



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TENDENCIAS PARA UNA BIBLIOTECA PÚBLICA AL AÑO 2018.

CASO VENTANILLA

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTORA:

Andres Sanchez, Priscila Lizbeth

ASESORES:

Arq. Isis Bustamante Dueñas

Mgr. Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Histórico Cultural

LIMA-PERÚ

2018

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a)

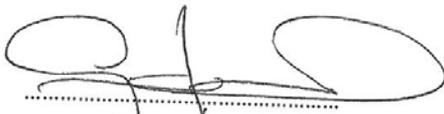
Priscila Lizbeth Andrés Sánchez.....

Cuyo título es:

Tendencias para una biblioteca pública al año 2018. Caso Ventanilla

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 12 (número) DOCE (letras).

Trujillo (o Filial) 15... de Agosto del 2018



PRESIDENTE
M Arq. Gerardo Regalado



SECRETARIO
M. Arq. Sergio Vargas



VOCAL
M. Arq. Fredy Cervantes

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Dedicatoria

A mis padres, a quienes amo, me inspiran y me fortalecen día a día en mis estudios. A mis hermanos, por su incondicional apoyo para lograr mis metas.

Agradecimiento

Expreso mi profundo agradecimiento a las personas que ayudaron con sus sugerencias, críticas constructivas, apoyo moral e intelectual para concretar la presente tesis. A la Universidad “CÉSAR VALLEJO”, gratitud por darme la oportunidad de realizar mis estudios de Bachiller. A mi asesor de tesis Arq. Isis Bustamante Dueñas, por ayudarme generosamente con su experiencia para la formulación de la Tesis. A mis padres y mis hermanos por demostrarme su brillante ejemplo de trabajo y superación, por su ayuda moral y económica, he logrado cumplir satisfactoriamente uno de mis objetivos. A todos ellos, infinitas gracias.

Declaración de Autenticidad

Yo, Priscila Lizbeth Andrés Sanchez, con DNI N° 47786526 a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Desarrollo del Proyecto de Tesis, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento y omisión, tanto en los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Enero del 2019



Priscila Lizbeth Andres Sanchez
DNI Nro: 47786526

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

Se presenta la siguiente tesis titulada: “Tendencias para una Biblioteca Pública al año 2018. Caso Ventanilla”, fue desarrollada con el objetivo de obtener el grado académico de Licenciada en Arquitectura.

Este trabajo de investigación consta de once capítulos. En el primero se expone la realidad problemática del tema de investigación, trabajos previos, marcos referenciales, formulación del problema, justificación del tema, objetivos, hipótesis, y alcances y limitaciones de la investigación. En el segundo capítulo se presenta el diseño de investigación, la variable de estudio y su operacionalización, población y muestra, métodos de análisis de datos y aspectos éticos. En el tercer capítulo se presentan los recursos y presupuestos, el financiamiento y el cronograma de ejecución. Con el cuarto capítulo se expone los resultados y en el quinto capítulo esta dedicado a la discusión de resultados. En el sexto capítulo se enuncias las conclusiones de la investigación y en el séptimo se fundamentan las recomendaciones. En el octavo capítulo se plantea la propuesta de intervención de la investigación. En el noveno capítulo se expone el análisis urbano del distrito escogido para la investigación. En el décimo capítulo se plantea el estudio y definición del usuario, la programación arquitectónica, estudio del terreno y el estudio de la propuesta, y en el onceavo capítulo se presentan las referencias bibliográficas y anexos.

La autora.

Índice

	Pág.
Caratula.....	I
Página del Jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Declaración de autenticidad.....	V
Presentación.....	VI
Índice.....	VII
Resumen.....	XV
Abstrac.....	XVI
I. INTRODUCCIÓN.....	17
1.1. Realidad Problemática.....	18
1.2. Trabajos Previos.....	20
1.3. Marco Referencial.....	23
1.3.1. Marco Teórico.....	23
1.3.2. Marco Histórico.....	25
1.3.3. Marco Conceptual.....	33
1.3.4. Referentes Arquitectónicos.....	38
1.3.5. Marco Normativo.....	44
1.4. Formulación del Problema.....	47
1.5. Justificación del Tema.....	48
1.6. Objetivos.....	49
1.7. Hipótesis.....	49
1.8. Alcances y Limitaciones de la Investigación.....	49
II. MÉTODO.....	51
2.1. Diseño de investigación.....	51
2.2. Estructura Metodológica.....	51
2.3. Variables, operacionalización de variables.....	52
2.4. Población y muestra.....	53
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad.....	54

2.6.	Métodos de análisis de datos.....	57
2.7.	Aspectos éticos.....	57
III.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	58
3.1.	Recursos y presupuesto.....	58
3.2.	Financiamiento.....	59
3.3.	Cronograma de ejecución.....	59
IV.	RESULTADOS.....	60
V.	DISCUSIÓN.....	63
VI.	CONCLUSIÓN.....	65
VII.	RECOMENDACIONES.....	66
VIII.	PROPUESTA DE INTERVENCION.....	66
IX.	ANALISIS URBANO.....	68
9.1.	Datos Geográficos.....	68
9.2.	Análisis Territorial/Urbano.....	70
9.2.1.	Ámbito, Escala y Dimensión de aplicación.....	70
9.2.2.	Estructura Urbana.....	71
9.2.3.	Sistema Urbano.....	80
9.2.4.	Vialidad, Accesibilidad y Transporte.....	81
9.2.5.	Morfología Urbana.....	84
9.2.6.	Economía urbana.....	85
9.2.7.	Dinámica y tendencias.....	86
9.3.	Estructura Poblacional.....	86
9.4.	Recursos.....	87
9.5.	Organización política, Planes y Gestión.....	88
9.6.	Caracterización Urbana.....	89
X.	CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	90
10.1.	Estudio y Definición del Usuario.....	90
10.1.1.	Características socio-demográficas, económicas. edades, etc.....	90
10.2.	Programación Arquitectónica.....	91
10.2.1.	Magnitud, Complejidad y Transcendencia del proyecto.....	91
10.2.2.	Consideraciones y Criterios para el Objeto Arquitectónico.....	93

10.2.2.1. Funcionales.....	93
10.2.2.2. Dimensionales.....	97
10.2.2.3. Espaciales.....	105
10.2.2.4. Ambientales.....	106
10.2.2.5. Estructurales.....	107
10.2.2.6. Normativas.....	109
10.2.2.7. Económicas y Financieras.....	109
10.2.2.8. Tecnológicos.....	109
10.2.2.9. Sostenibilidad y Sustentabilidad.....	111
10.2.3. Relación de Componentes y Programa Arquitectónico.....	111
10.3. ESTUDIO DEL TERRENO – CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGA...	113
10.3.1. Contexto (análisis del entorno mediato e Inmediato).....	113
10.3.2. Ubicación y localización / Justificación.....	113
10.3.3. Áreas y linderos.....	114
10.3.4. Aspectos climatológicos.....	114
10.3.5. Condicionantes del terreno: topografía.....	115
10.3.6. Servicios básicos.....	115
10.3.7. Referencias geotécnicas.....	116
10.3.8. Zonificación y usos del suelo.....	117
10.3.9. Aplicación de la Normatividad y Parámetros Urbanísticos.....	118
10.3.10. Levantamiento fotográfico (dentro y entorno).....	119
10.4. ESTUDIO DE LA PROPUESTA.....	121
10.4.1. Definición del Proyecto.....	121
10.4.2. Conceptualización de la Propuesta.....	121
XI. BIBLIOGRAFIA.....	123
ANEXOS.....	125

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Estimaciones y Proyecciones de Población por Sexo.....	19
Figura 2. Estimaciones y Proyecciones de Población por Sexo.....	19
Figura 3. Biblioteca Municipal de Comas (Tesis de Titulación).....	20
Figura 4. Biblioteca Jesmond.....	23
Figura 5. Libro de los muertos, Hunefer.....	26
Figura 6. Biblioteca de Alejandría.....	27
Figura 7. Biblioteca de Pérgamo.....	27
Figura 8. Biblioteca Califal de Córdoba.....	29
Figura 9. Biblioteca y escritorio del duque de Borgoña, s XV.....	30
Figura 10. Sala de Lectura el British Museum, Londres.....	31
Figura 11. Biblioteca Pública de la sociedad femenina Liceum Tennis Club.....	32
Figura 12. Biblioteca Nacional del Perú.....	33
Figura 13. La Biblioteca Real de Dinamarca.....	38
Figura 14. La Biblioteca Real de Dinamarca.....	39
Figura 15. La Biblioteca Real de Dinamarca.....	39
Figura 16. Biblioteca de Seattle.....	40
Figura 17. Programación.....	41
Figura 18. Biblioteca José Vasconcelos.....	42
Figura 19. Mátrix Móvil.....	42
Figura 20. Planta y Sección de la Biblioteca José Vasconcelos.....	43
Figura 21. Variable 1: Biblioteca Pública.....	60
Figura 22. Variable 2: Tendencias.....	61
Figura 23. Ubicación de Ventanilla.....	68
Figura 24. Relieve de Ventanilla.....	69
Figura 25. Relieve de Ventanilla.....	69
Figura 26. Biblioteca de Comas.....	70
Figura 27. Uso actual del suelo del distrito de Ventanilla.....	71
Figura 28. Uso actual del suelo del distrito de Ventanilla.....	72
Figura 29. Cobertura servicio de agua potable.....	74

Figura 30. Cobertura servicio alcantarillado.....	75
Figura 31. Numero de Centro educativos y alumnos por nivel y condición.....	76
Figura 32. Población en edad escolar, años 1993-2007-2009.....	76
Figura 33. Servicio de salud – Organización territorial e Infraestructura.....	77
Figura 34. Mercados de abasto.....	78
Figura 35. Recreación Pasiva.....	79
Figura 36. Equipamiento Institucional.....	80
Figura 37. Esquema de articulación de núcleos urbanos.....	80
Figura 38. Red Vial de Ventanilla.....	81
Figura 39. Vías Arteriales.....	82
Figura 40. Vías Locales.....	83
Figura 41. Vías Colectoras.....	83
Figura 42. Trama.....	84
Figura 43. Av. Néstor Gambetta.....	84
Figura 44. Av. Néstor Gambetta. Refinería La Pampilla.....	85
Figura 45. Av. Néstor Gambetta. AA. HH. Santa Fe.....	85
Figura 46. Av. Néstor Gambetta. AA. HH. Kenyi Fujimori.....	85
Figura 47. Av. Néstor Gambetta. AA. HH. Márquez.....	85
Figura 48. PEA de la provincia constitucional del Callao.....	86
Figura 49. Cuadro de edades.....	87
Figura 50. Concesiones de minería no metálica.....	88
Figura 51. Dimensiones de una persona de pie.....	97
Figura 52. Dimensiones de una persona sentada.....	97
Figura 53. Dimensiones de una persona.....	97
Figura 54. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	98
Figura 55. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	98
Figura 56. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	99

Figura 57. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	99
Figura 58. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	100
Figura 59. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	100
Figura 60. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	101
Figura 61. Espacio ocupado por el hombre en diferentes Posiciones.....	101
Figura 62. Estantes.....	102
Figura 63. Medidas de una estantería de una cara y dos caras.....	102
Figura 64. Medidas de un mostrador.....	102
Figura 65. Medida de profundidad de un mostrador.....	102
Figura 66. Medidas de una cabina.....	103
Figura 67. Mesa infantil.....	103
Figura 68. Silla.....	103
Figura 69. Silla para descanso.....	103
Figura 70. Silla de computadora.....	103
Figura 71. Silla para niño.....	103
Figura 72. Carrito sencillo – vertical.....	104
Figura 73. Carrito doble – horizontal.....	104
Figura 74. Módulo de material audiovisual.....	104
Figura 75. Módulo de cuentos y comics.....	104
Figura 76. Módulo de expositores de periódicos.....	105
Figura 77. Módulos de equipos audiovisuales.....	105
Figura 78. Fotocopiadora.....	105
Figura 79. 2 consejos de aplicación de la orientación en la Arquitectura bioclimática.....	106
Figura 80. Ventilación.....	106
Figura 81. Ventilación y aireación.....	107
Figura 82. Sistema constructivo aporticado.....	108

Figura 83. Domótica.....	109
Figura 84. Panel solar.....	110
Figura 85. 6 pasos para hacer un techo verde.....	111
Figura 86. Áreas y linderos.....	114
Figura 87. Condiciones del terreno.....	115
Figura 88. Agua.....	115
Figura 89. Alcantarillado.....	116
Figura 90. Soporte urbano.....	116
Figura 91. Zonificación.....	117
Figura 92. Uso de suelo.....	117
Figura 93. Avenida el Valle.....	119
Figura 94. Avenida el Valle.....	119
Figura 95. Avenida Central.....	119
Figura 96. Continuación de la Avenida Central.....	119
Figura 97. Jirón Arequipa.....	119
Figura 98. Continuación de Jirón Arequipa.....	119
Figura 99. Pared colindante de la Avenida Central.....	120
Figura 100. Vista Panorámica del interior.....	120
Figura 101. Pared colindante de la Avenida El Valle.....	120
Figura 102. Pared colindante al Jirón Arequipa.....	120
Figura 103. Parte de la pared colindante a las U.C. 007798 y 007799.....	120
Figura 104. Proyecto 3D.....	122
Figura 105. Proyecto 3D.....	122

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Programación.....	21
Tabla 2. Programación.....	22
Tabla 3. Programación de La Biblioteca Real de Dinamarca.....	40
Tabla 4. Programación de la Biblioteca José Vasconcelos.....	43
Tabla 5. Cuadro de servicios sanitarios para empleados.....	46
Tabla 6. Cuadro de servicios sanitarios para uso público.....	46
Tabla 7. Cuadro de numero de estacionamientos.....	46
Tabla 8. Operacionalización de la variable Biblioteca Pública.....	52
Tabla 9. Operacionalización de la variable Tendencias.....	53
Tabla 10. Validación por tres expertos.....	54
Tabla 11. Baremación de la variable biblioteca pública.....	56
Tabla 12. Baremación de la variable tendencias.....	56
Tabla 13. Recursos Materiales.....	58
Tabla 14. Presupuestos de Materiales.....	58
Tabla 15. Financiamiento.....	59
Tabla 16. Cronograma de Ejecución.....	59
Tabla 17. Tabla descriptiva de la variable 1: Biblioteca Pública.....	60
Tabla 18. Tabla descriptiva de la variable 2: Tendencias.....	61
Tabla 19. El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Biblioteca Pública y Tendencias.....	62
Tabla 20. El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Comunidad educativa y Tendencias de espacios.....	62
Tabla 21. El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Difusión selectiva de la información y Tendencias tecnológicas.....	63

Resumen

La presente investigación titulada: “Tendencias para una Biblioteca Pública al año 2017. Caso Ventanilla”, tiene como objetivo determinar la relación que existe entre las tendencias y las bibliotecas públicas. En forma específica, busca analizar en qué medida las tendencias de espacios, la tendencias tecnológicas, comunidad educativa y difusión selectiva de la información tiene relación con la biblioteca.

La presente investigación es de tipo básico, diseño no experimental transaccional, descriptivo - correlacional, cuantitativa y pretende ser un aporte que busca saber en qué medida las tendencias aportan en la biblioteca pública, para así impartir la información necesaria a la comunidad educativa.

Para el procesamiento de datos se utilizó el SPSS versión 22, con una población de 100 personas del Parque Porcino de Ventanilla, a los cuales se les entrevistó acerca la relación que tienen las tendencias en una biblioteca pública, aplicando la escala Likert. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el Alpha de Cronbach, obteniéndose para las variables biblioteca pública y tendencias, 0.663 para los dos. Para determinar el grado de relación entre ambas variables se utilizó la Rho de Spearman obteniéndose 0.438, con lo cual se afirma que existe relación entre las referidas variables en base a las hipótesis planteadas.

Palabras claves: Biblioteca Pública, Tendencias, Comunidad educativa, Difusión selectiva de la información

Abstract

The present research entitled "Trends for a Public Library to 2017. Case Ventanilla", aims to determine the relationship between trends and public libraries. Specifically, it seeks to analyze the extent to which space trends, technological trends, educational community and selective dissemination of information are related to the library.

The present research is of a basic type, non - experimental transactional, descriptive - correlational, quantitative design and aims to be a contribution that seeks to know the extent to which trends contribute in the public library, in order to impart the necessary information to the educational community.

For data processing SPSS version 22 was used, with a population of 100 people from the Porcine Ventanilla Park, who were interviewed about the relationship of trends in a public library, using the Likert scale. For the reliability of the instrument the Cronbach's Alpha was used, obtaining for the variables public library and tendencies, 0.663 for the two. In order to determine the degree of relationship between both variables, Spearman's Rho was obtained, obtaining a value of 0.438, which states that there is a relationship between said variables based on the hypotheses.

Keywords: Public Library, Trends, Educational community, Selective dissemination of information

TENDENCIAS PARA UNA BIBLIOTECAS PUBLICAS AL AÑO 2017. CASO

VENTANILLA

I. INTRODUCCIÓN:

La palabra biblioteca proviene de dos vocablos griegos: biblion que significa libro y theke que significa caja, por lo que se le conoce desde la antigüedad como el lugar donde se guardan libros.

Según la UNESCO (bibliopos, 2010) las bibliotecas son “una colección organizada de libros, impresos y revistas, o de cualquier clase de materiales gráficos y audiovisuales [...] además, servicios de personal para proveer y facilitar el uso de tales materiales, según lo requieren las necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento de los usuarios” (p. 3).

Además, una biblioteca no solo debe brindar información, sino que ha de desarrollar la cultura y lo artístico de una comunidad. También los usuarios no solo van a consultar información, sino a estudiar pacíficamente o a intercambiar una idea con otras personas.

Es decir, las bibliotecas tienen como cometido facilitar a la población de información a través de libros u otro material, ya sea de lectura o audiovisual; además, que las bibliotecas disponen de catálogos que permiten al usuario encontrar fácilmente la información que buscan y están diseñadas para atender a los usuarios en espacios de trabajo con condiciones de confort, eficacia y seguridad.

La finalidad de este trabajo de investigación, es proporcionar a la población de una biblioteca pública muy bien diseñada y a la vez proveer de información para próximas investigaciones sobre este tipo de bibliotecas.

1.1. REALIDAD PROBLEMATICA

Los avances hasta hoy conseguidos en el campo de las Bibliotecas Públicas son todavía ineficientes. Desde los años 80 hasta ahora se cuentan con una mayor cantidad de bibliotecas y porque no decir, una mayor cantidad de libros por biblioteca y quien sabe un mayor número de usuarios, sin embargo, los servicios bibliotecarios siguen siendo precarios. Somos unos de los países que no cuentan con la infraestructura adecuada para bibliotecas, ni mucho menos con una cultura que valore estos servicios.

El Perú tiene que poner en marcha acciones contundentes para cambiar esta realidad, con el fin de lograr una expansión y modernización de nuestras Bibliotecas Públicas.

La Provincia Constitucional del Callao (Bellavista, Callao, Carmen de la Legua Reynoso, La Perla, La Punta, Ventanilla, Mi Perú) no cuenta con una biblioteca pública que brinde todos los servicios necesarios para una población. Su primera biblioteca municipal (1943) “Teodoro Casana Robles” ubicado en el distrito de Callao, no está en las mejores condiciones y es pequeña para la población que ahí habita, así como a los visitantes; ya que el Callao al contar con el primer puerto del Perú y tener historia entre sus calles, alberga a turistas. Otra biblioteca ubicada en el distrito del Callao, es la Biblioteca Escolar que a pesar de sus 66 años de fundación no se encuentra en las mejores condiciones; esta biblioteca no cuenta con materiales digitales ni físicos y la infraestructura está en pésimas circunstancias, las cuales no albergan a toda la cantidad de niños que ahí viven.

En Ventanilla se encuentra la primera biblioteca municipal “Manuel Gonzales Prada” (1984) que cuenta con salas de lectura, para discapacitados y ciegos, sala de niños, etc. sin embargo, no cuenta con un local fijo ya que, en dos oportunidades ha cambiado de edificios; esto dificulta a la población a encontrar un lugar fijo que les sirva de ayuda a su formación social y académica. La segunda biblioteca es la Biblioteca Universitaria que se encuentra en Bellavista en la Universidad del Callao, que a pesar de contar con laboratorios de computo, salas de lectura, salas de trabajo grupal, etc. es muy limitada para la población en general, ya que solo es permitido para el público universitario.

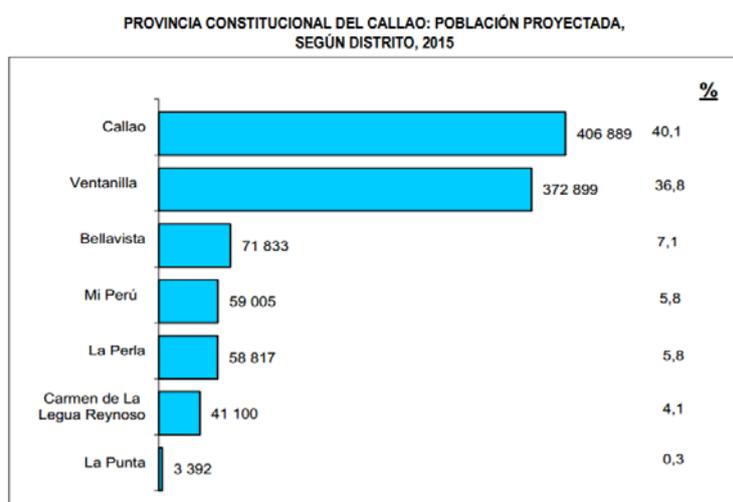


Figura 1. Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2016). Estimaciones y Proyecciones de Población por Sexo, Según Departamento, Provincia y Distrito, 2000-2015. [Cuadro]. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1339/libro.pdf

La Provincia Constitucional del Callao, según la INEI (2016) (figura 1) “Los distritos con mayor población [...] son el Callao con 406 mil 889 habitantes, [...] y Ventanilla con 372 mil 899 habitantes [...] Por el contrario, los distritos menos poblados son: La

Punta con 3 mil 392 habitantes (0,3%) y Carmen de La Legua Reynoso 41 mil 100 habitantes (4,1%)” (p. 13).

En la figura 2, se observa que los distritos del Callao y Ventanilla, existe más población infantil, joven y adulta joven; seguida por Mi Perú y Bellavista. Es esta la población que se encuentra en edad de estudios o

CUADRO N° 1.4
PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO: POBLACIÓN PROYECTADA, POR GRUPOS ESPECIALES DE EDAD, SEGÚN DISTRITO, 2015

Distrito	Grupos especiales de edad					
	Total	Infantil	Joven	Adulta joven	Adulta	Adulta mayor
Total	1 013 935	239 479	254 673	240 529	167 678	111 576
Callao	406 889	84 995	102 700	93 501	74 579	51 114
Bellavista	71 833	12 853	14 555	16 910	13 481	14 034
Carmen de La Legua Reynoso	41 100	8 678	9 825	10 233	6 642	5 722
La Perla	58 817	9 880	12 221	13 659	11 530	11 527
La Punta	3 392	427	597	665	731	972
Ventanilla	372 899	105 973	98 304	91 641	52 129	24 852
Mi Perú	59 005	16 673	16 471	13 920	8 586	3 355

Figura 2. Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2016). Estimaciones y Proyecciones de Población por Sexo, Según Departamento, Provincia y Distrito, 2000-2015. [Cuadro]. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1339/libro.pdf

preparación académica; las cuales requieren de una biblioteca que les brinde información y les ayude en su formación académica.

Por lo tanto, es preciso una Biblioteca Pública en la Provincia Constitucional del Callao, que cuente con todos los servicios, salas para cada especialidad, buena infraestructura y con una arquitectura que invite a las personas a entrar y

regresar. Estas bibliotecas servirían como espacios de encuentro y de formación social-cultural.

1.2. TRABAJOS PREVIOS

En el Perú, América Latina y Europa se han llevado a cabo trabajos de investigación sobre las Bibliotecas Públicas, así como boletines informativos a continuación, mencionare los más importantes y los que me sirvieron de ayuda para este trabajo.

Henry Palomino Yahuana, *Biblioteca Municipal de Comas*

En su tesis, informa que su proyecto será una biblioteca Pública que cuente con los servicios básicos para ser soporte educativo para los habitantes de Comas; también toma en cuenta las zonas más necesitadas para que esta biblioteca no sea educativa únicamente, sino que sirva de eje de desarrollo.

Su objetivo principal es diseñar una Biblioteca Municipal de Comas bajo los conceptos de Parques Bibliotecas con características especiales de las calles del Aprendizaje “Learning streets”

Palomino concluye que es importante hacer un previo estudio de los pobladores de la zona que escogió como lugar para su proyecto, ya que es importante

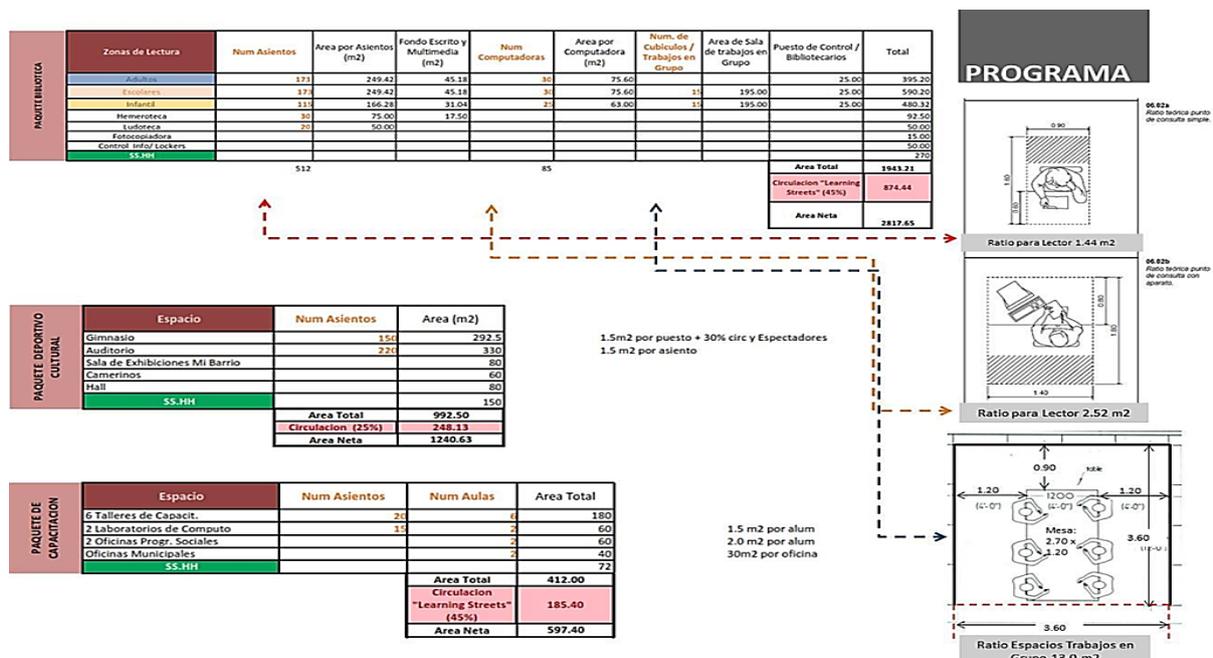


Figura 3. Palomino, H. (2016). Biblioteca Municipal de Comas. (Tesis de Titulación). [Cuadro]. Recuperado de <http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/620699/1/Cybertesis+Palomino YH.pdf>

conocer las necesidades de esa población. Además, propone edificios innovadores de uso público que no solo sean útiles en su interior, sino que brinden servicios en su exterior, como lo son los Parques Bibliotecas.

Francisco Arturo Hernández Bonilla, *Bibliotecas Públicas: proyecto para la ciudad de Quetzaltenango*

Esta tesis se realiza con el propósito de crear una Biblioteca para la población de Quetzaltenango, la cual cuenta con una biblioteca, pero no en las condiciones necesarias. En este trabajo se encontrarán las condiciones de funcionamiento, servicios y acondicionamiento ambiental en las que se encuentran los centros que brindan servicios de información, es aquí donde se detectaran as deficiencias y carencias.

El objetivo principal es determinar las necesidades de información y el nivel de apoyo cultural que tienen los habitantes y las instituciones educativas de esta ciudad, para que a través de una adecuada propuesta arquitectónica se puedan brindar parámetros que sirvan de modelo para la planificación de proyectos similares, y reorienten el uso, el valor y el papel que tienen las Bibliotecas Públicas.

Tabla 1
Programación

Zona de acogida y promoción	Vestíbulo de acceso Espacios de promoción y animación
Zona general	Área de información y referencia Área de fondo general Área de fondo especializado Ara de revistas y prensa diaria Área de música y películas documentales Espacios de soporte
Zona infantil	Área de fondos de conocimiento Área de fondos de imaginación Área de pequeños lectores Espacios de soporte
Zona de trabajo interno	Área de trabajo interno Almacenamiento de material documental Espacio de descanso para el personal
Zona logística	Almacenamiento de materiales Espacios para equipo de limpieza Cuartos de instalaciones Área de parqueo de carga y descarga

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

Iván Muñoz S., Biblioteca Pública San Fernando: espacios públicos de información y desarrollo social

Esta tesis parte del seminario realizado por Muñoz llamado “Espacios públicos virtuales”. Lo que él quiere lograr es que estos espacios virtuales se puedan materializar teniendo un efecto real y medible en los espacios públicos, ya que estos son los que estructuran la ciudad.

Su objetivo es que se vuelvan a usar os espacios públicos para así recuperar su significado y la función que tienen de entregar información; todo esto a través de una biblioteca pública.

Tabla 2
Programación

General		Servicios	
“Cybercafe”	340 m2	Baños públicos	158 m2
Administración	216 m2	Baños personales	18 m2
Administrador-secretaria	54 m2	Camarines	15 m2
Estar personal, archivista	162 m2	Bodega auditoria	124 m2
Terraza multiuso	270m2	Bodega biblioteca	80 m2
Exposición	275 m2	Sala de máquinas	75 m2
Infocentro	140m2	Subtotal	470 m2
Talleres	270 m2	Estacionamientos	7.000 m2
Club de ajedrez	72 m2	Circulación-espera	1.200 m2 aprox.
Alfabetización digital	270 m2	Patios-pasada 1nivel	2.300 m2 aprox. (4.140m2)
Mirador	72 m2	Subtotal	10.500 m2
Librería	260 m2	Total	14.995 m2
Catálogo búsqueda	125 m2		
Área infantil	450 m2		
Área adultos	450 m2		
Salas de estudio	120 m2		
Lectura silenciosa	120 m2		
Deposito	130 m2		
Control-fotocopias	70 m2		
Auditorio	570 m2		
Subtotal	4.025 m2		

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

1.3. MARCO REFERENCIAL

1.3.1. MARCO TEORICO

LA TEORIA DE FAULKNER-BROWN

Harry Faulkner-Brown fue un reconocido arquitecto de bibliotecas del siglo XX, y fue en Canadá donde diseñó sus primeras bibliotecas, siendo la más conocida



Figura 4. Gonzales M. (2015). Biblioteca Jesmond. [Foto]. Recuperado de <http://www.bibliopos.es/los-10-mandamientos-de-faulkner-brown/>

la Biblioteca Nacional de Canadá en Ottawa. Otras bibliotecas de su gran lista de diseños son: la Biblioteca Pública Jesmond (figura 4) (1963, Newcastle), la Biblioteca de la Universidad de Nottingham, la Biblioteca de la Universidad de Durham, la Biblioteca Central de Maynooth Colleague de Irlanda.

Gracias a su dedicación al diseño de las bibliotecas, en 1973 presenta su famosísimo decálogo sobre cómo debe ser diseñada una biblioteca, la cual manifiesta como debe ser la edificación que guarde libros y la facilidad de los flujos de trabajo.

Es importante aclarar que este decálogo está diseñado para bibliotecas Universitarias, sin embargo, son flexibles y se adecuan a todas las tipologías de bibliotecas existentes, ya que, las bibliotecas deben ser flexibles, fácil de adaptar, compactas, accesibles y extensibles, variadas, organizadas, confortables, seguras y económicas.

Faulkner-Brown también tomó en consideración establecer unas condiciones tanto cuantitativas como cualitativas para tener en cuenta al momento de construir una biblioteca.

Criterios Cuantitativos: según el número de usuarios futuros, la colección de libros y el espacio para el personal de trabajo, es que se van a definir las dimensiones que tendrá el edificio.

Criterios Cualitativos: es aquí donde presenta su decálogo conocido como los mandamientos, y estos sirven para planificar los espacios de la biblioteca.

Los 10 mandamientos de Faulkner-Brown sobre bibliotecas son:

1. **FLEXIBLE:** la biblioteca tiene que facilitar los cambios de su distribución, estructura y servicios, adaptándolos a nuevas circunstancias cuando estas lo necesiten.
2. **COMPACTO:** los espacios de la biblioteca tienen que estar formado un todo que sea coordinado y estructurado para facilitar el movimiento de los lectores, personal y libros; cuando estos tengan que ser movidos de un lugar a otro, dentro de la biblioteca.
3. **ACCESIBLE:** se refiere a la accesibilidad que debe tener la biblioteca desde a fuera (estacionamiento, escalera y rampas) como adentro (salas de lectura, servicios higiénicos, estanterías, etc.).
4. **EXTENSIBLE:** esto quiere decir que el edificio de la biblioteca ha de estar diseñado para crecer, es decir; hacia los lados si hay terreno edificable, arriba si es que se puede seguir construyendo más pisos, abajo si hay posibilidad. Una biblioteca es un organismo vivo, o crece más o muere.
5. **VARIADO:** cuando un arquitecto diseña una biblioteca, debe tener en cuenta la diversidad de espacios que debe tener esta, como: salas de referencia y lectura, hemeroteca, prestamos, sala de materiales especializados, etc.
6. **ORGANIZADA:** hace referencia al acercamiento que debe tener el lector con los libros dentro de una biblioteca abierta, en donde los usuarios puedan ver los libros y decidir si les interesa o no; también se hablaría de una organización científica de los catálogos, posibilitando una manera rápida y adecuada para conseguir los libros que se requiere.
7. **CONFORTABLE:** la biblioteca debe ser confortable visual, acústica, físico y psicológica, para así atraer y retener al usuario e invitarlo a venir otra vez.
8. **SEGURA:** la biblioteca debe ser seguro para el personal, el usuario, los libros, etc. para que esto suceda, se debe tener sistemas antirrobo y contra desastres naturales.
9. **CONSTANTE:** con el medio ambiente. La edificación debe ser constante en las características de su entorno, como con las condiciones climáticas,

estas deben ser constantes permitiendo unas condiciones de trabajo seguras, cómodas y eficaces, tanto para el personal, los usuarios y libros.

10. SEÑALIZADO: es esencial una buena señalización externa (para ubicar la biblioteca) y señalización interna, la más importante. Esta última permitirá la localización de las diversas salas o secciones de la biblioteca y de los múltiples materiales de lectura.

“Tal vez podamos pensar que los mandamientos de Faulkner Brown son de sentido común; pero [...] En cualquier caso, bien se trate de una sección para niños y jóvenes dentro de una biblioteca pública más grande o bien se trate de una biblioteca única y específicamente dedicada a niños y jóvenes, es muy conveniente establecer por escrito las especificaciones y directrices que hay que presentar al arquitecto” (Educación y Biblioteca, 1995, pág. 51).

1.3.2. MARCO HISTORICO

“Las bibliotecas del pasado nacen por la necesidad de acumular y proteger los conocimientos, sin voluntad alguna de fomentar la lectura entre los ciudadanos” (Romero, 2003, p. 23).

En un principio eran grupos de tablillas de barro en Mesopotamia o colecciones de papiros en los pueblos del Nilo. Un libro podía contener una biblioteca, como la Biblia, así mismo podía estar en las inscripciones de una ciudad, en los nudos de las cuerdas de los incas.

Después aparecieron el pergamino, el papel, la imprenta, las industrias editoriales y el internet. Se dice que la biblioteca no existía físicamente antes, solo estaba en la memoria del hombre, y cuando los hombres descubren que podían representar las palabras con símbolos, inventaron un medio de conservación y trasmisión. Los dibujos grabados en rocas fueron las primeras comunicaciones graficas.

La mayoría de las investigaciones concuerdan en que las historias de las bibliotecas están ligadas a la historia de la escritura, “los antecedentes históricos de las bibliotecas se remontan desde aproximadamente 4,000 y 3,600 hasta 2,357 a.C. En 3,950 a.C. los Eblaítas llegaron a conocer las técnicas

bibliotecarias; para el 2,700 a.C. los Sumerios habían establecidos bibliotecas particulares y religiosas, pero sobre todo estatales” (Alejos, 2003, p. 28).

- **BIBLIOTECAS EN LA EDAD ANTIGUA:**

- **LA BIBLIOTECA DE ELBA**

Como se había mencionado anteriormente, los eblaítas fueron los primeros en conocer la biblioteca. Elba es una ciudad en Siria, al sur de Alepo en donde Pablo Matt Wae (descubridor de Siria); encontró en esta expedición, una habitación con 17,000 fragmentos de tabletas, adosadas a las paredes, estas tenían escritas en su lomo el nombre de la persona que la escribía.

Entre estos textos se encontraron listas de reyes de Ebla, tratados políticos y comerciales con otros cuidados, asimismo se encontraron 32 diccionarios sumerios-eblaítas ordenados por la similitud en sus líneas esenciales hace 4500 a.C.

- **LA BIBLIOTECA EN EGIPTO**



Figura 5. Maurice. Libro de los muertos, Hunefer. [Ilustración]. Recuperado de <http://es.paperblog.com/el-libro-y-sus-antepasados-ii-el-papiro-en-egipto-763902/>

En el antiguo Egipto las bibliotecas se encontraban en los Templos y eran llamados “casas de la vida”, se les consideraban centros de estudios

superiores donde se guardaban libros de toda clase. Entre los más destacados estaban los de Tebas y Karnak y Tell El-Amarna.

Sin embargo, la aportación más importante que hizo Egipto (figura 5) al mundo clásico fue los materiales que se usaron para sus libros: el papiro, tinta e ilustraciones (complemento ornamental).

- **LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA**

Ya en el siglo VI a. C., existían las bibliotecas en Grecia (dejaron de estar en templos para ubicarse en casas particulares) como la de Psistrato o Polícrates, pero sin duda la más importante del periodo helenístico fue la de Alejandría que

fue fundada por Ptolomeo I (323-285 a.C.) que llegó a contar con más de 200,000 rollos de papiro; esta biblioteca coleccionó manuscritos de todas las lenguas del mundo conocido.

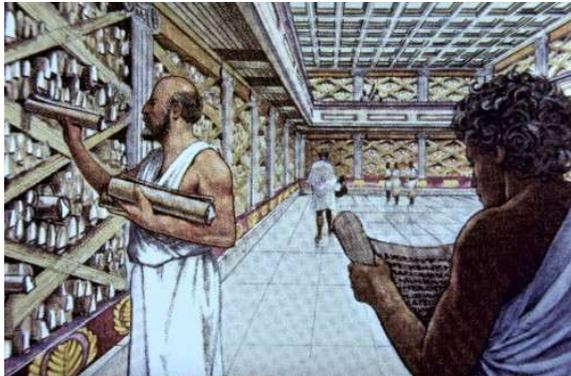


Figura 6. Biblioteca de Alejandría. [Ilustración]. Recuperado de <http://historiageneral.com/2012/01/27/la-destruccion-de-la-biblioteca-de-alejandria/>

La biblioteca de Alejandría (figura 6) nació con el fin de acumular y copiar manuscritos de distintas civilizaciones. La labor de esta biblioteca era conservadora y difusora, ya que las obras eran leídas por el público. Los papiros se guardaban en estuches de madera o *bibliotheke*.

➤ BIBLIOTECA DE PÉRGAMO



Figura 7. (2011). Biblioteca de Pérgamo. [Foto]. Recuperado de <http://paseandoporleon.blogspot.pe/2011/07/turquia-grecia-y-roma.html>

Luego de la biblioteca de Alejandría, otra que se puede mencionar en escalas de importancia es la de Pérgamo en Asia menor, desarrollada alrededor de un templo en honor a Atenea, que fue fundada por Eumenes (197-159 a.C.), esta comprendía 200,000 rollos. Esta ciudad se

destacó por cuidar las artes y las letras, siendo la producción de libros una actividad muy intensa a la par que se caracterizó por crear su propio pergamino. La biblioteca de Pérgamo (figura 7) se caracteriza por tener salas frente a un gran pórtico y salas para almacenar los volúmenes de libros.

Desde Pérgamo, las bibliotecas contaban con una sala que miraba a oriente y le seguía un pórtico o una columna.

➤ *LA BIBLIOTECA DE ROMA*

Las primeras bibliotecas en Roma fueron creadas gracias al auge de los libros y a la importancia que se le dio, tanto así que había librerías editoras, en donde los esclavos copiaban los textos al dictado. La primera biblioteca pública fue la de Asinio Polion en el Aventino, fundada en 39 a.C. y situada en el templo de la Libertad. Luego, César Augusto fundó dos bibliotecas de libre acceso junto al templo de Apolo: el Pórtico de Octavio y la del Palatino que duró hasta la época de Constantino. Otra conocida fue la Biblioteca Ulpia fundada por el emperador Trajano, esta se dice que funcionó como archivo histórico. Al frente de todas estas bibliotecas se encontraba el Procurator Bibliotecarium, que a su orden estaban los bibliotecarios que trabajan en las otras bibliotecas. Estas bibliotecas se edificaban al lado de templos y tenían secciones latinas y otras griegas; a pesar que fueron usadas por los ciudadanos, no alcanzaron la importancia que tenían las bibliotecas privadas.

“Las bibliotecas públicas desaparecieron con el fin del Imperio Romano y no reaparecerían hasta el siglo XVIII” (bibliopos, 2010, p. 6).

- **BIBLIOTECAS EN LA EDAD MEDIA:**

➤ *ALTA EDAD MEDIA*

Primera etapa que se extiende hasta el siglo XII, en la cual la cultura grecolatina estuvo liderada por la iglesia por lo que los monasterios se convirtieron en pieza clave para los libros y bibliotecas.

En esta etapa de la edad media, las bibliotecas que alcanzaron su fama en esta etapa fueron: la del monasterio de Montecassino, Vivarium y Bobbio (Italia), Saín Gall (Suiza), Lindisfarne (Inglaterra) y Ripoll (España). Además de estas bibliotecas, también estaba la que fundó Carlo Magno, La Biblioteca Palatina. Esta tenía funciones de lo que hoy conocemos como biblioteca nacional, universitaria, pública y de archivo. El mismo Carlo Magno tuvo su biblioteca privada con colecciones de libros ilustrados.

Dentro de la España Musulmana, la cual se caracterizó por contar con abundantes libros (especialmente referidos al Corán), se desarrolló diversas bibliotecas como:

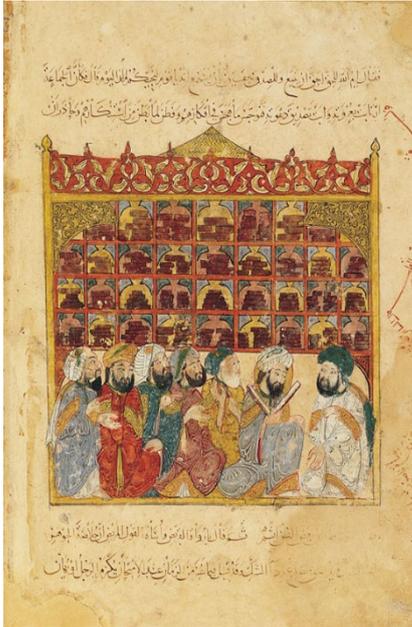


Figura 8. Biblioteca Califal de Córdoba. [Ilustración]. Recuperado de <http://semanadelaciencia.cchs.csic.es/2013/content/la-biblioteca-califal-de-c3%B3rdoba-libros-ciencia-y-pol%C3%ADtica>

- A) Las Bibliotecas Califales (figura 8)
- B) Las Bibliotecas de las Mezquitas
- C) Las Bibliotecas Privadas o Particulares

Las bibliotecas en esta edad tuvieron mucha acogida ya que, fue en este tiempo que los árabes difundieron el papel que se había inventado en China en el siglo II a.C.

➤ *BAJA EDAD MEDIA*

El movimiento cultural paso del aislamiento al cosmopolitismo de la ciudad, los libros se diversificaron en uso y temas, y dejo de ser exclusivo de la iglesia.

Es en este tiempo que los libros adoptan características físicas como:

- A) Estructura: los libros empiezan a tener dos columnas para facilitar la lectura, así como capítulos, divisiones y apuntes.
- B) Tamaño: cada vez más se hacían pequeños y medianos.
- C) Ilustración: empiezan a aparecer ilustraciones de estilo gótico al igual que sus textos que tenían bandas decorativas alrededor; de ahí que se llamaran: libros góticos.
- D) Tipografía: la letra fue cambiando a un aspecto anguloso, recargado y compacto; con diferencias entre lo grueso y fino.
- E) Lengua: el latín es la lengua de prominencia en todos los libros, sin embargo, las lenguas vernáculas empiezan a tomar fuerza.

En esta edad, las dos instituciones más importantes fueron la Catedral y la Universidad, las dos tenían una conexión con la iglesia.

A) Escuelas Catedralicias

Estas escuelas suponían un aumento de la población educativa. Algunas de las catedrales tenían bibliotecas importantes, como la de Verona, la de York o Durham, Oviedo, León o Gerona.

B) Las Universidades

Las primeras universidades fueron creadas a partir de las escuelas catedráticas, sin embargo, estas tenían su propia identidad. En el siglo XIII se fundó la primera Universidad de Bolonia, luego siguió la Sorbona, Oxford, Cambridge y Toulouse. En España fueron la de Palencia, Salamanca y Valladolid.

Es aquí que nacen las Bibliotecas Universitarias, que tenían: sala de lectura, libros encadenados y libros de préstamos bajo fianza; todas estas seguían el patrón de las ordenes mendicantes.

C) Otras manifestaciones



Figura 9. (2011). Biblioteca y escritorio del duque de Borgoña, s.XV [Ilustración]. Recuperado de <https://leyenda.net/cthulhu/articulo.php?id=1338>

Otras bibliotecas que destacaron fueron las de la realeza, como la del rey Alfonso X El Sabio y su hijo Sancho IV; la Biblioteca de los Duques de Borgoña (figura 9) y la del Marqués de Santillana.

En conclusión, al finalizar esta edad (siglo XV) se produjo el despertar del Humanismo, con el cual se desarrolla las letras y el libro, así como el renacer de la cultura clásica.

• BIBLIOTECAS EN EL SIGLO XVIII Y XIX:

Es en 1500 y 1900 en donde florecen las Bibliotecas públicas de Europa, destacando las Bibliotecas de Laurentianas de Florencia, Ambrosiana de Milán y vaticana de Roma, todas estas por su cantidad y calidad de colecciones en libros. Además, en Francia, Carlos IX traslada a Paris la Biblioteca Nacional, posteriormente se crean Bibliotecas Nacional en toda Europa y las casas burguesas empiezan a tener espacios de lectura y colección de libros.

En el siglo XVIII, las bibliotecas abren sus puertas a toda la sociedad, y surgen también bibliotecas de préstamos (Edimburgo en 1726); asimismo, con la Revolución francesa se confiscan bibliotecas eclesiásticas y de nobles, incorporándolas en bibliotecas universitarias y nacionales. Y es con esta Revolución que por primera vez el concepto de biblioteca que se tenía hasta ese

entonces cambia, y ya no es solo un privilegio de los ricos, sino un servicio público.

En la segunda mitad del siglo XIX, el Parlamento Británico aprueba la ley de Bibliotecas Públicas donde se establece el servicio bibliotecario, la cual se mantiene hasta la actualidad. Es también en este siglo donde Alemania obtuvo sus mejores Bibliotecas Públicas y aparecen las Bibliotecas Nacionales como la del Museo Británico en Inglaterra (figura 10) y la Biblioteca Nacional de Moscú.

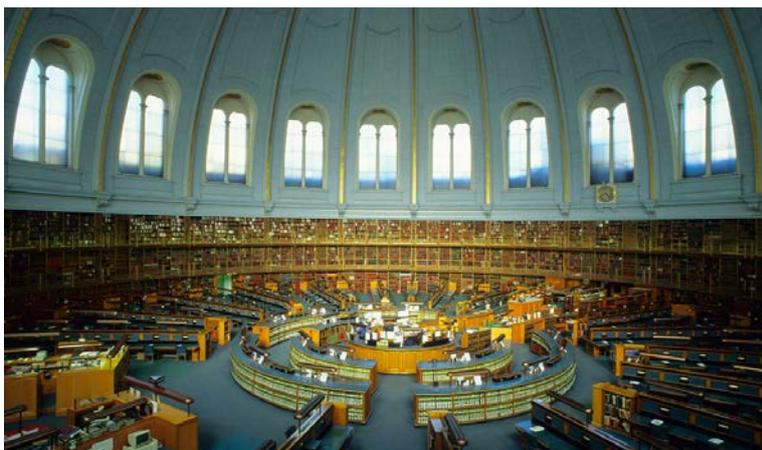


Figura 10. Revista Hola. (2014). Sala de Lectura del British Museum, Londres. [Foto]. Recuperado de <http://www.hola.com/viajes/2014042370911/diez-bibliotecas-espectaculares-mundo-dia-libro/>

En conclusión, el modelo de Biblioteca Pública actual nace a mediados del siglo XIX, siendo gratuita como parte del sistema cultural educativo.

- **BIBLIOTECAS DEL SIGLO XX:**

Los libros y la lectura se hacen asequibles a las personas en el siglo XX, y es aquí cuando se da un movimiento importante, el Movimiento Bibliotecario Anglosajón el cual creó un modelo de biblioteca que se usa hasta la actualidad.

- *EN AMÉRICA DEL CENTRO*

En **México** las bibliotecas funcionan bajo el gobierno federal, estatal y municipal, y todas estas se rigen bajo la Ley General de Bibliotecas de 21 de enero de 1988, la cual pacta un compromiso con las instituciones antes mencionadas para el establecimiento y funcionamiento de las bibliotecas públicas.

En **Cuba** solo existían 30 bibliotecas públicas en 1959, estas no llegaban a satisfacer las peculiaridades ni las normas de servicio que pertenecían a una biblioteca pública, solo dos cumplían estas normas: la Biblioteca Pública de la



Figura 11. (2015). Biblioteca Pública de la sociedad femenina Liceum Tennis Club. [Foto]. Recuperado de <http://mujeresparalahistoria.blogspot.pe/2015/08/pioneras-figuras-de-la-residencia-de.html>

sociedad femenina Liceum Tennis Club (figura 11) y la Biblioteca Pública de la Sociedad Económica de Amigos del País. Es en 1962 donde se crea la red de bibliotecas públicas en todo el país.

➤ *EN AMÉRICA DEL SUR*

Argentina fue el primer país en crear bibliotecas populares en su territorio, estas fueron concebidas como elementos importantes y complementarios en la enseñanza pública gratuita; lastimosamente la falta de política no permitió el desarrollo completo de estas bibliotecas. **Venezuela** crea una Red de Bibliotecas que promociona todos los servicios bibliotecarios públicos. En **Brasil** se crea la Biblioteca Publica en Bahía.

En **Colombia** desde 1934 se fomenta las bibliotecas públicas, con la creación de las primeras bibliotecas aldeanas.

“En 1978 se crea la Red colombiana de Bibliotecas Públicas con el fin de lograr un desarrollo armónico del sistema bibliotecario. En 1996, se logró un reconocimiento a nivel internacional por parte de los miembros de la Asociación de Bibliotecas Nacional de Iberoamérica (ABINIA), [...] Actualmente existen una política para la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas de este modo la gestión bibliotecaria se hace más dinámica por cuanto existe apoyo del estado y de los ciudadanos” (Alejos, 2003, pág. 35).

Las Bibliotecas Públicas son instrumentos de educación, información y cultura, es así que en 1810 se crean las Biblioteca Nacional de Buenos Aires, en 1813 la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, en 1824 la Biblioteca Nacional de Lima,

en 1825 la Biblioteca Nacional de Bolivia y en 1833 la Biblioteca Nacional de Venezuela.

○ *LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN EL PERÚ*

En Perú, el desarrollo de la Biblioteca Pública fue de a pocos, ya que en nuestro país las actividades culturales eran de uso exclusivo para algunos estratos sociales.

Es en el periodo colonial en donde surgen las bibliotecas religiosas al servicio del clero, sin embargo, estas sobrevivieron hasta la expulsión de los Jesuitas en



1767, y en 1821 se empieza a ejercer la lectura libre y gratuita de los libros. El 28 de agosto de 1821, Don José de San Martín crea la Biblioteca Nacional como primera Biblioteca Pública del Perú (figura 12).

Figura 12. Biblioteca Nacional del Perú. [Foto]. Recuperado de <http://limalaunica.blogspot.pe/2010/09/la-biblioteca-nacional-en-tiempos.html>

1.3.3. MARCO CONCEPTUAL

• **BIBLIOTECAS:**

Según la UNESCO las bibliotecas son una compilación de libros, revistas o cualquier material gráfico o audiovisual; asimismo de servicios para proveer y facilitar el uso de estos materiales según la necesidad de información, investigación o educación.

Existen 3 tipos de clasificación de bibliotecas que demuestran la gran diversidad que hay. Estas no se superponen, sino que se suman, evitando así la duplicidad innecesaria del trabajo.

Según Carrión M. (1988) en su libro *Manual de Bibliotecas*, divide a las bibliotecas en cuatro:

- Bibliotecas nacionales (fondos de carácter general): sostenidas por el Estado y actúan como cabeza de las demás bibliotecas del país.
- Bibliotecas públicas (fondos y usuarios de carácter general): constituidas y sustentadas por la Administración estatal, regional o local. Tiene como misión contribuir a la educación de la población, de forma gratuita sin restricción de acceso.
- Bibliotecas docentes o académicas (fondos de carácter general, pero usuarios especializados): aquellos mantenidos, establecidos y administrados por una institución de enseñanza superior, es como una biblioteca universitaria.
- Bibliotecas especiales (fondos y usuarios de carácter especializados): son las que se especializan en un tema grupo de temas específicos.

Según la IFLA (International Federation of Library Associations) existen tres tipos de bibliotecas:

- Bibliotecas generales de investigación (fondos generales y de carácter científico): nacionales, parlamentarias y universitarias.
- Bibliotecas especializadas (fondos especializados en un tema o materia): administración, arte, biología, ciencia y tecnología, ciencias sociales, geografía y medicina.
- Bibliotecas al servicio del público en general: infantiles, escolares, para ciegos, para minorías étnicas, para minusválidos, públicas y metropolitanas.

Y según la UNESCO, las bibliotecas se clasifican de la siguiente manera:

- Biblioteca Nacional
- Biblioteca Pública
- Biblioteca Universitaria
- Biblioteca Escolar
- Biblioteca Especializada

- **BIBLIOTECA PÚBLICA:**

Este tipo de biblioteca es creada y financiada por un organismo público, ya sea local o central, y es utilizada por cualquier persona sin discriminación.

La UNESCO manifiesta que la biblioteca pública es un foco de información para los usuarios, presta servicios a todas las personas independientemente de su raza, edad, sexo, nacionalidad, religión, etc. Además, debe brindar servicios específicos para personas con algunas deficiencias. Asimismo, especifica que el rol importante de la biblioteca pública es el progreso y mantenimiento de una sociedad democrática.

- **CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:**

Los criterios arquitectónicos son parámetros de referencia a seguir, ya que son un análisis de experiencia y práctica que establecen los requisitos mínimos que se deben cumplir. A continuación, se muestran los conceptos arquitectónicos de los criterios que se tomarán en cuenta para la Biblioteca Pública.

FLEXIBLE: se refiere al edificio que a pesar del tiempo se adapta. Tiene que estar pensando para el futuro, para dar respuesta a la ampliación y transformación de espacios.

COMPACTO: se refiere a la circulación de los usuarios, personal y material, las cuales deben ser coordinadas y estructuradas para perfeccionar los recorridos dentro de la edificación.

ACCESIBLE: es la característica principal que debe tener una edificación para proporcionar confort, seguridad e igualdad para todas las personas, en especial las que tienen alguna discapacidad.

EXTENSIBLE: se refiere a que “además de la superficie construida que debe tener la biblioteca que se quiere realizar, conviene indicar la superficie que tendrá en un futuro determinado y la fecha aproximada de la ampliación” (Romero, 2003, p. 65).

VARIADO: se refiere a una organización rica espacialmente y en usuarios, actividades y equipamiento.

ORGANIZADO: se refiere a la organización espacial que deben tener los espacios entre sí y como la entiende el hombre.

CONFORTABLE: se refiere a aquello que produce bienestar y comodidad, y se producen a través del desempeño de los componentes de la edificación como caminos, espacios, equipamiento, etc.

SEGURA: se refiere a seguridad, a la falta total o parcial de cierto riesgo, causando tranquilidad y confianza en el individuo

SOSTENIBILIDAD Y MANTENIMIENTO: se refiere a la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer a las futuras, manteniendo el equilibrio de la economía, medio ambiente y bienestar social.

SEÑALIZADO: se refiere a las indicaciones que hacen posible la orientación de un recorrido por un lugar o edificación.

- **TENDENCIAS DE ESPACIOS:**

Las tendencias son un estilo que solo duran un periodo temporal. Haciendo una referencia en arquitectura, encontramos muchas tendencias a los largos de los años, como: art nouveau, neoplasticismo, expresionismo, regionalismo, minimalismo, high tech, etc. Es decir, las tendencias de espacios en la arquitectura fueron creadas por la innovación constante y por la exploración de nuevas formas de vivir, creándose identidades propias.

- **TENDENCIAS TECNOLOGICAS:**

Hace referencia al uso que tendrán algunas tecnologías dependiendo del nivel de su consumo, de cuan factible puede ser y la aplicación que se le dará; esto se dará de acuerdo a una época y del nivel de necesidad.

- **MAKERSPACES:**

Es un espacio de aprendizaje colaborativo que brinda herramientas para que el usuario se dedique a diseñar, crear, y fabricar trabajos. Además, es un espacio para compartir recursos y conocimientos, hacer networking y fabricar cosas.

- **ESPACIOS FLEXIBLES:**

Son espacios delimitados al exterior, pero con posibilidades de distribución al interior. Son espacios que se pueden modificar cuando el uso lo requiera, dándose la idea de plantas libres con núcleos fijos como baños, cocinas y escaleras.

- **FAST CASUAL:**

Es un concepto que se toma de los conocidos fast food (comida rápida), pero con una estética más cuidada y con la rapidez siendo su mayor ventaja. Fast casual es una tendencia que se toma actualmente en las bibliotecas para la entrega de libros de parte de los usuarios.

- **SENSORES Y BEACONS:**

Los sensores son un dispositivo que responden en consecuencia a las acciones o estímulos detectados del exterior, transformando así las magnitudes físicas o químicas en eléctricas. Entonces, los sensores son artefactos que obtienen información de su entorno e interactúan con ella.

Los beacons son dispositivos de bajo consumo que funcionan con bluetooth para así transmitir mensajes directamente a un celular, sin la necesidad de sincronizarlos.

- **AUTOPRESTAMO:**

Es un sistema con el cual, los propios usuarios hacen sus préstamos y devolución, sin la necesidad de pasar por el mostrador; solo lo harían por medio de una máquina.

- **CHATBOTS:**

Este es un software de inteligencia artificial (IA) con la capacidad de simular conversaciones con las personas. Este software se utiliza para funciones como atención al cliente, así las empresas se evitan de contratar a personas.

- **APLICACIONES Y SITIOS WEB:**

En este caso, serían aplicaciones y sitios web para recomendar libros, haciendo muy fácil esta tarea, ya que, la tecnología es capaz de guardar datos y cruzarlos

con los gustos de los usuarios para solucionar ciertas necesidades. Todo esto se haría posible con el historial de préstamos de una persona.

- **GAMIFICACIÓN:**

Es un concepto que usa mecánicas de juego y aplicaciones no lúdicas para potenciar la motivación, esfuerzo, concentración y valores positivos en grupos de personas en edificaciones culturales.

- **COMUNIDAD EDUCATIVA**

Es la agrupación de personas con un interés común como la educación, tiene como integrantes a personas que afectan o son afectadas por la educación como directores, profesores, alumnos, padres de familia, etc.

- **DIFUSION SELECTIVA DE LA INFORMACION**

Este es un servicio que reside en transmitir a los usuarios, de forma regular, las búsquedas personalizadas.

1.3.4. REFERENTES ARQUITECTONICOS

- **LA BIBLIOTECA REAL DE DINAMARCA “EL DIAMANTE NEGRO”,
Copenhague**



Figura 13. La Biblioteca Real de Dinamarca. [Foto]. Recuperada de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-equipamiento-y-servicios/royal-library>

La Biblioteca Real, fundada por el rey Federico III en 1648 pero abierta al público desde 1793, se encuentra en el Centro histórico de Copenhague y es la de mayor tamaño de todos los países escandinavos. Aquí se encuentran todas las obras impresas desde el siglo XVII y desde 1989 es que se va a ir fusionando con

bibliotecas Universitarias, alcanzando un fondo de más de 32 millones de documentos.

La Biblioteca Real (figura 13) se separa en otras 4 bibliotecas, siendo El Diamante Negro la biblioteca principal que abarca todas las materias. Esta se inauguró en 1999 en Slotsholmen junto al puerto de la ciudad en el Canal de Christianshavn, y fue diseñada por los arquitectos daneses Schmidt, Hammer & Lassen, tiene un área de 21.000 m².

Conocido de esta manera, al presentar similitudes con la piedra preciosa, con un exterior hecho de mármol negro y cristal; el Diamante Negro es una verdadera hazaña de la arquitectura, arte e ingeniería. Constituido por dos cuerpos unidos por un atrio luminoso, que también conectaba la ciudad con el mar, así como la nueva biblioteca con el antiguo; su fachada es de hierro y vidrio

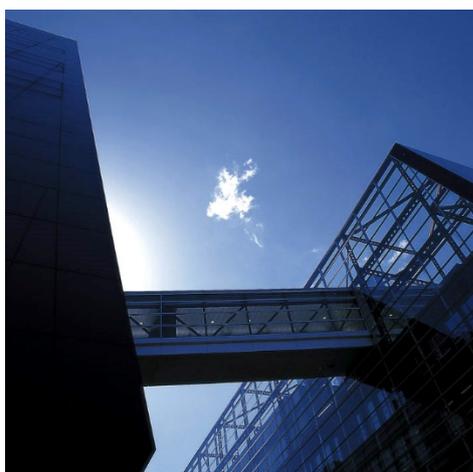


Figura 14. La Biblioteca Real de Dinamarca. [Foto]. Recuperada de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-equipamiento-y-servicios/royal-library>

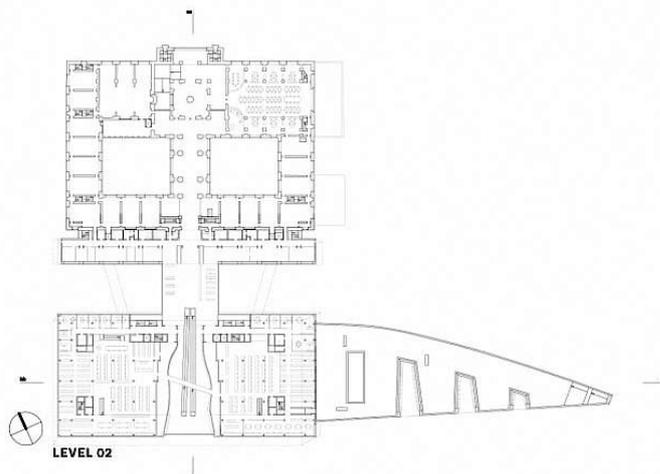


Figura 15. La Biblioteca Real de Dinamarca. [Foto]. Recuperada de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-equipamiento-y-servicios/royal-library>

El Diamante Negro cuenta con instituciones científicas y literarias, salas de exposiciones, salas de lectura con 486 asientos, librería, cafetería, restaurante, terraza y una sala de 600 plazas para conciertos, representaciones teatrales y conferencias. Sus estantes albergan más de 200.000 libros.

El objetivo de esta biblioteca es formar un espacio de encuentro para los ciudadanos de Copenhague, estudiantes, clientes del restaurante y turistas, se llenan de movimiento y vida, conectando áreas públicas y privadas

Tabla 3

Programación de La Biblioteca Real de Dinamarca

PROGRAMACION	Sala de lectura, búsqueda e investigación
Sala de lectura de periódicos y publicaciones periódicas	Centro de manuscritos y libros raros
Centro de mapas y fotografías	Centro de música y teatro
Centro oriental y judío	Área de información

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

- **BIBLIOTECA DE SEATTLE, Estados Unidos**

Diseñada por Rem Koolhaas y Joshua Prince-Ramus (OMA) en conjunto con LMN Architects, la Biblioteca de Seattle (2004) (figura 16) es uno de los edificios más influyentes de la actualidad, tiene un área de 38300.00 m2.



Figura 16. (2010). Biblioteca de Seattle. [Foto]. Recuperado de <http://moleskinearquitectonico.blogspot.pe/2010/02/koolhaas-y-oma-biblioteca-de-seattle.html>

Conceptualmente se basa en la reinención de la biblioteca, y para esto, Koolhaas aplicó la flexibilidad, ya que en un futuro la biblioteca podría ampliarse juntando espacios según la necesidad del edificio.

Interiormente tiene una estructura en espiral que se eleva cuatro pisos, ofreciendo superficies continuas con laterales de estanterías con diferentes temas. Esta espiral tiene sistemas de rampas apoyadas en columnas delgadas.

NIVELES:

1. **NIVEL 0:** aquí solo se encuentra el garaje con 143 plazas.
2. **NIVEL 1:** se encuentra el vestíbulo, sección pública de computadoras, recepción, teléfonos públicos y el área infantil.

3. *NIVEL 2*: solo para miembros del personal de la biblioteca, aquí se permite el paso del público.
4. *NIVEL 3*: este nivel se denomina “sala de estar” ya que están las áreas de lectura, recogimiento, cafetería, tienda de regalos, teléfonos públicos de pago, etc.
5. *NIVEL 4*: cuenta con cuatro salas de reuniones y dos laboratorios.
6. *NIVEL 5*: aquí se encuentra a cámara de mezclas, en donde los usuarios acuden en busca de ayuda. Se encuentran el laboratorio de computación, el centro de recursos de empleo, libros de trabajo y estudios, impresoras, mesas de estudios, etc.
7. *NIVEL 6-9*: es desde aquí donde empieza la espiral de libros. Estos cuatro niveles están ocupados por estanterías que siguen la espiral; conectadas con rampas, la espiral permite a los usuarios la capacidad de moverse fácilmente.
8. *NIVEL 10*: la sala de lectura Betty Jane Narver se encuentra aquí, así como las salas de Hugh y Jane Ferguson.

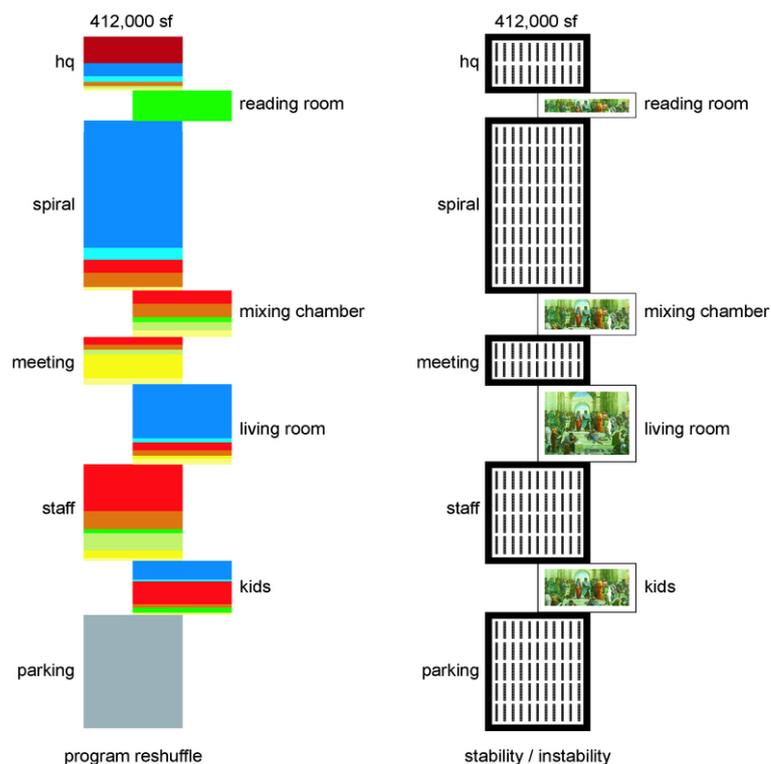


Figura 17. (2014). Programación. [Foto]. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/623933/biblioteca-central-de-seattle-oma-lmn>

9. **NIVEL 11:** están ubicadas las oficinas de administración, la oficina del bibliotecario de la ciudad, la sala Virginia Burnside Board, recursos humanos y el comedor personal.

A pesar que la biblioteca ha tenido críticas, sigue siendo un éxito social y Koolhaas y OMA han sacudido la críticas por la forma en cómo se percibe la arquitectura tradicional.

- **BIBLIOTECA JOSÉ VASCONCELOS, México**



Figura 18. (2011). Biblioteca José Vasconcelos. [Foto]. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/02-67254/biblioteca-jose-vasconcelos-alberto-kalach>

Diseñada por Alberto Kalach e inaugurada en el 2006. Esta biblioteca (figura 18) se ubica en un terreno de 37 mil 692 m², con tres edificios alineados con seis niveles cada uno. Consta de una estructura de acero, hormigón y vidrio, asimismo está rodeada de áreas verdes y agua.



Figura 19. Vega E. (2015). Mátrix Móvil. [Foto]. Recuperado de <https://elsouvenir.com/biblioteca-vasconcelos-emblematica-imponente/>

La biblioteca Vasconcelos cuenta con servicios de préstamos en sala y domicilio, área de consulta y referencia, prestamos de computadoras, sala multimedia, sala de música, así como instrumentos musicales, sala infantil, sala para ciegos con sistema Braille. Además de estas salas, la

biblioteca cuenta con terrazas panorámicas para leer placenteramente y a atracción principal se encuentra entre los estantes flotando: la obra Mátrix Móvil (figura 19), la estructura ósea de una ballena gris de más de once metros.

El diseño (figura 20) de la biblioteca se basa en cuatro consideraciones:

1. Edificios que proveen espacios abiertos con áreas verdes y libres de vehículos.
2. El proyecto se construyó en un terreno eriazo.
3. Los jardines con un polo de regeneración ecológica urbana.
4. La biblioteca como intento de reorganización del conocimiento humano.

Tabla 4
Programación de la Biblioteca José Vasconcelos

SALAS	Divulgación científica	Lectura	Libros y bibliotecas	Miradas sobre México
Vida sana	Vida practica	Lenguas del mundo	Primera infancia	Lenguas de cultura mexicana
Genero	Drogas	Manga y comic	Mundo joven	Poesía mexicana
Ciudad de México	Sala de braille	Sala infantil	Usos múltiples	multimedia

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

BIBLIOTECA PUBLICO DE MEXICO

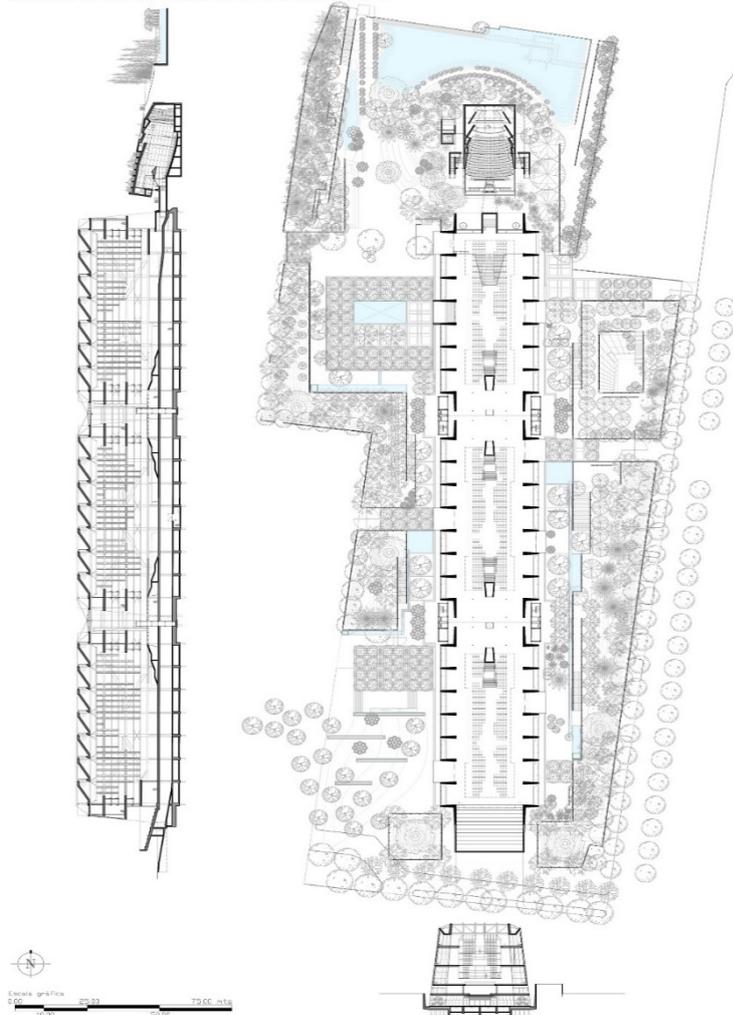


Figura 20. (2011). Planta y Sección de la Biblioteca José Vasconcelos. [Foto]. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/02-67254/biblioteca-jose-vasconcelos-alberto-kalach>

1.3.5. MARCO NORMATIVO

1.3.5.1. NACIONAL

➤ **LEY DEL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS Ley N° 30034¹**

Artículo I.- Principios

El Sistema Nacional de Bibliotecas – SNB se rige por los siguientes principios:

- a) **Accesibilidad:** Las bibliotecas que pertenezcan al Sistema Nacional de Bibliotecas deben brindar servicios bibliotecarios públicos considerando las necesidades de la comunidad, y que no haya restricciones o límites para acceder de forma fácil y oportuna a la información y al conocimiento.
- b) **Calidad y enfoque a resultados:** enfocados para una gestión pública eficaz y eficiente.
- c) **Ciudadanía:** Las bibliotecas sirven para brindar a los usuarios los espacios y los servicios públicos que contribuyen al ejercicio y construcción de una ciudadanía mejor.
- d) **Cooperación:** es decir, la cooperación entre las bibliotecas que pertenecen a la SNB para mejorar sus servicios y recursos.
- e) **Igualdad:** todos los usuarios tienen el derecho de ser tratados con igualdad sin discriminación alguna.
- f) **Inclusión:** Las SNB desarrolla programas y proyectos para incluir personas que no cuenten con los beneficios de la cultura y que no tengan acceso a la información necesaria.
- g) **Respeto a los derechos Humanos:** Para la SNB, las bibliotecas son espacios que sirven para practicar el derecho a la identidad cultural y a una buena educación a través del acceso al conocimiento mediante material educativo.

¹ Fuente: Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas. Recuperado de <http://busquedas.elperuano.com.pe/download/url/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-30034-ds-n-002-2014-mc-1140592-5>

- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACION²

NORMA A. 090: SERVICIOS COMUNALES

Artículo 1.- este artículo define a que llamamos como servicios comunales, dando a entender que son edificaciones donde se desarrollan actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, con el propósito de reforzar la seguridad y facilitar un buen desarrollo de la comunidad.

Artículo 2.- en este artículo se definen cuáles son las edificaciones que comprenden esta norma, teniendo como: museos, galerías de arte, salones comunales y las bibliotecas.

CAPITULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 3.- definirá cuales son los lugares de acuerdo al Plan de Desarrollo Urbano, donde se ubicarán las edificaciones de servicios comunales

Artículo 4.- es aquí donde se menciona que se deberá hacer un estudio de impacto vial, siempre y cuando la edificación destinada para servicios comunales tenga un foro de más de 500 personas; para resolver el acceso y salida de los vehículos.

Artículo 6.- en este artículo se hace mención de la norma A.120 para que la edificación cumpla con el acceso para personas con discapacidad.

Artículo 8.- hace mención de la iluminación natural o artificial con la que deben contar los servicios comunales.

Artículo 9.- hace mención de la ventilación natural o artificial con la que deben contar los servicios comunales; y que el área mínima de los vanos deberá ser superior al 10% del área que ventilaran.

- **Artículo 11.-** aquí se menciona que el cálculo de las salidas de emergencia para una biblioteca debe ser: Área de libros 10.0 m² por persona y Salas de lectura 4.5 m² por persona

CAPITULO IV: DOTACION DE SERVICIOS

² Fuente: Reglamento Nacional de Edificación. Recuperado de <http://www.urbanistasperu.org/rne/pdf/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>

Artículo 15.- Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el número requerido de acuerdo al uso:

Tabla 5

Cuadro de servicios sanitarios para empleados.

# DE EMPLEADOS	HOMBRES	MUJERES
De 1 a 6 empleados	1L, 1U, 1I	
De 7 a 25 empleados	1L, 1U, 1I	1L, 1I
De 26 a 75 empleados	2L, 2U, 2I	2L, 2I
De 76 a 200 empleados	3L, 3U, 3I	3L, 3I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1U, 1I	1L, 1I

Fuente: Reglamento Nacional de Edificación.

