupo experimental Se puede observar en el cuadro N°3 que el 66.7 % equivalente a 24 estudiantes posee un nivel bajo de identidad personal, el 22.2 % equivalente a 8 estudiantes tienen un nivel medio de identidad personal y un 11.1 % equivalente a 4 estudiante poseen una alta identidad personal.
- Se diseñó y aplicó talleres sobre cuentos con la finalidad de afirmar la identidad personal de los estudiantes que formaron parte del grupo experimental. Luego de aplicar el programa, se evaluó a los mismos a través del post test.
- En el post test realizado al grupo control se puede observar que un 55.6 % que corresponde a 20 estudiantes poseen baja identidad personal, un 25 % que equivale a 9 estudiantes tienen un nivel medio ,en tanto que un 19.4 que corresponde a 7 estudiantes tienen afirmada correctamente su identidad personal ,mientras que en el grupo experimental después de haber aplicado el post test se observa que el 5.6 % que corresponde a 2 estudiantes se encuentran en un nivel bajo ,en tanto que un 11.1 % que equivale a 4 estudiantes del total de los 36 están en un nivel medio, mientras que el 83.3 % que corresponde a 30 estudiantes han afirmado su identidad personal de manera oportuna .

- Al comparar el puntaje promedio obtenido, tanto en el pre como post test se observa que existe una diferencia de 1,8 puntos; es decir, que no existe diferencia significativa entre las medias. Así mismo se comparó las medias obtenidas del pre como post test al grupo experimental se observa que existe una diferencia significativa de 17.9 puntos entre las medias. Lo cual se debe a la aplicación del estímulo es decir a los talleres de cuentos.
- Se contrastó la hipótesis con la aplicación de la Prueba Z , determinando que existe una diferencia significativa entre las medias de la afirmación de la identidad personal de los estudiantes antes y después de la aplicación de los talleres de cuentos.
- Por lo cual se concluye que los cuentos en gran medida ayudaron a afirmar la identidad personal de los estudiantes con los cuales se trabajó ya que incrementaron de 19.4 % que corresponde a 7 estudiantes a un 83.3 % que corresponde a 30 estudiantes del total de 36 afirmaron su identidad mediante la aplicación de los talleres de cuentos.

VI. RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- Hoy en día una persona que no tiene una identidad personal bebidamente afirmada no podrá actuar de manera pertinente ante las vicisitudes de la vida, es necesario fortalecer, afirmar la identidad personal en cada individuo mediante talleres, charlas, etc., además es necesario que desde pequeños experimenten situaciones reales en el cual él pueda intervenir de manera eficaz.
- Así mismo es necesario que las unidades programadas por los docentes hablen de la identidad personal, y así mismo las sesiones de aprendizaje se transformen en un puente para que los niños puedan desde pequeños fortalecer su amor hacia sí mismo (autoestima), aceptarse tal y como son ,con defectos y con virtudes.
- Es de suma importancia también que desde el hogar los padres inculquen valores morales hacia sus niños, que ellos puedan enseñar la importancia de controlar sus emociones y a fortalecer su sentido de pertenencia, mediante la interacción familiar armoniosa.
- Buscar estrategias didácticas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, hacer que los niños se integren y que nadie se sienta excluido o menos que los demás, más bien el docente debe propiciar un ambiente cogedor en el cual cada niño se sienta contento.

VII. REFERENCIAS

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (2012). *Psicología una perspectiva científica* . Lima : Lumbreras.
- Bernal Guerrero, A. (2004). *LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL COMO PROYECTO DE EDUCACION MORAL*. Sevilla: Universidad de Salamanca.
- Brooker. (2008). *Transiciones de apoyo en los primeros años* . Open University Press .: Westport .
- Carrasco, M. A. (2004). *“El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*. Lima: Lima Instituto Superior Pedagógico San Marcos.
- Erikson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis* , . Buenos Aires: Paidós.
- Giraldo, E. F. (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero*. Florencia: Caqueta.
- GOMEZ, T. R. (Lunes de Marzo de 2000). *LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO*. Malaga, Andalucía, Malaga.
- Guerrero. (2005). *Identidad*. morelos: mexico DF.
- GUERRERO, A. B. (2005). *LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL COMO PROYECTO DE EDUCACIÓN MORAL*. SALAMANCA: UNIVERSAL DE SALAMANCA.
- Henríquez, P. V. (2011). *El sentido y significado personal en la identidad personal*. Temuco: Public-Temuco.
- Morin. (2003). *La Identidad Humana*. Madrid: España-publiDC.
- Morrow, V. y. (2006). Morrow, V. y Connolly, P. (2006) . *Children and Society*, vol. 20,, 87–91.
- Meneses,C.Y (2011) *Cuentos como estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral* .Lima:Callao.
- OECD. (2003). *Aprender para el mundo del mañana: Aprender para el mundo*. España: Santillana.
- Pisa. (20063). España: Santillana.
- PONCE FARRO, V. Q. (2007). *tesis :El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas*. Lima: Instituto Superior Pedagógico San Marcos.
- toorre, C. L. (2007). *Identidad y Ciencias Sociales Contemporaneas*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana: Juan Marinello.

Torre, C. d. (2001). *Las identidades; una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana: Juan Marinello.

Unidas, C. D. (5 de Jueves de 2005). *Comicionado de la Naciones Unidas*. Obtenido de <http://www2.ohchr.org/spanish/bodies/hrc/>

Unidas, C. d. (2005). *Realización de los derechos del niño*. Ginebra: Suiza .

UNIVERSIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO LATINOAMERICANO. (Martes de Septiembre de 2006). *Ucel*. Obtenido de Ucel: <http://www.ucel.edu.ar/upload/libros/DAROS3.pdf>

Yamamoto, J. (2014). Estudio sobre identidad: ¿Cómo somos los peruanos? *RPP*, 6.

