



**Los juegos verbales y el mejoramiento de la
ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N°
82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Administración de la Educación**

AUTORES:

Br. Julio César Leiva Marlo

Br. Lilia Silva Llanos

ASESOR

Dr. César Marrufo Zorrilla

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO



Dra. Bertila Hernández Fernández

PRESIDENTE



Mg. Juan Manuel Antón Pérez

SECRETARIO



Dr. César Marrufo Zorrilla

VOCAL

DEDICATORIA

Con especial cariño a toda mi familia, por su comprensión, su apoyo y cariño hasta ver cristalizados mis objetivos.

Lilia

A mis hijos, esposa, padres, hermanos y familiares en general por el ánimo que me supieron dar en cada momento a terminar mis anhelados estudios.

Julio César

AGRADECIMIENTO

Al Dr. César Acuña Peralta, por su trabajo que viene impulsando a nivel nacional con el propósito de ser mejores profesionales y atender mejor a la niñez.

A los alumnos y docentes de la Institución Educativa por su apoyo y cristalizar el trabajo de investigación.

Al Dr. César Marrufo Zorrilla por su apoyo y orientaciones hasta concluir con el presente trabajo de investigación.

Lilia y Julio

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, JULIO CÉSAR LEIVA MARLO, egresado del Programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo SAC., Chiclayo, identificado con DNI N° 42376464

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autor de la tesis titulada: "LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA— HUALGAYOC, 2018", la cual lo estoy presentando con el fin de obtener el grado de Magíster en Administración de la Educación.

1. La presente tesis es auténtica, en la cual se ha seguido, para su culminación, con todos los procesos que requiere la investigación científica, al mismo tiempo que se han tenido en cuenta las normas internacionales para citas, consultas, referencias bibliográficas, así como lineamientos de la Universidad César Vallejo.
2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son fidedignos, no han sido falsificados, duplicados, ni copiados.

Por lo manifestado, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable por el incumplimiento de lo declarado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente asumo las consecuencias y sanciones, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC Chiclayo conforme a la ley 27444 de Procedimiento Administrativo General Chiclayo, julio de 2018.

Nombres y apellidos : JULIO CÉSAR LEIVA MARLO

DNI : 42376464



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, LILIA SILVA LLANOS, egresada del Programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo SAC., Chiclayo, identificada con DNI N° 27578077

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: "LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA- HUALGAYOC, 2018", la cual lo estoy presentando con el fin de obtener el grado de Magíster en Administración de la Educación.

1. La presente tesis es auténtica, en la cual se ha seguido, para su culminación, con todos los procesos que requiere la investigación científica, al mismo tiempo que se han tenido en cuenta las normas internacionales para citas, consultas, referencias bibliográficas, así como lineamientos de la Universidad César Vallejo.

2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

3. Los datos presentados en los resultados son fidedignos, no han sido falsificados, duplicados, ni copiados.

Por lo manifestado, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable por el incumplimiento de lo declarado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente asumo las consecuencias y sanciones, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC

Chiclayo conforme a la ley 27444 de Procedimiento Administrativo General
Chiclayo, julio de 2018.

Nombres y apellidos : LILIA SILVA LLANOS

DNI : 27578077



PRESENTACIÓN

Dignos integrantes del jurado:

Teniendo en consideración los lineamientos del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” se presenta la tesis titulada: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA – HUALGAYOC, 2018”, para obtener el Grado de Magíster en Administración de la Educación.

La investigación es importante y cuenta con los requisitos que exige los trabajos de investigación puesto que permite determinar la implicancia de os variables juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía como parte de la competencia lingüística y comunicativa que deben tener los estudiantes.

La presente tesis está estructurada en capítulos: En la primera parte hace referencia a la introducción, en la parte II, al método; el capítulo está relacionado a los resultados, luego se presenta la discusión de resultados, las conclusiones, recomendaciones, las referencias y finalmente los anexos.

Con la certeza que la presente investigación merezca el reconocimiento suyo, puesto que todo trabajo de investigación demanda esfuerzo, se espera que sea evaluado y podamos hacer las correcciones pertinentes se fuese necesario para seguir con los trámites de sustentación.

Los autores.

ÍNDICE

	Pág.
PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AJUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	16
1.3. Teorías relacionadas con el tema	18
1.4. Marco conceptual	27
1.5. Formulación del problema	29
1.6. Justificación del estudio	29
1.7. Hipótesis	30
1.8. Objetivos	30
1.8.1. Objetivo general	30
1.8.2. Objetivos específicos	30
CAPÍTULO II	
MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	32
2.2. Variables	32
2.3. Operacionalización de variables	33
2.4. Población y muestra	33
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
2.6. Validez y confiabilidad	34
2.7. Métodos de análisis de datos	35

2.8. Aspectos éticos	36
----------------------	----

CAPÍTULO III

RESULTADOS

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla 2: Resultados del pre test por dimensión	38
Tabla 3: Frecuencias de resultados del pre test por dimensión	39
Gráfico 1: Frecuencias de resultados del pre test por dimensión	39
Tabla 4: Estadísticos descriptivos de resultados del pre test	40
Gráfico 2: Frecuencia de resultados del pre test variable	40
Tabla 5: Estadísticos descriptivos de los resultados del pre test	41
Tabla 6: Resultados del pos test por dimensión	42
Tabla 7: Frecuencias de resultados del pos test por dimensión	43
Gráfico 3: Frecuencias de resultados del pos test por dimensión	43
Tabla 8: Frecuencias de resultados del pos test por variable	44
Gráfico 4: Frecuencias de resultados del pos test por variable	44
Tabla 9: Comparación de estadísticos descriptivos del pos test	45
Tabla 10: Resultados de la prueba T	46
Gráfico 5: Campana de Gauss	47

CAPÍTULO IV	49
--------------------	----

DISCUSIÓN

CAPÍTULO V	53
-------------------	----

CONCLUSIONES

CAPÍTULO VI	56
--------------------	----

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VII	58
---------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

✓ Validación de instrumentos	81
✓ Constancia emitida por la Institución educativa que acredita la realización del estudio in situ.	84
✓ Matriz de consistencia	85
✓ Acta de aprobación de Originalidad de Tesis	87
✓ Autorización de publicación de Tesis en el Repositorio Institucional	88

RESUMEN

El presente informe de investigación cuyo título es: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA – HUALGAYOC, 2018” se generó al observar que los estudiantes tenían muchos errores al escribir tanto en el uso de algunas letras que se prestan para confusión, como en el caso de la tildación y el uso de los signos de puntuación. Además, en el pre test se pudo precisar que los estudiantes del V ciclo de primaria tenían problemas en la producción de textos en el campo de la ortografía descubriendo que uno de los factores básicos es la aplicación inadecuada de las letras, tildación y signos de puntuación, razón por la cual se emprendió desarrollar el presente trabajo utilizando estrategias pertinentes como es el caso de los juegos verbales. La tesis se encuadra dentro de las investigaciones preexperimentales, con un solo grupo, con pre test y post test.

El objetivo general y central fue: “atender y mejorar el aprendizaje y manejo de la ortografía por parte de los alumnos del V ciclo utilizando los juegos verbales y un conjunto de estrategias anexas para desarrollar cada una de las actividades significativas durante el periodo de desarrollo de la investigación”. En concordancia con el objetivo se observan las conclusiones a las que se arribó.

Los resultados obtenidos en el proceso de desarrollo de la investigación se expresan a través de los promedios del **pre test: 11.6 y del post test: 16,67**, mostrando que los juegos verbales mejoran la ortografía en los estudiantes, es muy positiva, precisando que los procedimientos e instrumentos fueron pertinentes. Así mismo, los resultados positivos se corroboran mediante el uso de la T de student donde se contrasta la H1.

Por lo tanto, los autores concluimos afirmando que la realización de las actividades de aprendizaje permitió desarrollar significativamente las actitudes y capacidades para utilizar adecuadamente la ortografía y con ella, mejorar la comprensión y producción de textos.

Palabras clave: Juego, aprendizaje, ortografía.

ABSTRACT

The present investigation report whose title is: "THE VERBAL GAMES AND THE IMPROVEMENT OF THE ORTHOGRAPHY OF THE STUDENTS OF THE V CYCLE OF THE I.E. N ° 82991 DE LA RINCONADA - HUALGAYOC, 2018 "was generated when observing that students had many errors when writing so much in the use of some letters that lend themselves to confusion, as in the case of the labeling and the use of the signs of punctuation. In addition, in the pre-test it was possible to specify that the students of the fifth cycle of primary school had problems in the production of texts in the field of spelling, discovering that one of the basic factors is the inadequate application of letters, tiling and punctuation, reason for which it was undertaken to develop the present work using relevant strategies such as the case of verbal games. The thesis is framed within pre-experimental research, with a single group, with pre-test and post-test.

The general and central objective was: "to attend and improve the learning and handling of the spelling by the students of the V cycle using the verbal games and a set of strategies attached to develop each of the significant activities during the development period of the investigation". In accordance with the objective, the conclusions reached are observed.

The results obtained in the process of development of the research are expressed through the averages of the pretest: 11.6 and the post test: 16.67, showing that verbal games improve the spelling in students, is very positive, specifying that the procedures and instruments were relevant. Likewise, the positive results are corroborated by the use of the Student's T where H1 is contrasted.

Therefore, the authors conclude affirming that the realization of the learning activities allowed to develop significantly the attitudes and capacities to use the spelling correctly and with it, to improve the comprehension and production of texts.

Keywords: Game, learning, spelling.

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La enseñanza de la ortografía a nivel del mundo y de Latinoamérica se desarrolla en base a reglas emanadas, fundamentalmente por la Real Academia de la Lengua Española, autoridad máxima quien, no sólo establece reglas sobre cómo se debe escribir, sino que todo el mundo que habla el español debe acatar dichas órdenes. Por otra parte, con el desarrollo de la tecnología hay una despreocupación por el buen uso de la lengua escrita y, por ejemplo, en la comunicación por celulares se han generado una serie de signos que no tienen en cuenta por nada la ortografía. Los estudiantes escriben mal porque producen pocos textos.

A pesar de ello, las faltas ortográficas, no sólo se aprecian en el ámbito peruano, sino que el problema es mundial, con mayor incidencia en los países con una educación poco valorada desde los gobiernos. A pesar de ello, en el mundo del aprendizaje de la ortografía se presentan varios enfoques que van desde un positivismo atomizante para aprenderla en cada palabra, repitiendo cientos y miles de veces la escritura de una palabra sin sentido, o desde el otro extremo afirmar que ortografía no interesa, que se debe aprender desde estructuras textuales con sentido, etc. Es decir, la enseñanza de la ortografía, como uno de los varios instrumentos para “producir y comprender textos”, aún es un campo polémico, no consensuado, poco enfatizado. Al respecto y, por la persistencia de querer enseñar ortografía mediante los llamados “percentiles”.

Cisneros (1969), afirma:

Los percentiles preparan silenciosamente la aptitud para el error, desde que obligan al alumno a ejercitarse en un mecanismo ajeno al de su experiencia lingüística inmediata. Y forzosamente en pugna con la natural tendencia de todo sistema ortográfico. El hablante no usa palabras aisladas si no en contexto... el percentil solo le propone una respuesta mecánica. No le ayuda a pensar, no vincula por eso, pensamiento y lenguaje ¡Que triste tarea! (p.27).

En el Perú, la ortografía está abandonada desde la escuela, aún se sigue con los tradicionalismos que los alumnos escriban varias veces la palabra que no

lo escriben bien; sigue la práctica del percentil en algunas instituciones; este campo está descuidado porque descuidada está la producción de textos. Los maestros en los diferentes educativos no hacen uso de estrategias adecuadas para que los niños y adolescentes gusten de la ortografía y se genere la conciencia ortográfica donde los estudiantes valores este campo como parte de la competencia lingüística y la competencia comunicativa en genera.

Al respecto Miranda (2013) manifiesta,

La situación de la ortografía en el servicio educativo se puede abordar desde cuatro puntos de vista. Primero: sostiene que la enseñanza se basa fundamentalmente sólo en información de reglas teóricas, alejadas de sus intereses, necesidades, realidad y competencia lingüística (...) se separa de la lectura y la escritura. Este autor afirma que la ortografía se aprende, la mayor parte, únicamente leyendo y escribiendo e incrementando nuestro acervo cultural. Segundo, sostiene que ... “Los errores de ortografía son causados por el desconocimiento general de la gramática, por falta de léxico, por deficiencias semánticas (...) y por desconocimiento de reglas ortográficas más simples” (p.13). Tercero, la ortografía ha venido siendo enseñada sin que tenga sentido para el estudiante y si ha aprendido ha sido por obligación y no por gusto o por que le haya encontrado sentido. Esta, ha sido separada de la lectura y se ha enseñado a través de textos que se identifiquen con los intereses de los estudiantes y que además les brinden alguna información significativa. En consecuencia, según lo expresado anteriormente, la ortografía desde el currículo y la práctica docente sólo se acentúa en la enseñanza o aprendizaje mecánica de las reglas a través de dictados o percentiles sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos ni mucho menos teniendo en cuenta su realidad o su entorno. Cuarto, refiere: cuadros y escenas se van desdibujando en la distancia por culpa de la televisión, de los nintendos, de los videos, de los juegos electrónicos, de su uso tergiversado y prostituido ante la falta de una real política, educativa y cultural que priorice el desarrollo personal y espiritual. Estampa idílica la reseña, por que en verdad, ahora ya casi nadie lee; ni padres de familia, ni profesores, ni hijos, ni alumnos. Y continúa. Lástima grande que se agiganta; con su insensibilidad voraz el desierto estéril e infecundo de la renuncia al libro y la lectura. Si, porque nuestros lectores de ahora son de lo coyuntural, anecdótico, espectacular y sensacionalista: un periódico ligero, una revista de amenidades o espectáculos (p. 123).