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

Tabla 6

Cuadro de servicios sanitarios para uso público

# DE EMPLEADOS	HOMBRES	MUJERES
De 0 a 100 personas	1L, 1U, 1I	1L, 1I
De 101 a 200 personas	2L, 2U, 2I	2L, 2I
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1U, 1I	1L, 1I

Fuente: Reglamento Nacional de Edificación.

Artículo 17.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica. El número mínimo de estacionamientos será el siguiente:

Tabla 7

Cuadro de numero de estacionamientos

	PARA PERSONAL	PARA PUBLICO
Uso general	1 est. cada 6 pers.	1 est. cada 10 pers.
Locales de asientos fijos	1 est. cada 15 pers.	

Fuente: Reglamento Nacional de Edificación.

1.3.5.2. INTERNACIONAL

- DIRECTRICES IFLA/UNESCO PARA EL DESARROLLO DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS³

CAPITULO 2: EL MARCO JURIDICO Y FINANCIERO

En este capítulo se menciona sobre la financiación de la tecnología, ya que es importante, cuando sea posible, que se utilice las nuevas tecnologías para mejorar el servicio bibliotecario y poder brindar una información fácil. Por lo cual es necesario invertir en equipos electrónicos como computadoras, televisores, parlantes, etc. y que se utilicen de una manera eficiente y adecuada.

CAPITULO 3: ATENDER LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS

En este capítulo se analizará las necesidades de la comunidad para conocer quienes utilizan los servicios bibliotecarios y quienes no, para así saber a qué público se satisface.

Asimismo, menciona las prestaciones de servicios que se debe brindar a cada tipo de usuario, como niños, jóvenes, personas con discapacidad o especiales. Ya que cada usuario o grupos de usuarios no utilizan los materiales de lectura de la misma forma.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL

- A) ¿Qué **tendencias** se deberían emplear en una **biblioteca pública** en los tiempos actuales?

PROBLEMA ESPECIFICO

- A) ¿Cuáles son las nuevas **tendencias de espacios** en bibliotecas públicas para la **comunidad educativa**?
- B) ¿Qué **tendencias tecnológicas** se deberían emplear en las bibliotecas públicas de Ventanilla para brindar una mejor **difusión selectiva de la información**?

³ Fuente: Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.5.1. JUSTIFICACION TEORICA

El presente trabajo de investigación tomo como guía las tesis de Palomino, Hernández y Muñoz, cada una de estas tesis, indicadas en los trabajos previos, explican los objetivos y los problemas en que se basan sus proyectos. Informan sobre la escasez de edificios con fines bibliotecarios, o la mala infraestructura en que se encuentran las bibliotecas que si tienen. Es por eso que sus proyectos plantean soluciones para estos problemas.

1.5.2. JUSTIFICACION METODOLOGICA

El presente trabajo de investigación es de carácter cuantitativo – descriptivo, por lo tanto, el procedimiento metodológico se elaborará con encuestas aplicadas a usuarios de bibliotecas o trabajadores de estas instituciones. Para obtener los datos obtenido por las encuestas se usará el programa SPSS, ya que es una herramienta útil para procesar datos cuantitativos.

1.5.3. JUSTIFICACION PRACTICA

El presente trabajo de investigación servirá para obtener datos que permitan la realización de futuros trabajos de investigación sobre Bibliotecas Públicas o la realización de proyectos en base de lo que se investigó. Ya que, como se ha visto hasta el momento de mi investigación, no existen muchos trabajos de Bibliotecas Públicas en el Perú, salvo los documentos fragmentarios e informes parciales, entre los que se incluyen los informes estadísticos que publica anualmente el INEI sobre el número de Bibliotecas Públicas en el país, numero de libros distribuidos o número de personal capacitado, entre otros tópicos.

Por este motivo se realiza este trabajo, ya que, se está ingresando al nuevo milenio, en donde se hace indispensable contar con estudios integrales de Bibliotecas Públicas, estas que en los próximos años cobraran mayor relevancia gracias al inicio del milenio de la información y del conocimiento; lo que exigirá no solo un mayor y mejor infraestructura bibliotecaria, sino también una mejor adaptación de las nuevas tecnologías de la información y las tendencias. La Biblioteca Pública es y será la base de todo proyecto cultural.

1.6. OBJETIVOS (GENERALES Y ESPECIFICOS)

OBJETIVO GENERAL

- A) Analizar las tendencias que se deberían emplear en una biblioteca pública en los tiempos actuales para conocer la conexión entre los usuarios y la información.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- A) Determinar las nuevas tendencias de espacios en bibliotecas públicas con el fin de emplearlas y dar una mejor comodidad a la comunidad educativa.
- B) Conocer las tendencias tecnológicas que se deberían emplear en las bibliotecas públicas para modernizar y transformar el uso de estas brindando una mejor difusión selectiva de la información.

1.7. HIPÓTESIS (GENERAL Y ESPECIFICOS)

HIPOTESIS GENERAL

- A) Las tendencias que se deberían emplear en una biblioteca pública en los tiempos actuales son las tendencias de espacios y tendencias tecnológicas.

HIPOTESIS ESPECIFICAS

- A) Las nuevas tendencias de espacios son: los makerspaces, espacios flexibles y espacios “fast casual”; en bibliotecas públicas para la comunidad educativa.
- B) Las nuevas tendencias tecnológicas son: el autopréstamo automático, aplicaciones con recomendación de lectura para usuarios, sensores para recibir información, chatbots, gamificación, etc. en las Bibliotecas Públicas de Ventanilla para brindar una mejor difusión selectiva de la información.

1.8. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación tuvo como fuentes de apoyo, las investigaciones de otros países, de organismos internacionales (UNESCO, IFLA, ALA) que se ocupan de la investigación de las bibliotecas y de crear reglamentos para estas, y también del Reglamento Nacional de Edificación. Asimismo, visité

la Biblioteca Nacional del Perú ubicada en la Av. Abancay donde conseguí algunos textos de la historia de esta biblioteca.

Esto se debe a que el Perú no cuenta con investigaciones sobre las bibliotecas públicas ni estudios de este tipo, así como las solicitudes o cartas que piden para hacer investigaciones a una biblioteca en particular. Esto hace que nos limita a tomar ejemplos nacionales y nos hace recurrir a estudios del exterior.

II. MÉTODO:

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El **diseño de investigación** que se ha aplicado es el **no experimental** y de **carácter transaccional**. Se considera no experimental porque no se ha manipulado las variables de estudio y se ha observado el fenómeno tal y como se da en su contexto natural; y es transaccional porque se ha aplicado la encuesta en un tiempo único o un solo momento a la muestra estudiado.

La investigación tiene un **enfoque cuantitativo** porque se han medido variables para poder afirmar las hipótesis formuladas, aportar evidencias respecto a los lineamientos de la investigación y se ha usado la recopilación de datos para poder probarla con base en la medición numérica y el análisis estadístico. La investigación es de **tipo descriptiva** porque pretende detallar las características, propiedades y perfiles observados de las variables de estudios, es decir, se indaga los sucesos y los valores en que se manifiestan una o más variables (dentro del enfoque cuantitativo); y **correlacional** porque se ha dado a conocer la relación que existe entre las variables de estudio en un momento determinado.

2.2. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Tipo: aplicada, ya que son los conocimientos o teorías investigadas las que se aplicaran en la práctica.

Nivel: descriptivo, ya que se medirá el nivel o grado de relación entre ambas variables

Diseño: no experimental, correlacional y transversal; ya que no existe manipulación de variables, estas se relacionan y se estudian en un tiempo específico.

2.3. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Tabla 8

Operacionalización de la variable Biblioteca Pública

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Biblioteca Pública	La biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos. [...] presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Ha de contar además con servicios específicos para quienes por una u otra razón no puedan valerse de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, deficientes físicos y mentales, enfermos o reclusos (UNESCO, 1994, p. 1).	Se elaboró una encuesta con 10 ítems para medir las siguientes dimensiones:	<p>Comunidad Educativa</p> <p>Difusión Selectiva de la Información</p>	<p>Profesores</p> <p>Alumnos (universitarios, escolares, académicos)</p> <p>Directores educativos</p> <p>Egresados</p> <p>Tipo de usuario</p> <p>Intereses</p> <p>Grado académico</p> <p>Horas</p>

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

Tabla 9
Operacionalización de la variable Tendencias

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Tendencias	Una tendencia es un estilo o una costumbre que deja una huella en un periodo temporal o en un sitio" (Pérez y Gardey, 2012).	Se elaboró una encuesta con 10 ítems para medir las siguientes dimensiones:	Tendencias de Espacios	Makerspaces Espacios flexibles Fast Casual
			Tendencias Tecnológicas	Autopréstamo automático Chatbots Aplicaciones con recomendación de lectura Gamificación Software

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La **población** con la que se realizará la investigación será las personas que viven en Ventanilla, 372, 899 hab. Sin embargo, de esta solo se tomará en cuenta la población que vive en el Parque Porcino (en donde se encuentra el terreno) **6,100** hab.

N	6100	$\frac{NZ^2S^2}{(N-1)e^2 + Z^2S^2}$
e	4	
Z=99%	2.58	
S	15.5	
	n= 9,755,120.61	
	99,183.20	
	n= 98.35	

De esta población se determinó que **la muestra** seleccionada para encuestar es 98.35 personas del grupo total de 6, 100 hab. Esta muestra se obtuvo a través de la fórmula para una población conocida.

Sin embargo, se hará un redondeo y se tomará una muestra de **100** personas para ver sus respuestas.

2.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y MEDICIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

2.5.1. TÉCNICA

Para esta investigación se realizó la **técnica de bibliográfica**, la cual sirvió para recolectar información de forma escrita para así construir el marco teórico; también se usó la **técnica de observación** para percatarse, juzgar y determinar los datos observador y por último se usó la **técnica de la encuesta** con la cual se establece un contacto directo con las unidades de observación por medio de los cuestionarios.

Para validar el instrumento de técnica de la encuesta se ha recurrido al juicio de 3 expertos; los resultados de esta validez se muestran en la tabla siguiente y en el anexo 4:

Tabla 10

Validación por tres expertos

	Calificación	%
MsSc. Guillermo Principe Cotillo	Aplicable	100
MsSc. Víctor Reyna Ledesma	Aplicable	100
MsSc. Juan José Espínola Vidal	Aplicable	100

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

Interpretación: El instrumento es aplicable porque los expertos han coincidido en su aplicación.

La confiabilidad se medirá a través del Coeficiente de Correlación de Alpha de Cronbach.

Donde:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

α = Alfa

K= Número de Preguntas

Vi= Varianza de cada ítem

Vt= Varianza Total

2.5.2. INSTRUMENTO

El instrumento que se ha empleado en la investigación es el **cuestionario** de preguntas, el cual se basa en función a las variables, las dimensiones e indicadores respectivos acerca del tema principal. Este cuestionario contiene preguntas destinadas a recoger, procesar y analizar la información sobre los hechos estudiados en la población (muestra), estas preguntas pretenden alcanzar información mediante las respuestas de la población.

Para poder realizar la aplicación del cuestionario se ha medido previamente su confiabilidad y su validez.

2.5.3. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Ficha técnica:

Para medir la variable: Biblioteca Pública

Autora: Andres Sanchez Priscila Lizbeth

Procedencia: Perú

Administración: individual

Duración: 1 hora

Aplicación: Habitantes del Parque Porcino

Confiabilidad: Estadístico de prueba aplicado: Alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento biblioteca pública

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,663	10

Baremos

Tabla 11

Baremación de la variable biblioteca publica

NIVELES	INTERVALOS	VALOR ASIGNADO
5	46 - 50	Muy de acuerdo
4	37 - 45	De acuerdo
3	28 - 36	Indiferente
2	19 - 27	Desacuerdo
1	10.-18	Muy en desacuerdo

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

Ficha técnica:

Para medir la variable: Tendencias

Autora: Andres Sanchez Priscila Lizbeth

Procedencia: Perú

Administración: individual

Duración: 1 hora

Aplicación: Habitantes del Parque Porcino

Confiabilidad: Estadístico de prueba aplicado: Alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento tendencias

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,663	10

Baremos

Tabla 12

Baremación de la variable tendencias

NIVELES	INTERVALOS	VALOR ASIGNADO
5	46 - 50	Muy de acuerdo
4	37 - 45	De acuerdo
3	28 - 36	Indiferente
2	19 - 27	Desacuerdo
1	10.-18	Muy en desacuerdo

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

2.6. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizará el programa Estadístico **SPSS 22** y el **Excel** para procesar y presentar los resultados de las encuestas realizadas.

Para la presentación de los resultados de la investigación, se elaboró tablas de frecuencia con la finalidad de resumir informaciones de ambas variables de estudio y a través de ellas, se hizo figuras estadísticas con el propósito de conseguir un rápido análisis visual donde ofrezca la mayor información.

Asimismo, para llevar a cabo la prueba de hipótesis, se realizó con el estadístico de Rho de Spearman ya que se trabajó con escalas ordinales y este sustento es confirmado por Guillen (2013) quien menciona “es una prueba estadística que permite medir la correlación o asociación de dos variables y es aplicable cuando las mediciones se realizan en una escala ordinal, aprovechando la clasificación por rangos” (p. 91).

A continuación, se muestra la fórmula de correlación de Spearman:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

$d_2 = u_i - v_i$; la diferencia entre los rangos u órdenes de la variable X e Y.

u_i = orden asignado a la primera variable X.

v_i = orden asignado a la segunda variable Y.

n = número de pares de valores ordenados.

2.7. ASPECTOS ÉTICOS

La presente tesis ha sido elaborada bajo los procedimientos establecidos por la universidad César Vallejo, para los cuales se ha recibido asesoría adecuada por parte de expertos en metodología y temas relacionados a la investigación, así como el respeto por la propiedad intelectual; el respeto por las convicciones políticas, religiosas y morales; respeto por el medio ambiente y la biodiversidad; responsabilidad social, política, jurídica y ética; respeto a la privacidad; proteger la identidad de los individuos que participan en el estudio; honestidad, etc., por lo tanto, se afirma que la documentación, datos e información que se presentan en la tesis son 100% auténticos.

III. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

3.1. RECURSOS Y PRESUPUESTO

Los recursos materiales que sirvieron de ayuda para mi investigación fueron:

Tabla 13
Recursos Materiales

MATERIALES
Escritorio
Laptop
Hojas bond
Lapiceros
Lápices
Tajador
Borrador
Cartas de presentación
USB
Cuaderno

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

El presupuesto de todos los materiales, así como la encuadernación final de la investigación y la pensión de la Universidad se encuentran en el siguiente cuadro:

Tabla 14
Presupuesto de Materiales

BIENES	SOLES
Libros y separatas	200.00
Útiles de oficina	250.00
Otros	100.00
SERVICIOS	
Fotocopias	60.00
Impresión	250.00
Recolección de información	200.00
Anillados (2 juegos x 2.00)	4.00
Encuadernación (2 juegos x 60.00)	120.00
GASTOS UNIVERSITARIOS	
Pasajes	250.00
Pensión (x 4 meses)	1880.00
Sustentación	1820.00
TOTAL	5134.00

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

3.2. FINANCIAMIENTO

Tabla 15
Financiamiento

	TRABAJO	PADRES	TOTAL
Bienes	100.00	450.00	550.00
Servicios	634.00		634.00
Gastos universitarios	250.00	3700.00	3950.00
TOTAL			5134.00

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

3.3. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Tabla 16
Cronograma de Ejecución

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11
1. Presentación del Esquema de proyecto de investigación	■										
2. Elección del tema	■	■									
3. Pautas para la búsqueda de información		■									
4. Planteamiento del problema y fundamentación teórica		■	■								
5. Justificación, hipótesis y objetivos de la investigación			■	■							
6. Investigación del marco referencial			■	■	■						
7. Diseño, tipo y nivel de investigación					■						
8. Variables, operacionalización					■	■					
9. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N° 1 Presentación del primer avance							■				
10. Presentación del diseño metodológico								■	■	■	
11. Población y muestra										■	■
12. Técnicas e instrumentos de obtención de datos, métodos de análisis y aspectos administrativos. Designación del jurado: un metodólogo y dos especialistas											■

IV. RESULTADOS

4.1. ESTADISTICA DESCRIPTIVA

Tabla 17

Tabla descriptiva de la variable 1: Biblioteca Pública

	Frecuencia	Porcentaje
Válido DE ACUERDO	58	58,0
TOTALMENTE DE ACUERDO	42	42,0
Total	100	100,0

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

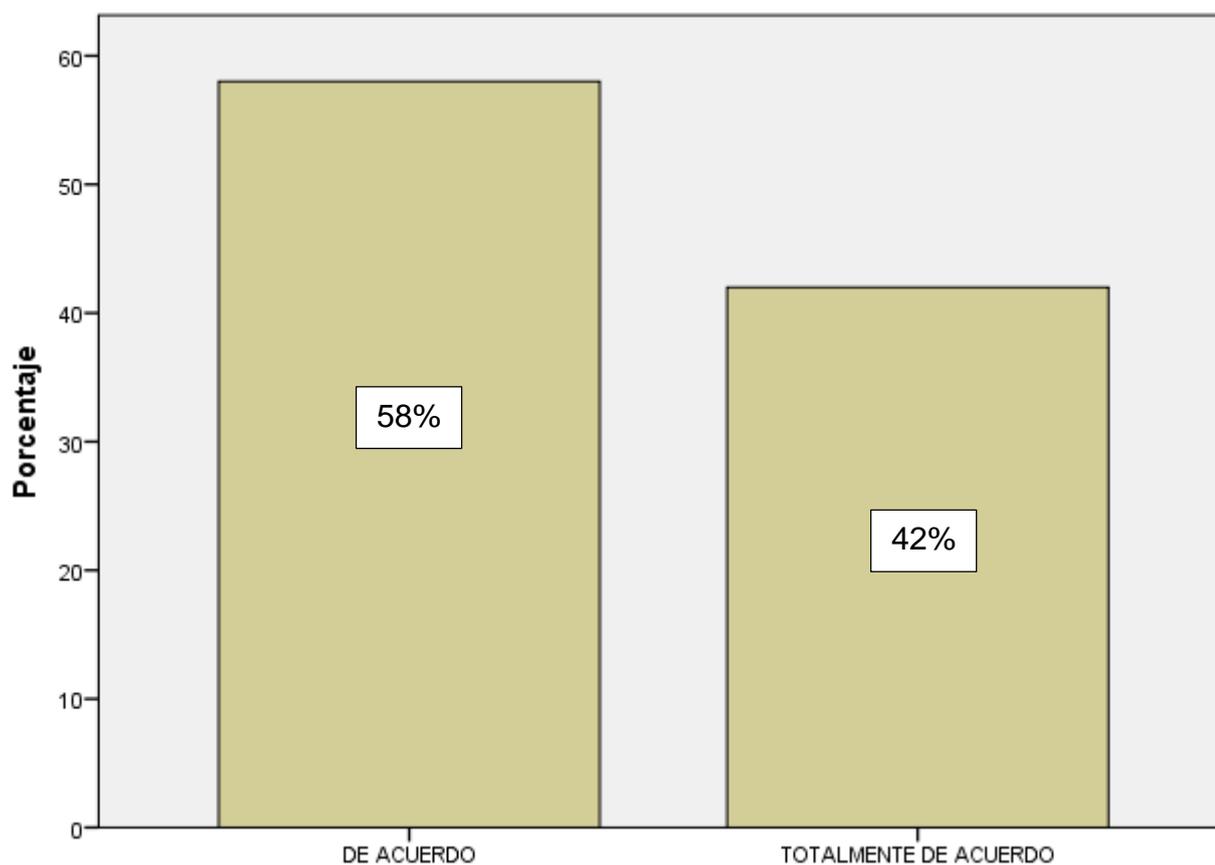


Figura 21. (2017). Variable 1: Biblioteca Pública. [Cuadro]. Elaboración propia.

En la figura 21 y en la tabla 17 se observan los resultados de la variable 1: Biblioteca Pública, donde se evidencia que, de las 100 personas encuestadas, 58 personas se muestran de acuerdo, con el 58% y 42 personas se muestran totalmente de acuerdo, con el 42%

Tabla 18

Tabla descriptiva de la variable 2: Tendencias

	Frecuencia	Porcentaje
Válido INDIFERENTE	1	1,0
DE ACUERDO	59	59,0
TOTALMENTE DE ACUERDO	40	40,0
Total	100	100,0

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

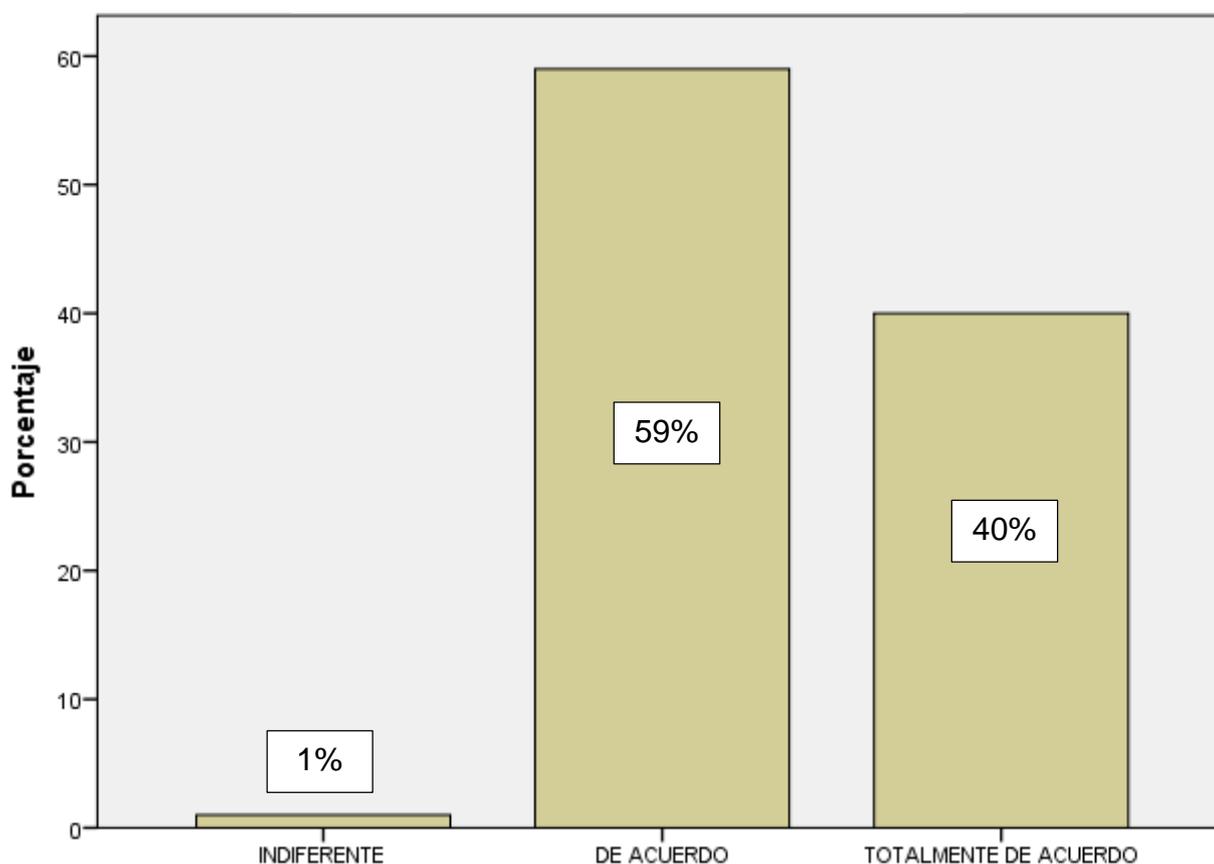


Figura 22. (2017). Variable 2: Tendencias. [Cuadro]. Elaboración propia.

En la figura 22 y en la tabla 18 se observan los resultados de la variable 2: Tendencias, donde se evidencia que, de las 100 personas encuestadas, 1 persona se muestra indiferente, con el 1%, 59 personas se muestran de acuerdo con el 59% y 40 personas se muestran totalmente de acuerdo, con el 40%

Prueba de hipótesis general

Tabla 19

El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Biblioteca Pública y Tendencias

		Correlaciones		
			Biblioteca Pública	Tendencias
Rho de Spearman	Biblioteca Pública	Coeficiente de correlación	1,000	,438**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Tendencias	Coeficiente de correlación	,438**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

El resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0,438 puntos por lo que se determina que existe una correlación positiva débil entre la variable 1: Biblioteca Pública con la variable 2: Tendencias.

Prueba de hipótesis específicas

Tabla 20

Hipótesis específica 1

El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Comunidad educativa y Tendencias de espacios

		Correlaciones		
			Comunidad Educativa	Tendencias de Espacios
Rho de Spearman	Comunidad Educativa	Coeficiente de correlación	1,000	,336**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	100	100
	Tendencias de espacios	Coeficiente de correlación	,336**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	100	100

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

El resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0,336 puntos por lo que se determina que existe una correlación positiva débil entre la dimensión 1: Comunidad educativa de la variable 1, con la dimensión 1: Tendencias de espacios de la variable 2.

Tabla 21

Hipótesis específica 2

El análisis del coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre Difusión selectiva de la información y Tendencias tecnológicas

		Correlaciones		
			Difusión selectiva de la información	Tendencias tecnológicas
Rho de Spearman	Difusión selectiva de la información	Coeficiente de correlación	1,000	,454**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Tendencias tecnológicas	Coeficiente de correlación	,454**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Cuadro aplicado y creado por el autor.

El resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0,454 puntos por lo que se determina que existe una correlación positiva débil entre la dimensión 2: Desarrollo sustentable de la variable 1, con la dimensión 2: Vivienda social de la variable 2.

V. DISCUSIÓN

El propósito principal de la investigación es que las bibliotecas públicas sirvan a la comunidad educativa, es decir, no solo sea útil para la población en edad de estudiar, sino para las personas implicadas (directores, profesores, padres de familia, etc.). Asimismo, que las bibliotecas den información selectiva a cada usuario para darle una buena experiencia educativa.

Además, de plantear las nuevas tendencias que hay en las bibliotecas públicas para que los usuarios se interesen en buscar información e ir a una biblioteca. Estas tendencias ayudaran a renovar e innovar en los espacios cotidianos de las

bibliotecas, así como utilizar lo último en tecnología para acercar más la información a la población.

En cuanto a los resultados encontrados a nivel de la primera hipótesis general que plantea identificar la relación entre la Biblioteca Pública y la Tendencia, el resultado obtenido mediante la prueba de Rho de Spearman es de 0,438 puntos a un nivel del 0,05, permite demostrar que el nivel de significación de la prueba estadística es igual a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Según Domínguez y Merlo (2001), sostiene que:

A lo largo de los últimos años hemos estado asistiendo al debate sobre el nuevo modelo de biblioteca pública que requiere nuestra sociedad. Tanto en los foros internacionales como nacionales se ha venido hablando de las nuevas funciones que la biblioteca pública debe asumir, que van mucho más allá del préstamo, lectura y ayuda al estudio que identificaban a la biblioteca tradicional (p. 1).

En relación a la segunda hipótesis específica que plantea identificar la relación entre la Comunidad educativa y la tendencia de espacios, el resultado obtenido mediante la prueba de Rho de Spearman es de 0,336 puntos a un nivel del 0,05, permite demostrar que el nivel de significación de la prueba estadística es igual a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Asimismo, nos informan que la biblioteca pública:

Ha empezado a tener en cuenta, entre otras cuestiones, las necesidades informativas de sus usuarios, pero no solo aquellas relacionadas con los aspectos formativos y culturales o de entretenimiento, aspectos que tradicionalmente han sido el centro de atención de nuestras bibliotecas públicas, sino también todas aquellas derivadas del desarrollo de la vida cotidiana y del ejercicio de los derechos del ciudadano, así como aquellas informaciones que favorezcan el desarrollo social y económico de la comunidad y faciliten el desarrollo personal y social de sus miembros (p. 2).

En relación a la tercera hipótesis específica que plantea identificar la relación entre la Difusión selectiva de la información y la tendencia tecnológica, el resultado obtenido mediante la prueba de Rho de Spearman es de 0,454 a un

nivel del 0,05, permite demostrar que el nivel de significación de la prueba estadística es igual a 0.000, esto es; menor que 0.05.

De igual manera la IFLA (2008) informa que:

A diferencia del pasado, donde la tendencia general de las bibliotecas y otras instituciones culturales era la de asumir que el usuario vendría a ellas, actualmente muchas instituciones prefieren salir a contactar y buscar otras formas para jugar un papel más relevante en la comunidad y en la vida cotidiana de los usuarios. Ahora se centran en las experiencias tanto reales como virtuales de la misma institución y también en las colecciones de la institución (p. 5).

VI. CONCLUSIÓN

Las conclusiones a las que llegamos están en concordancia con nuestros objetivos, hipótesis, marco teórico y la aplicación de instrumentos. Dichas conclusiones son las siguientes:

Primera. Se determina que existe una correlación positiva débil de 0,438 puntos entre la variable biblioteca pública sobre la variable tendencias. Este resultado permite indicar que la biblioteca pública no necesariamente debe ser acatadas por las tendencias, ya que pueden igual cumplir su función de informar a la población.

Segunda. Se determina que existe una correlación positiva débil de 0,336 puntos entre la comunidad educativa sobre las tendencias de espacios. Este resultado permite identificar que las comunidades educativas pueden cambiar las tendencias de los espacios dependiendo el uso que se les dé, ya que de igual forma se beneficiaran.

Tercera. Se precisa que existe una correlación positiva débil de 0,454 puntos entre la difusión selectiva de la información y la tendencia tecnológica. Este resultado permite saber que dependiendo de la información que se quiere dar, la tendencia tecnológica que se aplicara para esta debe ser la adecuada para brindar una información precisa.

VII. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se sugieren están en relación a los resultados de la investigación:

Primera. Las bibliotecas públicas deben ser construidas en base de las nuevas tendencias tanto en espacios como tecnológicas, para brindar a través de estas, información y captar nuevo público. Como innovar en los espacios ya conocidos en una biblioteca, así como implementar espacios que ayuden a diseñar o espacios de lectura con cafetería incluida.

Segunda. Las comunidades educativas (alumnos, profesores, directores educativos, padres de familia, egresados) necesitan una mejor información para cada persona involucrada, es decir, información adecuada para las personas involucradas en esta comunidad, para así formarse en base de una buena educación; y esto se dará a través de una relación con las tendencias de espacios. Ya que, cada espacio nuevo e innovador debe servir para cada tipo de usuario que pertenezca a esta comunidad, como los makerspaces, lugares para diseñar libros o hacer videos que utilizarían los alumnos para proyectos o los espacios flexibles en donde se pueden hacer conversatorios para los profesores con una cafetería incluida.

Tercera. Las bibliotecas públicas deben aplicar las tendencias tecnológicas para brindar una difusión selectiva de la información adecuada para sus usuarios. Ya que es a través de esta que los usuarios recibirán información específica para sus trabajos, además, de innovar las bibliotecas con sistemas de software modernos, que permitan al usuario acceder a información más fácil o encontrar libros rápidamente. Algunas de las tendencias tecnológicas son los autopréstamos que facilitarían a los usuarios a llevarse libros más rápido a través de aplicaciones en el celular o la gamificación que es un empleo de mecánicas de juego con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes a todos los juegos para un grupo de personas.

VIII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención es la creación de una Biblioteca Pública, que brinde la adecuada información a los ciudadanos del Parque Porcino. Además, que no solo sirva como un elemento cultural, sino que brinde una función de desarrollo social y unión.

Esta Biblioteca Pública contara con lo último en tendencias de espacios y tecnológicas, para así brindar a la población del Parque Porcino una información selectiva para cada uno de los usuarios.

Así mismo contará con área verde para brindar áreas de lectura al aire libre y mejorar la imagen visual que tiene el entorno del Parque Porcino.

IX. ANALISIS URBANO

9.1. DATOS GEOGRÁFICOS: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LA PROPUESTA, RELIEVE, CLIMA, ETC.

UBICACIÓN:

El distrito de Ventanilla está ubicado (figura 23) al norte de la Provincia Constitucional del Callao, para ser más específicos está en las coordenadas geográficas 11°51'20" de latitud sur y longitud este 77°04'25" del meridiano de Greenwich. Limita con los distritos de Puente Piedra al este, San Martín de Porres y el Callao al sur, y el Océano Pacífico al oeste. A 34 Km. al noreste de Lima, a la altura del Km. 28.5 de la Panamericana Norte y a 18 Km. Al norte del Callao.

Si bien políticamente pertenece a la Provincia Constitucional del Callao, territorialmente está estrechamente articulado a los distritos que conforman el área denominada Lima Norte.



Figura 23. Gobierno Regional del Callao. (2011). Ubicación de Ventanilla. [Imagen]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

En el distrito de Ventanilla se encuentra el Parque porcino (figura 24), situado geográficamente con las coordenadas 11°20' y 12° 15' de latitud sur y 76°24' y 77°10' de longitud oeste. Limita por el norte con la cuenca del río Chancay, por el sur con la cuenca del río Rímac, por el este con la cuenca del río Mantaro y por el oeste con el litoral peruano. Políticamente se ubica al margen derecho del río Chillón y a 2.0 Km. De la Avenida Néstor Gambeta; tiene un área total de 845 ha. y tiene una población de 6,100 habitantes.



Figura 24. (2017). Relieve de Ventanilla. [Imagen]. Recuperado de <https://www.google.com.pe/maps/place/Parque+Porcino,+Ventanilla+07046/@-11.9219621,-77.1301681,14z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x9105d225f19bf471:0x4a68908b342eab41!8m2!3d-11.9269397!4d-77.1082467?hl=es-419>

RELIEVE:



Figura 25. (2017). Relieve de Ventanilla. [Imagen]. Recuperado de <http://es-pe.topographic-map.com/places/Ventanilla-6820084/>

zona, las cuales van desde 0m.s.n.m. a los 95 m.s.n.m.

CLIMA:

El distrito de Ventanilla tiene una temperatura de no mayor de 30°, y cuenta con un clima costero de la región central, templada y húmeda en invierno.

La Provincia Constitucional del Callao posee un relieve plano la cual disminuye mientras más se acerca al mar, sin embargo, se inclina en la dirección este-oeste.

Ventanilla tiene una extensión territorial de 73,52 km² la cual muestra altitudes, es decir, relieve (figura 25) diferente en cada

9.2. ANÁLISIS TERRITORIAL / URBANO

9.2.1. ÁMBITO, ESCALA Y DIMENSIÓN DE APLICACIÓN

El proyecto arquitectónico que se quiere plantear a través de esta investigación, pretende beneficiar a la población en edad estudiantil, así como a otras personas, es decir, a usuarios en edades entre 6 a 30 años (estudiantes) y usuarios entre 3 a 5 y 30 a más años (información y ocio).

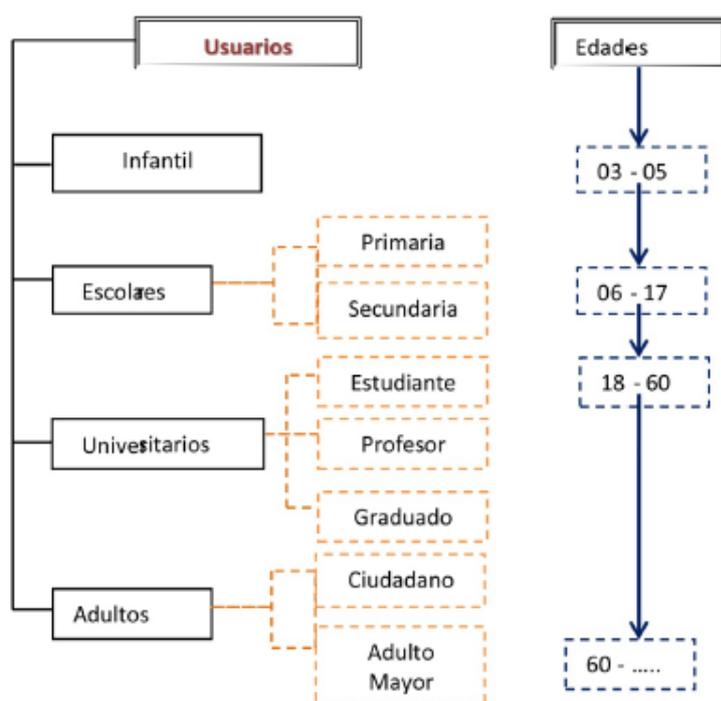


Figura 26. Palomino, H. (2016). Biblioteca Municipal de Comas. [Imagen]. Recuperado de http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/620699/1/Cybertesis+Palomino_YH.pdf

Los usuarios en etapa escolar buscan investigar, hacer tareas, tener acceso gratis a internet y material audiovisual, hacer trabajos grupales y actividades culturales; en cambio los usuarios adultos buscan tener actividades de ocios. Los universitarios buscan tener información para sus tareas y los

profesores tener información para sus alumnos. Los usuarios infantiles acompañados de sus padres, buscan juegos educativos, aprender a leer y tener cuentos infantiles. Son a todos estos lo que mi proyecto arquitectónico, una Biblioteca Pública, tiene el objetivo de llegar; y no solo a nivel local, sino también distrital como a los pobladores de Puente Piedra, Comas y Callao.

9.2.2. ESTRUCTURA URBANA

• USOS DE SUELO

Como parte del Plan Urbano Director, se constituye la zonificación urbana de los usos de suelo y su normativa, estas orientan el uso de suelo de acuerdo a las demandas físicas, sociales y económicas de la ciudad.

Considerando esto, el distrito de Ventanilla (figura 27) se caracteriza por tener un predominio del uso de residencia, la cual ocupada el 33,91% del territorio del distrito; seguidamente esta las áreas de protección ambiental con el 21,19% y áreas que corresponden a los cerros con 36,72% las cuales no son aptas para el uso urbano. Hay otros usos que corresponden a un menor porcentaje como:

USO ACTUAL DEL SUELO DEL DISTRITO DE VENTANILLA

USO DEL SUELO	Has.	Superficie %
A. Residencial	2 786,00	33,91
B. Comercial	161,99	1,97
C. Industrial	314,96	3,83
D. Educación y Salud	105,68	1,28
E. Recreación	45,92	0,56
F. Otros usos	42,72	0,52
G. Protección	1 741,10	21,19
H. Sin uso	3 016,78	36,72
Total	8 215,16	100,00

Figura 27. Municipalidad provincial del Callao PDU 2011-2022. (2011). Uso actual del suelo del distrito de Ventanilla. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

recreación con 0,56% (de la superficie total del distrito).

Sin embargo, Ventanilla es uno de los distritos que no cumple con la adecuada zonificación del uso del suelo (figura 28) todo esto debido a su crecimiento inorgánico, ocupación irregular y funcionamiento informal de actividades.

A. Uso Residencial

Destinado para viviendas en sus diversas modalidades. El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 33,91%, el cual cuenta con edificaciones de poca altura (uno o dos pisos), sin embargo, la Urbanización Antonia Moreno presenta edificaciones de cinco pisos.

B. Uso Comercial

Destinado a las actividades de comercio. El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 1,97%, combinado con el uso de vivienda.

Este uso presenta dos tipos:

- Comercio Vecinal: comercio de uso diario o de abastecimiento, y se presenta en los mercados de abastos y su entorno.
- Comercio Distrital: el que alberga diversas actividades de comercio y servicios. Este comercio predomina en la Autopista Gambetta y la Av. Pedro Beltrán.

C. Uso Industrial

Destinado a las actividades de transformación y que en algunos casos no es compatibles con el uso vivienda. En la superficie distrital ocupa el 3,83%, de la cual predomina el uso de industria pesada. Se puede distinguir los tipos siguientes:

- Talleristas
- Industria Ligera
- Industria Pesada
- Servicios a la industria

D. Uso de Educación y Salud

Es aquí donde se dan todas las actividades de educación y salud. El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 1,28%. Este uso presenta dos tipos de equipamiento:

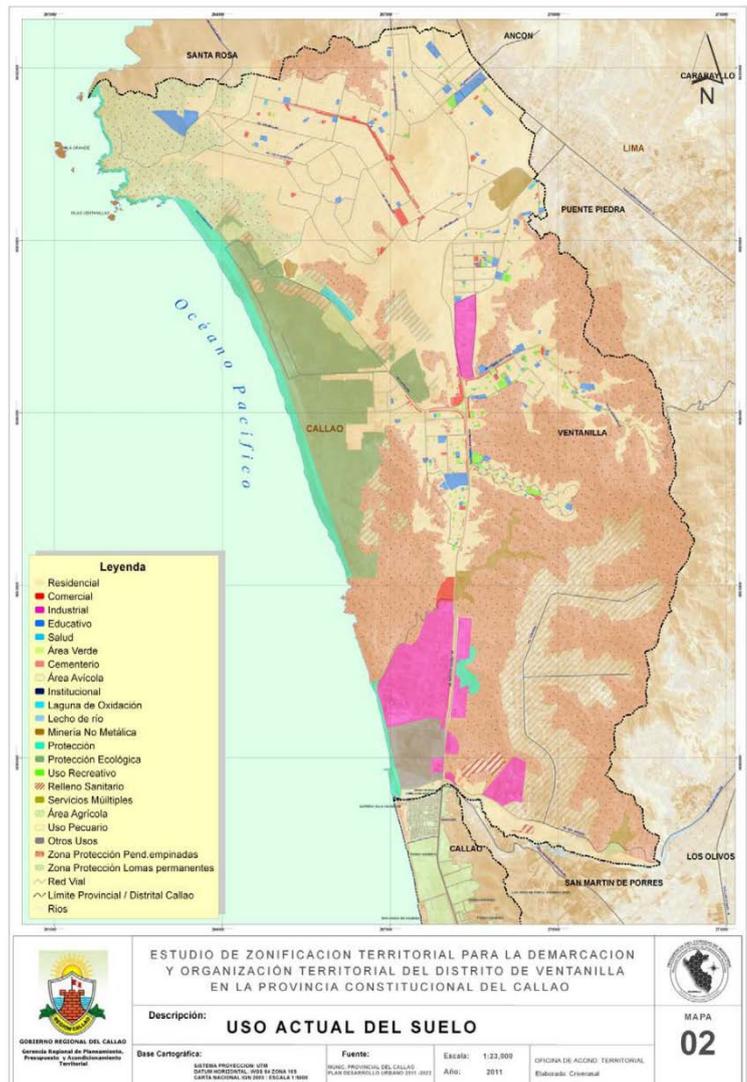


Figura 28. Gobierno Regional del Callao. (2011). Uso actual del suelo del distrito de Ventanilla. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

- Equipamiento Distrital: Se presenta en forma conjunta con otros equipamientos como el futuro Hospital de Ventanilla o en forma dispersa como el Instituto Superior del Arzobispado (Pachacútec).
- Equipamiento Vecinal: de cobertura menor y son los que se encuentran de forma dispersa en los asentamientos humanos o en asentamientos consolidados. Ejemplos: colegios primarios, inicial o a nivel de Centro o Puestos de Salud.

E. Recreación Activa y Pasiva

Destinado a las actividades de esparcimiento pasivo o activo. De la superficie total del distrito, ocupa el 0,56% y se da en forma dispersa o concentrada. Algunos se encuentran implementados como los de nivel vecinal y regional.

- Recreacional Vecinal
- Recreacional Distrital
- Recreacional Regional

F. Otros usos

Es el uso que tiene equipamientos complementarios como: administrativo político, institucionales, seguridad, cementerio, religión, etc. Ejemplos: iglesia, municipalidad, locales comunales, comedores populares, comisaria, etc. El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 0,52%.

G. Protección Medio ambiental – Protección ecológica

Constituido por áreas naturales que amortiguan el impacto ambiental negativo. Ejemplos: las lomas de Pachacútec, el río Chillón, playas, lagunas, etc. El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 21,19%.

Para el Gobierno Regional del Callao el área del proyecto especial Parque Porcino presenta un paisaje desordenado y precario de un territorio donde existen apreciables áreas improductivas

H. Sin uso

El distrito de Ventanilla está ocupado por este uso en 36,72%. Estas áreas con de fuerte pendiente y cerros de difícil acceso.

- SERVICIOS BASICOS

- Agua Potable:

Según el censo del 2007, se indica que en Ventanilla (figura 29) solo 25,008 (37,25%) viviendas particulares disponen de agua potable por red pública dentro de la vivienda. Sin embargo, no todas las viviendas cuentan con agua potable en su casa, 27,853 (39,29%) viviendas se abastecen de agua por camión cisterna; 13,517 (19,07%) viviendas reciben agua de pilón de uso público; 1,800 (2,53%) viviendas se abastecen del vecino; 1542 (2,17%) se abastece de agua de red pública fuera de la vivienda pero dentro de la edificación; 724 (1,02%) viviendas se abastecen de pozo; 51 (0,07%) viviendas se abastece del río, acequia, manantial o similar; 379 (0,53%) de viviendas lo hace de otras fuentes.

Sin embargo, en Ventanilla el 64,7% de las viviendas no cuentan con este elemento vital. Alguno de estos sectores con: Pachacútec (excepción de algunos AH.), el AH. Defensores de la Patria, AH. Kenji Fujimori, AH. Parque porcino.

- Alumbrado eléctrico

Las cifras del censo del 2007 señalan que, en el distrito de Ventanilla, 59,469 (83,90%) de viviendas dispone de alumbrado eléctrico por red pública y 11,405 (19,09% viviendas no dispone de este servicio.

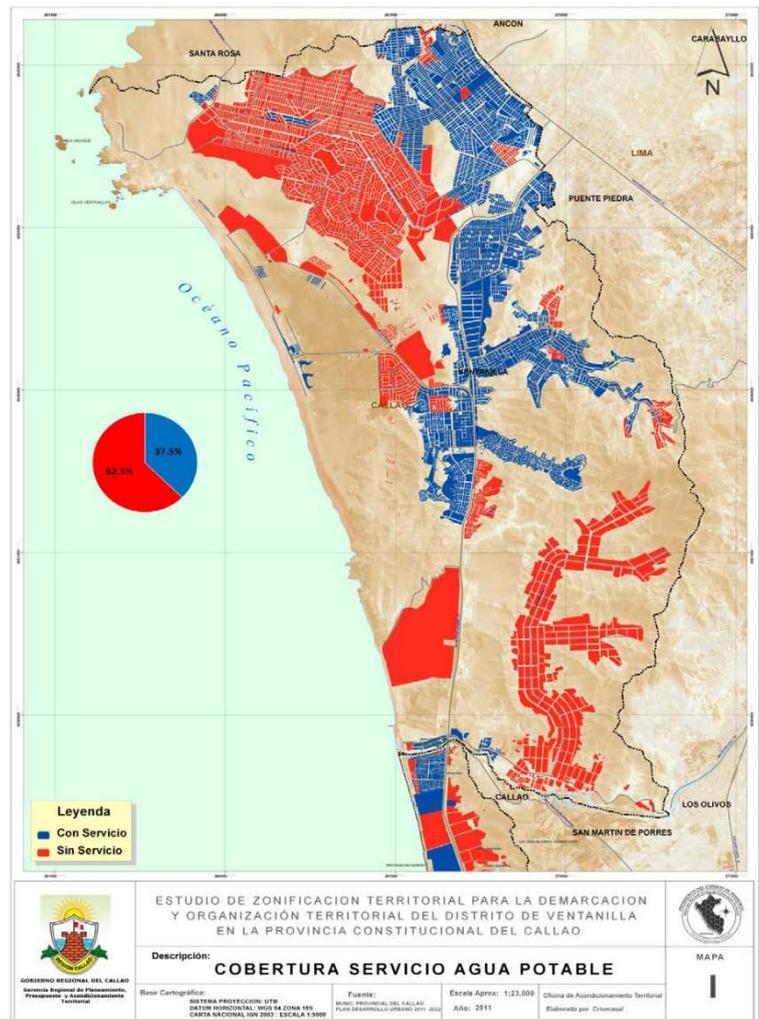


Figura 29. Gobierno Regional del Callao. (2011). Cobertura servicio de agua potable. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Las viviendas que no cuentan con este servicio, se encuentran en Pachacútec (excepción de algunos AH.), el AH. Defensores de la Patria, AH. Kenji Fujimori, AH. Parque porcino y algunos sectores de Ventanilla Alta.

➤ Desagüe

Las cifras del censo del 2007 también indican que en el distrito de Ventanilla (figura 30) solo 25,465 (35,93%) viviendas cuentan con conexión a red pública de desagüe dentro de la vivienda. 25,614 (36,14%) viviendas posee pozo ciego o negro/letrina; 13,655 (19,26%) posee pozo séptico, 4,035 (5,69%) viviendas no tiene este uso, 1,664 (2,34%) viviendas tiene conexión a red pública de desagüe fuera de la vivienda, pero dentro de la edificación y 441 (0,62%) viviendas usa río, acequia o canal como servicio higiénico.

- EQUIPAMIENTO URBANO

➤ Educación

La educación en el Callao depende funcionalmente de la Dirección Regional de Educación del Callao (DREC) y la Unidad de Gestión Educativa Local de Ventanilla (UGEL-Ventanilla), sin embargo, ambas dependen del Gobierno Regional del Callao.

El distrito de Ventanilla cuenta con 119 instituciones educativas de las cuales 49 son educación inicial, 43 primaria, 27 secundaria y 12 son CEBE – CETPRO – CEBA (figura 31).

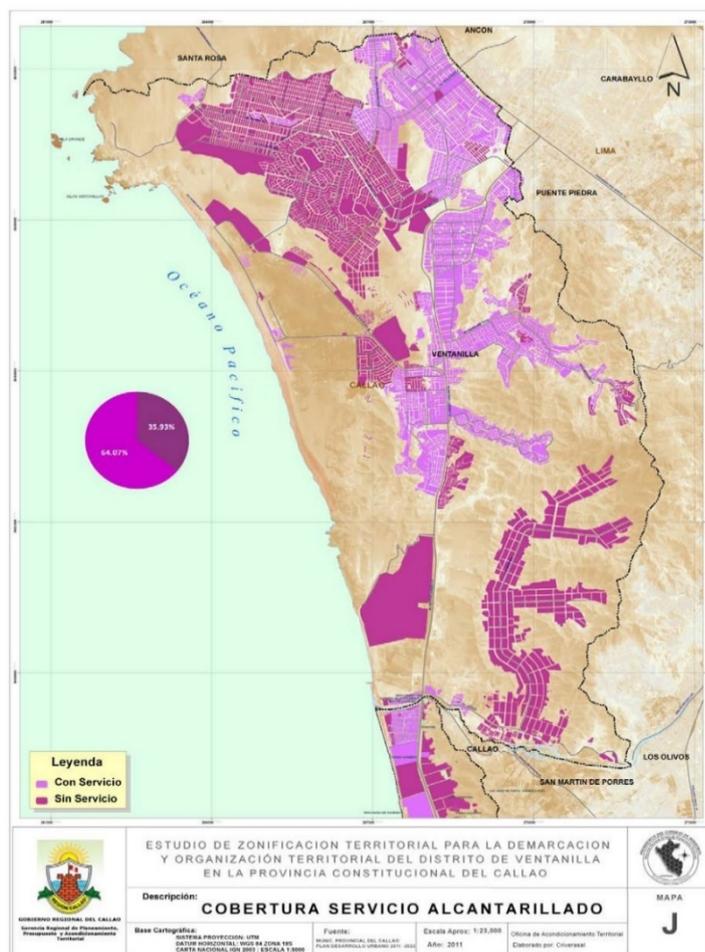


Figura 30. Gobierno Regional del Callao. (2011). Cobertura servicio alcantarillado. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

La población que recibe atención del sector educación y otras instituciones son los niños de entre 0-2 años de edad (8,6%). La población que recibe acceso a una educación son los niños de entre 3 y 5 años (75,3%). Y el 17,5% de la población es atendida por el PRONOEIS.

IE / NIVEL	CONDICION	CE	%	ALUMNOS	%
INICIAL	PARTICULAR	35	71,4	1 003	28,9
	ESTATAL	14	28,6	2 466	71,1
	SUBTOTAL	49	100,0	3 469	100,0
PRIMARIA	PARTICULAR	29	67,4	2 185	18,7
	ESTATAL	14	32,6	9 524	81,3
	SUBTOTAL	43	100,0	11 709	100,0
SECUNDARIA	PARTICULAR	18	66,7	1 205	13,9
	ESTATAL	9	33,3	7 475	86,1
	SUBTOTAL	27	100,0	8 680	100,0
TOTAL		119		23 858	

Figura 31. Gobierno Regional del Callao. (2011). Número de Centros educativos y alumnos por nivel y condición. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

La población (figura 32) con acceso al servicio educativo son los niños de 6-11 años. La población con algún servicio educativo son los niños de 12 a 16 años (84,1%), de estos el 80,5% se encuentra matriculado en una institución pública y el 19,5% en una institución privada. La población que asiste a algún servicio de educación secundaria son los niños de 12 a 17 (84%), sin embargo, solo un 70% concluye este nivel. Solo el 1,9% recibe atención técnica profesional superior o universitaria, ya que el nivel educativo en Ventanilla es bajo.

EDADES	1993	%	2007	%	2009	%
3 a 5	7 949	23,7	18 572	20,8	11 472	15,6
6 a 11	14 113	42,1	32 295	36,1	36 754	50,0
12 a 17	11 462	34,2	38 490	43,1	25 249	34,4
Total	33 524	100,0	89 357	100,0	73 475	100,0

Figura 32. Gobierno Regional del Callao. (2011). Población en edad escolar, años 1993-2007-2009. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Asimismo, la infraestructura de este equipamiento en Ventanilla no es la mejor. A nivel inicial se registra un déficit, mientras que a nivel secundaria se presenta un déficit mayor en infraestructura y el nivel primario se localiza en Ventanilla y Callao.

34% de la infraestructura en este equipamiento está hecha de madera y planchas de material temporal, además de la falta de equipamiento tecnológico e informático, y las limitaciones en capacitación de los docentes.

En el distrito de Ventanilla se pueden encontrar centros educativos tanto públicos como privados en. En el Parque porcino solo se encuentra un centro educativo nivel primario y secundario, I.E.N Daniel Alcides Carrión 4021

➤ Salud

Según la información dada en el “Proyecto Educativo Local de Ventanilla al 2020”, expresa que los servicios dado por el MINSA y ESSALUD es ineficiente para la población de Ventanilla, ya que se encuentra por debajo del promedio nacional y el estándar de América Latina.

Los principales problemas de salud en Ventanilla son las altas tasas de desnutrición, casos de infecciones agudas de las vías respiratorias, infecciones intestinales y enfermedades de la cavidad bucal de las glándulas salivales. La red de salud de Ventanilla cuenta con 5 micro redes y 16 establecimientos de salud (figura 33). La micro red de

Ventanilla cuenta con 3 establecimientos de salud: Hospital Ventanilla, Centro de Salud Mi Perú y Puestos de salud Ventanilla Alta. A pesar de esta micro red, la población no se abastece y quiere contar con establecimientos de primer nivel como hospitales que brinden todos los servicios y atenciones.



Figura 33. Gobierno Regional del Callao. (2011). Servicio de salud – Organización territorial e infraestructura. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

➤ Comercio

Principalmente en el distrito de Ventanilla se desarrolla el comercio vecinal (mercados vecinales) y los mercados de abastos local. 1,431 lotes comerciales cuentan con licencia de un total de 2,500 existentes. La autopista Néstor Gambetta es la mayor zona con dinamismo comercial y en la Panamericana Norte y zona Sur de Ventanilla se localiza el sector de producción.

Los mercados de abastos (figura 34) más importante por su volumen de operaciones y por ser proveedores de la mayoría de los distritos son: el Sr. De los Milagros (Urb. Satélite) y el nuevo Supermercado Metro. La mayor zona con ocupación comercial es la avenida

principal “ex zona comercial”, seguida por la avenida Pedro Beltrán; la zona de menor comercio es la que se da en CPM.

➤ Equipamiento Recreacional

Este equipamiento se clasifica en dos: recreación pasiva (parques, plazas, alamedas y óvalos) y recreación activa (losas, complejos, campos, estadios deportivos y áreas de esparcimiento).



Figura 34. Gobierno Regional del Callao. (2011). Mercados de abasto. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

- **Recreación Pasiva:** según la OMS debe haber 9.2 m² de área verde por habitante en una ciudad, sin embargo, el distrito de Ventanilla no cumple con esto y solo tiene 0.67 m² por habitante; siendo uno de los distritos de la Provincia Constitucional de Callao con déficit en recreación pasiva (figura 35).
- **Recreación Activa:** el distrito de Ventanilla es también uno de los distritos que presenta mayor déficit de recreación activa.

Por lo tanto, el Parque Porcino no cuenta con ninguna de estas recreaciones, produciéndose un mayor déficit.

➤ **Equipamiento Institucional**

Este equipamiento se caracteriza por comprender equipamientos destinados a la gestión de Gobierno Nacional y equipamiento de servicios institucionales como aeropuertos, puerto, bomberos, entre otros.

El distrito de Ventanilla dentro de su equipamiento de servicio solo cuenta con una estación de bomberos, una central de correo, 105 comedores populares y 20 iglesias. En instituciones públicas tiene 4 juzgados de paz, 1 poder judicial y 2 gobiernos municipales. No tiene ningún equipamiento correspondiente en fuerzas armadas (figura 36).

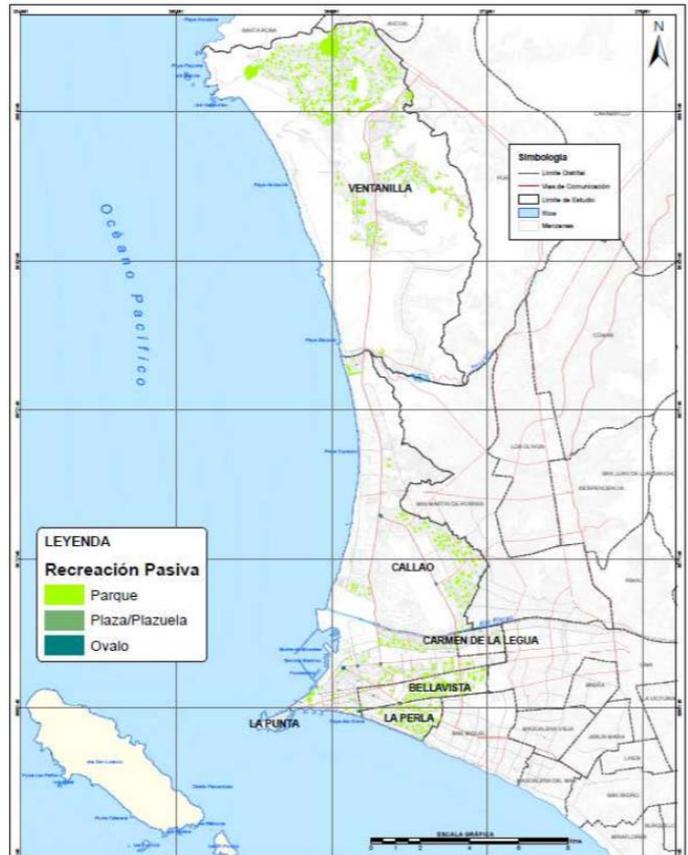


Figura 35. Gobierno Regional del Callao. (2011). Recreación Pasiva. [Mapa]. Recuperado de http://www.municallao.gob.pe/pdf/plan-urbano-2011/tomo2/05_PDU_%20Caracterizacion.pdf

Distrito	Población (Hab)	Cobertura del Equipamiento Institucional						Índice m ² /hab
		N° de Instituciones de servicio	N° de Instituciones Públicas	N° de Instituciones de las Fuerzas Armadas	Total de áreas existentes (Ha)	Area Normativa (Ha)	déficit de area (Ha)	
Callao	415888	65	22	6	20.18	12.47	7.71	0.49
Bellavista	75163	11	3		1.89	2.25	(-) 0.36	0.25
Carmen de La Legua	41863	11			0.05	1.25	(-) 1.2	0.01
La Perla	61698	1	5	1	0.27	1.86	(-) 1.59	0.04
La Punta	4370	7	2	1	0.84	1.02	(-) 0.18	1.92
Ventanilla	277895	127	7		1.22	1.31	(-)0.09	0.04
Total	876877	222	39	8	24.45	26.3	(-)1.85	0.28

Figura 36. Gobierno Regional del Callao. (2011). Equipamiento Institucional. [Cuadro]. Recuperado de http://www.municallao.gob.pe/pdf/plan-urbano-2011/tomo2/05_PDU_%20Caracterizacion.pdf

9.2.3. SISTEMA URBANO

Ventanilla es un distrito en pleno proceso de consolidación y es considerada un área subsidiaria no solo del Callao sino de Lima Metropolitana, así lo demuestra la ocupación inicialmente planificada de la Ciudad Satélite de Ventanilla, la urbanización Antonia Moreno de Cáceres y Mi Perú. Debido al proceso migratorio y la necesidad de vivienda, este distrito tiene un crecimiento espontáneo y desordenado, convirtiéndose en el distrito receptor de población desplazada de otras zonas de Lima.

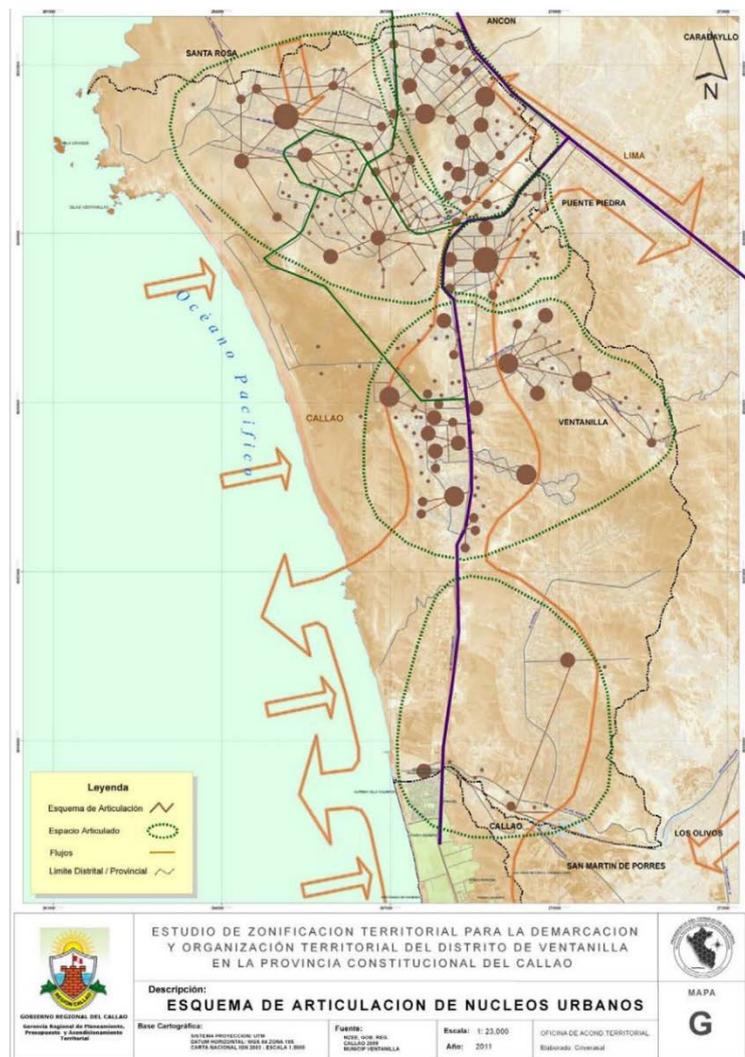


Figura 37. Gobierno Regional del Callao. (2011). Esquema de articulación de núcleos urbanos. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Además, este distrito está influenciado por los flujos sociales, transporte regional y nacional del Norte del país, con destinos y salidas de la ciudad capital, el puerto del Callao y el Aeropuerto; todos referidos al comercio de exportación e importación de todo tipo de materiales (figura 37).

En el Callao hay algunos espacios mejor articulados, en donde las vías principales juegan un rol importante como el Proyecto Pachacútec, el agrupamiento MI Perú que tiene un área mejor delimitada, y las primeras urbanizaciones de Ventanilla.

9.2.4. VIALIDAD, ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE

El distrito de Ventanilla presenta una relación entre su trazo vial y la dependencia de las redes locales y de medios de transporte tanto público, privado y de carga, respecto al eje vial Néstor Gambeta. Asimismo, presenta una relación con la intensidad de circulación de transporte de carga, el uso de suelo y su tipología, las cuales impactan en la calidad de espacios y de medio ambiente.

El eje vial Néstor Gambeta es utilizado para satisfacer las necesidades de movimiento de esta población creciente y de sus actividades urbanas, pero la concentración de los recorridos de transporte público y de carga, incrementan los accidentes de tránsito y contaminación ambiental, poniendo en peligro la calidad de vida de los pobladores y usuarios, y también contribuye a la degradación del espacio.

A pesar de todo esto, el distrito de Ventanilla presenta una activa relación con la Provincia Constitucional del Callao y la

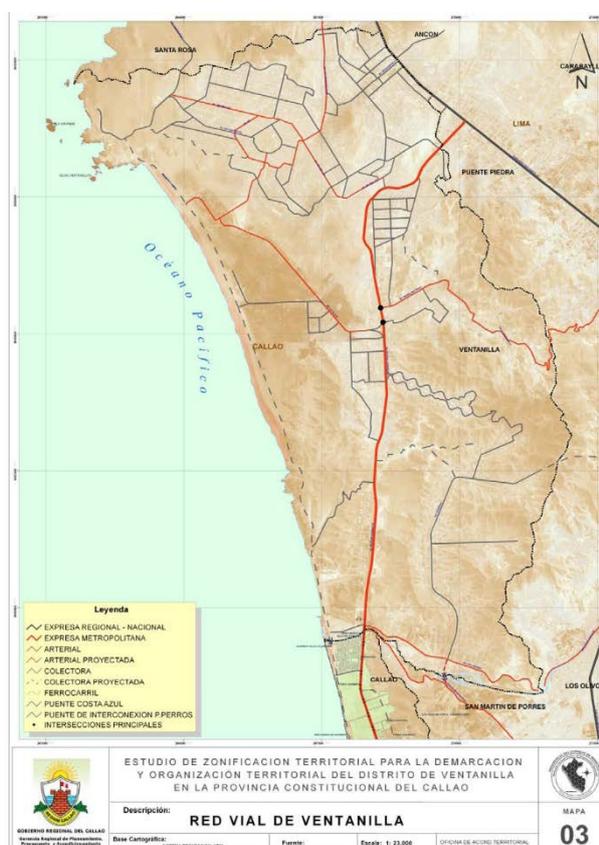


Figura 38. Gobierno Regional del Callao. (2011). Red Vial de Ventanilla. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Provincia de Lima, las cuales permiten satisfacer las necesidades de educación, empleo, salud, etc.

La interrelación con la Provincia Constitucional del Callao se da a través de la Autopista Néstor Gambeta la cual conecta con el Aeropuerto, áreas del puerto y el Centro del Callao; y la interrelación con la Provincia de Lima es a través de la Carretera Panamericana Norte, la cual conecta con diversos distritos de Lima, las más cercanas como Comas, los Olivos, Puente Piedra, etc. Según el Gobierno Regional del Callao las interrelaciones que cruzan el Callao y Lima, generan un flujo fuerte de transporte, causando una baja economía en la población, ya que no se promocionan las actividades productivas que generan empleo.

9.2.4.1. JERARQUÍA DE VÍAS

De acuerdo a la Clasificación Funcional del Sistema Vial Distrital:

a) Accesibilidad o Integración Interregional

- **Vía regional:** Panamericana Norte con una longitud de 2.10 Km. entre los límites provinciales. Tiene una circulación sobresaliente de transporte público de pasajeros y carga, con acceso a viviendas y otros usos. El Plan Metropolitano lo define como una Vía Nacional.
- **Vía subregional:** Néstor Gambeta con una longitud de 12.3 Km. entre la Panamericana Norte y el Río Chillón. Tiene una circulación predominante de transporte público de pasajeros y carga, con acceso a industrias y vivienda. El Plan Metropolitano lo clasifica como Vía Expresa, en algunos tramos tiene vías auxiliares (entre Ciudad Satélite y el AH. Licenciados).

b) Accesibilidad o integración local

VÍAS ARTERIALES	
VIA	UBICACIÓN
Av. Rio Chillón	Margen derecha del Rio Chillón
Av. Pachacutec	Ciudadela Pachacutec
Av. Pedro Beltrán	Ciudad Satélite
Av. Acceso "A" Los Ecológicos	Ciudadela Pachacutec
Av. Huayna Capac	Ciudadela Pachacutec
Vía a Ventanilla	AH. Lomas de Ventanilla

Figura 39. Gobierno Regional del Callao. (2011). Vías Arteriales. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

VÍAS LOCALES

VIA	UBICACIÓN
Av. Cusco	Centro Poblado Mi Perú
Av. Revolución	Centro Poblado Mi Perú
Av. Arequipa	Centro Poblado Mi Perú
Neptuno	Ciudad Naval
Victor Raúl Haya de la Torre	Centro Poblado Mi Perú
Venus	Ciudad Naval
Periférica La Pampilla	Angamos - Pampa de los Perros
Prolongación 225	Ciudadela Pachacutec
Bolivia	Villa Los Reyes

Figura 40. Gobierno Regional del Callao. (2011). Vías Locales. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

VÍAS COLECTORAS

VIA	UBICACIÓN
Av. Central	Pampa de los Perros
Av. "B"	AH Angamos
Av. Marcos Calderon – Av. Jose González G.	Ciudad del Deporte
Vía acceso al Balneario de Ventanilla	Balneario de Ventanilla
Vía acceso a la Playa de Ventanilla	Playa de Ventanilla
Vía acceso a Ventanilla Alta (Avs. A, B y C)	Ventanilla Alta
Vías a Ciudadela Pachacutec	Ciudadela Pachacutec
Por su funcionalidad, podría incluirse dentro de esta clasificación las siguientes vías:	
Av. Los Arquitectos	Ciudadela Pachacutec
Av. Cusco	Centro Poblado Mi Perú
Av. Principal	AH: Lomas de Ventanilla
Av. Revolución	Centro Poblado Mi Perú
Av. 150 Izquierda	Ciudadela Pachacutec

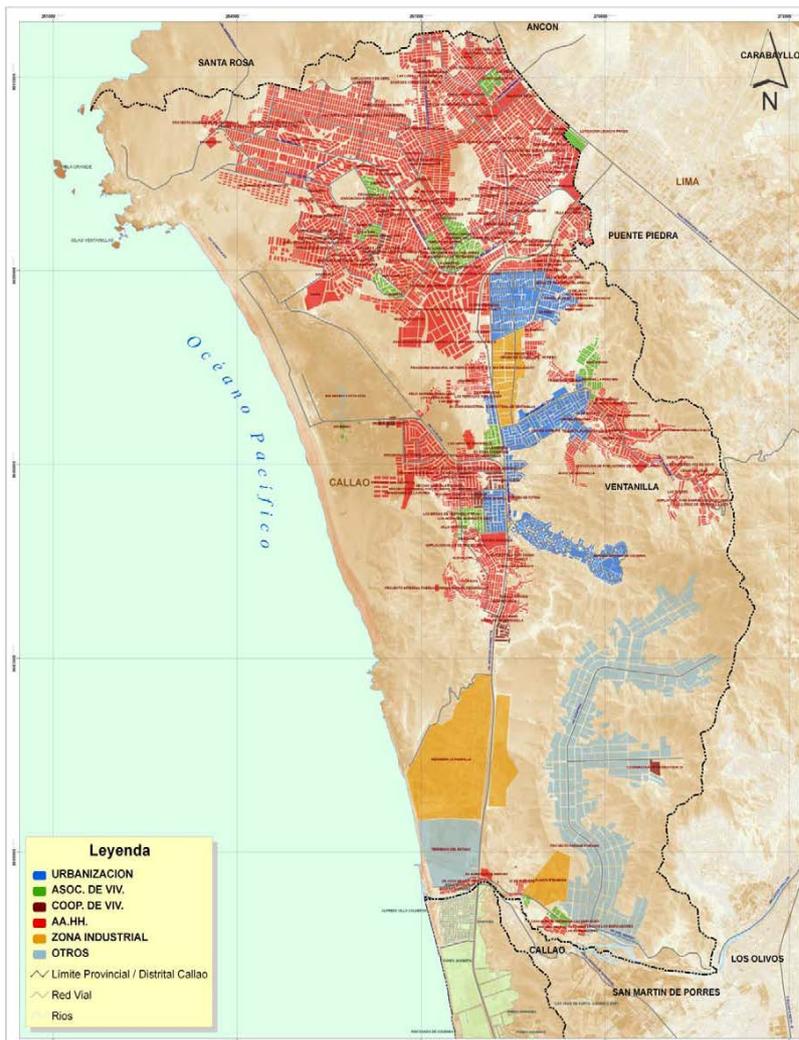
Figura 41. Gobierno Regional del Callao. (2011). Vías Colectoras. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

9.2.4.2. CONFIGURACIÓN DE LA RED VIAL

El sistema vial distrital (imagen 38) está configurado básicamente por:

- Una Vía Regional Metropolitana formada por la Carretera Panamericana Norte.
- Una Vía Semi-Expresa o Sub-Regional, como la Av. Néstor Gambeta.
- Un conjunto de vías arteriales, entre las que destacan aquellas que conforman los dos (2) anillos de desconcentración.
- Un conjunto de vías colectoras, interdistritales o distritales, que canalizan los flujos de transporte hacia y desde las Vías Arteriales o Semi-Expresas.
- Un conjunto de vías locales que canalizan los flujos de transporte local hacia y desde las vías colectoras interdistritales o distritales.

9.2.5. MORFOLOGÍA URBANA



El distrito de Ventanilla se caracteriza por tener una trama lineal (figura 42), ordenada por sus ejes viales principales. A pesar de contar con extensiones urbanas, estas se crean en orden y coherencia. Sus manzanas son rectangulares, algunas de ellas formando grandes sectores rectangulares; otras forman sectores desordenados.

Figura 42. Gobierno Regional del Callao. (2011). Trama. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Las alturas de sus edificaciones varían dependiendo de las zonas, por ejemplo, en las zonas bajas hay edificaciones de 1 y 2 pisos. En Mi Perú hay viviendas de 1 y 2 pisos, en Antonia Moreno de Cáceres hay viviendas de 4 y 5 pisos.



Figura 43. Elaboración Propia (2017). Av. Néstor Gambetta. [Foto].



Figura 44. Elaboración Propia (2017). Av. Néstor Gambetta. Refinería La Pampilla. [Foto].



Figura 45. Elaboración Propia (2017). Av. Néstor Gambetta. A.H. Santa Fe. [Foto].



Figura 46. Elaboración Propia (2017). Av. Néstor Gambetta. A.H. Kenyi Fujimori. [Foto].



Figura 47. Elaboración Propia (2017). Av. Néstor Gambetta. A.H. Márquez. [Foto].

9.2.6. ECONOMÍA URBANA

Según el censo del INEI del 2007, el distrito de Ventanilla tiene un PEA (población económicamente activa) de 111,647 personas, con 95.62% de ocupadas y 4.38% sin ocupación. Es decir, Ventanilla presenta la segunda población con mayor cantidad de personas ocupadas. Este grupo de personas están comprendidas entre las edades de 30 a 44 años, seguidas de jóvenes de 14 a 24 años; observando que son los adultos y jóvenes los que demandan más empleo en diversos rubros de los sectores económicos (figura 48).

En cuanto a los distritos que contribuyen en la generación de valor agregado regional, Ventanilla se encuentra en el segundo puesto con 936 millones de nuevos soles. Entre estos se encuentran el rubro comercio en sus distintas modalidades, seguido por alojamiento y servicios de alimentación e industria manufacturada.

DISTRITOS	PEA TOTAL				PEA OCUPADA				PEA DESOCUPADA			
	TOTAL	%	H%	M%	TOTAL	%	H%	M%	TOTAL	%	H%	M%
PROVINCIA	366 706	100,0	61,3	38,7	360 505	95,6	61,4	38,6	16 201	4,4	59,5	40,5
BELLAVISTA	31 640	8,6	57,5	42,5	30 290	95,7	57,4	42,6	1 350	4,3	59,0	41,0
CALLAO	176 640	48,2	62,2	37,8	168 708	95,5	62,2	37,8	7 932	4,5	60,2	39,8
CARMEN LEGUA – R.	18 031	4,9	61,2	38,8	17 347	96,2	61,4	38,6	684	3,8	56,3	43,7
LA PERLA	26 805	7,3	57,0	43,0	25 532	95,3	57,1	42,9	1 273	4,7	55,3	44,7
LA PUNTA	1 943	0,5	53,5	46,5	1 874	96,4	53,5	46,5	69	3,6	53,6	46,4
VENTANILLA	111 647	30,4	62,3	37,7	106 754	95,6	62,4	37,6	4 893	4,4	60,0	40,0

Figura 48. Gobierno Regional del Callao. (2011). PEA de la provincia constitucional del Callao. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

9.2.7. DINÁMICA Y TENDENCIAS

La Provincia Constitucional del Callao se ha transformado en el centro de actividades y negocios número uno del Perú, ya que tiene la cadena principal del país en transporte y servicios logísticos para el comercio internacional.

En Ventanilla se encuentra la avenida Gambetta, en donde se encuentra la refinería La Pampilla y la zona industrial.

Asimismo, de las 3 660 empresas manufactureras de la Provincia Constitucional del Callao, el 12% se encuentra en Ventanilla; como las que se dedican a las actividades manufactureras, principalmente en la instalación de plantas industriales (grandes y medianas). Por lo tanto, Ventanilla tiene la tendencia a ser un distrito industrial, destacándose en la elaboración de alimentos y bebidas, con exportaciones al exterior.