VIII. ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: SHIRLEY CUBAS CUBAS

FACULTAD/ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 10828 Chiclayo – 2016.																																									
PROBLEMA	¿Qué influencia tiene la aplicación de cuentos para afirmar la identidad personal en los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa 10828?																																									
HIPÓTESIS	¿La aplicación del de cuentos influye significativamente para afirmar la identidad personal en los estudiantes Quinto Grado de la Institución Educativa 10828?																																									
OBJETIVO GENERAL	Determinar la influencia de cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa 10828.																																									
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de identidad personal en los estudiantes del Quinto Grado, grupo control y experimental a través de un pre test. • Diseñar y aplicar cuentos que afirmen la identidad personal de los estudiantes que forman parte del grupo experimental. • Evaluar el nivel de identidad personal en los estudiantes del Quinto Grado, grupo control y experimental, mediante un post test. • Comparar los resultados sobre el nivel de identidad personal en los estudiantes del Quinto Grado en el pre y post test de los grupos experimental y control para determinar la influencia de los cuentos. • Contrastar los resultados del post test a través de una prueba de hipótesis. 																																									
DISEÑO DEL ESTUDIO	Tipo: Cuantitativa Diseño: Cuasiexperimental																																									
POBLACIÓN Y MUESTRA	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="7">POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">GRADO</th> <th colspan="5">SECCIONES</th> <th rowspan="2">TOTAL</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5°</td> <td>39</td> <td>38</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>185</td> </tr> </tbody> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO</th> </tr> <tr> <th>GRUPOS</th> <th>GRADO</th> <th>Nº ESTUDIANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GRUPO EXPERIMENTAL</td> <td>5 "E"</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>GRUPO CONTROL</td> <td>5 "D"</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TOTAL</td> <td>72</td> </tr> </tbody> </table>	POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO							GRADO	SECCIONES					TOTAL	A	B	C	D	E	5°	39	38	36	36	36	185	MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO			GRUPOS	GRADO	Nº ESTUDIANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	5 "E"	36	GRUPO CONTROL	5 "D"	36	TOTAL		72
POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO																																										
GRADO	SECCIONES					TOTAL																																				
	A	B	C	D	E																																					
5°	39	38	36	36	36	185																																				
MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO																																										
GRUPOS	GRADO	Nº ESTUDIANTES																																								
GRUPO EXPERIMENTAL	5 "E"	36																																								
GRUPO CONTROL	5 "D"	36																																								
TOTAL		72																																								
VARIABLES	Variable dependiente: Identidad Personal Variable independiente: Cuentos																																									

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable(s)	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente: Cuentos	<p>El cuento es una narración breve, en prosa, que generalmente es ficción y aunque trate sucesos reales, revela siempre la imaginación de un narrador individual. Además, desencadena una serie de hechos entrelazados en una trama donde siempre hay suspenso y generalmente terminan en un final feliz.</p> <p>kayser (2008).</p>	<p>Apólogo corto e imaginario, el cual busca darnos a conocer diferentes historias, además en estas narraciones interviene un personaje principal, el cual va a tener conflictos por resolver, pero casi siempre va a salir victoriosos.</p>	<p>Comienzo de la historia. -Se dan a conocer los personajes.</p> <p>-Surge el conflicto.</p> <p>-Se buscan las soluciones.</p> <p>- Se soluciona el conflicto.</p> <p>-Finaliza la narración.</p>	Intervalo
Variable Dependiente: Identidad Personal	<p>La identidad personal es una noción multivariable, que junta a todos los rasgos de una persona específica, definiéndola como un ser único e irreplicable, la cual se va formando desde la niñez y juega un papel importante en la vida de cada ser humano, además le permite ser autónomo, actuar con seguridad, ser una persona con control de emociones, el cual se acepta y valora como tal.</p>	<p>La identidad personal es aquello que permite que una persona se reconozca a sí misma, y que considera al ser humano como único y diferente y esta se va formando desde los primeros años de vida, pero a la vez es un proceso continuo de formación constante.</p>	<p>-Confía plenamente en su capacidad para resolver sus propios problemas.</p> <p>-Valora todo aquello que le hace sentirse orgulloso.</p> <p>-Se reconoce y acepta como tal.</p> <p>-No permite que lo manipulen en sus decisiones.</p> <p>-Establece lazos efectivos con los miembros de los grupos a los que pertenece.</p> <p>-Muestra sensibilidad y empatía con los</p>	

			<p>problemas de otros.</p>	
			<p>-Posee inteligencia emocional.</p> <p>-Enfrenta adecuadamente los problemas que se le presentan.</p>	
			<p>-Se valora así mismo.</p> <p>-Reconoce sus puntos débiles y fuertes.</p> <p>-Conocen el modo en que sus sentimientos influyen en su rendimiento.</p>	
			<p>-Reconoce la importancia de controlar sus impulsos.</p> <p>-Identifica sus estados emocionales.</p> <p>-Reconoce cuando actúa mal.</p>	

MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	Tablas y gráficos estadísticos Medidas de tendencia central: Media aritmética Medidas de dispersión: Desviación estándar Coeficiente de variación Prueba de hipótesis Z
-------------------------------------	---

ANEXO 2

ESQUEMA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 10828, CHICLAYO 2016”

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: TALLERES DE CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD.

II. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E:

N° 10828

1.2 GRADO:

QUINTO DE PRIMARIA

1.3 SECCIÓN:

“E”

1.4 TURNO:

TARDE

III. INTRODUCCIÓN:

El desarrollo de la identidad personal es proceso que se va dando desde la niñez, y se va formando a lo largo de la vida, ya que es un proceso constante. La identidad por lo tanto es la capacidad de considerarse uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. Pero esta capacidad solo se llega a adquirir estando en relaciones sociales mediadas por los símbolos, los

materiales simbólicos con los cuales se va construyendo ese proyecto son adquiridos a través de la interacción con los que nos rodean.

