



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INFLUENCIA EN LA EVASIÓN
DE IMPUESTOS DE LOS COMERCIANTES DE LA PARADA
MUNICIPAL DEL DISTRITO DE BAGUA - 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CONTADOR PÚBLICO**

AUTORA:

Bach. RIVERA CONDORACHAY ROSIO DEL PILAR

ASESOR:

Mg. FARFAN AYALA MARIO IGNACIO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

TRIBUTACIÓN

CHICLAYO – PERÚ

2018



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 4:00 pm. horas del día 29 de enero de 2019, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Dirección Académica N° 0274-2019, de fecha 28 de enero de 2019 se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INFLUENCIA EN LA EVASIÓN DE IMPUESTOS DE LOS COMERCIANTES DE LA PARADA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE BAGUA - 2017"

presentado por la Bachiller: RIVERA CONDORACHAY ROSIO DEL PILAR, con la finalidad de obtener el Título de Contador Público, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- PRESIDENTE : Mgtr. WALDEOMAR RAMÓN GARCÍA VERA
- SECRETARIO (A) : Mgtr. MARIO IGNACIO FAREÁN AYALA
- VOCAL : Mgtr. DIEGO FERRÉ LÓPEZ

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

APROBADA POR UNANIMIDAD

Siendo las 4:35 PM del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 29 de enero del 2019

[Signature]
Mgtr. WALDEOMAR RAMÓN GARCÍA VERA
Presidente

[Signature]
Mgtr. MARIO I. FAREÁN AYALA
Secretario (a)

[Signature]
Mgtr. DIEGO FERRÉ LÓPEZ
Vocal

DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme dado la vida, protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades y permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida profesional.

A mis padres.

Elita y Mario, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores por la motivación constante por los ejemplos de perseverancia que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

A mis hijos.

Eliana y Piero por ser el motor y motivo de seguir adelante a ellos dedico todas las bendiciones que de parte de Dios vendrán como recompensa de tanta dedicación, esfuerzo y fe.

A mi esposo.

Por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera profesional, por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar con él.

Rosio del Pilar

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por haberme dado el entendimiento, la sabiduría, la fortaleza y el optimismo en todos estos años de carrera.

A toda mi familia fuente de soporte constante e incondicional de toda mi vida, por sus consejos, apoyo y siempre haber estado ahí conmigo. Y decirme que “si se puede alcanzar con esfuerzo y dedicación”.

A la Universidad César vallejo por abrirme las puertas en su centro de estudio y ser una profesional.

De igual manera agradecer a mi Profesor de Investigación de Tesis Mg. CPC. Farfán Ayala Mario Ignacio por su esfuerzo y dedicación quien son sus conocimientos y experiencia, su paciencia, motivación y por su rectitud en su profesión como docente por sus consejos que ayudan a formarte como persona y como investigador.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Rivera Condorachay Rosio del Pilar con DNI N°46297009, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis denominada: ***“La cultura tributaria y su influencia en la evasión de impuestos de los comerciantes de la parada municipal del distrito de Bagua – 2017”***, son auténticos y veraces.

Dejo expresa constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo, por lo que no he asumido como nuestras las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos o de internet.

Asimismo, afirmo que la suscrita ha leído el Trabajo de Investigación Final-Tesis en su totalidad y soy plenamente consciente de todo su contenido; en tal sentido, asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones éticas, pero también de carácter legal.

Chiclayo, 6 de Agosto 2018



ROSIO DEL PILAR RIVERA CONDORACHAY
DNI N° 46297009

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada: **LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU INFLUENCIA EN LA EVASIÓN DE IMPUESTOS DE LOS COMERCIANTES DE LA PARADA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE BAGUA, 2017**, esperando que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de contadora público.

La presente investigación consta de VII capítulos, los resultados de la investigación condujeron a demostrar que la cultura tributaria influye en la evasión de impuestos de los comerciantes de la Parada Municipal del Distrito de Bagua, 2017.

Señores miembros del Jurado, estoy convencida de que con su alto criterio profesional sabrán reconocer los esfuerzos realizados con dedicación y perseverancia para culminar satisfactoriamente el presente trabajo de investigación.

Consta de VII capítulos como a continuación se detallan:

CAPÍTULO I: Realidad Problemática, tanto a nivel internacional, nacional y local, así como se plantea la Justificación del porqué de mi propuesta y los objetivos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico, donde se exponen los Antecedentes, es decir investigaciones anteriores que tienen relación con mi tema de investigación, se presenta como Base Teórica a todo lo relacionado con decisiones sobre las alternativas de financiamiento.