Consecuentemente, en las escuelas persiste el memorismo de reglas ortográficas desligadas de la competencia comunicativa donde el estudiante tiene que aprender para la vida teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual.

Cañeque (s.f.) sostiene que “La ortografía es que una de las formas de enseñanza para niños eran por excelencia el dictado; es decir era la actividad de aprendizaje de la ortografía, la cual no deja de ser importante, no obstante, su práctica demuestra que su función es básicamente de control, de examen, mucho más que la técnica de aprendizaje. El dictado suele seguir al aprendizaje de una nueva regla ortográfica, para fijarla en la memoria de los alumnos, pero su efectividad es mínima. No obstante la posición de Piaget es clara: el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto de su propio lenguaje” (p. 45).

Se ha observado que la mala ortografía, es un problema que afecta a la educación en nuestro país, la región y la localidad, más específicamente en la I.E. Nº 82991, de La Rinconada – Hualgayoc donde se puede observar que los estudiantes escriben como ellos mejor creen sin respetar las reglas ortográficas; es decir, no hacen buen uso de letras mayúsculas, solo tildan cuando quieren sin saber las razones, escriben los signos de puntuación sin sentido, lo que implica que sus textos a veces tienen sentidos diferentes a lo que desean expresar. Motivados por este problema, decidimos realizar un trabajo de investigación, donde se emplee la actividad lúdica para la enseñanza de la ortografía; ya que el juego es una manera efectiva y placentera que permite apoderarnos del conocimiento. Ya que aprender no debe ser una actividad monótona sino una actividad que invite a seguir aprendiendo.

1.2. Trabajos previos

Palma (2012) en su tesis de maestría “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro de Sula”, sustentada en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarán de Honduras arribó a las siguientes conclusiones: “En la enseñanza de la ortografía, concretamente en la Escuela Primaria de Aplicación Musical, se refleja que el enfoque dominante es el transmisivo con

propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de los ejercicios y la automatización de aspectos ortográficos. En la enseñanza del español, se realizan actividades desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, la deducción de normas y la enseñanza en proceso, pero este aspecto no se da en la enseñanza de la ortografía” (p.67).

Rodríguez, Gómez y Montalván (2016), en su tesis de maestría: “Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016” sustentada en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua llegan a la siguiente conclusión general: Al finalizar esta investigación se evidencia que la implementación de los juegos didácticos promueve el aprendizaje significativo de la ortografía literal entre los estudiantes, porque al comparar el pre test y post test aplicados a los estudiantes se logró observar la diferencia que existe antes y después de realizar la intervención educativa. Por lo que podemos señalar con seguridad que la frecuencia de errores ortográficos de "b" y "v" disminuyó significativamente posterior a que los estudiantes desarrollan los juegos didácticos como parte de su aprendizaje.

Pérez (2013), en su tesis “Construcción de una propuesta didáctica para la enseñanza de la ortografía a través de la lectura de textos” en su tesis de maestría de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, concluye que el aprendizaje de la ortografía se debe dar a través de la lectura de textos y no de manera aislada o a través de reglas; en ese sentido los estudiantes van captando la ortografía desde una visión compleja para que puedan hacer uso correcto de los componentes de la ortografía cuando producen sus textos escritos que es donde se observa la capacidad de escribir.

Paredes (2013), en su tesis de maestría de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, titulada: “Programa para mejorar el dominio ortográfico de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria”, concluye: que el diseño de un programa de ortografía debe copar tres ámbitos de conocimiento ortográfico: letras, tildación y signos de puntuación; el programa de ortografía que involucra aprendizajes cooperativos se orienta a fortalecer la capacidad metacognitiva del

estudiante. Desde esta visión de la metacognición el estudiante aprenderá a tomar conciencia que la ortografía cumple un papel muy importante en el en su vida y en comunicación escrita.

Benavides (2013), en el trabajo de investigación titulado: “Incidencia de la lectura silenciosa comprensiva en la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria, (colegios: Experimental Agropecuario “Almirante Miguel Grau” Tuctuhuasi- Chota, “Samuel del Alcázar” Llangodén – Lajas y “Aníbal Díaz Bazán” Chetilla – Conchán”, concluye que la lectura silenciosa influye como medio eficaz en el mejoramiento de la ortografía de los alumnos, en ese sentido desde la escuela se tiene que promover una serie de actividades para que los estudiantes mejoren el uso de la ortografía lo cual implica que mejoren su capacidad para producir textos escritos lo que mejorará su nivel cultural y su desempeño dentro de la sociedad y del trabajo donde les toque desenvolverse.

Segundo (2013), en el trabajo de investigación titulado: “Resultados de las prácticas ortográficas que determinan el nivel ortográfico de los alumnos del quinto, sexto grado de educación primaria y primero, segundo año de educación secundaria (Programa vocacional primaria Chota y Centros Educativos Secundarios “Samuel del Alcázar”- Llangodén, Andrés A. Cáceres” – Morán Lirio y “San Juan” – Choropampa”, concluye que la falta de capacitación científica e interés por la corrección hace que el docente acepte vulgarismos, barbarismos, etc., en los trabajos de los alumnos conlleva a las deficiencias ortográficas en los educandos especialmente en la zona rural.

1.3. Teorías relacionadas al tema

La presente tesis se fundamenta en diferentes teorías que tienen que ver tanto con el aprendizaje como con la enseñanza de las competencias lingüísticas y comunicativas dentro de las cuales se ubica la competencia ortográfica.

1.3.1. Teoría del juego

El juego es una actividad sociocultural que permite a las personas de cualquier edad divertirse, cuando se emplea en la escuela conlleva para que los estudiantes de los diferentes niveles aprendan con entusiasmo, alegría y siendo

protagonistas de sus propios aprendizajes. En este sentido, el juego constituye el motor principal para mejorar los procesos pedagógicos y didácticos; esta actividad se puede emplear en los diversos niveles educativos y para las diferentes áreas.

Los docentes tenemos que empezar a prestarle mayor importancia al juego como parte de las actividades lúdicas de la escuela. A través del juego, las tareas abstractas y difíciles se hacen más sencillas y fáciles de captar. De esta manera en la escuela se tiene que dar, desde nuestra perspectiva: “gran importancia al juego para el aprendizaje, al considerar que constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas. Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros” y que de hecho mejorará las capacidades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, cada niño se comporta como una individualidad dentro de su contexto donde a través de las interacciones sociales genera normas de convivencia, por lo tanto no solo genera aprendizajes cognitivos sino que también va entendiendo que vive en grupo y tiene que asumir ciertas normas sociales. Es así como los niños a través del aspecto lúdico mejora su formación integral.

Entre los aspectos más importante del juego destacan:

- Tiene como principio el placer y la motivación intrínseca.
- Los estudiantes participan en forma activa en la construcción de sus aprendizajes.
- Establecen normad de convivencia entre grupo por lo que ayuda a la socialización.

La teoría del juego desde la visión de Vigotsky como nos dice Cañeque (s/f), “Gracias al contexto familiar, escolar, amigos. Considera al juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ellas se transmiten valores, costumbres” (p.39). Desde esta teoría podemos precisar que “los seres humanos se forman en interacción, tanto de mundo interior con el

mundo exterior utilizando determinadas herramientas o instrumentos naturales y culturales, uno de estos instrumentos y el más importante es el lenguaje”.

Baquero (1996), nos dice al respecto de la teoría de Vigotsky:

“La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos y el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo de la medida que crea la Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinando por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zona de desarrollo Potencial)” (p. 215).

El juego entonces se constituye en una herramienta importante en el campo educativo y en la sociedad para poder mejorar los aprendizajes, para integrarnos mejor a la sociedad, para aprender valores y para desempeñar diferentes roles. Creemos pertinente que el juego no debe faltar en ninguna de las actividades significativas que se desarrollen en el aula si es que se busca mejorar los procesos de aprendizaje para que las clases no sean aburridas. El juego también es un elemento clave para no hacer clase solo dentro de cuatro paredes, sino utilizar otros espacios de diversión, donde encontraremos diversos medios y materiales que pueden emplear los estudiantes en sus aprendizajes. A través del juego, en este caso aprenderemos el campo de la ortografía desde los campos cognitivo y afectivo.

1.3.2. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Esta teoría nos dice que para lograr aprendizajes significativos debemos partir de lo que el alumno sabe; todos los estudiantes llegan a las instituciones educativas con algunos conocimientos, es tarea de los docentes descubrir esos saberes de tal manera que lo que se enseña y aprende sea importante, tenga significado y no olvide. Cuando el maestro no parte de los saberes de los estudiantes lo que enseña no será duradero, se formará como un islote en la mente de los alumnos lo cual pronto desaparecerá porque lo aprenderán de memoria.

Mendoza (2001) manifiesta:

Ausubel plantea que: "El aprendizaje significativo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en indeterminado campo del conocimiento así como su organización. En el proceso de la orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad" (p.74).

Desde esta teoría los estudiantes no llegan a la escuela con las mentes en blanco sino que traen de la familia, de la sociedad, de la naturaleza de su cultura, etc. ciertos saberes los mismos que no empiezan de cero. En este contexto podemos precisar que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que sirven para sus nuevos aprendizajes los mismos que pasarán a ser significativos y funcionales.

La teoría del aprendizaje significativo tiene como uno de sus principales principios que solamente se producirá el aprendizaje significativo cuando "se trate de aprender, cuando se logre relacionar en forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce el alumno, o sea, debe haber relación pertinente entre los saberes previos con los nuevos saberes". Los nuevos saberes se incorporan al cúmulo de conocimientos que poseen evitando de esta manera que los aprendizajes sean arbitrarios y de memoria. Los estudiantes traen conocimientos empíricos a los que se les llama saberes previos adquiridos dentro de su entorno natural y sociocultural donde se desenvuelven.

1.3.3. Teoría de las inteligencias múltiples

Esta teoría planteada por Howard Gardner precisa la importancia de la heterogeneidad de la mente humana. El ser humano tiene que tratar de desarrollar las distintas inteligencias siendo importante la metodología y el trabajo que desarrollen los maestros en la escuela. Por otra parte, quizás no todos los alumnos desarrollen sus inteligencias de la misma manera, desarrollarán unas más que otras, pero lo ideal es que se empleen estrategias para tener aprendizajes complejos, holísticos, diversos; etc.

En relación con el trabajo de investigación se empleará mayormente la **inteligencia lingüística** que permite hacer buen uso del lenguaje hablado y escrito, en la capacidad para emplear los términos con calidad, teniendo en cuenta que el lenguaje es la herramienta más importante para la socialización. Esta inteligencia comprende la fonética o sonidos del lenguaje, las sintaxis o la estructura del lenguaje, las dimensiones gramaticales y la semántica. En la ortografía consideramos importante para la creación de textos. A las personas nos tiene que gustar escribir bien, porque es parte de nuestra formación y de nuestro bagaje cultural.

De esta teoría se han desprendido los ritmos y estilos de aprendizaje, aspectos indispensables a tener en cuenta en los diferentes niveles educativos para que los aprendizajes sean significativos y funcionales, sirvan para la vida y los estudiantes se sientan con gusto en sus estudios.

1.3.4. Teoría de las zonas de desarrollo de Vigotsky

En afán de mejorar el servicio educativo de la escuela conviene actualizarnos de los avances científicos, básicamente psicológicos y sociológicos que influyen en el operar pedagógico constructivista.

Para Vigotsky (1979): “El aprendizaje es un fenómeno social e individual; primero se da en su nivel social (interpsicológico) y posteriormente en el individual (intrapsicológico), por ello el aprendizaje se apoya en los conocimientos ya existentes en el contexto social luego se lleva a lo personal. Vigotsky, utiliza el concepto de zona de desarrollo próximo, que la define como la posibilidad que un sujeto tiene para lograr los objetivos de aprendizaje, con la ayuda y/o interacción con los otros compañeros, del docente o de otros medios y materiales. Se entiende entonces que los logros o las capacidades se expresan primero en la interacción o plano social y luego de manera autónoma o en el plano individual” (p. 56).

La teoría de Vigotsky permite entender y desarrollar los procesos psicológicos superiores que son propios de los seres humanos y que permiten a los estudiantes desarrollar la crítica, la creatividad, la reflexión, etc.