Los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10828, se encuentran en un conflicto con ellos mismos, ya que están experimentando distintos cambios y esto ha generado en algunos de ellos conflictos emocionales, académicos, familiares, etc. Por lo tanto, lo que se busca en ellos es su estabilidad personal, resumidas en otras palabras afirmar de manera significativa su identidad personal.

IV. DIAGNÓSTICO

Según lo observado y corroborado con el pre test aplicado a los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10828, se ha evidenciado que la mayoría de los estudiantes no tienen afirmada su identidad personal de manera correcta.

Frente a esta problemática observada, se ha visto conveniente intervenir de manera oportuna, a través de talleres de cuentos, con la finalidad que cada niño y niña afirme su identidad personal y así tener personas capaces de sí mismas, futuros profesionales de éxito que es lo que nuestro país necesita.

V. OBJETIVOS DEL TALLER

A. Objetivo General

- Diseñar y aplicar talleres basados en cuentos con la finalidad de Afirmar la identidad de los estudiantes del Quinto Grado de educación primaria.

B. Objetivos Específicos

- Aplicar 20 talleres con la intención de que los niños mejoren su identidad personal.
- Despertar el interés de cada estudiante en cada uno de los talleres.
- Lograr mediante los talleres de cuentos afirmar la identidad personal de cada niño o niña que presenta esta problemática.

VI. METODOLOGÍA:

Por ser un tipo de investigación aplicada le corresponde el diseño de investigación cuasi – experimental de Pre y Post Test con un grupo control.

VII. RECURSOS

a. Humanos

Asesoría y Orientación

b. Materiales

Plumones

Impresiones

Imágenes

Fotocopias

Carteles

Limpia tipo

USB

Plumones

Títeres

VIII. PRESUPUESTO

BIENES	COSTO
HUMANOS	X
MATERIALES	S/350.00
TOTAL	S/350.00

IX. FINANCIAMIENTO

Toda clase de gasto que se genere es asumida por la investigadora.

X. DESARROLLO DE TALLERES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
personal social	afirma su identidad	se valora a sí mismo	manifiesta sus emociones y sentimientos en situaciones	lista de cotejo

			reales, aceptando que pueden ser diferentes a las de los demás.	
Personal social	se desenvuelve éticamente	reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.	muestra interés en relacionarse con los demás e intercambia ideas para socializarse.	prácticas calificadas

XI. PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES A REALIZAR:

SESIÓN	FECHA	DENOMINACIÓN
1	5//09/16	Nos conocemos y aceptamos como somos
2	09/09/16	Aprendo a controlar mis emociones
3	13/09/16	Me acepto y valoro como soy
4	20/09/16	Valoramos nuestras habilidades y las de los demás
5	27/09/16	Mis opiniones si cuentan
6	03/10/16	¡Compartimos aspectos significativos de nuestra familia!
7	11/10/16	Si yo fuera "TU"
8	18/10/16	Paso a paso afirmo mi identidad personal
9	28/10/16	Experimentando los cambios en mí.
10	01/11/16	Reconozco mis fortalezas y debilidades
11	07/11/16	"Resolvemos los conflictos con asertividad"
12	11/11/16	Afirmo mi identidad a través de mis decisiones.
13	14/11/16	La identidad personal: Una meta que lograr
14	18/11/16	La autoestima
15	23/11/16	La conciencia moral
16	28/11/16	¡Me gusta como soy!
17	01/12/16	¿Qué cosas nos gustan y hacemos bien?
18	05/12/16	¿es posible convivir sin conflictos?
19	09/12/16	Lo que me hace feliz
20	14/12/16	Mi identidad personal

ANEXO 3

TEST TAIP

TEST PARA MEDIR LA AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

INSTRUCCIONES: Lee y responde a las siguientes preguntas según creas conveniente.

Datos Generales:

Sexo: H

M

Edad

AUTOESTIMA			
Preguntas	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
1. Sientes que vales más o igual que los demás.			
2. A veces quisieras ser otra persona.			
3. Te agrada como eres físicamente.			
4. Te sientes feliz cuando logras algún objetivo.			

SENTIDO DE PERTENENCIA			
Preguntas	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
5. Te sientes a gusto en el salón de clase.			
6. Escuchas a tus compañeros cuando están atravesando algún problema.			
7. Me llevo muy bien con mi maestro (a) de aula.			
8. Te sientes a gusto con tu familia.			
9. Te agrada el lugar donde naciste			

CONCIENCIA DE LAS PROPIAS EMOCIONES			
Preguntas	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
10. Eres un niño (a) que a menudo está contento (a).			
11. Te es fácil reconocer cuando actúas mal.			
12. Te sientes capaz de controlar tus emociones.			

AUTOCONCIENCIA			
Preguntas	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
13. Sientes que debes mejorar tu comportamiento.			
14. Te sientes seguro de tus opiniones.			
15. Reconoces los motivos que te generan molestia.			

AUTORREGULACIÓN DE LA CONDUCTA			
Preguntas	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
16. Reaccionas con tranquilidad cuando alguien te está molestando.			
17. Arreglas los malos entendidos que se pueden generar entre compañeros.			
18. Respetas a los demás, aunque ellos no hagan lo mismo por ti.			