9.3. ESTRUCTURA POBLACIONAL

9.3.1. SEXO

Según el censo del 2007, las mujeres representan un 50.8% frente a los hombres que simbolizan el 49.2%, es decir, la cantidad de mujeres es mayor en 1.6% que a los hombres. Este índice es un indicador que demuestra el número de caballeros por cada cien mujeres, ubicando a Ventanilla entre los distritos con más mujeres.

9.3.2. EDAD

Distrito	GRUPOS ESPECIALES DE EDAD					
	Total	Infantil	Jóven	Adulta joven	Adulta	Adulta mayor
Total	876 877	235 281	242 145	196 374	122 168	90 909
Bellavista	415 888	103 776	117 669	91 470	62 552	40 421
Callao	75 163	16 531	17 585	17 339	11 927	11 781
Carmen de la Legua Reynoso	41 863	10 564	11 226	9 980	5 560	4 531
La Perla	61 698	12 775	14 847	14 127	10 243	9 706
La Punta	4 370	703	921	872	823	1 051
Ventanilla	277 895	90 932	79 895	62 586	31 063	13 419

Figura 49. Gobierno Regional del Callao. (2011). Cuadro de edades. [Cuadro]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

Según el censo del 2007, el grupo de 0-14 años es de 90,932 (32.8%) personas, de 15-64 años es de

177,988 (64%) personas y de 65 años a más es de 8,975 (3.2%) personas.

En el censo de 1993 las personas entre 0-14 años era de 35,784, evidenciándose un incremento de la población. Así como con la población de 15-64 años y 65 años a más. Esto permite observar que Ventanilla posee una mayor población infantil (90,932 niños y niñas) y juvenil (79,895 jóvenes), que sumando representan el 61.47% del total de los habitantes de Ventanilla (figura 49).

9.4. RECURSOS

El distrito de Ventanilla se encuentra en el cuarto lugar en **actividades primarias** con el 1.1 % en explotación de minería no metálica y de canteras. Este distrito cuenta con concesiones mineras no metálicas, áreas de extracción de materiales de construcción, ornamentación y en la industria. Los materiales que son para la construcción se hallan en el cauce del río Chillón, en las áreas planas y en algunos cerros que pertenecen a Ventanilla y Puente Piedra.

En el año 2010 se habían identificado 45 concesiones y 6 canteras activas, de estas solo 21 concesiones se encuentran vigentes, de las cuales 7 están tituladas y 14 con petitorios en trámite (figura 50).

En cuanto a **actividades secundarias**, Ventanilla tiene una concentración de establecimientos dedicados a la industria manufacturera, con la presencia del Parque Industrial, PYMES y las plantas de petróleo, centro de almacenamiento

y distribución de los productos derivados del petróleo, la Central Térmica de Ventanilla y estación Terminal de Gas Natural.

Y en **actividades terciarias**, Ventanilla está en segundo lugar con el 31.4% en actividades referidas en comercio por mayor y menos, alojamiento y servicios de comida; con la fuerte presencia de pequeñas y medianas empresas (MYPES).

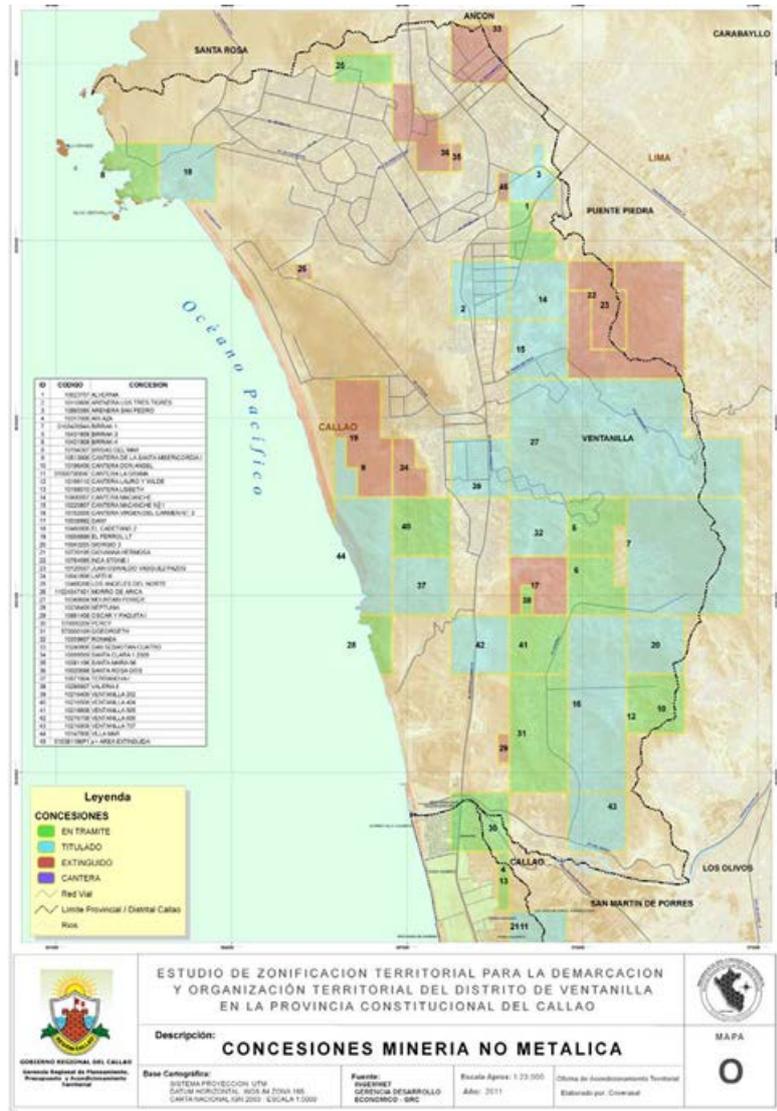
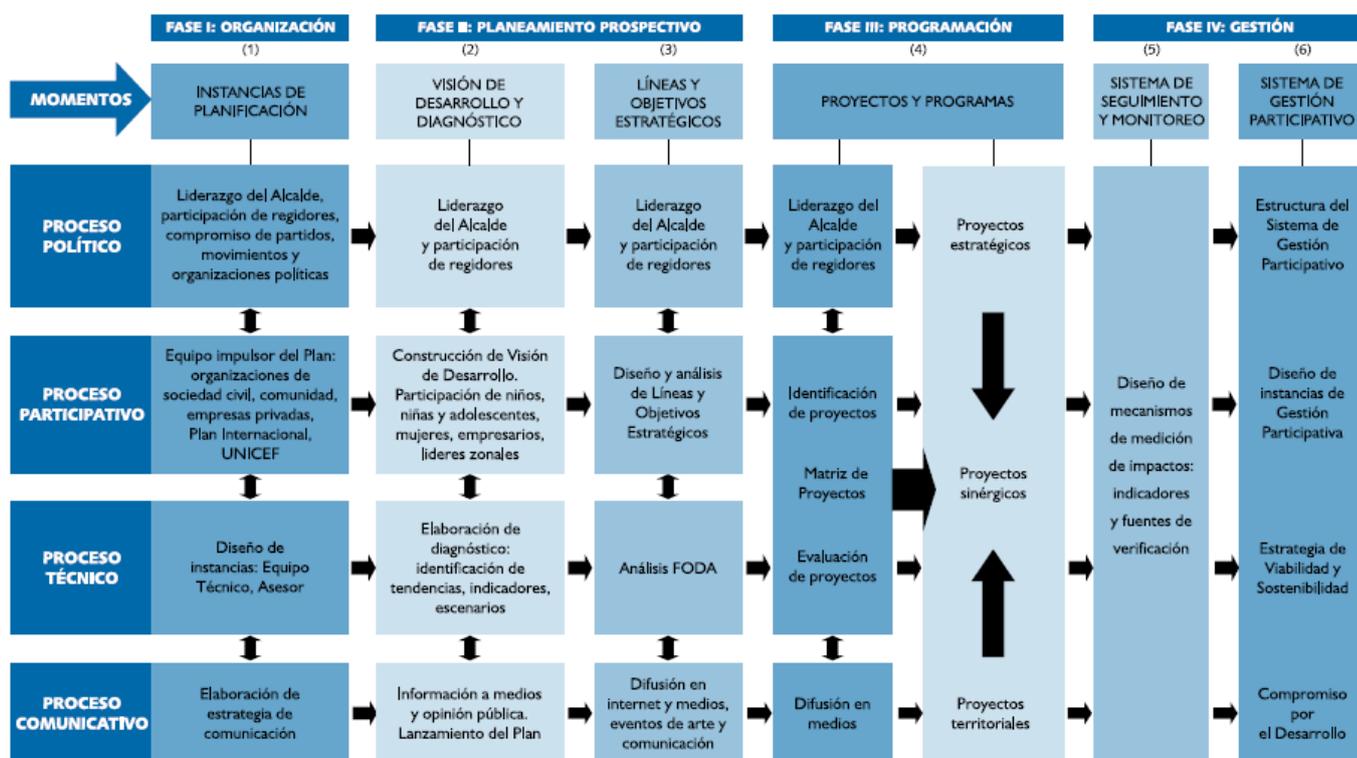


Figura 50. Gobierno Regional del Callao. (2011). Concesiones de minería no metálica. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

9.5. ORGANIZACIÓN POLÍTICA, PLANES Y GESTIÓN

Ventanilla es una comunidad floreciente, que ofrece solidaridad, bienestar social, igualdad de género, educación y salud. Tienen un desarrollo económico local que ayuda a la MYPES, fortalece las actividades ecológicas, turísticas y recreacionales. Además, Ventanilla es un distrito ordenado, afianzado e

integrado territorialmente, preserva el medio ambiente. Gracias a la participación ciudadana y a la transparencia en la gestión municipal, el Gobierno local y la sociedad civil se han visto reforzados.



Los objetivos de Ventanilla al futuro son:

Lograr aprendizajes de calidad en educación básica regular
Generar un modelo de gestión educativa local que satisfaga las necesidades de desarrollo humano
Generar oportunidades de educación a lo largo de toda la vida
Fortalecimiento de la participación ciudadana y el ejercicio de derechos y deberes, de la población vulnerable, con atención especial de niños, niñas y adolescentes
Generar las condiciones que permitan el desarrollo de la población de personas con discapacidad
Mejorar la calidad del hábitat, normando la ocupación del suelo, con énfasis en la preservación de las áreas reservadas
Fomentar una cultura y educación ambiental con participación de la ciudadanía, con atención especial en niños, niñas y adolescentes

9.6. CARACTERIZACIÓN URBANA

Como se mencionó en el punto 9.2.7, el distrito de Ventanilla se caracteriza por ser un distrito dedicado a la actividad manufacturera entre las que se destaca la fabricación de harina de pescado, producción de llantas, calzado, fundiciones, fabricación de jabón, congeladoras, aserraderos, la industria textil, producción de fideo, astilleros y la industria pesquera.

Seguidamente se caracteriza por el transporte y almacenamiento; el comercio al por mayor y menor; abastecimiento de electricidad; actividades profesionales, científicas y técnicas; actividades administrativas y servicio de apoyo; pesca y acuicultura, etc.

X. CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

10.1. ESTUDIO Y DEFINICIÓN DEL USUARIO

El usuario objetivo de la Biblioteca pública es la comunidad educativa (profesores, padres de familia, directores educativos, alumnos, egresados) así como el público en general.

La comunidad educativa influye en el bienestar y desarrollo de los alumnos de una sociedad. A parte de impartir conocimientos, promueve actividades dirigidas a mejorar la calidad educacional.

Es así, que la biblioteca pública no es una institución solamente cultural, sino que su propósito es desarrollar su carácter de elemento de desarrollo social, convirtiéndose en un gran centro de información para la comunidad educativa y favorecer la participación activa del ciudadano en la sociedad.

10.1.1. CARACTERÍSTICAS SOCIO-DEMOGRÁFICAS, ECONÓMICAS, EDADES, ETC.

Los habitantes del Parque Porcino, la mayoría procede de la Sierra del Perú, dedicada principalmente a la crianza de ganado. Sin embargo, hasta ahora no es una unidad productiva estable, segura y con proyección a los mercados internacionales; estos habitantes se encuentran dentro del estrato medio bajo a bajo, percibiendo ingresos máximos de S/. 550,00 nuevos soles. Estos estratos se encuentran en la zona central y de las urbanizaciones, mientras que los estratos bajos están en las zonas recién ocupadas.

El parque porcino comprende trece Sectores Poblacionales y dos Ampliaciones; los sectores están numerados del I al XIII; la primera ampliación, tiene cinco zonas, denominadas A, B, C, D y E. Mientras que la segunda ampliación tiene dos zonas, denominadas F y G.

En la actualidad el parque, cuenta solo con un ingreso vehicular, de la Av. Chillón hasta el cruce con la Av. Central, que es la vía principal que conecta todos los sectores del parque. El transporte público se realiza mediante moto taxis informales que tienen su paradero en la Av. Chillón con la Av. Néstor Gambeta, más conocido como paradero Inka Kola.

Es por esto que la población que accederá a la Biblioteca Pública, son personas con bajo recurso, procedentes de la Sierra y trabajadores en crianza de cerdos. También accederán la población cerca, como: Comas, Ciudad satélite de Ventanilla, A.H. Oquendo, etc.

Las edades que accederán a la Biblioteca serán de 5 años a más; ya que es una biblioteca que contara con espacios especializados para niños como a personas en estado de estudiar.

10.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

10.2.1. MAGNITUD, COMPLEJIDAD Y TRANSCENDENCIA DEL PROYECTO

El proyecto de Biblioteca Pública que propongo como equipamiento cultural para el Parque Porcino de Ventanilla, albergara a la población de este sector como los estudiantes de los colegios cercanos y del distrito de Ventanilla, es decir, es de magnitud interdistrital y distrital, porque no solo es para el distrito de Ventanilla sino para los distritos colindantes.

La Biblioteca Pública será una edificación que cuente con todos los servicios necesarios para brindar una adecuada información a los usuarios. Empezando por la zona de acogida al público, contará con un hall espacioso para el libre esparcimiento del público, la recepción brindará información al usuario, así como donde se encuentra cada área, tendrá una cafetería y una sala con el servicio de fotocopias; además tendrá salas donde se realizará conferencias, debates, micro teatros, seminarios, etc.

La Biblioteca contara con una zona general donde se desarrollarán las actividades de investigación, es decir, las salas de lectura, áreas de fondo general y especializadas donde estarán las colecciones de libros separadas por temas, así como una zona para música y cine para aquellos usuarios que le gusten las artes. Además, tendrá una zona especial para los niños, donde se les

enseñará a través de talleres o actividades didácticas el aprendizaje a través de la lectura, así como zonas para el entretenimiento con cuentos o comics.

Tendrá su zona de logística que se encargará de la limpieza y almacenaje de los mobiliarios o libros dañados, también tendrá su zona de máquinas, ya que la biblioteca contará con sistemas de cuarto de bombas, tablero eléctrico para estar preparados ante cualquier eventualidad. Todo esto será gestionado y organizado por el área administrativa encabezado por el director general.

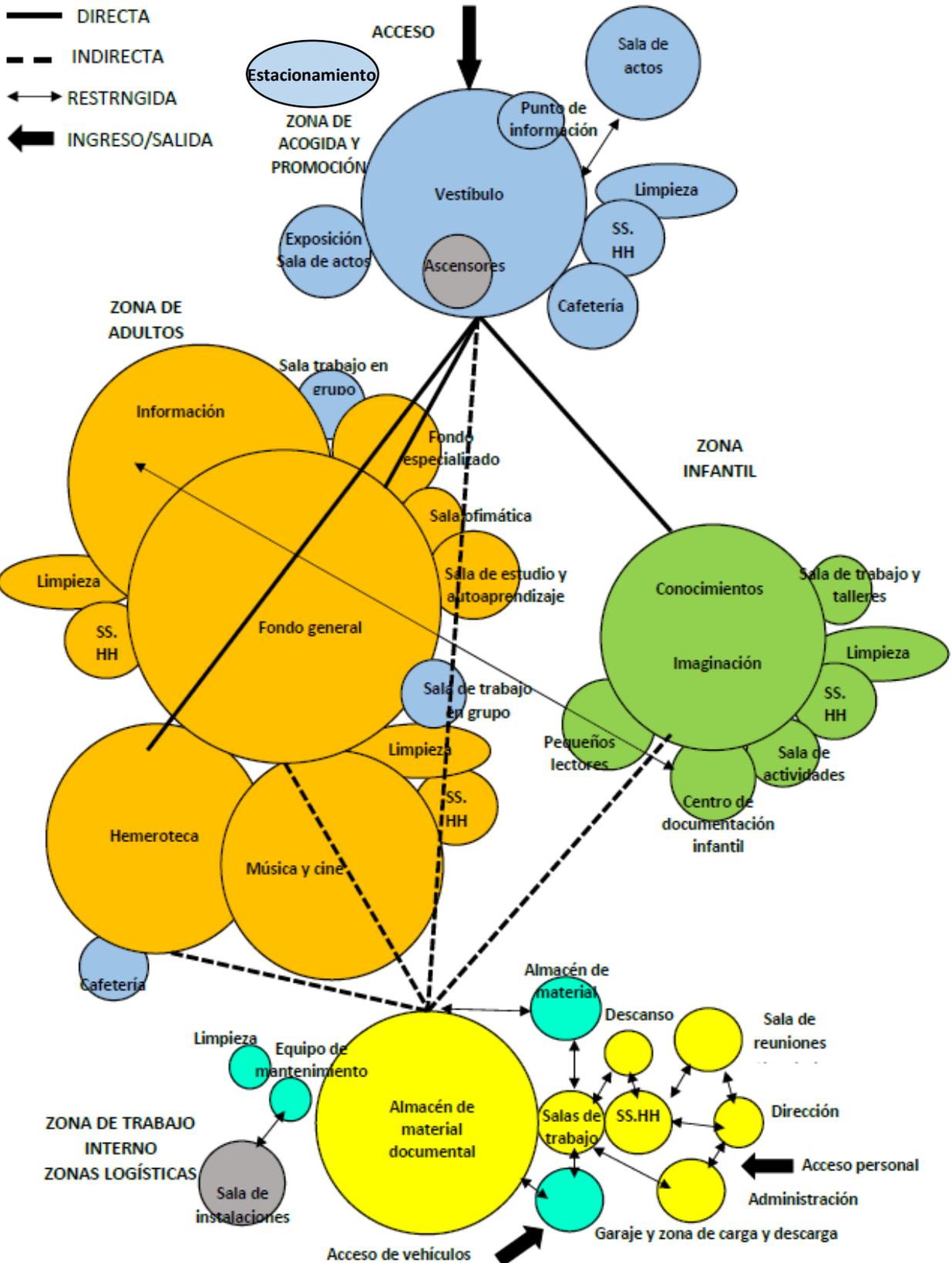
El proyecto de Biblioteca Pública tendrá una trascendencia en el distrito de Ventanilla, porque será la primera biblioteca en este distrito que brinde todos los servicios que una biblioteca debe tener. Además, utilizará las nuevas tendencias en espacios y tecnológicas en bibliotecas.

Esta biblioteca será un hito en el distrito de Ventanilla.

10.2.2. CONSIDERACIONES Y CRITERIOS PARA EL OBJETO ARQUITECTÓNICO

10.2.2.1. Funcionales:

ORGANIGRAMA FUNCIONAL GENERAL



CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES POR ZONA

ZONAS DE TRABAJO INTERNO				
	AREAS		ACTIVIDAD	NECESIDAD
ADMINISTRACION	Dirección		Organiza y coordina todo lo relacionado en la biblioteca	Necesario para gestionar la biblioteca
	Gestión administrativa		Contabiliza la biblioteca y se encarga de las gestiones de préstamo	
ADQUISICIONES	Selección de los documentos		Separar por temas los materiales de lectura	Necesario para aumentar la colección de libros
	Gestión de pedidos		Gestiona los nuevos libros	
GESTIÓN TÉCNICA	Tratamiento		Se encarga de la recepción, catalogación, reproducción y clasificación de material de lectura	Necesario para clasificar libros
	Almacén		Deposito de materiales de lectura para la biblioteca y el bibliobus	Necesario para almacenar
	Salas de trabajo	Sala de preparación de exposiciones	Se encarga de preparar las presentaciones al público	Necesario para preparar material para el público
		Sala de copias para difusión al público	Reproducción de material informativo para el público	
CONSERVACIÓN	Conservación y restauración de libros		Se encarga de reparar libros dañados	Necesario para conservar las colecciones de libros
	Catalogación de libros		Se encarga de obtener la opinión del público	
AREA DE EMPLEADOS	Cambiadores para mujer y hombre		Espacio con lockers donde guardaran sus pertenencias y cambiaran	Necesario para la organización y alimentación de los empleados
	Servicios higiénicos para mujer y hombre			
	Comedor		Área de alimentación de los empleados	
ZONA INFANTIL				
	AREAS		ACTIVIDAD	NECESIDAD
AREA DE INFORMACION Y REFERENCIA INFANTIL	Pequeños lectores		Se concibe como un espacio lúdico para los niños más pequeños, que deben ir acompañados de un adulto, donde se facilita el acercamiento al mundo de la lectura.	Necesario para la búsqueda de información y aprendizaje de los niños
	Área de fondo general		Ofrece los servicios de información, consulta, autoconsulta y préstamo.	
AREA DE FONDO DE IMAGINACION	Área de mesas de trabajo		Se concibe como un espacio informal de lectura que acoge una colección formada por cómics y obras de creación literaria.	Necesario para el entretenimiento de los niños
	Área de estantería para cómics			
AREA DE INNOVACION	Makerspace		Trabajos en grupo, actividades artísticas (pintura, construcciones, etc.)	Necesario para reforzar el aprendizaje de los niños

ZONA DE ACOGIDA Y PROMOCIÓN			
	AREAS	ACTIVIDAD	NECESIDAD
VESTÍBULO - ACCESO	Hall	Exparcimiento del publico	Necesario para conectar los espacios
	Recepción	Registro de nuevos usuarios, informacion del funcionamiento de la biblioteca y control y salida de los usuarios	Necesario para registrar e informar al publico
	Lockers	Lockers para guardar objetos personales	Necesario para que el publico guarde sus objetos personales
	Area de prestamo de libros	Registro de los prestamos y devoluciones, y deposito temporal del material retornado	Necesario para que el publico lleve libros
	Espacio de reunion y descanso de los usuarios	Consumo de alimentos, telefonos publicos	Necesario para el descanso de los usuarios
	Servicio de fotocopias	Copias de libros o informacion brindada por la biblioteca	Necesario para sacar copias de informacion importante
ESPACIOS DE PROMOCION Y ANIMACION	Sala polivalentes	Conferencias, debates, proyecciones y exposiciones	Necesario para exposiciones al publico
	Sala de actos	Resitales, microteatro y congresos	Necesario para la asistencia del publico a shows
SERVICIOS HIGIENICOS	Varones	Aseo y uso privado del usuario	Necesario para el aseo del usuario
	Mujeres		
	Discapacitados		
CAFETERIA	Cocina	Preparacion de alimentos	Necesario para la alimentacion de los usuarios
	Sala de mesas	Entrega de alimentos	

ZONA GENERAL			
	AREAS	ACTIVIDAD	NECESIDAD
AREA DE INFORMACION Y REFERENCIA	Salas de lecturas 1 y 2	Investigacion documental, consulta sistematica de documentos, estudio individual con equipos informaticos	Necesario para la investigacion e informacion de los usuarios
	Salones grupales 1 y 2	Investigacion documental, consulta sistematica de documentos, estudio individual con equipos informaticos	
	Sala de computo	Investigacion digital, consulta de referencias y estudios	
	Terraza	Investigacion al aire libre y lectura	
	Area de fondo general	Contiene el fondo destinado al préstamo y debe concebirse como un espacio de exposición y de consulta rápida y fácil. Se ofrece servicio de préstamo y de consulta	
HEMEROTECA Y LIBROS ESPECIALIZADOS	Area de fondo general	Servicio de consulta y prestamo de prensa diaria, revistas y libros de la localidad	Necesaria para informace de las noticias locales y de la historia de la localidad
	Salon	Investigacion digital, consulta de referencias y estudios	
AREA DE MUSICA Y CINE	Area de fondo general	Ofrece los servicios de consulta (audición, visionado y lectura) y de préstamo	Necesaria para los usuarios interesados en artes
	Salon	Investigacion digital, consulta de referencias y estudios	
AREA DE INNOVACION	Makerspaces	Realizacion de videos, proyectos, networking y construir cosas.	usuarios se desenvuelvan y realicen investigacion

ZONA DE LOGISTICAS			
	AREAS	ACTIVIDAD	NECESIDAD
AREA DE LIMPIEZA	Cuartos de limpieza	Espacio con vertedero y un almacén general para los equipos y productos de limpieza.	Necesario para mantener limpio todas las zonas de la biblioteca
ZONA DE CARGA Y DESCARGA	Montacarga	Espacio, cubierto o no, para la entrada de grandes vehículos, que tenga comunicación directa con los almacenes.	Necesario para tarer nuevo materiales a la biblioteca y tambien para abastecer los bibliobus
OFICINA DE CONTROL Y VIGILANCIA	Camaras de vigilancia	Donde se vigilara el interior y exterior de la biblioteca	Necesario para mantener en control la biblioteca y verificar de cualquier percance

ZONA DE MAQUINAS			
	AREAS	ACTIVIDAD	NECESIDAD
ESTACIONAMIENTO	Escalera de emergencia	Util para escapar en caso de un desastre natural o algun incidente	Necesario para la evacuacion de los usuarios
	Ascensores	Util para las personas discapacitadas	Necesario para los usuarios
	Aparcameintos	Servicio para vehículos de los usuarios	Necesario para aparcar los autos de los usuarios
CUARTO DE BOMBAS	Cisterna contra incendios	Abastecera de agua para algun futuro accidente	Necesario para apagar incendios que se den en la biblioteca
	Cisterna de agua potable	Abastecerá de agua a toda la biblioteca	Necesario para proporcionar agua a la biblioteca en caso que no haya
GRUPO ELECTROGENO		Abastecerá de electricidad	Necesario para la energía electrica que necesitan las zonas de la biblioteca
CUARTO DE MAQUINAS		Donde se aloja la maquina y equipo de maniobra de un ascensor	Necesario para reparar el ascensor
CUARTO DE BASURA		Donde se deposita los desperdicios de la biblioteca	Necesario para mantener limpia la biblioteca
CUARTO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO		Donde se encuentran los utencilios de limpieza y mantenimeinto de la biblioteca	Necesario para limpiar y ordenar la biblioteca
DUCTOS TECNICOS		Donde se alberga las instalaciones electricas y sanitarias	Necesario para trasportar las instalaciones electrica y sanitarias en toda la biblioteca
ALMACEN		Donde se guardara mobiliarios de la biblioteca	Necesario para mantener organizada la biblioteca con mobiliarios que sobren

10.2.2.2. Dimensionales

ANTROPOMETRIA

Es importante saber cual es la antropometria de las personas para poder organizar de forma comoda y adecuada los mobiliarios de una biblioteca, de esta manera poder ofrecer a los usuarios una circulacion correcta.

A continuacion se mostrara la antropometria de una persona sin problemas fisicos:

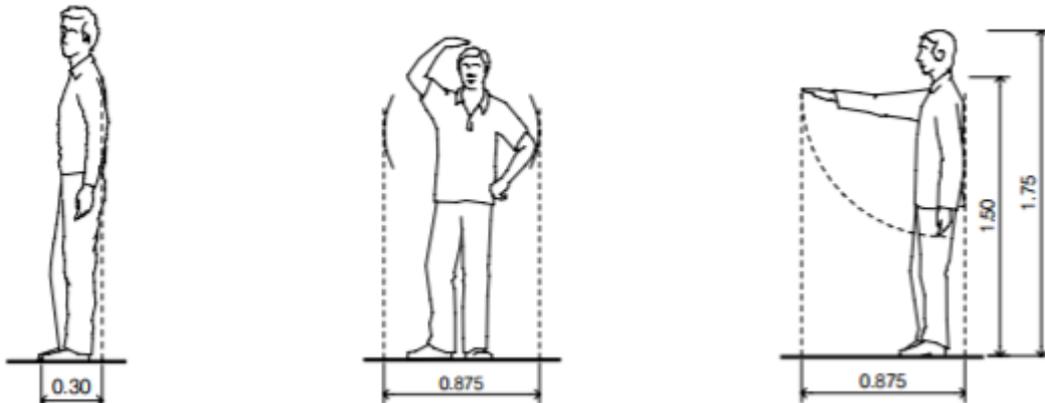


Figura 51. Romero S. (2003). Dimensiones de una persona de pie. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

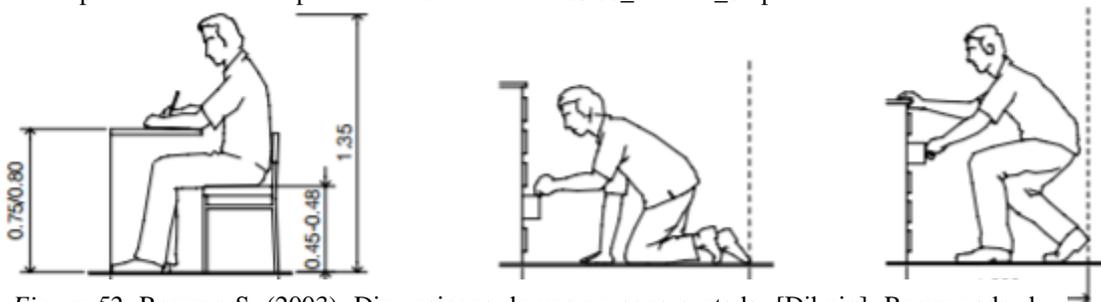


Figura 52. Romero S. (2003). Dimensiones de una persona sentada. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

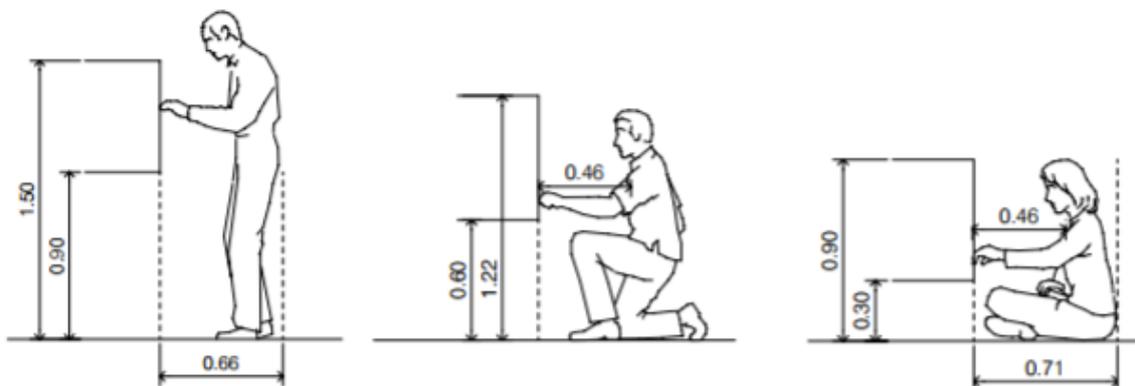


Figura 53. Romero S. (2003). Dimensiones de una persona. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

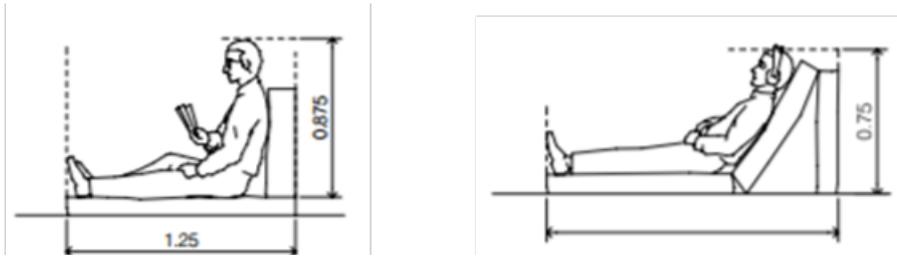


Figura 54. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Asimismo, tendremos la antropometría para personas minusválidas, para ofrecerles una adecuada circulación:

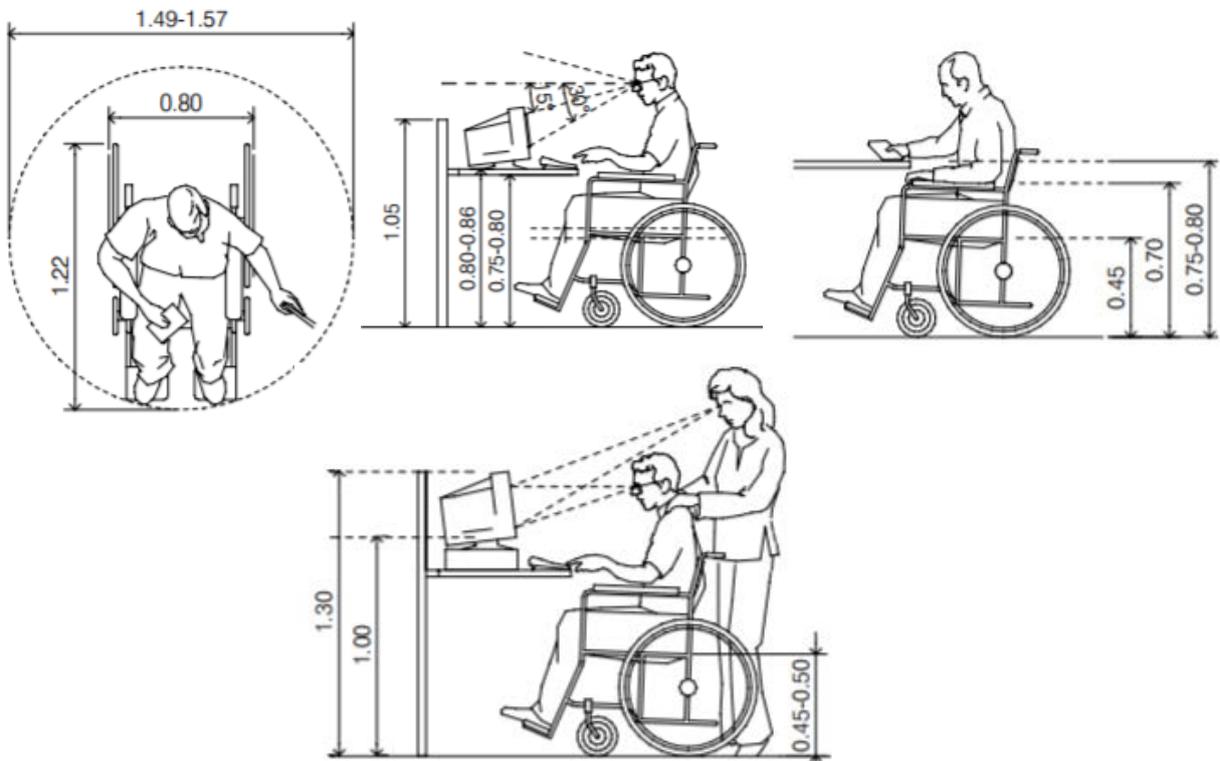


Figura 55. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Luego se mostrará el espacio ocupado por los usuarios entre el mobiliario y otros elementos fijos.

- Entre las estanterías:

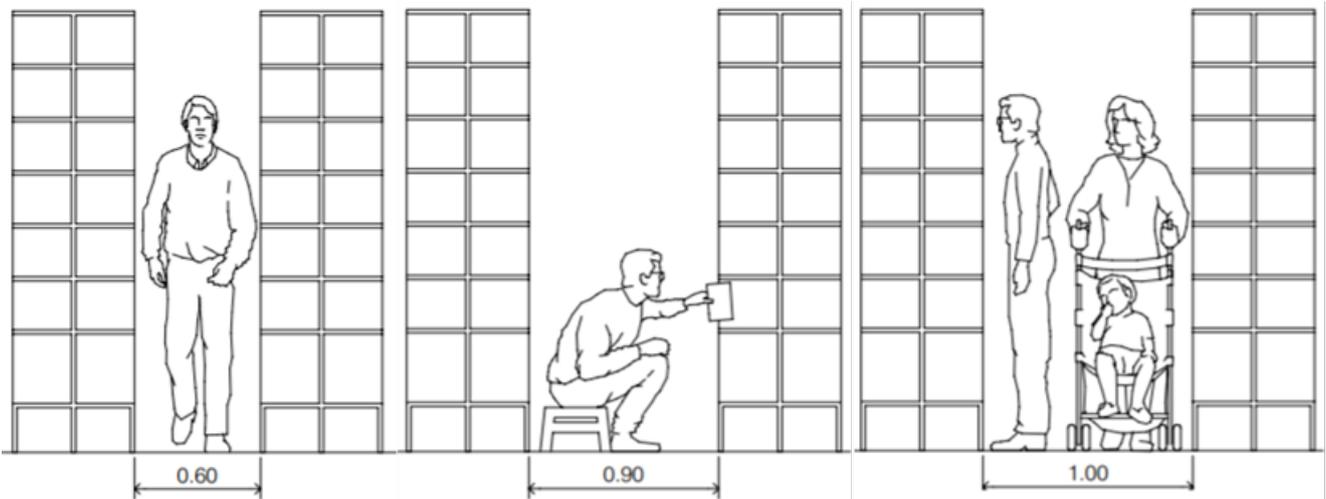


Figura 56. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- En audiovisuales

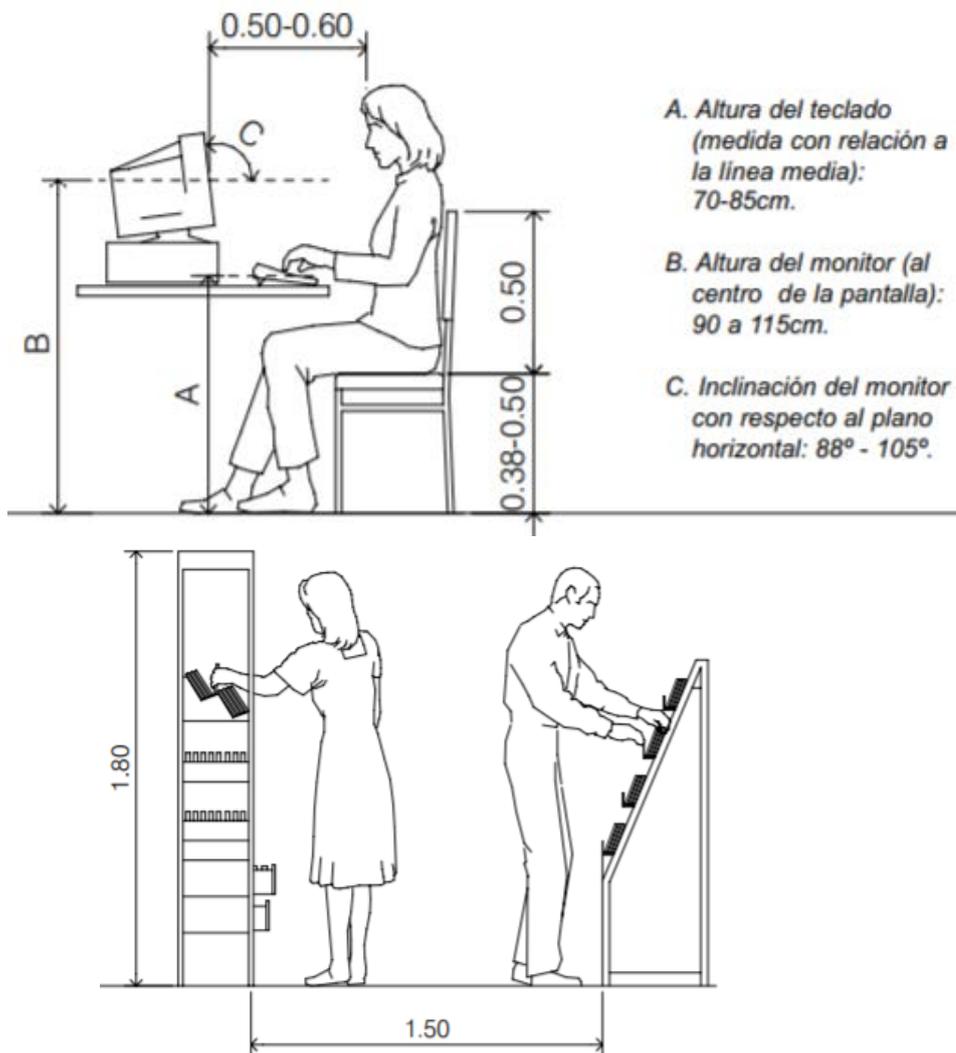


Figura 57. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- En mesas

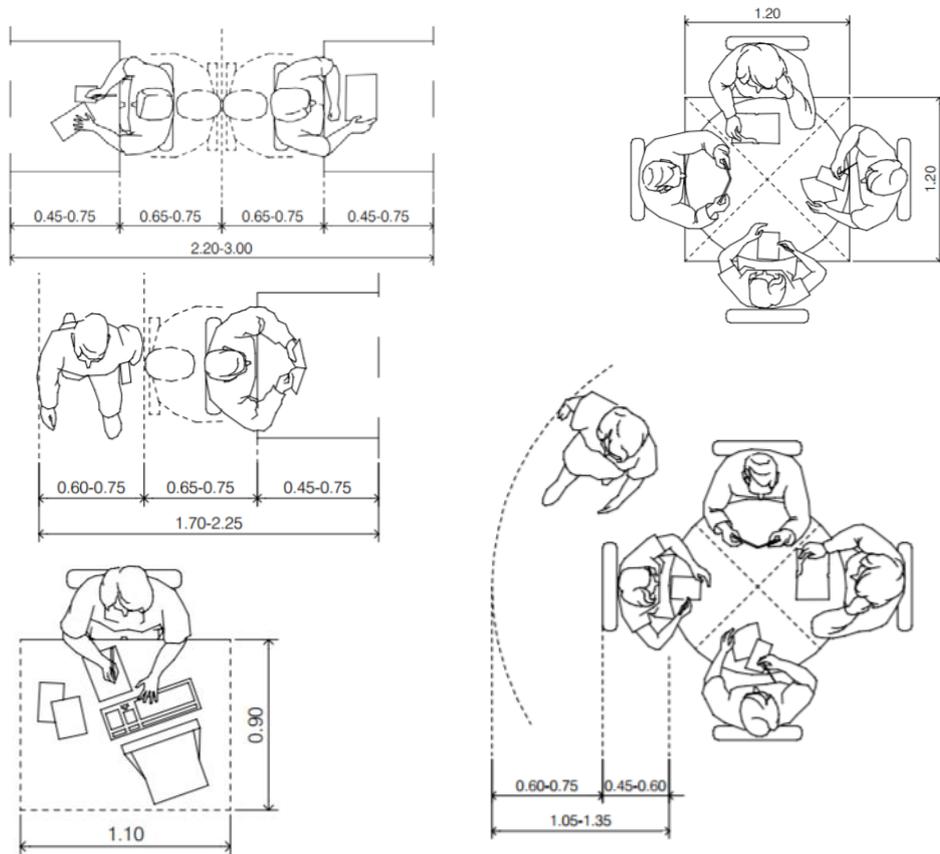


Figura 58. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- En butacas o muebles

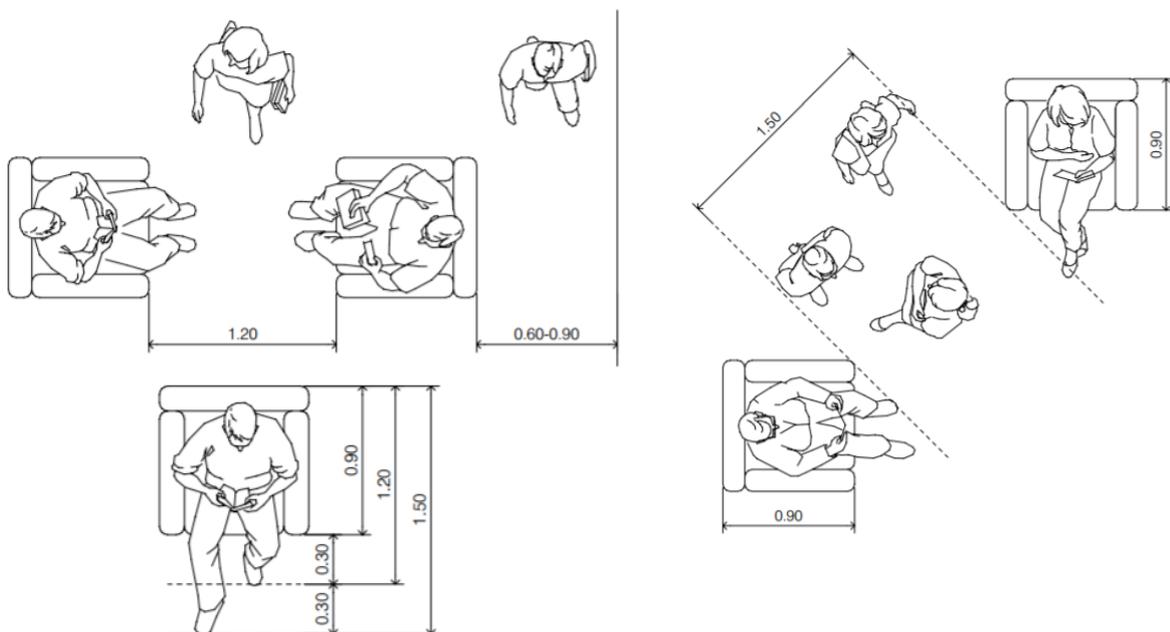


Figura 59. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- Entre butacas con mesas de centro

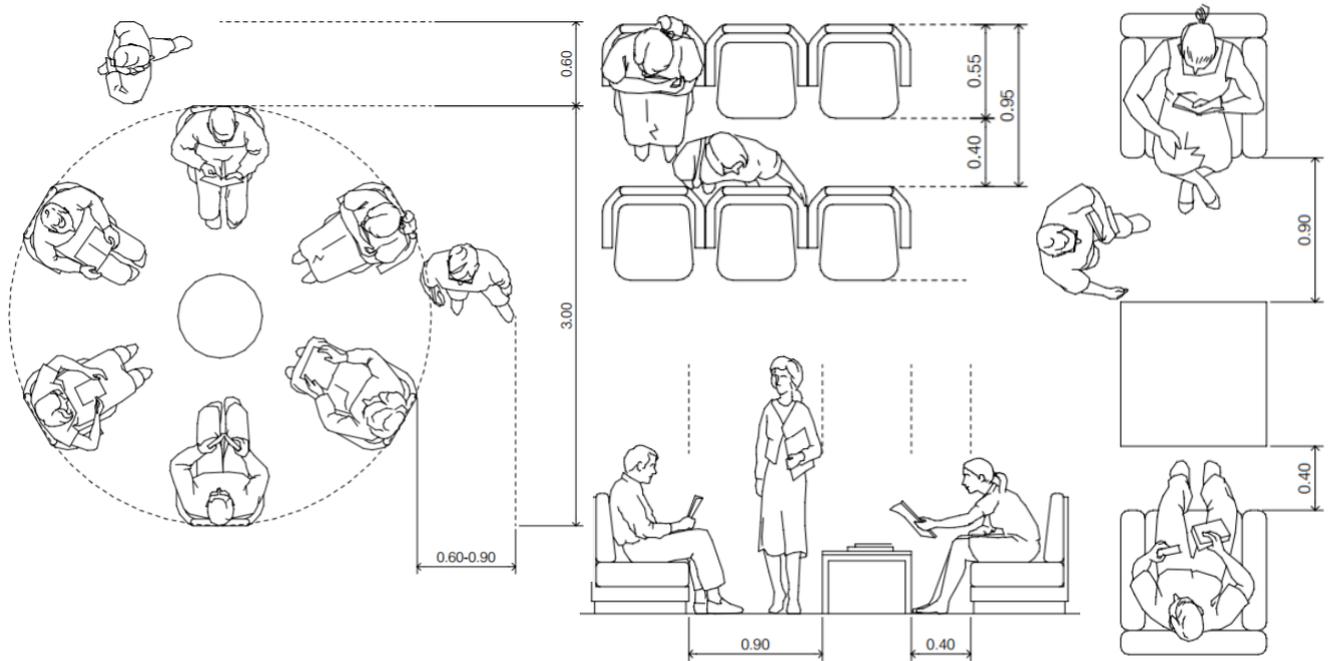


Figura 60. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- En zonas de trabajo interno

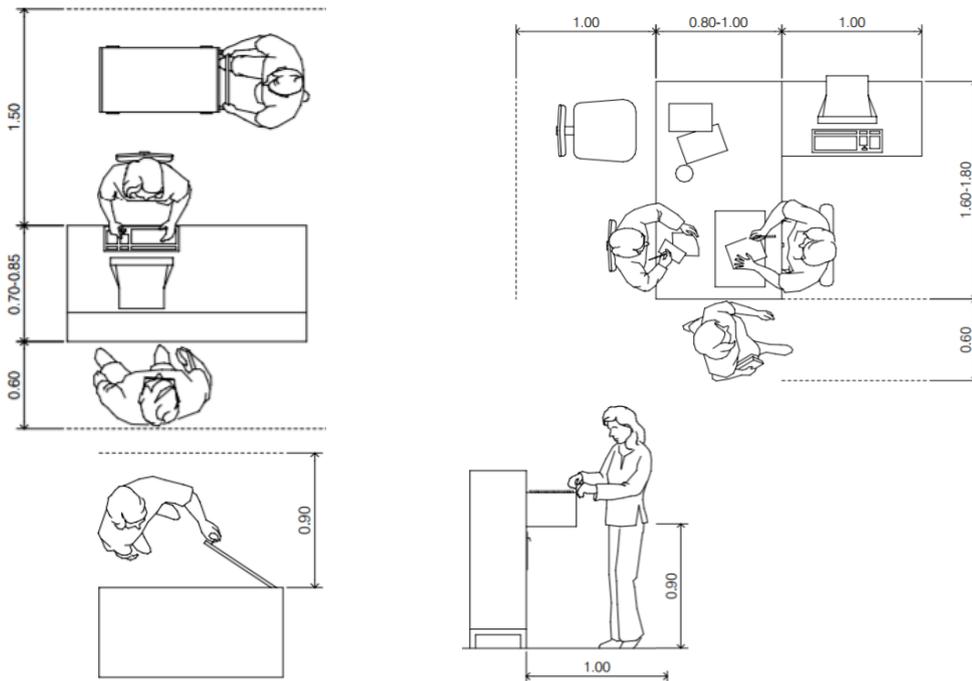
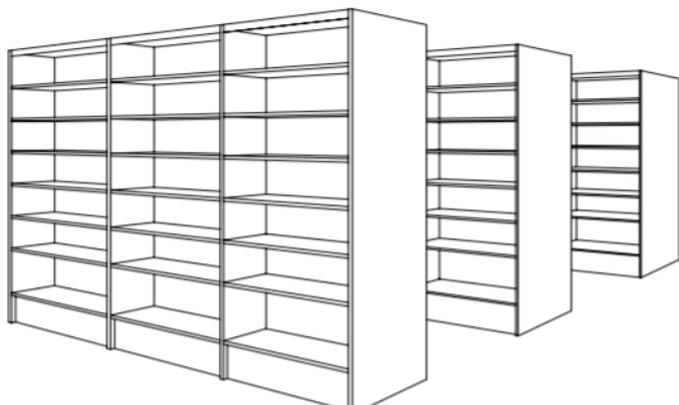


Figura 61. Romero S. (2003). Espacio ocupado por el hombre en diferentes posiciones. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

MOBILIARIO

- Estantería



Ancho: mínimo 70 cm y máximo 100 cm; mas empleada es 90 cm.

Profundidad: mínimo 20 cm y máxima 50 cm; mas empleada es 30 cm.

Altura: mínima 90 cm y máxima 2.40 m

Figura 62. Romero S. (2003). Estantes. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Estanterías	
Número de estantes en función de la altura	
▶ 90 cm	2 estantes.
▶ 120 cm	3 estantes.
▶ 150 cm	de 3 a 4 estantes.
▶ 180 cm	de 4 a 5 estantes . (altura máxima recomendada para las áreas infantiles).
▶ 210 cm	de 5 a 6 estantes. (altura máxima recomendada para las estanterías de libre acceso).
▶ 240 cm	de 6 a 7 estantes.

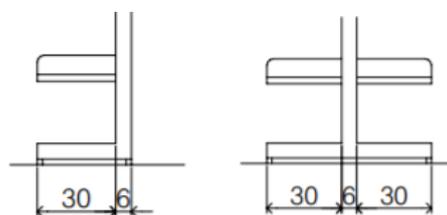


Figura 63. Romero S. (2003). Medidas de una estantería de una cara y dos caras. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- Mostradores

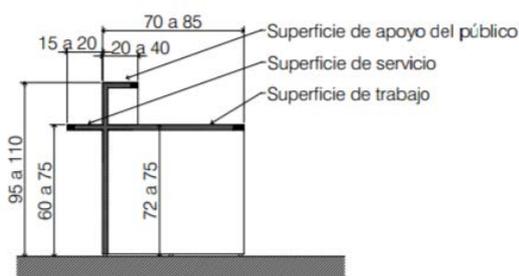


Figura 64. Romero S. (2003). Medidas de un mostrador. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Profundidad:

-Superficie de trabajo (sentado), mínimo 70 cm y máximo 85 cm (recomendado)

-Superficie de apoyo del público, mínimo 20 cm y máximo 40 cm

-Superficie de servicio, mínimo 15 cm y máximo 20 cm

Altura:

-Superficie de trabajo (sentado), mínimo 65 cm y máximo 75 cm

-Superficie de apoyo del público, mínimo 95 cm y máximo 1.10 m

-Superficie de servicio, mínimo 60 cm y máximo 75 cm

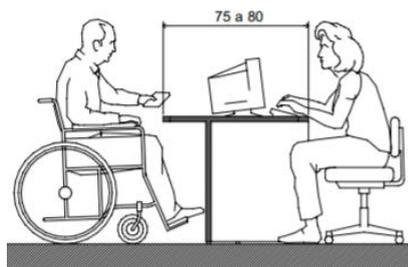


Figura 65. Romero S. (2003). Medida de profundidad de un mostrador. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

• Mesas y Cabinas

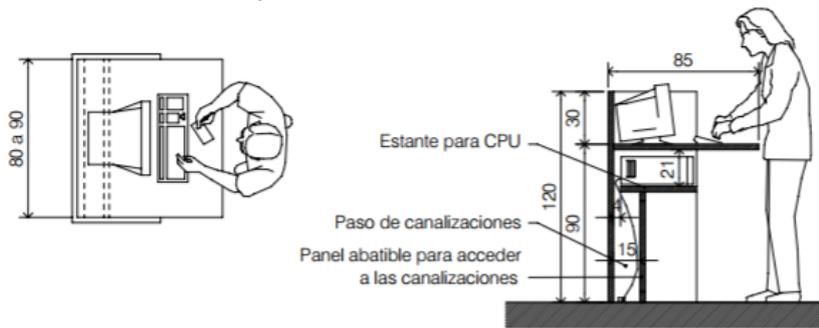


Figura 66. Romero S. (2003). Medidas de una cabina. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_arcl

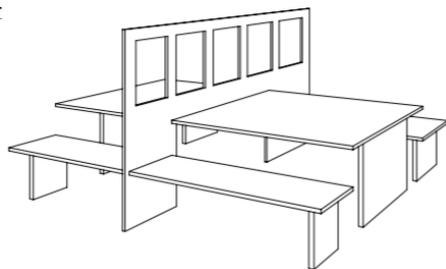


Figura 67. Romero S. (2003). Mesa infantil. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

Superficie de trabajo	
Dimensiones recomendadas de las mesas	
Rectangulares:	
Dimensiones referidas a la actividad de trabajo/estudio.	
- 6 personas:	
Anchura	de 220 a 240 cm
Profundidad	de 110 a 120 cm
- 4 personas:	
Anchura	de 160 a 180 cm
Profundidad	de 110 a 120 cm
- 2 personas:	
dimensiones	100 x 100 cm
Mesa de despacho:	
Anchura	de 160 a 180 cm
Profundidad	de 80 a 100 cm
Ala lateral:	
Anchura	de 100 a 130 cm
Profundidad	de 60 a 70 cm
Circulares:	
Únicamente son adecuadas para las actividades de consulta rápida y de trabajo en grupo.	
Las dimensiones indicadas son insuficientes para los espacios de consulta de periódicos, donde el formato del documento determina la capacidad de cada mesa.	
- De 5 a 6 personas	Diámetro: 150 cm
- De 4 personas	Diámetro: 130 cm
Continuas:	
Profundidad	de 70 a 90 cm
Anchura para cada usuario	de 85 a 100 cm

• Sillas y butacas

Sillas de lectura y estudio	
Dimensiones	
Adultos:	
- Altura asiento	de 42 a 45 cm (se recomiendan 44 cm)
- Anchura asiento	de 40 a 50 cm
- Profundidad	de 40 a 50 cm
- Altura total	de 70 a 85 cm
- Apoyo de la espalda:	
- Zona lumbar	de 15 a 25 cm del asiento
- Zona dorsal	de 25 a 40 cm del asiento
- Ángulo de inclinación respecto a la horizontal:	
- Postura erecta	100°
- Postura relajada	120°
- Paleta de escritura:	
- Dimensiones no inferiores a la DIN A-4	
- Altura	de 65 a 70 cm
Niños:	
- Altura asiento	de 38 a 42 cm (se recomiendan 41 cm)
- Anchura asiento	de 30 a 40 cm
Pequeños lectores:	
- Altura asiento	de 25 a 35 cm (se recomiendan 28 cm)
Taburetes altos de lectura informal	
- Altura asiento	de 65 a 85 cm
Butacas	
- Altura asiento	no inferior a 38 cm
Las butacas infantiles tienen unas proporciones diferentes que las hacen completamente inutilizables para los adultos.	

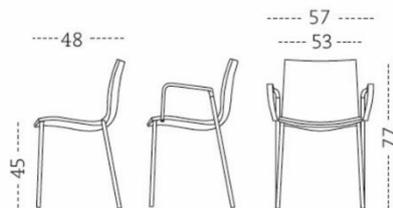


Figura 68. Ocio Hogar. (2006). Silla. [Dibujo]. Recuperado de <https://www.ociohogar.com/sillas-resina-plastico-polietileno/1232-silla-comedor-gimlet-mobles-114.html>

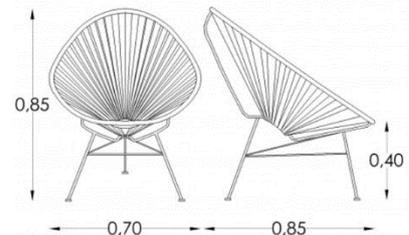


Figura 69. Oui Home. Silla para descanso. [Dibujo]. Recuperado de <https://www.oihome.com/comprar-silla-acapulco-amarilla.html>

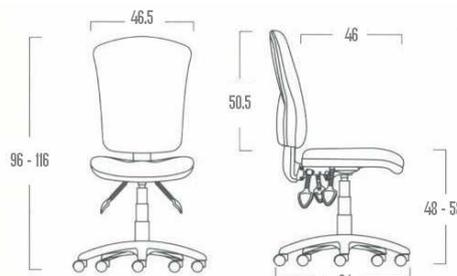


Figura 70. General Panama. Silla de computadora. [Dibujo]. Recuperado de <http://www.generalpanama.com/product/silla-frodo-2/>

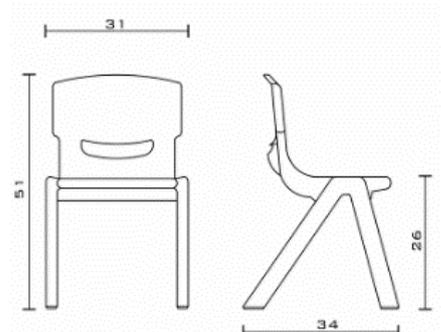


Figura 71. De Marco. Silla para niño. [Dibujo]. Recuperado de http://demarco.com.uy/fichas_tecnicas/2a4.png

● Carritos

Carritos. Dimensiones y capacidad de los modelos más usuales	
Simple - vertical:	
- Anchura	de 45 a 60 cm
- Profundidad	de 60 a 65 cm
- Altura	de 100 a 115 cm
Carrito de 50 × 60 × 100 cm	
Capacidad	80 volúmenes
Doble - horizontal:	
- Anchura	de 75 a 100 cm
Hay que añadir 10 o 15 cm de cada manija.	
- Profundidad	de 45 a 55 cm
- Altura	de 65 a 110 cm
Carrito de 75 × 50 × 65 cm	
- Capacidad	180 volúmenes
Carrito de 75 × 50 × 110 cm	
- Capacidad	240 volúmenes
Manija:	
- Situada a una altura entre	90 y 100 cm
- Anchura mínima cuando es única	45 cm
Ruedas:	
Diámetro	de 10 a 20 cm



Figura 72. Romero S. (2003). Carrito sencillo - vertical. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

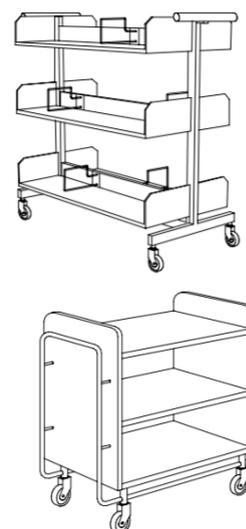


Figura 73. Romero S. (2003). Carrito doble - horizontal. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

● Módulos de material audiovisual

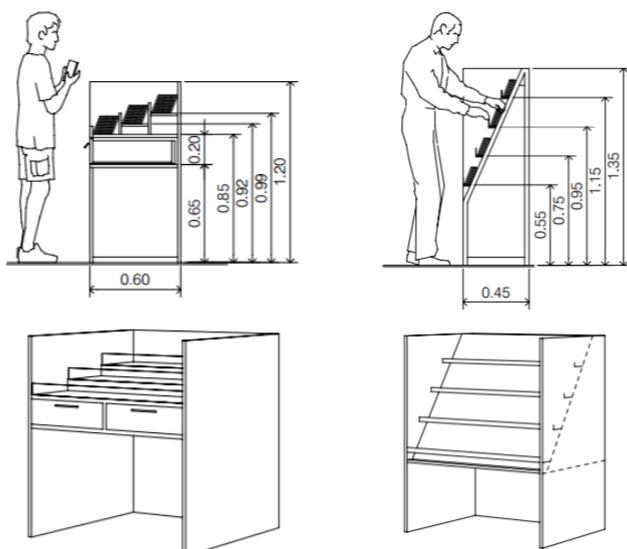
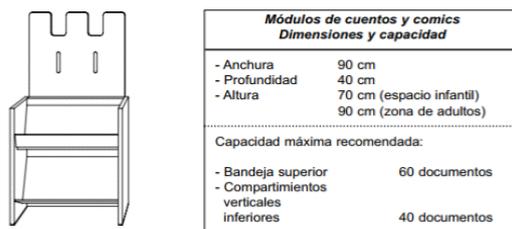


Figura 74. Romero S. (2003). Módulo de material audiovisual. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

Módulos de material audiovisual Dimensiones y capacidad	
Modelo con escalonamiento ligero:	
- Anchura	90 cm
- Profundidad	60 cm
(3 niveles en altura)	
- Altura	120 cm
- Nivel inferior	85 cm
- Nivel intermedio	75-95 cm
- Nivel superior	99 cm
Cajón inferior (altura del cajón: 20 cm)	65 cm
(las alturas de los módulos de las áreas infantiles se reducen 20 cm en cada nivel)	
Modelo con escalonamiento pronunciado:	
- Anchura	90 cm
- Profundidad	45 cm
(hasta 4 niveles en altura)	
- Altura	135 cm
- Nivel inferior	55 cm
- Nivel intermedio	85 cm
- Nivel superior	115 cm
(este modelo no puede incluir un cajón inferior)	
Capacidad máxima recomendada de CD:	
Modelo con escalonamiento ligero:	
- 3 niveles en altura	225 CD
- Cajón inferior	275 CD
Modelo con escalonamiento pronunciado:	
- 3 niveles en altura	210 CD
- 4 niveles en altura	280 CD
Capacidad máxima recomendada de videos:	
Modelo con escalonamiento ligero:	
- 3 niveles en altura	90 videos
- Cajón inferior	64 videos
Modelo con escalonamiento pronunciado:	
- 3 niveles en altura	60 videos
- 4 niveles en altura	80 videos

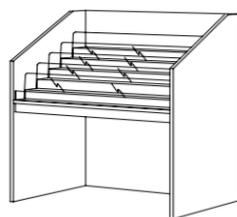
● Módulos de cuentos y comics



Módulos de cuentos y comics Dimensiones y capacidad	
- Anchura	90 cm
- Profundidad	40 cm
- Altura	70 cm (espacio infantil)
	90 cm (zona de adultos)
Capacidad máxima recomendada:	
- Bandeja superior	60 documentos
- Compartimientos verticales inferiores	40 documentos

Figura 75. Romero S. (2003). Módulo de cuentos y comics. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

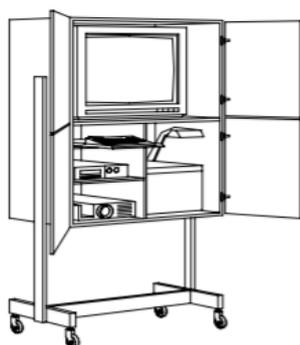
- Módulos de expositores de periódicos



Módulos expositores de periódicos Estantes inclinados Dimensiones y capacidad	
- Profundidad del estante	50 cm
- Si el periódico se expone doblado por la mitad	30 cm
Capacidad aproximada	
	3 periódicos / m lineal
	4 revistas / m lineal

Figura 76. Romero S. (2003). Módulo de expositores de periódicos. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

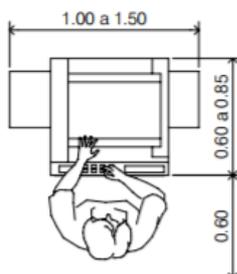
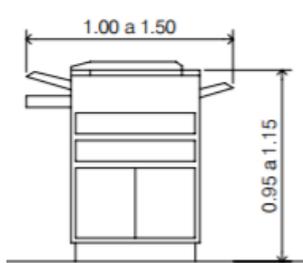
- Contenedores de equipos audiovisuales



Contenedores de equipos audiovisuales Dimensiones	
- Anchura	de 80 a 100 cm
- Profundidad	de 60 a 65 cm
- Altura del contenedor	de 90 a 140 cm
- Altura total	de 150 a 190 cm

Figura 77. Romero S. (2003). Módulo de equipos audiovisuales. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

- Fotocopiadoras

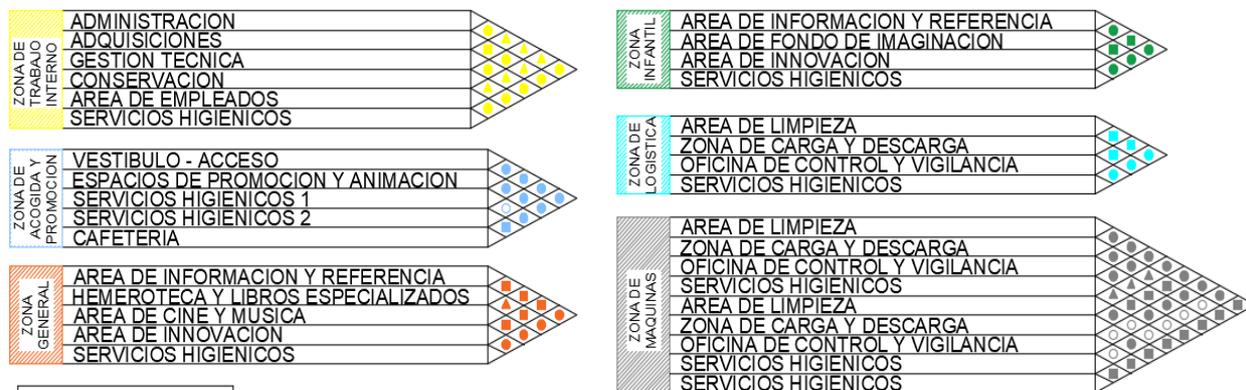


Fotocopiadoras más usuales Dimensiones	
- Anchura total (incluidas las bandejas)	de 100 a 150 cm
- Profundidad	de 60 a 85 cm
- Altura	de 95 a 115 cm

Figura 78. Romero S. (2003). Fotocopiadora. [Dibujo]. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

10.2.2.3. Espaciales

MATRIZ DE RELACION POR ZONAS



LEYENDA	
RELACION DIRECTA	●
RELACION INDIRECTA	■
RELACION OPCIONAL	▲
RELACION NULA	○

10.2.2.4. Ambientales

ORIENTACIÓN

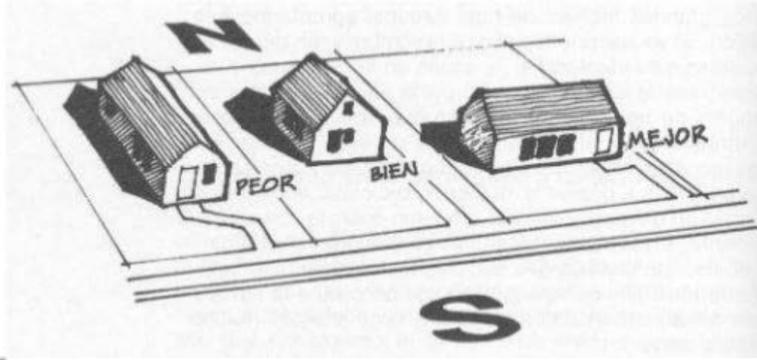


Figura 79. Durmi. (2016). 2 consejos de aplicación de la orientación en la arquitectura bioclimática. [Dibujo]. Recuperado de http://durmi.com/fr/3-ventajas-del-uso-de-lamas-de-aluminio-en-las-persianas-de-tus-ventanas/pag03_03e/

La orientación de la edificación influye sobre la captación solar por lo que conviene orientar siempre nuestra superficie de captación (acristalado) hacia el sur para lograr óptimos resultados o con una desviación de hasta 30°.

VENTILACIÓN

La finalidad de la ventilación es:

- Asegurar la limpieza del aire respirable.
- Asegurar la salubridad del aire, tanto el control de la humedad, concentraciones de gases o partículas en suspensión.
- Colaborar en el acondicionamiento térmico del edificio.
- Luchar contra los humos en caso de incendio.
- Disminuir las concentraciones de gases o partículas a niveles adecuados para el funcionamiento de maquinaria o instalaciones.
- Proteger determinadas áreas de patógenos que puedan penetrar vía aire.
- Se realiza mediante el estudio de las características arquitectónicas, uso y necesidades de cada área.

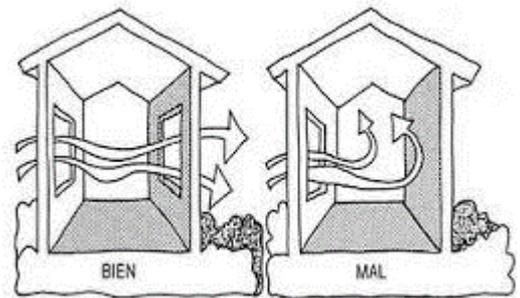


Figura 80. José Franco. Ventilación. [Dibujo]. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/575897871078519894/>

También la vegetación influye en los flujos de ventilación, ya que la cercanía de la edificación a árboles y arbustos modificara la característica del flujo, como:

- En el caso de arbusto bajo al acercarse a la edificación el flujo se dirigirá hacia abajo, al alejarse de la edificación el flujo se reduce.
- En el caso del arbusto de mediano tamaño sucede lo contrario al acercarse se reduce el flujo y al alejarse se incrementa.

- En el caso del arbusto alto al acercarse a la edificación se eliminará el flujo de viento el que reaparecerá al alejarse de la edificación.

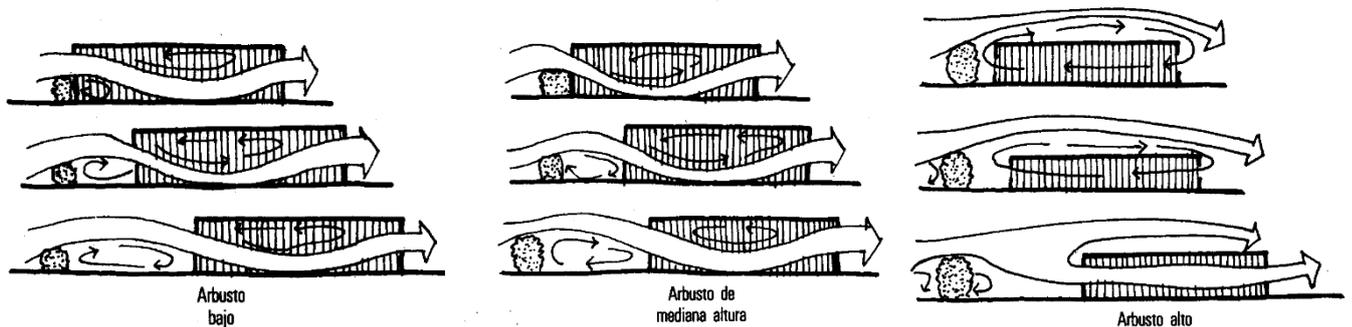


Figura 81. García H. (2013). Ventilación y aireación. [Dibujo]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/heribertogarciazamora/ventilacin-y-aireacin>

10.2.2.5. Estructurales

MATERIALES

MATERIALES PÉTREOS	
CEMENTO	Es un de los materiales más empleados en la construcción
FIBROCEMENTO	Con fibras sintéticas o de maderas, es un material inocuo que puede utilizarse sin riesgos
ARENA Y GRAVA	Son utilizadas principalmente para la fabricación de morteros y hormigones, para la formación de bases de pavimentos, o bien como material de relleno
HORMIGON	Es un material pesado que tiene un calor específico alto, de manera que puede utilizarse en construcciones que incorporen criterios de diseño con energía solar pasiva, particularmente en edificios de uso continuo
PIEDRA NATURAL	Las mejores ventajas son su durabilidad y el aspecto atractivo
CERAMICOS	En el caso de los ladrillos se ha demostrado la buena durabilidad y el poco coste de mantenimiento
YESO	Su uso se concreta en los revestimientos interiores de paramentos, placas y molduras hechos con escayola, productos manufacturados para revestimientos de techo y fabricación de los llamados paneles de cartón yeso para revestimientos y divisiones interiores
VIDRIO	Es el único material de consistencia pétreo que resulta fácilmente reciclable, dado que el proceso de obtención es por fusión
FIBRA DE VIDRIO	Se utiliza básicamente como aislamiento de cubiertas, fachadas, tubos, etc

MATERIALES SINTÉTICOS	
POLIESTIRENO Y POLIPROPILENO	La instalación tiene poco impacto ambiental, y se puede esperar una vida útil por encima de los 50 años
POLICLORURO DE VINILO (PVC)	Tiene buenas características técnicas (duradero, resistente a los ataques de sustancias agresoras, etc.) y, además, su precio normalmente es inferior al de otros materiales habituales
POLIESTIRENO EXPANDIDO Y POLIESTIRENO EXTRUIDO	Ambos materiales pueden ser reciclables, pero esta posibilidad no se ha experimentado todavía
BETÚN	Tiene propiedades adhesivas y de impermeabilidad al agua. Se utiliza principalmente en carreteras, pavimentos, sellantes y como pinturas impermeables

PINTURAS	
PINTURAS AL AGUA	Son ideales para las paredes en interiores, porque se secan rápidamente y puedes darle una segunda o tercera mano de 3 a 6 horas después.
PINTURA A BASE DE ACEITE	En el exterior utiliza las resistentes a la intemperie que son de base aceite.
PINTURA BARNIZ	Esta pintura puede ser usada en muebles y llevar un acabado mate, perlado, brillante o transparente.
PINTURA EPÓXICA	En materiales como la madera o el metal, la pintura epóxica es ideal. Esta también puede ser usada en lugares húmedos.

MADERAS	
MADERAS DE CLIMA TEMPLADO	Éstas son más indicadas para uso exterior porque tienen más resistencia a los agentes externos y se pueden evitar los tratamientos de preservación que van en detrimento del comportamiento medioambiental
CONTRACHAPADO	La madera es vulnerable a los cambios atmosféricos y a la humedad, estos efectos pueden disminuirse elaborando tableros conformados por varias chapas de madera encoladas y prensadas esto le da mayor resistencia

METALES	
ALUMINIO	Se trata de un material ligero con un coste de mantenimiento bajo debido a la resistencia natural a la corrosión, por lo que se utiliza en la construcción
ACERO	Es muy utilizado en estructuras y otros componentes de la construcción, y tiene problemas de durabilidad en condiciones de humedad o en contacto con el agua
COBRE	Es un material muy utilizado para instalaciones de agua potable y de gas natural, y para el cableado eléctrico
CINC	Se aplica para recubrimientos superficiales de planchas de acero para protegerlo de agentes corrosivos

SISTEMA CONSTRUCTIVO APORTICADO

Este es un sistema que se basa en estructuras de concreto armado cuyos elementos estructurales principales son vigas y columnas conectadas a través de nudos formando pórticos resistentes en las dos direcciones principales de análisis (ejes x e y)

Es uno de los sistemas más usados en nuestro país y el más antiguo, ya que su éxito está en

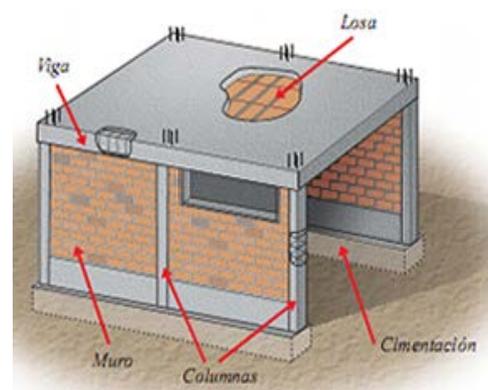


Figura 82. Duvanpuentes. Sistema Constructivo Aporticado. [Dibujo]. Recuperado de <http://sistemaaporticado.blogspot.com/>

la solidez y durabilidad. Este sistema tiene la ventaja de permitir ejecutar todas las modificaciones que se quieran al interior de la edificación, ya que los muros al no soportar muros, tienen la posibilidad de moverse.