Calero (s/f) al respecto nos dice:

“De este modo resalta la importancia de que el niño viva y estudie en grupo, donde el más hábil o capaz y/o el profesor o persona adulta oferte atención (apoyo, ayuda, orientación, asesoramiento...) a los demás, para que hagan la tarea en sus más altos niveles de logro. El niño sólo, dentro de sus limitaciones y potencialidades, es capaz de hacer algo pero con la colaboración de los demás, de los más capaces o hábiles o de quienes tengan mayor experiencia vital, puede resolver con mayor certeza los diferentes problemas que presenta la vida o la escuela” (p.54).

1.3.5. Teoría de la autoestima.

La autoestima es importante y fundamental para todo ser humano para su formación individual y social. La autoestima es estar en paz con uno mismo y con los demás. Tener una buena autoestima implica ser una persona integral; es decir preocuparse no solo de uno mismo sino también de los demás; es preocuparse de la parte cognitiva, procedimental y actitudinal. En relación con nuestro tema de estudio, la buena autoestima también conlleva a que haya disposición para aprender. Tener una buena ortografía permitirá sentirse bien con uno mismo, con los compañeros de clase y en la sociedad.

Los estudiantes gusta que se los elogien, en ese sentido, el maestro tiene que saber emplear estrategias para que su enseñanza, al mismo tiempo genere confianza en los niños y tengan interés para seguir aprendiendo.

Por otra parte es bueno entender que cada persona es única y distinta, por lo tanto, nuestras aprendizajes deben ser pensando en cada persona, orientarles teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje. Según González (2001), “La teoría de la autoestima postula que los individuos tienen una necesidad de aprobación positiva por parte de los demás y se sienten frustrados cuando reciben desaprobación de los otros seres” (p.25). El desarrollo de la autoestima debe tener un lugar especial en la escuela para mejorar los aprendizajes y el cultivo de valores.

El autor manifiesta que: “La autoestima es base para el desarrollo humano. Indican que el avance en el nivel de conciencia no sólo permite nuevas miradas

del mundo y de sí mismos, sino que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras” (p.26).

Según Salvarezza (1999) nos dice que:

“El término autoconcepto suele definirse, en sentido genérico, como el conjunto de imágenes, pensamientos y sentimientos que el individuo tiene de sí mismo. Así, es posible diferenciar dos componentes o dimensiones en el autoconcepto: los cognitivos (pensamientos) y los evaluativos (sentimientos). Los primeros se refieren a las creencias sobre uno mismo tales como la imagen corporal, la identidad social, los valores, las habilidades o los rasgos que el individuo considera que posee. Los segundos, también llamados autoestima, están constituidos por el conjunto de sentimientos positivos y negativos que el individuo experimenta sobre sí mismo” (p.26).

De esta manera la autoestima cumple una función capital en el aprendizaje de las distintas áreas; solo se requiere que el maestro esté capacitado para poder desarrollar permanentemente este componentes que ayudará a mejorar la parte cognitiva y por ende el rendimiento escolar.

Para Rogers (como se citó en Bárbara, 2002) nos dice: “El autoconcepto está compuesto de aquellas percepciones y valores consientes de “mí” o “yo”, algunas de las cuales son un resultado de la propia valoración por parte del organismo de sus experiencias, y en algunos casos fueron introyectadas o tomadas de otros individuos significativos o importantes. El autoconcepto es la imagen que el individuo percibe de sí mismo” (p. 98).

1.3.6. Teoría lingüística de la ortografía

La ortografía es una disciplina que nos orienta para escribir correctamente las palabras, usando adecuadamente las letras, así como el correcto empleo de los signos de puntuación y signos auxiliares; por eso se dice que “la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua o idioma”. La ortografía debe estar estrechamente ligada a todos los aspectos del lenguaje: lectura, redacción composición, gramática, teoría del lenguaje, etc.

Para la Real Academia de la Lengua Española (RALE, 2010) “La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (p.5)

La ortografía, como la disciplina que se encarga de señalar las normas a las que deben ajustarse todos los textos escritos, tiene un valor social y cultural. Por su carácter convencional y además arbitrario se tiene que cumplir con ciertas reglas, puesto que en la convivencia social, es el indicador de una serie de manifestaciones socioculturales, tales como: el tiempo de escolaridad, la dedicación a la lectura, etc.

Respecto a la ortografía, Quiroz (como se citó en Lozano 2011) dice:

“Hay que dejar de lado el memorismo. El aprendizaje de la ortografía debe ser consciente y razonado. A cada palabra propuesta en un ejercicio debemos analizarla exhaustivamente: contorno morfológico, naturaleza por el acento, contenido semántico, origen etimológico, descomposición en sílabas, formulación de oraciones, ejercicios de lectura y escritura, etc. de las voces nuevas hay que esforzarse por averiguar su significado o las diferentes acepciones que tiene, investigar su etimología para explicarnos el porqué de su escritura. De nada servirá todo esto si no vamos a incorporar estos nuevos términos al vocabulario del alumno para enriquecer su léxico” (p.36).

Como mencionamos líneas arriba, el conocimiento y aplicación de la ortografía lleva inmersa aspectos culturales. Podemos decir que en la ortografía están inmersos los siguientes aspectos:

- Mejora la capacidad intelectual de las personas desenvolviéndose mejor en el campo de la escritura.
- Permite mejorar la coherencia y cohesión textual desde una visión compleja y holística.
- Permite conservar los testimonios de nuestra cultura de generación en generación.
- Permite mostrar el grado cultural de la persona a través del uso de la ortografía en sus escritos.

1.3.7. Teoría psicolingüística

El lenguaje es el instrumento más importante para poder desarrollar el proceso comunicativo, es la creación más extraordinaria de la especie humana.

La psicolingüística viene a ser la psicología del lenguaje, la misma que tiene mucho que ver en los procesos mentales y neurológicos para la producción del lenguaje y el desarrollo de las capacidades comunicativas y lingüísticas.

Para Berko y Berstein (2006):

“La lingüística es la disciplina que describe la estructura de la lengua, incluyendo su gramática, sistema de sonidos y vocabulario. El campo de la psicolingüística, o la psicología del lenguaje, trata de descubrir los procesos psicológicos mediante los que los humanos adquieren y usan el lenguaje. Tradicionalmente, los psicolingüistas han abordado tres cuestiones fundamentales: comprensión: cómo comprenden las personas el lenguaje hablado y escrito, producción del habla: cómo producen el lenguaje las personas y adquisición: cómo se aprende una lengua” (p.4).

La psicolingüística tiene que ver también con los factores que determinan la encodificación y la decodificación dentro de los procesos de interacción social. En relación con el tema de estudio esta rama tiene que ver mucho con los componentes lingüísticos como son: gramática, ortografía, semántica, sintaxis, lexicografía, etc. porque al no estar bien usados los signos de puntuación se pueden cambiar los significados de las palabras y los textos. Al estudiar la psicolingüística el lenguaje escrito, la decodificación y encodificación, toma como un elemento importante en la comprensión y producción a la ortografía para mejorar el proceso comunicativo y las habilidades de los estudiantes.

1.3.8. Teoría de la lingüística textual

Por los años 60 diversas escuelas empiezan a estudiar en forma minuciosa al lenguaje y se genera la lingüística textual como una forma de ver el lenguaje desde una perspectiva más compleja, porque hasta esos tiempos en la lingüística estructural la mayor preocupación era por la palabra y se veía al ser humano como un autómatas. La lingüística textual ve a la lengua en funcionamiento, en interrelación, en la práctica, etc.

Cervantes (2007) al respecto manifiesta que:

“Este punto de vista no sólo enfoca la lengua como un sistema de signos con sus estructuras abstractas y sus reglas de combinación entre ellas, sino que añade el estudio del uso de la lengua de acuerdo con la situación, intención. Asimismo defiende que las lenguas son partes integrantes de la realidad sociocultural de los grupos humanos y que la diversidad en el uso de una lengua es síntoma de riqueza sociocultural de los grupos humanos y que la diversidad en el uso de una lengua es síntoma de riqueza y flexibilidad” (p.17).

En este nuevo paradigma, se precisa que la lengua no funciona de manera aislada, que las palabras no funcionan solas sino en interacción con otras palabras y con otros enunciados.

Un texto no es una agrupación de oraciones aisladas, sino una unidad del lenguaje, con sus reglas de formación y su finalidad concreta, con cohesión y coherencia y se encuadra dentro de un determinado contexto. La lingüística textual a diferencia de las corrientes anteriores, estudia a la lengua en todas sus dimensiones, en forma interrelacionada y cohesionada; por lo tanto la ortografía juega un papel importante en su estructura organizativa y en la actuación para que los mensajes sean más eficaces y eficientes.

1.4.Marco conceptual

1.4.1. Los juegos verbales

Los juegos verbales son instrumentos que permiten a los seres humanos mejorar el aprendizaje del lenguaje o de una disciplina dentro del campo de la lingüística. Son instrumentos necesarios e importantes para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudinales. Estas actividades se tienen que desarrollar de manera gustosa, atractiva, motivadora, interesante y las capacidades resulten de interés y no que se imponga sus aprendizajes.

a. Dimensiones de los juegos verbales

- Actitudes ante el juego

Es la disposición que tiene el ser humano para jugar, es muy cierto, el juego tiene que ser creativo y motivador para que haya ganas de jugar; por otra parte, si es en la escuela, tiene que conllevar a determinados aprendizajes.

- Habilidades para el juego

Es la capacidad que tiene la persona para jugar, se sabe que no todos tendrán las mismas habilidades para ciertos juegos, pero se tiene que buscar las estrategias adecuadas para que los estudiantes, en caso de la escuela, participen en los diferentes juegos y logren aprendizajes significativos.

1.4.2. La ortografía

Para definir lo que es la ortografía existen diferentes enfoques, desde un positivismo que simplemente la aprecia como una parte de la gramática que estudia las letras, los acentos y los signos de puntuación, un enfoque estructural funcionalista que asigna una función en un texto determinado: “Según la RALE (2005) “Conjunto de normas que regulan la estructura de una lengua” (p.15), un enfoque dialéctico que la define como el conjunto de códigos y signos que permiten construir y encontrar significados en un contexto determinado. Tiene carácter normativo porque prescribe sobre las relaciones sociales y regionales de los sonidos, aconseja sobre los usos correctos y deshecha los incorrectos.

a. Dimensiones de la ortografía

- Ortografía de las letras

Este campo se refiere al empleo correcto de las letras o grafías de acuerdo a reglas dadas especialmente para aquellos grafemas que se prestan para confusión en los escritos. Así tenemos por ejemplo: b – v, g – j, h, s – c – z, ll – y, uso de mayúsculas, etc.

- Ortografía de la palabra

Este campo está relacionado con la tildación ya sea ortográfica, prosódica, diacrítica, robórica y enfática; comprendiendo que la tilde puede hacer variar el significado de las palabras; por ejemplo es diferente decir pérdida y perdida.

- Ortografía de la oración

Este campo tiene que ver con los signos de puntuación, los mismos que de acuerdo a su ubicación en la oración dan un determinado mensaje, su alteración provocará cambios de sentido y puede llegarse hasta distorsionar los mensajes; por ejemplo no es lo mismo decir: Perdón, imposible matarlo. Perdón imposible, matarlo.

1.5. Formulación del problema

¿De qué manera los juegos verbales influyen en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018?

1.6. Justificación del estudio.

La presente investigación se realiza con el fin de plantear, experimentar y validar nuevas alternativas frente a la enseñanza de la ortografía y superar la aplicación de percentiles, el dictado, la copia, etc., que carecen de sentido para el alumno. Con la utilización del juego consideramos que el problema será superado en parte, hecho que beneficiará a los alumnos quienes ya no sentirán pánico por la ortografía, a los docentes, quienes tendrán una nueva opción de cómo efectivizar la enseñanza de la ortografía y no recurrir a criterios equivocados frente a los alumnos. De igual manera la producción de textos resultará menos tediosa y los estudiantes empezarán a captar la estrategia propuesta porque se aprende jugando, con placer, se construyen significados y mensajes que antes les era imposible, se motivarán y orientarán por la lectura, etc.

Este trabajo plantea enseñar la ortografía desde un enfoque textual psicolingüístico donde el estudiante sea quien genera las reglas ortográficas con la mediación del docente. La tesis se sustenta en los paradigmas emergentes tanto en lo psicológico, como en lo filosófico y lingüístico. Es muy importante la investigación tanto en lo metodológico, como en lo social y científico porque permitirá mejorar las habilidades personales y las interrelaciones sociales, pues la ortografía es parte de la cultura.