NIVEL	PUNTAJE
ALTO	28-36
MEDIO	14-26
BAJO	00-12

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del experto: Paredes López Lilian Roxana
- Grado Académico: Magister
- Institución donde labora: Universidad César Vallejo
- Dirección: Rt. 27 lote 56 Urb. La Punsima Teléfono: 988615005 Email: roxanaparedeslopez@hotmail.com
- Autor (es) del Instrumento: Shirley Cubas Cubas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	INDICADORES	Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1	El instrumento considera la definición conceptual de la variable					✓
2	El instrumento considera la definición procedimental de la variable					✓
3	El instrumento tiene en cuenta la operacionalización de la variable					✓
4	Las dimensiones e indicadores corresponden a la variable					✓
5	Las preguntas o ítems derivan de las dimensiones e indicadores					✓
6	El instrumento persigue los fines del objetivo general					✓
7	El instrumento persigue los fines de los objetivos específicos					✓
8	Las preguntas o ítems miden realmente la variable					✓
9	Las preguntas o ítems están redactadas claramente					✓
10	Las preguntas siguen un orden lógico					✓
11	El N° de ítems que cubre cada indicador es el correcto					✓
12	La estructura del instrumento es la correcta					✓
13	Los puntajes de calificación son adecuados					✓
14	La escala de medición del instrumento utilizado es la correcta					✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Muy Bueno Fecha: 22/02/2016

IV. Promedio de Valoración: 70 puntos

Lic. Est. Lilian Roxana Paredes López
COESPE N° 394
COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERÚ

DNIN° 16655482

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

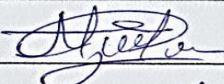
- Apellidos y Nombres del experto: Magra Nélida Mundaca Colqui
- Grado Académico: Magister
- Institución donde labora: EX Cosame N° 10828
- Dirección: Teléfono: Email:
- Autor (es) del Instrumento: Cubas Cubas Shirley

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	INDICADORES	Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1	El instrumento considera la definición conceptual de la variable					✓
2	El instrumento considera la definición procedimental de la variable					✓
3	El instrumento tiene en cuenta la operacionalización de la variable					✓
4	Las dimensiones e indicadores corresponden a la variable					✓
5	Las preguntas o ítems derivan de las dimensiones e indicadores					✓
6	El instrumento persigue los fines del objetivo general					✓
7	El instrumento persigue los fines de los objetivos específicos					✓
8	Las preguntas o ítems miden realmente la variable					✓
9	Las preguntas o ítems están redactadas claramente					✓
10	Las preguntas siguen un orden lógico					✓
11	El Nº de ítems que cubre cada indicador es el correcto					✓
12	La estructura del instrumento es la correcta					✓
13	Los puntajes de calificación son adecuados					✓
14	La escala de medición del instrumento utilizado es la correcta					✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: muy bueno Fecha: 22/02/2016

IV. Promedio de Valoración: 70


DNI N° 16491377

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

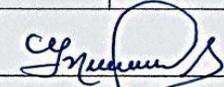
- Apellidos y Nombres del experto: Gonzales Soto Ceresa Nancy
- Grado Académico: Mag. Psicología Educativa
- Institución donde labora: I.E. 10828- COSANG
- Dirección: Calle Manuel Arteaga N° 351 Teléfono: _____ Email: _____
- Autor (es) del Instrumento: Shirley

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	INDICADORES	Deficiente	Bajo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1	El instrumento considera la definición conceptual de la variable					X
2	El instrumento considera la definición procedimental de la variable					X
3	El instrumento tiene en cuenta la operacionalización de la variable					X
4	Las dimensiones e indicadores corresponden a la variable					X
5	Las preguntas o ítems derivan de las dimensiones e indicadores					X
6	El instrumento persigue los fines del objetivo general					X
7	El instrumento persigue los fines de los objetivos específicos					X
8	Las preguntas o ítems miden realmente la variable					X
9	Las preguntas o ítems están redactadas claramente					X
10	Las preguntas siguen un orden lógico					X
11	El N° de ítems que cubre cada indicador es el correcto					X
12	La estructura del instrumento es la correcta					X
13	Los puntajes de calificación son adecuados					X
14	La escala de medición del instrumento utilizado es la correcta					X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Muy Buena Fecha: 22/02/2016

IV. Promedio de Valoración: 70


DNI N° 16409654

TALLER N°1

1. **DENOMINACIÓN:** Nos conocemos y aceptamos como somos

2. **FECHA:** 05//09/16

3. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Personal social	Afirma Su Identidad	Se valora así mismo	Reconoce la importancia de aceptarse y valorarse tal.	Lista de cotejo

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia saludando a los estudiantes y realiza la oración.</p> <p>Motiva la sesión de aprendizaje realizando una dinámica titulada “La pelota preguntona (Anexo 1)</p> <p>Saberes previos, ¿de qué trato la dinámica? ¿es bueno aceptarse como somos?;¿debemos respetar y valorar a los demás? ¿por qué?</p> <p>Propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a valorarnos y aceptarnos como tal”.</p> <p>Sesión de aprendizaje: “Nos conocemos y aceptamos como somos”.</p> <p>Se repasan algunas normas de convivencia que se respetaran durante el desarrollo de clase.</p>	<p>-Una pelota de trapo</p> <p>-Limpiatipo</p> <p>-Papeles</p> <p>-Cartel del propósito</p> <p>-carteles con las normas de convivencia.</p>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente muestra en un papelote un cuento titulado “Goldy, una princesa diferente”. (Anexo 2) ▪ ¿Qué paso con la princesa? ¿cómo reaccionaron al verla? ¿por qué no se casó con el príncipe azul? ¿crees que el 	<p>-Pelografo</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Limpiatipo</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Gigantografía</p>