10.2.2.6. Normativas

La normativa que se utilizó para el proyecto de Biblioteca Pública, se vio en el punto 1.3.5. Marco Normativo.

10.2.2.7. Económicas y Financieras

Los recursos económicos están constituidos por las aportaciones de la municipalidad de Ventanilla y de la UNESCO, con lo cual se adquirirá mobiliario y útiles de oficina. Además, la municipalidad, otras organizaciones benéficas y los vecinos del municipio se encargarán de la adquisición del material bibliográfico.

La Biblioteca Pública contará con un presupuesto, el cual será administrado por el alcalde del distrito, la población y los dirigentes del Parque Porcino. Para el manejo de los fondos asignados se tomó como base el presupuesto de la Biblioteca Nacional, así como el cálculo de las necesidades y costos de recursos humano, insumos, materiales, equipo y mantenimiento. Los gastos operacionales estarán divididos de la siguiente forma:

50% compra de material bibliográfico

30% pago de personal

20% gastos operacionales

Los recursos económicos serán obtenidos a través de donaciones, de organizaciones gubernamentales, UNESCO, Ministerio de Cultura y Deportes y la municipalidad de Ventanilla.

10.2.2.8. Tecnológicos

DOMOTICA

Es un sistema que es capaz de recoger información de unos sensores o



Figura 83. Hernandez P. (2014). Domótica. [Imagen]. Recuperado de <https://pedrojhernandez.com/category/domotica/>

entradas y procesarlas para emitir señales de orden a unos actuadores o salidas. La domótica permite dar respuestas a los requerimientos que plantean los cambios sociales y las nuevas tendencias de las formas de vida.

En la arquitectura tiene la función de ahorro de energía, así como el control electromecánico de elementos de climatización, seguridad de espacios, iluminación, prevención de incendios o el control de riego.

PANELES SOLARES



Figura 84. Proicer. Panel solar. [Foto]. Recuperado de <http://www.proicer.es/renovables.html>

En general un colector de placa plana actúa como un receptor que recoge la energía procedente del Sol y calienta una placa, la energía almacenada en la placa es transferida al fluido. Estos colectores, en general, poseen una cubierta transparente de vidrio o plástico que aprovecha el efecto

invernadero. Su aplicación es la producción de agua caliente sanitaria, climatización de piscina y calefacción.

Tiene las siguientes características:

- Un conjunto de la placa absorbente y vidrio, que se aísla por la parte posterior y por los laterales para conseguir que la placa pierda menos calor y, por tanto, aumente su temperatura.
- A esa placa se adhiere un serpentín o un circuito de tubos por la que se pueda circular un fluido con lo que se conseguirá que el fluido aumente su temperatura al circular por la placa con lo que se estará evacuando la energía térmica de la placa. El fluido caliente se podrá conducir a través de un circuito hidráulico hasta donde se quiera.
- El conjunto anteriormente descrito se encierra en una caja para sujetar todos los componentes y evitar que se deterioren por los agentes exteriores

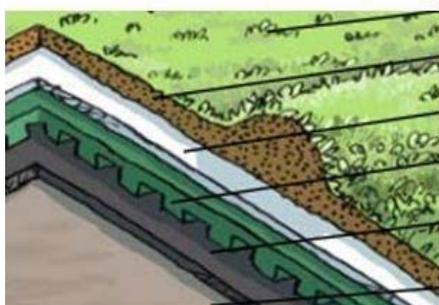
10.2.2.9. Sostenibilidad y Sustentabilidad

TECHO VERDE

Es el techo de un edificio que está parcial o totalmente cubierto de vegetación, ya sea en suelo o en un medio de cultivo apropiado.

Se pueden instalar techos verdes casi en cualquier superficie de entrepiso o azotea ya sea plana o inclinada; sin embargo, es muy importante que el Arquitecto se asegure que la losa podrá resistir el peso de las capas, sustrato (tierra) y la vegetación.

Funcionamiento del techo verde



Vegetación
Sustrato
Capa filtrante
Drenaje
Membrana impermeable
Cubierta del techo

Un techo verde funciona como un micro hábitat en las azoteas y techos de edificios. Además, de los beneficios ecológicos, funcionan también técnicamente para evitar daños al edificio que los soporta. En la estructura

de un techo verde, existen principalmente 6 capas que lo componen (empezando de arriba hacia abajo).

10.2.3. RELACIÓN DE COMPONENTES Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONAS DE TRABAJO INTERNO					
	AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL
ADMINISTRACION	Dirección	1	1	36.40 m2	36.40 m2
	Secretaria	1	1	16.00 m2	16.00 m2
	Sala de juntas	1	6	33.20 m2	33.20 m2
	Gestión administrativa	1	8	117.30 m2	117.30 m2
ADQUISICIONES	Selección de los documentos	1	2	80.00 m2	80.00 m2
	Gestión de pedidos				
GESTIÓN TÉCNICA	Tratamiento	1	3	73.00 m2	73.00 m2
	Almacén	1	2	188.30 m2	188.30 m2
	Sala de copias para difusión	1	2	72.60 m2	72.60 m2
CONSERVACIÓN	Conservación y restauración	1	4	75.00 m2	75.00 m2
	Catalogación de libros				
AREA DE EMPLEADOS	Comedor	1	10	43.00 m2	43.00 m2
	SS.HH. Hombres	1	3 L, 3 U, 3 I	20.80 m2	20.80 m2
	Cambiador de Hombres	1	5	45.40 m2	45.40 m2
	SS.HH. Mujeres	1	5 L, 4 I	23.60 m2	23.60 m2
	Cambiador de Mujeres	1	5	33.00 m2	33.00 m2
TOTAL			49	857.60 m2	

ZONA DE ACOGIDA Y PROMOCIÓN					
	AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL
VESTÍBULO - ACCESO	Hall	1	20	15.00 m2	15.00 m2
	Recepción	4	2	20.00 m2	80.00 m2
	Lockers	4	5	7.80 m2	31.2 m2
	Area de prestamo de libros	2	4	13.00 m2	26.00 m2
	Espacio de reunion y descanso de los usuarios	4	30	11.20 m2	44.80 m2
	Servicio de fotocopias	1	2	12.00 m2	12.00 m2
ESPACIOS DE PROMOCION Y ANIMACION	Sala polivalentes	1	30	100.00 m2	100.00 m2
	Sala de actos	1	97	100.00 m2	100.00 m2
SERVICIOS HIGIENICOS 1	Hombres	4	3L, 3U, 4I	16.00 m2	64.00 m2
	Mujeres	4	3L, 3I	14.00 m2	56.00 m2
	Discapacitados mixto	4	1L, 1U, 1I	4.80 m2	19.20 m2
SERVICIOS HIGIENICOS 2	Hombres	3	4L, 4U, 5I	25.70 m2	77.10 m2
	Mujeres	3	4L, 5I	22.00 m2	66.00 m2
	Discapacitados hombre	3	1L, 1U, 1I	5.60 m2	16.80 m2
	Discapacitados mujer	3	1L, 1I	5.60 m2	16.80 m2
CAFETERIA	Cocina, sala de mesas y terraza	1	30	180.50 m2	180.50 m2
TOTAL			220	905.4 m2	

ZONA GENERAL					
	AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL
AREA DE INFORMACION Y REFERENCIA	Terraza	2	80	100.00 m2	200.00 m2
	Salon Grupal 1	1	50	78.20 m2	78.20 m2
	Salon Grupal 2	1	50	83.80 m2	83.80 m2
	Sala de lectura 1	1	30	90.00 m2	90.00 m2
	Sala de lectura 2	1	30	100.00 m2	100.00 m2
	Sala de Computo	1	20	80.00 m2	80.00 m2
	Area de fondo general	2	4	126.00 m2	252.00 m2
	HEMEROTECA Y LIBROS	Area de fondo general	1	2	72.60 m2
Salon		1	50	104.00 m2	104.00 m2
AREA DE MUSICA Y CINE	Area de fondo general	1	2	74.80 m2	74.80 m2
	Salon	1	50	112.00 m2	112.00 m2
AREA DE INNOVACION	Makerspace 1	1	30	118.00 m2	118.00 m2
	Makerspace 2	1	20	75.00 m2	75.00 m2
TOTAL			418	1440.40 m2	

ZONA INFANTIL					
	AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL
AREA DE INFORMACION Y REFERENCIA INFANTIL	Pequeños lectores	1	90	190.50 m2	190.50 m2
	Area de fondo general	1	3	71.00 m2	71.00 m2
AREA DE FONDO DE IMAGINACION	Area de mesas de trabajo	1	20	147.00 m2	147.00 m2
	Area de estanteria para				
AREA DE INNOVACIÓN	Makerspace	1	30	118.00 m2	118.00 m2
TOTAL			143	526.50 m2	

ZONA DE LOGISTICAS					
AREA DE LIMPIEZA	AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL
	Cuartos de limpieza	4	4	7.60 m2	30.40 m2
ZONA DE CARGA Y DESCARGA	Montacarga	1	2	28.60 m2	28.60 m2
OFICINA DE CONTROL Y VIGILANCIA	Camaras de vigilancia	1	8	67.20 m2	67.20 m2
TOTAL			14		126.20 m2

ZONA DE MAQUINAS					
AREAS	CANT.	# PERSONAS	M2 UNI.	M2 TOTAL	
ESTACIONAMIENTO	1	52	1904.00 m2	1904.00 m2	
CUARTO DE BOMBAS	1	1	48.75 m2	48.75 m2	
GRUPO ELECTROGENO	1	1	12.50 m2	12.50 m2	
CUARTO DE MAQUINAS	1	1	14.90 m2	14.90 m2	
CUARTO DE BASURA	1	1	10.20 m2	10.20 m2	
CUARTO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	1	1	15.00 m2	15.00 m2	
DUCTOS TECNICOS	1	1	15.80 m2	15.80 m2	
ALMACEN	1	1	8.30 m2	8.30 m2	
TOTAL			59		2029.45 m2

10.3. ESTUDIO DEL TERRENO - CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGAR:

10.3.1. CONTEXTO (ANÁLISIS DEL ENTORNO MEDIATO E INMEDIATO)

El terreno elegido para la edificación de la Biblioteca Pública tiene como entorno mediato los colegios, la posta médica y la comisaria ecológica, todas ellas benefician a la biblioteca formando una red de equipamientos necesarios para el Parque Porcino. Como entorno inmediato tiene las vías principales del Parque Porcino, lo cual beneficia a la comunicación y transporte de los usuarios de esta comunidad y de la de otros distritos.

10.3.2. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN / JUSTIFICACIÓN

El terreno se ubica estratégicamente en la avenida Central, que se conecte con la Avenida Chillón, en donde se encuentran los colegios, tanto nacionales como privados. Además, es en la Avenida Chillón donde se encuentra la Posta y la comisaria ecológica; esta avenida conecta con la avenida principal de ventanilla, Néstor Gambeta. La avenida el Valle tiene conexión con el camino carrozable que conecta con Puente Piedra, un buen acceso para esta población que quiera ir a la Biblioteca Pública. Otro de los puntos y de los más importantes, es que este terreno, al encontrarse en un punto central, es de fácil acceso a todo el Parque Porcino; uno de los asentamientos humanos que no cuenta con equipamientos culturales y que brinden información a su población estudiantil.

Asimismo, serviría como conexión para promover la cultura del Parque, ya que ahí se encuentran 3 huacas: Pampa de los Perros, Cerro Culebras y Cerro Respiro. Todas estas están ubicadas al margen del Río Chillón, la que tiene acceso fácil al terreno elegido.

10.3.3. ÁREAS Y LINDEROS (UTILIZAR INFORMACIÓN OFICIAL)

POR EL NORTE: Colinda con la avenida El Valle en línea de un tramo recto A-B con una longitud de 100.00 ml.

POR EL ESTE: Colinda con el Jirón Arequipa en línea de un tramo recto B-C con una longitud de 50.00 ml.

POR EL SUR: Colinda con las Unidades Catastrales 007798 y 007799 en línea de un tramo recto C-D con una longitud de 100.00 ml.

POR EL OESTE: Colinda con la Avenida Central en línea de un tramo recto D-A con una longitud de 50.00 ml.

SUPERFICIE : 0.5000 ha. ó 5000.00 m²

PERIMETRO : 300.00 ml.



Figura 86. Elaboración Propia. (2017). Áreas y linderos. [Mapa]

10.3.4. ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS

El Parque Porcino, igual que Ventanilla, tiene una temperatura de no mayor de 30°; y cuando es verano, quema más el sol, ya que es un lugar descampado. En

conclusión, cuenta con un clima costeño de la región central, templada y húmeda en invierno.

10.3.5. CONDICIONANTES DEL TERRENO

El Parque Porcino al encontrarse en Ventanilla, también se ubica a 95 m.s.n.m., sin embargo, el terreno elegido se encuentra entre cerros, pero su superficie es plana y su topografía va de 5 en 5 metros.

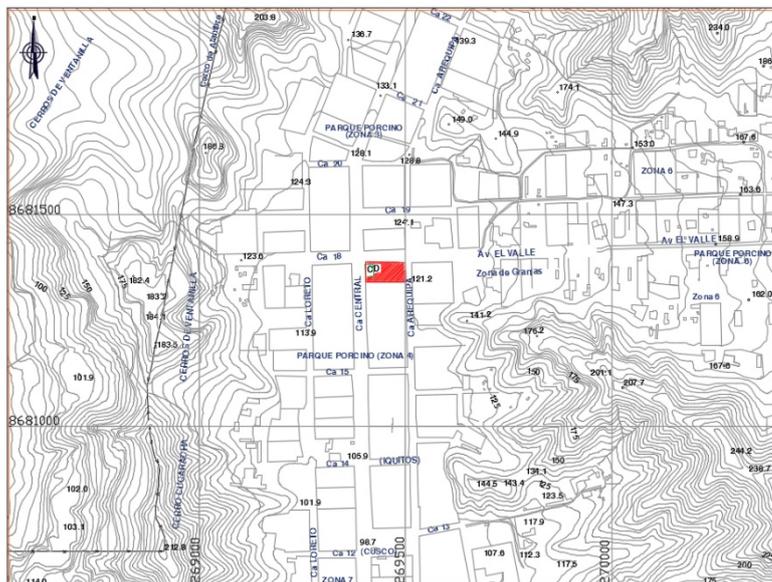


Figura 87. Elaboración Propia. (2017). Condiciones del terreno.

10.3.6. SERVICIOS BÁSICOS

AGUA:

Se realiza mediante una red de distribución (figura 88), sólo cuando los equipos funcionan correctamente. Beneficia únicamente a las zonas más bajas y cercanas al río Chillón (sectores 13 al 9 y parte del 8).

El agua proveída por los camiones cisterna se acumulan en pozos de hormigón, o en bidones de plástico; ambos tipos de depósito pueden no estar siempre adecuadamente cerrados por lo que proliferan insectos propios de las aguas estancadas. Estas aguas solo sirven para emplearse directamente para lavar, regar, para el consumo de los animales y para el consumo humano, se hierve.

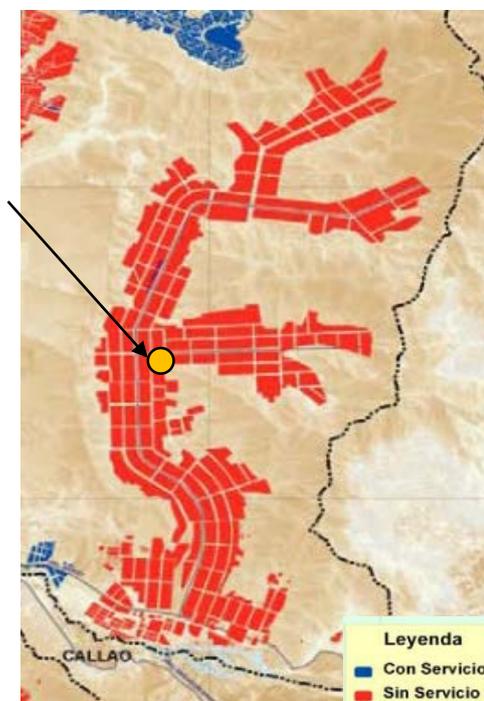


Figura 88. Gobierno Regional del Callao. (2011). Agua. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

ELECTRICIDAD:

La avenida Chillón, cuenta con alumbrado público y redes eléctricas que abastecen energía, de forma ilegal a los asentamientos y viviendas cercanos a la vía. La red de alumbrado público nutre luminarias (farolas). Es también en esta vía donde se localizan instaladas redes primarias y secundarias, subestaciones de distribución, y conexiones de alumbrado público, que si estuvieran funcionando correctamente permitirían la electrificación del Parque Porcino.

ALCANTARILLADO:

A partir de este año se está instalando la red pública de alcantarillado (figura 89). Esto se debe a que el 53% de las viviendas conectaba sus desagües a un pozo seco, el 4,6% cuenta con red de desagüe instalada por los pobladores y una minoría (1,3%) conecta sus desagües directamente a acequias y canales.

10.3.7. REFERENCIAS GEOTÉCNICAS

El suelo urbano es importante ya que es aquí donde se implementará las infraestructuras de transporte y servicios, edificaciones, zonas de esparcimiento o cualquier otro espacio que se parte integral de la ciudad.

El soporte urbano (figura 90) es la capacidad que tiene un espacio para dar soporte en condiciones adecuadas a actividades urbanas.

Los valores más altos se encuentran en la zona central de Ventanilla (Ciudad Satélite, urbanización Antonia Moreno de Cáceres y Miguel Grau), ya que estas zonas cuentan

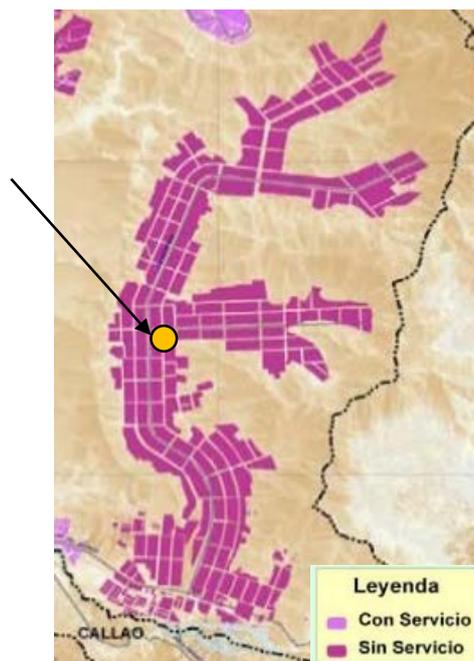


Figura 89. Gobierno Regional del Callao. (2011). Alcantarillado. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

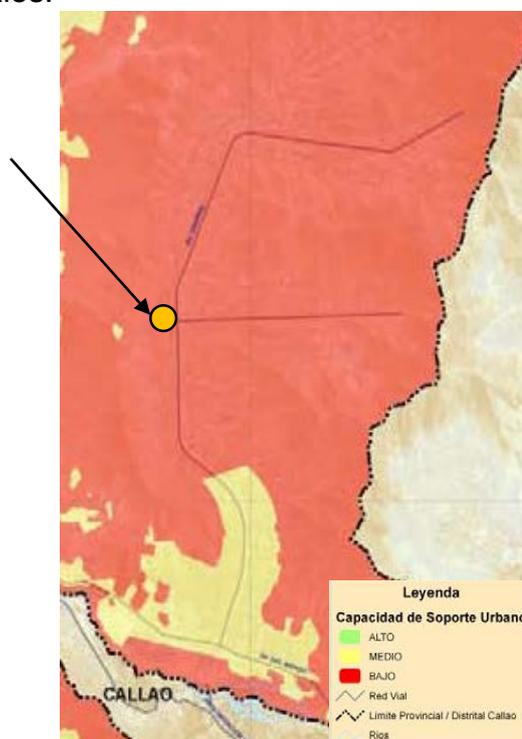


Figura 90. Gobierno Regional del Callao. (2011). Soporte urbano. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

con mejores servicios. El Parque Porcino se encuentra en una de las zonas con valores bajos, ya que no cuenta con los servicios necesarios para una población, por lo tanto, no tiene un buen soporte urbano.

10.3.8. ZONIFICACIÓN Y USOS DEL SUELO

El Parque Porcino esta zonificado (figura 91) con MDM (mixto de densidad media), MDMR (mixto de densidad media con restricción, IL (industria liviana), ZHR (zona de habilitación recreacional) y RDMA (residencial densidad media alta). En donde se encuentra el terreno, pertenece a la zonificación MDM; sin embargo, el terreno pertenece al local comunal, así que tiene la zonificación de otros usos.

El Parque Porcino también tiene un uso de suelo Residencial (figura 92) conjuntamente con minería pecuaria, industrial y minería no metálica.

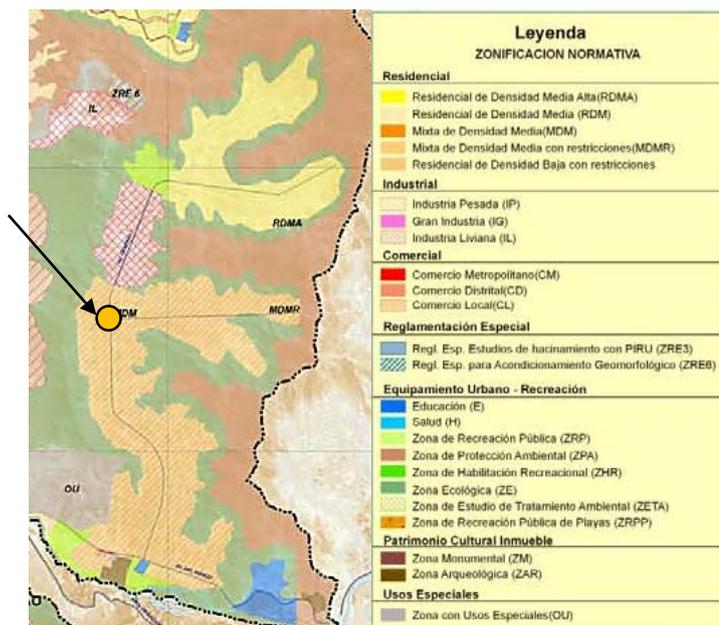


Figura 91. Gobierno Regional del Callao. (2011). Zonificación. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

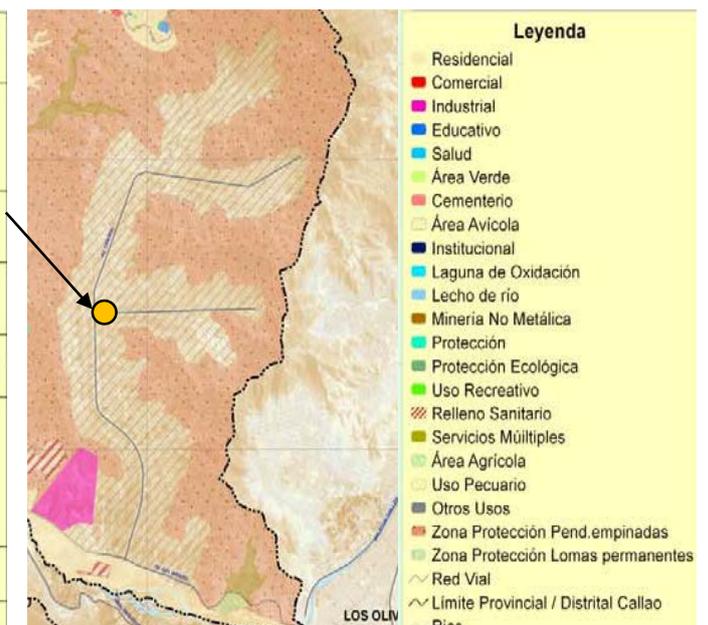


Figura 92. Gobierno Regional del Callao. (2011). Uso de suelo. [Mapa]. Recuperado de <http://dntdt.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/Estudio-Ventanilla.pdf>

10.3.9. PARÁMETROS URBANÍSTICOS



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE VENTANILLA
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO
SUBGERENCIA DE AUTORIZACIONES
MUNICIPALES

EXP. N° : 09196-2015
FECHA : 09.03.2015

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 073-2015/MDV-GDU-SGAM

Solicitante : Priscila Lizbeth Andrés Sánchez.

Ubicación del Predio : Proyecto Parque Porcino Lote 155, UC N° 007797, Distrito de Ventanilla
Provincia del Callao.

Zonificación : Residencial de Densidad Media (RDM). ⁽²⁾

Usos Permisibles : Vivienda Unifamiliar /Vivienda Multifamiliar. ⁽¹⁾

Usos Compatibles : Según el Índice de Usos para Actividades Urbanas.

Frete mínimo : Unifamiliar 6 metros lineales.
Multifamiliar frente a calle 8 metros lineales.
Multifamiliar frente a Parque o Avenida 10 metros lineales.
Conjunto residencial frente a calle, Parque o Avenida 10 metros lineales 18 ml.

Densidad Neta Máxima : Unifamiliar 560 Hab/Has.
Multifamiliar frente a calle 2100 Hab/Has. ⁽³⁾
Multifamiliar frente a Parque o Avenida 3170 Hab/Has.
Conjunto residencial frente a calle 3000 Hab/Has.
Conjunto residencial frente a Parque o Avenida área mínima de departamento. ⁽⁴⁾

Lote Normativo : Unifamiliar 90 m²
Multifamiliar frente a calle 120 m²
Multifamiliar frente a Parque o Avenida 300 m²
Conjunto residencial frente a calle, Parque o Avenida 600 m²

Coefficiente Máx. Edificación : Área Máxima Techada / Área Total del Terreno.

Porcentaje Mínimo de Área : Unifamiliar 30%
Multifamiliar frente a calle 30%
Multifamiliar frente a Parque o Avenida 35%
Conjunto residencial frente a calle, Parque o Avenida 40%

Altura de Edificación : Unifamiliar: 3 pisos + azotea.
Multifamiliar frente a calle: 5 pisos + Azotea.
Multifamiliar frente a Parque o Avenida 8 pisos + Azotea.
Conjunto residencial frente a calle 8 pisos + Azotea.
Conjunto residencial frente a Parque o Avenida 1.5 (a + r).

Retiro : 5.00 metros en avenidas según RNE.
3.00 metros en calle según RNE.

Alineamiento de Fachada : según proyecto de habilitación urbana.

Estacionamientos : De acuerdo al RNE.

(1) Los proyectos que se desarrollen en el marco del Programa del Fondo MIVIVIENDA en lotes mayores o iguales a 450 m² se acogen a los parámetros de altura establecidos para Conjuntos Residenciales, manteniendo como condicionantes la densidad y área libre de acuerdo a la zonificación correspondiente.
(2) Para efecto del uso correcto de lo señalado en los artículos 9, 10 y 23 de la Norma Técnica TH 010 contenida en el RNE, las equivalencias de la nomenclatura de la zonificación actual con la anterior es: R1-R2 = RDB, R3-R4 = RDM; y R5-R6-R8 = RDA. Cuando los planos de Zonificación vigente todavía contengan la nomenclatura de la zonificación antigua (R1, R2, R3, R4,...), se aplican los parámetros urbanísticos de dicha zonificación, considerando el mayor, sin que amerite cambio de zonificación alguno: RDB = RZ, RDM = R4, RDA = RB.
(3) Avenida de más de 20 ml de sección, con bermas central, al parque debe cumplir con la normativa vigente en área y dimensiones mínimas.
(4) El área mínima de vivienda de 03 dormitorios es de 60 m², para 2 y 1 dormitorio según lo normado en el RNE.
a: Ancho de Vía
r: Retiros


Ing. WALTER C. POMA MAYORECA
SUB GERENTE DE AUTORIZACIONES MUNICIPALES

Se emite el presente certificado en conformidad: al Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2011-2022 aprobado con Ordenanza Municipal N° 023-2018-MPC donde se aprueba el plano de zonificación del distrito de Ventanilla, Ley 29090 (23.09.2007) de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones y sus Modificatorias; Decreto Supremo N° 013-2013-VIVIENDA (12.10.2013) Aprueba Reglamento Especial de Habitación Urbana y Edificación, Decreto Supremo N° 005-2014 - VIVIENDA (09.05.2014) Modifica Reglamento Nacional de Edificaciones, Ley 30494 (01.08.2016) modifica la Ley 29090 de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones, DS N° 011-2017-VIVIENDA (15.05.2017) Aprueba Reglamento de Licencias de Habitación Urbana y Licencia de Edificación y DS N° 022-2016-VIVIENDA.

Nro. Recibo: 0048869-0700

10.3.10. LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO (DENTRO Y ENTORNO: INSIDE/ OUTSIDE)

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DEL ENTORNO



Figura 93. Elaboración propia. (2017). Avenida El Valle



Figura 94. Elaboración propia. (2017). Avenida El Valle



Figura 95. Elaboración propia. (2017). Avenida Central



Figura 96. Elaboración propia. (2017). Continuación de la Avenida Central



Figura 97. Elaboración propia. (2017). Jirón Arequipa



Figura 98. Elaboración propia. (2017). Continuación del Jirón Arequipa

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DEL INTERIOR (TERRENO)



Figura 99. Elaboración propia. (2017). Pared colindante a la Av. Central



Figura 100. Elaboración propia. (2017). Vista Panorámica del interior



Figura 101. Elaboración propia. (2017). Pared colindante a la Av. El Valle



Figura 102. Elaboración propia. (2017). Pared colindante al Jirón Arequipa

Figura 103. Elaboración propia. (2017). Parte de la pared colindante a las U.C. 007798 y 007799

10.4. ESTUDIO DE LA PROPUESTA

10.4.1. DEFINICION DEL PROYECTO

El proyecto de Biblioteca Pública albergara a la población del sector del Parque Porcino como los estudiantes de los colegios cercanos y del distrito de Ventanilla.

La Biblioteca Pública contara con todos los servicios necesarios para brindar una adecuada información a los usuarios. Empezando por la zona de acogida al público, contará con un hall espacioso para el libre esparcimiento del público, la recepción brindará información al usuario, así como donde se encuentra cada área, tendrá una cafetería y una sala con el servicio de fotocopias; además tendrá salas donde se realizará conferencias, debates, micro teatros, seminarios, etc.

También contara con una zona general donde se desarrollarán las actividades de investigación, es decir, las salas de lectura, áreas de fondo general y especializadas donde estarán las colecciones de libros separadas por temas, así como una zona para música y cine para aquellos usuarios que le gusten las artes. Además, tendrá una zona especial para los niños, donde se les enseñará a través de talleres o actividades didácticas el aprendizaje a través de la lectura, así como zonas para el entretenimiento con cuentos o comics.

Tendrá su zona de logística que se encargará de la limpieza y almacenaje de los mobiliarios o libros dañados, también tendrá su zona de máquinas, ya que la biblioteca contará con sistemas de cuarto de bombas, tablero eléctrico para estar preparados ante cualquier eventualidad. Todo esto será gestionado y organizado por el área administrativa encabezado por el director general.

10.4.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El concepto del diseño arquitectónico es la columna vertebral. Se toma como referencia por que la columna vertebral es la base del cuerpo humano, y sin esta el ser humano no podría mantenerse en pie. Es igual a una biblioteca, ya que esta es una base para los estudios de los jóvenes.

La representación de la columna vertebral en la Biblioteca Pública sería el bloque predominante inclinado a los lados en la parte central de esta, que es en donde se ubican los halls y los corredores que distribuyen a todos los ambientes. Esto



Figura 104. Elaboración propia. (2017). Proyecto 3D

también representa a la columna que es la que distribuye las extremidades del cuerpo.

Los bloques salientes que son las diferentes áreas, son representaciones de las costillas; es por eso que tienen alturas y medidas diferentes.



Figura 105. Elaboración propia. (2017). Proyecto 3D

XI. BIBLIOGRAFIA

1. Alejos, R. (2003). *Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Recuperado de http://eprints.rclis.org/24410/1/alejos_ar.pdf
2. Arquitectura+acero. The Royal Library. Recuperado de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-equipamiento-y-servicios/royal-library>
3. *Concepto de biblioteca. Tipos y función. Perspectivas de futuro*. (2010). Recuperado de <http://www.bibliopos.es/Bibliion-A2-Biblioteconomia/01Concepto.pdf>
4. Carrión, M. (1988). *Manual de Bibliotecas*. Recuperado de http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/manual-bibliotecas-manuel-carrion-gutiez/id/56449463.html
5. Comunidad Baratz. (2016). Las bibliotecas se han transformado para seguir siendo útiles y necesarias. Recuperado de <http://www.comunidadbaratz.com/blog/las-bibliotecas-se-han-transformado-para-seguir-siendo-utiles-y-necesarias/>
6. Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas. Recuperado de <http://busquedas.elperuano.com.pe/download/url/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-30034-ds-n-002-2014-mc-1140592-5>
7. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. (2001). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>
8. Domínguez M. y Merlo J. (2001). La biblioteca pública al servicio de la comunidad. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/17969/1/DBD_Btca.%20Pbca.%20al%20serv.pdf
9. Educación y Biblioteca. (1995). *Los diez mandamientos de Faulkner Brown*. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/112980/1/EB07_N058_P51-55.pdf
10. *El libro y las Bibliotecas en la antigüedad*. (2010). Recuperado de <http://www.bibliopos.es/Bibliion-A2-Historia-libro-biblioteca/01libro-bibliotecas-Antiguedad.pdf>
11. Hernández, F. (2004). *Bibliotecas Públicas, un proyecto para la ciudad de Quetzaltenango*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Lancivar, Guatemala. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/lote01/Hernandez-Francisco.pdf>
12. Muñoz, I. (2007). *Biblioteca Pública San Francisco: espacios públicos de información y desarrollo social*. (Tesis de Titulación). Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/munoz_i/sources/munoz_i.pdf

13. Moreno, Y. y Cebrián, S. (2003). Difusión selectiva de la información (DSI) en una biblioteca de ciencias de la salud: gestión y desarrollo dentro de la intranet. Recuperado de https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi69PbN18jUAhXF4CYKHVGrBH8QFggrMAE&url=http%3A%2F%2Fredc.revistas.csi.c.es%2Findex.php%2Fredc%2Farticle%2Fdownload%2F229%2F285&usq=AFQjCNF1gmbyChQ_vCMF0aDpSimQSbsYGQ&sig2=aHjyRJOvqned-gsglRZGiw
14. Palomino, H. (2016). *Biblioteca Municipal de Comas*. (Tesis de Titulación). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Arquitectura. Recuperado de http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/620699/1/Cybertesis+Palomino_YH.pdf
15. Reglamento Nacional de Edificación. Recuperado de <http://www.urbanistasperu.org/rne/pdf/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificacions.pdf>
16. Romero, S. (2003). *La Arquitectura de la Biblioteca: recomendaciones para un proyecto integral*. Recuperado de http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

ANEXO 01. Matriz de Consistencia

Matriz de consistencia							
Título de la Investigación: Tendencias para diseñar una Biblioteca Pública al año 2017. Caso Ventanilla. Título del Proyecto: Biblioteca Pública. Caso Parque Porcino-Ventanilla. Autor: Priscila Lizbeth Andres Sanchez							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿Qué tendencias se deberían emplear en una biblioteca pública en los tiempos actuales?	Objetivo general: Analizar las tendencias que se deberían emplear en una biblioteca pública en los tiempos actuales para conocer la conexión entre los usuarios y la información.	Hipótesis general: Las tendencias que se deberían emplear en una biblioteca pública en los tiempos actuales son las tendencias de espacios y tendencias tecnológicas.	Variable 1: Biblioteca Pública				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Comunidad educativa	Profesores	1-5	Escala de Likert 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indiferente 4. De acuerdo 5. Muy de acuerdo	ORDINAL
				Alumnos (universitarios, escolares, académicos)			
				Directores educativos			
				Egresados			
			Difusión selectiva de la información	Tipo de usuario	6-10	Escala de Likert 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indiferente 4. De acuerdo 5. Muy de acuerdo	ORDINAL
Intereses							
Grado académico							
Horas							
Problemas Específicos: ¿Cuáles son las nuevas tendencias de espacios en bibliotecas públicas para la comunidad educativa?	Objetivos específicos: Determinar las nuevas tendencias de espacios en bibliotecas públicas con el fin de emplearlas y dar una mejor comodidad a la comunidad educativa.	Hipótesis específicas: Las nuevas tendencias de espacios son: los makerspaces, espacios flexibles y espacios "fast casual"; en bibliotecas públicas para la comunidad educativa.	Variable 2: Tendencias				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Tendencias de espacios	Makerspaces	11-14	Escala de Likert 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indiferente 4. De acuerdo 5. Muy de acuerdo	ORDINAL
				Espacios flexibles			
Fast casual							
¿Qué tendencias tecnológicas se deberían emplear en las bibliotecas públicas de Ventanilla para brindar una mejor difusión selectiva de la información?	Conocer las tendencias tecnológicas que se deberían emplear en las bibliotecas públicas para modernizar y transformar el uso de estas brindando una mejor difusión selectiva de la información.	Las nuevas tendencias tecnológicas son: el autopréstamo automático, aplicaciones con recomendación de lectura para usuarios, sensores para recibir información, chatbots, gamificación, etc. en las Bibliotecas Públicas de Ventanilla para brindar una mejor difusión selectiva de la información.	Tendencias Tecnológicas	Autopréstamo automático	15-20	Escala de Likert 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Indiferente 4. De acuerdo 5. Muy de acuerdo	ORDINAL
				Chatbots			
				Aplicaciones con recomendación de lectura			
				Gamificación			
				Software			

ANEXO 02. Encuesta

TENDENCIAS PARA DISEÑAR UNA BIBLIOTECA PÚBLICA AL AÑO 2017. CASO VENTANILLA

INSTRUCCIONES

Estimado lector, la presente encuesta busca recoger información y saber el punto de vista que tiene usted a cerca de la elaboración del diseño e implementación de una Biblioteca Pública. Esperamos su colaboración, respondiendo con sinceridad el presente cuestionario. La prueba es anónima.

Lea usted con atención y conteste a las preguntas marcando con "X" en una sola alternativa.

1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

Sexo: Femenino () Masculino ()

Edad: _____

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública brinde información para la comunidad educativa (profesores, alumnos, directores, padres de familia, egresados)?					
2	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con salas especializadas para que los profesores busquen información para sus clases?					
3	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública sea útil para la educación de los alumnos tanto escolares, universitarios y académicos?					
4	¿Está Ud. de acuerdo que los directores educativos hagan uso de las Biblioteca Pública para desarrollar las tareas?					
5	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública tenga una base de datos de tesis de los egresados de las Universidades cercanas?					
6	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe difundir información especializada a sus usuarios?					
7	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe brindar una información de acuerdo al tipo de usuario?					
8	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe conocer los intereses de sus usuarios, para cumplir con la información necesaria?					
9	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe saber el grado académico de sus usuarios (escolar, universitario, académico) para brindar una información selectiva?					
10	¿Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública debe saber las horas que pasan sus usuarios para poder brindar una adecuada información?					
11	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe contar con espacios "makerspaces" para que los usuarios diseñen libros, música, videos u otro material que los ayude?					
12	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con espacios flexibles, como salas de lectura que se puedan usar a la vez cómo cafetería?					
13	¿Está Ud. de acuerdo que, en una Biblioteca Pública, los usuarios se puedan llevar de manera rápida los libros bajo el termino de "fast casual", que son como un servicio de comida rápida?					
14	¿Está Ud. de acuerdo que en una Biblioteca se empleen las nuevas tendencias de espacios como los "makerspaces", espacios flexibles y el "fast casual" para que la comunidad educativa se beneficie?					
15	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con aplicaciones tecnologicas que permitan al usuario el autopréstamo de libros?					
16	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con software de inteligencia artificial como los "chatbots", que cumpla la función de servicio al cliente a través de la página web o de ayuda a los usuarios con libros?					
17	¿Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública debe contar con aplicaciones tecnologicas que recomienden libros a los usuarios?					
18	¿Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública emplee la gamificación para que los usuarios aprendan y se informen a través de juegos lúdicos o juegos digitales?					
19	¿Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública deba contar con software que protejan a los usuarios de informaciones prohibidas?					
20	¿Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe con software educativos que ayuden a buscar información a los usuarios en sus tareas?					

ANEXO 03. Bases de datos de la Variable 01: Biblioteca Pública

	Comunidad Educativa					Difusión Selectiva de la Información						Comunidad Educativa					Difusión Selectiva de la Información						Comunidad Educativa					Difusión Selectiva de la Información												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
1	5	5	4	4	4	5	4	3	3	4	34	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
2	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	35	4	3	5	3	5	3	5	4	5	3	68	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5		
3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	38	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	69	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	37	5	5	5	4	4	3	4	3	3	3	70	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5		
5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	38	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	71	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
6	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	39	5	5	5	5	4	4	5	3	5	3	72	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
7	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	40	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	73	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4		
8	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	41	4	4	4	4	5	4	4	4	2	3	74	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5		
9	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	42	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5		
10	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	43	5	4	3	5	3	5	4	3	4	3	76	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4		
11	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	44	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	77	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	
12	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	45	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	78	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
13	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	46	5	5	5	5	4	4	5	5	2	4	79	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	
14	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	47	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	80	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	
15	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	81	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	
16	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	50	5	5	4	3	3	4	4	4	4	4	83	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	
18	4	4	5	3	5	4	4	5	4	3	51	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	84	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	
19	5	5	5	4	4	5	5	4	4	3	52	5	5	5	4	4	5	5	4	5	2	85	4	4	5	5	4	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	
20	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	53	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	86	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	
21	4	4	5	4	4	4	5	5	4	3	54	4	4	4	4	5	5	3	4	5	4	87	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	
22	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	55	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	88	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4
23	4	4	4	4	5	3	4	4	5	2	56	5	4	4	5	5	4	4	3	5	5	89	5	5	5	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	
24	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	4	4	5	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	2	3	4	2	2
25	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	58	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	91	5	4	5	4	3	5	4	3	3	5	4	3	3	5	4	3	5	
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	59	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	92	5	5	4	4	3	5	5	3	4	2	3	4	2	3	4	2	2	
27	4	5	2	5	3	5	3	5	3	5	60	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	93	5	5	4	3	5	5	5	5	2	2	3	4	2	3	4	2	2	
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	61	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	94	4	1	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	95	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	63	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	96	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	3	4	4	4	4	
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	97	4	4	4	5	3	3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	98	3	3	4	5	5	3	5	5	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	66	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	99	5	3	5	4	2	4	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	3	4
																						100	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	

ANEXO 03.1 Bases de datos de la Variable 02: Tendencias

	Tendencias de espacios				Tendencias Tecnológicas							Tendencias de espacios				Tendencias Tecnológicas							Tendencias de espacios				Tendencias Tecnológicas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	5	4	4	2	1	5	4	5	5	34	5	5	3	5	5	2	4	5	4	5	67	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
2	5	5	5	4	3	3	3	4	5	5	35	5	3	5	5	4	5	4	5	4	5	68	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
3	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	36	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	69	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	37	4	5	3	4	5	4	5	4	5	5	70	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	38	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	71	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
6	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	72	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
7	4	5	5	5	5	4	3	3	5	5	40	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	73	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	41	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	74	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
9	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	42	5	4	4	3	3	5	5	4	5	4	75	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
10	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	43	5	3	5	5	3	5	3	5	3	5	76	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
11	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	44	4	5	4	5	4	3	4	3	4	3	77	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4		
12	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	45	3	5	3	5	4	4	4	5	5	4	78	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
13	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	46	2	4	2	5	5	4	4	5	5	3	79	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
14	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	47	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	80	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		
15	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	81	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
16	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17	3	4	5	3	4	4	3	5	5	5	50	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	83	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
18	5	4	5	4	3	3	3	3	4	5	51	2	3	4	3	4	4	4	4	4	5	84	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
19	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5	52	5	5	2	3	3	3	3	5	5	5	85	4	4	3	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
20	5	4	5	5	3	3	5	5	4	5	53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	86	4	5	3	5	3	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	54	5	4	4	5	5	3	5	5	4	5	87	4	3	3	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
22	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	55	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	88	4	4	3	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
23	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	56	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	89	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
24	5	5	2	5	5	2	5	5	5	5	57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	4	5	3	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
25	4	5	4	5	5	3	5	5	4	4	58	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	91	3	5	3	5	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	
26	5	4	4	5	4	5	5	4	4	3	59	4	5	4	5	5	3	4	4	5	5	92	5	4	5	3	5	2	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
27	3	5	3	5	5	3	3	5	3	5	60	4	4	2	5	5	3	4	5	5	5	93	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	61	5	2	5	5	4	4	4	5	5	4	94	4	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
29	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	62	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	95	5	5	5	4	1	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	63	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	96	4	3	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	64	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	97	5	3	5	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	98	3	5	3	4	5	5	4	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	66	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	4	5	5	4	4	3	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
																						100	3	3	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TENDENCIAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNIDAD EDUCATIVA								
11	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe contar con espacios "makerspaces" para que los usuarios diseñen libros, música, videos u otro material que los ayude	✓		✓		✓		
12	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con espacios flexibles, como salas de lectura que se puedan usar a la vez como cafetería	✓		✓			✓	
13	Está Ud. de acuerdo que, en una Biblioteca Pública, los usuarios se puedan llevar de manera rápida los libros bajo el término de "fast casual", que son como un servicio de comida rápida	✓		✓		✓		
14	Está Ud. de acuerdo que en una Biblioteca se empleen las nuevas tendencias de espacios como los "makerspaces", espacios flexibles y el "fast casual" para que la comunidad educativa se beneficie	✓		✓		✓		
DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN								
15	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con aplicaciones tecnológicas que permitan al usuario el autopréstamo de libros	✓		✓		✓		
16	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con software de inteligencia artificial como los "chatbots", que cumpla la función de servicio al cliente a través de la página web o de ayuda a los usuarios con libros	✓		✓			✓	
17	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública debe contar con aplicaciones tecnológicas que recomienden libros a los usuarios	✓		✓			✓	
18	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública emplee la gamificación para que los usuarios aprendan y se informen a través de juegos lúdicos o juegos digitales	✓		✓		✓		
19	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública deba contar con software que protejan a los usuarios de informaciones prohibidas	✓		✓		✓		
20	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe con software educativos que ayuden a buscar información a los usuarios en sus tareas	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [X] No aplicable []

27 de 08 del 2017

Apellidos y nombres del juez evaluador: Principe Astel, Guillermo DNI: 02220416

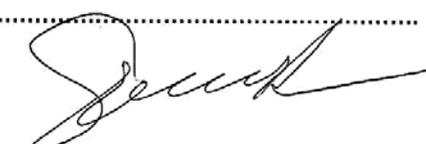
Especialidad del evaluador: Metro de los

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TENDENCIAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNIDAD EDUCATIVA								
11	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe contar con espacios "makerspaces" para que los usuarios diseñen libros, música, videos u otro material que los ayude	✓		✓		✓		
12	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con espacios flexibles, como salas de lectura que se puedan usar a la vez como cafetería	✓		✓		✓		
13	Está Ud. de acuerdo que, en una Biblioteca Pública, los usuarios se puedan llevar de manera rápida los libros bajo el término de "fast casual", que son como un servicio de comida rápida	✓		✓		✓		
14	Está Ud. de acuerdo que en una Biblioteca se empleen las nuevas tendencias de espacios como los "makerspaces", espacios flexibles y el "fast casual" para que la comunidad educativa se beneficie	✓		✓		✓		
DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN								
15	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con aplicaciones tecnológicas que permitan al usuario el autopréstamo de libros	✓		✓		✓		
16	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con software de inteligencia artificial como los "chatbots", que cumpla la función de servicio al cliente a través de la página web o de ayuda a los usuarios con libros	✓		✓		✓		
17	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública debe contar con aplicaciones tecnológicas que recomienden libros a los usuarios	✓		✓		✓		
18	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública emplee la gamificación para que los usuarios aprendan y se informen a través de juegos lúdicos o juegos digitales	✓		✓		✓		
19	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública deba contar con software que protejan a los usuarios de informaciones prohibidas	✓		✓		✓		
20	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe con software educativos que ayuden a buscar información a los usuarios en sus tareas	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

.....de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ DNI: 08518975

Especialidad del evaluador: ARQUERO - URBANISTA - MAC EN DEP. FUENTABUCE

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TENDENCIAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNIDAD EDUCATIVA								
11	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe contar con espacios "makerspaces" para que los usuarios diseñen libros, música, videos u otro material que los ayude	✓						
12	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con espacios flexibles, como salas de lectura que se puedan usar a la vez cómo cafetería	✓						
13	Está Ud. de acuerdo que, en una Biblioteca Pública, los usuarios se puedan llevar de manera rápida los libros bajo el término de "fast casual", que son como un servicio de comida rápida	✓						
14	Está Ud. de acuerdo que en una Biblioteca se empleen las nuevas tendencias de espacios como los "makerspaces", espacios flexibles y el "fast casual" para que la comunidad educativa se beneficie	✓						
DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN								
15	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con aplicaciones tecnológicas que permitan al usuario el autopréstamo de libros	✓						
16	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública cuente con software de inteligencia artificial como los "chatbots", que cumpla la función de servicio al cliente a través de la página web o de ayuda a los usuarios con libros	✓						
17	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública debe contar con aplicaciones tecnológicas que recomienden libros a los usuarios	✓						
18	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública emplee la gamificación para que los usuarios aprendan y se informen a través de juegos lúdicos o juegos digitales	✓						
19	Está Ud. de acuerdo que una Biblioteca Pública deba contar con software que protejan a los usuarios de informaciones prohibidas	✓						
20	Está Ud. de acuerdo con que una Biblioteca Pública debe con software educativos que ayuden a buscar información a los usuarios en sus tareas	✓						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

.....de.....del 2017 -

Apellidos y nombres del juez evaluador: REYNALDOSHA VICTOR DNI: 06134425

Especialidad del evaluador: DOCENTE DE P.I.

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 05. Tabla de interpretación del Coeficiente de correlación de Pearson

- Nivel de medición de las variables: Intervalos o razón
- Interpretación: El coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a + 1.00

-1.00 = correlación negativa perfecta
-0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
-0.75 = Correlación negativa considerable.
-0.50 = Correlación negativa media.
-0.10 = Correlación negativa débil.
0.0 = No existe correlación alguna entre las variables.
+ 0.10 = Correlación positiva débil.
+ 0.50 = Correlación positiva media.
+ 0.75 = Correlación positiva considerable.
+ 0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
+ 1.00 = Correlación positiva perfecta.

ANEXO 06. Planos

PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACION	U-01
PLANO PLOT PLAN	A-01
PLANO MASTER PLAN	A-02
PLANO PLANTA SOTANO	A-03
PLANO PRIMERA PLANTA	A-04
PLANO SEGUNDA PLANTA	A-05
PLANO TERCERA PLANTA	A-06
PLANO CUARTA PLANTA	A-07
PLANO CORTES GENERALES 1	A-08
PLANO CORTES GENERALES 2	A-09
PLANO ELEVACIONES	A-10
PLANO TECHOS	A-11
PLANO PLANTA SOTANO SECTOR	A-12
PLANO PRIMERA PLANTA SECTOR	A-13
PLANO SEGUNDA Y TERCERA PLANTA SECTOR	A-14
PLANO CUARTA PLANTA SECTOR	A-15
PLANO CORTES SECTOR	A-16
PLANO ELEVACIONES SECTOR	A-17
PLANO DETALLE ESCALERA Y BAÑO TIPICOS	A-18
PLANO DETALLE VANO DE PUERTAS	A-19
PLANO DETALLE VANO DE VENTANAS	A-20
PLANO DETALLES CONSTRUCTIVOS	A-21
PLANO CIMENTACION PLANTA SOTANO	E-01
PLANO ENCOFRADO SOTANO	E-02
PLANO ENCOFRADO PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA	E-03

PLANO ENCOFRADO TERCERA Y CUARTA PLANTA	E-04
PLANO ENCOFRADO CUARTA PLANTA	E-05
PLANO ELECTRICO GENERAL	IE-01
PLANO ALUMBRADO PLANTA SOTANO	IE-02
PLANO ALUMBRADO PRIMERA PLANTA	IE-03
PLANO ALUMBRADO SEGUNDA Y TERCERA PLANTA	IE-04
PLANO ALUMBRADO CUARTA PLANTA	IE-05
PLANO TOMACORRIENTE PLANTA SOTANO	IE-06
PLANO TOMACORRIENTE PRIMERA PLANTA	IE-07
PLANO TOMACORRIENTE SEGUNDA Y TERCERA PLANTA	IE-08
PLANO TOMACORRIENTE CUARTA PLANTA	IE-09
PLANO INST. SANITARIAS AGUA PLANTA SOTANO	IS-01
PLANO INST. SANITARIAS AGUA PRIMERA PLANTA	IS-02
PLANO INST. SANITARIAS AGUA SEGUNDA Y TERCERA PLANTA	IS-03
PLANO INST. SANITARIAS AGUA CUARTA PLANTA Y TECHO	IS-04
PLANO INST. SANITARIAS DESAGÜE PLANTA SOTANO	IS-05
PLANO INST. SANITARIAS DESAGÜE PRIMERA PLANTA	IS-06
PLANO INST. SANITARIAS DESAGÜE SEGUNDA Y TERCERA PLANTA	IS-07
PLANO INST. SANITARIAS DESAGÜE CUARTA PLANTA Y TECHO	IS-08
PLANO DE EVACUACION PLANTA SOTANO	EV-01
PLANO DE EVACUACION PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA	EV-02
PLANO DE EVACUACION TERCERA Y CUARTA PLANTA	EV-03
PLANO DE SEÑALIZACION PLANTA SOTANO	SE-01
PLANO DE SEÑALIZACION PRIMERA PLANTA	SE-02
PLANO SEÑALIZACION SEGUNDA Y TERCERA PLANTA	SE-03
PLANO SEÑALIZACION CUARTA PLANTA	SE-04

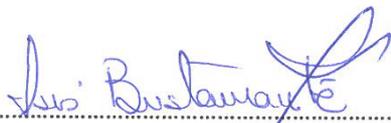
	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : FO6-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, **Isis Bustamante Dueñas**, docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte, revisor a de la tesis titulada

“**TENDENCIAS PARA UNA BIBLIOTECA PUBLICA AL AÑO 2018. CASO VENTANILLA**”, de la estudiante **Priscila Lizbeth Andrés Sánchez**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **7 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima Norte, 06 de marzo 2019


.....
Firma
Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas
DNI: 06600219



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------



 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TENDENCIAS PARA UNA BIBLIOTECA PÚBLICA AL AÑO 2018.
CASO VENTANILLA.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA

AUTORA:
ANDRÉS SANCHEZ, PRISCILA LIZBETH

ASESORES:
ARQ. ISIS BUSTAMANTE DUEÑAS
MGTR. ARQ. OSCAR FREDY CERVANTES VELIZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
HISTÓRICO CULTURAL

LIMA-PERÚ
2018



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Resumen de coincidencias ✕

7 %

< Se están viendo fuentes estándar >

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

- 1 **Entregado a Universida...** 3 % >
Trabajo del estudiante
- 2 **www.scribd.com** 1 % >
Fuente de Internet
- 3 **www.tdx.cat** 1 % >
Fuente de Internet
- 4 **www.slideshare.net** 1 % >
Fuente de Internet
- 5 **mexicoitalia.old.bloog.it** <1 % >
Fuente de Internet



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela de Arquitectura

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Priscila Lizbeth Andres Sanchez

INFORME TÍTULADO:

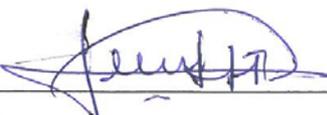
Tendencias para una Biblioteca Pública al año 2018. Caso Ventanilla.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Arquitecta

SUSTENTADO EN FECHA: 15/08/2018

NOTA O MENCIÓN: 12


FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN





Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
“César Acuña Peralta”

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Andres Sanchez Priscila Lizbeth

D.N.I. : 747786526

Domicilio : Jr. San Martin Mz D 30 Lt 4 Bocanegra - Callao

Teléfono : Fijo : 01 6930029 Móvil : 987515008

E-mail : plasabril93@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[] Tesis de Pregrado

Facultad : Arquitectura

Escuela : Arquitectura

Carrera : Arquitectura

Título : Arquitecta

[] Tesis de Post Grado

[] Maestría

[] Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Andres Sanchez Priscila Lizbeth

Título de la tesis:

Tendencias para una Biblioteca Pública al año 2018. Caso Ventanilla.

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

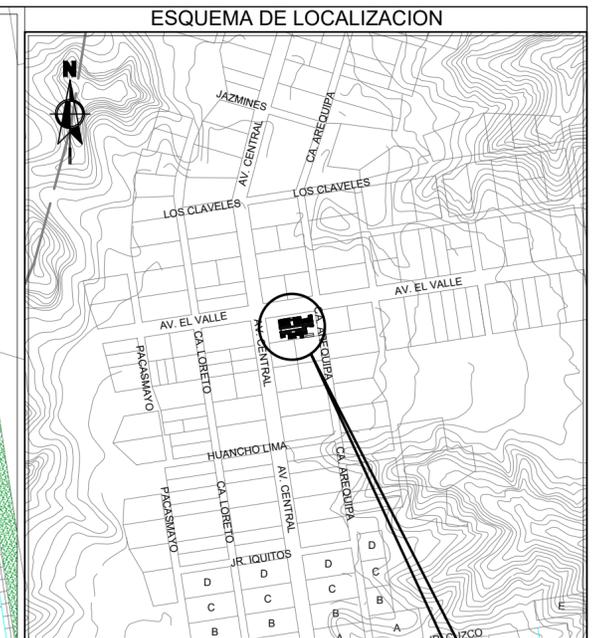
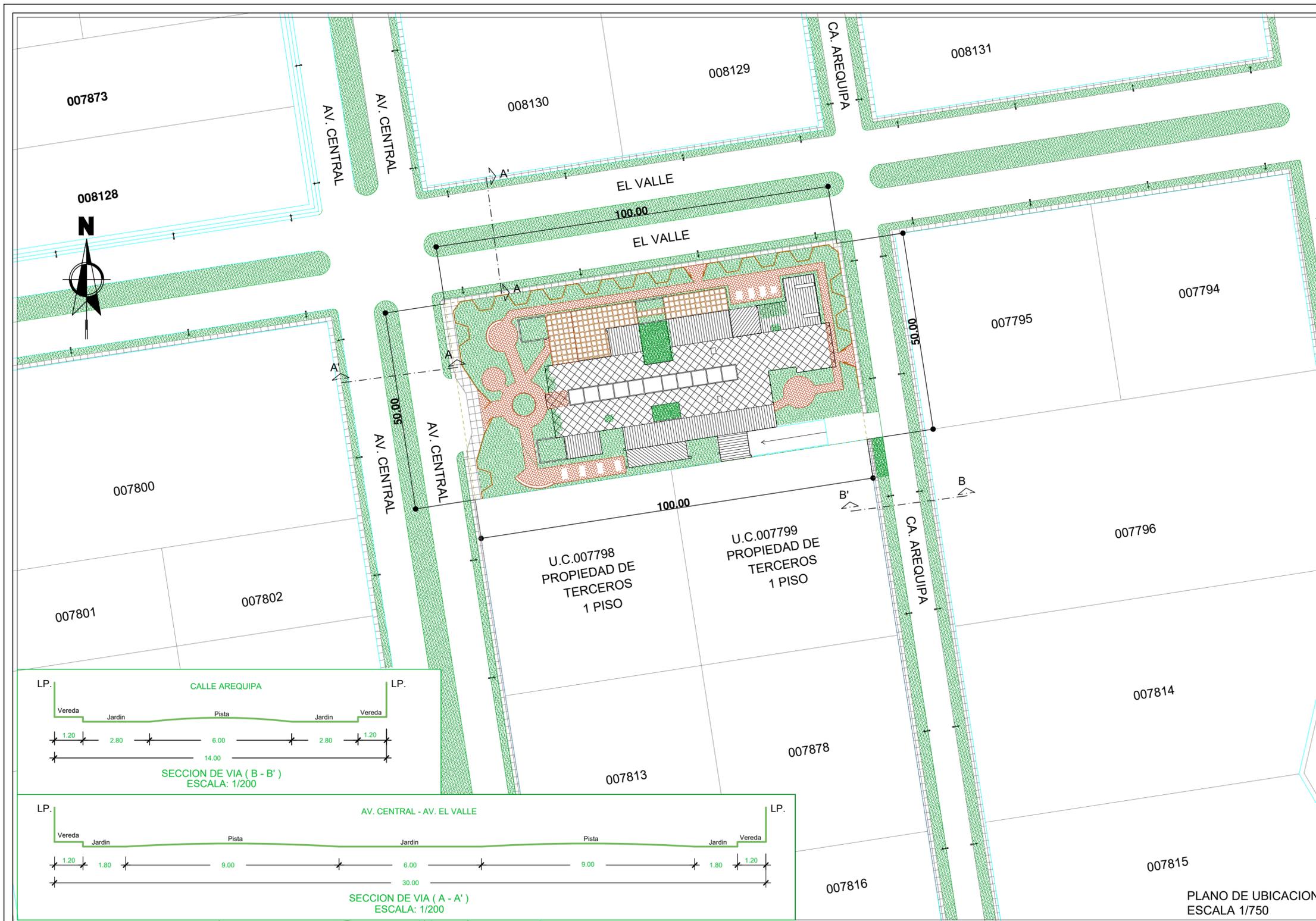


No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : [Signature]

Fecha : 14-03-2019



LOCALIZACIÓN DEL LOTE
ESCALA: 1/10,000

ZONIFICACION : MIXTA DE DENSIDAD MEDIA (MDM)
 AREA DE ESTRUCTURACION URBANA : I
 DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : CALLAO
 DISTRITO : VENTANILLA - PARQUE PORCINO
 ZONA : 4
 LOTE : 155

- LEYENDA DE TECHOS
- TECHO 1° PISO
 - TECHO 2° PISO
 - TECHO 3° PISO
 - TECHO 4° PISO
 - ELEVACION DE TECHO DEL 4° PISO

PLANO DE UBICACION
ESCALA 1/750

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m2)						
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS / NIVELES	NUEVA	Existente	Demolición	Ampliación	Remodelación	SUB-TOTAL
USOS	MULTI/UNIFAMILIAR	SERVICIO COMUNAL	SÓTANO		2386.4433 M2				
DENSIDAD NETA	----	----	PRIMER PISO		2038.0118 M2				
COEF. EDIFICACION	----	1.17	SEGUNDO PISO		1904.4137 M2				
% AREA LIBRE	----	65.00%	TERCER PISO		1746.9918 M2				
ALTURA MAXIMA	----	4 PISOS	CUARTO PISO		1540.0777 M2				
RETIRO FRONTAL	AV. PRINCIPAL AVENIDA CALLE	5.00 ML 3.00 ML 1.50 ML	AREA PARCIAL		7229.495 M2				7229.495 M2
AREA DE LOTE NORMATIVO		2000.00 M2	AREA TECHADA TOTAL						7229.495 M2
FRENTE MINIMO NORMATIVO		24.00 ML	AREA DEL TERRENO						5000.00 M2.
N° ESTACIONAMIENTO		1 C/ 6 PERS.	AREA LIBRE			(65.00)%			3240.8224 M2.

PROYECTO:
TENDENCIAS PARA UNA BIBLIOTECA PUBLICA
AL AÑO 2017. CASO VENTANILLA

ALUMNA:
PRISCILA LIZBETH ANDRES SANCHEZ

PLANO:
UBICACION Y LOCALIZACION

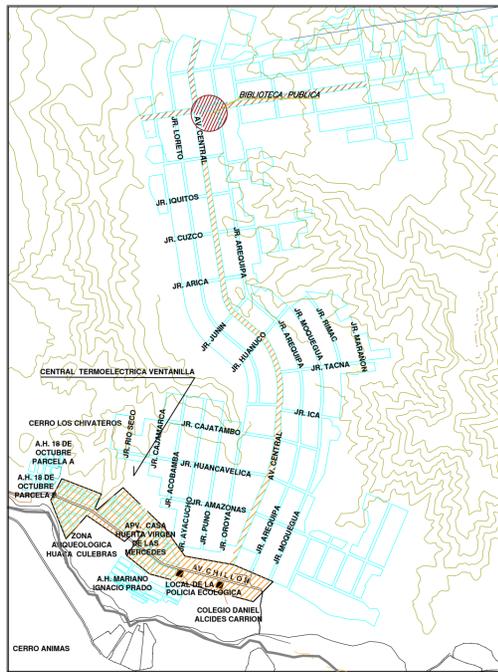
ASESOR:
Arq. O. FREDY CERVANTES VELIZ

LAMINA:
U-01

ESCALA: INDICADA FECHA: AGOSTO 2018



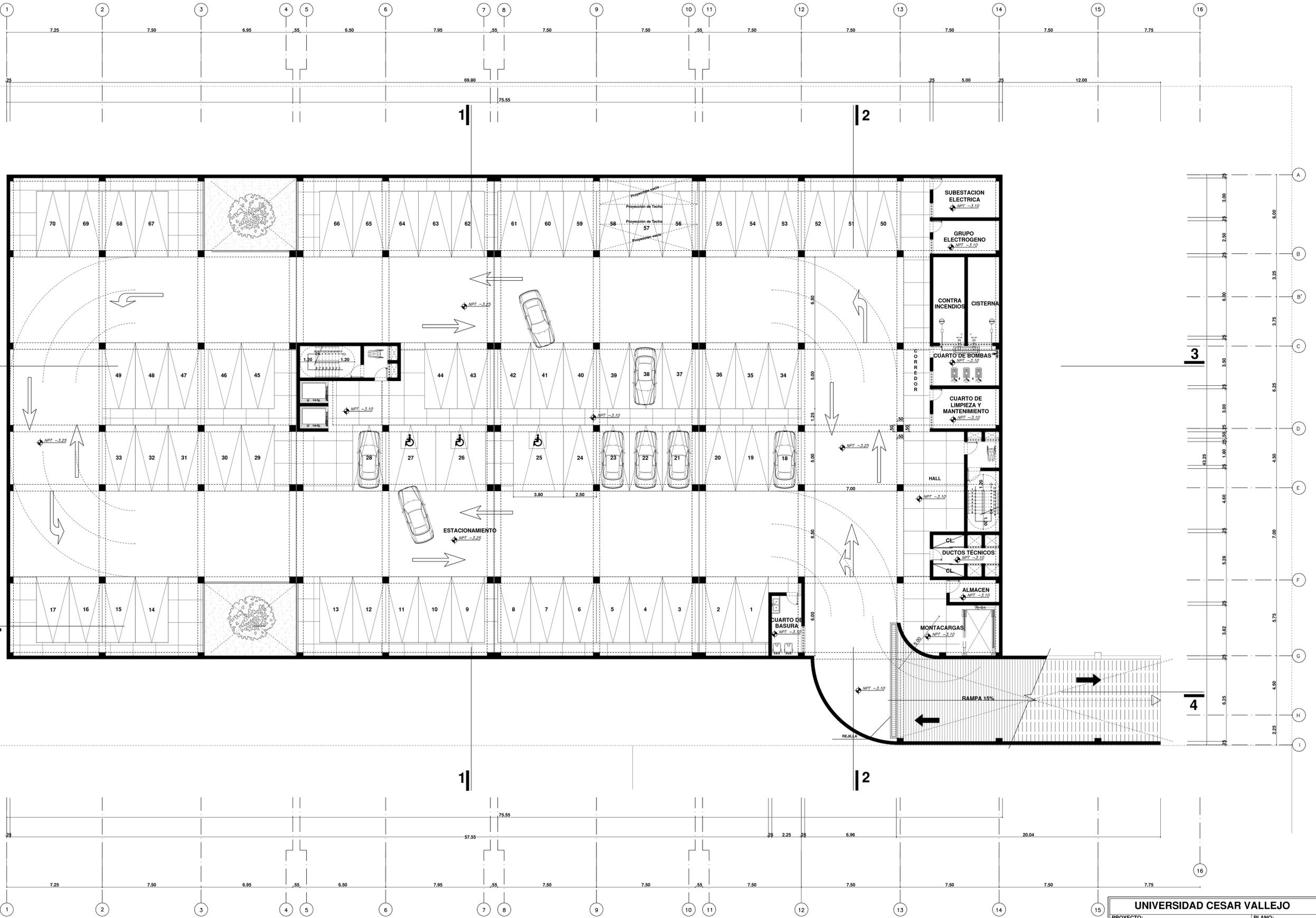
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		PLOT PLAN
ALUMNA:	Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA:
ASESOR:	Arq. Oscar Freddy Cervantes Veliz	A - 01
ESCALA:	1/125	FECHA:
		AGOSTO 2018



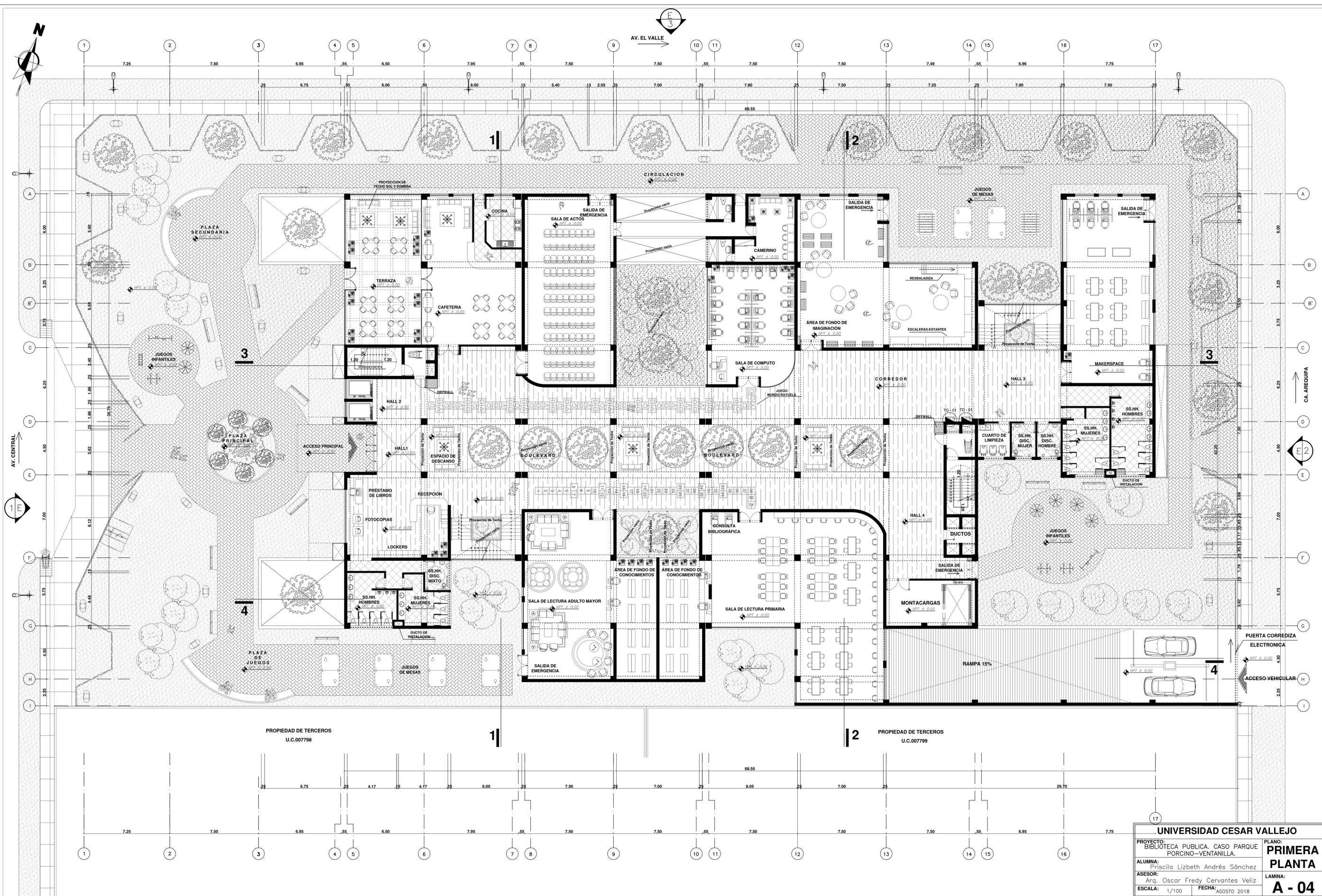
MASTER PLAN (Propuestas)

- PARADERO DE MOTOTAXIS
- SISTEMA VIAL
- CREACIÓN DE RAMPAS
- CREACIÓN DE JARDINES
- CREACIÓN DE BOULEVARD
- CREACIÓN DE PILETAS
- CREACIÓN DE PÉRGOLAS

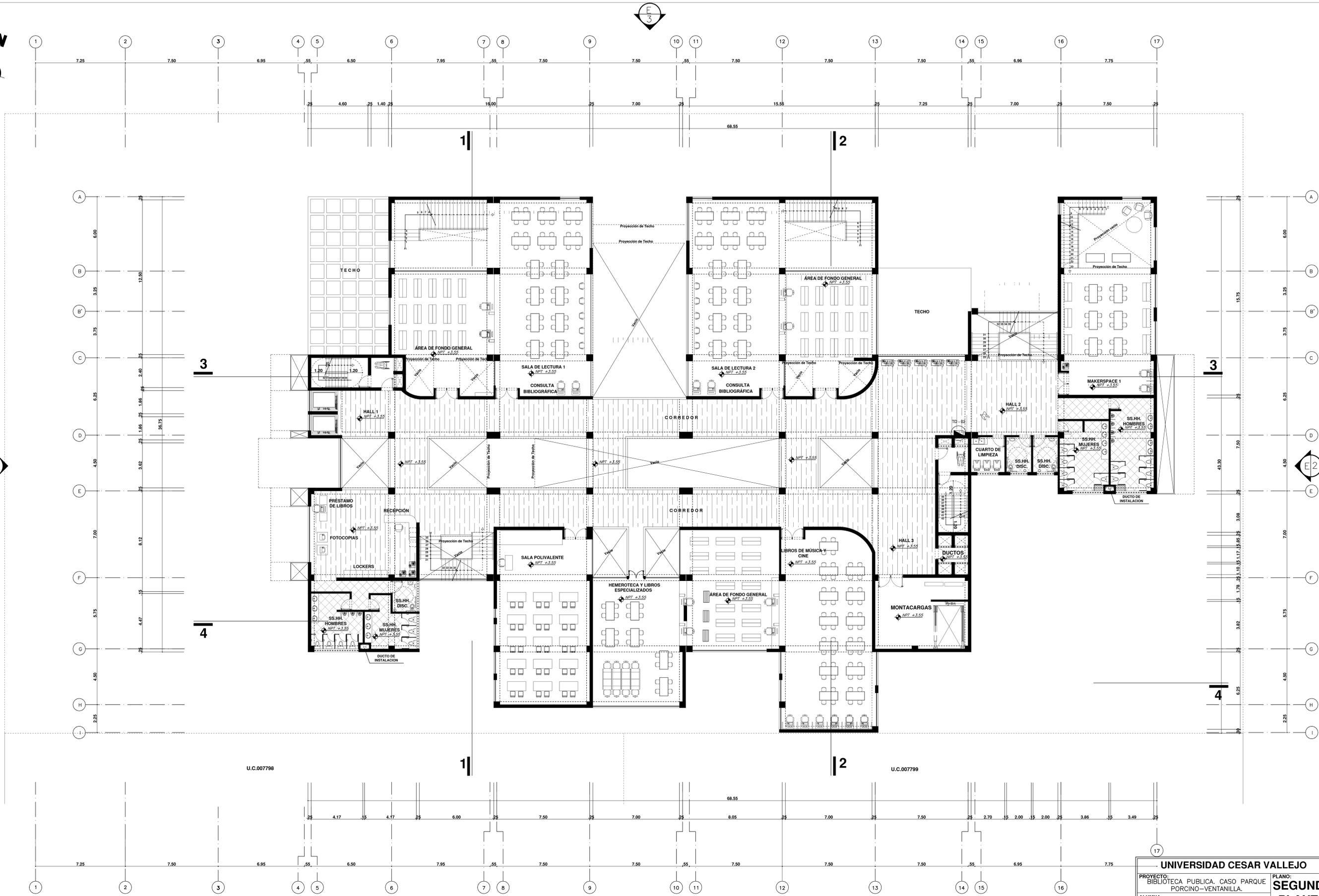
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: MASTER PLAN
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 02
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/500	



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	SÓTANO
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	LAMINA: A - 03
ESCALA: 1/100	FECHA: AGOSTO 2018



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PRIMERA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 04
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	