1.7. Hipótesis

H1. Los juegos verbales mejoran significativamente la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

H0. Los juegos verbales no mejoran la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

1.8.2. Objetivos específicos

- Identificar los niveles de ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.
- Diseñar y aplicar los juegos verbales a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.
- Evaluar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

CAPÍTULO II

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Para la investigación se empleó el diseño de investigación preexperimental pre test post test con un solo grupo cuyo diseño es el siguiente:

G.E.: O₁ X O₂

G.E.: : Grupo experimental

O₁ : Pre test

X : Juegos verbales

O₂ : Post test

2.2. Variables, operacionalización

2.2.1. Definición de variables

- Variable independiente: juegos verbales

Los juegos verbales son instrumentos que permiten a los seres humanos mejorar el aprendizaje del lenguaje o de una disciplina dentro del campo de la lingüística. Son instrumentos necesarios e importantes para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudinales. Estas actividades se tienen que desarrollar de manera gustosa, atractiva, motivadora, interesante y las capacidades resulten de interés y no que se imponga sus aprendizajes.

- Variable dependiente: ortografía

“Según la RALE (2005) “Conjunto de normas que regulan la estructura de una lengua” (p.15).

2.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
LOS JUEGOS VERBALES	Actitudes ante el juego	Se muestra dispuesto para el juego	Ficha de observación
		Gusta de los juegos verbales	
		Respeto las reglas del juego	
		Es solidario en el juego	
		Genera normas para el juego	
	Habilidades para el juego	Usa estrategias para resolver juegos	
		Muestra capacidades creativas	
		Descubre reglas en la tarea	
		Es competitivo en el juego	
		Descubre las claves para solucionar casos.	
LA ORTOGRAFÍA	Ortografía de las letras	Diferencia las grafías	Ficha de observación
		Aplica reglas ortográficas	
		Distingue significados a partir de las grafías	
		Produce textos usando las reglas ortográficas	
		Corrige textos teniendo en cuenta la ortografía	
	Ortografía de las palabras	Diferencia las palabras según la tildación	
		Aplica reglas ortográficas de tildación	
		Conoce las excepciones ortográficas	
		Produce textos usando las reglas ortográficas	
		Corrige textos teniendo en cuenta la tildación	
	Ortografía de la oración	Diferencia las oraciones según los signos	
		Usa adecuadamente los signos de puntuación	
		Reflexiona acerca de la importancia de la ortografía	
		Produce textos usando las reglas ortográficas de la oración	
		Corrige textos teniendo en cuenta la ortografía de la oración	

2.3. Población y muestra

En este caso, toda la población también conforma la muestra, puesto que son pocos los alumnos, en ese sentido se está aplicando el muestreo no probabilístico, es decir por conveniencia de los investigadores. Se muestra en la siguiente tabla:

TABLA N°1
POBLACIÓN Y MUESTRA

Estudiantes	Hombres		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Total	10	62.5	06	37.5	16	100

Fuente: Nóminas de matrícula 2018.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas

- La observación.

Esta técnica permite ir observando lo que hace cada uno de los estudiantes en relación con el uso de la ortografía. Se va indicando los valores en el instrumento de investigación, se desarrolla durante la clase los resultados derivan en el pre test y post test.

2.4.2. Instrumentos

- Ficha de observación

Este instrumento nos va a permitir registrar las habilidades del estudiante en cuanto a uso de la ortografía concordante con los indicadores que se presenten en este instrumento.

2.5. Validez y confiabilidad

2.5.1. Validez

El instrumento de investigación fue validado por expertos tanto en investigación como en el tema a trabajar, los mismos que emitieron juicios de valor con puntajes elevados tal como podemos apreciar en las fichas de validación de expertos que adjuntamos en la parte de anexos lo cual da al trabajo el valor científico respectivo.

2.5.2. Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad se empleó el Alfa de Cronbach

Estadístico de confiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,812	16

2.6. Métodos de análisis de datos

2.6.1. Método estadístico.

Este método sirvió para poder generar los resultados y al mismo tiempo precisar el análisis y la interpretación hasta comprobar la hipótesis.

2.6.2. Medidas de tendencia central

Las medidas de tendencia central como la media aritmética permitió determinar los promedios de los resultados.

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

2.6.3. Medidas de dispersión

Se empleó la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, para determinar la homogeneidad o heterogeneidad de los resultados del pre test y post test.

$$S^n = \frac{\sum Fi (xi - \bar{x})^2}{n - 1}$$

2.6.4. Coeficiente de variabilidad

Permite determinar si los resultados obtenidos del pre test y post test sometidos a la parte estadística son homogéneos o heterogéneos.

$$CV = \frac{\sigma}{x} (100)$$

2.6.5. Desviación estándar

Esta herramienta estadística (σ) “es una medida de dispersión, informa de la distancias que tienen los datos respecto de su media aritmética, expresada en las mismas unidades que la variable”.

$$D.S = \sqrt{S^2}$$

2.6.6. Prueba de hipótesis

Para comprobar la hipótesis empleamos la prueba de t students.

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{s_D}$$

$$t_t = t \alpha (n - 1)g.l.$$

2.7. Aspectos éticos

Los trabajos de investigación deben tener como norte mejorar las situaciones educativas, sociales, en salud, económicas, etc. es decir, brindar bienestar a la población, en este caso a los estudiantes. En este contexto, el presente trabajo de investigación busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes evitando la discriminación de cualquier tipo de variable que se presente. Por otra parte, como una investigación seria se han aprovechado los recursos en forma adecuada, de ninguna manera se ha sometido a los estudiantes a pruebas discriminatorias que afecten su formación integra.

Hemos tenido en cuenta también de no someter a los niños a ningún tipo de castigo o amenaza, porque la investigación no solo busca conocimientos sino también mejorar la situación social, afectiva, emocional, motivacional de los estudiantes. La validez científica como principio ético estuvo presente durante todo el proceso de la investigación.

CAPÍTULO III

III. RESULTADOS

3.1. Descripción de los resultados

Para determinar los resultados del pre test y post test, los datos se sometieron al análisis estadístico tanto en Excel como en el software SPSS los mismos que fueron de gran ayuda en el procesamiento de la información.

Objetivo específico N° 01: Identificar los niveles de ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

TABLA N° 02

Resultados del pre test por dimensiones

Nº	ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS		ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS		ORTOGRAFÍA DE LA ORACIÓN		ORTOGRAFÍA	
	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL
1	12	PROCESO	13	PROCESO	11	PROCESO	12	PROCESO
2	11	PROCESO	10	INICIO	10	INICIO	10	INICIO
3	9	INICIO	10	INICIO	12	PROCESO	10	INICIO
4	11	PROCESO	11	PROCESO	11	PROCESO	11	PROCESO
5	10	INICIO	13	PROCESO	09	INICIO	11	PROCESO
6	11	PROCESO	06	INICIO	11	PROCESO	09	INICIO
7	11	PROCESO	10	INICIO	12	PROCESO	11	PROCESO
8	12	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO	10	INICIO	12	PROCESO
9	11	PROCESO	8	INICIO	12	PROCESO	10	INICIO
10	10	INICIO	10	INICIO	9	INICIO	10	INICIO
11	10	INICIO	13	PROCESO	11	PROCESO	11	PROCESO
12	10	INICIO	10	INICIO	11	PROCESO	10	INICIO
13	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO	10	INICIO	12	PROCESO
14	7	INICIO	9	INICIO	10	INICIO	9	INICIO
15	10	INICIO	11	PROCESO	7	INICIO	09	INICIO
16	11	PROCESO	13	PROCESO	10	INICIO	11	PROCESO
\bar{X}	10,56	INICIO	10,94	INICIO	10,34	INICIO	10,50	INICIO

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la muestra.

TABLA N° 03

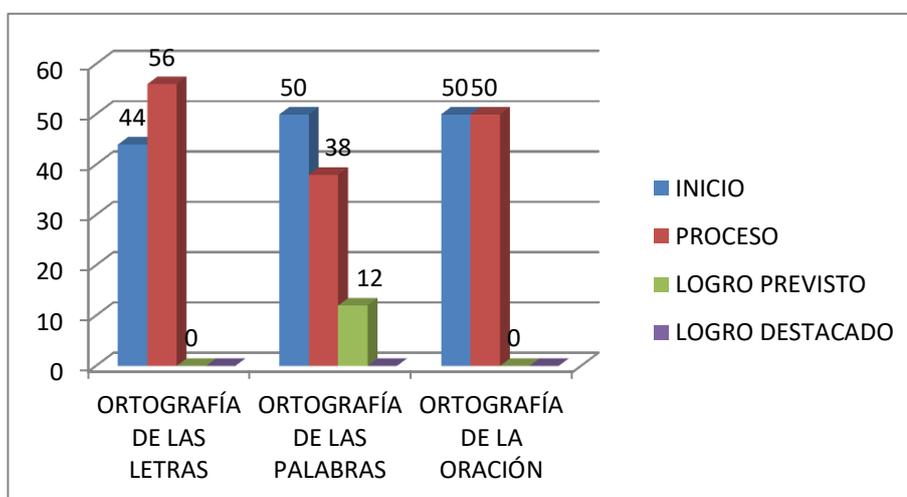
Resultados del pre test, por dimensiones

NIVELES	ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS		ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS		ORTOGRAFÍA DE LA ORACIÓN	
	fi	%	fi	%	fi	%
	INICIO	7	44	8	50	8
PROCESO	9	56	6	38	8	50
LOGRO PREVISTO	0	0	2	12	0	0
LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: tabla N° 02

GRÁFICO N° 01

Resultados del pre test, por dimensiones.



Fuente: tabla N° 03

Análisis e interpretación

Los resultados del pre test, expresados en las tablas N° 01 y 02, así como en el gráfico N° 01, indican que en la dimensión **ortografía de las letras** 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 9 (56%) en proceso determinando que los estudiantes de la muestra presentan dificultades en esta dimensión de la ortografía y necesitan orientaciones para mejorar su ortografía. En la dimensión **ortografía de las palabras**, 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, 6 (38%) en proceso y solo 2 (12%) se encuentran el logro previsto. Estos resultados precisan que en esta

dimensión de la ortografía los estudiantes necesitan también y utilización de estrategias adecuadas para enseñar ortografía. En la dimensión **ortografía de la oración** 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso lo que se demuestra que existen dificultades en los lo que nos indican que en esta dimensión existen mejores resultados sin embargo requiere de un trabajo complejo y holístico para mejorar este campo de las competencias lingüística y comunicativa.

TABLA N° 04

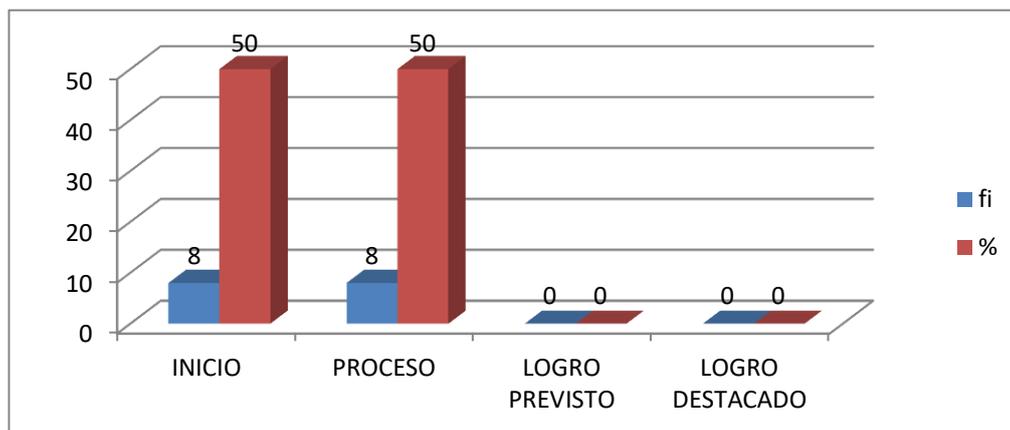
Resultados del pre test para determinar los niveles de ortografía

NIVELES	fi	%
INICIO	8	50
PROCESO	8	50
LOGRO PREVISTO	0	0
LOGRO DESTACADO	0	0

Fuente: cuadro N° 01

GRÁFICO N° 02

Resultados del pre test para determinar los niveles de ortografía



Fuente: Tabla N° 04

Análisis e interpretación

Los resultados del pre test, expresados en la tabla N° 04, así como en el gráfico N° 02, precisan que en la **variable ortografía** 8 (50%) se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso ninguno se ubica en el nivel de logro previsto ni tampoco en el nivel satisfactorio lo cual implica que se tiene que trabajar la parte ortográfica para superar las deficiencias que puedan haber.

TABLA N° 05

Estadísticos descriptivos de los resultados del pre test por dimensiones y variable ortografía

Dimensiones y variable	N	Media	Desv. típ.	CV.
Ortografía de las letras	16	10,56	1,365	12,93
Ortografía de las palabras	16	10,94	2,265	20,70
Ortografía de la oración	16	10,38	1,310	12,62
Ortografía	16	10,50	1,033	9,84
N válido (según lista)	16			

Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación

Los estadísticos descriptivos del pre test, expresados en la tabla N° 05, indican que los promedios 10,56 en la ortografía de las letras, 10,94 en la ortografía de las palabras, 10,38 en la ortografía de la oración y 10,50 en la variable ortografía, indican que los aprendizajes están en proceso en relación con las capacidades que deben demostrar los estudiantes en este ciclo.