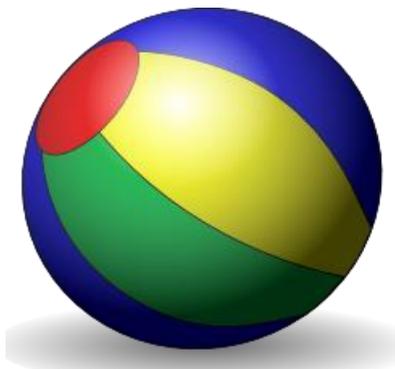
	<p>aspecto físico lo es todo? ¿crees que debemos aceptarnos cómo somos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente reparte a los estudiantes hojitas de colores en el cual ellos tendrán que escribir las cualidades o virtudes de sus compañeros. ▪ Para ello pega una gigantografía de un árbol en el cual tendrán que pegar todas las cualidades de sus compañeros. (Anexo 3) ▪ Posteriormente la docente realiza una breve explicación acerca de la gran importancia que tiene el conocerse y aceptarse como somos. ▪ Al finalizar se realiza un compromiso el cual es pegado en el panel titulado “AFIRMANDO MI IDENTIDAD” (Anexo 4) 	<p>-Hojitas de colores. -Plumones -Colores -cinta</p>
SALIDA	<p>Ficha de observación Se realiza la meta cognición a través del dado de preguntas</p>	<p>Ficha de observación Dado Meta cognitivo</p>

V. BIBLIOGRAFÍA:

Rutas de aprendizaje 5to grado 2014

1. ANEXOS

ANEXO I LA PELOTA PREGUNTONA



ANEXO 2

“GOLDY, UNA PRINCESA DIFERENTE”.

El mundo de los cuentos esperaba a su nueva princesa. Prepararon todo con esmero, pero no contaban con que fuera gordita. Nada de lo que habían preparado sirvió: ni los vestidos, ni el baile, ni las páginas del cuento, ni siquiera la historia de amor con el príncipe... nada. Pensaron que se trataba de un error, pero la máquina de crear princesas lo confirmó cien veces: Goldi era la princesa perfecta.

Volvió loco al sastre de palacio que, acostumbrado a lujosos vestidos de cinturita de avispa, no sabía cómo hacer ropa deportiva, pantalones o camisetas.

Volvió locas a las damas de la corte, cuando rechazó al guapísimo y admiradísimo príncipe azul preparado para ella, y se casó con un chico bajito y delgaducho, pero muy divertido...

ANEXO 3



ANEXO 4



N°	Nombres y Apellidos de Estudiantes	Reconoce la importancia de aceptarse y valorarse tal		Muestra respeto por sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					

TALLER N°2

1.DENOMINACIÓN: Aprendo a controlar mis emociones

2.FECHA: 09/09/16

3.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	afirma su identidad	Se valora así mismo	Reconoce sus puntos débiles y fuertes. Comunica sus emociones.

2. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia saludando a los estudiantes y realiza la oración.</p> <p>Motiva la sesión de aprendizaje a través de un video sobre las emociones “”. (Anexo 1)</p> <p>Saberes previos, ¿De qué trato el video? ¿será bueno reconocer mis puntos débiles y fuertes? ¿por qué?;¿debemos dar a conocer nuestras emociones? ¿te es fácil reconocer tus emociones?</p> <p>Propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a controlar nuestras emociones en las distintas situaciones que se nos presentan”.</p>	<p>Reconoce sus puntos débiles y fuertes.</p> <p>-Comunica sus emociones</p>	Ficha de observación	<p>USB</p> <p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Carteles con preguntas</p> <p>Plumones</p> <p>Limpia tipo</p>
DESARROLLO	<p>La docente lee un cuento a los estudiantes acerca de las emociones titulado “Pedro se siente molesto” ANEXO II</p>			<p>Copias</p> <p>Impresiones</p>

	<p>¿Qué paso con Pedro? ¿que hizo la hermana de Pedro?</p> <p>¿crees que su actitud ayudo en algo?</p> <p>¿Qué tipo de emociones mostro Pedro?</p> <p>¿has actuado alguna vez así?</p> <p>¿crees que es adecuado dar a conocer nuestras emociones? ¿por qué?</p> <p>La docente aclara las dudas de los estudiantes y refuerza su conocimiento a través de un organizador gráfico.</p>			Imágenes
CIERRE	<p>Se realiza la meta cognición a través de la caja de las sorpresas.</p> <p>Lista de cotejo</p>			Caja de las sorpresas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Personal Social 6toº Primaria*. Lima: Perú.

ANEXOS

ANEXO I



ANEXO II

“PEDRO SE SIENTE MOLESTO”

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía seis años y Pedro cinco. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro hicieron invitaciones para los amiguitos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso. Además, esa no era su fiesta. El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que decía: “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de saludarla, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla. Ella estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado y... ¡era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito...

CAJA DE LAS SORPRESAS

ANEXO 3



LISTA DE COTEJO

N°	Nombres y Apellidos de Estudiantes	Reconoce sus puntos débiles y fuertes.		Comunica sus emociones	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					

✓ SI

x NO

TALLER N°3

1. **DENOMINACIÓN:** Me acepto y valoro como soy

2. **FECHA:** 13/09/16

3. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	afirma su identidad	Se valora así mismo	-Se considera y se siente igual que los demás. -Se reconoce y acepta como tal.