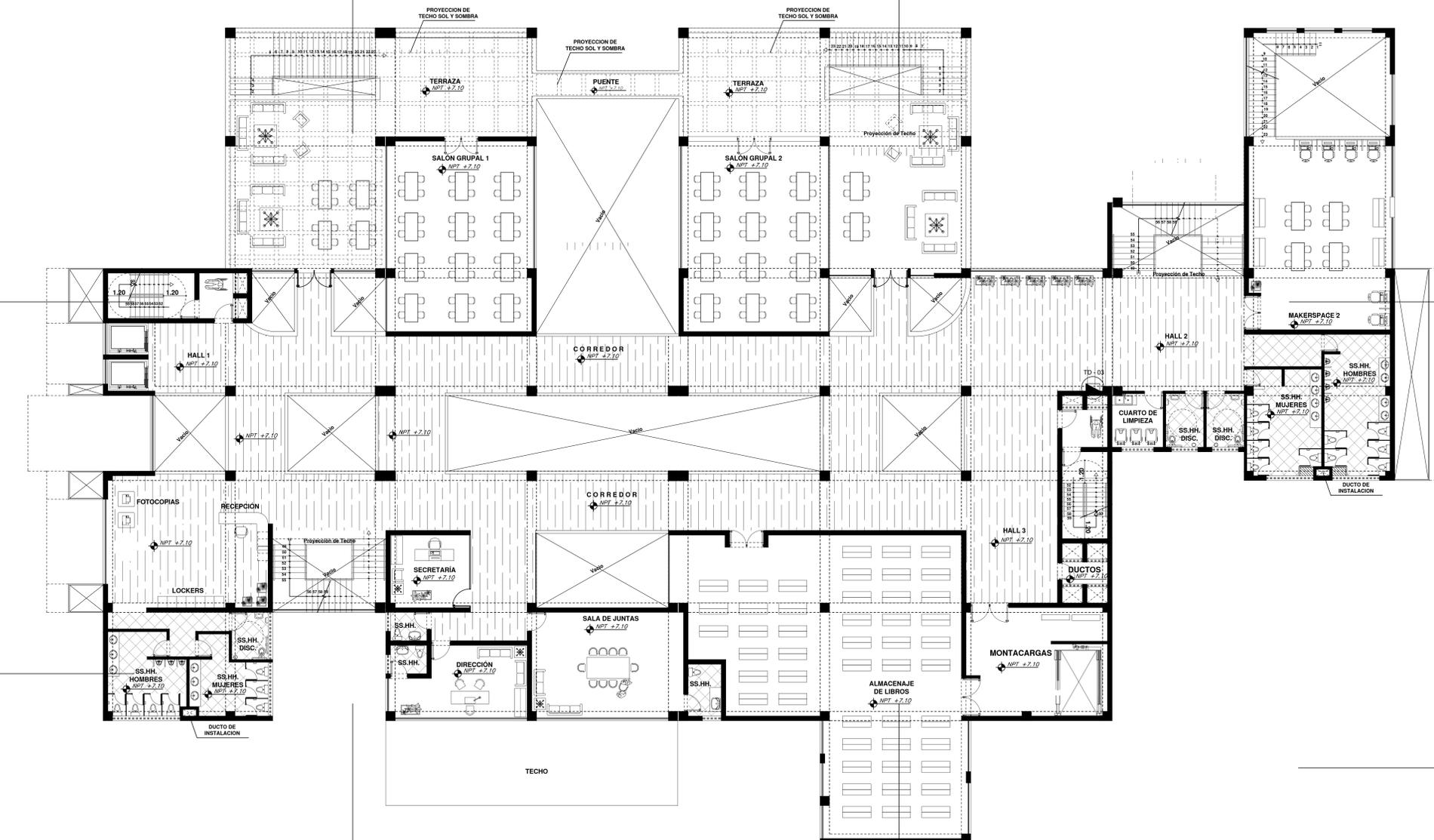
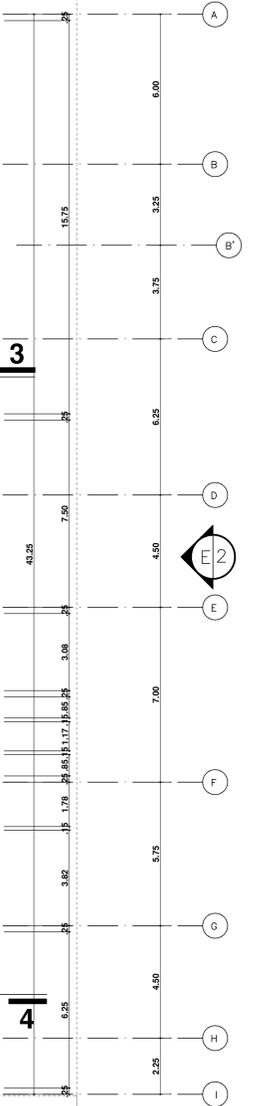
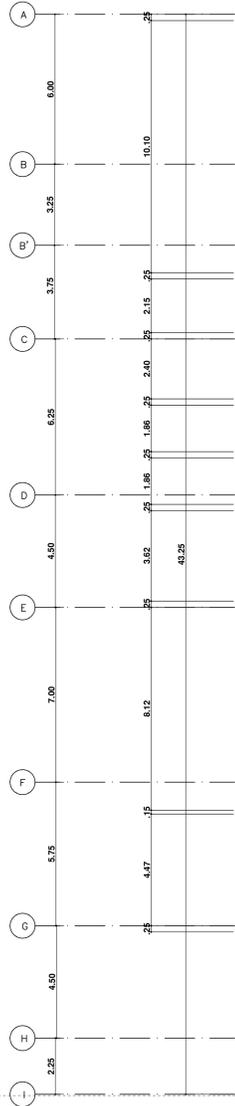
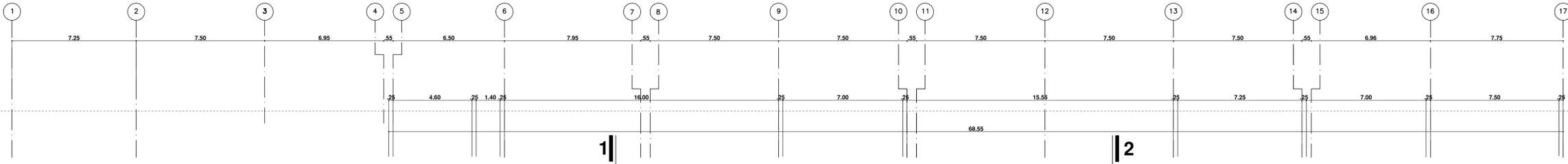
U.C.007798

U.C.007799

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: SEGUNDA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 05
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	



E 3



3

4

1

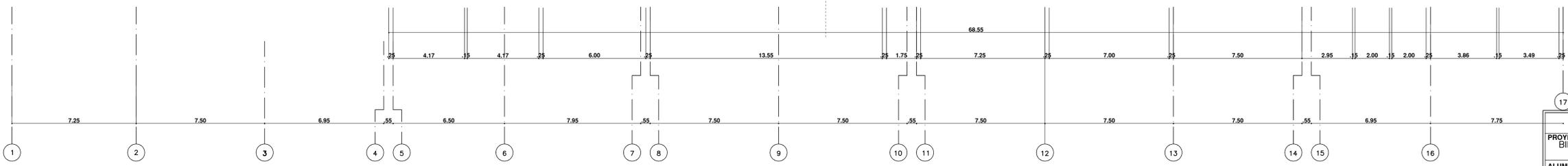
2

3

4

U.C.007798

U.C.007799



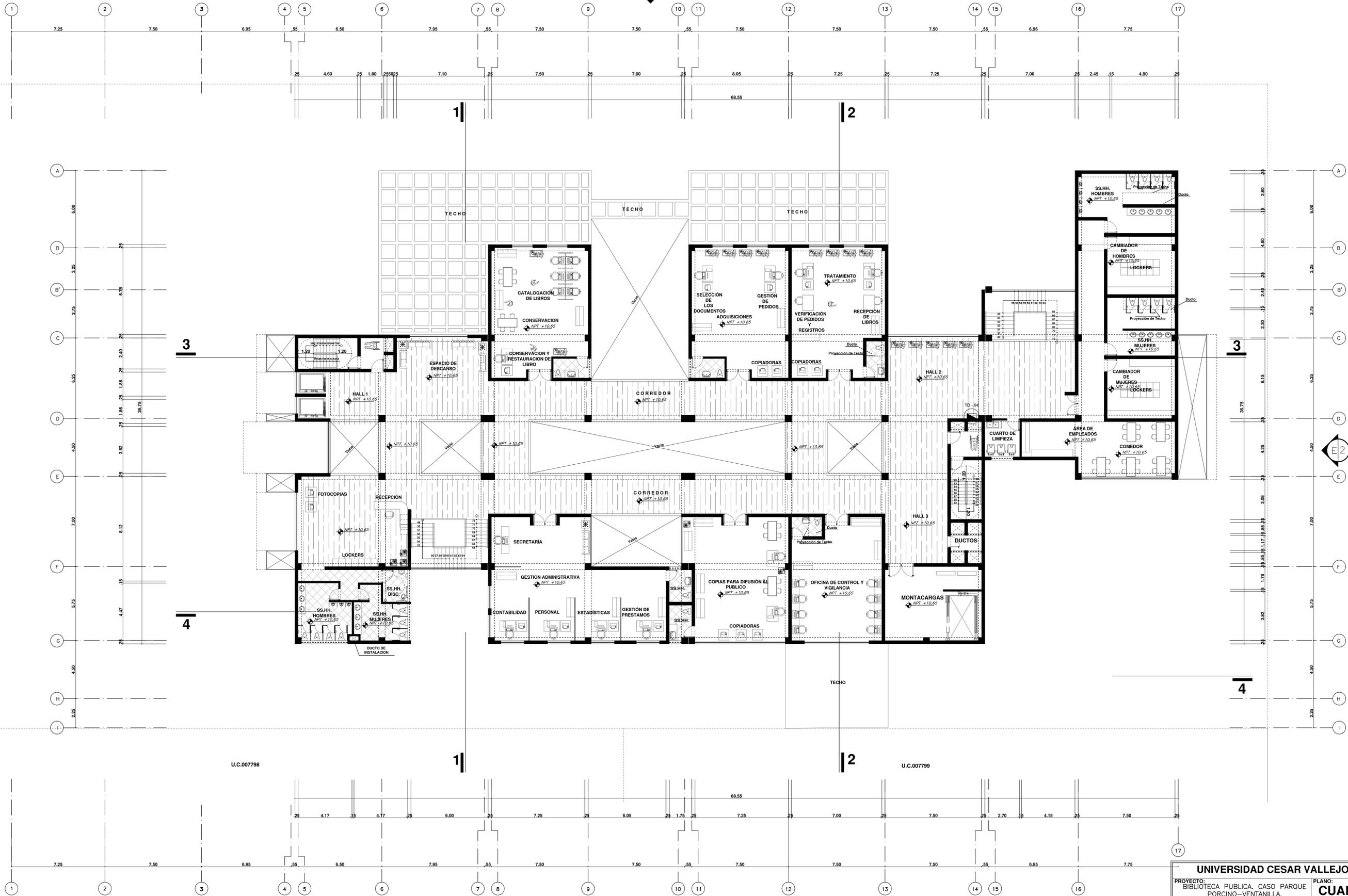
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: TERCERA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 06
ASESOR: Ara. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	



E 3



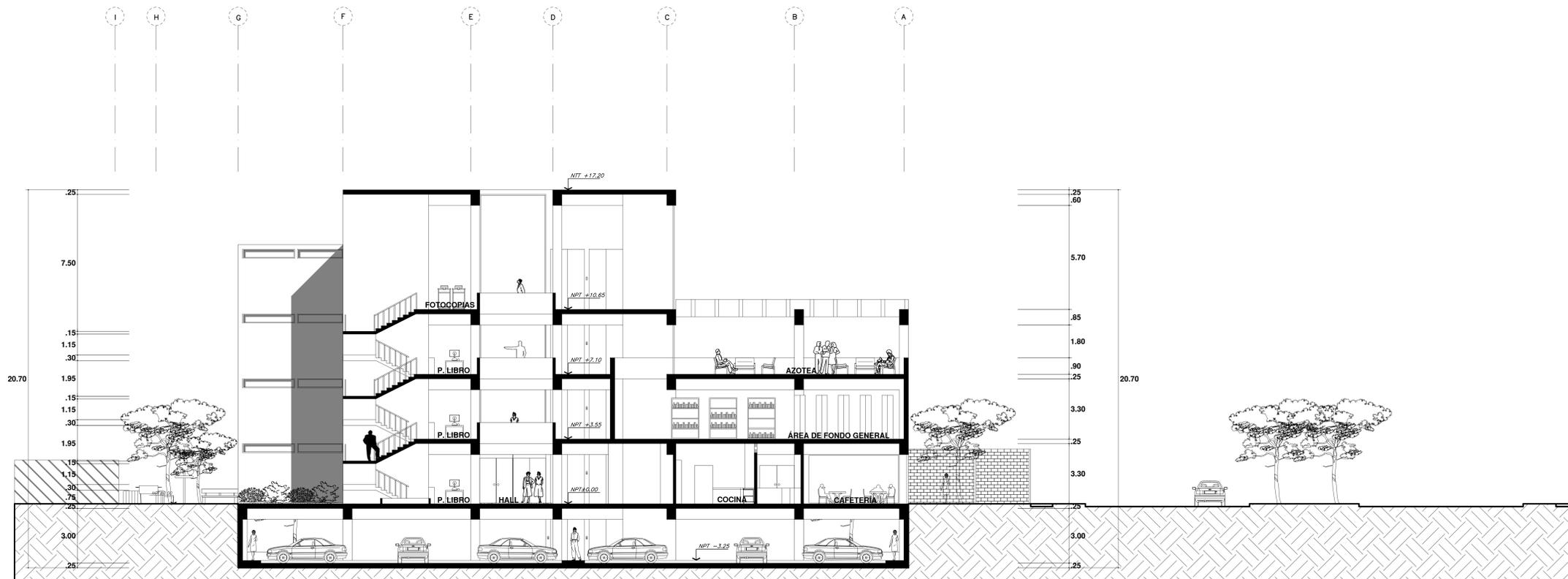
E 2



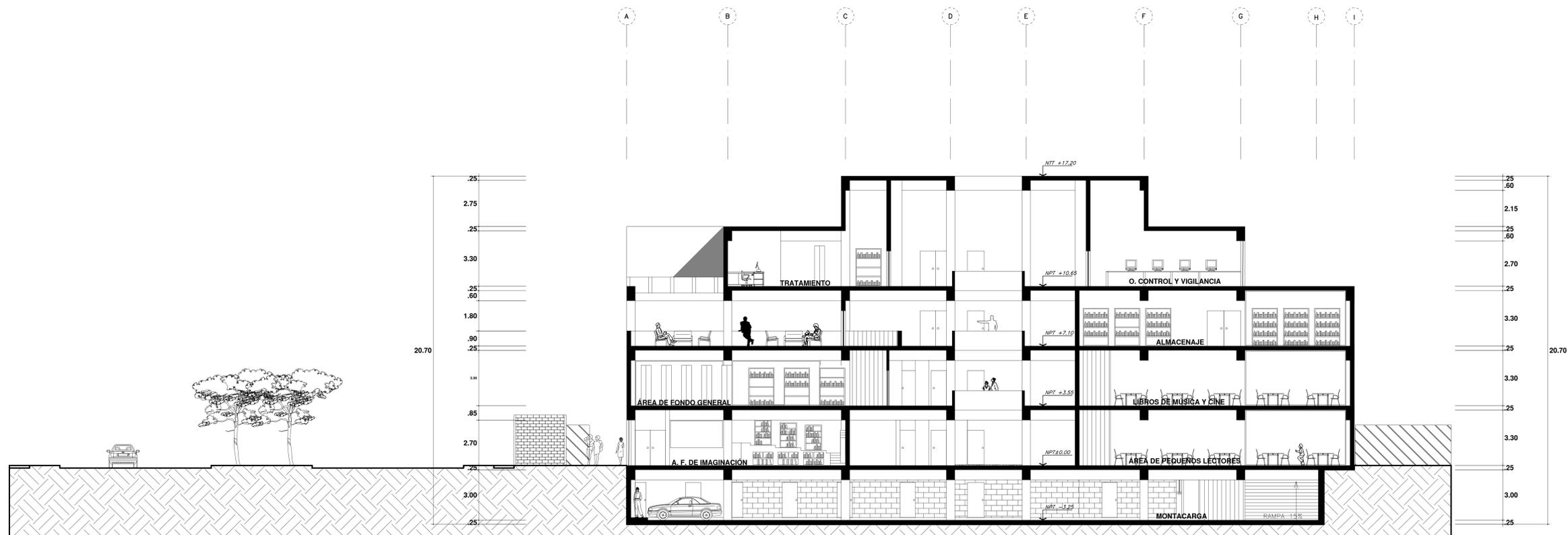
U.C.007798

U.C.007799

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: CUARTA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 07
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	

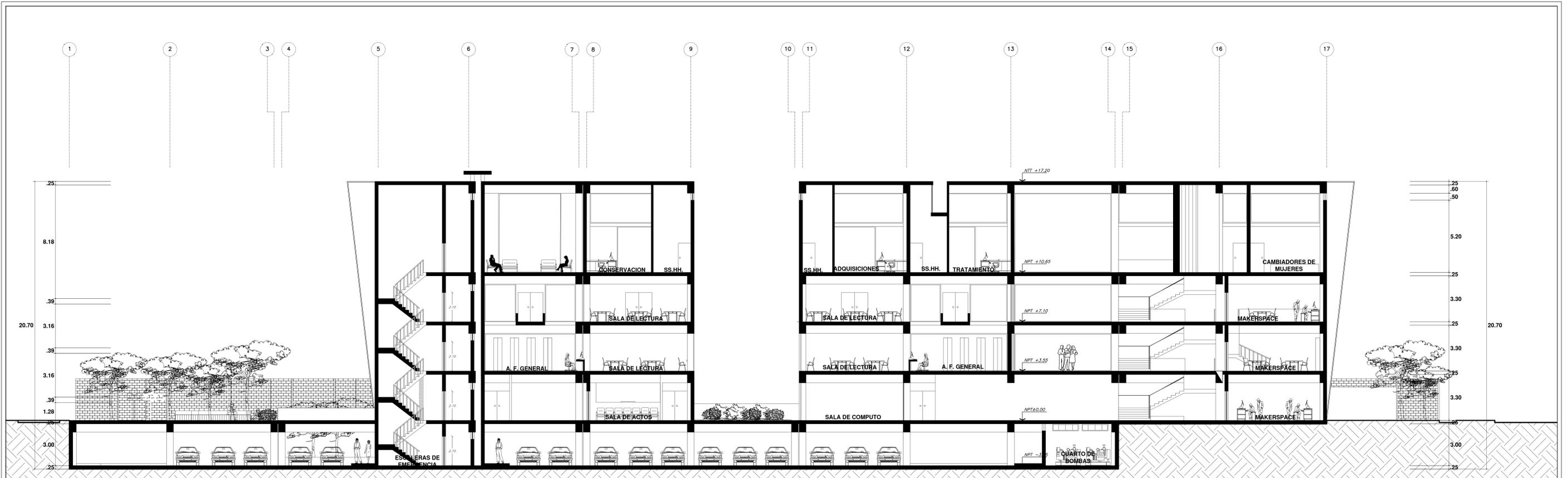


CORTE 1-1

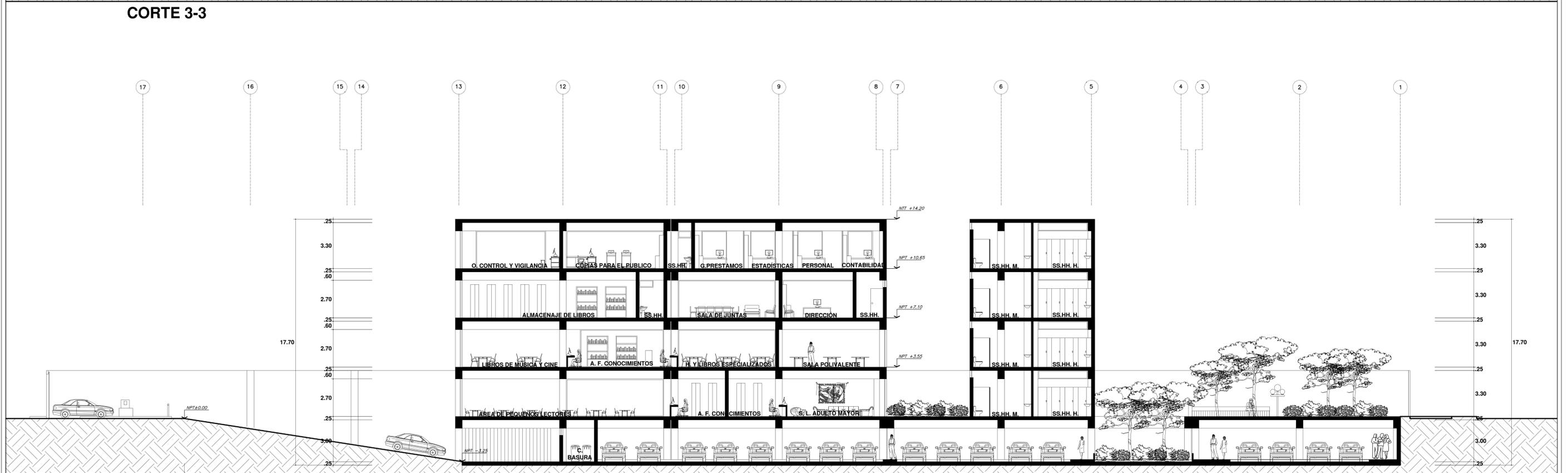


CORTE 2-2

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: CORTES
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 08
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	

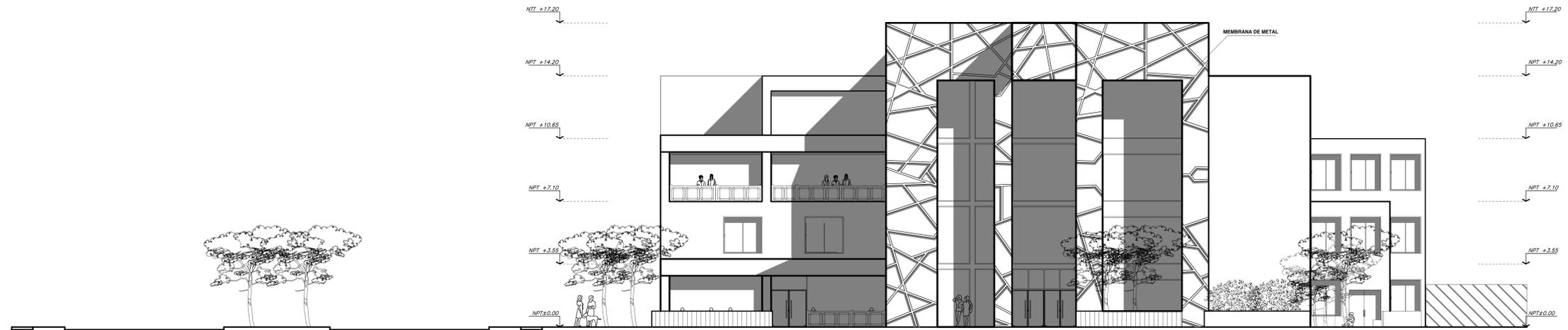


CORTE 3-3

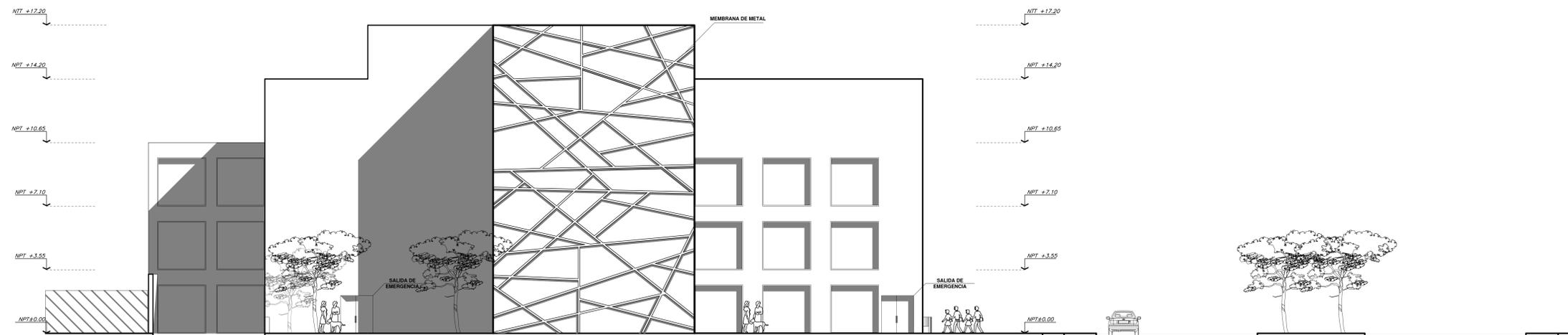


CORTE 4-4

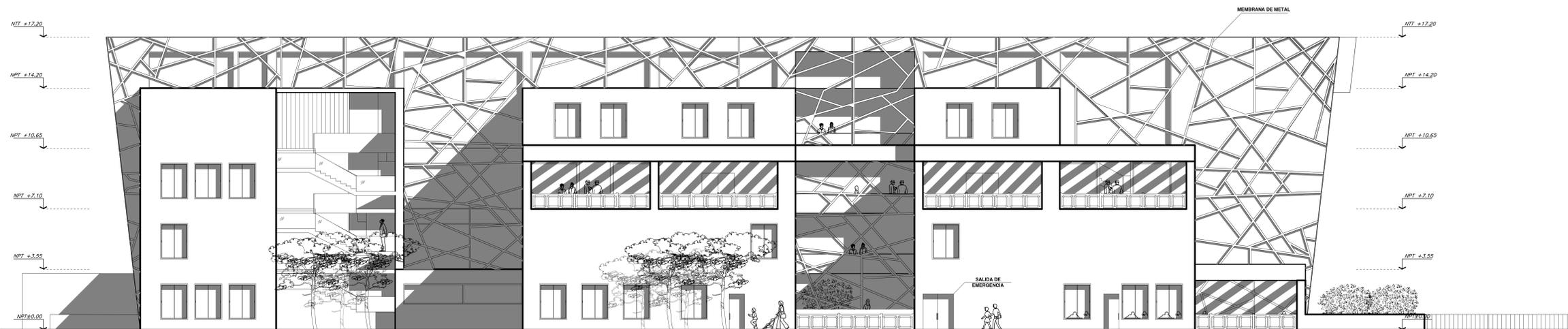
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:	CORTES
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		ALUMNA:	Priscila Lizbeth Andrés Sánchez
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz		LAMINA:	A - 09
ESCALA:	1/100	FECHA:	AGOSTO 2018



ELEVACION 1

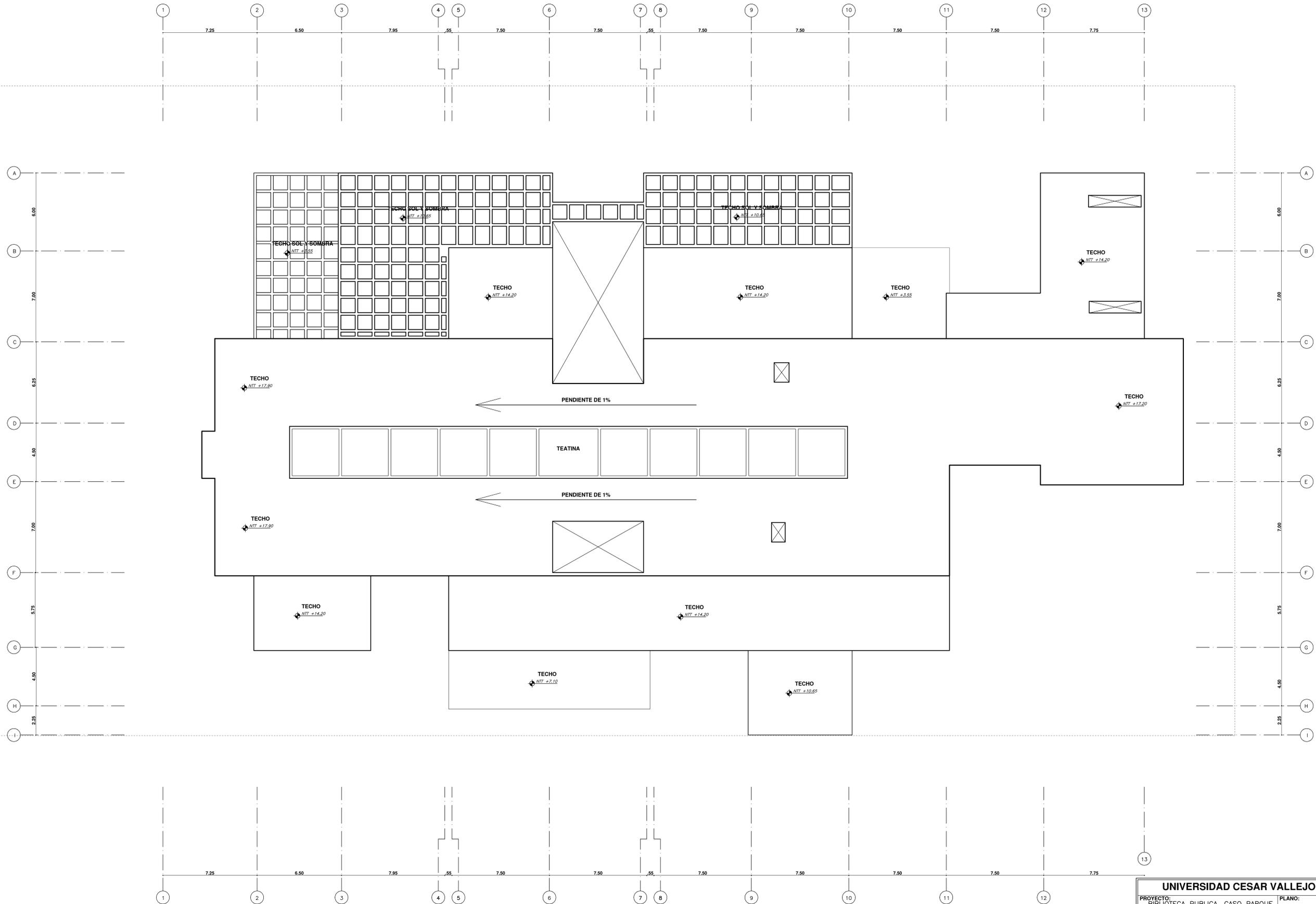


ELEVACION 2

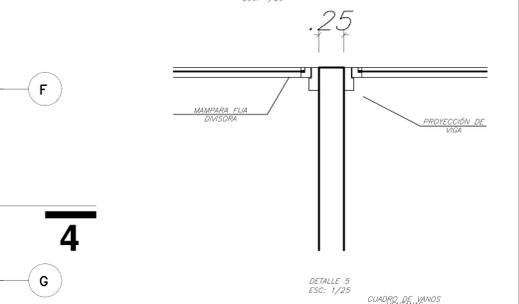
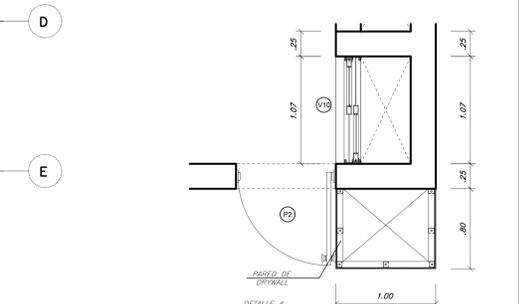
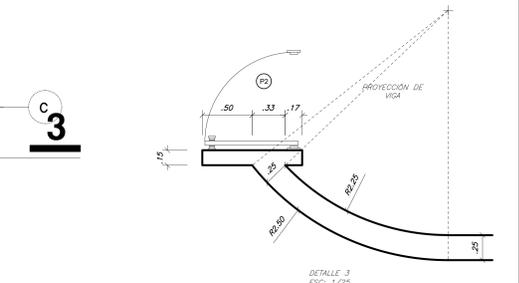
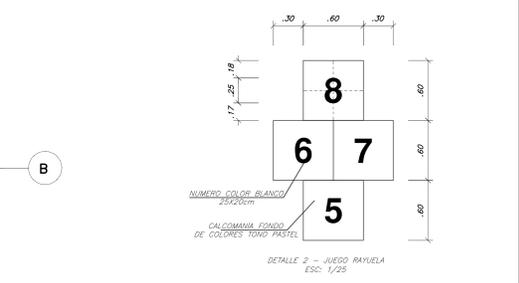
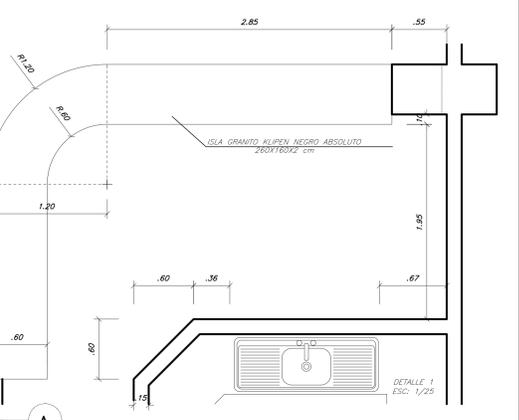
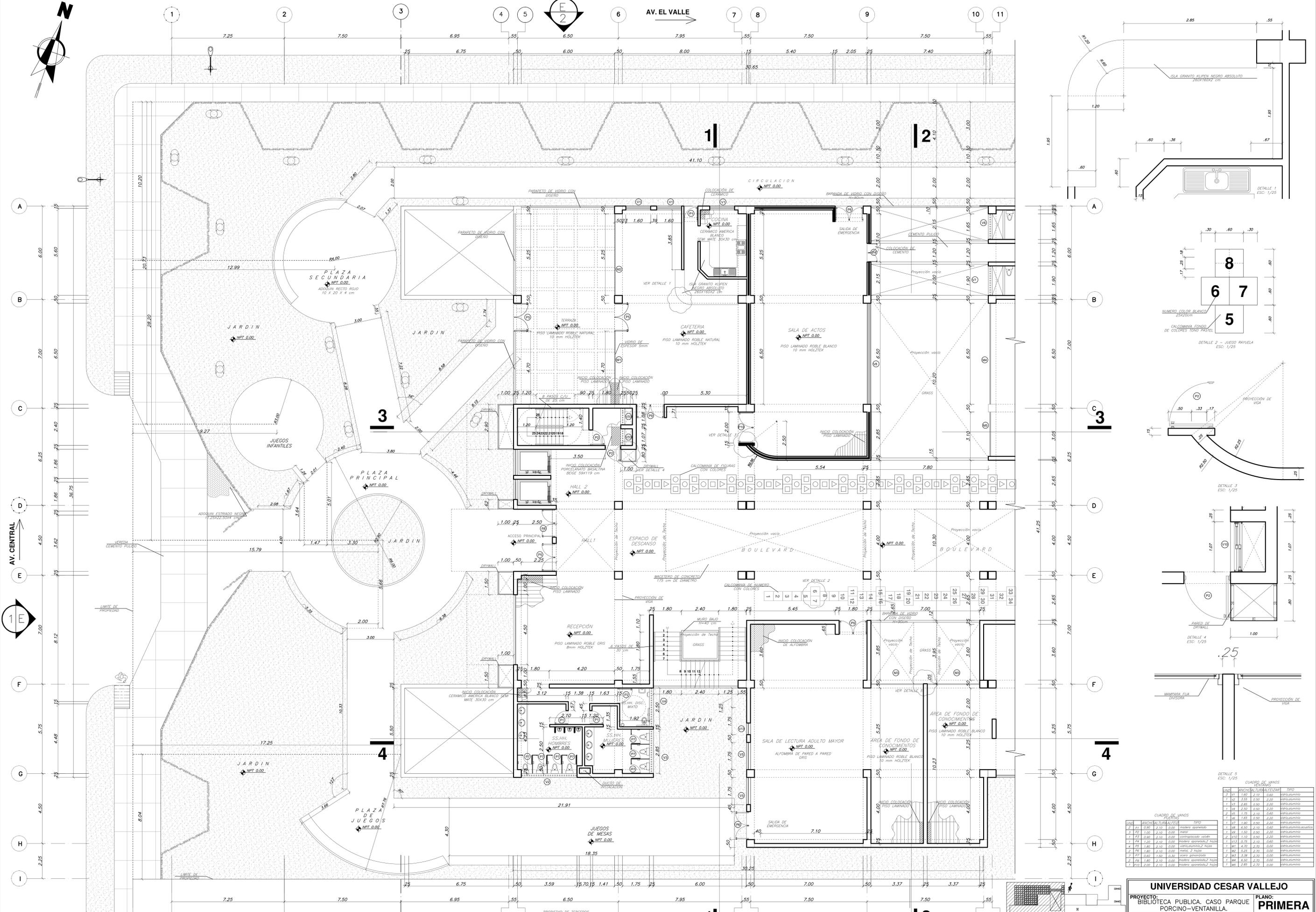


ELEVACION 3

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: ELEVACIONES
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 10
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: TECHOS
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 11
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/100	

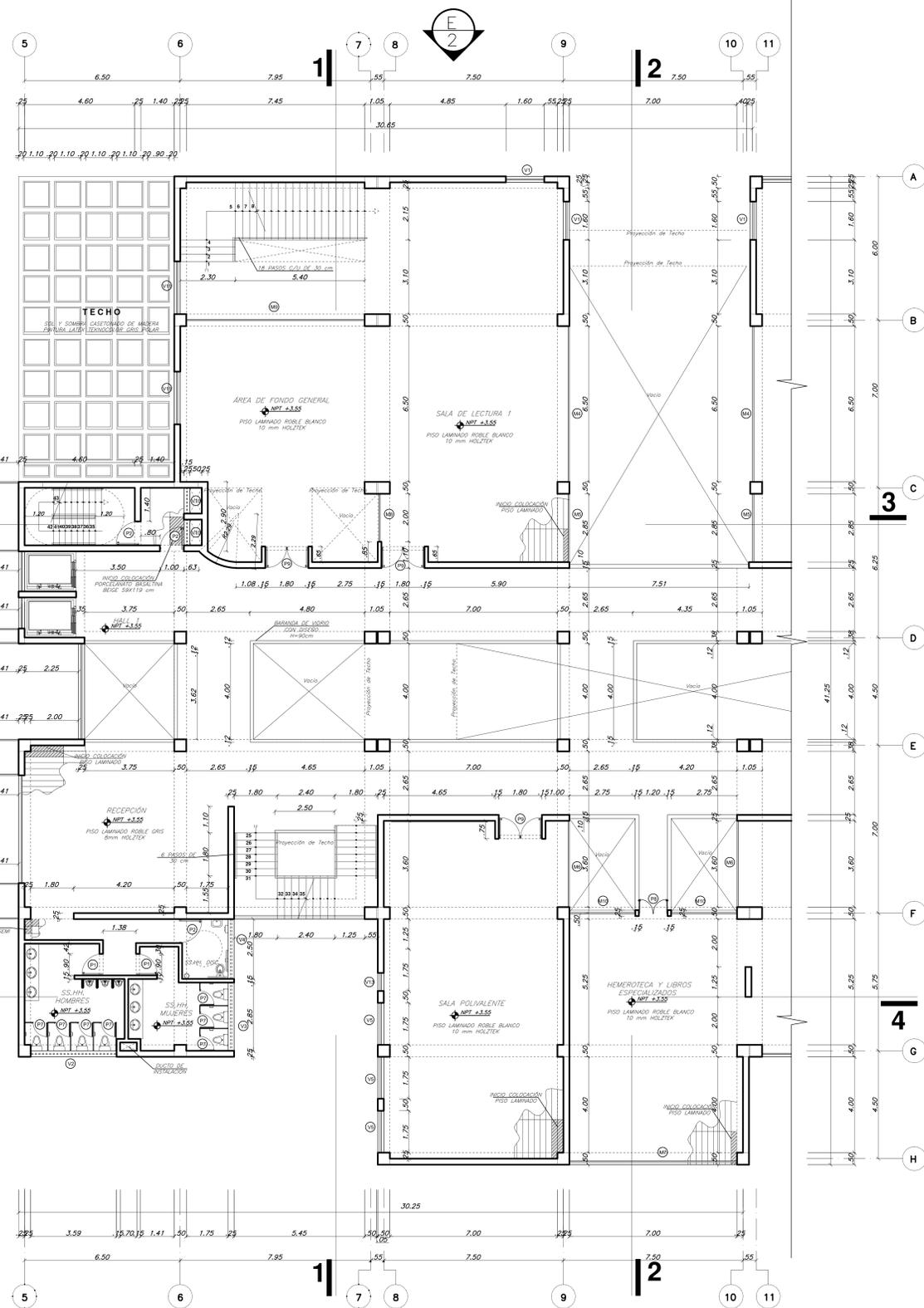


CUADRO DE VANGOS

LINEA	ANCHO	TURBULENCIA	TIPO	
1	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
2	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
3	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
4	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
5	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
6	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
7	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
8	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
9	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
10	1.50	2.10	0.60	Aluminiado
11	1.50	2.10	0.60	Aluminiado

PLANTA 1° PISO
N.P.T. 0.00

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. **PLANO:** PRIMERA PLANTA
ALUMNA: Pffiscila Lizbeth Andrés Sánchez
ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz **LAMINA:** A - 13
ESCALA: 1/75 **FECHA:** AGOSTO 2018



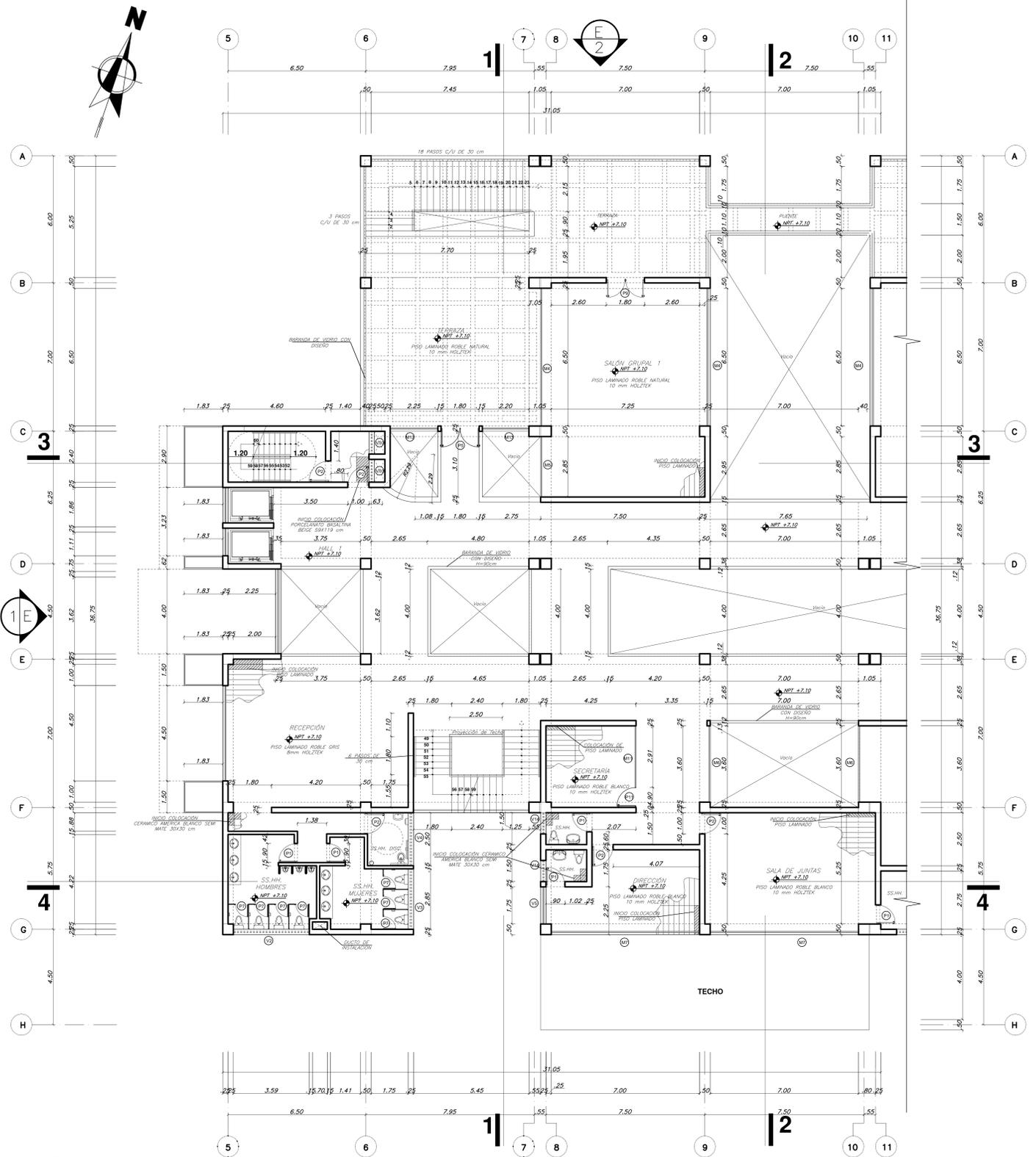
CUADRO DE VIGAS

NO.	ANCHO (C.M.)	ALTEZAS (C.M.)	TIPO
V1	1.00	0.20	CONCRETO
V2	1.50	0.20	CONCRETO
V3	2.00	0.20	CONCRETO
V4	2.50	0.20	CONCRETO
V5	3.00	0.20	CONCRETO
V6	3.50	0.20	CONCRETO
V7	4.00	0.20	CONCRETO
V8	4.50	0.20	CONCRETO
V9	5.00	0.20	CONCRETO
V10	5.50	0.20	CONCRETO
V11	6.00	0.20	CONCRETO
V12	6.50	0.20	CONCRETO
V13	7.00	0.20	CONCRETO
V14	7.50	0.20	CONCRETO
V15	8.00	0.20	CONCRETO
V16	8.50	0.20	CONCRETO
V17	9.00	0.20	CONCRETO
V18	9.50	0.20	CONCRETO
V19	10.00	0.20	CONCRETO
V20	10.50	0.20	CONCRETO
V21	11.00	0.20	CONCRETO

CUADRO DE VIGAS

NO.	ANCHO (C.M.)	ALTEZAS (C.M.)	TIPO
V1	1.00	0.20	CONCRETO
V2	1.50	0.20	CONCRETO
V3	2.00	0.20	CONCRETO
V4	2.50	0.20	CONCRETO
V5	3.00	0.20	CONCRETO
V6	3.50	0.20	CONCRETO
V7	4.00	0.20	CONCRETO
V8	4.50	0.20	CONCRETO
V9	5.00	0.20	CONCRETO
V10	5.50	0.20	CONCRETO
V11	6.00	0.20	CONCRETO
V12	6.50	0.20	CONCRETO
V13	7.00	0.20	CONCRETO
V14	7.50	0.20	CONCRETO
V15	8.00	0.20	CONCRETO
V16	8.50	0.20	CONCRETO
V17	9.00	0.20	CONCRETO
V18	9.50	0.20	CONCRETO
V19	10.00	0.20	CONCRETO
V20	10.50	0.20	CONCRETO
V21	11.00	0.20	CONCRETO

PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55



CUADRO DE VIGAS

NO.	ANCHO (C.M.)	ALTEZAS (C.M.)	TIPO
V1	1.00	0.20	CONCRETO
V2	1.50	0.20	CONCRETO
V3	2.00	0.20	CONCRETO
V4	2.50	0.20	CONCRETO
V5	3.00	0.20	CONCRETO
V6	3.50	0.20	CONCRETO
V7	4.00	0.20	CONCRETO
V8	4.50	0.20	CONCRETO
V9	5.00	0.20	CONCRETO
V10	5.50	0.20	CONCRETO
V11	6.00	0.20	CONCRETO
V12	6.50	0.20	CONCRETO
V13	7.00	0.20	CONCRETO
V14	7.50	0.20	CONCRETO
V15	8.00	0.20	CONCRETO
V16	8.50	0.20	CONCRETO
V17	9.00	0.20	CONCRETO
V18	9.50	0.20	CONCRETO
V19	10.00	0.20	CONCRETO
V20	10.50	0.20	CONCRETO
V21	11.00	0.20	CONCRETO

CUADRO DE VIGAS

NO.	ANCHO (C.M.)	ALTEZAS (C.M.)	TIPO
V1	1.00	0.20	CONCRETO
V2	1.50	0.20	CONCRETO
V3	2.00	0.20	CONCRETO
V4	2.50	0.20	CONCRETO
V5	3.00	0.20	CONCRETO
V6	3.50	0.20	CONCRETO
V7	4.00	0.20	CONCRETO
V8	4.50	0.20	CONCRETO
V9	5.00	0.20	CONCRETO
V10	5.50	0.20	CONCRETO
V11	6.00	0.20	CONCRETO
V12	6.50	0.20	CONCRETO
V13	7.00	0.20	CONCRETO
V14	7.50	0.20	CONCRETO
V15	8.00	0.20	CONCRETO
V16	8.50	0.20	CONCRETO
V17	9.00	0.20	CONCRETO
V18	9.50	0.20	CONCRETO
V19	10.00	0.20	CONCRETO
V20	10.50	0.20	CONCRETO
V21	11.00	0.20	CONCRETO

PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

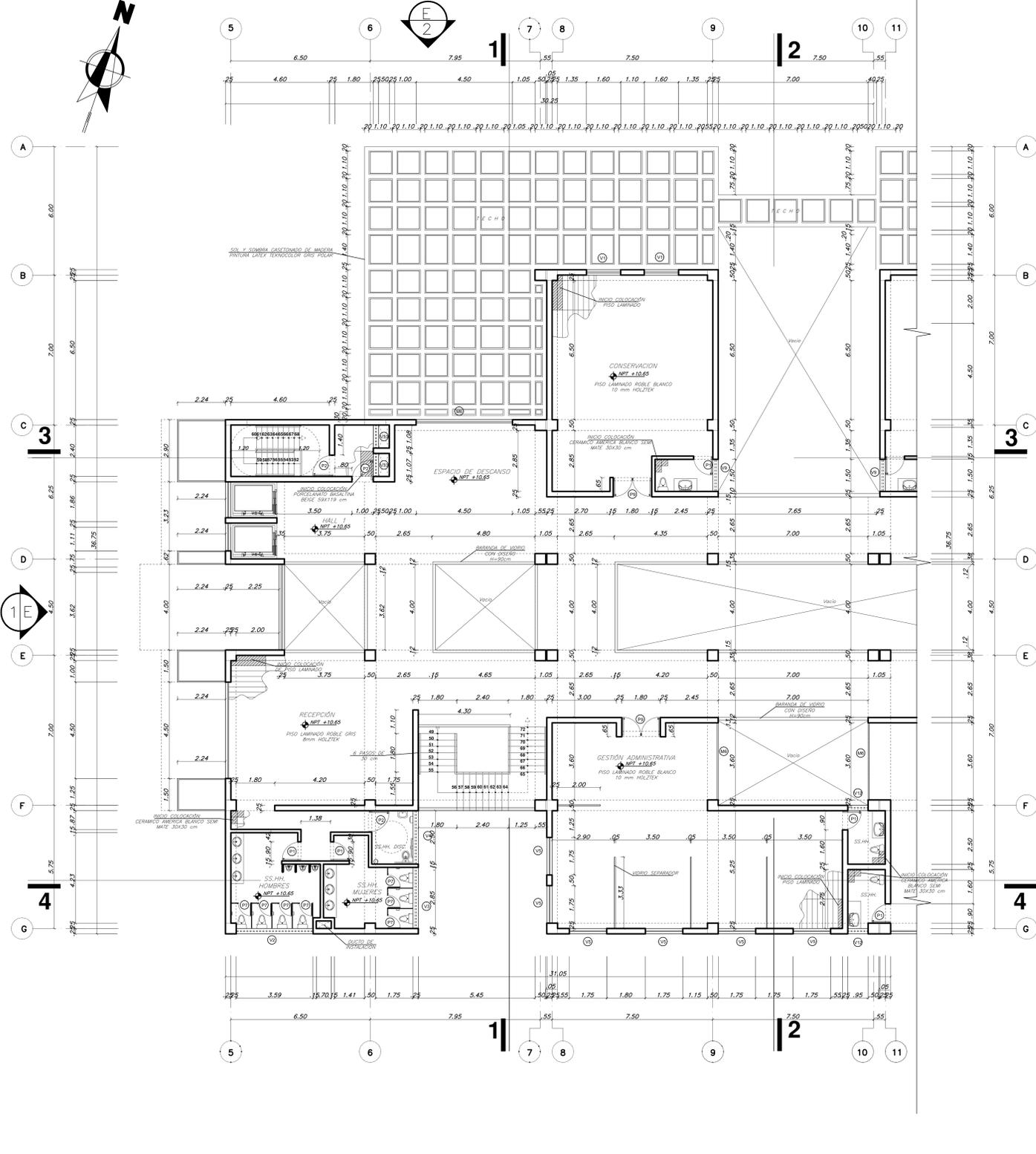
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

ESCALA: 1/75

FECHA: AGOSTO 2018

PLANO: SEGUNDA TERCERA PLANTA

LAMINA: A - 14



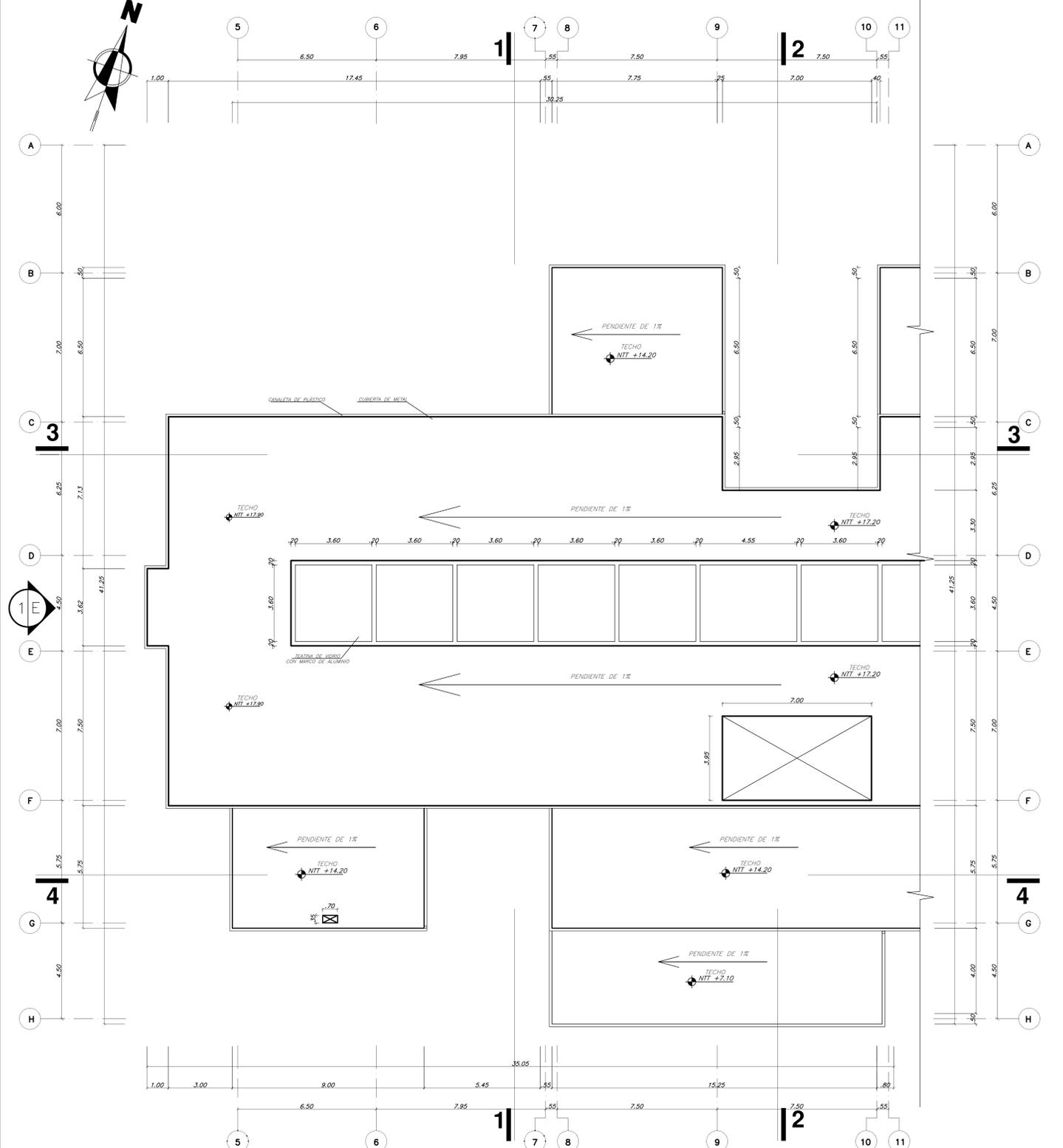
CUADRO DE PUERTAS

Nº	ANCHO	ALTO	TIPO
1	1.20	2.10	abertura
2	1.20	2.10	abertura
3	1.20	2.10	abertura
4	1.20	2.10	abertura
5	1.20	2.10	abertura
6	1.20	2.10	abertura
7	1.20	2.10	abertura
8	1.20	2.10	abertura
9	1.20	2.10	abertura
10	1.20	2.10	abertura
11	1.20	2.10	abertura

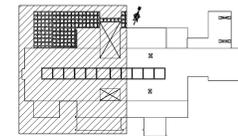
CUADRO DE VENTANAS

Nº	ANCHO	ALTO	TIPO
1	1.20	2.10	abertura
2	1.20	2.10	abertura
3	1.20	2.10	abertura
4	1.20	2.10	abertura
5	1.20	2.10	abertura
6	1.20	2.10	abertura
7	1.20	2.10	abertura
8	1.20	2.10	abertura
9	1.20	2.10	abertura
10	1.20	2.10	abertura
11	1.20	2.10	abertura

PLANTA 4º PISO
N.P.T. +10.65



PLANTA TECHO
N.P.T. INDICADO



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

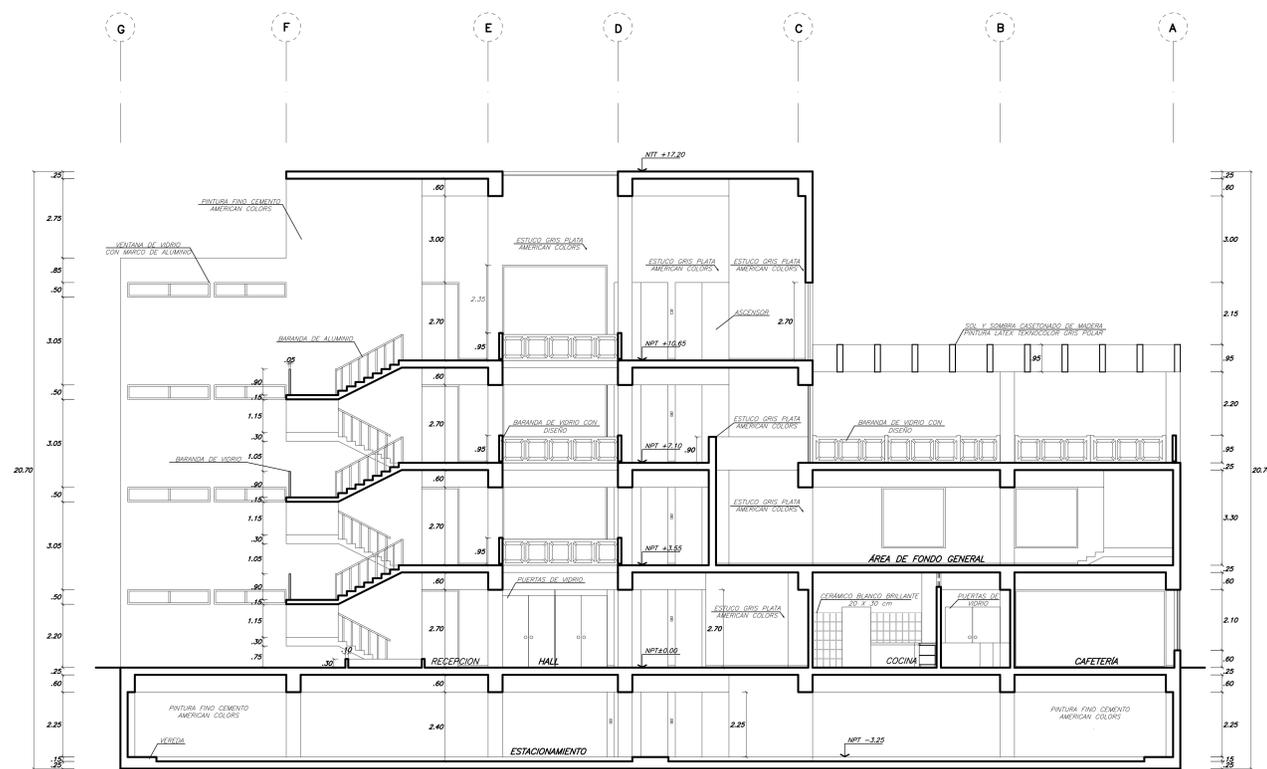
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

ESCALA: 1/75

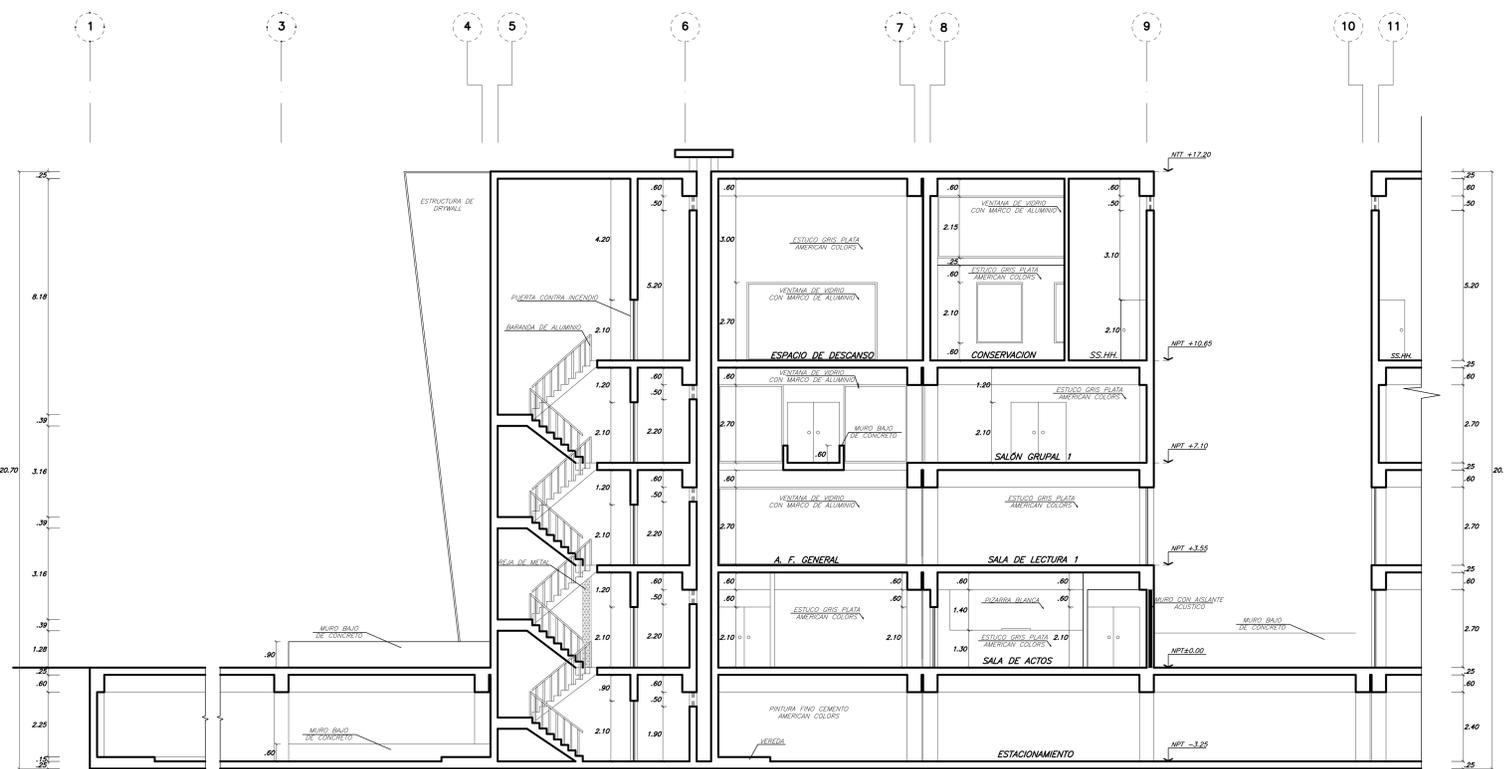
FECHA: AGOSTO 2018

PLANO: CUARTA PLANTA

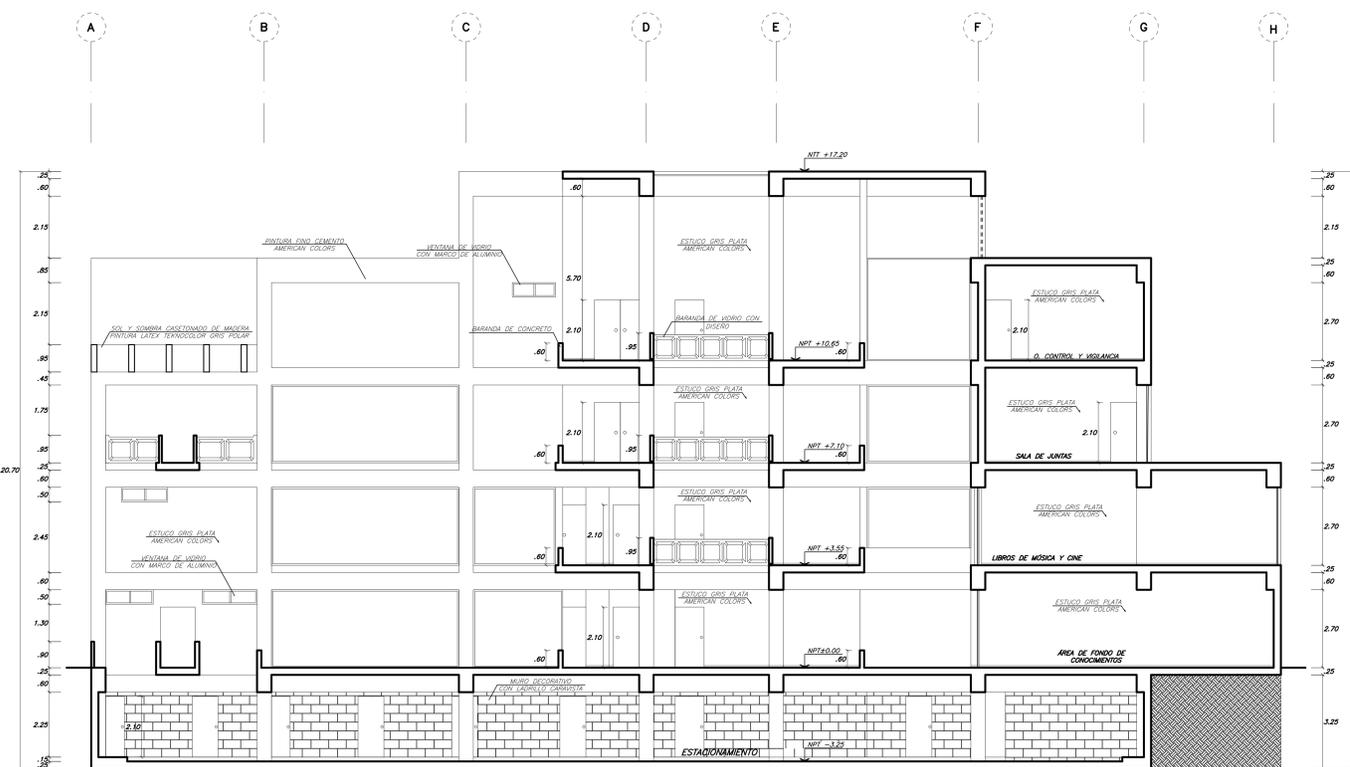
LAMINA: **A - 15**



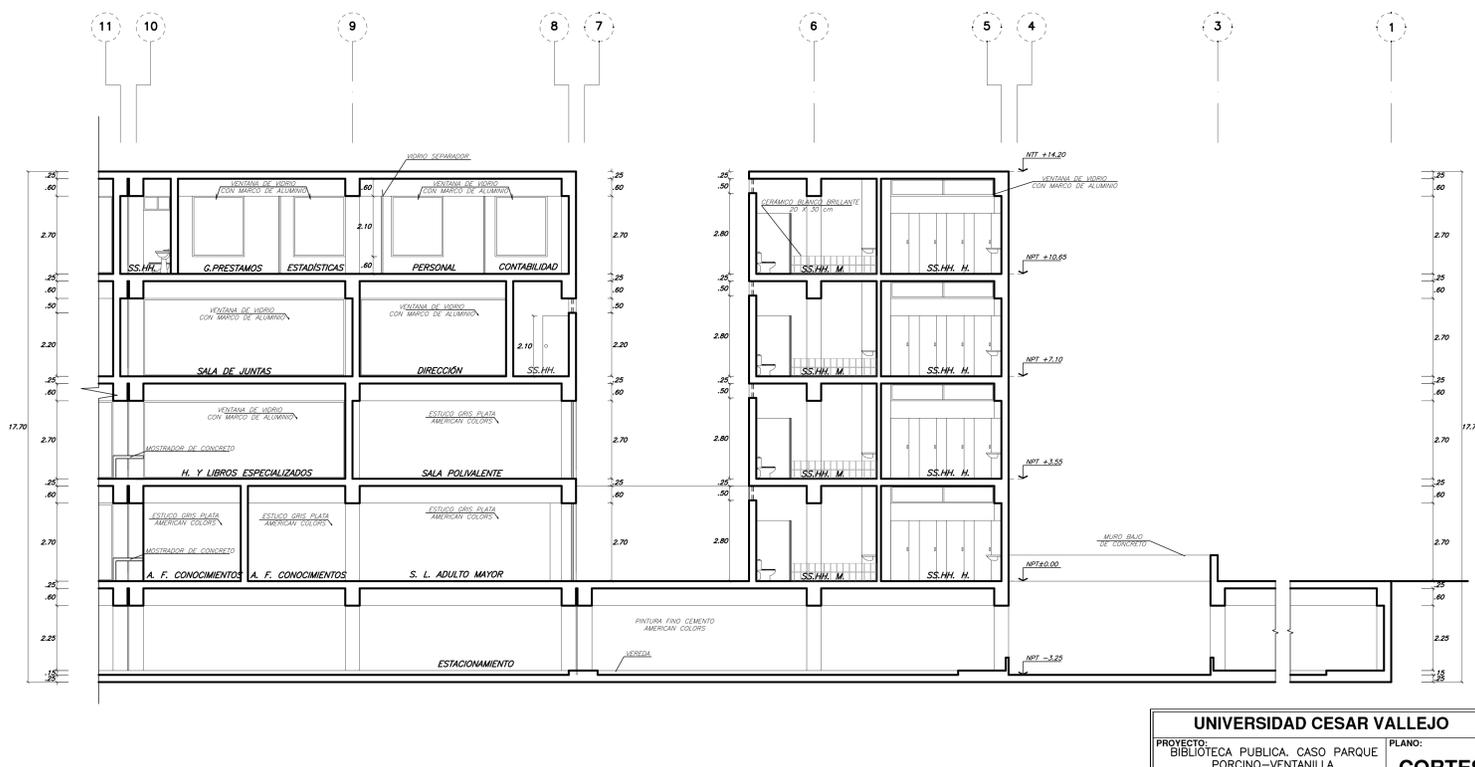
CORTE 1-1



CORTE 3-3

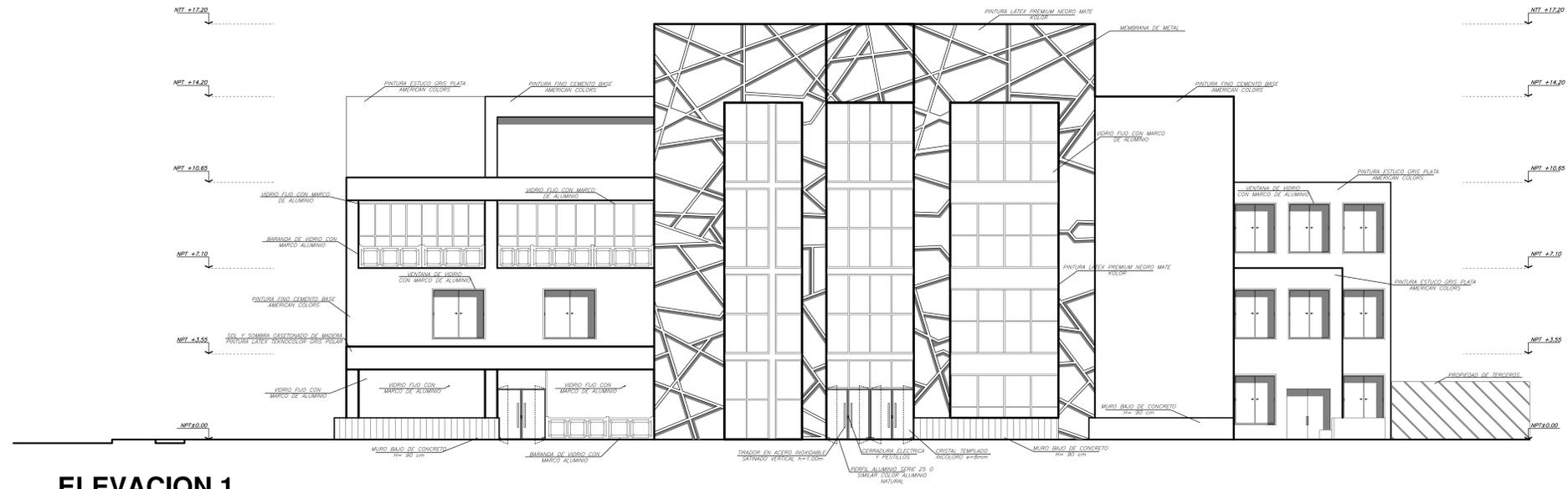


CORTE 2-2

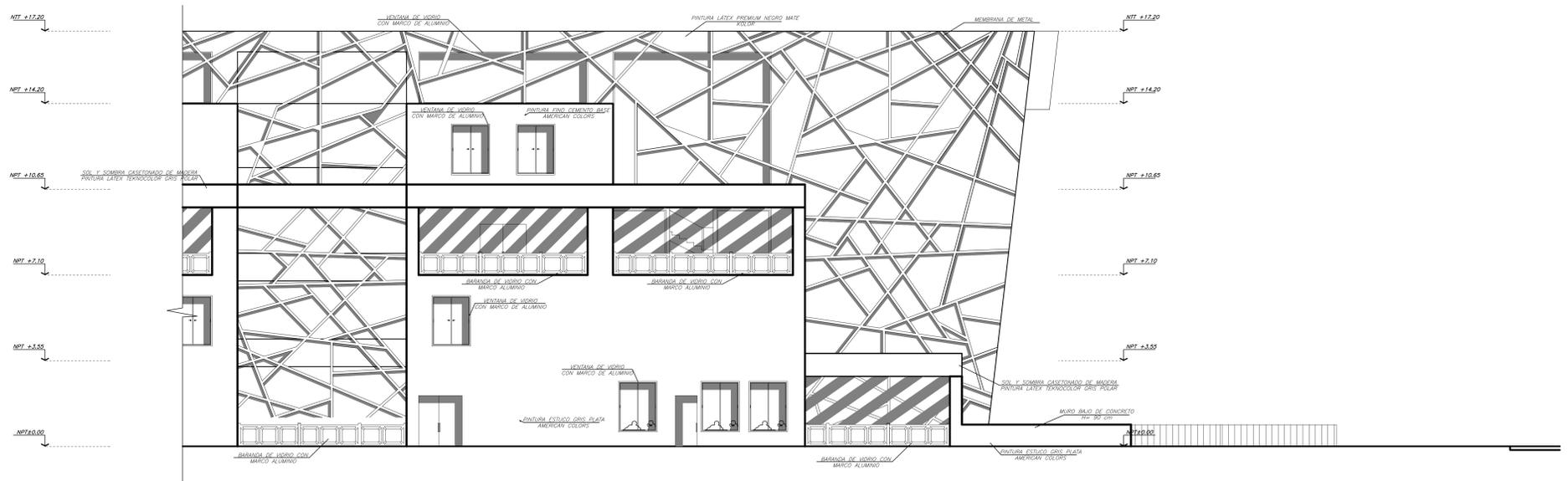


CORTE 4-4

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: CORTES
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 16
ASESOR: Arq. Oscar Frey Carvantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	