CAPÍTULO III: Marco Metodológico, comprende el Tipo y Diseño de la investigación, presento la Población, Muestra, que clase de instrumento he utilizado para la recolección de datos y cuáles son los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV: Denominado Análisis e Interpretación de los Resultados, se describe toda la información que se ha desarrollado en el campo de mi estudio como la entrevista, la encuesta y las diferentes simulaciones de préstamos, las cuales han sido procesadas en el software estadístico y presentado en tablas y gráficos con su respectivo análisis.

CAPÍTULO V: Denominado Propuesta de la Investigación, aquí se describe detalladamente las características, componentes, estadísticas, entre otros de la propuesta elaborada.

CAPÍTULO VI: Contiene las conclusiones y recomendaciones a las cuáles ha llegado con mi trabajo de investigación, donde expreso sugerencias respecto a la problemática en la evasión de impuestos de los comerciantes de la Parada Municipal de la ciudad de Bagua.

Por lo que someto a su evaluación y consideración con el fin de cumplir con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Contador Público.

GENERALIDADES

Título

La cultura tributaria y su influencia en la evasión de impuestos de los comerciantes de la parada municipal de Bagua – 2017.

Autor

Rivera Condorachay Rosio Del Pilar

Asesor

Mg. Farfán Ayala Mario Ignacio

Tipo de investigación

- Tipo de investigación: Descriptivo-Cuantitativo
- Diseño de la investigación: No experimental

Línea de investigación

Tributación

Localidad

Bagua, Perú

Ubicación de la empresa

Bagua, Perú

Duración de la investigación

Fecha de inicio: 28 de Agosto del 2017

Fecha de culminación: 30 de Julio del 2018

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DECLARATORIA DE AUTENTECIDAD.....	V
PRESENTACIÓN	VI
GENERALIDADES	VIII
ÍNDICE	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
I. INTRODUCCIÓN.....	16
1.1. Realidad Problemática	16
1.2. Trabajos Previos	25
1.3. Teorías Relacionadas.....	37
1.3.1. Cultura Tributaria.....	37
1.3.2. Evasión de impuestos	41
1.4. Formulación del problema	51
1.5. Justificación del estudio.....	51
1.6. Hipótesis	52
1.7. Objetivos	53
II. MÉTODO.....	55
2.1 Tipo y diseño de la investigación	55
2.2 Variables	57
2.3 Población y muestra	59
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	60
2.5 Métodos de Análisis de Datos	61
2.6 Aspectos Éticos.....	61
III. RESULTADOS.....	64
3.1 Resultados en tablas y figuras	64
3.2 Análisis de Evasión	76
3.3 Análisis de Correlación	77
IV. DISCUSIÓN.....	79

V. CONCLUSIONES	85
VI. RECOMENDACIONES	88
REFERENCIAS	90
ANEXOS.....	932
MATRIZ DE CONSISTENCIA	93
ENCUESTA	94
ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS COMERCIANTES.....	95
ANÁLISIS DE FIABILIDAD	96
ORGANIGRAMA DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE BAGUA	97
VALIDACIÓN DE EXPERTOS	98
ACTA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	110
FORMULARIO DE AUTORIZACION DE PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS	111
INFORME DE ORIGINALIDAD - SIMILITUD DE TURNITIN	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Variables	57
Tabla 2	Operacionalización de variables	58
Tabla 3	Población de comerciantes	59
Tabla 4	¿Conoce usted las obligaciones tributarias que debe cumplir como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	64
Tabla 5	¿Ha recibido capacitación por parte de la SUNAT para ser informado respecto al cumplimiento de las normas tributarias?	65
Tabla 6	¿Usted se siente motivado a realizar los pagos de tributos?	66
Tabla 7	¿Recibió material informativo por parte de la SUNAT sobre los tributos que debe declarar como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	67
Tabla 8	¿La SUNAT le ha informado respecto al trabajo de los funcionarios de la Administración Tributaria?	68
Tabla 9	¿La SUNAT u otra institución en los últimos tres meses han realizado alguna charla informativa respecto a información tributaria?	69
Tabla 10	¿Está usted de acuerdo en recibir orientación respecto a la importancia de los tributos?	70
Tabla 11	¿Usted fue informado del monto que debe pagar por concepto de impuestos como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	71
Tabla 12	¿Se encuentra satisfecho con las obras realizadas en el Distrito de Bagua?	72
Tabla 13	¿Está de acuerdo en incluir en su presupuesto de gastos anual el pago de impuestos?	73
Tabla 14	¿Está usted de acuerdo en las declaraciones falsas que realizan muchos comerciantes para evadir impuestos?	74
Tabla 15	¿Considera que los tributos pagados por los comerciantes son utilizados de manera eficiente en beneficio de la población?	75
Tabla 16	Análisis de Evasión de impuestos en base a las declaraciones y recaudación total de los periodos 2015, 2016 y 2017	76
Tabla 17	Análisis de relación de variables	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	¿Conoce usted las obligaciones tributarias que debe cumplir como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	64
Figura 2	¿Ha recibido capacitación por parte de la SUNAT para ser informado respecto al cumplimiento de las normas tributarias?	65
Figura 3	¿Usted se siente motivado a realizar los pagos de tributos?	66
Figura 4	¿Recibió material informativo por parte de la SUNAT sobre los tributos que debe declarar como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	67
Figura 5	¿La SUNAT le ha informado respecto al trabajo de los funcionarios de la Administración Tributaria?	68
Figura 6	¿La SUNAT u otra institución en los últimos tres meses han realizado alguna charla informativa respecto a información tributaria?	69
Figura 7	¿Está usted de acuerdo en recibir orientación respecto a la importancia de los tributos?	70
Figura 8	¿Usted fue informado del monto que debe pagar por concepto de impuestos como comerciante de la Parada Municipal del distrito de Bagua?	71
Figura 9	¿Se encuentra satisfecho con las obras realizadas en el Distrito de Bagua?	72
Figura 10	¿Está de acuerdo en incluir en su presupuesto de gastos anual el pago de impuestos?	76
Figura 11	¿Está usted de acuerdo en las declaraciones falsas que realizan muchos comerciantes para evadir impuestos?	74
Figura 12	¿Considera que los tributos pagados por los comerciantes son utilizados de manera eficiente en beneficio de la población?	75