Los estadísticos descriptivos del pre test indican que la desviación estándar y/o típica es 1,365; 2,265, 1,310 y 1,033 de cada dimensión y variable ortografía, los coeficientes de variabilidad muestran la homogeneidad de los calificativos, pero que se dispersan en los calificativos entre los niveles inicio y proceso estos resultados justifican el uso de los juegos verbales para mejorar la competencia ortográfica en los niños y niñas del V ciclo.

Objetivo específico N° 02: Diseñar y aplicar los juegos verbales a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

TABLA N° 06

Resultados del post test por dimensiones

Nº	ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS		ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS		ORTOGRAFÍA DE LA ORACIÓN		ORTOGRAFÍA	
	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL	NOTA	NIVEL
1	15	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO	16	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO
2	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
3	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
4	13	PROCESO	15	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
5	14	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
6	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	13	PROCESO	13	PROCESO
7	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
8	18	LOGRO DESTACADO	18	LOGRO DESTACADO	17	LOGRO PREVISTO	18	LOGRO DESTACADO
9	14	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
10	13	PROCESO	13	PROCESO	13	PROCESO	13	PROCESO
11	16	LOGRO PREVISTO	17	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO	16	LOGRO PREVISTO
12	13	PROCESO	16	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO	14	LOGRO PREVISTO
13	18	LOGRO DESTACADO	18	LOGRO DESTACADO	17	LOGRO PREVISTO	18	LOGRO DESTACADO
14	13	PROCESO	13	PROCESO	13	PROCESO	13	PROCESO
15	14	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
16	14	LOGRO PREVISTO	15	LOGRO PREVISTO	13	PROCESO	14	LOGRO PREVISTO
X̄	14,50	LOGRO PREVISTO	14,81	LOGRO PREVISTO	14,13	LOGRO PREVISTO	14,50	LOGRO PREVISTO

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la muestra.

TABLA N° 07

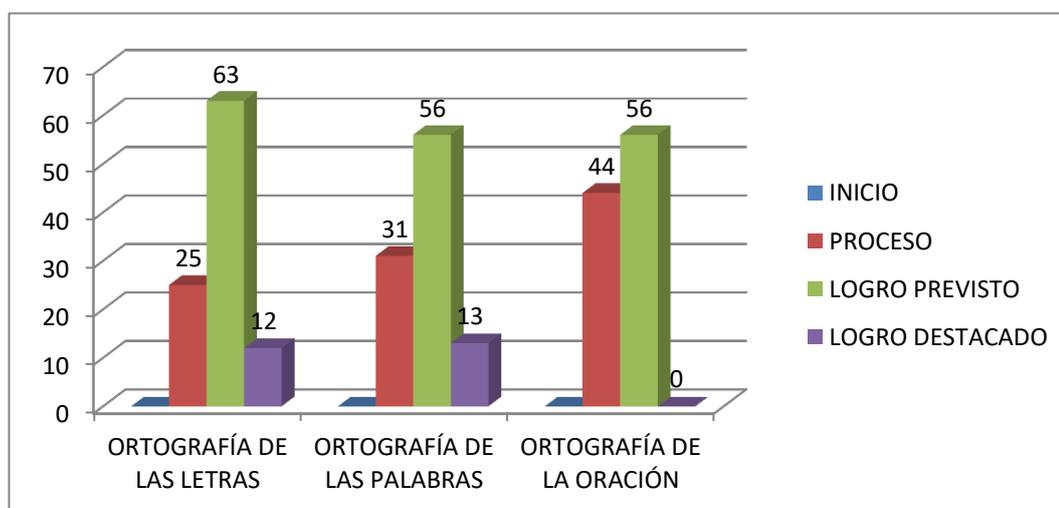
Resultados del post test por dimensiones

NIVELES	ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS		ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS		ORTOGRAFÍA DE LA ORACIÓN	
	fi	%	fi	%	fi	%
	INICIO	0	0	0	0	0
PROCESO	4	25	5	31	7	44
LOGRO PREVISTO	10	63	9	56	9	56
LOGRO DESTACADO	2	12	2	13	0	0
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: tabla N° 06

GRÁFICO N° 03

Resultados del post test por dimensiones



Fuente: Tabla N° 07

Análisis e interpretación

Los resultados del post test, expresados en la tabla N° 07 así como en el gráfico N° 02, indican que en la dimensión **ortografía de las letras** el 4 (25%) de los estudiantes están en el nivel proceso, 10 (63%) en logro previsto y 2 (13%) en logro destacado, esto implica que los estudiantes mejoraron sus niveles ortográficos. En la dimensión ortografía de las palabras 5 (31%) de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, 9 (56%) en logro previsto y solo 2 (13%) alcanzan el logro destacado. En la dimensión ortografía de la oración 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el

nivel de proceso, y 9 (56%) en nivel de logro previsto. Los resultados demuestran que los juegos verbales son necesarios y pertinentes para aprender ortografía.

TABLA N° 08

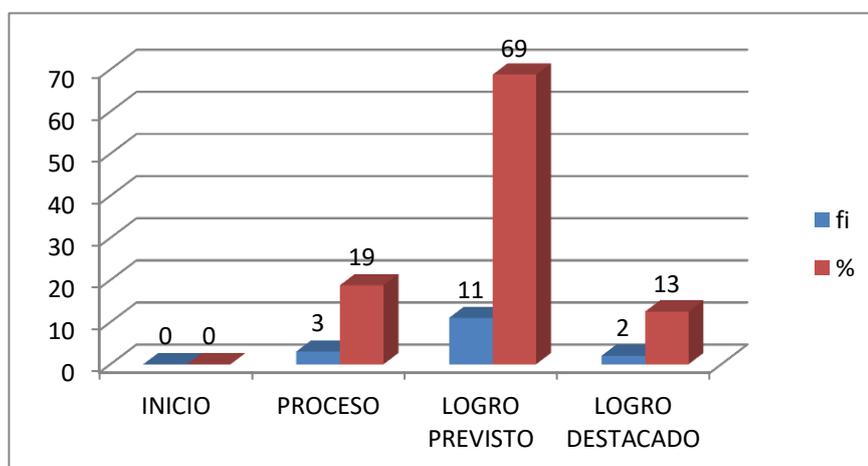
Resultados del post test. Variable ortografía

NIVELES	fi	%
INICIO	0	0
PROCESO	3	19
LOGRO PREVISTO	11	69
LOGRO DESTACADO	2	13

Fuente: Tabla N° 06

GRÁFICO N° 04

Resultados del post test. Variable ortografía.



Fuente: tabla N° 08

Análisis e interpretación

Los resultados del post test, expresados en el cuadro N° 08, así como en el gráfico N° 03, indican que en la variable ortografía 3 (19%) de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, 11 (69%) en logro previsto y 2 (13%) en proceso, los resultados muestran que se mejoraron las capacidades lingüísticas en el campo ortografía de los estudiantes, resultando ser eficaces los juegos verbales.

TABLA N° 09

Comparación de resultados estadísticos por dimensión y variable ortografía

Dimensiones variable	y		N	Media	Dif.Med	Desv. típ.	CV
Ortografía de las letras		Post test	16	14,50	3,938	1,592	10,98
		Pre test		10,56		1,365	12,93
Ortografía de las palabras		Post test	16	14,81	3,875	1,721	11,62
		Pre test		10,94		2,265	20,70
Ortografía de la oración		Post test	16	14,13	3,750	1,408	9,96
		Pre test		10,38		1,310	12,62
Ortografía		Post test	16	14,50	4,000	1,549	10,68
		Pre test		10,50		1,033	9,84
N válido (según lista)			16				

Fuente: Tabla N° 02 y tabla N° 06

Análisis e interpretación

La comparación de los estadísticos descriptivos del post test y pre test, expresados en el en las tablas N° 2 y tabla N° 6, indican que la diferencia de promedios de 3,938 puntos en la ortografía de las letras, 3,875 puntos en la ortografía de las palabras, 3,750 puntos en la ortografía de la oración y 4,000 puntos en la variable ortografía, expresan que mejoró el aprendizaje de la ortografía.

Los estadísticos descriptivos del pre test indican que la desviación estándar y/o típica de 1,592 y 1,365 en la ortografía de las letras, 1,721 y 2,265 en ortografía de las palabras, 1,408 y 1,310 en ortografía de la oración 1,549 y 1,033 en la variable ortografía, el coeficiente de variabilidad muestra que hay mayor homogeneidad en el post test indican que los calificativos del pre test se dispersan en los calificativos entre los niveles inicio y proceso, mientras que en el post test entre los niveles de proceso, logro previsto y logro destacado, los resultados determinan que la utilización de los juegos verbales mejoran la ortografía.

Objetivo específico N° 03: Evaluar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

3.2. Contrastación de hipótesis

H1. Los juegos verbales mejoran significativamente la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

H0. Los juegos verbales no mejoran la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

Para determinar la comprobación de la hipótesis los datos se sometieron al análisis estadístico a través de la prueba T de student cuyos resultados se presentan:

TABLA N° 10

Prueba t para muestras relacionadas para determinar la influencia significativa de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía

POST - PRE	Diferencias relacionadas					tt	tc	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferior	Superior				
NIVEL LITERAL	3,938	1,289	,322	3,250	4,625	1.7531	12,215	15	,000
NIVEL INFERENCIAL	3,875	1,360	,340	3,150	4,600	1.7531	11,396	15	,000
NIVEL CRÍTICO	3,750	1,653	,413	2,869	4,631	1.7531	9,073	15	,000
COMPRESIÓN LECTORA	4,000	1,033	,258	3,450	4,550	1.7531	15,492	15	,000

Fuente: tabla N° 02 y 06

Análisis

Considerando los resultados de la tabla N° 10, producto de los puntajes totales por dimensión del post test y pre test, sometidos a la prueba t de student para muestras relacionadas del software SPSS versión 20, se tiene que “la diferencia de medias de 3,938 puntos en la dimensión ortografía de las letras; 3,875 en la dimensión ortografía de las palabras; 3,750 en la dimensión ortografía de la oración y 4, 000 en la variable ortografía, indican que se tiene una diferencia en la desviación típica de 1,289; 1,360; 1,653 y 1,033; un error típico de la media de 0,322; 0,340; 0,413 y 0,258; trabajando al 95% de intervalo de confianza la diferencia inferior y superior es de 3,250; 3,150; 2,869; 3,450 y 4,625; 4,600; 4,631 y 4,550 respectivamente, correspondiéndole para 15 grados de libertad una t tabular (tt) de 1,7531 y

una t calculada t_c de: 12,215; 11,396; 9,073 y 15,492, con una significancia bilateral de 0,000 en todas las dimensiones y variable". Estos resultados determinan que se acepta la H1 y se rechaza la Ho.

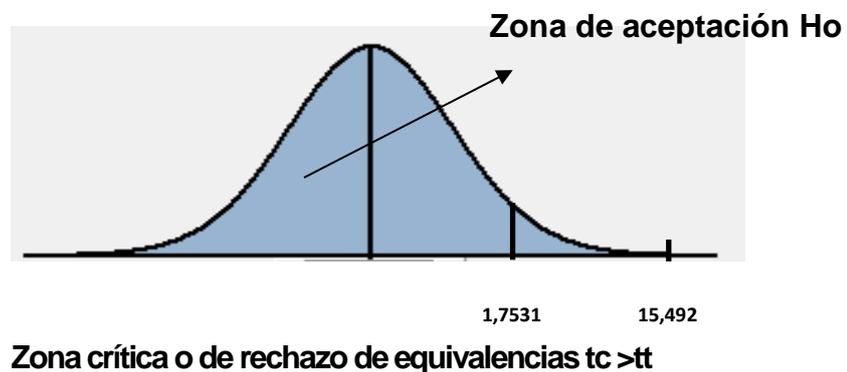
❖ **Región crítica**

$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(16 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(15) \rightarrow g.l = 1.7531$$

GRÁFICO N° 05



Teniendo en cuenta el gráfico N° 09, se tiene que después de someter los resultados a la prueba "t" Student para muestras relacionadas, trabajados al 0,95% de significancia y al 5% (0,05) de error, encontramos que t tabular (t_t) es de 1,7531 y la t calculada (t_c) es de 15,492; es decir $t_t < t_c$, por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la H1, en consecuencia: Los juegos verbales mejoran la ortografía de los estudiantes de la I.E. Evaluar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.

CAPÍTULO IV

IV. DISCUSIÓN

4.1. Discusión de los resultados

Los resultados del pre test expresados en las tablas N° 06, 07, 08 y 09 expresan que en la dimensión **ortografía de las letras** 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 9 (56%) en proceso determinando que los estudiantes de la muestra presentan dificultades en esta dimensión de la ortografía y necesitan orientaciones para mejorar su ortografía. En la dimensión **ortografía de las palabras**, 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, 6 (38%) en proceso y solo 2 (12%) se encuentran el logro previsto. Estos resultados precisan que en esta dimensión de la ortografía los estudiantes necesitan también y utilización de estrategias adecuadas para enseñar ortografía. En la dimensión **ortografía de la oración** 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso lo que se demuestra que existen dificultades en los lo que nos indican que en esta dimensión existen mejores resultados sin embargo requiere de un trabajo complejo y holístico para mejorar este campo de las competencias lingüística y comunicativa.