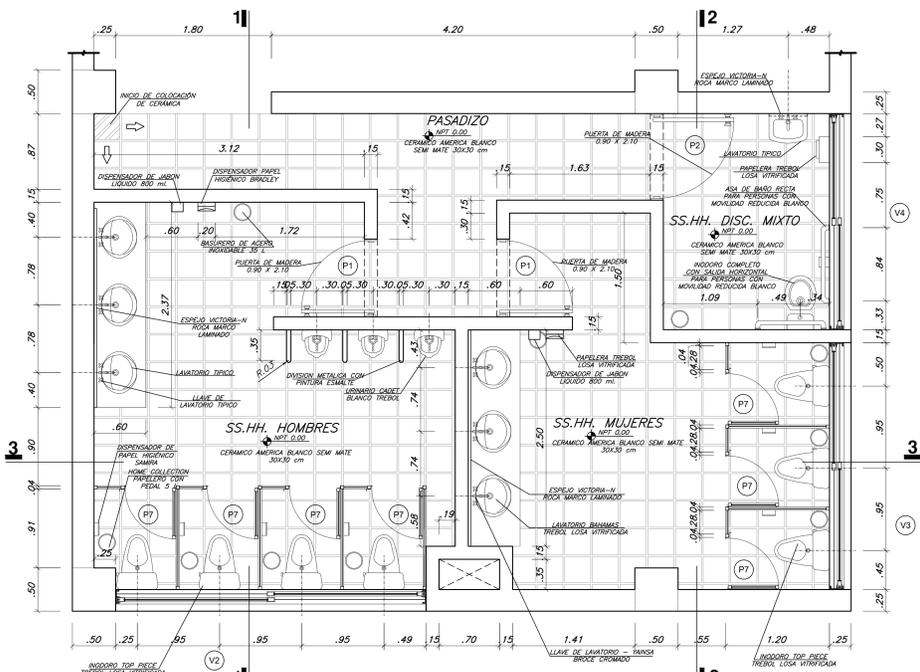


ELEVACION 1

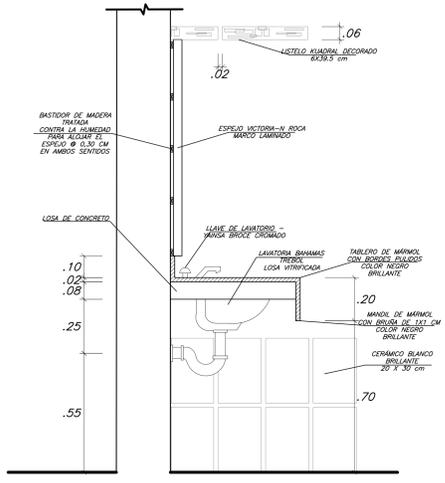


ELEVACION 2

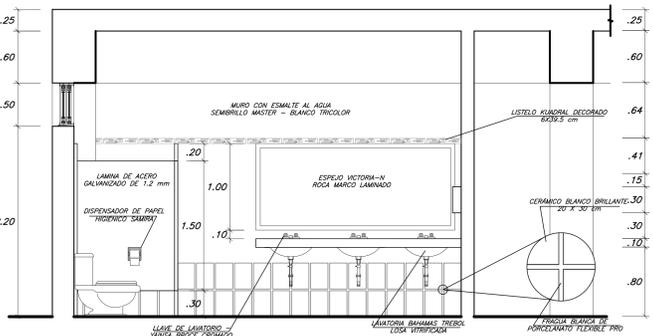
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: ELEVACIONES
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA:
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	A - 17
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018



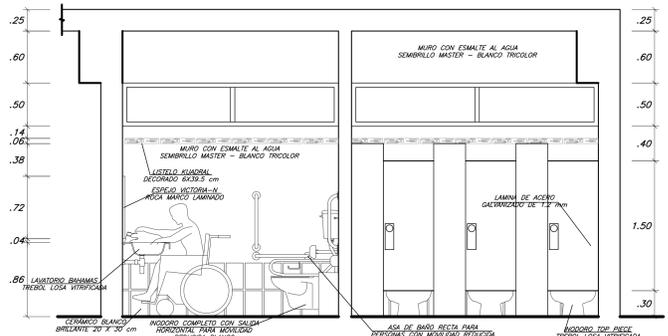
PLANTA TÍPICA DE SS.HH.
ESC: 1/25



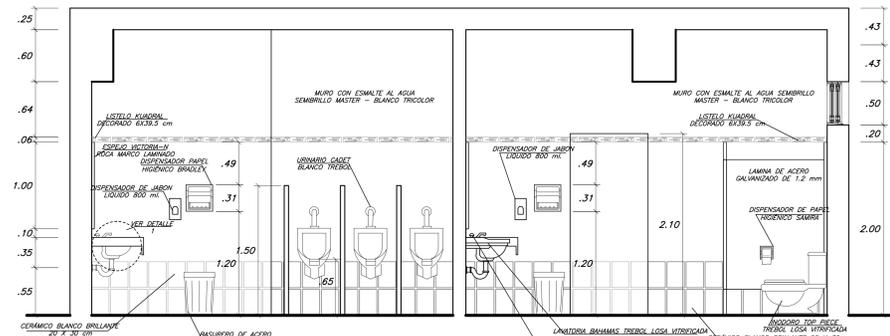
DETALLE 1 DE LAVADERO
ESC: 1/10



CORTE 1-1
ESC: 1/25



CORTE 2-2
ESC: 1/25



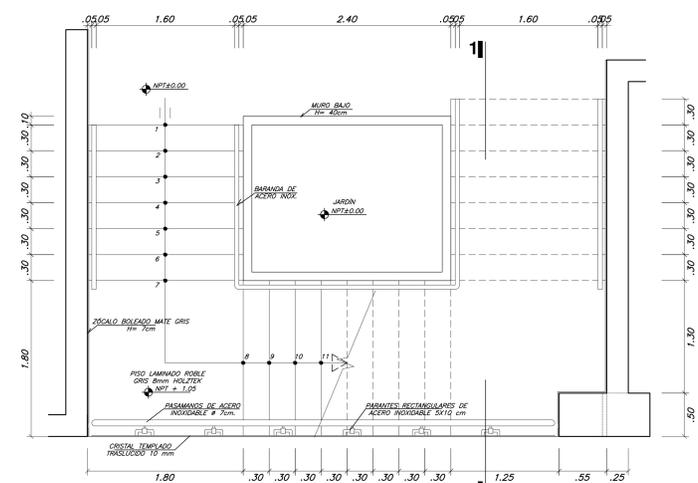
CORTE 3-3
ESC: 1/25

CUADRO DE VANOS PUERTAS

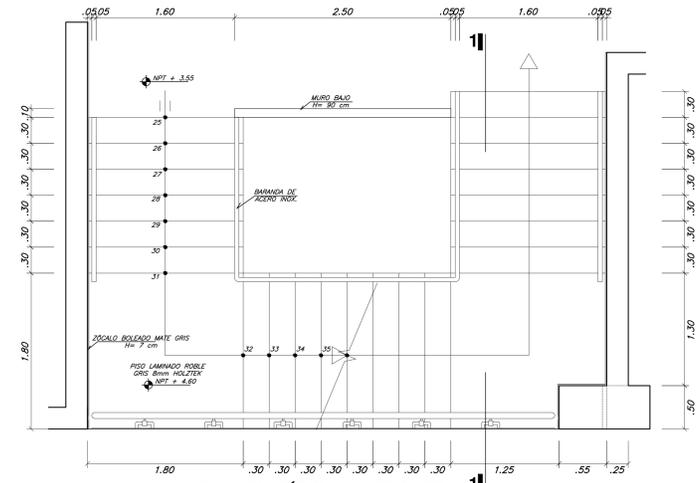
UNID	ANCHO	ALTURA	FEIJZAR	TIPO
1	1.00	2.10	0.00	madera apanelada
2	1.00	2.10	0.00	madera apanelada
3	0.60	1.50	0.30	acero galvanizado

CUADRO DE VANOS VENTANAS

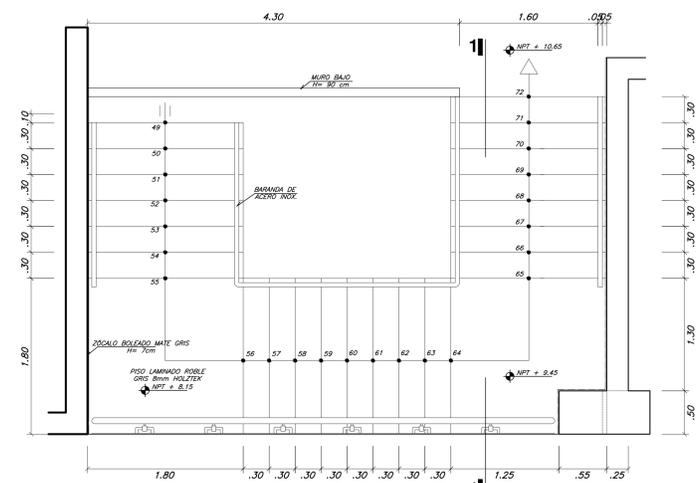
UNID	ANCHO	ALTURA	FEIJZAR	TIPO
1	1.25	0.50	2.20	vidrio aluminio
2	2.85	0.50	2.20	vidrio aluminio
3	2.50	0.50	2.20	vidrio aluminio



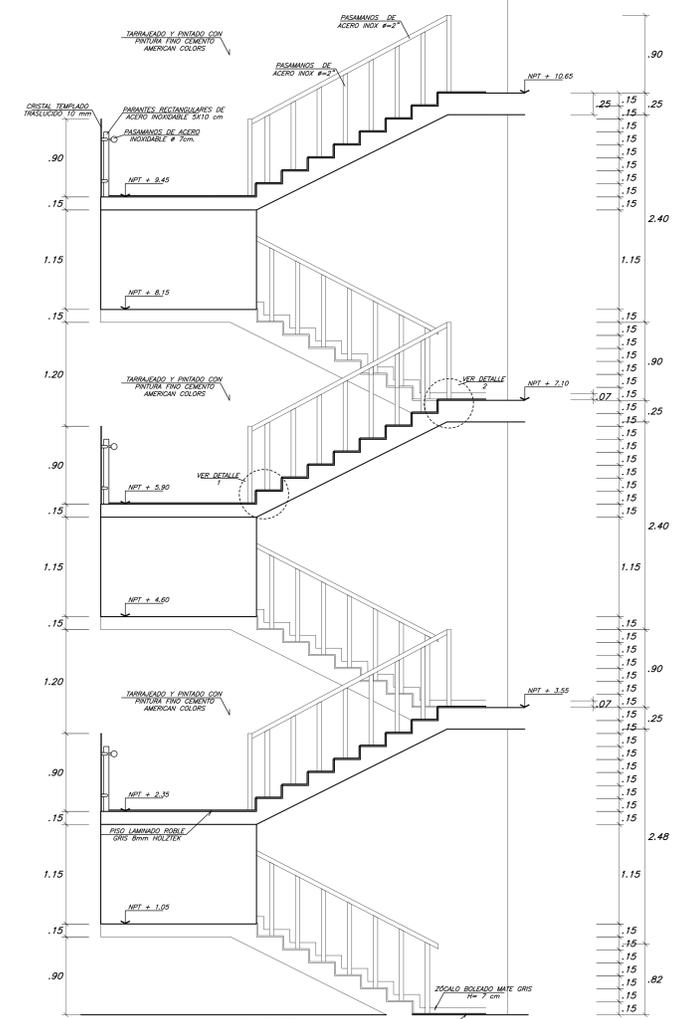
PLANTA TÍPICA INICIO
ESC: 1/25



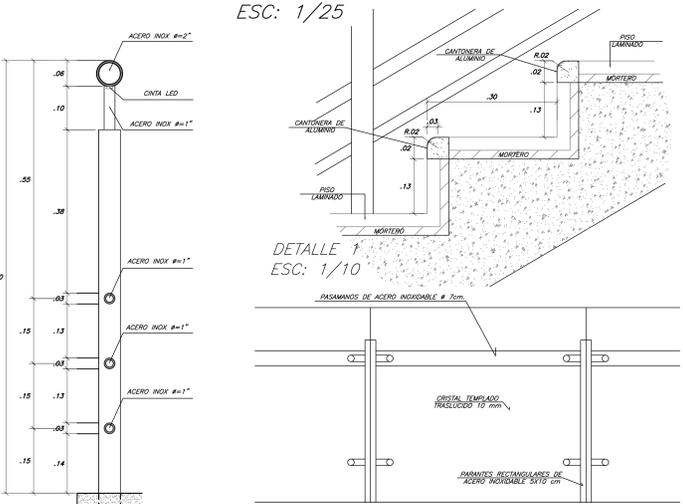
PLANTA TÍPICA INTERMEDIA
ESC: 1/25



PLANTA TÍPICA FINAL
ESC: 1/25



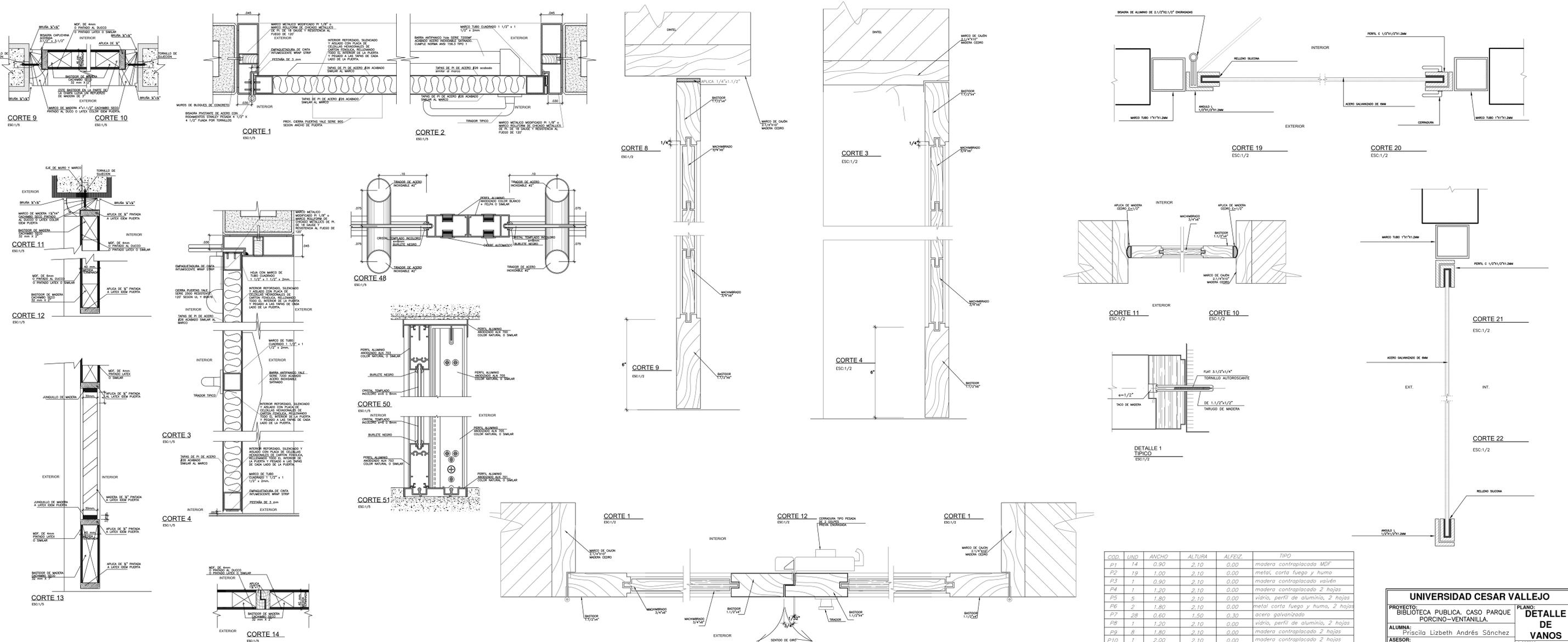
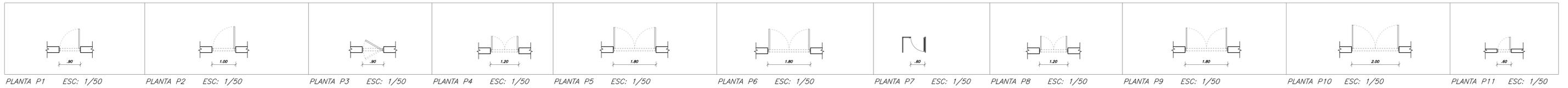
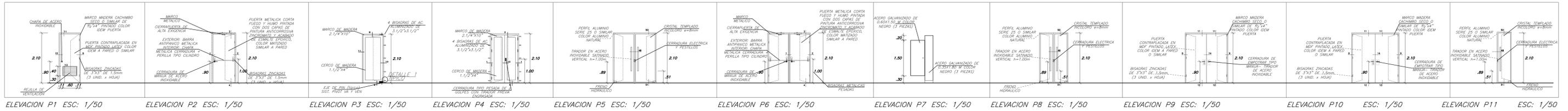
CORTE 1-1
ESC: 1/25



VISTA DE BARANDA DE VIDRIO CON ALUMINIO
ESC: 1/10

DETALLE 2
ESC: 1/5

CUADRO DE VANOS – PUERTAS



COD.	UNO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZ.	TIPO
P1	14	0.90	2.10	0.00	madera contraplacada MDF
P2	19	1.00	2.10	0.00	metal, corta fuego y humo
P3	1	0.90	2.10	0.00	madera contraplacada vaivén
P4	1	1.20	2.10	0.00	madera contraplacada 2 hojas
P5	5	1.80	2.10	0.00	vidrio, perfil de aluminio, 2 hojas
P6	2	1.80	2.10	0.00	metal corta fuego y humo, 2 hojas
P7	28	0.60	1.50	0.30	acero galvanizado
P8	1	1.20	2.10	0.00	vidrio, perfil de aluminio, 2 hojas
P9	8	1.80	2.10	0.00	madera contraplacada 2 hojas
P10	1	2.00	2.10	0.00	madera contraplacada 2 hojas
P11	1	0.60	1.50	0.00	vidrio, aluminio

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

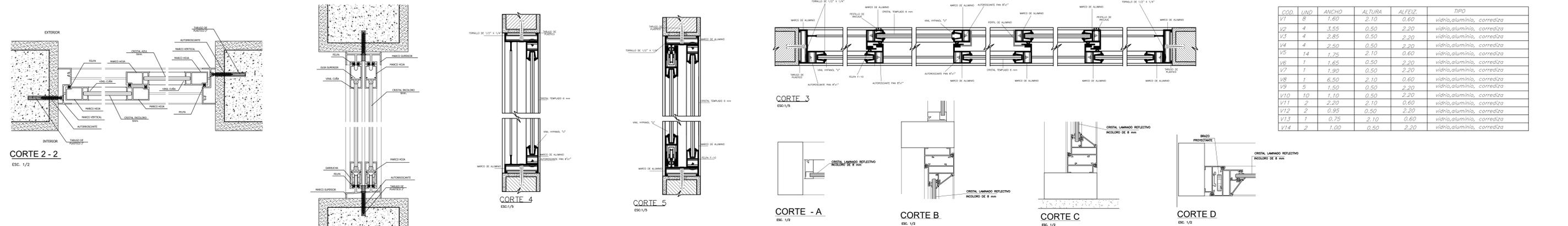
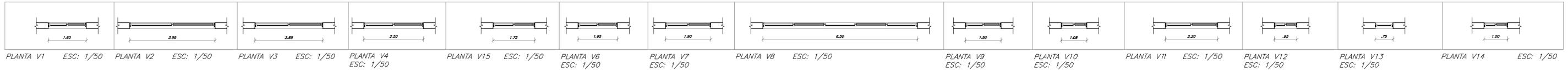
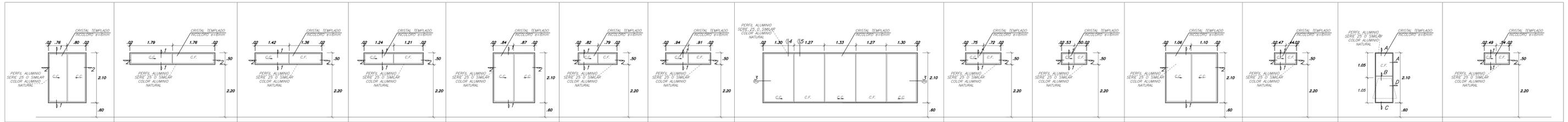
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. PLANO: DETALLE DE VANOS

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez LAMINA: A - 19

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz

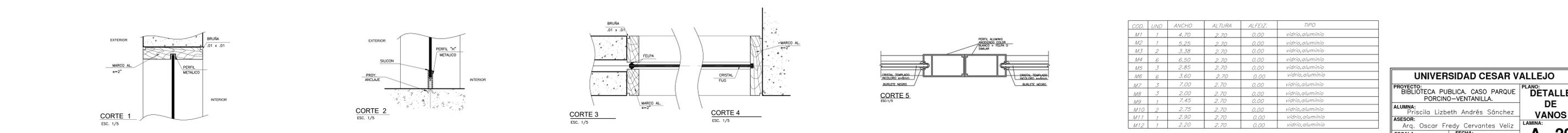
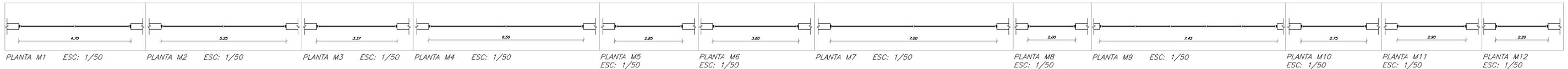
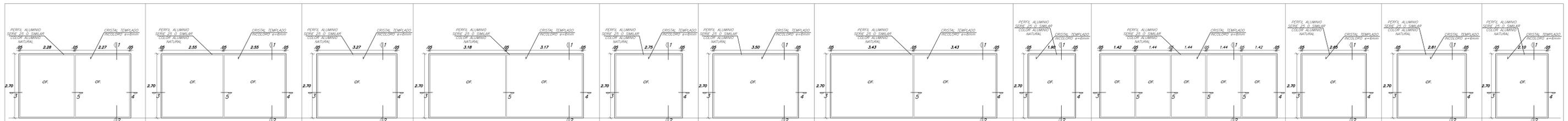
ESCALA: INDICADA FECHA: AGOSTO 2018

CUADRO DE VANOS – VENTANAS



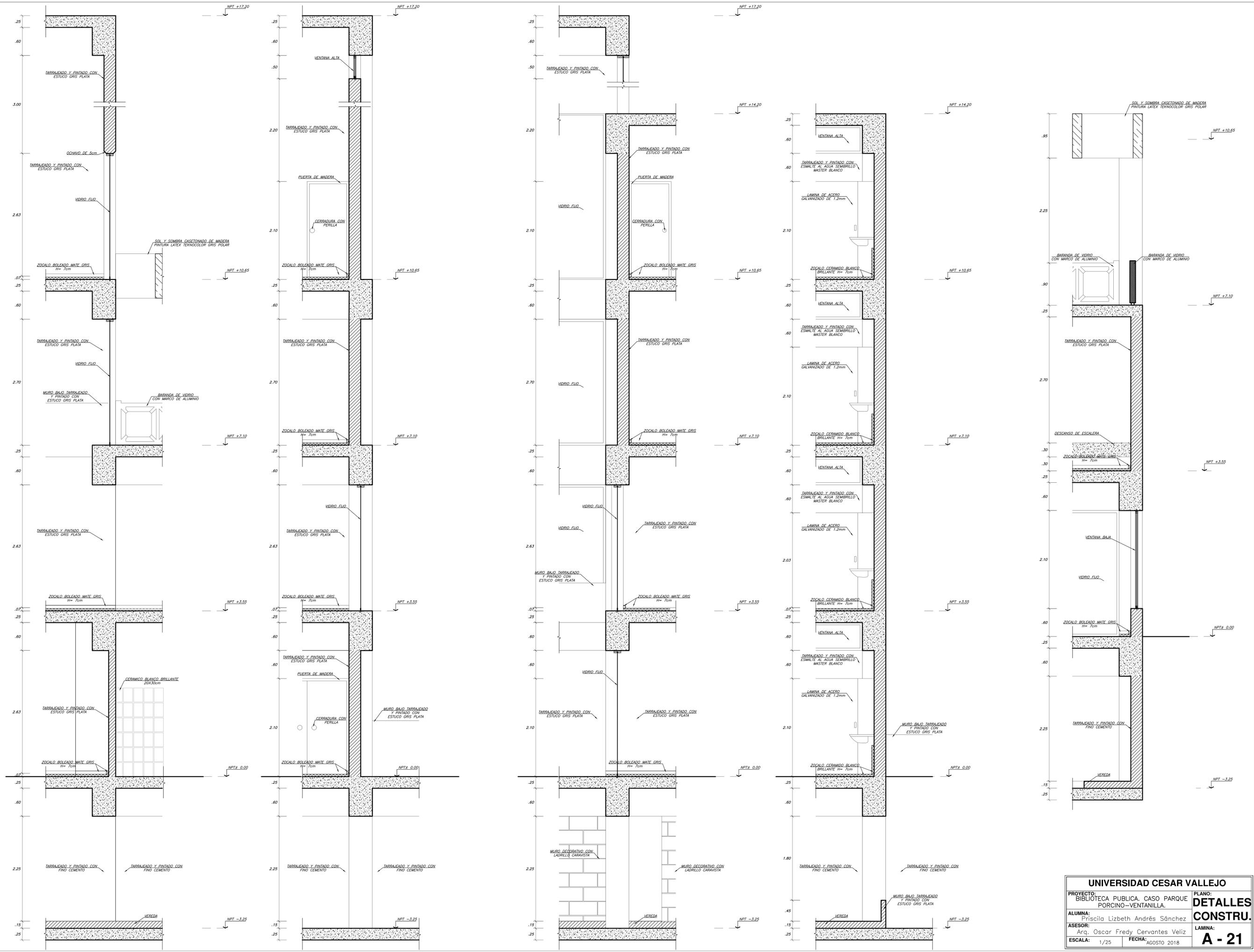
COD.	UND.	ANCHO	ALTURA	ALFEIZ	TIPO
V1	8	1.60	2.10	0.60	vidrio, aluminio, corrediza
V2	4	3.55	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V3	4	2.85	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V4	4	2.50	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V5	14	1.75	2.10	0.60	vidrio, aluminio, corrediza
V6	1	1.65	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V7	1	1.90	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V8	1	6.50	2.10	0.60	vidrio, aluminio, corrediza
V9	5	1.50	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V10	10	1.10	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V11	2	2.20	2.10	0.60	vidrio, aluminio, corrediza
V12	2	0.95	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza
V13	1	0.75	2.10	0.60	vidrio, aluminio, corrediza
V14	2	1.00	0.50	2.20	vidrio, aluminio, corrediza

CUADRO DE VANOS – MAMPARAS

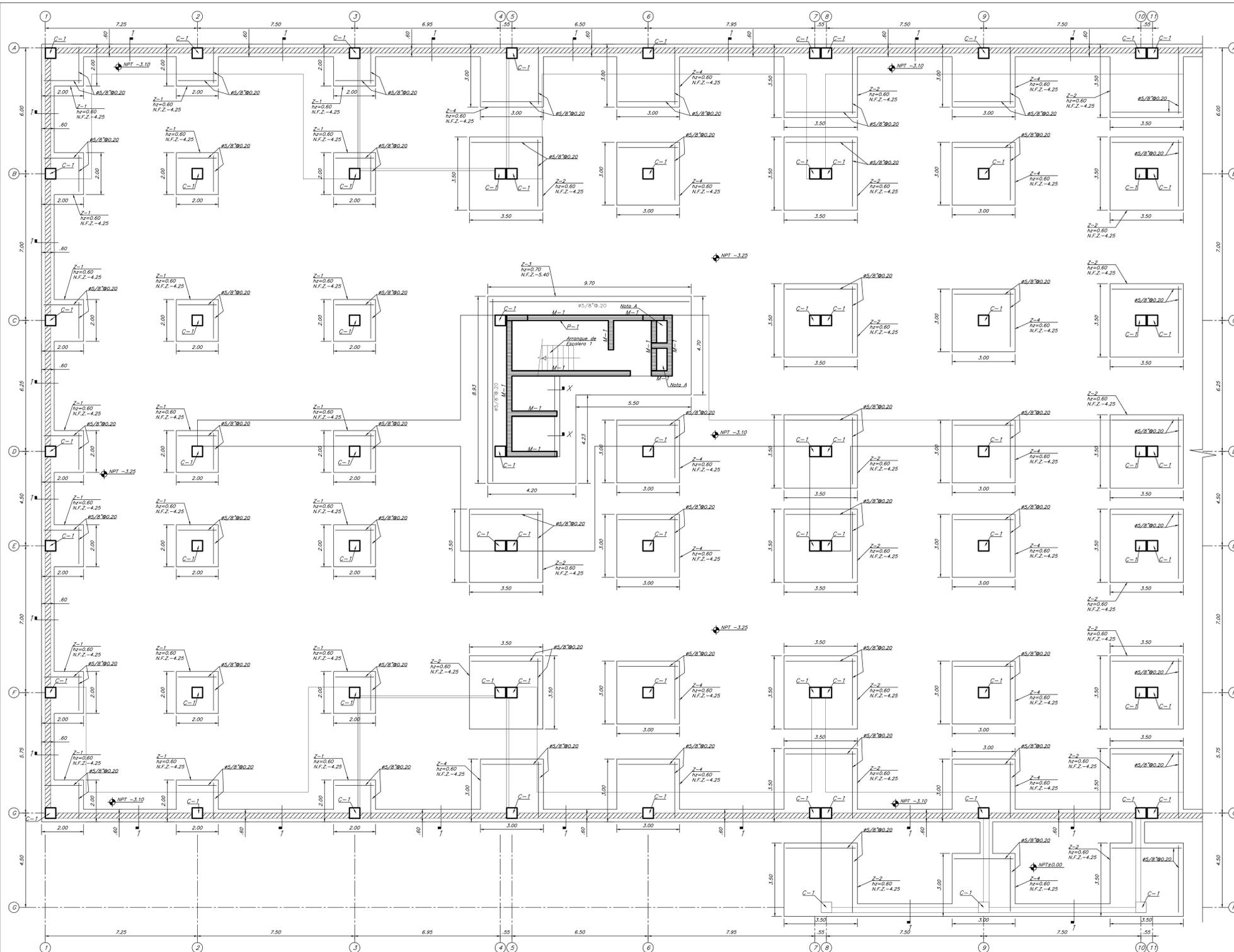


COD.	UND.	ANCHO	ALTURA	ALFEIZ	TIPO
M1	1	4.70	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M2	1	5.25	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M3	2	3.38	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M4	6	6.50	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M5	3	2.85	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M6	6	3.60	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M7	3	2.00	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M8	3	2.00	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M9	1	7.45	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M10	2	2.75	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M11	1	2.90	2.70	0.00	vidrio, aluminio
M12	1	2.20	2.70	0.00	vidrio, aluminio

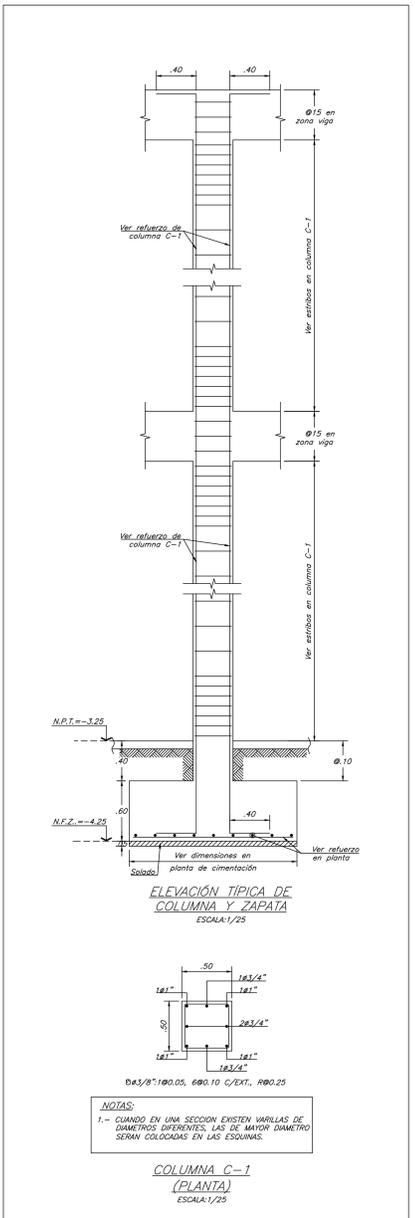
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. PLANO: DETALLE DE VANOS
 ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez LAMINA: A - 20
 ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Velz
 ESCALA: INDICADA FECHA: AGOSTO 2018



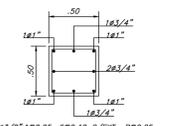
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: DETALLES CONSTRU.
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: A - 21
ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/25	



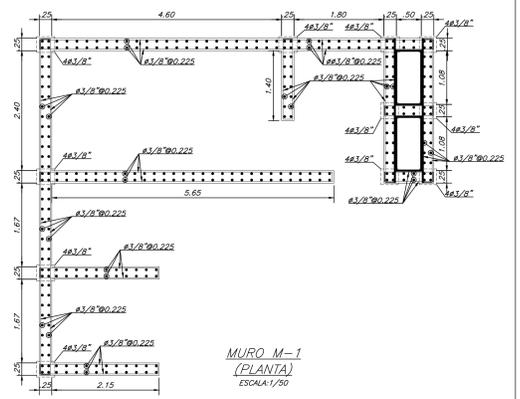
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1/75



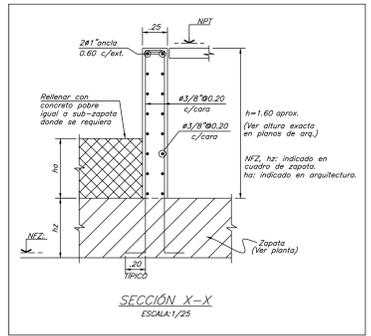
ELEVACIÓN TÍPICA DE COLUMNA Y ZAPATA
ESCALA 1/25



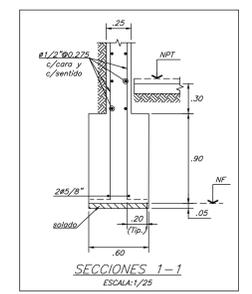
ELEVACIÓN DE MURO
M-1



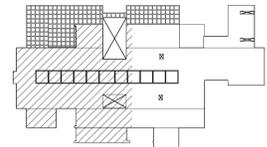
MURO M-1
(PLANTA)
ESCALA 1/50



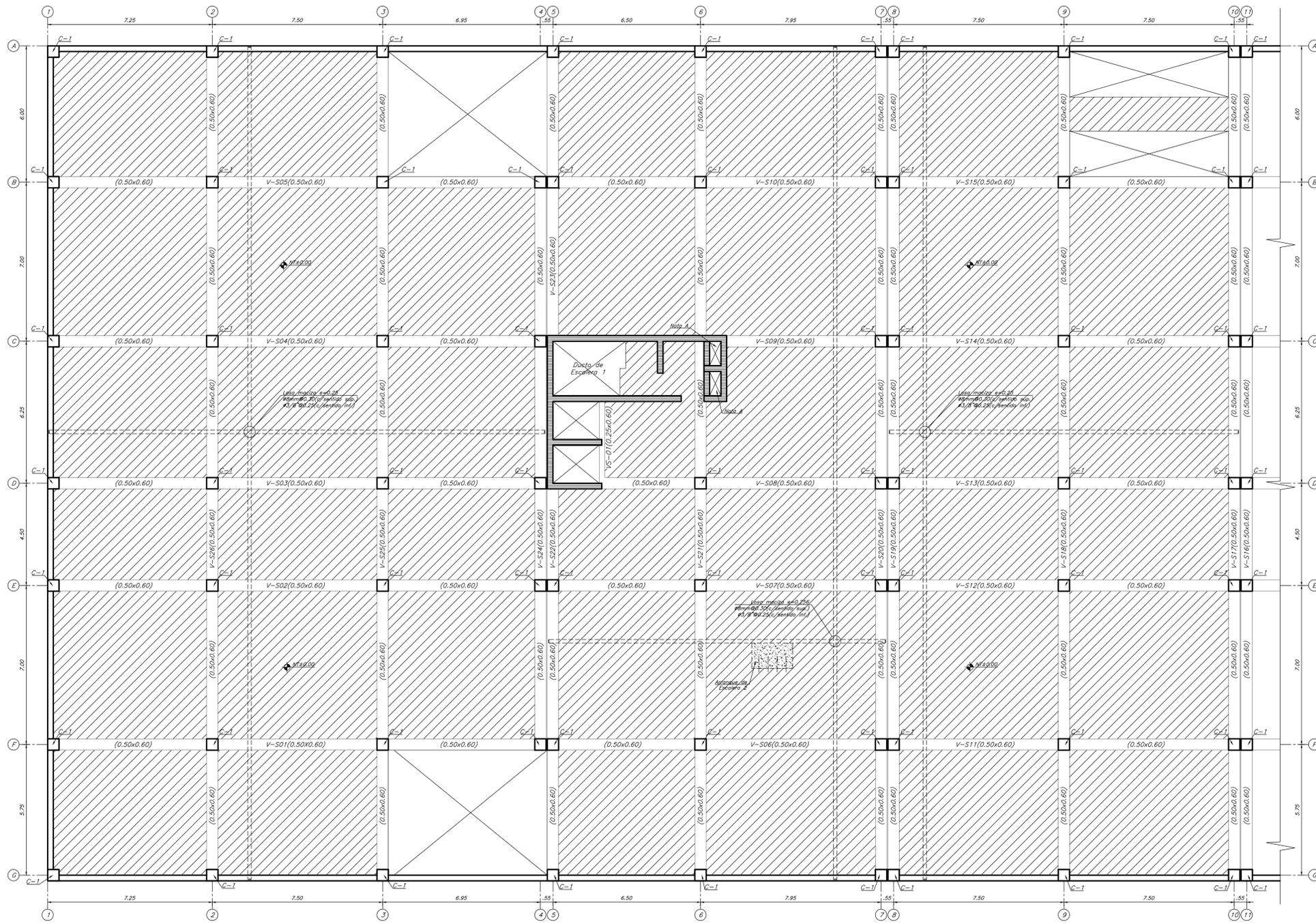
SECCIÓN X-X
ESCALA 1/25



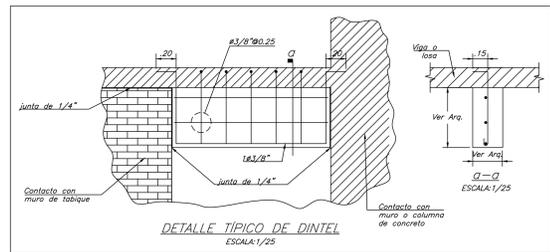
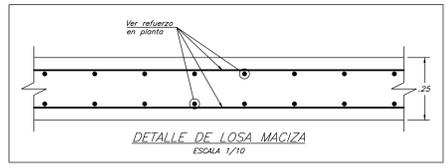
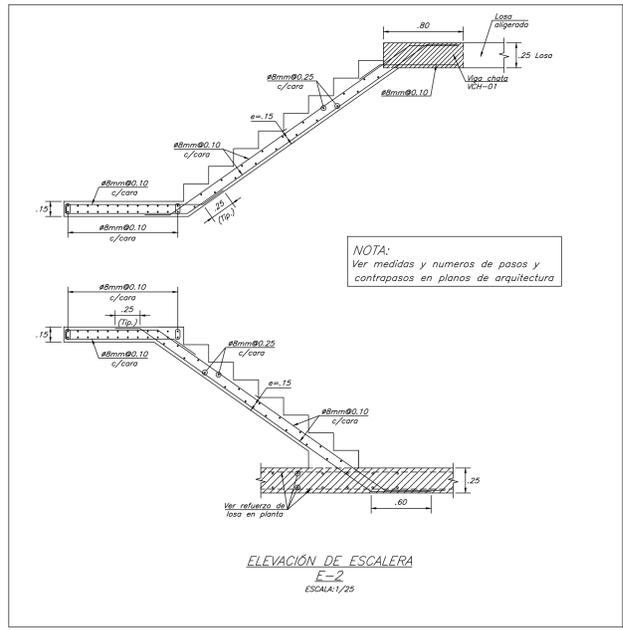
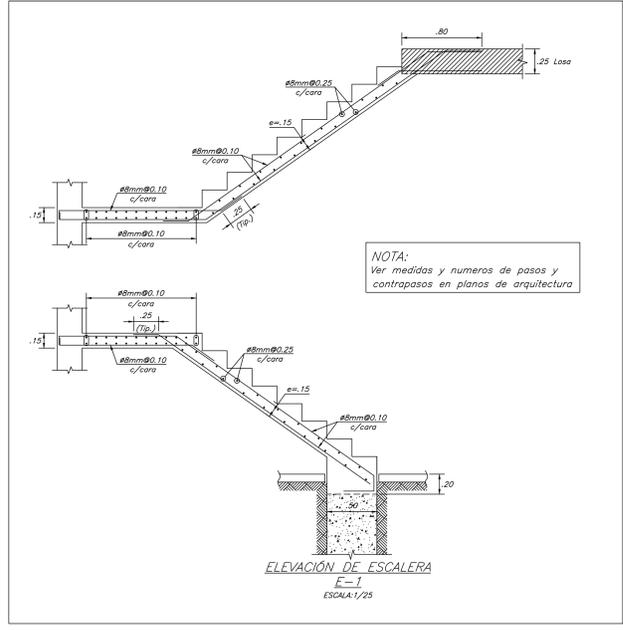
SECCIONES 1-1
ESCALA 1/25



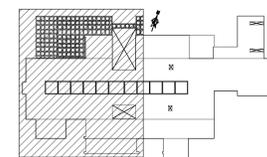
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO PLANTA SÓTANO
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		
ALUMNA:	Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA:
ASESOR:	Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz	E - 01
ESCALA:	1/75	FECHA:
		AGOSTO 2018



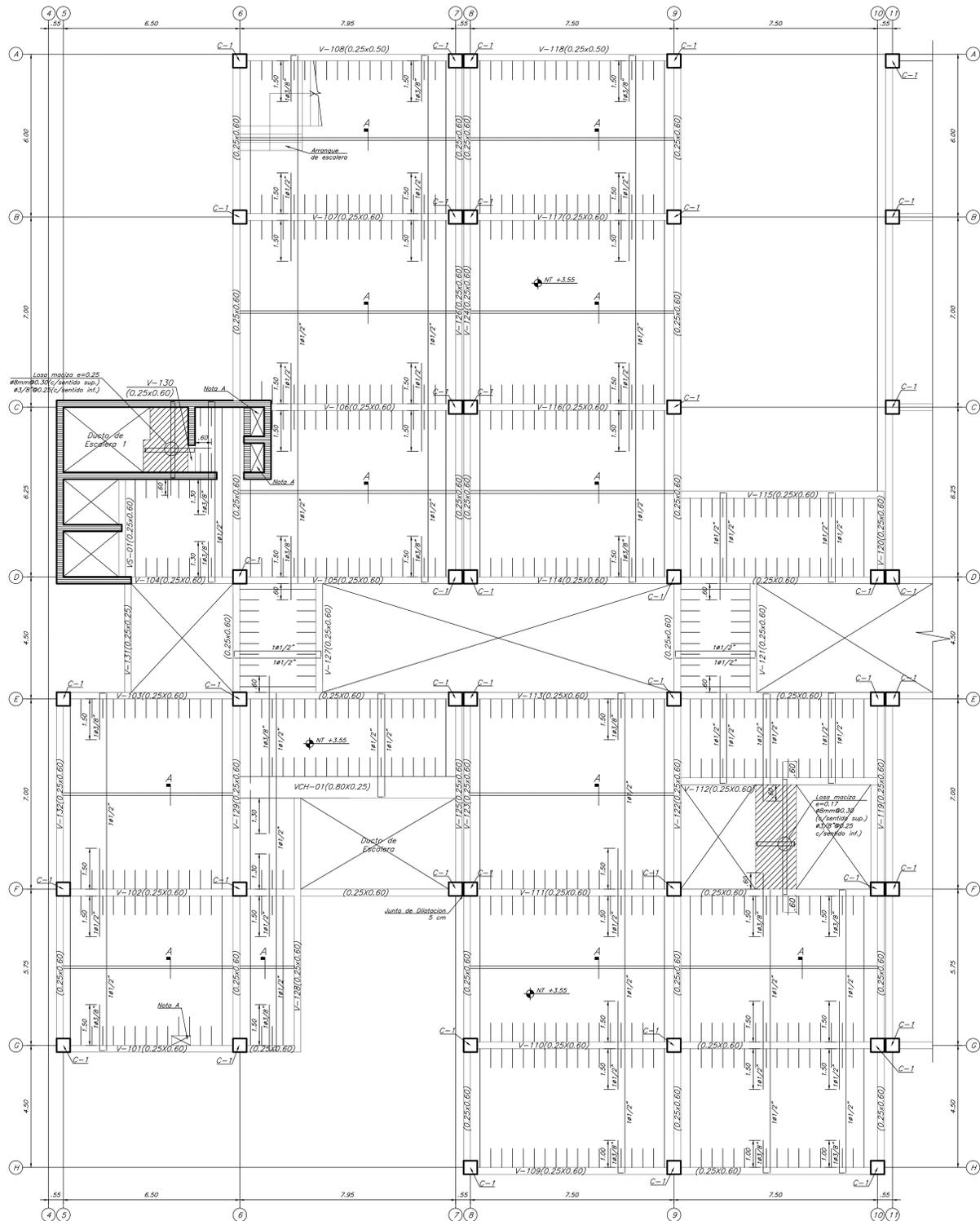
ENCOFRADO DE TECHO DE SÓTANO (LOSA MACIZA $e=0.25$)($NI \pm 0.00$)($S/C=250kg/m^2$)
ESCALA 1/75



NOTAS:
A-Cortar el refuerzo que llega a huecos y doblarlo 0.25 horizontalmente en el extremo.
B-Mantener apuntalado fondo de viga hasta después de desencofrar los dos techos superiores

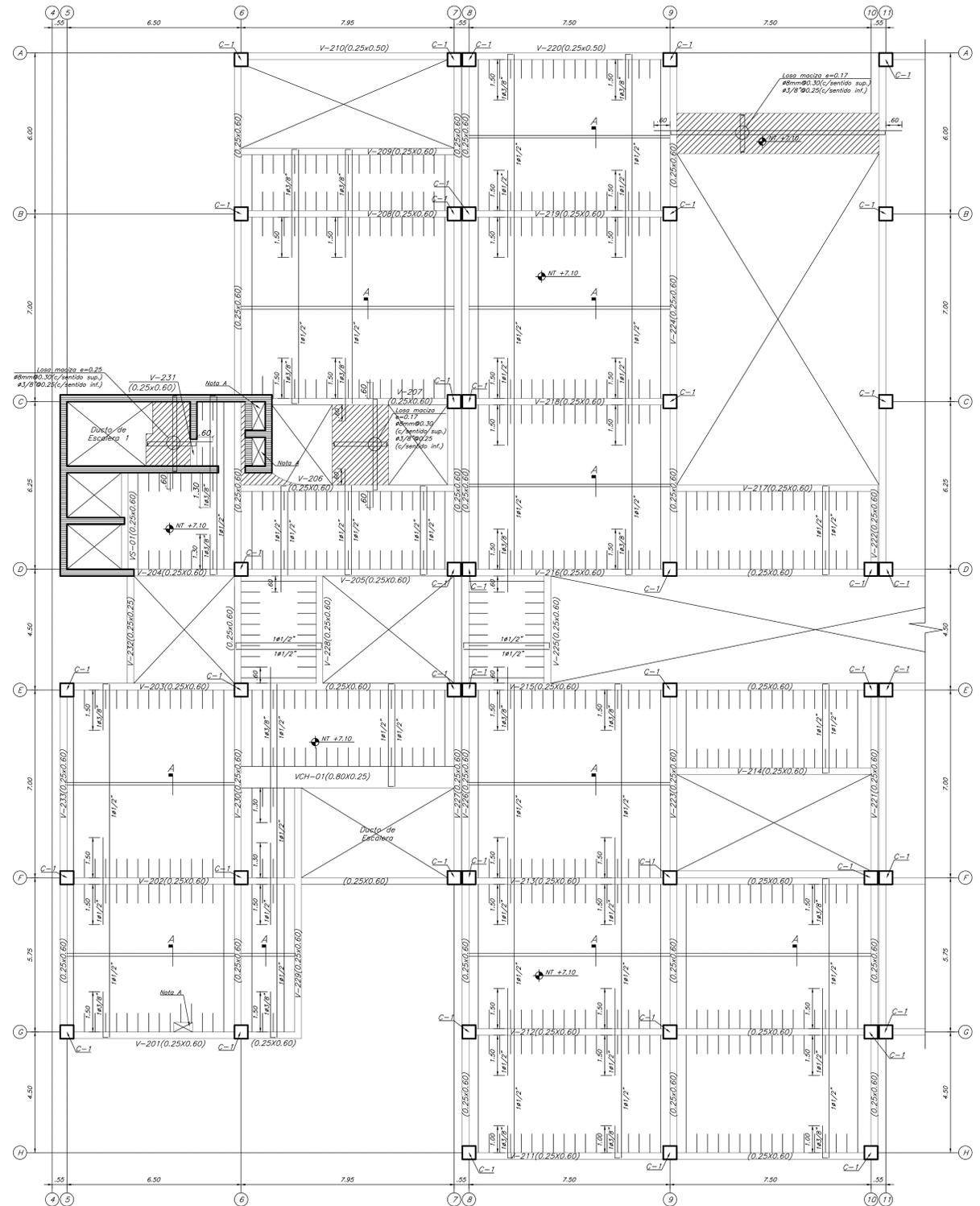


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		PLANTA ENCOFRADO
ALUMNA:	Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	
ASESOR:	Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	
ESCALA:	1/75	FECHA:
		AGOSTO 2018
		LAMINA:
		E - 02



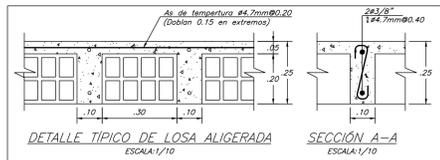
ENCOFRADO DE TECHO DEL 1ER PISO (LOSA ALIGERADA $h=0.25$)(NT+3.55)(S/C=200kg/m²)

ESCALA 1/75



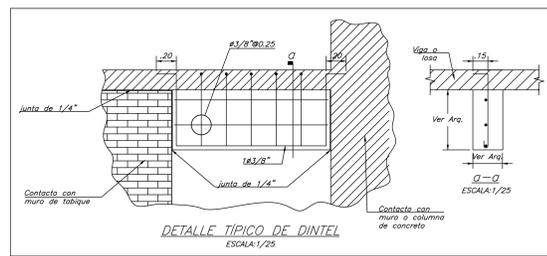
ENCOFRADO DE TECHO DEL 2DO PISO (LOSA ALIGERADA $h=0.25$)(NT+7.10)(S/C=200kg/m²)

ESCALA 1/75



DETALLE TÍPICO DE LOSA ALIGERADA ESCALA 1/10

SECCIÓN A-A ESCALA 1/10

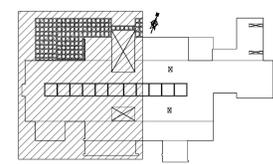


DETALLE TÍPICO DE DINTEL ESCALA 1/25

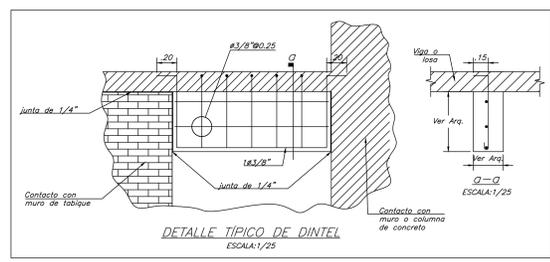
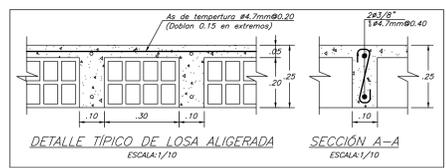
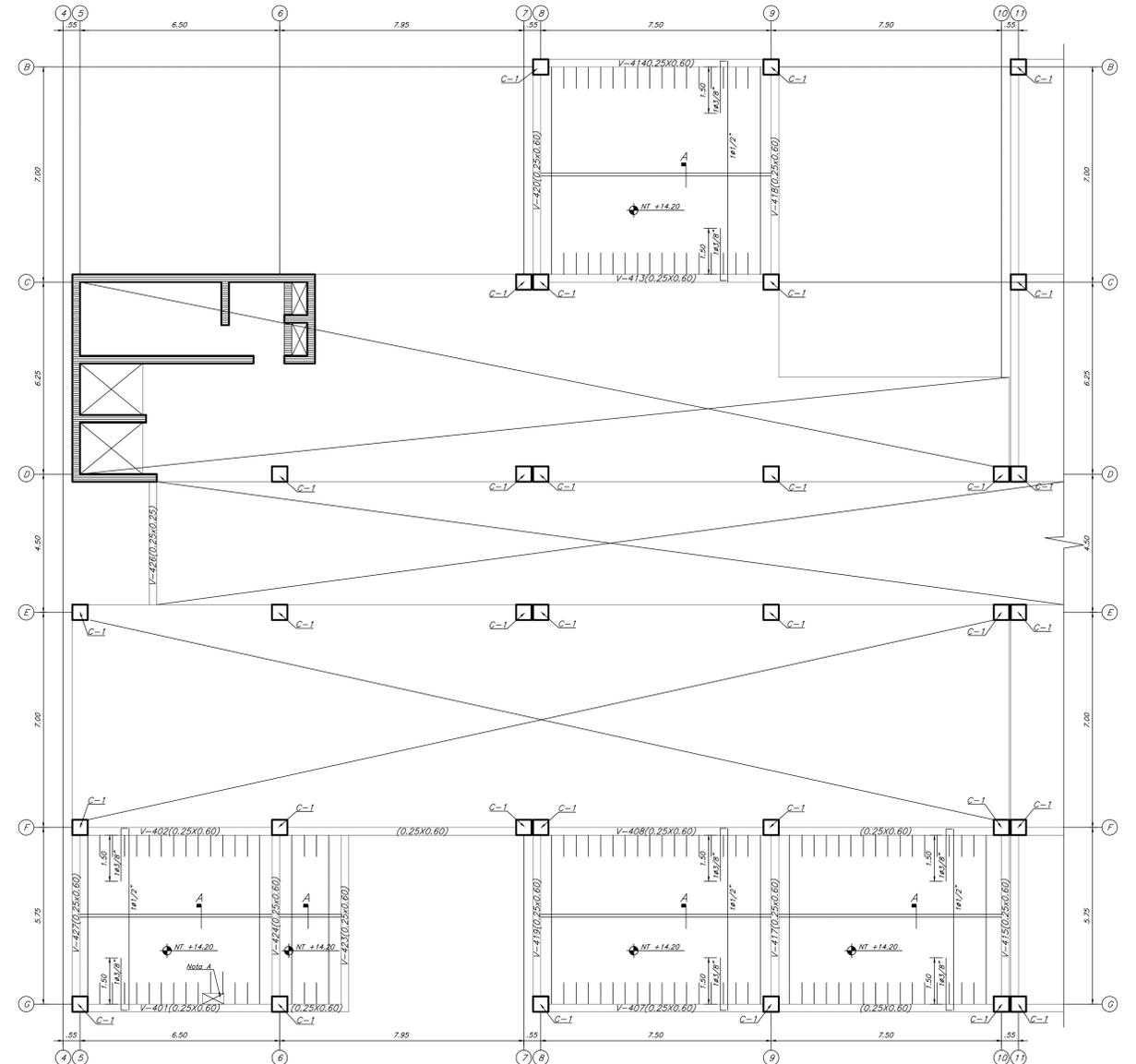
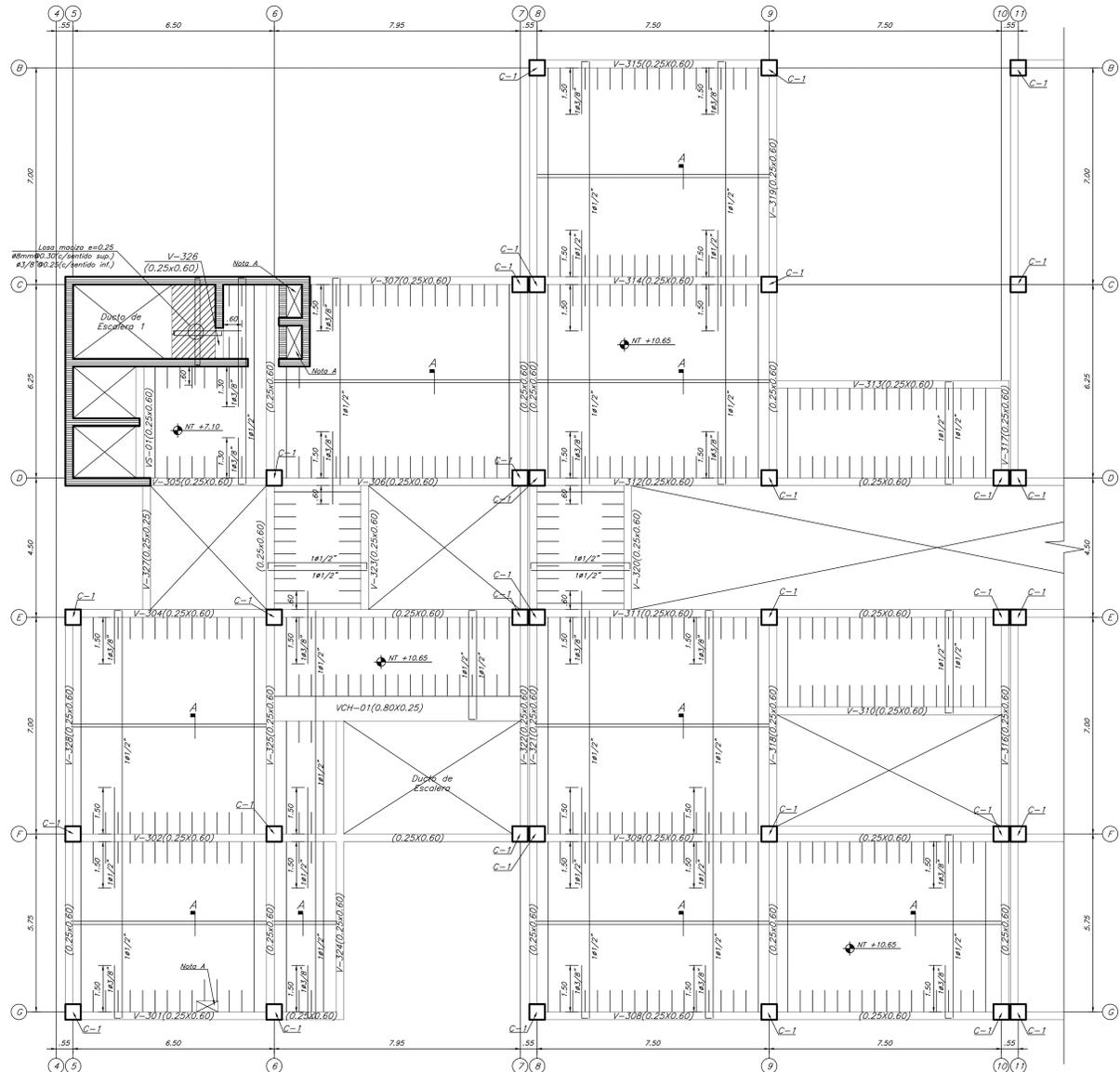


DINTEL EN ZONA DE PUERTA DE ASCENSOR ESCALA 1/25

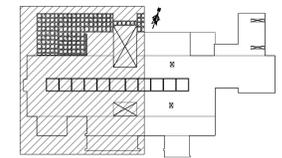
NOTAS:
A-Cortar el refuerzo que llega a huecos y doblarlo 0.25 horizontalmente en el extremo.
B-Mantener el cuantido fondeo de viga hasta después de desencofrar los dos techos superiores



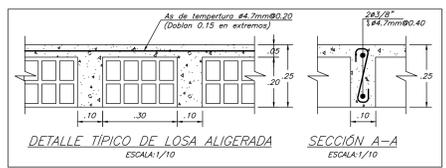
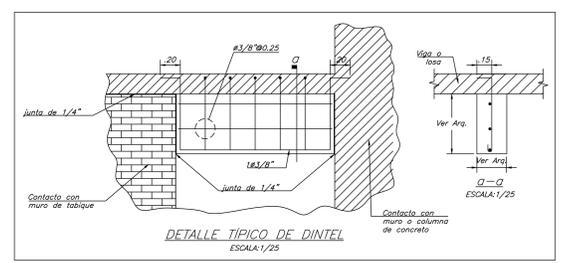
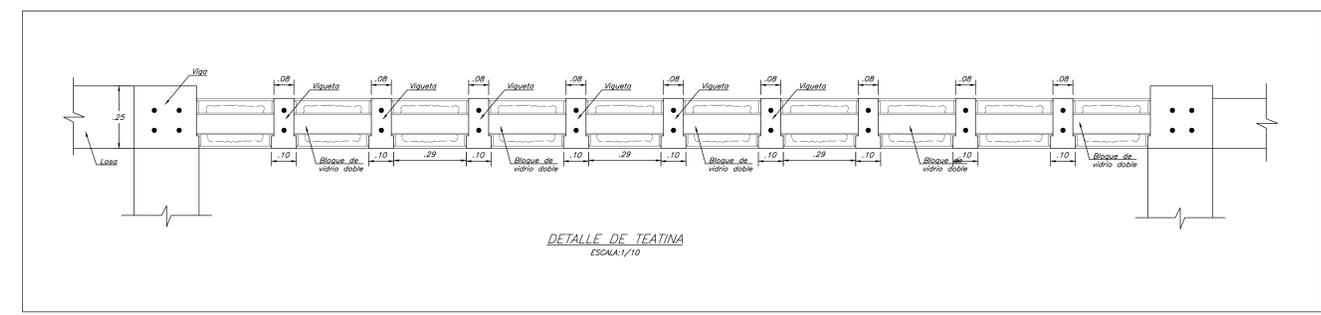
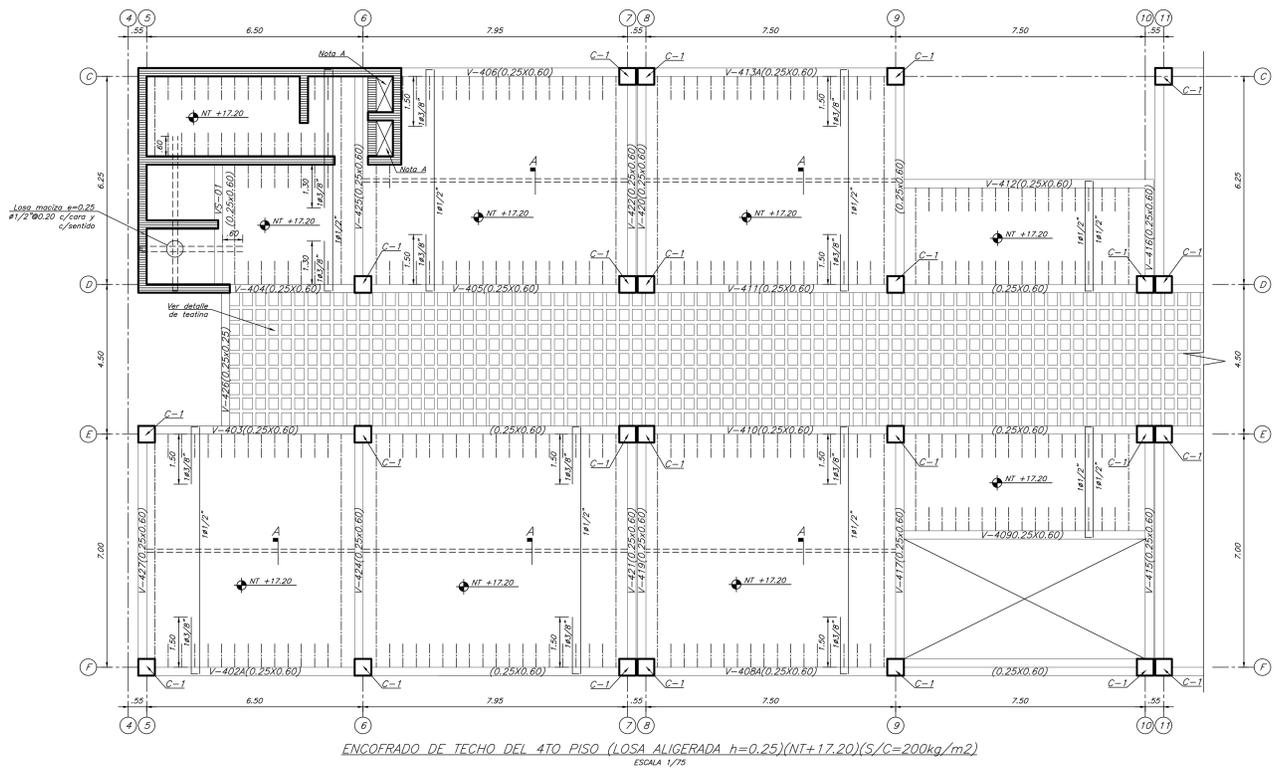
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		PLANTA ENCOFRADO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz	LAMINA: E - 03
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018	



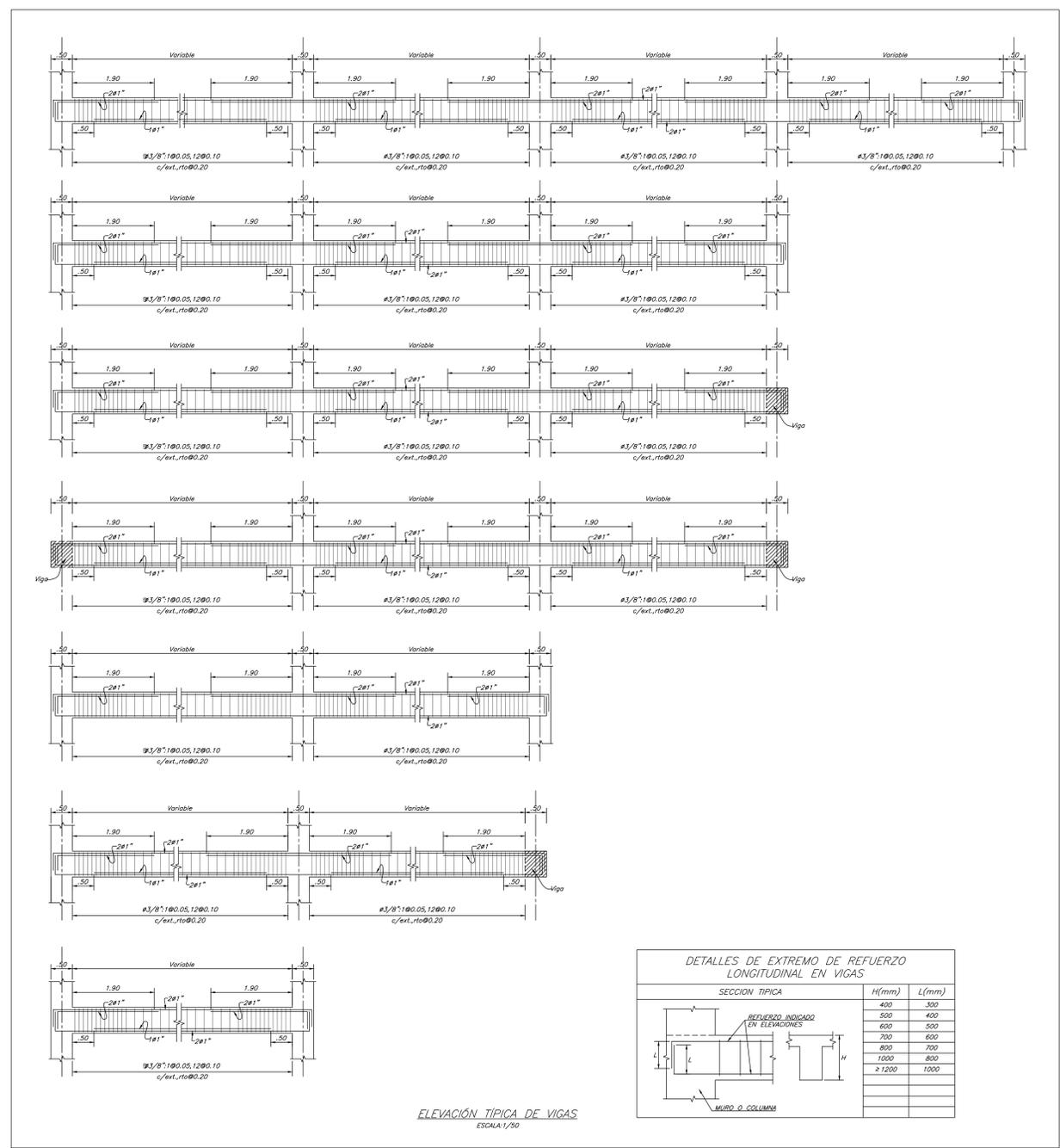
NOTAS:
 A-Cortar el refuerzo que llega a huecos y doblarlo 0.25 horizontalmente en el extremo.
 B-Mantener apuntado fondo de viga hasta después de desmontar los dos techos superiores.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PLANTA ENCOFRADO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: E - 04
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	

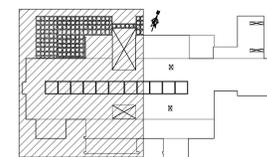


NOTAS:
 A-Cortar el refuerzo que llega a huecos y doblarlo 0.25 horizontalmente en el extremo.
 B-Mantener apuntalado fondo de viga hasta después de desencofrar los dos techos superiores.



DETALLES DE EXTREMO DE REFUERZO LONGITUDINAL EN VIGAS

SECCION TÍPICA	H(mm)	L(mm)
	400	300
	500	400
	600	500
	700	600
	800	700
	1000	800
	>= 1200	1000



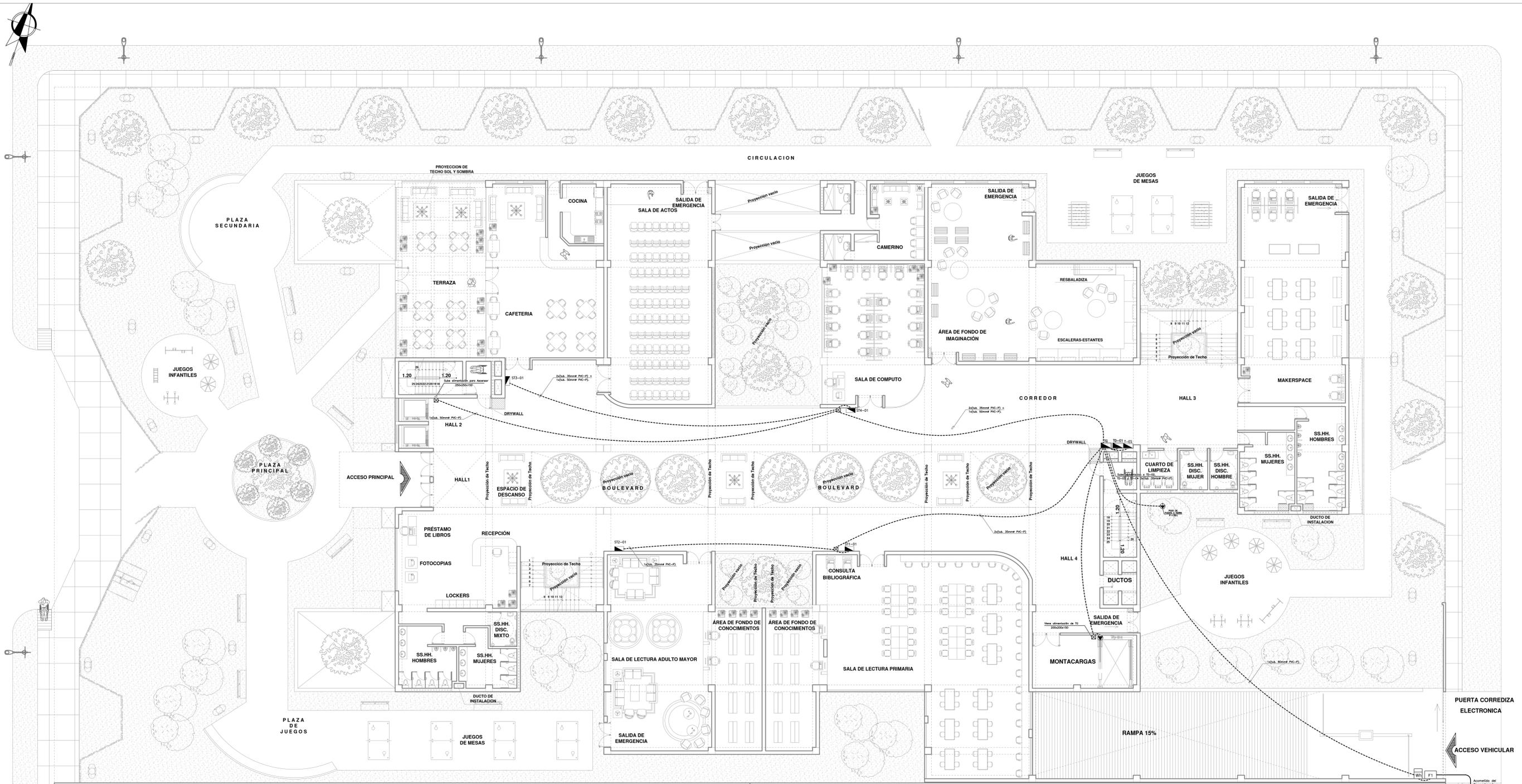
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. PLANO: PLANTA ENCOFRADO

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz LAMINA: E-05

ESCALA: 1/75 FECHA: AGOSTO 2018



PROPIEDAD DE TERCEROS
U.C.007798

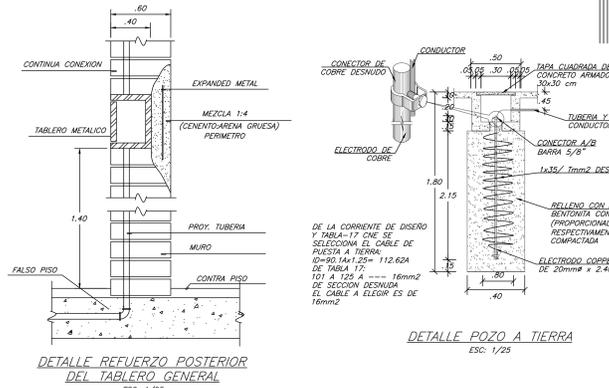
PROPIEDAD DE TERCEROS
U.C.007798

EQUIVALENCIA ENTRE LA DENOMINACION EN MILIMETROS Y PULGADAS

CLASE	VALOR EN MM	VALOR EN PULGADAS
1	1.00	1/8"
2	1.50	3/16"
3	2.00	1/4"
4	2.50	5/16"
5	3.00	3/8"
6	4.00	1/2"
7	5.00	5/8"
8	6.00	3/4"
9	8.00	5/8"
10	10.00	3/4"
11	12.50	1/2"
12	15.00	5/8"
13	20.00	3/4"
14	25.00	1"
15	30.00	1 1/8"
16	35.00	1 1/4"
17	40.00	1 1/2"
18	45.00	1 3/8"
19	50.00	1 3/4"
20	55.00	1 7/8"
21	60.00	2"
22	65.00	2 1/4"
23	70.00	2 3/4"
24	75.00	3"
25	80.00	3 1/4"
26	85.00	3 1/2"
27	90.00	3 3/4"
28	95.00	3 7/8"
29	100.00	4"

LEYENDA GENERAL (TOMACORRIENTES)

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1	CONDUCTOR	CONDUCTOR
2	CONDUCTOR	CONDUCTOR
3	CONDUCTOR	CONDUCTOR
4	CONDUCTOR	CONDUCTOR
5	CONDUCTOR	CONDUCTOR
6	CONDUCTOR	CONDUCTOR
7	CONDUCTOR	CONDUCTOR
8	CONDUCTOR	CONDUCTOR
9	CONDUCTOR	CONDUCTOR
10	CONDUCTOR	CONDUCTOR
11	CONDUCTOR	CONDUCTOR
12	CONDUCTOR	CONDUCTOR
13	CONDUCTOR	CONDUCTOR
14	CONDUCTOR	CONDUCTOR
15	CONDUCTOR	CONDUCTOR
16	CONDUCTOR	CONDUCTOR
17	CONDUCTOR	CONDUCTOR
18	CONDUCTOR	CONDUCTOR
19	CONDUCTOR	CONDUCTOR
20	CONDUCTOR	CONDUCTOR
21	CONDUCTOR	CONDUCTOR
22	CONDUCTOR	CONDUCTOR
23	CONDUCTOR	CONDUCTOR
24	CONDUCTOR	CONDUCTOR
25	CONDUCTOR	CONDUCTOR
26	CONDUCTOR	CONDUCTOR
27	CONDUCTOR	CONDUCTOR
28	CONDUCTOR	CONDUCTOR
29	CONDUCTOR	CONDUCTOR
30	CONDUCTOR	CONDUCTOR



ESPECIFICACIONES

- LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9 % DE CONDUCTIVIDAD, CON AISLAMIENTO LIBRE DE HALOGENO LS0H EL CUAL NO PROPAGA FUEGO.
- LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-P O EMT, DEPENDIENDO DEL CASO.
- LOS TABLEROS GENERALES SERAN DEL TIPO AUTOSOPORTADO DE 0.65x0.60x2.0 Y LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION Y DE FUERZA SERAN DEL TIPO PARA EMPOTRAR AMBOS DE PLANCHAS DE Fc 50x, CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS.
- LAS CALAS DE PASE SERAN DE FIERRO GALVANIZADO TIPO PESADO DE 1.58mm, DE ESPESOR COMO MINIMO, CON TAPA.
- LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS MENORES A 100 A SERAN DE 10 KA, DE CAPACIDAD INTERRUPTIVA. LOS INTERRUPTORES DE 100A, A 1,000A SERAN DE 20 KA, DE CAPACIDAD INTERRUPTIVA Y LOS INTERRUPTORES MAYORES E IGUALES A 1,000A, SERAN DE 35 KA, DE CAPACIDAD INTERRUPTIVA COMO MINIMO.
- LOS CONDUCTORES DE CALIBRE MENOR A 2.5mm² SERAN SÓLIDOS. LOS DE CALIBRE MAYORES A 2.5mm² SERAN CABLEADOS.
- LOS ALIMENTADORES CON CABLES NYN O LS0H IRAN CON TUBOS PVC-P EN LAS PAREDES DE SUBIDA A CALAS DE PASE Y TABLEROS TAL COMO SE INDICA EN LOS ESQUEMAS DE TABLEROS.