3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia saludando a los estudiantes y realiza la oración.</p> <p>Motiva la sesión de aprendizaje a través de una dinámica titulada "somos igual a los demás". (Anexo 1)</p> <p>Saberes previos, ¿de qué trato la dinámica? ¿bebemos considerarme superior a los demás? ¿debemos sentirnos iguales unos a otros?; ¿Por qué no es bueno sentirnos inferiores? ¿debemos aceptarnos cómo somos?</p> <p>¿crees que es importante que nos aceptemos como somos?</p> <p>¿porque?</p>	<p>Se considera y se siente igual que los demás.</p> <p>-Se reconoce y acepta como tal.</p>	<p>ficha de Observación</p>	<p>Papeles de colores Plumones Tijera Limpiapipe Hojas bond Goma Cinta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propósito de la sesión: “hoy aprendemos cuán importante es valorarse y respetarse a uno mismo” ✓ Se repasan las normas de convivencia con las cuales se trabajarán durante la sesión de aprendizaje. 			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee un cuento con los estudiantes titulado “El niño del pelo verde “ANEXO II ✓ Posteriormente se realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué pasaba con la madre? ✓ ¿con quién hizo el conjuro? ✓ ¿cómo era físicamente el niño? ✓ ¿cómo reacciono la madre al verlo? Se les entrega unas tarjetas de colores a cada estudiante, en ellas tendrán que copiar las virtudes del nombre del compañero que le toco. ✓ Seguidamente cada uno sale a decir las virtudes del compañero que les toco y el por qué han puesto dichas virtudes. ✓ La docente explica la importancia sentirse igual a los demás, sin perjuicios, sin sentirse más o inferior a los demás. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente sistematiza la clase a través de la ruleta d preguntas. ANEXO IV 			<p>Ruleta de preguntas</p> <p>Ficha de observación</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Rutas del Aprendizaje. Cuarto Grado.

ANEXOS

ANEXO I



ANEXO 2

EL CUENTO DEL NIÑO DEL PELO VERDE

Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño. Así lo hizo la bruja, pero a la madre advirtió “tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”. Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero.... ¡OH! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana. Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, “que desgracia” decía la Madre, “que vergüenza” decía el Padre. Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, “especial”, “mágico”, “debes amarlo”, la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero...

N°	Nombres y Apellidos de Estudiantes	Reconoce sus puntos débiles y fuertes.		Comunica sus emociones	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					

✓ SI

X NO

ANEXO 4

RULETA DE PREGUNTAS



TALLER N°4

DENOMINACIÓN: Valoramos nuestras habilidades y las de los demás

2. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	se desenvuelve éticamente	Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones	-Establece lazos efectivos con los miembros de los grupos a los que pertenece. -Muestra sensibilidad y empatía con los problemas de otros.

5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia saludando a los estudiantes y realiza la oración.</p> <p>✓ Motiva la sesión de aprendizaje realizando una dinámica titulada “Destaca lo positivo y mejora lo negativo”. (Anexo 1)</p> <p>✓ Saberes previos, ¿de qué trato la dinámica? ¿es importante sentirse aceptado?; ¿es importante ayudar</p>	Lista de cotejo	<p>Papeles de colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Carteles</p> <p>Plumones</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Imágenes del cuento</p>

	<p>a mis compañeros cuando atraviesan problemas, será adecuado? ¿por qué?</p> <p>Propósito de la sesión: “Aprendemos a valorar nuestras habilidades y la de los demás”.</p>		
DESARROLLO	<p>La docente a través de imágenes va narrado un cuento titulado “El leopardo en su árbol” (Anexo 2)</p> <p>¿Por qué el título del cuento? ¿que descubrió el leopardo? ¿debemos mostrarnos indiferentes ante los problemas de los demás? ¿qué le paso al leopardo? ¿será importante ser empático con los demás? ¿Que son habilidades? ¿todos tenemos habilidades? ¿Cuáles son?</p> <p>Seguidamente se forman equipos de trabajo, se les da unos carteles en los cuales cada estudiante de forma individual tiene que reconocer sus habilidades. Luego con la ayuda de la docente. Se menciona la importancia que tiene que cada uno sepa sus habilidades y valore las habilidades de los demás.</p>		
CIERRE	<p>Sobres de colores (ANEXO III) Practica calificada (ANEXO VI)</p>		Practica calificada

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

EL LEOPARDO EN SU ÁRBOL

Hubo una vez en la selva un leopardo muy nocturno. Apenas podía dormir por las noches, y tumbado sobre la rama de su precioso árbol, se dedicaba a mirar lo que ocurría en la selva durante la noche. Fue así como descubrió que en aquella selva había un ladrón, observándole pasar cada noche a la ida con las manos vacías, y a la vuelta con los objetos robados durante sus fechorías. Unas veces eran los plátanos del señor mono, otras la peluca del león o las manchas de la cebra, y un día hasta el colmillo postizo que el gran elefante solía llevar el secreto. Pero como aquel leopardo era un tipo muy tranquilo que vivía al margen de todo el mundo, no quiso decir nada a nadie, pues la cosa no iba con él, y, a decir verdad, le hacía gracia descubrir esos secretillos...

ANEXO 3

SOBRES CON LAS PREGUNTAS METACOGNITIVAS



ANEXO 4

PRÁCTICA CALIFICADA

¿CUÁL ES TITULO DEL CUENTO?

.....
.....

¿QUÉ DESCUBRIÓ EL LEOPARDO?

.....
.....

¿QUÉ ENSEÑANZA NOS DA ESTE CUENTO?

.....
.....

¿BEBEMOS DE MOSTRAR INTERÉS POR LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS?

.....
.....

MENCIONA 5 FORMAS DE MOSTRAR EMPATÍA CON LOS DEMÁS

.....
.....
.....
.....
.....

TALLER N°5

1.DENOMINACION: MIS OPINIONES SI CUENTAN

2.FECHA: 27/09/2016

3.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	se desenvuelve éticamente	reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.	Muestra interés en relacionarse con los demás e intercambia ideas para socializarse. Respeto y valora las opiniones de sus compañeros.

6. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia con un video titulado "Aprendiendo a decidir" (ANEXO 1)</p> <p>Saberes previos ¿de qué tardo el video? ¿a qué tenía miedo? ¿Por qué copiaba lo que los demás realizaban? ¿crees que tuvo miedo para tomar una decisión? ¿será importan tente tomar nuestras propias decisiones? ¿porque? ¿Sabes que es una decisión?</p> <p>Propósito: "hoy aprendemos a valorar y respetar las opiniones de los demás "</p> <p>Se da a conocer el título: Mis opiniones si cuentan.</p> <p>La docente muestra diversos carteles los cuales los niños tendrán que seleccionar las normas de convivencia que se tomaran en cuenta durante el desarrollo del taller.</p>	<p>Usb</p> <p>Computadora</p> <p>Proyecto</p> <p>Papelote</p> <p>Carteles</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Hojas de colores</p>
PROCESO	<p>✓ La maestra narra un cuento titulado "yo también puedo decir que no" a través de títeres.</p> <p>ANEXO II</p> <p>¿Qué pudieron observar en el cuento? ¿creen que será importante dar a conocer nuestras opiniones?</p> <p>¿Qué paso con Sebastián? ¿qué logro Sebastián al dar a conocer sus propuestas? ¿le resulto fácil manifestarlas? ¿por qué debemos decir lo que creemos que está bien?</p> <p>¿será necesario dar a conocer nuestras opiniones aun cuando creemos que no están bien?</p> <p>¿en qué me ayuda? ¿fortalecerá mi identidad personal?</p> <p>✓ La docente pide a los estudiantes que escenifiquen situaciones donde se puedan dar a conocer las opiniones de los demás.</p>	<p>Títeres</p> <p>Telas</p> <p>Mesas</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Temperas</p> <p>Goma</p> <p>Silicona</p> <p>Hojas bond</p> <p>tijera</p>

	✓ Al finalizar aclara las dudas de los estudiantes y a través de un díptico refuerza lo aprendido en clase	
SALIDA	Se realiza la meta cognición a través del dado de preguntas. ANEXO III Lista de cotejo. ANEXO IV	dado de preguntas. Lista de cotejo

REFERENCIAS:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Personal Social 4toº Primaria*. Lima: Perú.

ANEXO 1

VIDEO APRENDIENDO A DECIDIR



ANEXO 2

YO TAMBIÉN PUEDO DECIR QUE NO



ANEXO 3



LISTA DE COTEJO

N°	Nombres y Apellidos de Estudiantes	Muestra interés en relacionarse con los demás e intercambia ideas para socializarse.		Respeto y valora las opiniones de sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					

TALLER N°6

1. DENOMINACIÓN: “Resolvemos los conflictos con asertividad”

2.FECHA: 07/11/2016

3.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal social	Convive democráticamente	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados	-Utiliza el diálogo para resolver los conflictos con asertividad. -Opina sobre la importancia de controlar sus emociones.

7. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente inicia la clase saludando y realizando la oración. Luego da inicio a la sesión de clase motivando con un video llamado “El Puente” (ANEXO I) los niños observan y luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿de qué trato el video?, ¿Por qué el oso actuó así?, ¿Resolvieron su problema el oso y el alce?, ¿Por qué el conejo y el alce reaccionaron distinto?, ¿Ellos lograron resolver su problema?, ¿Cómo lo hicieron para resolverlo?	Ficha De Observación	Video “El Puente” Carteles con preguntas. Carteles con las normas de convivencia

	<p>La docente comunica el propósito: hoy aprenderemos a manejar los conflictos de aula con asertividad.</p> <p>Es declarado el título: manejamos los conflictos con asertividad” .</p> <p>La docente y los niños acuerdan las normas de convivencia.</p>		
DESARROLLO	<p>La docente Pide a los estudiantes que se organicen por grupos de trabajo y se les indica que cada grupo tendrá que escenificar un conflicto que suceden dentro de la escuela y como lo solucionarían, en esta escenificación participarán todos los integrantes de cada grupo.</p> <p>La docente entrega un cuento sobre la asertividad (ANEXO II)</p> <p>La docente da lectura en voz alta y realiza las siguientes preguntas: ¿será importante tomar buenas decisiones? ¿según el cuento que es asertividad? ¿Por qué debemos de ser asertivos?</p> <p>Luego la docente entrega hojas de color y pide a los niños que escriban con letra entendible y grande las frases asertivas que deben incluir en su comunicación y que ayudarían a solucionar o reducir los conflictos.</p> <p>Luego la docente elegiría a representantes para que expongan y lean sus frases asertivas.</p>		-Ficha informativa “La asertividad” Hojas de colores
CIERRE	<p>La docente termina la sesión con un video llamado “¿Eres Asertivo?” y luego realiza las siguientes preguntas: ¿qué parte de la sesión consideró más útil?, ¿por qué la considera así?,</p>		Video “Eres asertivo” Lista de cotejo

	¿qué aprendió el día de hoy?.(ANEXO III) Lista de cotejo. (ANEXO IV)		
--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Personal Social 6toº Primaria*. Lima: Perú.

ANEXOS 1

VIDEO “EL PUENTE”



ANEXO 2

CUENTO: LA INCREIBLE HISTORIA DEL HADA SISÍ Y EL GNOMO NONÓ

Hace ya mucho tiempo, en los frondosos bosques de Kernerak, vivía un hada de extraordinaria belleza. Se trataba de una joven afable y sencilla, siempre dispuesta a ayudar a los demás con una sonrisa en la boca. El único problema de Sisí, que así se llamaba el hada, era que no sabía decir que no. La joven se desvivía por todo el mundo y por muy complicada que fuese la situación, siempre se empeñaba en agradar y en complacer a todos cuantos la rodeaban. En una choza, llena de trastos viejos y cachivaches...



ANEXO 3



ANEXO 4

Competencias:

- Convive democráticamente.

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	Manejo de conflictos	Comentarios / observaciones
		Utiliza el diálogo para resolver los conflictos con asertividad.	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
...			