En la variable ortografía los resultados del pre test, expresados en la tabla N° 04, así como en el gráfico N° 02, precisan que en la **variable ortografía** 8 (50%) se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso ninguno se ubica en el nivel de logro previsto ni tampoco en el nivel satisfactorio lo cual implica que se tiene que trabajar la parte ortográfica para superar las deficiencias que puedan haber.

Los resultados del post test indican que en la dimensión **ortografía de las letras** el 4 (25%) de los estudiantes están en el nivel proceso, 10 (63%) en logro previsto y 2 (13%) en logro destacado, esto implica que los estudiantes mejoraron sus niveles ortográficos. En la dimensión ortografía de las palabras 5 (31%) de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, 9 (56%) en logro previsto y solo 2 (13%) alcanzan el logro destacado. En la dimensión ortografía de la oración 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, y 9 (56%) en nivel de logro previsto. Los resultados demuestran que los juegos verbales son necesarios y pertinentes para aprender ortografía.

En la variable ortografía Los resultados del post test, expresados en el cuadro N° 08, así como en el gráfico N° 03, indican que en la variable ortografía 3 (19%) de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, 11 (69%) en logro previsto y 2 (13%) en proceso, los resultados muestran que se mejoraron las capacidades lingüísticas en el campo ortografía de los estudiantes, resultando ser eficaces los juegos verbales.

Considerando los resultados de la tabla N° 10, producto de los puntajes totales por dimensión del post test y pre test, sometidos a la prueba t de student para muestras relacionadas del software SPSS versión 20, se tiene que la diferencia de medias de 3,938 puntos en la dimensión ortografía de las letras; 3,875 en la dimensión ortografía de las palabras; 3,750 en la dimensión ortografía de la oración y 4, 000 en la variable ortografía, indican que se tiene una diferencia en la desviación típica de 1,289; 1,360; 1,653 y 1,033; un error típico de la media de 0,322; 0,340; 0,413 y 0,258; trabajando al 95% de intervalo de confianza la diferencia inferior y superior es de 3,250; 3,150; 2,869; 3,450 y 4,625; 4,600; 4,631 y 4,550 respectivamente, correspondiéndole para 15 grados de libertad una t tabular (tt) de 1,7531 y una t calculada tc de: 12,215; 11,396; 9,073 y 15,492, con una significancia bilateral de 0,000 en todas las dimensiones y variable. Estos resultados determinan que se acepta la H1 y se rechaza la Ho.

Los resultados concuerdan con lo que nos manifiestan los investigadores citados en los trabajos previos y en las teorías relacionadas con el tema; en ese sentido tiene pertinencia los que nos dicen Rodríguez, Gómez y Montalván (2016), que la implementación de los juegos didácticos promueve el aprendizaje significativo de la ortografía literal entre los estudiantes, porque al comparar el pre test y post test aplicados a los estudiantes se logró observar la diferencia que existe antes y después de realizar la intervención educativa. Por lo que pudo señalar con seguridad que la frecuencia de errores ortográficos de "b" y "v" disminuyó significativamente posterior a que los estudiantes desarrollan los juegos didácticos como parte de su aprendizaje. En este caso, tuvo sentido el juego para mejorar el uso de las letras, se corrobora con nuestro trabajo, porque el juego también nos dio resultados como se muestran en las tablas y gráficos.

También guarda relación con lo que dice Paredes (2013), los programas de juegos mejoran significativamente la enseñanza de la ortografía. En ese sentido, nuestra investigación tiene bastante relación con los resultados y las conclusiones a que llegaron los autores de los trabajos previos; sin embargo también tiene relación con las teorías que sustentan la investigación; con Quiroz (como se citó en Lozano 2011) porque nos manifiesta que se debe dejar de lado el memorismo en estos caso lo que más debemos hacer es enseñar la ortografía en contexto; además porque el conocimiento y aplicación de la ortografía encierra indudablemente valores sociales, culturales, lingüísticos y de la personalidad. Con Berko y Berstein (2006) se concuerda en el sentido que debemos ser conscientes de la importancia del uso de la buena ortografía para eso debemos valernos de toda la lingüística, en forma holística y compleja.

CAPÍTULO V

V. CONCLUSIONES

Los resultados del pre test, expresados en las tablas N° 01 y 02, así como en el gráfico N° 01, indican que en la dimensión “**ortografía de las letras** 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 9 (56%) en proceso determinando que los estudiantes de la muestra presentan dificultades en esta dimensión de la ortografía y necesitan orientaciones para mejorar su ortografía. En la dimensión **ortografía de las palabras**, 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, 6 (38%) en proceso y solo 2 (12%) se encuentran el logro previsto. Estos resultados precisan que en esta dimensión de la ortografía los estudiantes necesitan también y utilización de estrategias adecuadas para enseñar ortografía. En la dimensión **ortografía de la oración** 8 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso lo que se demuestra que existen dificultades. Los resultados del pre test, expresados en la tabla N° 04, así como en el gráfico N° 02, precisan que en la **variable ortografía** 8 (50%) se ubican en el nivel inicio y 8 (50%) en proceso ninguno se ubica en el nivel de logro previsto ni tampoco en el nivel satisfactorio” lo cual implica que tienen muchas dificultades en la ortografía.

- Los resultados del post test, expresados en la tabla N° 07 así como en el gráfico N° 02, indican que en la dimensión “**ortografía de las letras** el 4 (25%) de los estudiantes están en el nivel proceso, 10 (63%) en logro previsto y 2 (13%) en logro destacado, esto implica que los estudiantes mejoraron sus niveles ortográficos. En la dimensión ortografía de las palabras 5 (31%) de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, 9 (56%) en logro previsto y solo 2 (13%) alcanzan el logro destacado. En la dimensión ortografía de la oración 7 (44%) de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, y 9 (56%) en nivel de logro previsto”. Los resultados demuestran que los juegos verbales son necesarios y pertinentes para aprender ortografía.
- La comparación de los estadísticos descriptivos del post test y pre test, expresados en el en las tablas N° 2 y tabla N° 6, indican que la diferencia de promedios de 3,938 puntos en la ortografía de las letras, 3,875 puntos en la ortografía de las palabras, 3,750 puntos en la ortografía de la oración y 4,000

puntos en la variable ortografía, expresan que mejoró el aprendizaje de la ortografía.

- Los estadísticos descriptivos del pre test indican que la desviación estándar y/o típica de 1,592 y 1,365 en la ortografía de las letras, 1,721 y 2,265 en ortografía de las palabras, 1,408 y 1,310 en ortografía de la oración 1,549 y 1,033 en la variable ortografía, el coeficiente de variabilidad muestra que hay mayor homogeneidad en el post test indican que los calificativos del pre test se dispersan en los calificativos entre los niveles inicio y proceso, mientras que en el post test entre los niveles de proceso, logro previsto y logro destacado, los resultados determinan que la utilización de los juegos verbales mejoran la ortografía.
- Los puntajes totales por dimensión del post test y pre test, sometidos a la prueba t de student para muestras relacionadas del software SPSS versión 20, se tiene que “la diferencia de medias de 3,938 puntos en la dimensión ortografía de las letras; 3,875 en la dimensión ortografía de las palabras; 3,750 en la dimensión ortografía de la oración y 4, 000 en la variable ortografía, indican que se tiene una diferencia en la desviación típica de 1,289; 1,360; 1,653 y 1,033; un error típico de la media de 0,322; 0,340; 0,413 y 0,258; trabajando al 95% de intervalo de confianza la diferencia inferior y superior es de 3,250; 3,150; 2,869; 3,450 y 4,625; 4,600; 4,631 y 4,550 respectivamente, correspondiéndole para 15 grados de libertad una t tabular (tt) de 1,7531 y una t calculada tc de: 12,215; 11,396; 9,073 y 15,492, con una significancia bilateral de 0,000 en todas las dimensiones y variable”. Estos resultados determinan que se acepta la H1 y se rechaza la Ho. Precisando que los juegos verbales influyen significativamente en el mejoramiento de la ortografía.

CAPÍTULO VI

VI. RECOMENDACIONES

- Al Unidad de Gestión Educativa Local de Bambamarca ejecutar cursos de capacitación donde se capacite a los docentes acerca del uso de estrategias adecuadas para que aprendan ortografía jugando.
- Al director de la Institución Educativa convocar a reuniones con la finalidad de dar a conocer a los docentes y alumnos los resultados de la investigación y socializar el trabajo realizado.
- A los docentes de instituciones públicas y privadas emplear el juego en las diversas áreas con el fin de mejorar los aprendizajes y los alumnos sientan gusto por aprender.

CAPÍTULO VII

VII. REFERENCIAS

- Baquero, R. (1996). "Vigotsky y el Aprendizaje Escolar". Buenos Aires. El CID Editor.
- Benavides (2013 "Incidencia de la lectura silenciosa comprensiva en la ortografía de los estudiantes de segundo grado de secundaria, (colegios: Experimental Agropecuario "Almirante Miguel Grau" Tuctuhuasi- Chota, "Samuel del Alcázar" Llangodén – Lajas y "Aníbal Díaz Bazán" Chetilla – Conchán".
- Berko, J. y Berstein, N. (1999). "Psicolingüística". Segunda Edición. Madrid. Mc Graw Hill.
- Calero, M. (S/A). "Constructivismo. Un reto de la Innovación Pedagógica". Perú. Editorial San Marcos.
- Cañeque, H. (S/f). "Juego y Vida. La Conducta lúdica en el niño y el adulto".. Buenos Aires - Argentina. Editorial "El Ateneo".
- Cervantes, R. (2007): "Teoría y didáctica de lengua y literatura". Primera Edición. Lima. Editorial San Marcos.
- Gonzales, D. (2008). "Psicología de la Motivación" Editorial Ciencias Médicas. La Habana 2008.
- Handabaka, J. (2002). "Teoría de las Inteligencias Múltiples". Primera Edición. Lima – Perú.
- Jolibert, J. (1991). "Formar niños productores de textos". HACHETTE. Santiago de Chile.
- Lozano, S. (1989). "Tecnología del lenguaje y la literatura". Tercera edición. Trujillo. Editorial Libertad.
- Magallanes, M. (S/f). "La Motivación Escolar en el Aprendizaje Significativo". Primera Edición. Lima – Perú.
- Maslow, S., (citado por reátegui, N. 1999). "Desarrollo Personal". Metrocolor. Primera edición. Lima.
- Mendoza C. (2001). "Corrientes Psicopedagógicas contemporáneas". U. C. V. Primera Edición. Trujillo – Perú. Editorial Vallejana

- Ministerio de Educación (2008). "Diseño Curricular Nacional de la E.B.R". Lima.
- Miranda, E. (2010). "Calidad para la Enseñanza del Lenguaje. Nueva Tecnología para el Docente". Primera Edición. Cusco – Perú. Editorial Alpha.
- Palma, D. (2012). "Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro de Sula". Honduras.
- Paredes, L. (2013). "Programa para mejorar el dominio ortográfico de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria".
- Pérez, R. (2013). "Construcción de una propuesta didáctica para la enseñanza de la ortografía a través de la lectura de textos" en su tesis de maestría de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- RALE. (2005). "Ortografía de la lengua española". Segunda Edición. España. ESPASA.
- Ramírez, L. (1996). "Estructura y funcionamiento del lenguaje". Séptima Edición. Lima. Editorial Derrama Magisterial.
- Rodríguez, M., Gómez, R. y Montalván, M. (2016). "Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016"
- Sánchez, O. (2004). "Ortografía". Segunda Edición. Chiclayo - Perú.

ANEXOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

ESCALA DE VALORACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Bambamarca
2. LUGAR : La Rinconada - Hualgayaoc
3. GRADO : V ciclo.
4. SECCIÓN : A
5. INVESTIGADORES : Br:
Br.
Br. FLORES TANTALEÁN, EDELMIRA

II. OBJETIVOS

Diagnosticar los niveles de ortografía por los estudiantes del estudiantes V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	(1)	(2)	(3)	(4)
01	Ortografía de las letras	Se muestra dispuesto para el juego				
02		Gusta de los juegos verbales				
03		Respeta las reglas del juego				
04		Es solidario en el juego				
05		Genera normas para el juego				
06	Ortografía de las palabras	Usa estrategias para resolver juegos				
07		Muestra capacidades creativas				
08		Descubre reglas en la tarea				
09		Es competitivo en el juego				
10		Descubre las claves para solucionar casos.				
11	Ortografía de la oración	Diferencia las grafías				
12		Aplica reglas ortográficas				
13		Distingue significados a partir de las grafías				
14		Produce textos usando las reglas ortográficas				
15		Corrige textos teniendo en cuenta la ortografía				
TOTAL						

➤ VALORACIÓN. Inicio (0– 10), Proceso (11 – 13), Logro previsto (14 – 17). Logro destacado (18 – 20)

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------|---|
| 1. UGEL | : Bambamarca |
| 2. I.E. | : 82991 |
| 3. LUGAR | : La Rinconada – Hualgayoc |
| 4. CICLO | : V |
| 5. DURACIÓN | : 135 minutos |
| 6. ÁREA | : Comunicación integral |
| 7. DOCENTES | : Julio César Leiva Marlo
Lilia Silva Llanos |

II. CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la corrección, coherencia y cohesión de los textos.		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.	Ortografía: uso de “b” y “v” juego: “El espejo ortográfico”	Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.

III. PROCESO DIDÁCTICO

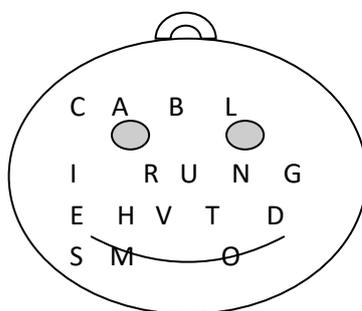
MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIA- LES	TIEMPO
MOTIVACIÓN	<p>Realizan la dinámica: Jugando con las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos se ponen en círculo, el docente puede iniciar el juego hasta que los alumnos lo entiendan. ▪ Se da la consigna que el alumno mencionado diga una palabra con uso de “B” o “V” según como se inicie el juego; el resto seguirán diciendo palabras con el uso de estas letras o sílabas. Termina cuando alguien se equivoca. Se puede repetir varias veces. ▪ El juego debe ser rápido, quien demora o se equivoca en decir la palabra que le corresponde en forma correcta puede cantar, bailar, contar chistes, etc. depende del grupo como lo decida. 	Tarjetas	20’

BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de cuatro alumnos para realizar el trabajo. ✓ A cada grupo se le hace llegar la información para aprender jugando. (Anexo a) • Leen las indicaciones y observan al espejo ortográfico para formular las interrogantes, en caso que no entiendan algún aspecto y el docente pueda aclararles. • El docente brinda información breve respecto al uso de “B” y “V”, no dice reglas, porque éstas deben ser generadas por los alumnos con la facilitación del profesor. 	Hoja impresa	60'
PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupos desarrollan el trabajo y generan las reglas de uso de “B” y “V”. ▪ Socializan sus trabajos. ▪ Se arriba a conclusiones. 	Papelotes Plumones	30'
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se dicta un texto para poder observar la aplicación de uso de “B” y “V” concordante con las reglas que se han generado. (Anexo b) 	Hoja de trabajo	20'
EXTENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplican las reglas de uso de “B” y “V” a los distintos textos que escriben. ▪ Por grupos elaboran otro espejo ortográfico y lo comparten con sus compañeros. Pueden elaborarlo para aprender otras letras de escritura que conlleva a confusión. 	Cuaderno de trabajo	5'

ANEXO a

EL ESPEJO ORTOGRÁFICO

1. Se dibuja un espejo, la forma depende del docente como mejor lo convenga, tratar que sea atractivo, la finalidad es el aprendizaje de uso de “B” y “V”.
2. En el espejo se colocan varias letras, según lo que se quiere lograr en la clase; en este caso las palabras serán aquellas que contienen letras “B” y “V”.
3. Se pide a los alumnos que formen como mínimo 15 palabras en un tiempo prudencial que puede ser de 20 minutos.
4. En los papelotes van colocando las palabras que encuentran, al mismo tiempo que pueden ir generando las reglas con el monitoreo del docente.
5. Finalmente viendo el trabajo de los diferentes grupos se generaliza reglas de uso de las letras en estudio.



PALABRAS QUE SE PUEDEN GENERAR

(PARA USO DEL DOCENTE)

1. Cables
2. Cabra
3. Invitar
4. Cambio
5. Beso
6. Vaca
7. Boca
8. Vagabundo
9. Movilidad
10. Bisnieto
11. Debilidad
12. Amabilidad
13. Cantaba
14. Biblia
15. Bailaba
16. Herbívoro
17. Adverbio

ANEXO b

TEXTO PARA COMPROBAR SUS APRENDIZAJES

(Dictado)

A orillas del río Maygasbamba cantaba un niño, mientras su compañerita escuchaba las hermosas melodías, nosotros en silencio, no permitíamos que alguien hable, porque podían tener vergüenza y dejar de practicar la música. Después nos enteramos que las canciones habían sido sacadas del hermoso libro bíblico: el Salmos. El niño era el bisnieto de don Juan. Don Juan, un hombre vagabundo, pero en sus familiares se destacaba la verdad, la solidaridad y la amabilidad, ...

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|----|----------|---|
| 1. | UGEL | : Bambamarca |
| 2. | I.E. | : 82991 |
| 3. | LUGAR | : La Rinconada – Hualgayoc |
| 4. | CICLO | : V |
| 5. | DURACIÓN | : 90 minutos |
| 6. | ÁREA | : Comunicación integral |
| 8. | DOCENTE | : Julio César Leiva Marlo
Lilia Silva Llanos |

II. CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS		
<p>Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.</p>		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
<p>Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</p>	<p>Ortografía: “Los signos de puntuación” Juego: el rompecabezas</p>	<p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</p>

III.- PROCESO DIDÁCTICO:

1. MOTIVACIÓN

- Se forman grupos de trabajo, luego se realiza el armado de rompecabezas con figuras, esto se hará en un tiempo no mayor de 5 minutos.

2. OBSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DE MATERIAL

- El docente reparte el material (cartones que sirven como tableros para armar el rompecabezas) a cada grupo.
- Se reparte las fichas que contienen oraciones, palabras, signos de puntuación o sintagmas. **(TEXTO ANEXO a)**

3. JUEGO Y REFLEXIÓN

- Los alumnos leen cada tarjeta, reflexionan, dialogan y van hipotetizando a qué se puede referir el texto.

- Empiezan el armado del rompecabezas, sin perder de vista el mensaje del texto y la relación en la forma de las tarjetas.
- Van colocando los signos de puntuación para que haya cohesión, coherencia y corrección (cada signo está en una tarjeta aparte).

4. GENERACIÓN DE REGLAS

- Los alumnos diferencian el uso de los signos de puntuación y empiezan a generar las reglas con la facilitación del docente.
- Socializan la información que han construido, el docente brinda mayor información y se arriba a conclusiones.

5. AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN

- El docente dicta textos para que los estudiantes coloquen los signos de puntuación teniendo en cuenta las reglas y los aprendizajes logrados en los procesos anteriores. **(Anexo b)**
- Pueden generar otros rompecabezas creativamente y compartir con sus compañeros.

II. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes indicadores para la evaluación:

- a. Usa adecuadamente los signos de puntuación.
- b. Construye reglas de uso de los signos de puntuación a partir de textos.
- c. Muestra reflexión y creatividad en los textos que genera.

III. MEDIOS Y MATERIALES

- a. Cartones
- b. Cartulinas
- c. Papelotes
- d. Plumones.
- e. Rompecabezas

ANEXO a

TEXTO

Después de construido el texto se corta en varias partes para que los alumnos realicen el armado sin olvidar que la intención es el aprendizaje de los signos de puntuación. Cada signo de puntuación debe estar en tarjeta aparte

María estaba bañando a la abuela en el Cóndac cuando comenzó el viento de su desgracia. La pequeña choza de pajas, tablas, carrizos y barro no soportó el fenómeno y sólo quedó un lado de techo. Cuando acabó de bañarla, llevó a la abuela a su cama. Era tan grande que solo podía caminar apoyada en el hombro de la nieta. María necesitó dos horas para arreglar a la abuela. Le desenredó el cabello, se lo perfumó, lo peinó, le puso sus agarradores y amarró sus trenzas con unos hilos. María era la nieta más amable; en cambio Laura era muy soberbia y burlona, por eso la abuela no le tenía confianza. La viejita con la finalidad de convencer a sus hijos respecto del amor al prójimo aconsejaba con la frase que Cristo dijo: “Amaos los unos a los otros como yo os he amado”. La fe de la mayor hacía que no se preocupará mucho de la pérdida de su casa, ...

ANEXO b

COLOQUE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN EL SIGUIENTE TEXTO

1. El mar a veces es alterado tormentoso peligroso con olas chicas o colosales azul plomizo pardusco verde claro u oscuro
2. La hermosa María Luisa se refugiaba en su dormitorio para llorar a solas recordando su infancia el cariño de su ama la bendición de su madre al morir la actitud de su padre y el bullicio de su pueblito

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL	: Bambamarca
2. I.E.	: 82991
3. LUGAR	: La Rinconada – Hualgayoc
4. CICLO	: V
5. DURACIÓN	: 90 minutos
6. ÁREA	: Comunicación integral
7. DOCENTE	: Julio César Leiva Marlo Lilia Silva Llanos

II.- CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la corrección, coherencia y cohesión de los textos.		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.	Ortografía: “uso de letras de escritura dudosa”. Juego “Como piedra en el estanque”	Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

PASOS	ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACION	Se realizará mediante la lectura de una jitanjáfora. (Anexo a)	5'	Ficha
PRESENTACION DEL JUEGO	El docente presenta el juego en hojas impresas. (Anexo b)	10'	Hoja impresa
REGLAS DEL JUEGO	El docente da las orientaciones necesarias sobre las reglas de juego “Como piedra en el estanque”. (Anexo c)	5'	Hoja impresa
DESARROLLO	Los estudiantes se reúnen en equipos	30'	Hoja impresa

DEL JUEGO	de 4 alumnos y empiezan a desarrollar el juego, siguiendo las reglas indicadas y con las orientaciones del docente.		
REFLEXIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan sobre el correcto uso de las letras en la expresión de los mensajes. • Generan reglas de uso de algunas letras. • Valoran la importancia de tener en cuenta las reglas de juego. • Valoran los procesos que han seguido para aprender. 	20'	Papelotes y plumones
VALORACIÓN DEL JUEGO	<p>Los estudiantes responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sirvió el juego para aprender el correcto uso de algunas letras de escritura dudosa? • ¿Para qué más es importante el juego? • ¿Qué reglas ortográficas aprendimos? • ¿Respetaron las reglas de juego? 	10'	Ficha
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Se les dicta oraciones para ver si aplican las reglas generadas en el juego. (Anexo d)	10'	Hoja de trabajo

ANEXO a

JITANJÁFORA

Geolelo coroger blundum, brun

Mazgo gruzco campum, bumbum

Comecillo pastillo rorum, brerum

Viro vira cito cecillo, ozca

ANEXO b

COMO PIEDRA EN EL ESTANQUE

(Juego para aprender ortografía y significados)

Una sola palabra lanzada al azar en la mente, según Gianni Rodari, provoca, al igual que una piedra en el estanque, una serie infinita de reacciones en cadena. Siguiendo este principio, se trata de proponer una palabra cualquiera; por ejemplo **COMBA**, para que los alumnos escriban lo más rápido posible lo que se pide (se puede utilizar otras palabras y generar reglas ortográficas). Pierde quien se equivoca en el uso de alguna letra:

1. Palabras que empiecen por la misma letra; es decir **C**:

C

C

C

2. Palabras que empiecen por la misma sílaba; es decir **Co**

Co

Co....

Co....

3. Palabras que rimen con la última sílaba; es decir **ba**

....ba

....ba

....ba

4. Que se asocien a la palabra base por afinidad de significado

..

.

..

ANEXO c

(Para comprobar lo aprendido)

- El ciervo estuvo en un abrevadero.
- La comba está sobre la mesa.
- El perro bravo mordió del brazo al niño.
- Cambio de residencia ayer.
- La rosa blanca florece en enero.
- Es una savia vivificadora.
- Brama el toro cuando empieza a brillar la luna.
- El verraco come cáscaras.
- La biblia está en la biblioteca.
- Le avizoraba un buen porvenir.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL	: Bambamarca
2. I.E.	: 82991
3. LUGAR	: La Rinconada – Hualgayoc
4. CICLO	: V
5. DURACIÓN	: 90 minutos
6. ÁREA	: Comunicación integral
7. DOCENTE	: Julio César Leiva Marlo Lilia Silva Llanos

II.- CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS		
Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.	Ortografía: “Clases de palabras por el acento” Juego: “Sopa de palabras”	Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.

III.- PROCESO DIDÁCTICO

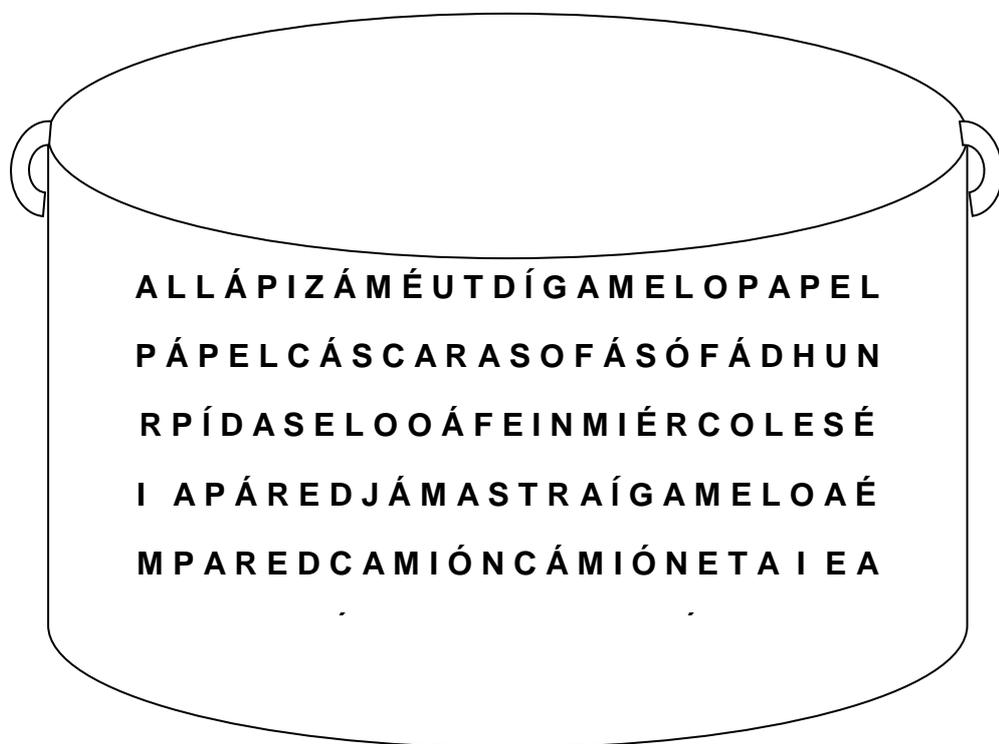
MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Se motiva dictando a los alumnos que escriban en la pizarra el texto: “En tiempo de los apóstoles habían hombres bárbaros que mataban a los pájaros en la punta de los árboles”.Se pide que den lectura y corrijan los errores ortográficos.	Ficha	20'

BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de cuatro alumnos para realizar el trabajo. ✓ A cada grupo se le hace llegar en hoja impresa la sopa de palabras. (Anexo a) • Leen las indicaciones y observan la sopa de palabras para formular las interrogantes en caso que no entiendan el juego, el docente pueda aclararles en caso de dudas. • El docente brinda información breve respecto a la acentuación general. 	Hoja impresa	60'
PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> • En grupos identifican las palabras según las indicaciones y generan reglas de acentuación general. • Socializan sus trabajos. • Se arriba a conclusiones. 	Papelotes Plumones	30
EVA- LUACIÓ N	<ul style="list-style-type: none"> • Se dicta un texto para poder observar la aplicación de las reglas de acentuación general. (Anexo b) 	Ficha	20'
EXTEN- SIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y Aplican las reglas de acentuación general al producir textos. 	Hoja de trabajo	5'

ANEXO a

SOPA DE PALABRAS

En el interior de la olla hay 20 palabras, de las cuales son 6 agudas, 6 graves, 5 esdrújulas y 3 sobresdrújulas (las agudas y graves pueden ser que estén con tilde o sin tilde) identifique estas 20 palabras, trate de generar reglas ortográficas.



ANEXO b

(TEXTO PARA COMPROBAR LOS APRENDIZAJES)

En el siguiente texto no hemos colocado la tilde en algunas palabras, hazlo tú, teniendo en cuenta las reglas de acentuación general.

“El omnibus lle^o tarde. Ursula y Andres habían estado preocupad^{isimos}, pues tenían que estar en Lima el día miercoles. Se embarcaron apresuradamente y en el trayecto se quedaron dormidos. Al despertar se dieron cuenta que estaban en la capital. La emocion los embargo cuando vieron que en el terminal de la empresa estaba esperando el tío Felix.

HOJA PARA EL DOCENTE

PALABRAS QUE ESTÁN EN LA SOPA DE LETRAS

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
Jamás	Lápiz	Sílaba	Dígame ^{lo}
sofá	cantan	cáscara	traígame ^{lo}
camión	árbol	mayúscula	pídase ^{lo}

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL	: Bambamarca
2. I.E.	: 82991
3. LUGAR	: La Rinconada – Hualgayoc
4. CICLO	: V
5. DURACIÓN	: 90 minutos
6. ÁREA	: Comunicación integral
7. DOCENTE	: Julio César Leiva Marlo Lilia Silva Llanos

II.- CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
<p>Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la corrección, coherencia y cohesión de los textos.</p>		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
<p>Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.</p>	<p>Ortografía: “uso de las mayúsculas”. Juego “A la caza de las mayúsculas”</p>	<p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</p>

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

PASOS	ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACION	Se realizará pidiendo a los alumnos que escriban nombres propios en la pizarra considerando en especial los del medio.	5'	Ficha
PRESENTACION DEL JUEGO	El docente presenta el juego en hojas impresas. (Anexo a)	10'	Hojas impresas
REGLAS DEL JUEGO	El docente da las orientaciones necesarias sobre las reglas de juego, al mismo tiempo invita que lean las indicaciones que están en la parte	5'	Hoja impresa

	superior de las palabras.		
DESARROLLO DEL JUEGO	Los estudiantes en forma individual desarrollan el juego, siguiendo las reglas indicadas y con las orientaciones del docente. Luego socializan sus trabajos escribiendo en la pizarra las palabras que se escriben con mayúsculas.	30'	Papelotes y plumones
REFLEXIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan sobre el correcto uso de las mayúsculas en la expresión de los mensajes. • Generan reglas de uso de mayúsculas. • Valoran la importancia de tener en cuenta las reglas de juego. • Valoran los procesos que han seguido para aprender. 	10'	Papelotes y plumones
VALORACIÓN DEL JUEGO	<p>Los estudiantes responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sirvió el juego para aprender el correcto uso de las mayúsculas? • ¿Para qué más es importante el juego? • ¿Qué reglas ortográficas aprendimos? • ¿Respetaron las reglas de juego? 	10'	Ficha
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Se les dicta oraciones para ver si aplican las reglas de uso de las mayúsculas. (Anexo b)	20'	Hoja de trabajo

ANEXO a

A LA CAZA DE LAS MAYÚSCULAS

De las siguientes palabras sus letras están en anagrama; es decir mezcladas, recomponga los nombres que pueden ser propios o comunes ordenando las letras.

Tienen un tiempo de 35 minutos, gana quien en ese tiempo forme el mayor número de nombres, separando los nombres propios en otro lado y generando una regla de uso de las mayúsculas. Escriba con mayúscula donde corresponda.

ballaco

dofi

temioar

lazurme

clayicoh

tacho

pordealo

calvisit

tomsoqui

ganorcu

ralnaosi

nojoce

pota

camtbaaba

corvie

ANEXO b

(DICTADO PARA COMPROBAR EL USO DE LAS MAYÚSCULAS)

1. En Bambamarca los alumnos son estudiosos.
2. Juan, María y Rosa viajarán a Lima.
3. Vallejo escribo "Los heraldos negros".
4. Compre el periódico "El Expreso".
5. Charo, Pepe y Lola fueron premiados.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------|---|
| 1. UGEL | : Bambamarca |
| 2. I.E. | : 82991 |
| 3. LUGAR | : La Rinconada – Hualgayoc |
| 4. CICLO | : V |
| 5. DURACIÓN | : 90 minutos |
| 6. ÁREA | : Comunicación integral |
| 7. DOCENTE | : Julio César Leiva Marlo
Lilia Silva Llanos |

II. CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
<p>Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la corrección, coherencia y cohesión de los textos.</p>		
CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.	Ortografía: "tildación diacrítica". Juego "Canciones breves con rima"	Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

1. MOTIVACIÓN

1. Se realiza pidiendo que entonen canciones que ellos conocen donde se puede observar la rima y la musicalidad.
2. Se les dice que anoten en la pizarra algunos términos monosílabos que se hayan mencionado en la canción.

2. DIFUSIÓN DEL MATERIAL

3. El docente reparte el material: hoja impresa con una lista de monosílabos, los mismos que los emplearán los estudiantes al componer sus canciones. **(Anexo a)**

4. El docente explica en forma breve respecto a monosílabos con tilde y monosílabos sin tilde.

3. PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN

5. Los alumnos construyen sus textos empleando la mayor cantidad de monosílabos con tilde y sin tilde.
6. Van reflexionando y comparando los monosílabos que sólo lo diferencia la tilde.

4. GENERACIÓN DE REGLAS

- Basándose en las comparaciones de los monosílabos generar algunas reglas relacionadas con uso de las palabras que tienen una sola sílaba.
- Socializan la información que han construido, el docente brinda mayor información y se arriba a conclusiones.

5. AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN

- El docente dicta textos para que los estudiantes coloquen la tilde diacrítica donde corresponda teniendo en cuenta las reglas y los aprendizajes logrados en los procesos anteriores. **(Anexo b)**
- Pueden generar otros textos y compartir con sus compañeros.

6. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes indicadores para la evaluación:

- Usa adecuadamente la tildación diacrítica.
- Construye reglas de uso de los monosílabos.
- Muestra reflexión y creatividad en los textos que genera.

7. MEDIOS Y MATERIALES

- Papel bond
- Cartulinas
- Papelotes
- Plumones.

ANEXO a

CONSTRUYA TEXTOS UTILIZANDO LA MAYOR CANTIDAD DE MONOSÍLABAS
TANTO CON TILDE COMO SIN TILDE

MONOSÍLABOS SIN TILDE
Tu
el
mas
se
te

MONOSÍLABOS CON TILDE
Tú
él
más
sé
té

ANEXO b

COLOQUE TILDE DONDE CORRESPONDE SEGÚN REGLAS DE
ACENTUACIÓN

Tu y el tomaron te ayer tarde, mas a ese pobre hombre de la esquina nadie le da nada. Se que aun no se dan cuenta de la realidad de esa gente pobre, pero desde hoy te suplico si por cosas del destino te encuentras con un mendigo da de lo poco que tienes, la sociedad sabra valorar tu solidaridad y esfuerzo. De limosna a los pobres, no olvides amigo mio.

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME SOBRE EL JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Cabrera Díaz Adolfo
 1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA : I.E. "San José" - Puyumálca
 1.3. TÍTULO DE LA TESIS : Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo I.E. N° 82991 de La Rinemada - Huellgayoc, 2018

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado															✓						
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																	✓				
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología															✓						
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica																✓					
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos																	✓				
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar la consistencia del informe																		✓			
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teórico científicos.																✓					
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e ítems.																		✓			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	✓				
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.																			✓		
TOTAL																						300 480

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es aplicable.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN.

78%

LUGAR Y FECHA: Chiclayo, junio 2018.


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 273828191

TELÉFONO 950 931 721

“Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
82991 LA RINCONADA - HUALGAYOC;

HACE CONSTAR

Que los docentes **JULIO CÉSAR LEIVA MARLO Y LILIA SILVA LLANOS**, han realizado su trabajo de investigación en esta Institución Educativa denominado **LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82991 LA RINCONADA – HUALGAYOC, 2018**, demostrado Responsabilidad y Eficiencia.

Por lo que expedimos la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Bambamarca, 20 de julio del 2018.

Atentamente;



LILIA SILVA LLANOS
DIRECTORA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA – HUALGAYOC, 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	IINTRUMENTO
¿De qué manera los juegos verbales influyen en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018?	<p>General Determinar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los niveles de ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991. - Diseñar y aplicar los juegos verbales a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991. - Evaluar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018. 	<p>H1. Los juegos verbales mejoran significativamente la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.</p> <p>H0. Los juegos verbales no mejoran la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.</p>	<p>V. I.</p> <p>Los juegos verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes ante el juego - Habilidades para el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • La investigación es de carácter cuantitativa aplicada. • Emplearemos el método de investigación científica, método hermenéutico, entre otros para los análisis teóricos y estadísticos. • El diseño es el preexperimental <p>G.E.= O1 X O2</p>	Escala de valoración
			<p>V.D.</p> <p>La ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía de las letras - Ortografía de las palabras - Ortografía de la oración 		Ficha de observación

EVIDENCIAS



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **MARRUFO ZORRILLA, CÉSAR** asesor del curso: Taller de asesoría para la actualización y elaboración de tesis y revisor de la tesis de los estudiantes: **JULIO CÉSAR LEIVA MARLO** y **LILIA SILVA LLANOS** titulada: **LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 82991 DE LA RINCONADA – HUALGAYOC, 2018**; constato que la misma tiene un índice de similitud de 7%, que está relacionado con índice y otros aspectos como las citas, verificable en el reporte de originalidad del programa *turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que no existe plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 03 de agosto de 2018



.....
Dr. CÉSAR MARRUFO ZORRILLA
Docente asesor de tesis
DNI: 27432184



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo JULIO CÉSAR LEIVA MARLO, identificado con DNI N° 42376464, egresado de la Escuela Profesional de Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E N° 82991 DE LA RINCONADA- HUALGAYOC, 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 42376464

FECHA: 09 de Agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del ISGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	----------------------	--------	---------------------------------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo LILIA SILVA LLANOS, identificada con DNI N° 27578077, egresado de la Escuela Profesional de Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "LOS JUEGOS VERBALES Y EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I. E N° 82991 DE LA RINCONADA- HUALGAYOC, 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 27578077

FECHA: 09 de Agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del ISGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	----------------------	--------	---------------------------------