TABLA DE EQUIVALENCIAS APROXIMADA

CONDUCTORES		CONDUCTOS	
AWG/MCM	mm ²	Ø	mm
16	1.5	1/2"	15
14	2.5	3/4"	20
12	4	1"	25
10	6	1 1/4"	35
8	10	1 1/2"	40
6	16	2"	50
4	25	3"	65
2	35	4"	100
1/0	50		
2/0	70		

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

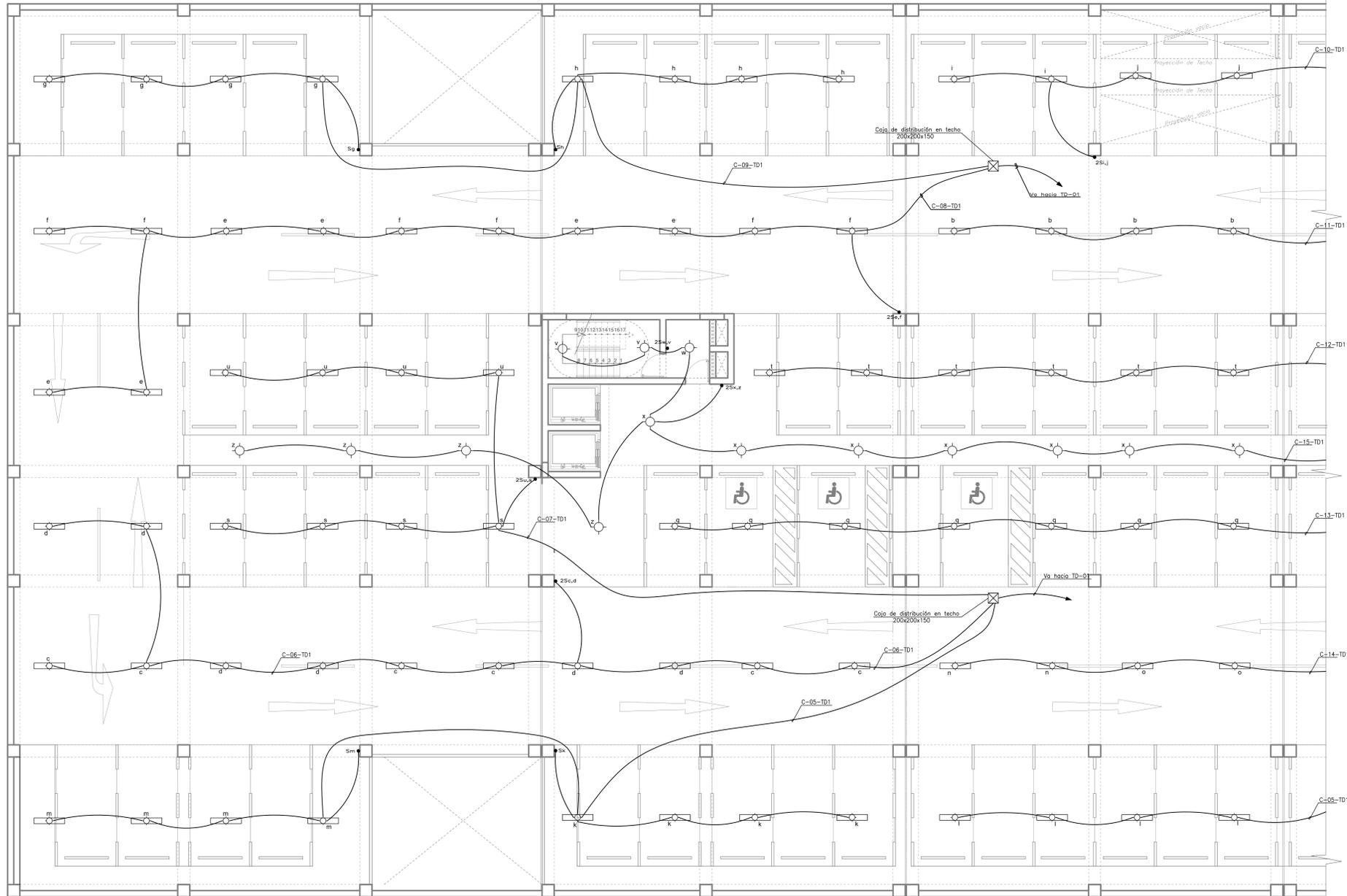
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

ESCALA: 1/100

PLANO: PRIMERA PLANTA

LAMINA: IE - 01

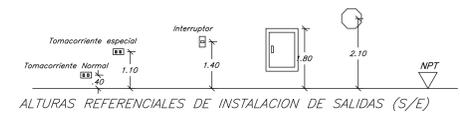
FECHA: AGOSTO 2018



- L E Y E N D A -

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	ALTURA (M)	CAJA (m.m)
	SALIDA DE ILUMINACION EMPOTRADA, CONSIDERAR CONDUCTOR THW/P PARA ALTA TEMPERATURA 125 °C	TECHO	ESPECIAL
	SALIDA DE ILUMINACION FLUORESCENTE EN PARED 2x36W	2.00 B.S	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA DE ILUMINACION TIPO FLUORESCENTE	TECHO	
	SALIDA DE ILUMINACION EN TECHO	2.00 B.S	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
	SALIDA DE ILUMINACION EN PARED TIPO BRUQUETE	2.00 B.S	
	SALIDA PARA CAJA DE FASE EN PARED, VER 9.83.09	2.00/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE/CON LINEA A TIERRA A PRUEBA DE HUMEDAD, TOMA ATERRIZADA ISA 220V CON TAPA FRONTAL, GRADO DE PROTECCION IP55 (SIMILAR MOD 5028 DX TECNIO)	1.20 B.I/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE CON LINEA A TIERRA, TOMA ATERRIZADA 15A 220V (SIMILAR MOD 5028 DX TECNIO)	1.80 B.I/0.30 B.I	
	INTERRUPTOR SIMPLE/DOBLE/TRIPLE	1.40 B.I / SALVO INDICACION	
	INTERRUPTOR DE COMUTACION/VELADOR DORMITORIO		
	SALIDA PARA TELEFONO EXTERNO	0.30 B.I	
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR	1.40 B.I	
	SALIDA DE FUERZA EN SOBRE PISO / PARED	EN SOBRE PISO DE 0.30" / 1.80/0.30 B.I	150 x 150 x 100 SALVO INDICACION
	ALIMENTADOR ELECTRICO EMPOTRADO EN PISO SEGUN PLANTA EN TUBERIA PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO O PARED		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO		
	TUBERIA PARA INTERCOMUNICADOR 20 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA TELEFONO 20 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TELEFONO Tub. 50mmØ PVC-P		
	TUBERIA PARA TV - CABLE 25 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TV - CABLE Tub. 50mmØ PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA PARA DETECTORES DE HUMO 20mmØPVC-P		
	TUBERIA PARA ALARMA CONTRA INCENDIO 20 mmØ PVC-P		
	NUMERO DE CABLES		
	CAJA DE PASO DE Fe Co	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	INTERRUPTOR BIPOLAR CON FUSIBLES DE PROTECCION 2x20 A	1.40 B.I	200 x 200 x 100
	CAJA DE FASE TELEFONICA		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE FASE PARA TV - CABLE	0.30 B.I	650 x 350 x 150
	CAJA DE FASE PARA TELEFONO TIPO "C"		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE FASE PARA TV - CABLE TIPO "C"		100 x 100 x 50 Con tapa 1099
	CAJA DE FASE PARA INTERCOMUNICADOR	0.30 B.I	OCTOGONAL 100 x 55
	CAJA PARA TV - CABLE		
	SALIDA PARA EXTRACTOR	1.80 B.I	OCTOGONAL 100 x 55
	TABLERO DE DISTRIBUCION	1.80 B.S	ESPECIAL
	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA	0.70 B.I	
	INTERRUPTOR HORARIO	EN TABLERO	
	SALIDA PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	TECHO	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA PARA CAJA DE FASE PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	2.00 B.I	
	SALIDA PARA CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	1.80 B.S	150 x 150 x 100
	SALIDA PARA PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIO INCLUIVE SEÑAL SONORA Y LUZ ESTROBOSCOPICA	1.40 B.I	CUADRADA 200 x 200 x 100
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR PORTERO, COD.09-93-73	1.50 B.I	ESPECIAL
	SALIDA PARA CHAPA ELECTRICA, COD. 09-93-72	Adaptado a puerta 1.00	ESPECIAL
	LUZ DE EMERGENCIA CON BATERIA 12 VCD	ADOSADO A PARED h=2.00mmp	
	TABLERO DE ASCENSOR	1.80 B.S	ESPECIAL
	TABL. TABLERO DE BOMBAS PARA AGUA POTABLE	1.80 B.S.	ESPECIAL
	T.B.S. TABLERO DE BOMBA SUMERGIBLE PARA AGUAS SERVIDAS		
	CONTROL AUTOMATICO DE NIVEL DE AGUA DE CISTERNA O TANQUE ELEVADO		
	POZO PUESTA A TIERRA		
	SALIDA PARA BOCINA 1/2 SIRENA DE ALARMA	2.00B.I mmp	OCTOGONAL 100 x 55
	CAJA DE PASO DE Fe Co PARA EL SISTEMA DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	INTERRUPTOR CON EFECTO ELECTROMAGNETICO Y EFECTO TERMICO CODIGOS: 07-72-21, 03-30-37 Y 03-30-38 R.M. 091 - 2002 - EM - VME		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, INTERRUPTOR DE CORRIENTE RESIDUAL, CODIGO 07-72-17 R.M. 091 - 2002 - EM - VME, INTENSIDAD NOMINAL DE DEFECTO: 30mA A, INTENSIDAD NOMINAL: 20 A (25 A), REFERENCIA: NORMA VDE 0100 PARTE 410.		

B.I = BORDE INFERIOR DE LAS CAJAS - ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.
B.S = BORDE SUPERIOR DE LAS CAJAS - ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.



ALTURAS REFERENCIALES DE INSTALACION DE SALIDAS (S/E)

PLANTA SÓTANO

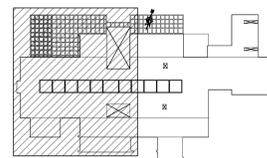
N.P.T. -3.25

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A UTILIZARSE EN ESTE PROYECTO, DEBERAN CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (TOMO V) Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES REF. SISTEMAS	DESCRIPCION
CONDUCTORES	-LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% HCS DE CONDUCTIBILIDAD; TENDRAN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TH (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60 HCl, PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SERAN DEL TIPO THW -LA MINIMA SECCION A EMPLEAR EN CIRCUITOS DERIVADOS, SERA DE 2.5mm² (14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm², SERAN CABLEADOS. -NINGUN EMPALME, QUEDARA EN LAS TUBERIAS. -ES RECOMENDABLE QUE LOS CONDUCTORES TENGAN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE.

TUBERIAS	-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS, SERAN DE POLICLORURO DE VINILO (PVC) DEL TIPO SAP (P) PARA CABLES ALIMENTADORES Y DEL TIPO SEL (L) PARA CIRCUITOS DERIVADOS. EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA A EMPLEAR SERA DE 20mm (3/4"). -LOS ACCESORIOS DE LAS TUBERIAS, PRINCIPALMENTE CURVAS, CONECTORES Y UNIONES DEBEN SER DE FABRICA, SE PUEDEN HACER CURVAS EN OBRA SOLO HASTA DIAMETROS DE 25 MM. -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, GAS Y EN GENERAL SISTEMAS DECORRIENTES DEBEN QUEDAR CON ALAMBRE GALVANIZADO #16 AWG PARA FACILITAR EL CABLEADO POSTERIOR POR LOS EQUIPADORES
CAJAS	-LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100x100mm PARA ALAMBRE RECIBIRAN NO MAS DE 4 TUB. de 420mm -CAJAS RECTANG. DE 100x250x50mm, PARA TOMAC., RECIBIRAN NO MAS DE 3 TUB. de 420mm
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES TELEFONOS	-EL DISPOSITIVO Y LA PLACA SERAN DE BRUQUETE, PARA EMPOTRAR, CARACASADAS PARA: INTERRUPTORES 15A Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODELOS DE LA SERIE MODUS DE TECNIO. -LOS INTERRUPTORES SE INSTALARAN A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.

TABLEROS
-EL TABLERO(S) DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTARA CONSTITUIDO POR UNA CAJA, MARCO Y PUERTA METALICOS, CON CERRADURA DE DOS LLAVES (TIPOS PUSH-ON Y YALE) ALGORIA INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMO-MAGNETICO. SERA DE TIPO EMPOTRADO. GRADO DE PROTECCION SERA IP-40 -LAS BARRAS DE COBRE DE 99% DE CONDUCTIVIDAD, CON CAPACIDAD DE 2000 A COMO MINIMO MAXIMA DENSIDAD ADMISIBLE 150 A/CM2 Y PARA SUPERFICIES DE CONTACTO 30 A/CM2 -SERA FABRICADO EN PLANCHAS DE FIERRO GALV. LAF DE 1/16" -EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TENDRAN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10KA@P, a 220V. -LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SE INSTALARAN EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DE FUERZA Y TOMACORRIENTES -LOS TABLEROS DE PROTECCION Y CONTROL (TPC), PARA EQUIPOS DE BOMBEO, SE INSTALARAN ADOSADOS A LAS PAREDES.

SISTEMA DE TIERRA
-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION GARANTIZARA UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS. DE SER NECESARIO SE AGREGARA DOS DOS DE THOR GEL O FINALMENTE SE EJECUTARA UN SEGUNDO POZO DE TIERRA DE CARACT. SIMILARES AL PRIMERO. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA, CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. SERA INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm, DE DIAMETRO, SALVO INDICACION. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVARAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

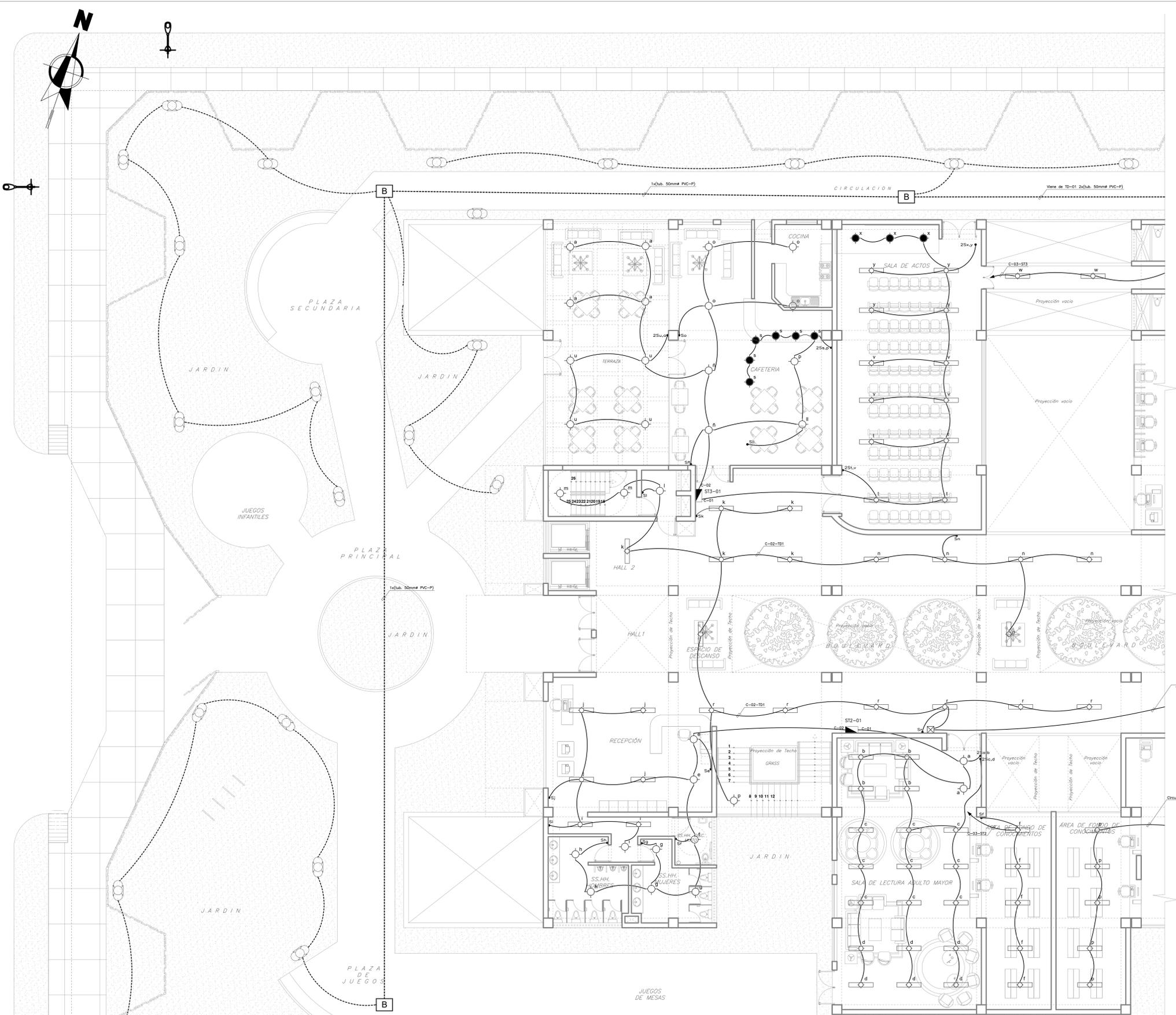
PLANO: PLANTA SÓTANO

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz

ESCALA: 1/75 FECHA: AGOSTO 2018

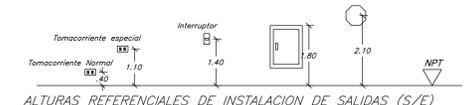
LAMINA: IE - 02



- L E Y E N D A -

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	ALTURA (M)	CAJA (M.m)
	SALIDA DE ILUMINACION EMPOTRADA, CONSIDERAR CONDUCTOR THW PARA ALTA TEMPERATURA 105 °C	TECHO	ESPECIAL
	SALIDA DE ILUMINACION FLUORESCENTE EN PARED 2x36W	2.00 B.S	
	SALIDA DE ILUMINACION TIPO FLUORESCENTE	TECHO	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA DE ILUMINACION EN TECHO	2.00 B.S	
	SALIDA DE ILUMINACION EN PARED TIPO BRUQUETE	2.00/0.30 B.I	
	SALIDA PARA CAJA DE PASE EN PARED, VER 9.93.09	2.00/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE/CON LINEA A TIERRA, A PRUEBA DE HUMEDAD, TOMA ATERORIZADA 15A 220V CON TAPA FRONTAL, GRADO DE PROTECCION IP55 (SIMILAR MOD 5028 DIX TICNO) (25952)	1.20 B.I/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE CON LINEA A TIERRA, TOMA ATERORIZADA 15A 220V (SIMILAR MOD 5028 DIX TICNO)	1.80 B.I/0.30 B.I	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
	INTERRUPTOR SIMPLE/DOBLE/TRIPLE	1.40 B.I / SALVO INDICACION	
	INTERRUPTOR DE COMUTACION/VELADOR DORMITORIO		
	SALIDA PARA TELEFONO EXTERNO	0.30 B.I	
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR	1.40 B.I	
	SALIDA DE FUERZA EN SOBRE PISO / PARED	EN SOBRE PISO DE 0.30' 1.80/0.50 B.I	150 x 150 x 100 SALVO INDICACION
	ALIMENTADOR ELECTRIC EMPOTRADO EN PISO SEGUN PLANTA EN TUBERIA PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO O PARED SALVO INDICACION		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO		
	TUBERIA PARA INTERCOMUNICADOR 20 mm # PVC-P		
	TUBERIA PARA TELEFONO 20 mm # PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TELEFONO Tub. 50mm# PVC-P		
	TUBERIA PARA TV - CABLE 25 mm # PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TV - CABLE Tub. 50mm# PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA PARA DETECTORES DE HUMO 20mm#PVC-P		
	TUBERIA PARA ALARMA CONTRA INCENDIO 20 mm# PVC-P		
	NUMERO DE CABLES		
	CAJA DE PASE DE Fe Co	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	INTERRUPTOR BIPOLAR CON FUSIBLES DE PROTECCION 2x20 A	1.40 B.I	200 x 200 x 100
	CAJA DE PASE TELEFONICA		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE PASE PARA TV - CABLE		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE PASE PARA TELEFONO TIPO "C"	0.30 B.I	650 x 350 x 150
	CAJA DE PASE PARA TV - CABLE TIPO "C"		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE PASE PARA INTERCOMUNICADOR		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	SALIDA PARA TV - CABLE	0.30 B.I	CUADRADA 100 x 100 x 50 Con 50cm Gony
	SALIDA PARA EXTRACTOR	1.80 B.I	OCTOGONAL 100 x 55
	TABLERO DE DISTRIBUCION	1.80 B.S	ESPECIAL
	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA	0.70 B.I	
	INTERRUPTOR HORARIO	EN TABLERO	
	SALIDA PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	TECHO	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA PARA CAJA DE PASE PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	2.00 B.I	
	SALIDA PARA CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	1.80 B.S	150 x 150 x 100
	SALIDA PARA PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIO INCLUYE SEÑAL SONORA Y LUZ ESTROBOSCOPICA	1.40 B.I	CUADRADA 200 x 200 x 100
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR PORTERO, COD.09-93-73	1.50 B.I	
	SALIDA PARA CHAPA ELECTRICA, COD. 09-93-72	Adosado a puerta 1.50 Adosado a PARED h=2.00mm#p	ESPECIAL
	TABLERO DE ASCENSOR	1.80 B.S	ESPECIAL
	TABLERO DE BOMBAS PARA AGUA POTABLE		ESPECIAL
	T.B.S. TABLERO DE BOMBA SUMERGIBLE PARA AGUAS SERVIDAS	1.80 B.S.	ESPECIAL
	CONTROL AUTOMATICO DE NIVEL DE AGUA DE CISTERNA O TANQUE ELEVADO		
	POZO PUESTA A TIERRA		
	SALIDA PARA BOCINA Y/O SIRENA DE ALARMA	2.00B.I msnpl	OCTOGONAL 100 x 55
	CAJA DE PASE DE Fe Co PARA EL SISTEMA DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	INTERRUPTOR CON EFECTO ELECTROMAGNETICO Y EFECTO TERMICO CODIGOS: 07-72-21, 03-30-31 Y 03-30-38 R.M. 091 - 2002 - EM - VME		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, INTERRUPTOR DE CORRIENTE RESIDUAL CODIGO 07-72-17 R.M. 091 - 2002 - EM - VME, INTENSIDAD NOMINAL DE DEFECTO: 30mA A, INTENSIDAD NOMINAL: 20 A (25 A), REFERENCIA: NORMA ISE 0100 PARTE 410		

B.I = BORDE INTERIOR DE LAS CAJAS - ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.
 B.S = BORDE SUPERIOR DE LAS CAJAS - ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.



ALTURAS REFERENCIALES DE INSTALACION DE SALIDAS (S/E)

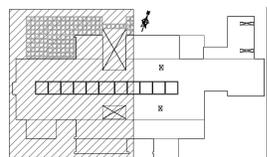
PLANTA 1° PISO
N.P.T. 0.00

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A UTILIZARSE EN ESTE PROYECTO, DEBERAN CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (TOMO VI) Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES	DESCRIPCION
CONDUCTORES	-LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% MAS DE CONDUCTIBILIDAD; TENDRAN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TH (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60°C), PARA RIGID. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SERAN DEL TIPO THW. -LA MINIMA SECCION A EMPLEAR EN CIRCUITOS SERVIDOS SERA DE 2.5mm ² (14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm ² , SERAN CABLEADOS. -NINGUN EMPALME, QUEDARA EN LAS TUBERIAS. -ES RECOMENDABLE QUE LOS CONDUCTORES TENGAN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE.

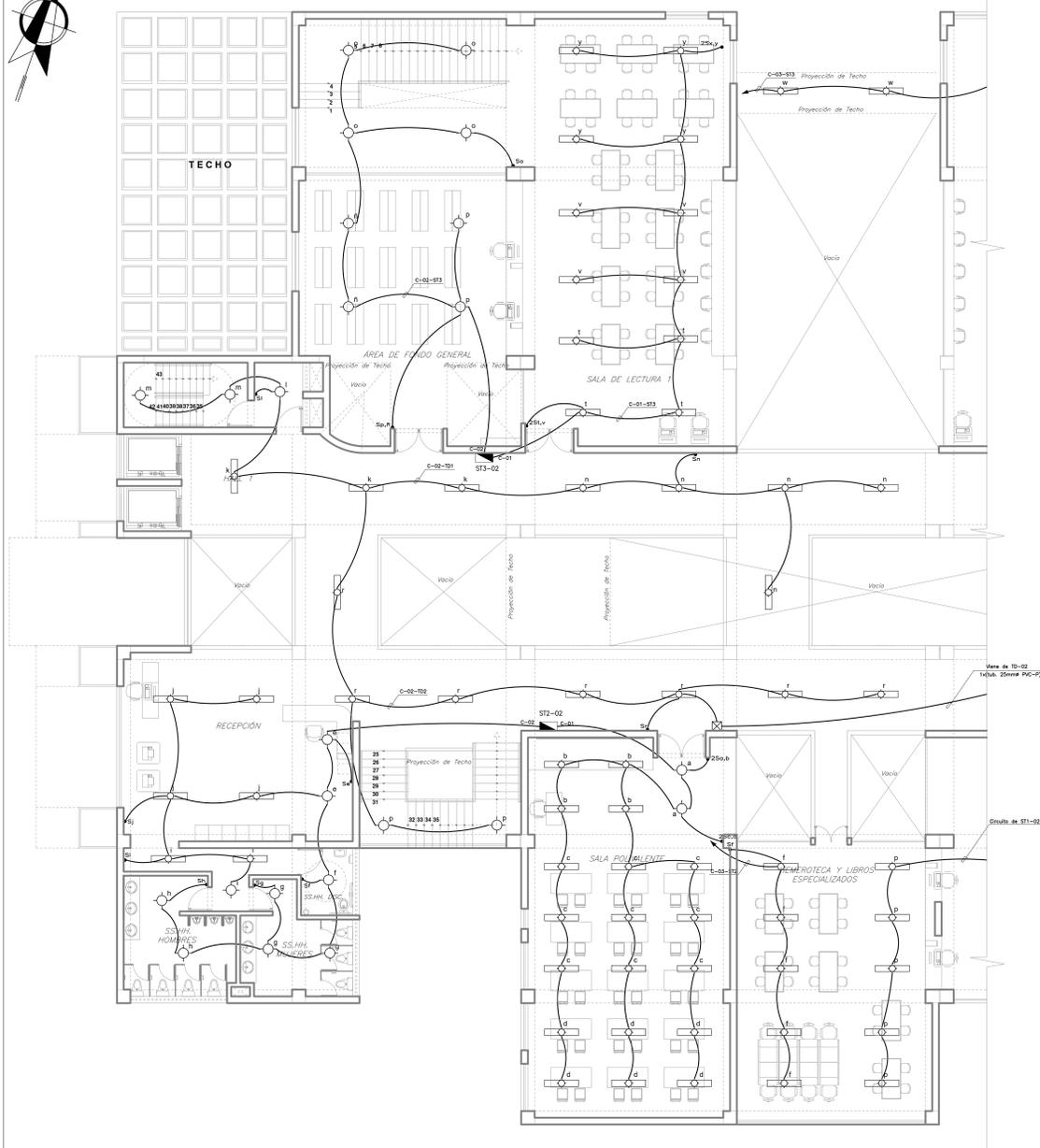
TUBERIAS	-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS, SERAN DE POLICLORURO DE VINILO (PVC) DEL TIPO SAP (P) PARA CABLES ALIMENTADORES Y DEL TIPO SEE (L) PARA CIRCUITOS DERIVADOS. -EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA A EMPLEAR SERA DE 20mm (3/4"). -LOS ACCESORIOS DE LAS TUBERIAS, PRINCIPALMENTE CURVAS, CONECTORES Y UNIONES DEBEN SER DE FABRICA, SE PUEDEN HACER CURVAS EN OBRA SOLO HASTA DIAMETROS DE 25 MM. -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL, SISTEMAS OCCORRIENTES DEBERAN QUEDAR CON ALAMBRE GALVANIZADO #18 AWG PARA FACILITAR EL CABLEADO POSTERIOR POR LOS EQUIVADORES
CAJAS	-LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100x40mm, PARA ALAMB. RECIBIRAN NO MAS DE 4 TUB. #40mm. -CAJAS RECTANG. DE 100x50x50mm, PARA TOMAC., RECIBIRAN NO MAS DE 3 TUB. DE #20mm. -EL DISPOSITIVO Y LA PLACA SERAN DE BAQUELITA, PARA EMPOTRAR; CAPACIDADES PARA: INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODELOS DE LA SERIE MODUS DE TICNO. -LOS INTERRUPTORES SE INSTALARAN A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.
INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, TELEFONOS	

TABLEROS	-EL TABLERO(S) DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTARA CONSTITUIDO POR UNA CAJA, MARCO Y PUERTA METALICAS CON CERAMICA EN DOS LAMINAS TIPOS PUSH-ON Y SALVA ALGUNAS INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO, SERA DE TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-40 -LAS BARRAS DE COBRE DE CONDUCTIVIDAD, CON CAPACIDAD DE 2000 A COMO MINIMO MAXIMA DENSIDAD ADMISIBLE 150 A/CM ² Y PARA SUPERFICIES DE CONTACTO 30 A/CM ² -SERA FABRICADO EN PLANCHILLA DE FIERRO GALV. LAF DE 1/16". -EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPTORES AUTOMATICOS TENDRAN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 100kVA, A 220V. -LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SE INSTALARAN EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DE FUERZA Y TOMACORRIENTES -LOS TABLEROS DE PROTECCION Y CONTROL (TPC), PARA EQUIPOS DE BOMBEO, SE INSTALARAN ADOSADOS A LAS PAREDES.
----------	--

SISTEMA DE TIERRA	-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, GARANTIZARA UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS, DE SER NECESARIO, SE ADECUARAN DOS PISOS DE TIERRA DEL O FINALMENTE SE LIGARARA UN SEGUNDO POZO DE TIERRA DE CARACT. SIMILARES AL PRIMERO. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. SERA INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm, DE DIAMETRO, SALVO INDICACION. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVARAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAROS Y CARGAS ESPECIALES
-------------------	---



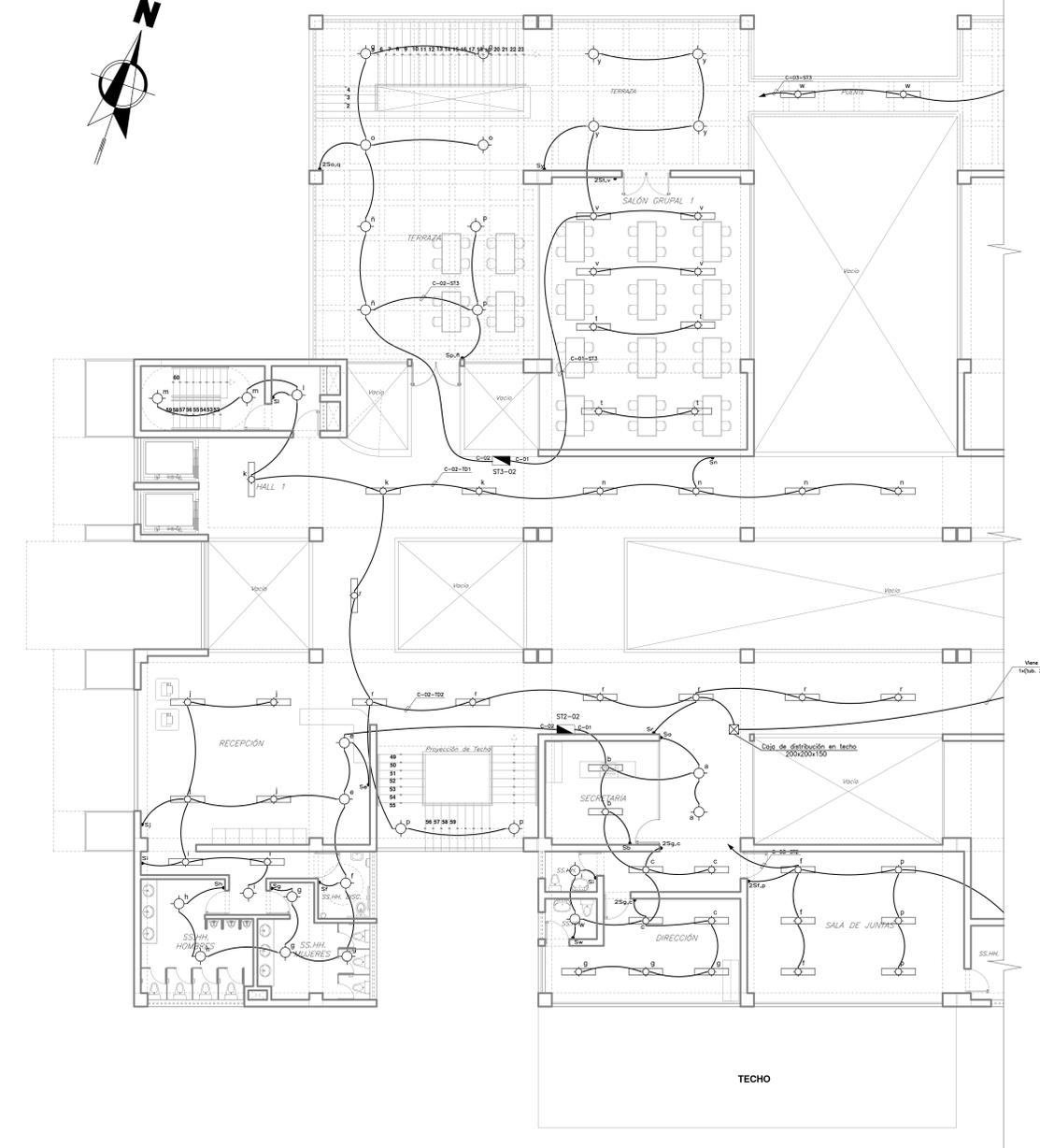
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PRIMERA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: IE - 03
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	



PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCIÓN DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES A UTILIZARSE EN ESTE PROYECTO, DEBERÁN CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (CÓMO V) Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES	DESCRIPCIÓN
REF. - SISTEMAS	
CONDUCTORES	-LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE ELECTROLÍTICO DE 99.9% ACS DE CONDUCTIBILIDAD; TENDRÁN REGLAMENTO DE PVC DEL TIPO TH (TÉRMOLACTO RESISTENTE A LA HUMEDAD); 60 ACS PARA TODOS LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SERÁN DEL TIPO THM. -LA MANERA SECCION A EMPLEAR EN CIRCUITOS DERIVADOS, SERÁ DE 2.5mm ² (14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm ² SERÁN CABLEADOS. -NUNQUA EMPALME, QUEDARÁ EN LAS TUBERÍAS. -ES RECOMENDABLE QUE LOS CONDUCTORES TENGAN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE.

TUBERÍAS	-LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS, SERÁN DE POLICARBONATO DE 1000 (PVC) DEL TIPO SUP (P) PARA CABLES ALIMENTADORES Y DEL TIPO SD (L) PARA CIRCUITOS DERIVADOS. -EL DIÁMETRO MÍNIMO DE TUBERÍA A EMPLEAR SE SERÁ DE 20mm (3/4"). -LOS ACCESORIOS DE LAS TUBERÍAS, PRINCIPALMENTE CURVAS, CONECTORES Y UNIONES DEBEN SER DE FABRICA, SE PUEDEN HACER CURVAS EN OBRAS SOLO HASTA DIÁMETROS DE 25 MM. -LAS TUBERÍAS PARA TELÉFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV CABLE, DATA Y EN GENERAL, SISTEMAS DECORATIVOS DEBEN QUEDAR CON ALAMBRE GALVANIZADO #16 AWG PARA FACILITAR EL CABLEADO POSTERIOR POR LOS EQUIPADORES. -LAS CAJAS SERÁN DE ZINCO GALVANIZADO DEL TIPO PASADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100x100mm, PARA ALAMBRE, RECORRERÁN NO MÁS DE 4 TUB. DE #20mm. -CAJAS RECTANG. DE 100x50x50mm, PARA TOMAC., RECORRERÁN NO MÁS DE 3 TUB. DE #20mm. -EL DISPOSITIVO Y LA PLACA SERÁN DE BRONCE, PARA EMPOTRAR, CAPACIDADES PARA INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V; IGUALES O SIMILARES A LOS MODELOS DE LA SERIE MODELO DE TIPO 9. -LOS INTERRUPTORES SE INSTALARÁN A 0.15m (MÍNIMO, DE SU EJE) DEL VANO PRÓXIMO.
CAJAS	
INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES	
TELÉFONOS	

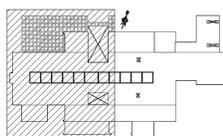
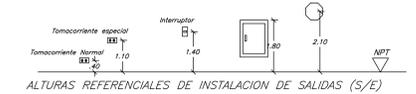


PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10

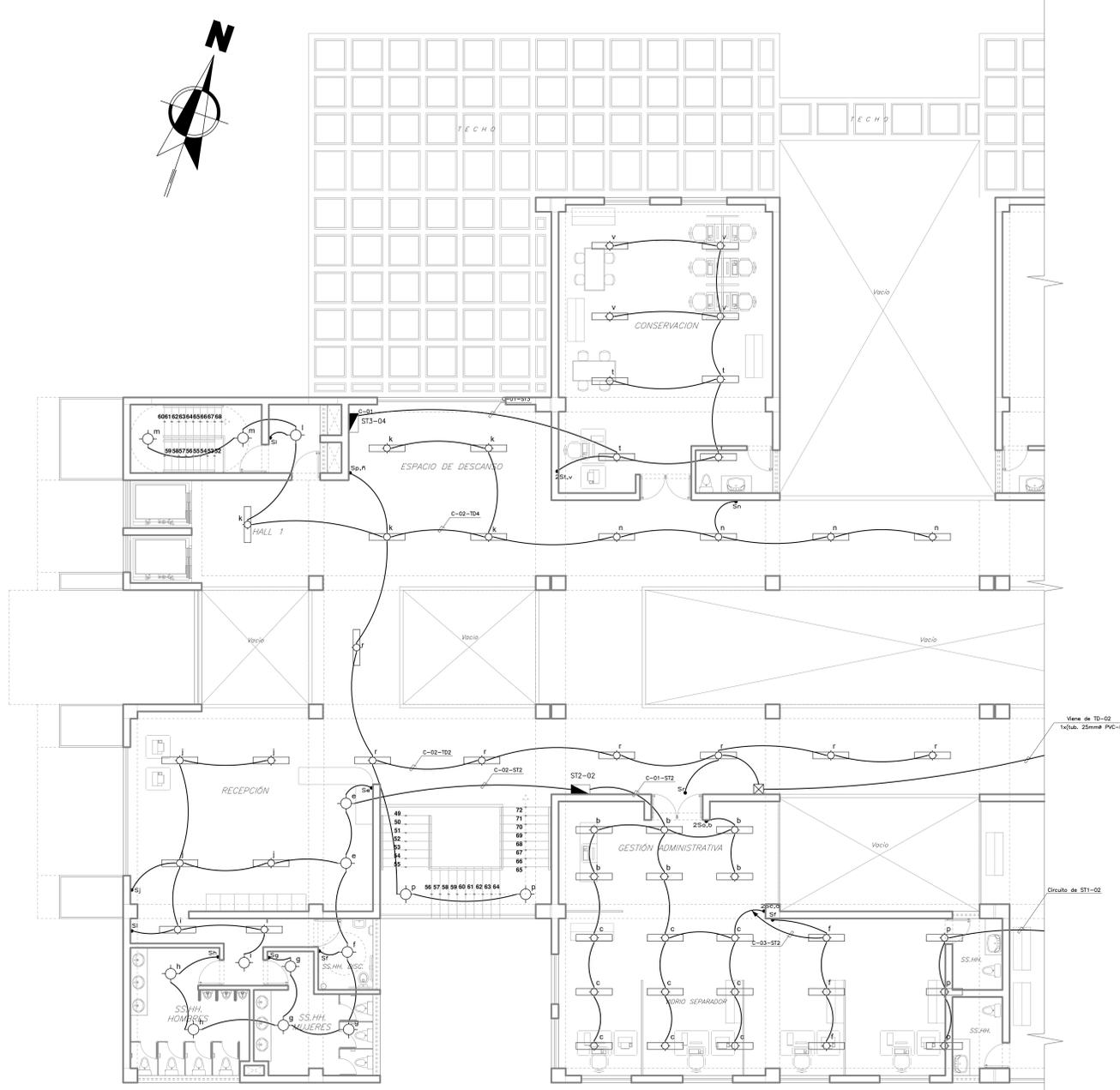
TABLEROS	-EL TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA ESTARÁ CONSTITUIDO POR UNA GAMA, MARCO Y PUERTA METÁLICOS, CON CONTRAMAR DE DOS LÁMINAS (TIPO PUSH-ON) Y ALGUNAS INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS DEL TIPO TERMO-MAGNÉTICO, SERÁN DE TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCIÓN SERÁ IP-40. -LAS BARRAS DE COBRE DE 99.9% DE CONDUCTIVIDAD, CON CAPACIDAD DEZDO A COMO MÍNIMO MAYOR DEZDO A 150 A/CMM Y PARA SUPERFICIES DE CONTACTO 30 A/CMM. -SERÁ FABRICADO EN PLANCHAS DE ORO DE CALI, 1.4t DE 1/16". -EL TABLEROS/TENDRÁ UNA BARRA BONNENA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS TENDRÁN UNA CAPACIDAD DE RUPURA MÍNIMA DE 10kAmp, o 220V. -LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SE INSTALARÁN EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DE FUERZA Y TOMACORRIENTES. -LOS TABLEROS DE PROTECCIÓN Y CONTROL (TPC), PARA EQUIPOS DE BOMBEO, SE INSTALARÁN ADOSADOS A LAS PAREDES.
SISTEMA DE TIERRA	-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, GARANTIZARÁ UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS, DE SER NECESARIO SE ADOSSARÁN DOS DORSOS DE TIERRA DEL O PAVIMENTO SE EJECUTARÁ UN SEGUNDO PISO DE TIERRA DE CARBÓN SÍMILARES AL PRIMERO. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL PISO DE TIERRA, CON LA BARRA BONNENA DEL TABLERO PRINCIPAL, SERÁ INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-1.5 DE 20mm, DE DIÁMETRO, SALVO INDICACION. -LAS LINEAS DE PROTECCIÓN, SE DERIVAN DE LA BARRA BONNENA DEL TABLERO PRINCIPAL. -LAS LINEAS DE PROTECCIÓN, SE LLEVARÁN DESDE LA BARRA BONNENA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERÍA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES.

- L E Y E N D A -			
SYMBOL/ICÓN	DESCRIPCIÓN	ALTURA (M)	CAJA (m.m)
●	SALIDA DE ILUMINACIÓN EMPOTRADA CONSIDERAR CONDUCTOR THM PARA ALTA TEMPERATURA 105 °C	TECHO	ESPECIAL
□	SALIDA DE ILUMINACIÓN FLUORESCENTE EN PARED 2x36W	2.00 B.S	OCTOGONAL 100 x 55
○	SALIDA DE ILUMINACIÓN TIPO FLUORESCENTE	TECHO	
○	SALIDA DE ILUMINACIÓN EN TECHO	2.00 B.S	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
○	SALIDA DE ILUMINACIÓN EN PARED TIPO BRAQUETE	2.00 B.S	
○	SALIDA PARA CABA DE FASE EN PARED, VER 9.8.5.09	2.00/0.30 B.I	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
○	TOMAC. BIPOLAR DOBLE/CON LINEA A TIERRA, A PRUEBA DE HUMEDAD, TOMA ATERRIZADA 154 220V CON PARRA PROXIMA, GRADO DE PROTECCIÓN IP55 SIMILAR ORDEN MACS TECH (2002)	1.20 B.I/0.30 B.I	
○	TOMAC. BIPOLAR DOBLE CON LINEA A TIERRA, TOMA ATERRIZADA 154 220V (OMELAT MOD. 5058 EN TECHO)	1.80 B.I/0.30 B.I	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
○	INTERRUPTOR SIMPLE/DOBLE/TRIPLE	1.40 B.I / SALVO INDICACION	
○	INTERRUPTOR DE COMUTACION/RELAYADOR DORMITORIO	1.40 B.I	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
○	SALIDA PARA TELÉFONO EXTERNO	0.30 B.I	
○	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR	1.40 B.I	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
○	SALIDA DE FUERZA EN SOBRE PISO / PARED	EN SOBRE PISO 1.80/0.20 B.I	
○	ALIMENTADOR ELÉCTRICO EMPOTRADO EN PISO SEGUN PLANTA EN TUBERÍA PVC-P		
○	TUBERÍA EMPOTRADA EN TECHO O PARED SALVO INDICACION		
○	TUBERÍA EMPOTRADA EN PISO		
○	TUBERÍA PARA INTERCOMUNICADOR 20 mm # PVC-P		
○	TUBERÍA PARA TELÉFONO 20 mm # PVC-P		
○	TUBERÍA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TELÉFONO Tub. 50mm# PVC-P		
○	TUBERÍA PARA TV - CABLE 25 mm # PVC-P		
○	TUBERÍA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TV - CABLE Tub. 50mm# PVC-P		
○	TUBERÍA EMPOTRADA PARA DETECTORES DE HUMO 20mm#PVC-P		
○	TUBERÍA PARA ALARMA CONTRA INCENDIO 20 mm# PVC-P		
○	NUMERO DE CABLES		
○	CAJA DE PASO DE Fc Gd	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100
○	INTERRUPTOR BIPOLAR CON FUSIBLES DE PROTECCION 2/20 A	1.40 B.I	200 x 200 x 100
○	CAJA DE FASE TELEFONICA		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
○	CAJA DE FASE PARA TV - CABLE		
○	CAJA DE FASE PARA TELEFONO TIPO "C"	0.30 B.I	650 x 350 x 150
○	CAJA DE FASE PARA TV - CABLE TIPO "C"		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
○	CAJA DE FASE PARA INTERCOMUNICADOR		100 x 100 x 50 Con Tapa Gang
○	SALIDA PARA TV - CABLE	0.30 B.I	CUADRADA 100 x 55
○	SALIDA PARA EXTRACTOR	1.80 B.I	OCTOGONAL 100 x 55
○	SALIDA PARA DISTRIBUCION	1.80 B.S	
○	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA	0.70 B.I	ESPECIAL
○	INTERRUPTOR HORARIO	EN TABLERO	
○	SALIDA PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	TECHO	OCTOGONAL 100 x 55
○	SALIDA PARA CABA DE FASE PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	2.00 B.I	
○	SALIDA PARA CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	1.80 B.S	150 x 150 x 100
○	SALIDA PARA PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIO INCLUYE SEÑAL SONORA Y LUZ ESTROBOSCOPICA	1.40 B.I	CUADRADA 200 x 200 x 100
○	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR PORTERO, COD.09-93-73	1.50 B.I	ESPECIAL
○	SALIDA PARA CARGA ELECTRICA, COD. 09-93-72	Adosado o sujeta 1.00	
○	LUZ DE EMERGENCIA CON BATERIA 12 VCD	ADOSADO A PARED h=2.00mmp	
○	TABLERO DE ASCENSOR	1.80 B.S	ESPECIAL
○	TABLERO DE BOMBAS PARA AGUA POTABLE		
○	TABLERO DE BOMBA SUMERGIBLE PARA AGUAS SERVIDAS	1.80 B.S.	ESPECIAL
○	CONTROL AUTOMATICO DE NIVEL DE AGUA DE CISTERNA O TANQUE ELEVADO		
○	PISO PUESTA A TIERRA		
○	SALIDA PARA BOCINA Y/O SIRENA DE ALARMA	3.00B.I mmp	OCTOGONAL 100 x 55
○	CAJA DE PASO DE Fc Gd PARA EL SISTEMA DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100
○	INTERRUPTOR CON EFECTO ELECTROMAGNETICO Y EFECTO TERMICO CODIGO 07-72-17, 03-30-17 Y 03-30-38 R.M. 091 - 2002 - EM - IAE		
○	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, INTERRUPTOR DE CORRIENTE RESIDUAL, CODIGO 07-72-17 R.M. 091 - 2002 - EM - IAE, INTENSIDAD NOMINAL DE DETECTE, 30mA A INTENSIDAD NOMINAL, 20 A (25 A), REFERENCIA: NORMA VSE 0100 PARTE 410.		

B.I = BORDE INFERIOR DE LAS CAJAS - ALTURA SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.
B.S = BORDE SUPERIOR DE LAS CAJAS - ALTURA SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.

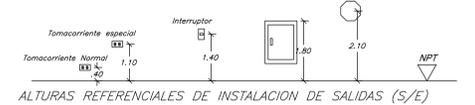


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. PLANO: SEGUNDA TERCERA PLANTA
 ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez LAMINA: IE - 04
 ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Velz
 ESCALA: 1/75 FECHA: AGOSTO 2018



- L E Y E N D A -			
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	ALTURA (M)	CAJA (m.m)
	SALIDA DE ILUMINACION EMPOTRADA, CONSIDERAR CONDUCTOR THHW PARA ALTA TEMPERATURA 105 °C	TECHO	ESPECIAL
	SALIDA DE ILUMINACION FLUORESCENTE EN PARED 2x36W	2.00 B.S	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA DE ILUMINACION TIPO FLUORESCENTE	TECHO	
	SALIDA DE ILUMINACION EN TECHO	2.00 B.S	RECTANGULAR 100 x 55 x 50
	SALIDA DE ILUMINACION EN PARED TIPO BRAQUETE	2.00 B.S	
	SALIDA PARA C.A.M. DE PASE EN PARED. VER 8.9.2.09	2.00/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE/CON LINEA A TIERRA, A PRUEBA DE HUMEDAD, TOMA ATERRIZADA 15A 220V CON TAPA FRONTAL, GRADO DE PROTECCION IP55 (SIMILAR TOROBOX MAGIC TONCO (25902)	1.20 B.I/0.30 B.I	
	TOMAC. BIPOLAR DOBLE CON LINEA A TIERRA, TOMA ATERRIZADA 15A 220V (SIMILAR MOD 5028 BX TONCO)	1.80 B.I/0.30 B.I	
	INTERRUPTOR SIMPLE/DOBLE/TRIPLE	1.40 B.I / SALVO INDICACION	
	INTERRUPTOR DE COMUTACION/VELADOR DORMITORIO	1.40 B.I	
	SALIDA PARA TELEFONO EXTERNO	0.30 B.I	
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR	1.40 B.I	
	SALIDA DE FUERZA EN SOBRE PISO / PARED	EN SOBRE PISO (DE 0.30) 1.80/0.50 B.I	150 x 150 x 100 SALVO INDICACION
	ALIMENTADOR ELECTRICO EMPOTRADO EN PISO SEGUN PLANTA EN TUBERIA PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO O PARED SALVO INDICACION		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO		
	TUBERIA PARA INTERCOMUNICADOR 20 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA TELEFONO 20 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TELEFONO Tub. 50mmØ PVC-P		
	TUBERIA PARA TV - CABLE 25 mm Ø PVC-P		
	TUBERIA PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA DE TV - CABLE Tub. 50mmØ PVC-P		
	TUBERIA EMPOTRADA PARA DETECTORES DE HUMO 20mmØPVC-P		
	TUBERIA PARA ALARMA CONTRA INCENDIO 20 mmØ PVC-P		
	NUMERO DE CABLES		
	CAJA DE PASE DE Fe Go	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	INTERRUPTOR BIPOLAR CON FUSIBLES DE PROTECCION 2x20 A	1.40 B.I	200 x 200 x 100
	CAJA DE PASE TELEFONICA		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE PASE PARA TV - CABLE		650 x 350 x 150
	CAJA DE PASE PARA TELEFONO TIPO "C"	0.30 B.I	150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	CAJA DE PASE PARA TV - CABLE TIPO "C"		100 x 100 x 50 Con Tapa Sang
	CAJA DE PASE PARA INTERCOMUNICADOR		150 x 150 x 100 SALVO INDICAC.
	SALIDA PARA TV - CABLE	0.30 B.I	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA PARA EXTRACTOR	1.80 B.I	ESPECIAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION	1.80 B.S	
	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA	0.70 B.I	
	INTERRUPTOR HORARIO	EN TABLERO	
	SALIDA PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	TECHO	OCTOGONAL 100 x 55
	SALIDA PARA C.A.M. DE PASE PARA DETECTOR DE HUMO / TEMPERATURA	2.00 B.I	
	SALIDA PARA CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	1.80 B.S	150 x 150 x 100
	SALIDA PARA PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIO INCLUYE SERAL SONORA Y LUZ ESTROBOSCOPICA	1.40 B.I	CUADRADA 200 x 200 x 100
	SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR PORTERO. COD.09-93-73	1.50 B.I	
	SALIDA PARA CHAPA ELECTRICA. COD. 09-93-72	Adosado a puerta 1.00	ESPECIAL
	LUZ DE EMERGENCIA CON BATERIA 12 VCD	ADOSADO A PARED h=2.00msnp	
	TABLERO DE ASCENSOR	1.80 B.S	ESPECIAL
	TABLERO DE BOMBAS PARA AGUA POTABLE		
	TABLERO DE BOMBA SUMERGIBLE PARA AGUAS SERVIDAS	1.80 B.S.	ESPECIAL
	CONTROL AUTOMATICO DE NIVEL DE AGUA DE CISTERNA O TANQUE ELEVADO		
	POZO PUESTA A TIERRA		
	SALIDA PARA BOCINA Y/O SIRENA DE ALARMA	2.00B.I msnp	OCTOGONAL 100 x 55
	CAJA DE PASE DE Fe Go PARA EL SISTEMA DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 B.I/TECHO SALVO INDICAC.	150 x 150 x 100
	INTERRUPTOR CON EFECTO ELECTROMAGNETICO Y EFECTO TERMICO CODIGOS: 07-72-21, 03-30-37 Y 03-30-38 R.M. 091 - 2002 - EM - VME		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, INTERRUPTOR DE CORRIENTE RESIDUAL CODIGO 07-72-17 R.M. 091 - 2002 - EM - VME. INTENSIDAD NOMINAL DE DEFECTO: 30mm A. INTENSIDAD NOMINAL: 20 A (25 A). REFERENCIAL: NORMA VDE 0100 PARTE 410.		

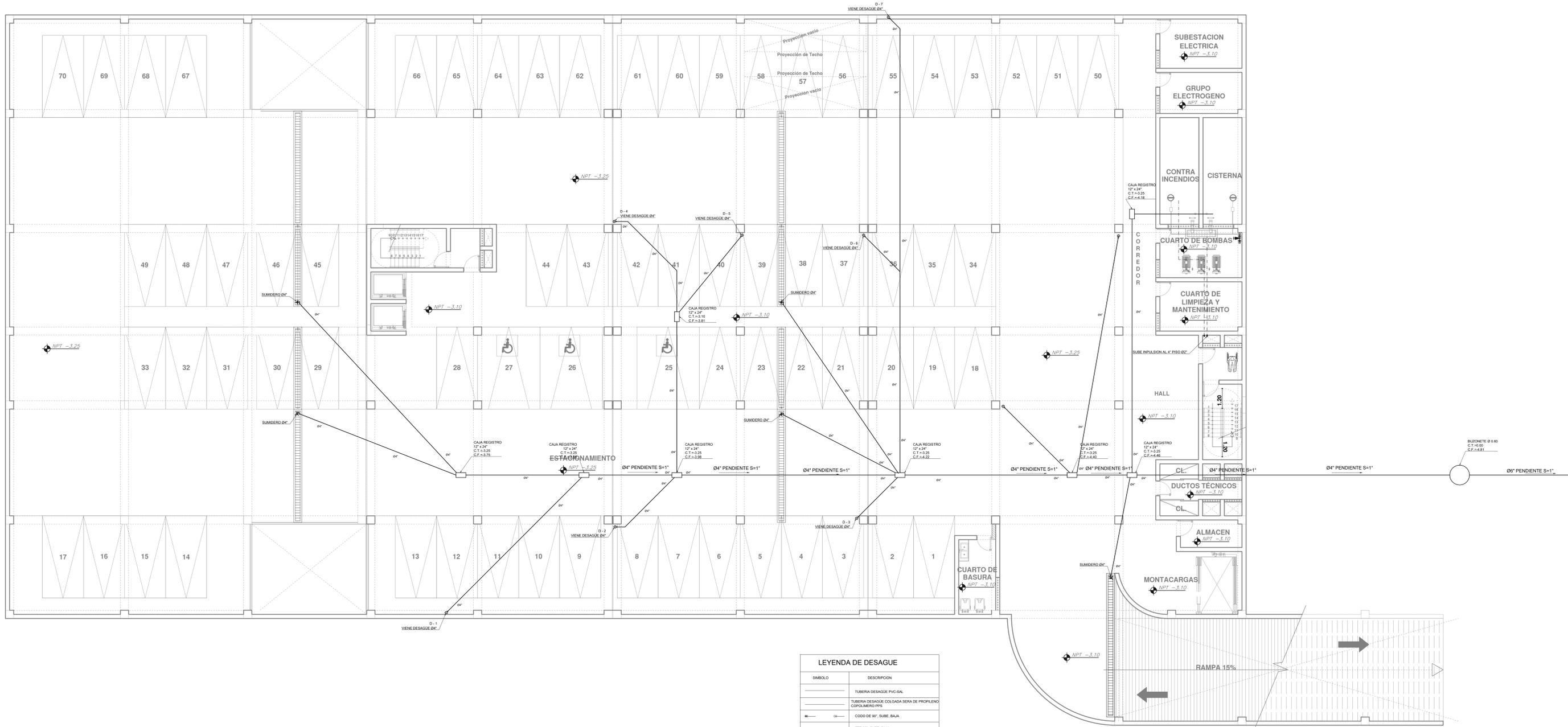
B.I = BORDE INTERIOR DE LAS CAJAS. ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.
 B.S = BORDE SUPERIOR DE LAS CAJAS. ALTURAS SOBRE EL PISO DE PISO TERMINADO EN METROS.



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A UTILIZARSE EN ESTE PROYECTO, DEBERAN CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (TOMO VI) Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES REF. SISTEMAS	DESCRIPCION
CONDUCTORES	-LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% ACS DE CONDUCTIBILIDAD; TENDRAN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO THW (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD; 60 °C), PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SERAN DEL TIPO THW. -LA MINIMA SECCION A EMPLEAR EN CIRCUITOS DERIVADOS, SERA DE 2.5mm² (14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm², SERAN CABLEADOS. -NINGUN EMPALME, QUEDARA EN LAS TUBERIAS. -ES RECOMENDABLE QUE LOS CONDUCTORES TENGAN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE.
TUBERIAS	-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS, SERAN DE POLICLORURO DE VINILO (PVC) DEL TIPO SPP (P) PARA CABLES ALIMENTADORES Y DEL TIPO SEL (L) PARA CIRCUITOS DERIVADOS. EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA A EMPLEARSE SERA DE 20mm (3/4"). -LOS ACCESORIOS DE LAS TUBERIAS, PRINCIPALMENTE CURVAS, CONECTORES Y UNIONES DEBEN SER DE FABRICA. SE PUEDEN HACER CURVAS EN OBRA SOLO HASTA DIAMETROS DE 25 MM. -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL, SISTEMAS DECORRENTES DEBEN QUEDAR CON ALAMBRE GALVANIZADO #16 AWG PARA FACILITAR EL CABLEADO POSTERIOR POR LOS EQUIPADORES
CAJAS	-LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100x40mm, PARA ALUMIN. RECIBIRAN NO MAS DE 4 TUB. Ø 40mm -CAJAS RECTANG. DE 100x55x50mm, PARA TOMAC., RECIBIRAN NO MAS DE 3 TUB. DE Ø20mm
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES TELEFONOS	-EL DISPOSITIVO Y LA PLACA SERAN DE BAQUILITA PARA EMPOTRAR, CAPACIDADES PARA INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODELOS DE LA SERIE MODOS DE TONCO. -LOS INTERRUPTORES SE INSTALARAN A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.
TABLEROS	-EL TABLERO(S) DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTARA CONSTITUIDO POR UNA CAJA, MARCO Y PUERTA METALICOS, CON CERRAMINA DE DOS LAMAS (TIPO PUSH-ON Y TAKE) ALUMIN. INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO. SERA DE TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-40 -LAS BARRAS DE COBRE DE 99% DE CONDUCTIVIDAD, CON CAPACIDAD DE 2000 A COMO MINIMO MAXIMA DENSIDAD ADMISIBLE 150 A/CM² Y PARA SUPERFICIES DE CONTACTO 30 A/CM² -SERA FABRICADO EN PLANCHAS DE FIERRO GALV. LAF DE 1/16" -EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TENDRAN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10KA/1P, o 220V. - LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SE INSTALARAN EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DE FUERZA Y TOMACORRIENTES -LOS TABLEROS DE PROTECCION Y CONTROL (TPC), PARA EQUIPOS DE BOMBEO, SE INSTALARAN ADOSADOS A LAS PAREDES
SISTEMA DE TIERRA	-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, GARANTIZARA UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS. DE SER NECESARIO SE AGRAGARA DOS DOSIS DE THOR GEL O FUNDAMENTE SE EJECUTARA EN SEGUNDO POZO DE TIERRA DE CARBON. SIMILARES AL PRIMERO. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA, CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. SERA INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm. DE DIAMETRO. SALVO INDICACION. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES

PLANTA 4° PISO
N.P.T. +10.65

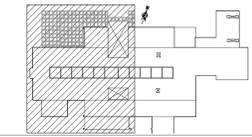
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: CUARTA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: IE - 05
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	ESCALA: 1/75
FECHA: AGOSTO 2018	



LEYENDA DE DESAGUE

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DESAGUE PVC-SAL
	TUBERÍA DESAGUE COLGADA SERA DE PROPILENO COPOLIMERO PPS
	CODO DE 90° SUBE, BAJA
	TEE 90° SUBE, BAJA
	REGISTRO DE PISO, CODO 45°
	YEE SIMPLE, DOBLE
	COLGADOR
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO, TRAMPA "P"
	CT: COTA DE TAPA
	CT: COTA DE FONDO

PLANTA SÓTANO
N.P.T. -3.25



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Freddy Cervantes Veliz

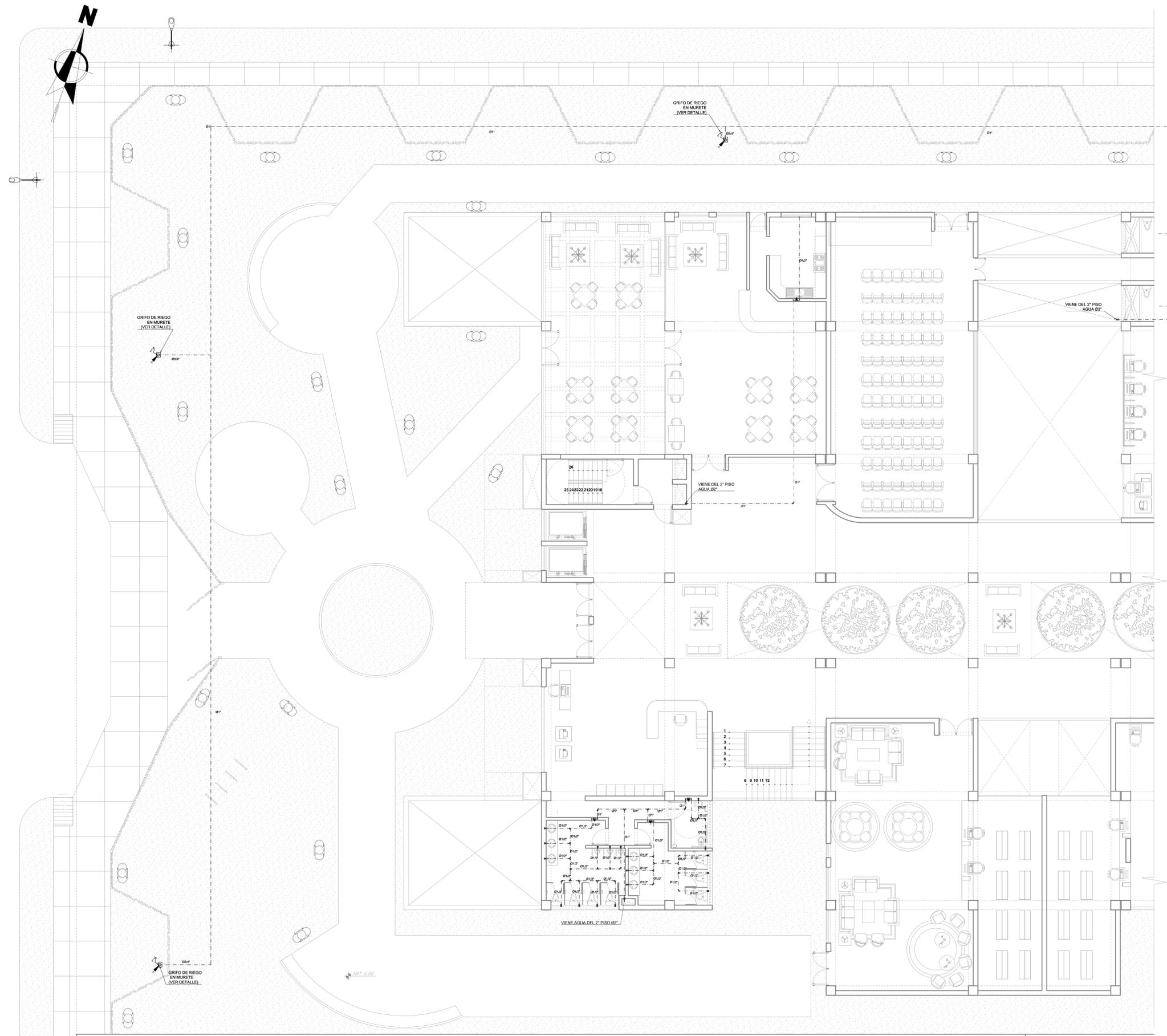
ESCALA: 1/75

FECHA: agosto 2016

PLANO: SÓTANO

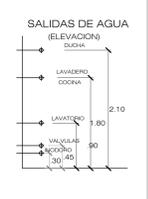
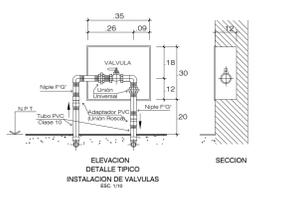
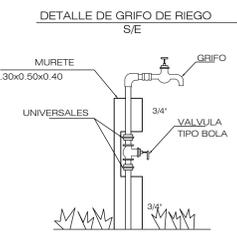
I.S. AGUA

LAMINA: IS - 01

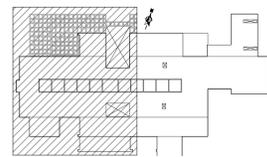


LEYENDA - REDES DE AGUA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA PARA FUNDAMENTO POR REGIÓN
	TUBERÍA PARA AGUA FRÍA PVC CLASE 10
	APORTADO EN LA PARED 1/2 PULO
	TUBERÍA PARA AGUA CALIENTE PVC NEGRO CON UNIÓN A SIMPLE PRESIÓN SEGUN NORMA VENEZOLANA
	UNIÓN UNIVERSAL PULGADA CON ARROJADO CONEJO DE BRONCE Y EXTENSOR PULGADO TPO 1/2 PULO
	VALVULA COMPLETA DE BRONCE 1/2 PULO CON UNIÓN UNIVERSAL EN AGUAS CALIENTES Y EN AGUAS CÁLIDAS TPO 1/2 PULO
	VALVULA COMPLETA DE BRONCE 1/2 PULO CON UNIÓN UNIVERSAL EN TUB. VERTICAL
	VALVULA DE INTERSECCION
	VALVULA CILINDRICA DE BRONCE CON UNIÓN UNIVERSAL EN TUB. VERTICAL CON ARROJADO
	VALVULA PLUGUADA CON BOLA DE PULGADA
	VALVULA DE PISO CON CAMELETA DE BRONCE
	GRIFO DE PISO PARA CONEXION DE BRONCE
	CODO DE 90 GRADOS Y VALVA DE PULO CODO 90 GRADOS
	TUBERÍA QUE SALE Y VALVA DE PULO CODO 90 GRADOS
	CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION
	CALEFACCION ELECTRICA TPO VERTICAL
	CONTROL ELECTRICO DE MUELLES AGUA APARQUE Y PARRA DE LA BOMBA



PLANTA 1° PISO
N.P.T. 0.00



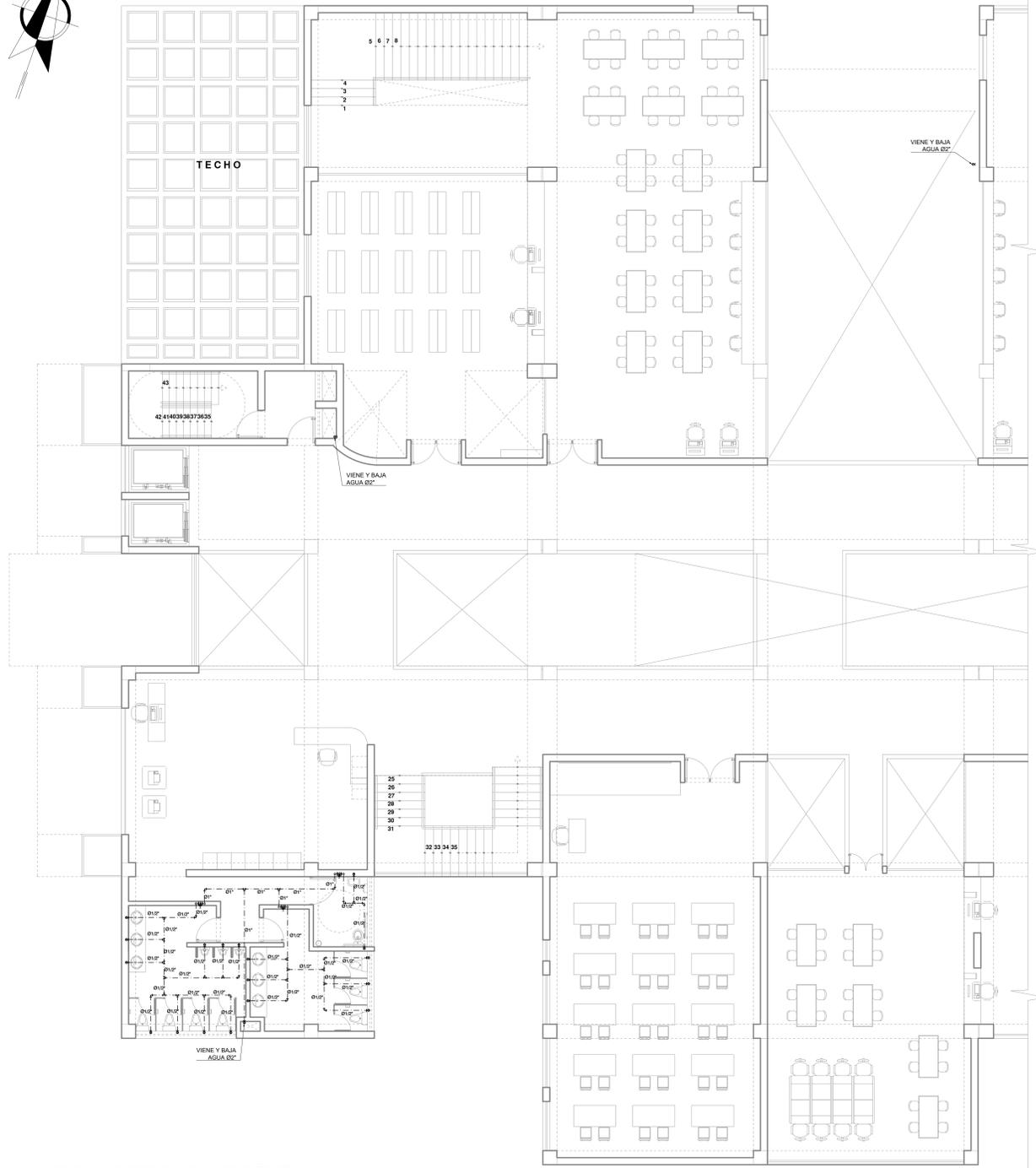
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA. PLANO: 1° PISO

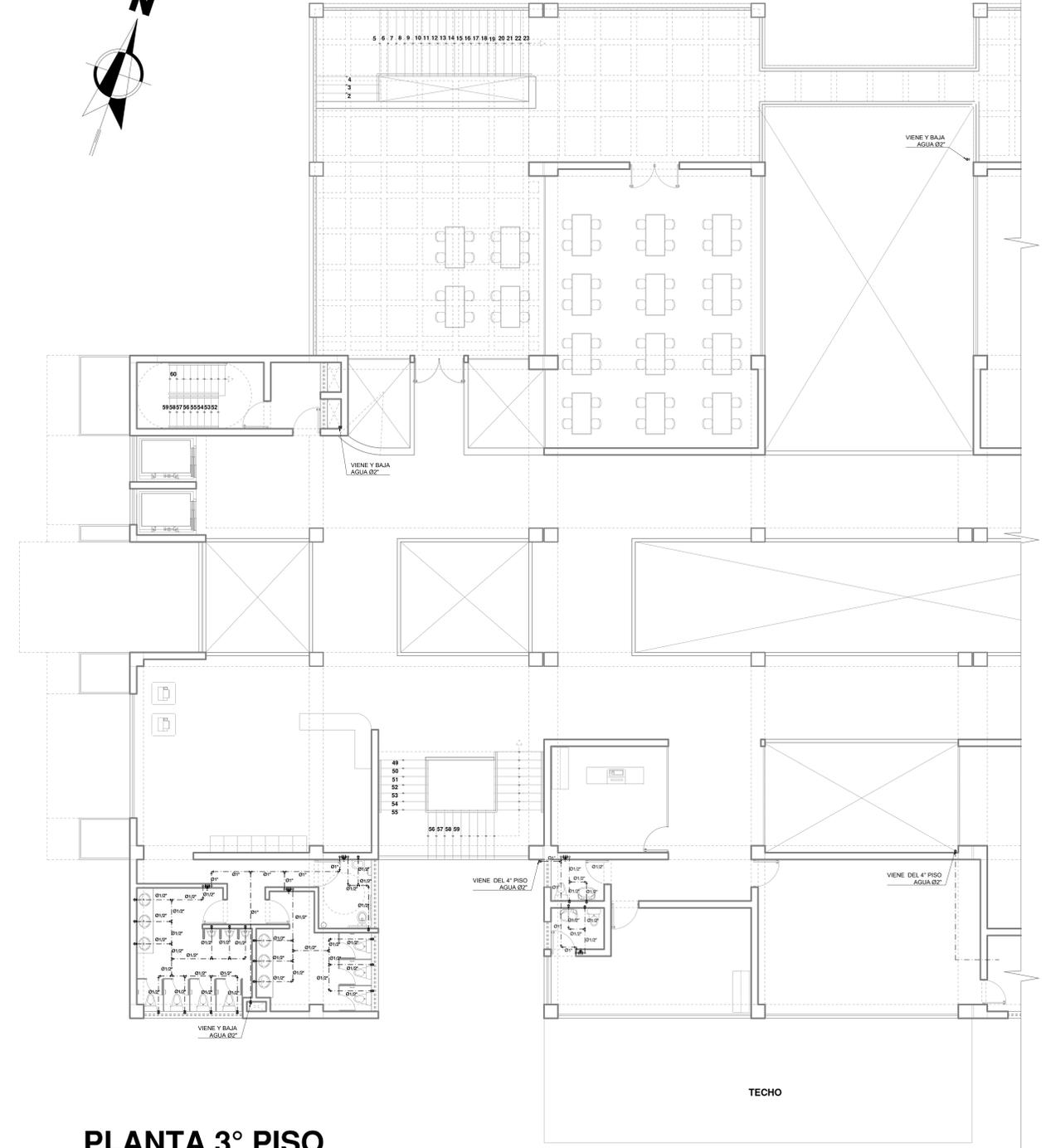
ALUMNA: Mónica Lizbeth Andrés Sánchez. I.S. AGUA

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz. LAMINA: IS - 02

ESCALA: 1/75. FECHA: AGOSTO 2018



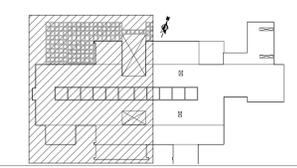
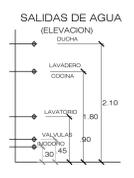
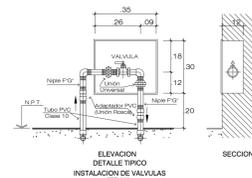
PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55



PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10

LEYENDA - REDES DE AGUA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEJORADOR DE AGUA POTABLE ADMINISTRADO P.O.C. 800/100
	TUBERIAS PARA AGUA FRIA PVC CLASE 15 1/2\"/>
	TUBERIAS PARA AGUA CALIENTE EPDM BRUNO CON SIFON Y SIFON PARA SIFON PARA VENTILACION
	UNION UNIVERSAL, ROSCADO CON ASIENTO CONO DE BRONCE Y TUBERIAS ROSCADO 1/2\"/>
	VALVULA COMPUERTA DE BRONCE 1/2\"/>
	VALVULA COMPUERTA DE BRONCE 1/2\"/>
	VALVULA DE INDETERMINACION
	VALVULA DE BRONCE CON UNIONES UNIVERSALES 1/2\"/>
	VALVULA LATORON CON BOYA DE PVC Y BRONCE
	VALVULA DE FIE CON CONSOLETA DE BRONCE
	BOYA DE BRONCE 1/2\"/>
	CORDON DE BRONCE 1/2\"/>
	PERECHAS PARA SIFON Y SIFON PARA SIFON PARA VENTILACION
	CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION
	CALEFACCION ELECTRICO 180 VERTICAL
	CONTROL ELECTRICO DE VALVULAS DE AGUA 1/2\"/>



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz

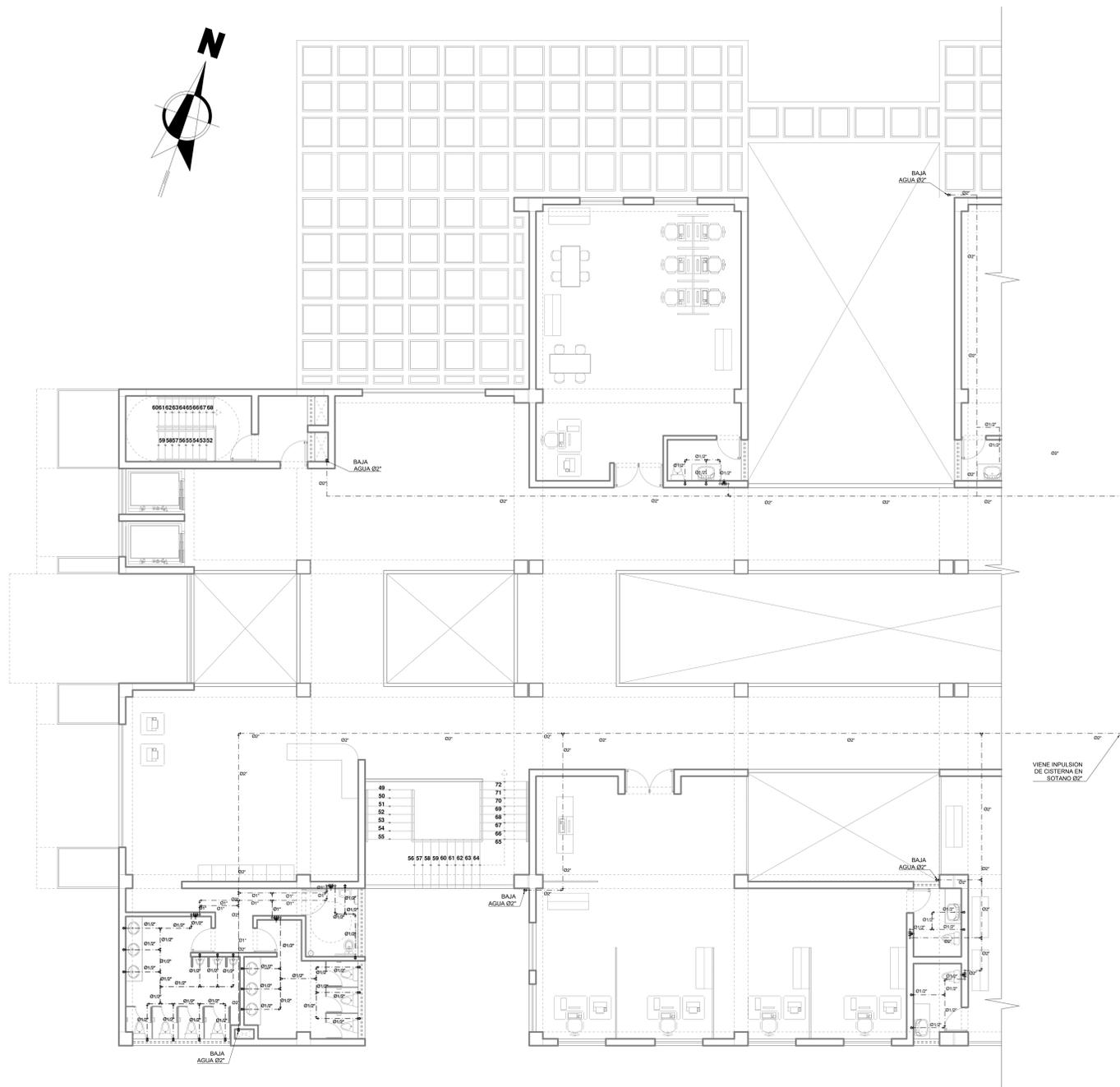
ESCALA: 1/75

FECHA: AGOSTO 2018

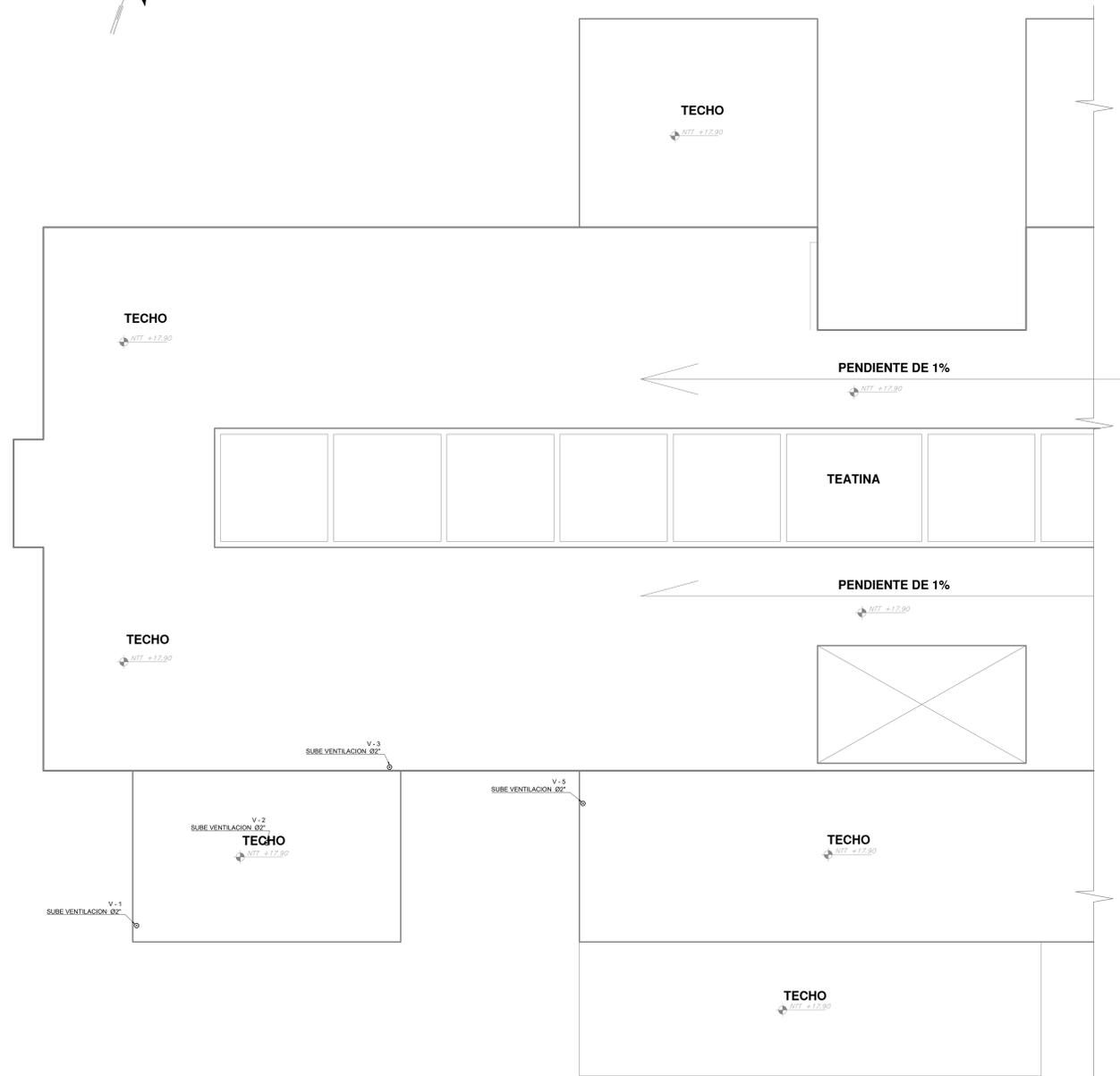
PLANO: 2° y 3° PISO

I.S. AGUA

LAMINA: IS - 03



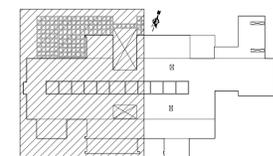
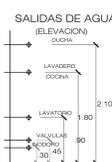
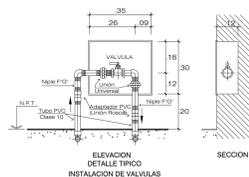
PLANTA 4° PISO
N.P.T. +10.65



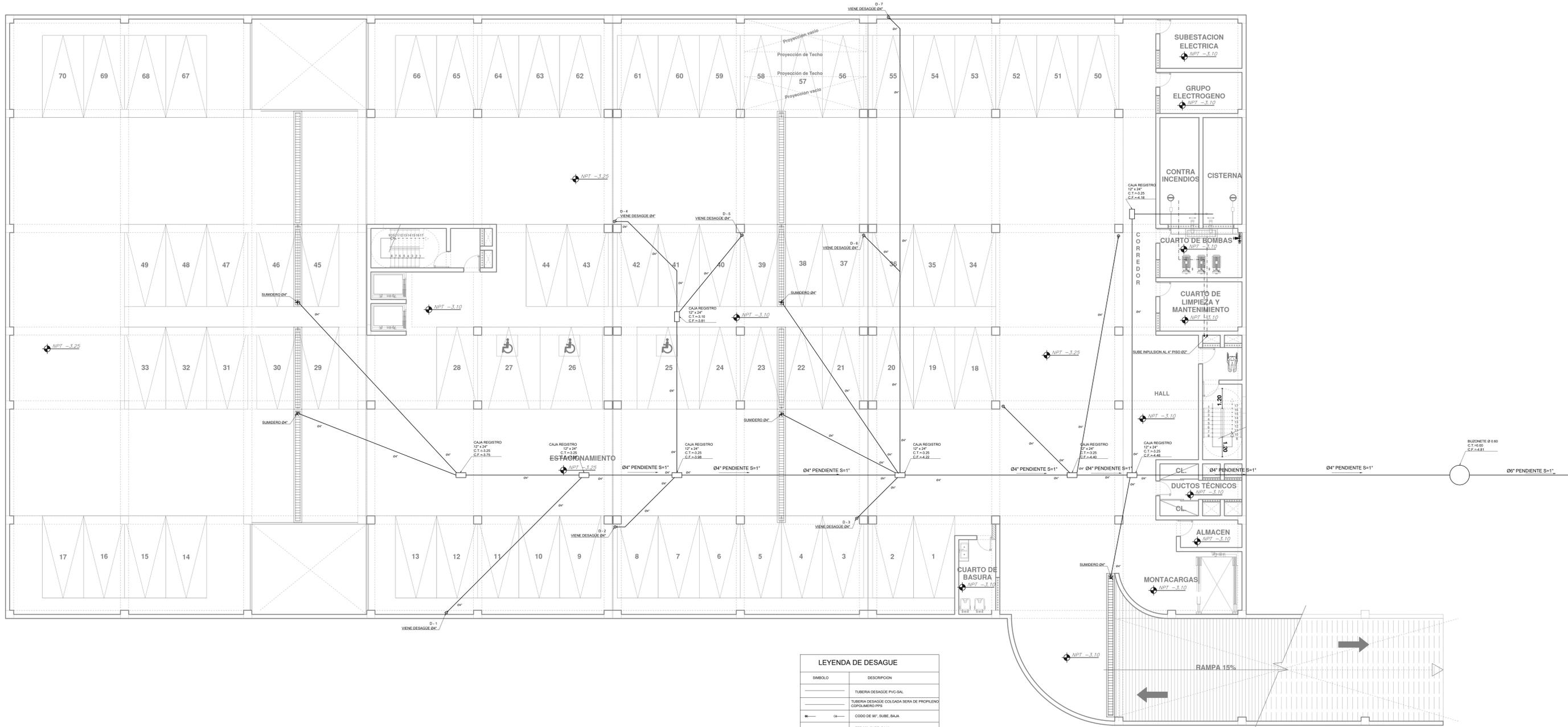
PLANTA TECHO
N.P.T. INDICADO

LEYENDA - REDES DE AGUA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA NORMAL A BARRANDEADO
	TUBERIA PARA AGUA FRIA PVC CLASE 10
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE CPVC RIGIDA
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE CPVC RIGIDA CON VALVULA A BARRANDEADO
	UNION EMPUJA, HORIZAL CON ARBOLLO CONJUNTO DE BRONCE Y CUBIERTA RIGIDA PVP VARIADA
	VALVULA COMPACTA DE BRONCE UNION CON UNION UNIVERSAL EN UNION PUNTO DE LEE 1.50-1.80
	VALVULA COMPACTA DE BRONCE 1/2\"/>

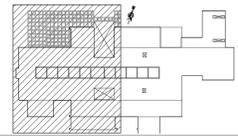


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		4° PISO Y TECHO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez		I.S. AGUA
ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz		LAMINA:
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018	IS - 04

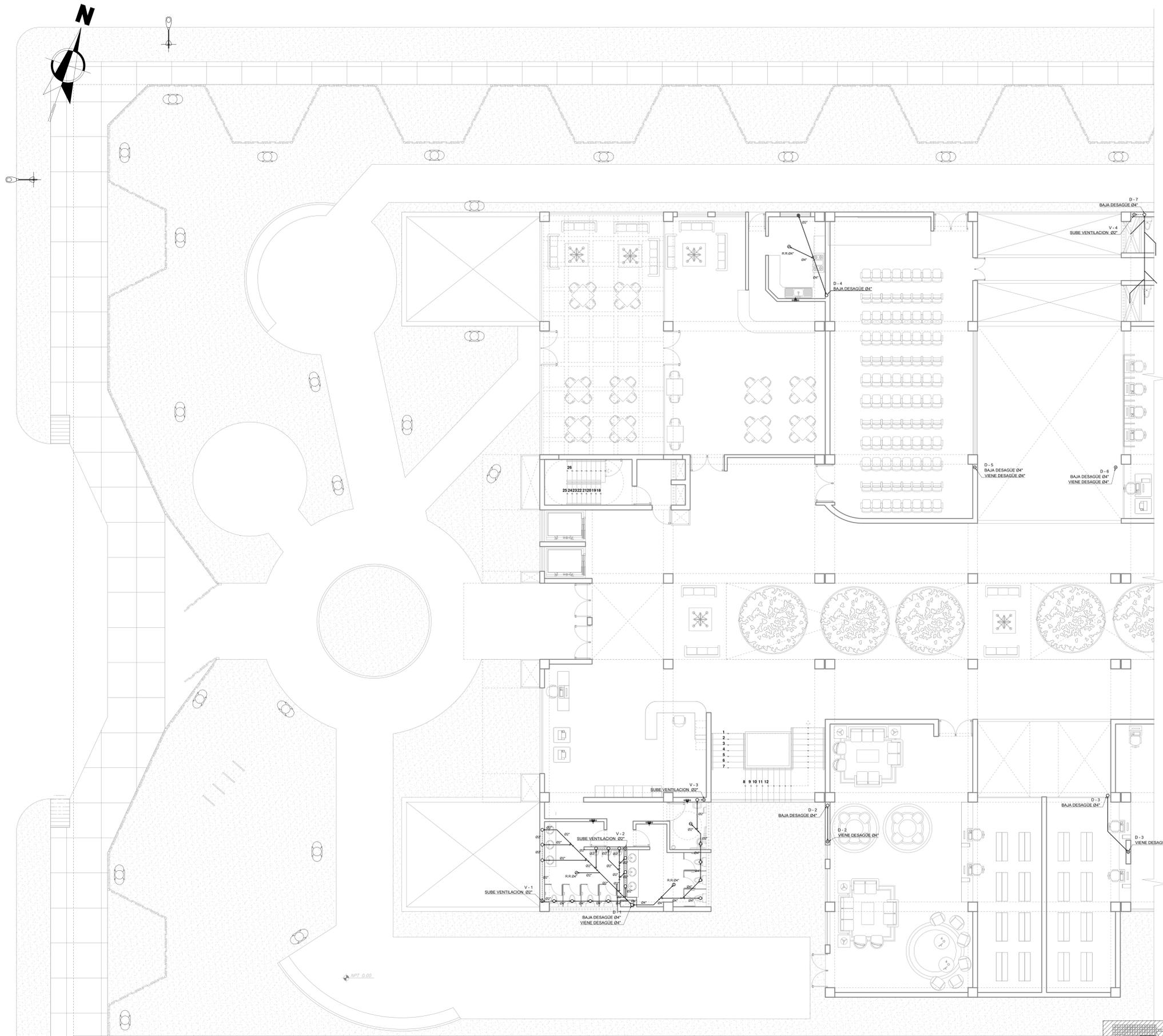


PLANTA SÓTANO
N.P.T. -3.25

LEYENDA DE DESAGUE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DESAGUE PVC-BAL
	TUBERIA DESAGUE COLGADA SERA DE PROPILENO COPOLIMERO PPSP
	CORDO DE 90° SUBE, BAJA
	TEE 90° SUBE, BAJA
	REGISTRO DE PISO, CODO 45°
	YEE SIMPLE DOBLE
	COLGADOR
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO, TRAMPA "P"
CT	COTA DE TAPA
CT'	COTA DE FONDO



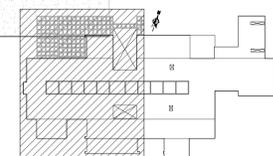
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: SÓTANO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	I.S. DESAGÜE
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	LAMINA: IS - 05
ESCALA: 1/75	FECHA: agosto 2016

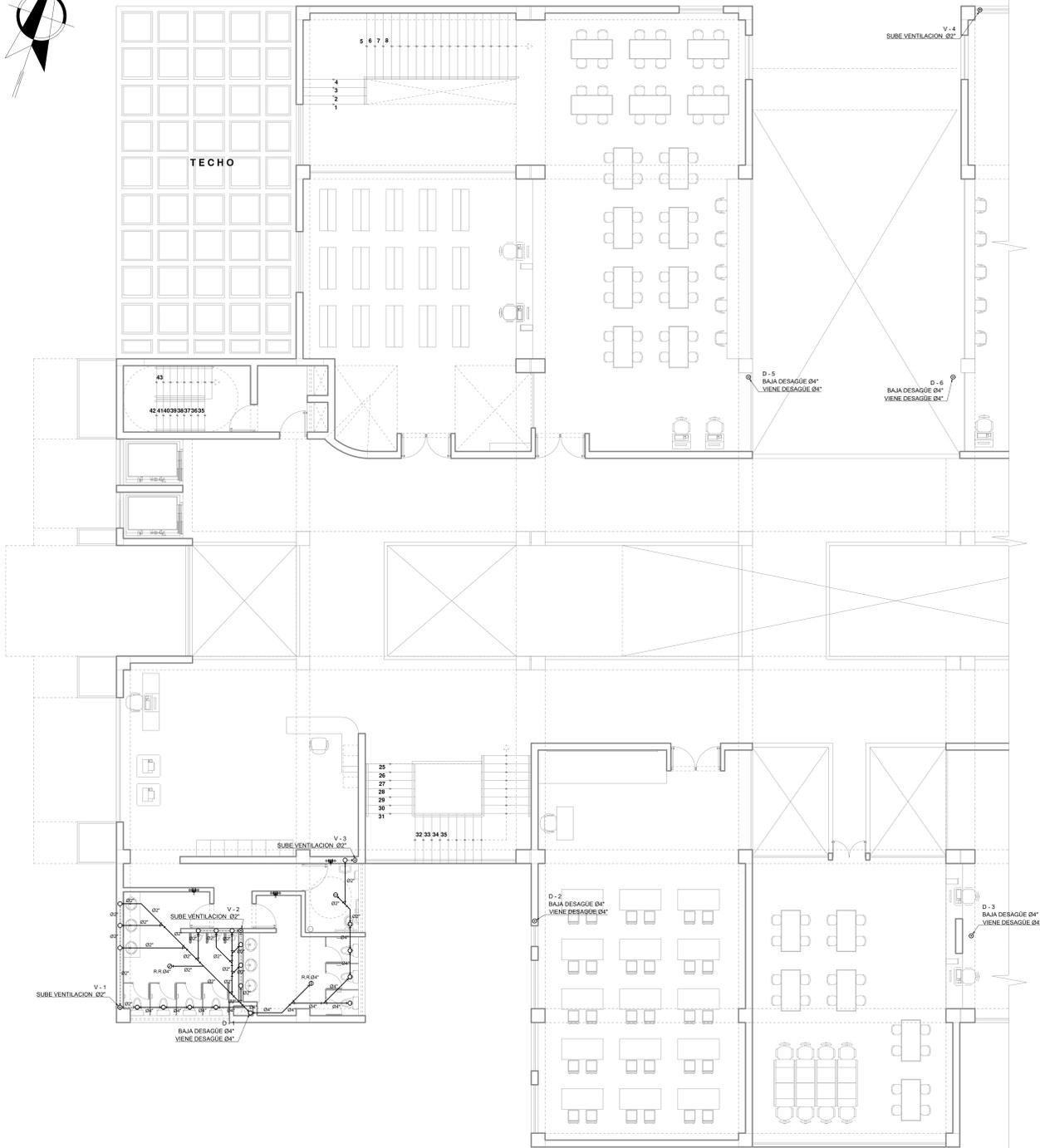


PLANTA 1° PISO
N.P.T. 0.00

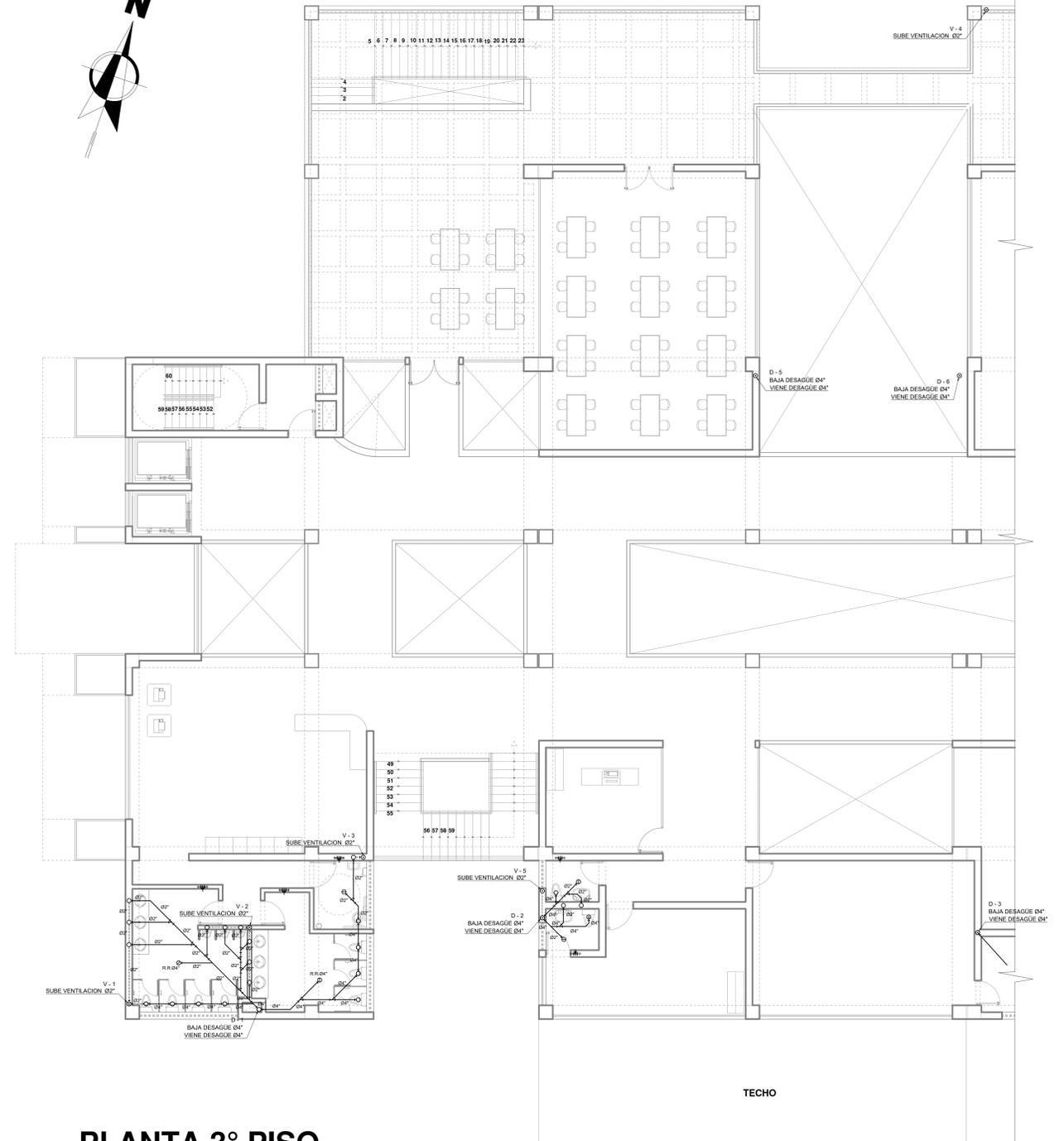
LEYENDA DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DESAGÜE PVC-SAL
	TUBERIA DESAGÜE COLGADA SERA DE PROPILENO COPOLIMERO PPS
	CODO DE 90° SUBE BAJA
	TEE 90° SUBE BAJA
	REGISTRO DE PISO CODO 45°
	YEE SIMPLE DOBLE
	COLGADOR
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO TRAMPA TP
CT:	COTA DE TAPA
CF:	COTA DE FONDO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: 1° PISO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	I.S. DESAGÜE
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	LAMINA: IS - 06
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018

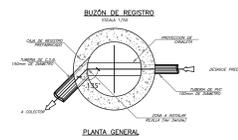
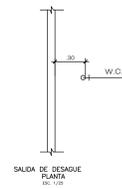
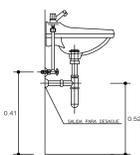
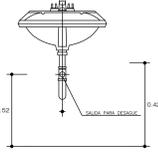
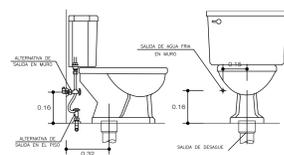




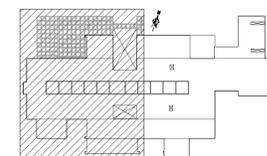
PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55



PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10



LEYENDA DE DESAGÜE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
—	TUBERÍA DESAGÜE PVC-SAL
—	TUBERÍA DESAGÜE COLGADA SERA DE PROPILENO COPOLIMERO PPS
—	CODO DE 90°, SUBE, BAJA
—	TEE 90° SUBE, BAJA
—	REGISTRO DE PISO, CODO 45°
—	YEE SIMPLE, DOBLE
—	COLGADOR
—	CAJA DE REGISTRO
—	SUMIDERO, TRAMPA "P"
CT	COTA DE TAPA
CT	COTA DE FONDO



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz

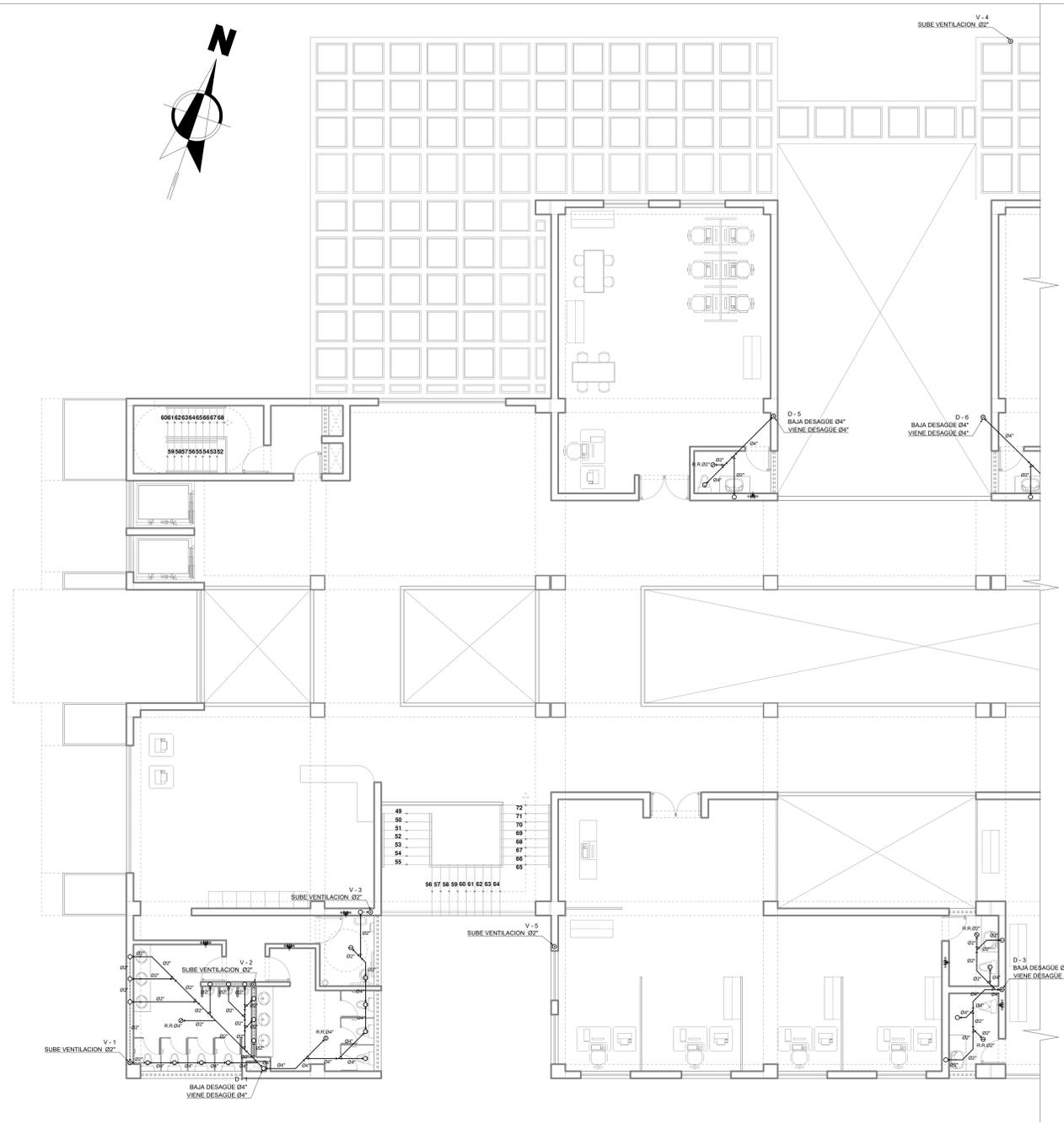
ESCALA: 1/75

FECHA: AGOSTO 2018

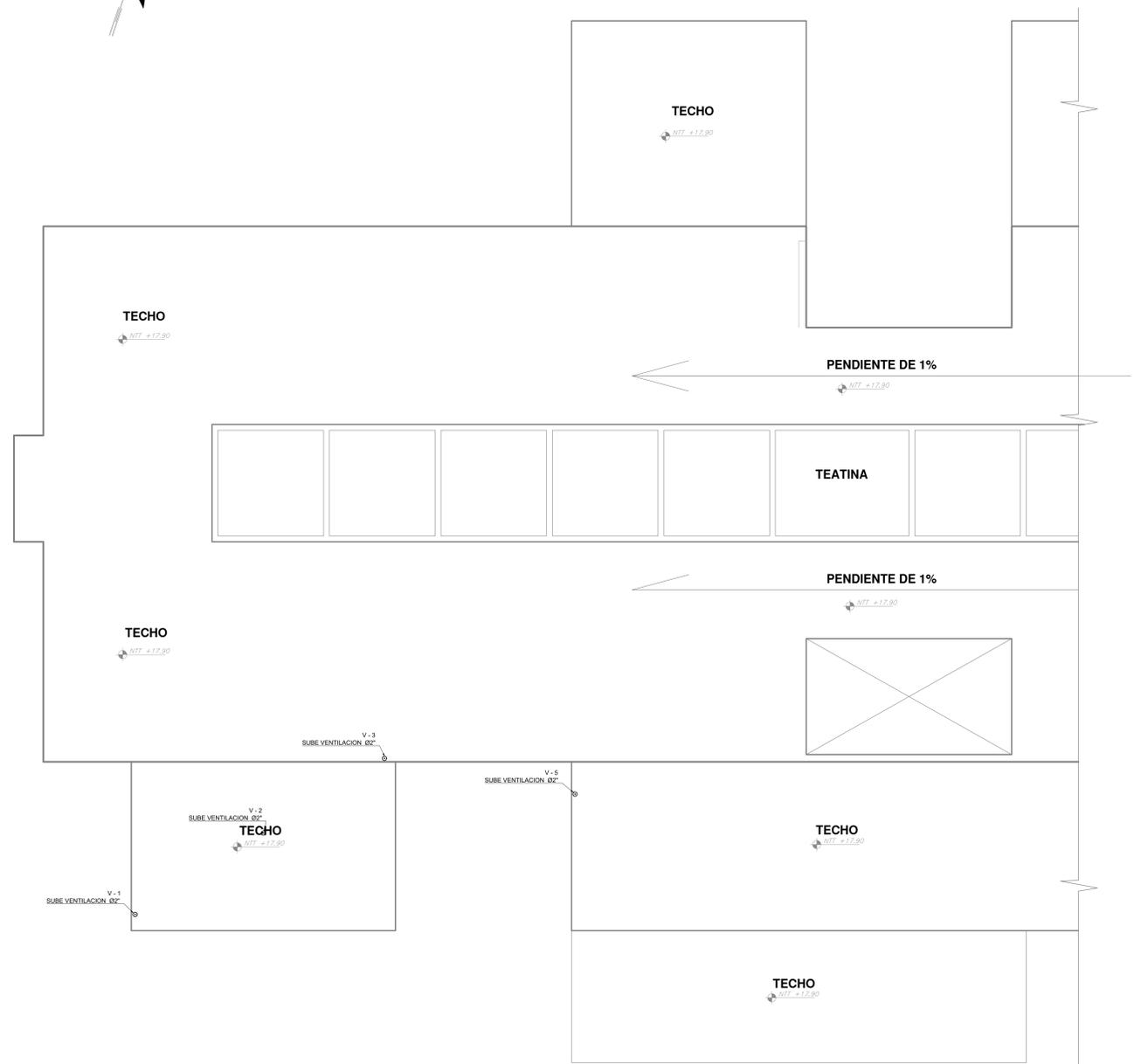
PLANO: 2° y 3° PISO

I.S. DESAGÜE

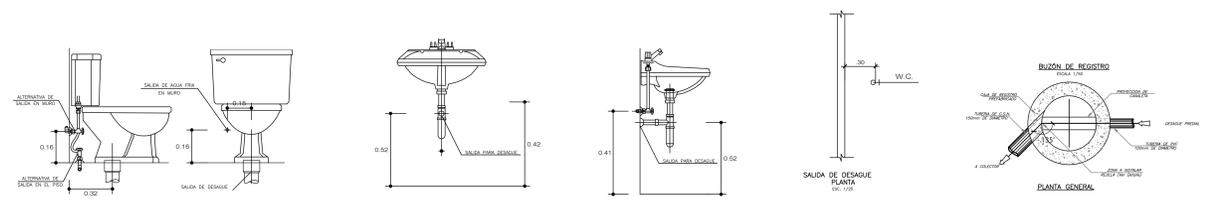
LAMINA: IS - 07



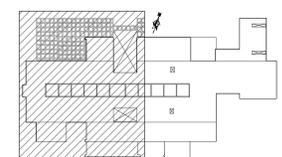
PLANTA 4° PISO
N.P.T. +10.65



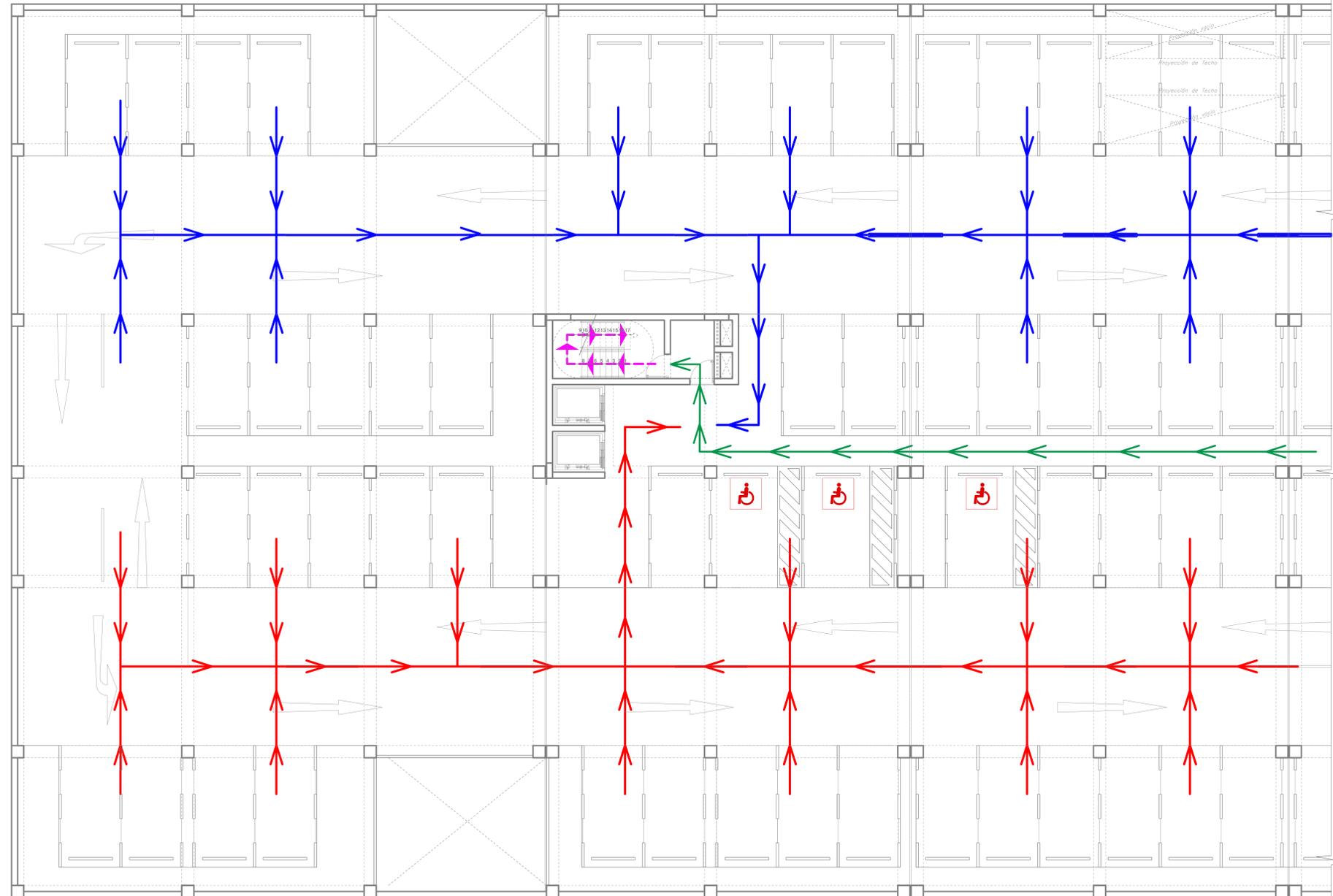
PLANTA TECHO
N.P.T. INDICADO



LEYENDA DE DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DESAGUE PVC-SAL
	TUBERIA DESAGUE COLGADA SERA DE PROPILENO COPOLIMERO PPS
	CODO DE 90°, SUBE, BAJA
	TEE 90°, SUBE, BAJA
	REGISTRO DE PISO, CODO 45°
	YEE SIMPLE, DOBLE
	COLGADOR
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO, TRAMPA 1\"/>



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: 4° PISO Y TECHO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	I.S. DESAGÜE
ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz	LAMINA: IS - 08
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018



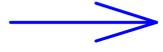
PLANTA SÓTANO
N.P.T. -3.25

LEYENDA DE EVACUACION

ZONA DE SEGURIDAD
(CIRCULO PINTADO EN PISO
EXTERIOR DEL LOCAL) 

RUTA DE EVACUACION "A"
(INDICA SENTIDO Y RUTA
DE EVACUACION A ZONA
SEGURA) 

RUTA DE EVACUACION "B"
(INDICA SENTIDO Y RUTA
DE EVACUACION A ZONA
SEGURA) 

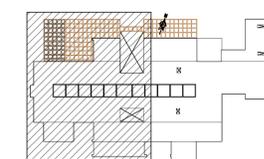
RUTA DE EVACUACION "C"
(INDICA SENTIDO Y RUTA
DE EVACUACION A ZONA
SEGURA) 

FLUJO DE EVACUACION

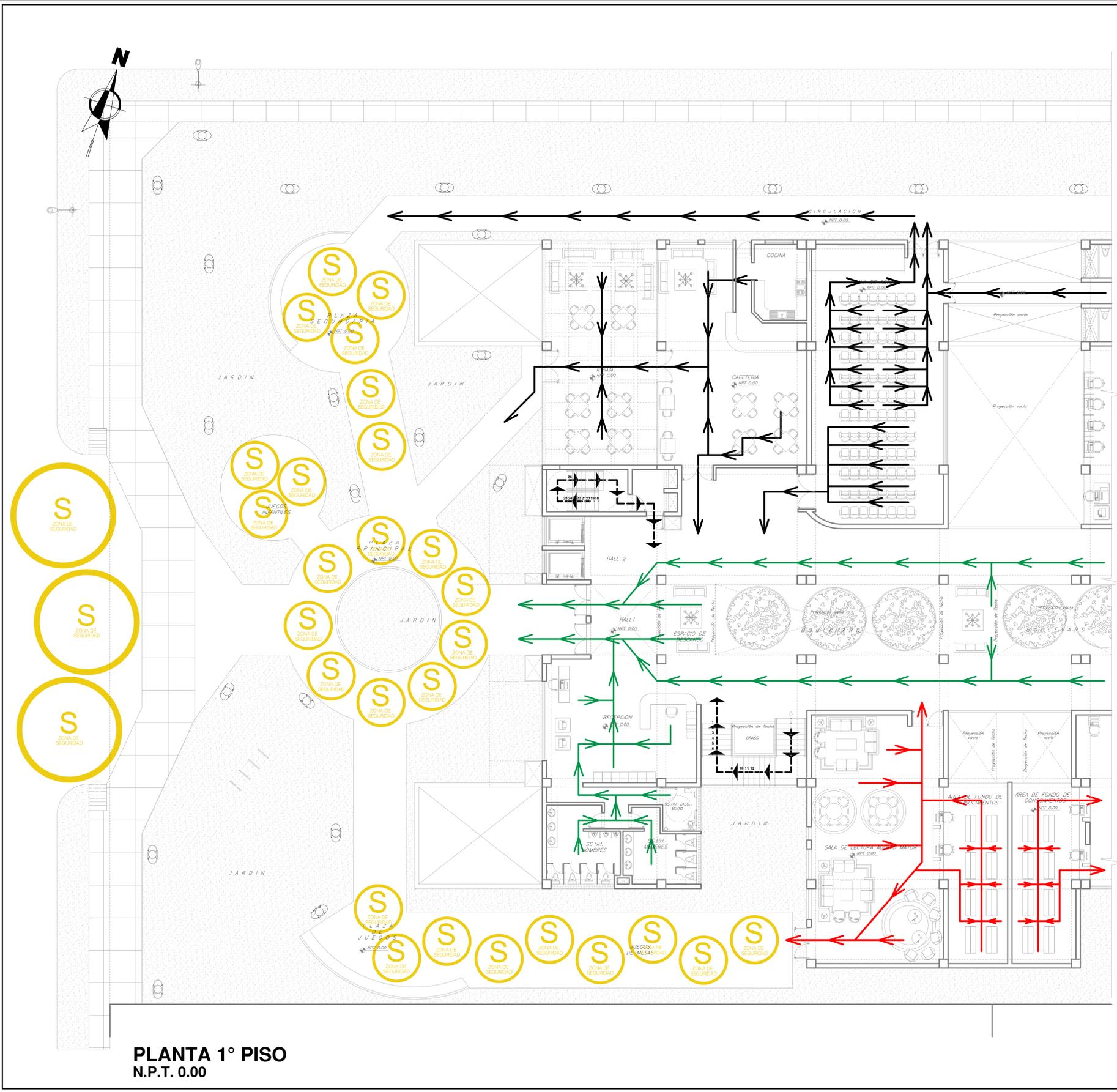
DIRECCIONALES

 **SALIDA HORIZONTAL**
DIRECCION DE EVACUACION

 **SALIDA VERTICAL**
DIRECCION DE EVACUACION



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PLANTA SÓTANO
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: EV - 01
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	



PLANTA 1° PISO
N.P.T. 0.00

LEYENDA DE EVACUACION

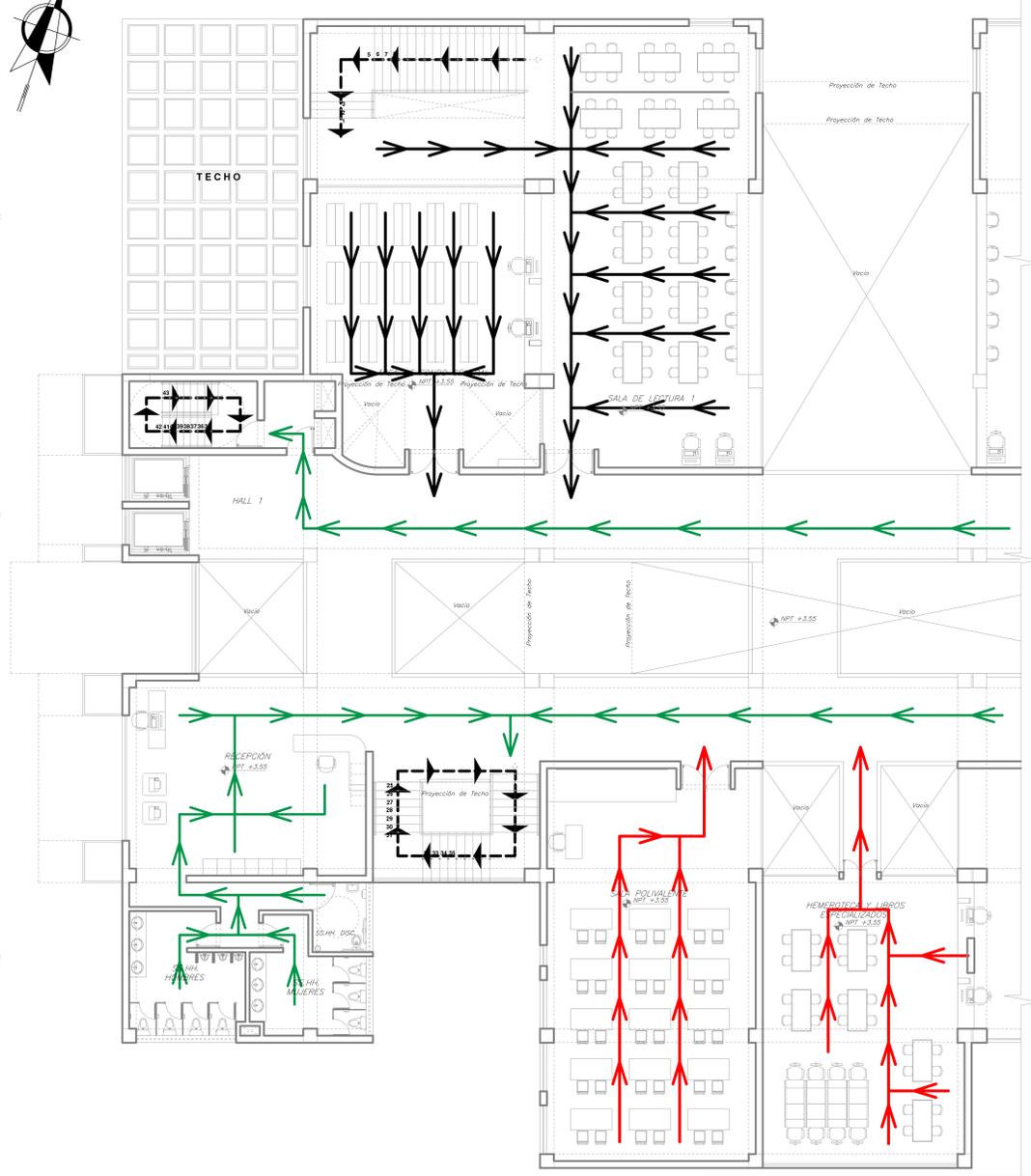
ZONA DE SEGURIDAD
(CIRCULO PINTADO EN PISO EXTERIOR DEL LOCAL)

RUTA DE EVACUACION "A"
(INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION A ZONA SEGURA)

RUTA DE EVACUACION "B"
(INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION A ZONA SEGURA)

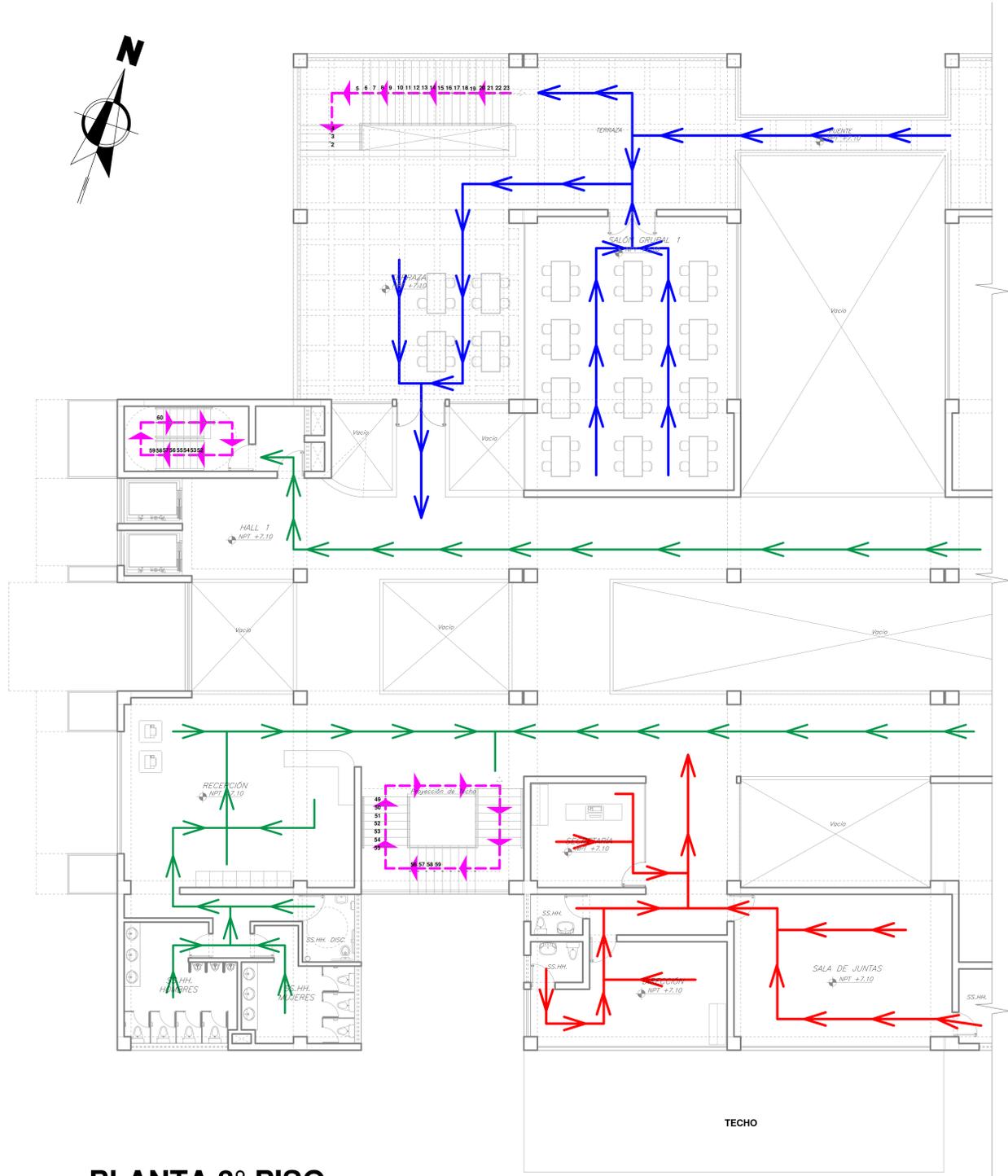
RUTA DE EVACUACION "C"
(INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION A ZONA SEGURA)

DIRECCIONALES	FLUJO DE EVACUACION	
		SALIDA HORIZONTAL
	SALIDA VERTICAL	DIRECCION DE EVACUACION



PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:	
PROYECTO:	BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PRIMERA	
ALUMNA:	Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	PLANTA	
ASESOR:	Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	LAMINA:	
ESCALA:	1/75	FECHA:	
		AGOSTO 2018	EV - 02



PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10

LEYENDA DE EVACUACION

ZONA DE SEGURIDAD
(CIRCULO PINTADO EN PISO
EXTERIOR DEL LOCAL)



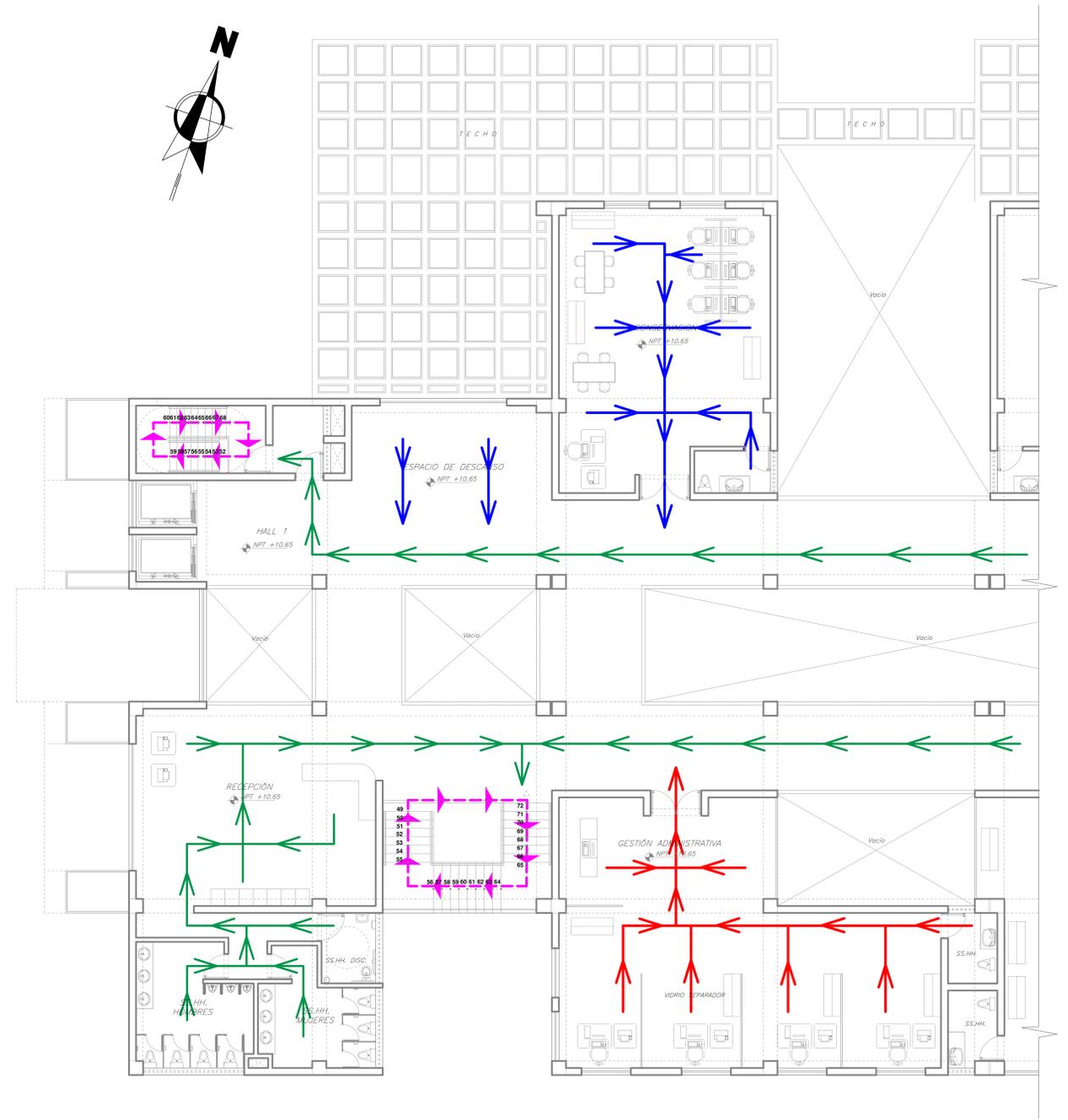
RUTA DE EVACUACION "A"
(INDICA SENTIDO Y RUTA
DE EVACUACION A ZONA
SEGURA)



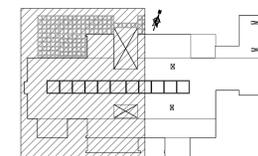
RUTA DE EVACUACION "B"
(INDICA SENTIDO Y RUTA
DE EVACUACION A ZONA
SEGURA)



FLUJO DE EVACUACION	
DIRECCIONALES	SALIDA HORIZONTAL DIRECCION DE EVACUACION
	SALIDA VERTICAL DIRECCION DE EVACUACION



PLANTA 4° PISO
N.P.T. +10.65



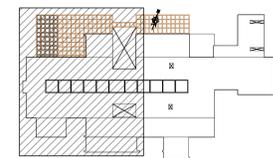
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		PLANO:
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.		SEGUNDA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez		TERCERA
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz		PLANTA
ESCALA: 1/75	FECHA: AGOSTO 2018	EV - 03



PLANTA SÓTANO
N.P.T. -3.25

LEYENDA			
DESCRIPCION	DIMENSION	ALTURA DE COLOCACION (S.N.P.T.)	SIMBOLO
DIRECCIONAL DE SALIDA	0.20 x 0.45	COLGADO	
SEÑAL DE SALIDA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SALIDA EN ESCALERA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PROHIBIDO FUMAR LEY No 25357	0.30 x 0.20	1.50 m.	
EXTINTOR DE INCENDIOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
BOTIQUIN	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL SONORA O CAMPANA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL DEL PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.18 x 0.12	1.50 m.	
RIESGO ELECTRICO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
LUZ DE EMERGENCIA	0.30 x 0.20	2.20 m.	
SERVICIOS HIGIENICOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
POZO DE TIERRA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
DETECTOR DE HUMO	Φ11.5 x 0.04	TECHO	
SEÑAL DE SALIDA LUMINOSA	0.35 x 0.22	TECHO	
LUZ ESTROBOSCOPICA DE SALIDA CON SIRENA	Φ 13 x 0.12	1.80 m.	

SEÑALIZACION
 LOS COLORES, PATRONES UTILIZADOS EN SEÑALES Y COLORES DE SEGURIDAD, ASI COMO LOS SIMBOLOS, MEDIDAS Y DISPOSICIONES (ARREGLO Y PRESENTACION) DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SERAN DE ACUERDO A LA NORMA TINTTEC 399.009, 399.010 Y 399.011 DE LA NORMA TECNICA PERUANA.
 LAS SEÑALES DE SALIDA SERAN RECTANGULARES DE DIMENSIONES 20cm DE ALTURA Y 30cm DE BASE, EN MATERIAL PVC ALTOADHESIVO Y CON LOS COLORES DE FONDO LETRAS VERDES TINTTEC EST. FLECHAS Y BORDES EN BLANCO TINTTEC 512. LAS SEÑALES RECTANGULARES DE SALIDA CON FLECHA ORIENTADA ESTARAN COLOCADAS DEL CIELO RASO SIENDO ESTAS DE DOBLE CARA, INDICANDO UN SOLO SENTIDO EN ADELANTE Y UBICADAS SEGUN EL PLANO DE SEÑALIZACION.
 LAS SEÑALES INFORMATIVAS DE ESCAPE SERAN DE LAS DIMENSIONES Y SALIDAS ESTARAN UBICADAS POR ENCIMA DE CADA PUERTA DE ESCAPE, COLOCADAS COLGANDO DEL TECHO O VIGAS SEGUN EL CASO, ESTAS SEÑALES DEBERAN SER DE MATERIAL REFLECTIVO.
 NO SE DEBERA COLOCAR NINGUN AVISO U OTRA SEÑAL ALREDEDOR DE LA SEÑAL DE SEGURIDAD A UNA DISTANCIA MIN. DE 20cm DE ESTA.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.

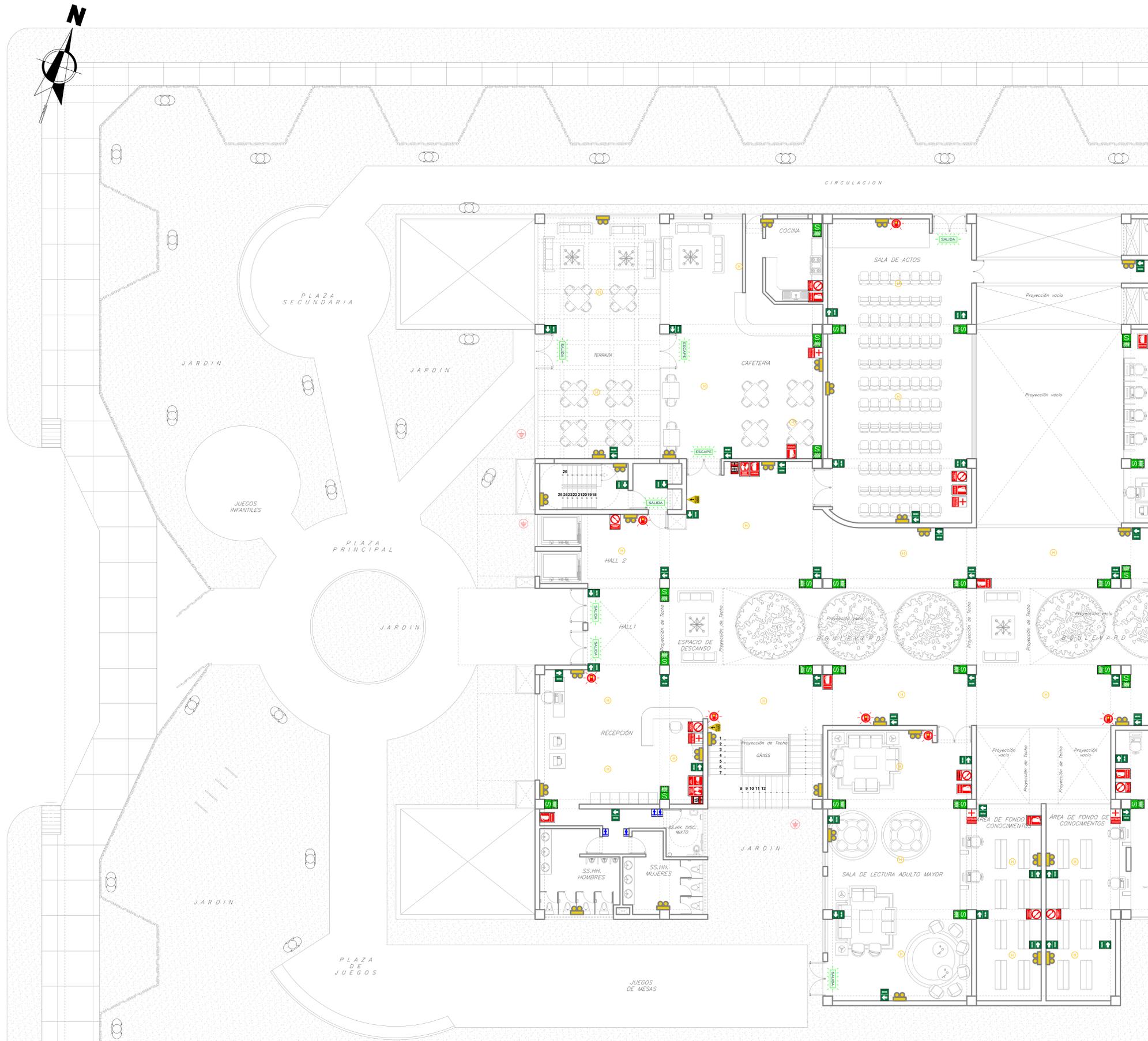
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez

ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

ESCALA: 1/75 FECHA: AGOSTO 2018

PLANO: **PLANTA SÓTANO**

LAMINA: **SE - 01**

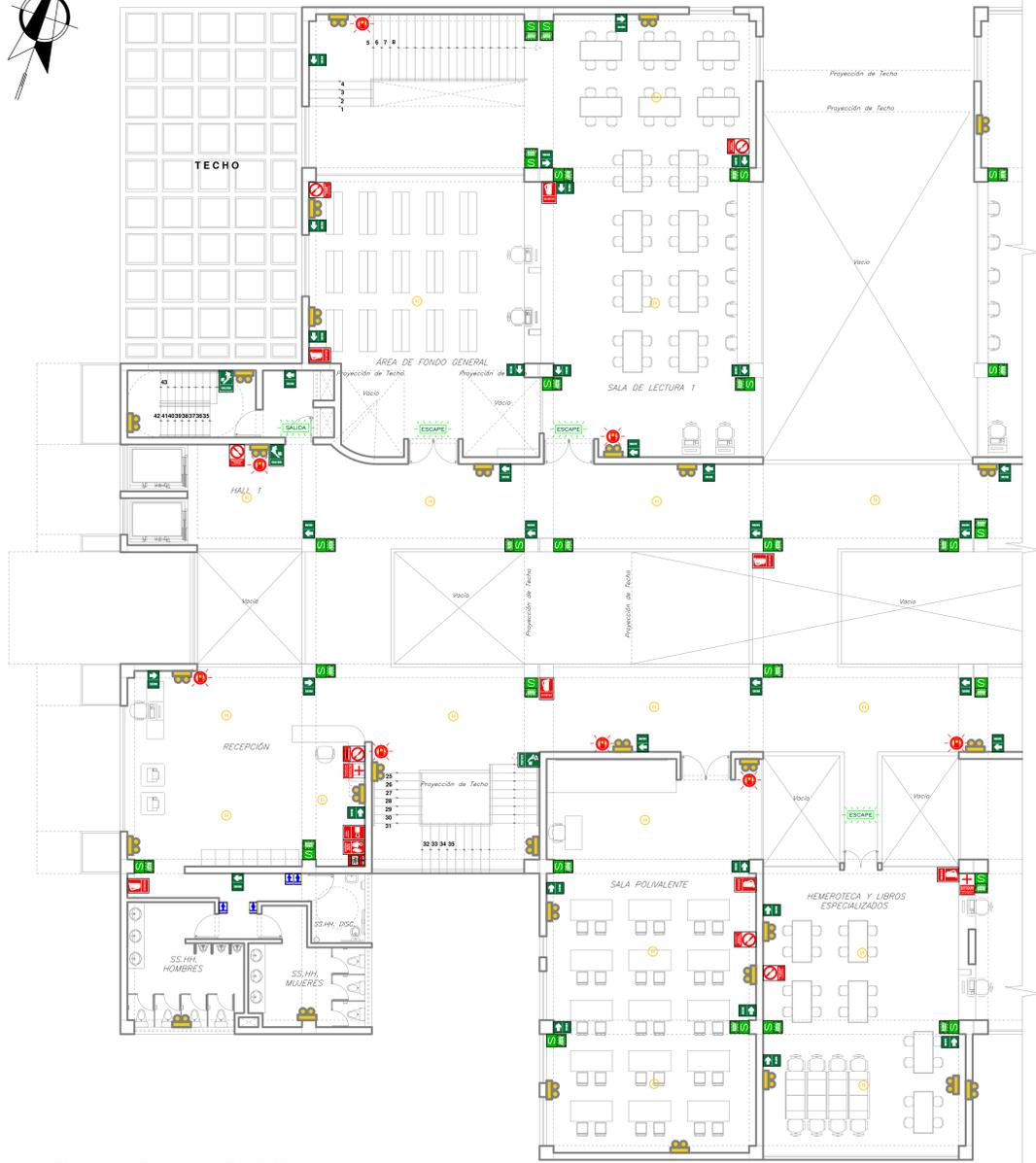


LEYENDA			
DESCRIPCION	DIMENSION	ALTURA DE COLOCACION (S.N.P.T.)	SIMBOLO
DIRECCIONAL DE SALIDA	0.20 x 0.45	COLGADO	
SEÑAL DE SALIDA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SALIDA EN ESCALERA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PROHIBIDO FUMAR LEY No 25357	0.30 x 0.20	1.50 m.	
EXTINTOR DE INCENDIOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
BOTIQUIN	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL SONORA O CAMPANA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL DEL PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.18 x 0.12	1.50 m.	
RIESGO ELECTRICO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
LUZ DE EMERGENCIA	0.30 x 0.20	2.20 m.	
SERVICIOS HIGIENICOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
POZO DE TIERRA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
DETECTOR DE HUMO	Φ11.5 x 0.04	TECHO	
SEÑAL DE SALIDA LUMINOSA	0.35 x 0.22	TECHO	
LUZ ESTROBOSCOPICA DE SALIDA CON SIRENA	Φ0.13 x 0.12	1.80 m.	

SEÑALIZACION
 LOS COLORES, PATRONES UTILIZADOS EN SEÑALES Y COLORES DE SEGURIDAD, ASÍ COMO LOS SIMBOLOS, MEDIDAS Y DISPOSICIONES (ARRANCO Y PRESENTACION) DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SEÑAL DE ACUERDO A LA NORMA INTETEC 390.000, 390.010 Y 390.011 DE LA NORMA TECNICA PERUANA.
 LAS SEÑALES DE SALIDA SERAN RECTANGULARES DE DIMENSIONES 20cm DE ALTURA Y 30cm DE BASE, EN MATERIAL PVC AUTODISEÑO Y CON LOS COLORES DE FONDO LETRAS VERDES (INTETEC S7), FLECHAS Y BORDES EN BLANCO (INTETEC S12). LAS SEÑALES RECTANGULARES DE SALIDA CON FLECHA ORIENTADA ESTARAN COLGADAS DEL CIELO RASO SIENDO ESTAS DE DOBLE CARA, INDIcando UN SOLO SENTIDO EN ACRILICO Y UBICADAS SEGUN EL PLANO DE SEÑALIZACION.
 LAS SEÑALES INFORMATIVAS DE ESCAPE SERAN DE LAS DIMENSIONES Y SALIDAS ESTARAN UBICADAS POR ENCIMA DE CADA PUERTA DE ESCAPE, COLOCADAS COLGANDO DEL TECHO O VIGAS SEGUN EL CASO, ESTAS SEÑALES DEBERAN SER DE MATERIAL REFLECTIVO.
 NO SE DEBERA COLOCAR NINGUN AVISO U OTRA SEÑAL ALREDEDOR DE LA SEÑAL DE SEGURIDAD A UNA DISTANCIA MIN. DE 20cm DE ESTA.

PLANTA 1° PISO
 N.P.T. 0.00

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: PRIMERA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: SE - 02
ASESOR: Arq. Oscar Frey Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	



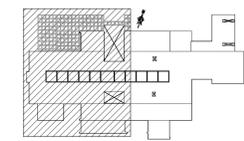
PLANTA 2° PISO
N.P.T. +3.55



PLANTA 3° PISO
N.P.T. +7.10

LEGENDA			
DESCRIPCION	DIMENSION	ALTURA DE COLOCACION (S.N.P.T.)	SIMBOLO
DIRECCIONAL DE SALIDA	0.20 x 0.45	COLGADO	
SEÑAL DE SALIDA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SALIDA EN ESCALERA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PROHIBIDO FUMAR LEY No 25357	0.30 x 0.20	1.50 m.	
EXTINTOR DE INCENDIOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
BOTIQUIN	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL SONORA O CAMPANA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL DEL PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.18 x 0.12	1.50 m.	
RIESGO ELECTRICO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
LUZ DE EMERGENCIA	0.30 x 0.20	2.20 m.	
SERVICIOS HIGIENICOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
POZO DE TIERRA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
DETECTOR DE HUMO	Ø11.5 x 0.04	TECHO	
SEÑAL DE SALIDA LUMINOSA	0.35 x 0.22	TECHO	
LUZ ESTROBOSCOPICA DE SALIDA CON SIRENA	Ø0.13 x 0.12	1.80 m.	

SEÑALIZACION
 LOS COLORES, PATRONES UTILIZADOS EN SEÑALES Y COLORES DE SEGURIDAD, ASI COMO LOS SIMBOLOS, MEDIDAS Y DISPOSICIONES (APORTE Y PRESENTACION) DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SERAN DE ACUERDO A LA NORMA INTETEC 399.009, 399.010 Y 399.011 DE LA NORMA TECNICA PERUANA.
 LAS SEÑALES DE SALIDA SERAN RECTANGULARES DE DIMENSIONES 200x150 DE ALTURA Y 300x DE BASE. EN MATERIAL PVC AUTOTADERIVO CON UNO O DOS COLORES DE FONDO LETRAS VERDES Y BORDOS EN BLANCO (TRATEO) SI LAS SEÑALES RECTANGULARES DE SALIDA CON FLECHA ORIENTADA ESTARAN COLOCADAS DEL CIELO RASO SIENDO ESTAS DE DOBLE CARA, INDICANDO UN SOLO SENTIDO EN APLICACION Y UBICADAS SEGUN EL PLANO DE SEÑALIZACION.
 LAS SEÑALES INFORMATIVAS DE ESCAPE SERAN DE LAS DIMENSIONES Y SALIDAS ESTARAN UBICADAS POR ENCIMA DE CADA PUERTA DE ESCAPE, COLOCADAS COLGANDO DEL TECHO O VIDAS SEGUN EL CASO ESTAS SEÑALES DEBERAN SER DE MATERIAL REFLECTIVO.
 NO SE DEBERA COLOCAR NINGUN AVISO U OTRA SEÑAL ALREDEDOR DE LA SEÑAL DE SEGURIDAD A UNA DISTANCIA MIN. DE 200cm DE ESTA.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA, CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.
 ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez
 ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz
 ESCALA: 1/75
 FECHA: AGOSTO 2018

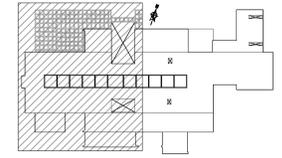
PLANO: SEGUNDA TERCERA PLANTA
 LAMINA: SE - 03



PLANTA 4° PISO
N.P.T. +10.65

LEYENDA			
DESCRIPCION	DIMENSION	ALTURA DE COLOCACION (S.N.P.T.)	SIMBOLO
DIRECCIONAL DE SALIDA	0.20 x 0.45	COLGADO	
SEÑAL DE SALIDA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SALIDA EN ESCALERA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PROHIBIDO FUMAR LEY No 25357	0.30 x 0.20	1.50 m.	
EXTINTOR DE INCENDIOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
BOTIQUIN	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL SONORA O CAMPANA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
SEÑAL DEL PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
PULSADOR MANUAL O ESTACION MANUAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	0.18 x 0.12	1.50 m.	
RIESGO ELECTRICO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
LUZ DE EMERGENCIA	0.30 x 0.20	2.20 m.	
SERVICIOS HIGIENICOS	0.30 x 0.20	1.50 m.	
POZO DE TIERRA	0.30 x 0.20	1.50 m.	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	0.30 x 0.20	1.50 m.	
DETECTOR DE HUMO	Φ11.5 x 0.04	TECHO	
SEÑAL DE SALIDA LUMINOSA	0.35 x 0.22	TECHO	
LUZ ESTROBOSCOPICA DE SALIDA CON SIRENA	Φ0.13 x 0.12	1.80 m.	

SEÑALIZACION
 LOS COLORES, PATRONES UTILIZADOS EN SEÑALES Y COLORES DE SEGURIDAD, ASI COMO LOS SIMBOLOS, MEDIDAS Y DISPOSICIONES (ARREGLO Y PRESENTACION) DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SEBAN DE ACUERDO A LA NORMA INTNTEC 300.009, 300.010 Y 300.011 DE LA NORMA TECNICA PERUANA.
 LAS SEÑALES DE SALIDA SERAN RECTANGULARES DE DIMENSIONES 20cm DE ALTURA Y 30cm DE BASE, EN MATERIAL PVC AUTODESIVADO Y CON LOS COLORES DE FONDO LETRAS VERDES INTNTEC S7, FLECHAS Y BORDES EN BLANCO INTNTEC S12. LAS SEÑALES RECTANGULARES DE SALIDA CON FLECHA ORIENTADA ESTARAN COLGADAS DEL CIELO BAJAS SIENDO ESTAS DE DOBLE CARA, INDICANDO UN SOLO SENTIDO EN ACRILICO Y UBICADAS SEGUN EL PLANO DE SEÑALIZACION.
 LAS SEÑALES INFORMATIVAS DE ESCAPE SERAN DE LAS DIMENSIONES Y SALIDAS ESTARAN UBICADAS POR ENCIMA DE CADA PUERTA DE ESCAPE, COLGADAS COLGANDO DEL TECHO O VIGAS SEGUN EL CASO, ESTAS SEÑALES DEBERAN SER DE MATERIAL REFLECTIVO. NO SE DEBERA COLOCAR NINGUN AVISO U OTRA SEÑAL ALREDEDOR DE LA SEÑAL DE SEGURIDAD A UNA DISTANCIA MIN. DE 20cm DE ESTA.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA. CASO PARQUE PORCINO-VENTANILLA.	PLANO: CUARTA PLANTA
ALUMNA: Priscila Lizbeth Andrés Sánchez	LAMINA: SE - 04
ASESOR: Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz	FECHA: AGOSTO 2018
ESCALA: 1/75	