RESUMEN

El desarrollo del presente trabajo de investigación titulado “La cultura tributaria y su influencia en la evasión de impuestos de los comerciantes de la Parada Municipal del Distrito de Bagua – 2017”. Se puede puntualizar que tienen una cultura escasa, pues esto se refleja en el incumplimiento de las normas tributarias; a causa de que no poseen los conocimientos básicos sobre las obligaciones tributarias.” Por ende, se tiene como objetivo general: Determinar si la cultura tributaria influye en la evasión de impuestos de los comerciantes de la parada Municipal del distrito de Bagua – 2017. La metodología que se utilizó es de tipo Descriptivo, Cuantitativo - No Experimental.

La población del presente estudio está comprendida por la totalidad de comerciantes que laboran en la Parada Municipal de la ciudad de Bagua, la cual está integrada por 210 comerciantes y la muestra se calculó con la fórmula utilizada para una población finita la cual está determinada por 54 comerciantes. Se aplicó como técnica de investigación la encuesta y su instrumento el cuestionario. La información recopilada de este instrumento fue procesada en un ordenador utilizando el Programa Estadístico SPSS V. 23.0.0.0, en donde se realizaron las debidas interpretaciones y análisis de cada uno de las interrogantes, la confiabilidad del instrumento fue de 0.817.

Finalmente se concluyó que la cultura tributaria influye en la evasión de impuestos de los comerciantes de la parada Municipal del Distrito de Bagua, según los resultados obtenidos, además el 52% de los encuestados afirman que el pago de impuestos no genera mejoras en la calidad de vida de la población sino se presta a un manejo desleal en la administración tributaria, por lo cual se sienten desinteresados en pagar impuestos, por otra parte, el análisis de correlación de variables que se encuentra en la escala de 0, 782* demuestra que existe influencia de la cultura tributaria en la evasión de impuestos de los comerciantes de la parada Municipal del Distrito de Bagua, probando la hipótesis.

Palabras Clave: Cultura Tributaria, Evasión de Impuestos

ABSTRACT

The "development of the present research work entitled" The tax culture and its influence on the tax evasion of the merchants of the Municipal Parade of the District of Bagua - 2017 ". It can be pointed out that they have a scanty culture, as this is reflected in the non-compliance with tax regulations; because they do not have the basic knowledge about tax obligations. "Therefore, the general objective is: Determine if the tax culture influences the tax evasion of the merchants of the Municipal stop of the district of Bagua - 2017. The methodology used was descriptive, quantitative - non-experimental.

The population of the present study is comprised by the totality of merchants that work in the Municipal Stop of the city of Bagua, which is integrated by 210 merchants and the sample was calculated with the formula used for a finite population which is determined by 54 merchants. The survey and its instrument the questionnaire was applied as a research technique. The information collected from this instrument was processed on a computer using the Statistical Program SPSS V. 23.0.0.0, where the necessary interpretations and analysis of each of the questions were carried out, the reliability of the instrument was 0.817.

Finally, it was concluded that the tax culture influences the tax evasion of the merchants of the Municipal stop of the District of Bagua, according to the obtained results, in addition 52% of the respondents affirm that the payment of taxes does not generate improvements in the quality of life of the population if not lends itself to unfair management in the tax administration, for which they feel disinterested in paying taxes, on the other hand, the analysis of correlation of variables that is on the scale of 0, 782 * shows that there is Influence of the tax culture on the tax evasion of the merchants of the Municipal stop of the District of Bagua, testing the hypothesis.

Key words: Tributary Culture, Tax evasion