✓ Logrado

• En proceso

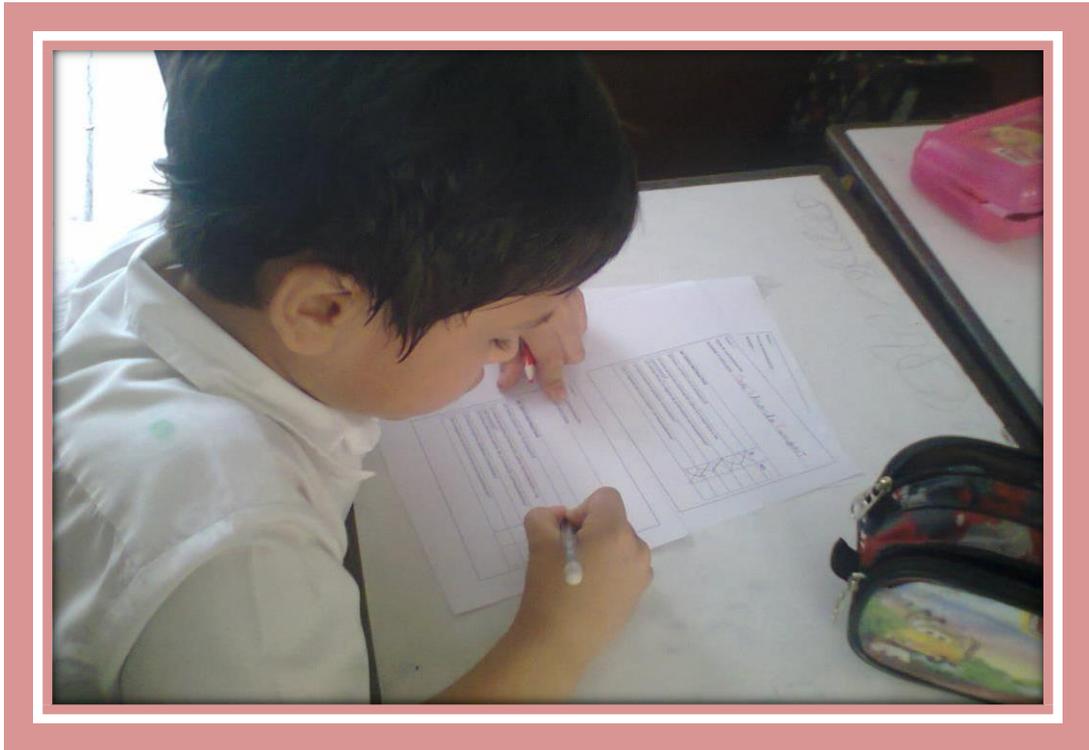
✗ No logrado

EVIDENCIAS

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Del pre y post test aplicado a los estudiantes del 5to grado grado de educación primaria de la Institución Educativa 10828.





EVIDENCIAS DE LOS TALLERES REALIZADOS



Título del taller “NOS ACEPTAMOS COMO SOMOS”

En este taller realizado con los estudiantes del 5to grado “E” se puede evidenciar en la fotografía que los estudiantes están reflexionando ,mientras la docente explica el cuento llamado “GOLDY, UNA PRINCESA DIFERENTE”.



La docente muestra un video a los estudiantes como parte de la motivación del taller titulado : Si yo fuera “TU” ,en ella se puede observar el video del patito feo, el cual no era aceptado por causa de su apariencia física.



Los estudiantes del grupo experimental que está conformado por los alumnos del 5to "E", de la Institución Educativa 10828 ,escuchan atentamente el cuento que la profesora les da a conocer .



Taller titulado: “Paso a paso afirmo mi identidad personal”, en el cual se buscó que los estudiantes puedan afirmar su identidad personal.



Aquí se puede observar la explicación que se está realizando con respecto a la sesión de clase : “La autoestima”.



Los estudiantes expresan sus opiniones con respecto al cuento que se leyó durante la clase, así mismo también dan a conocer si se siente igual que el personaje que se ha mencionado en el cuento.



RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO ACADÉMICO N° 0011-2016-UCV-VA

ANEXO 1

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Juan Fernando Piscocoya Tejada, docente de la experiencia curricular de Desarrollo del Proyecto de Investigación, del ciclo X, y revisor del trabajo académico titulado: *Cuentos* para afirmar la identidad personal en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa 10828 Chiclayo, 2016.....; de la estudiante *Cubas Cubas Shirley*..... he sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud del *20*...%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad-César Vallejo.

Chiclayo, 13 de diciembre de 2016


.....
Juan Fernando Piscocoya Tejada
Desarrollo del Proyecto de Investigación
DNI 16746392



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 113 de 120

Yo Shirley Cubas Cubas , identificado con DNI N° 47845219 egresada de la Escuela de Educación Primaria, de la Universidad César Vallejo, autorizo(), No autorizo() la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:

“Cuentos para afirmar la identidad personal de los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa 10828, Chiclayo 2016.”

en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....



FIRMA

DNI: 47845219

FECHA: 18 de febrero..... del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	18%
2	www.psyma.com Fuente de Internet	<1%
3	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Fundación Universitaria Luis Amigó Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
8	Albuquerque, Ana, and Margarida Alves-Martins. "Promotion of literacy skills in early childhood: a follow-up study from	<1%

Juan Fernando Piscoya Mejada



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL
ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EP de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Shirley Cubas Cubas

INFORME TITULADO:

CUENTOS PARA AFIRMAR LA IDENTIDAD PERSONAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10828,
CHICLAYO 2016.*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE GRADO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SUSTENTADO EN FECHA: 20 de diciembre del 2018

NOTA O MENCIÓN: *Aprobación por Unanimidad*



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN