



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategias de comprensión lectora en la expresión oral
en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora,
2018**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. Betsy Roxana Ibarra Padilla

ASESORA:

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre.

SECCION

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

Lima - Perú

2019



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): IBARRA PADILLA, BETTSY ROXANA

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación con Mención en Docencia Y Gestión Educativa*, ha sustentado la tesis titulada:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E 5166 BELLA AURORA, 2018

Fecha: 20 de febrero de 2019

Hora: 2:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Abner Chávez Leandro

Firma: 

SECRETARIO: Dr. Angel Salvatierra Melgar

Firma: 

VOCAL: Dra. Flor de María Sánchez Aguirre

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por M.D. Yonir D.

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

MEJORAR REDACCION APA

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

A mi familia, fruto e inspiración, su apoyo constante en mi superación personal y profesional, por enseñarme a como ser perseverante constantemente, en todo lo que hago.

Agradecimiento

A Dios, a la Universidad César Vallejo y a todos aquellos que con su desinteresada colaboración contribuyeron con el desarrollo del presente trabajo de investigación, en especial a mi asesora por su paciencia y consejos para llegar a cumplir mis metas.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Bettsy Roxana Ibarra Padilla, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Gestión educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado “Estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018” presentada, en 78 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa.

Por tanto, declaro lo siguiente

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, enero del 2019

Bettsy Roxana Ibarra Padilla
DNI 09015953

Presentación

Señores miembros del Jurado,

Presento a ustedes la tesis titulada Estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018, cuyo objetivo fue determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la institución indicada, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra en Gestión Educativa y Docencia Universitaria.

La presente investigación está estructurada en ocho capítulos: el capítulo I. Introducción, realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, hipótesis y objetivos. El II capítulo: Método, contiene el diseño de investigación, operacionalización de las variables, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, método de análisis de datos y aspectos éticos. Capítulo III: Descripción de resultados y la contratación de hipótesis. Capítulo IV: Discusión, se formula la discusión de los resultados, capítulo V, se presentan las conclusiones, en el capítulo VI, se formulan las recomendaciones, en el capítulo VII, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación, en el capítulo VIII se presentan los anexos como la matriz de consistencia, instrumentos de recolección de datos, constancia de aplicación de datos, base de datos y resultados de contrastación de hipótesis, print de turnitin, constancia de originalidad de trabajo.

La conclusión general evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en la expresión oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018. Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

Índice

	Pág.
Página de jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	18
1.3 Teorías relacionadas al tema	22
1.4 Formulación del problema	45
1.5 Justificación del estudio	46
1.6 Hipótesis	47
1.7 Objetivos	48
II. Método	
2.1 Diseño de investigación	51
2.2 Variables, Operacionalización	52
2.3. Población, muestra y muestreo	55
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	55
2.5. Métodos de análisis de datos	58
2.6. Aspectos éticos	58
III. Resultados	59
IV. Discusión	72

V. Conclusiones	77
VI. Recomendaciones	80
VII. Referencias	82
Anexos	88
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.	
Anexo 3. Certificado de validación de instrumentos	
Anexo 4. Base de datos y resultados de prueba de confiabilidad	
Anexo 5: Base de datos y resultados de contrastación de hipótesis	

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Estrategias cognitivas y metacognitivas	32
Tabla 2.	Didáctica de la ciencia de los lenguajes	43
Tabla 3.	Etapas donde se presentan los problemas de aprendizaje.	44
Tabla 4.	Organización de la variable estrategias de comprensión lectora	53
Tabla 5.	Matriz de Operacionalización de la variable expresión oral	54
Tabla 6.	Validez del contenido por juicio de expertos del instrumento expresión oral	57
Tabla 7.	Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide expresión oral	57
Tabla 8.	Niveles de confiabilidad	57
Tabla 9.	Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo de control en la expresión oral	60
Tabla 10.	Frecuencias y porcentajes del postest del grupo de control en la expresión oral	61
Tabla 11.	Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo experimental en la expresión oral	62
Tabla 12.	Frecuencias y porcentajes del postest del grupo experimental en la expresión oral	63
Tabla 13.	Prueba de normalidad de Shapiro Wilk para $n < 50$	64
Tabla 14.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.	65
Tabla 15.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la claridad en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018	66
Tabla 16.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la coherencia en la	67

	expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018	
Tabla 17.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la fluidez en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018	68
Tabla 18.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la persuasión en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018	69
Tabla 19.	Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la elocuencia en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018	70

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Gráfica de barras del pretest del grupo de control en la expresión oral	60
Figura 2. Gráfica de barras del posttest del grupo de control en la expresión oral	61
Figura 3. Gráfica de barras del pretest del grupo experimental en la expresión oral	62
Figura 4. Gráfica de barras del posttest del grupo experimental en la expresión oral	63

Resumen

La presente investigación titulada: Estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018, tuvo como objetivo general determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

El método empleado fue hipotético deductivo, de enfoque cuantitativo; de diseño experimental, sub - diseño cuasi experimental. La población estuvo formada por 90 estudiantes del quinto grado "A B C", la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes que conforman el grupo de control y experimental. La técnica la observación y el instrumento fue la lista de cotejo debidamente validado a través de juicios de expertos y su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach.

Los resultados evidencian que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en la expresión oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Palabras claves: estrategias de comprensión lectora, expresión oral, educación primaria.

Abstract

The present research entitled: Reading comprehension strategies in the development of oral expression in elementary students of EI 5166 Bella Aurora, 2018, had as its general objective to determine the effect of reading comprehension strategies in the development of oral expression in 5th grade students of elementary school of IE 5166 Bella Aurora, 2018.

The method used was hypothetical deductive, with a quantitative approach; of experimental design, sub - quasi - experimental design. The population was formed by 90 students of the fifth grade "A B C", the sample consisted of 30 students that make up the control and experimental group. The observation technique and the instrument was the checklist duly validated through expert judgments and its reliability through the Cronbach's Alfa reliability statistic.

The results show that the reading comprehension strategies had a positive difference in the oral expression of the control and experimental group in 5th grade students of the I.E. 5166 Bella Aurora, 2018.

Keywords: reading comprehension strategies, oral expression, primary education.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

El lenguaje, la expresión oral, estima necesaria y elemental desde una mirada útil y en la realidad, en la práctica niños que se integran a la vida escolar (educación primaria). Por lo que se tiene la gran tarea de dirigir a estos niños a lograr habilidades de comunicarse, expresarse, estableciendo diálogos con ellos y ellas utilizando procedimientos idóneos precisos, estos mencionados se comuniquen con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Por eso debemos fomentar en nuestros estudiantes dejen de lado la timidez, el ser cohibidos que generalmente son poco desarrolladas en sus familias por lo que debemos lograr su participación activa promoviendo diálogos, conversaciones y desarrollar espacios, estimulándolos para que desarrollen su expresión oral comentando sus vivencias, sentimientos y /o necesidades.

Las estrategias de comprensión lectora han alcanzado importante desarrollo por su significación en el proceso de la expresión oral, este avance, significación es valorada por diversos autores como sustentan Montenegro y Hache quienes sostienen que el avance, logro de las capacidades de comprensión lectora permiten en los sujetos hacer uso de instrumentos necesarios para su vida en el trabajo y en la sociedad (Montenegro y Haché 1997, p. 45)

El desarrollo, la aprobación y la eficiencia de la persona se manifiesta en la forma de expresar y en la comprensión, pero en la actualidad vemos en las escuelas una difícil realidad, estudiantes de segundo, no entienden lo que observan, se les requiere elaboren resúmenes, solo se limitan a transcribir o copiar textos y si se les pide organicen información, extraigan ideas, personajes principales y secundarios, realicen organizadores, no producen textos que coherentes, con ideas coordinadas lo que nos permite establecer y confirmar que nuestros estudiantes carecen de uso de habilidades de comprensión lectora. Los exámenes internacionales en estudiantes de primaria, donde el Perú ocupó el puesto número 11, de 13 países que intervinieron, se evidencia que en nuestro país, casi todos los escolares tienen un desarrollo de la expresión oral por partes y reducida. Identifican por partes lo que dice el texto, sus niveles de comprensión lectora son bajísimos pues presentan omisiones para indicar porque se dice lo que se dice y para qué se habla. (Casassus, 2001)

Nuestros estudiantes no usan estrategias de comprensión lectora, las desconocen, en las evaluaciones los niveles de lectura están bajos, no manejan herramientas para elaborar producciones que a falta de ellas o elaboraciones de producciones deficientes se limita el desarrollo de actividades como diálogos, exposiciones, debates que consecuentemente habría poco fortalecimiento de la expresión oral o si se realiza se hace de forma limitada o de bajo niveles. Es una situación muy crítica por lo que está pasando la expresión oral.

El interés y motivación de las personas por tener mejores logros en la expresión oral tiene su punto crítico en el poco progreso de esta habilidad, en la llamada antigua escuela, se observa que se deja de lado las batallas, retos, contiendas que este mundo actual nos solicita, altos niveles de comprensión de mensajes informaciones. Necesario y relevante es mencionar que en estos tiempos actuales hipertextualizados se exige en los individuos desarrollar capacidades y/o habilidades relacionadas a la competencia sobre comprensión de producciones escritas por lo que estas habilidades deben ser fortalecidas para motivar su avance y afianzamiento.

Los motivos y dificultades presentadas a nivel pedagógico didáctico, observamos que el maestro no prepara al estudiante para su práctica de habilidades de comprensión de lector, este profesor realiza lectura simple, mecánica repetitivas y tiende a resolver preguntas literales que a la larga han arrojado resultados deficientes en las pruebas nacionales y que negativamente influyen en los resultados de los aprendizajes de las áreas pedagógicas sobre todo en el desarrollo oral dificultando en los alumnos la adquisición de nociones, conceptos, significados en las expresiones. Así los estudiantes pierden las oportunidades de desarrollar sus habilidades de pensamiento y entender la comprensión de lo complejo del lenguaje. (Pérez, 2004).

En el Perú, se han tomado diversas evaluaciones internacionales, una de ellas como PISA donde se observan bajísimas condiciones de comprensión lectora, en resultados el 65% de estudiantes alcanzan niveles críticos, este indicador hace evidenciar que más de la mitad carecen de capacidades para conseguir información, desarrollar y pensar con respecto al texto, de igual modo el 75% de estudiantes de cuarto están en el nivel 0, estos estudiantes les falta

comprender , carecen de capacidades lectoras que les permita mejorar sus niveles de aprendizaje. (Reymer, 2005).

El autor nos indica que nuestros estudiantes obtiene niveles bajísimos en los resultados de las diversas pruebas tanto nacionales como internacionales, si bien es cierto algunos grupos tienen resultados alentadores , aún hay mucho que hacer, pues el maestro debe asumir un rol comprometido y contribuir con sus estrategias para revertir estos resultados.

. El ministerio de educación orienta sus políticas educativas al fomento de la lectura, distribuye textos educativos, cuadernos de trabajo estos materiales son insuficientes para consolidar la práctica de comprensión lectora, sus estrategias y mejora de la expresión oral.

Se ha observado en la I.E. N° 5166 Bella Aurora, los padres de familia carecen de recursos económicos, son poco lectores no apoyan a sus hijos en el fomento de la lectura, por otro lado tenemos los medios de expresión que nos han invadido de programas , distractores, poco relevantes, distorsionadores de la realidad que poco o nada contribuyen con la formación lectora de nuestros estudiantes y de nuestras familias, en las instituciones, aulas, las bibliotecas no están implementadas o no tienen suficiente número de textos que impiden desarrollar habilidades de comprensión lectora en consecuencia la expresión oral.

Docentes tienen poco dominio o carecen de estrategias didácticas, para que los educandos utilicen estrategias y sepan aplicarlas en el desarrollo de la expresión oral, haciendo un acompañamiento poco significativo con respecto a los aprendizajes de esta capacidad, lo que consecuentemente hace que los educandos se muestren desinteresados, desmotivados y que las acciones de aprendizaje programadas sean rutinarias, agotadoras cansadas, que nos llevarían a resultados de conocimientos poco valideros, poco relevantes en el avance de la expresión oral. Observamos limitados empeños para incentivar preparar, organizar un lugar acogedor con aprendizajes significativos, importantes, interesantes desde su contexto de su realidad que aporte a la consolidación de estos. Probablemente haya factores, que están perjudicando, quitando y

disminuyendo los niveles de logro de estrategias de comprensión lectora, situación que ocasiona gran preocupación por lo que aparece la inquietud de ver el grado de avance en la oralidad en los escolares de quinto de primaria de la Institución 5166 Bella Aurora.

1.2. Trabajos previos

1.2.1 Trabajos previos Internacionales

Ferrer (2017) en su investigación titulada: *Procedimientos Estrategias de comprensión lectora para educandos de educación media, diversificada y profesional en el área de inglés» en México, Jalisco* planteó el siguiente objetivo general: formular un diseño pedagógico fundamentado en un modelo cognitivo constructivista, para mejorar su entendimiento en la lectura en inglés como habla foránea extranjera. Con respecto a la metodología, investigación tuvo un enfoque cognitivo, tipo constructivista; la población estuvo conformada por 70 estudiantes y 6 profesores; el instrumento fue guía de observación, cuestionario y guía de corrección, un inventario de estrategias de comprensión de lectura y un cuestionario de preguntas abiertas. Los resultados demostraron que a pesar de que la mayoría de los estudiantes lee diversos textos y formulan hipótesis a partir del título, y de las imágenes (69%) no utilizan sus conocimientos previos ni las estrategias de para ayudarse en la comprensión de lo que leen o para tratar de identificar la intención del autor. Las conclusiones demostraron que los estudiantes casi no saben expresar el tema del texto leído, en algunas oportunidades no manejan las palabras necesarias en inglés y puedan parafrasearlo.

Mosquera (2015 - 2016), en su trabajo: *Los procedimientos de estimulación en la expresión oral en infantes de 5 a 6 años de primer año, de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, Cumbaya* analizó la Metodología: es una investigación cuantitativa y cualitativa “Es del tipo Descriptivo, la población de este trabajo consideró a 55 niños de 5 a 6 años. Los resultados indicaron una correlación significativa $r_s = 0.745$ entre claridad de la expresión oral y las técnicas de la motivación. Las situaciones en las que concluyo fueron: Los infantes se ponen contentos y con animos de decir y manifestar lo que necesitan cuando

la docente implementa ciertos procedimientos de estimulación, en este caso el 33 % de docentes estimulan a los estudiantes.

Mosquera en su trabajo *Los procedimientos de motivación en la expresión oral en infantes* concluye que hay relación entre claridad de la expresión oral y las técnicas motivadoras, es decir los estudiantes mejoran sus aprendizajes cuando la docente aplica estrategias de motivación, mantiene en expectativa a sus niños, cuán importante es la motivación de los maestros hacia los niños nos lleva a mejorar nuestros niveles de expresión oral, por lo que los maestros debemos tener en cuenta la motivación como parte de nuestro trabajo en clase.

Rodríguez (2015) en su investigación doctoral titulada *Estrategias de la comprensión lectora de la lengua inglesa como extranjera para alumnos de primer año de medicina» en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez de Cuba* planteó el siguiente objetivo: Presentar un procedimiento para mejorar los pasos de análisis lectora del habla de inglés como idioma foráneo con el uso de libros originales y de habilidades de aprendizaje desarrolladoras para estudiantes de primer año de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Con respecto a la metodología, la investigación tuvo un enfoque mixto; la población se conformó por 35 alumnos; el instrumento fue un cuestionario con preguntas múltiples. En cuanto a los resultados de los alumnos, indicaron problemas para encontrar el título del texto y la idea principal, así como descubrir el significado del texto. Además, se comprobó que las estrategias metacognitivas son muy importantes en el proceso de comprensión lectora. Finalmente, los sujetos evitan el uso de estrategias de aprendizaje, pero las utilizan de manera inconsciente para aprobar la asignatura. Las estrategias que utilizan de manera inconsciente son la lectura reiterativa y el uso del diccionario, las habilidades como la lectura por placer, predicciones, buscando el significado usando el propio texto, es usado por pocos estudiantes.

De la investigación *Estrategias de Comprensión Lectora del idioma inglés como Lengua extranjera* se planteó la metodología de uso de textos y de estrategias de aprendizaje por lo que se concluyó que las estrategias metacognitivas son muy significativas en el proceso lector, pocos estudiantes hace

uso de estrategias de aprendizaje por lo que los docentes debemos fortalecer el uso de estrategias en sus procesos lectores de los estudiantes.

Cruz y Vargas (2015), trabajaron: *La formación y la instrucción de la manifestación verbal de la ronda del primero de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, Sede Santa Inés de la Ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño Sede Río Claro de Cartagena de Chairá*. En Procedimientos se observó el modelo de indagación – acción, los procedimientos usados fueron la lectura documental y la prueba de diagnóstico. El grupo de sujetos de 10 de primero de la Institución Barrios Unidos del Sur sede Santa Inés y 10 sujetos de la Institución Divino Niño sede Río Claro, entre 6 y 7 años. En cuanto a resultados se observa una correlación significativa $r = 0.687$ la enseñanza y la expresión oral; las conclusiones de los/as expertos son: “A partir de la evaluación de inicio se observó en las escuelas donde se ejecutaron los estudios, poco consideran las manifestaciones verbales como capacidad importante, para la expresión, dejan de lado las estrategias didácticas de las rondas para ayudar a reforzar la enseñanza de la manifestación verbal en los pequeños.

En cuanto a la instrucción de la manifestación oral, Cruz y Vargas en su Tesis llegan a la conclusión de que los maestros en esas dos Instituciones Educativas mencionadas, no tienen en cuenta desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes y como tal no cumplen con el trabajo de orientar el uso de habilidades utilizando las rondas para el desarrollo de la expresión oral en los educandos hecho que no permite fortalecer esta habilidad tan importante en el ser humano y en la niñez que es una etapa de formación donde el niño se inicia en el fortalecimiento de esta habilidad que le permitirá alcanzar sus aprendizajes.

Tolosa (2014) en su trabajo doctoral: *Procedimientos de comprensión lectora y conciencia de error en la traducción de textos especializados en la Universidad de Alicante en España*, planteó el siguiente objetivo general: saber qué información y con qué probabilidad se activa a medida que el lector progresa en su lectura del texto. Sobre la metodología, tuvo un estudio cuantitativo; la muestra fue 30 estudiantes; el instrumento fue una plataforma multimedia para la docencia

virtual, presencial y semipresencial de la traducción y de la interpretación. Los resultados demostraron que para reformular es importante comprender el texto. Este proceso de comprensión se presenta en varios niveles: reconocimiento de los signos (nivel ortotipográfico, morfosintáctico y léxico), reconocimiento de las unidades de sentido (nivel semántico) y reconocimiento de elementos pragmáticos y extralingüísticos. Finalmente, se concluye que los docentes deben concientizar a los estudiantes desde los primeros ciclos a conocer métodos de comprensión, con el fin de garantizar la reformulación del texto meta.

Tolosa en su investigación Estrategias de comprensión lectora y conciencia de error en la traducción de textos especial, nos manifiesta que los docentes desde su práctica deben sensibilizar a sus alumnos a conocer y usar estrategias de comprensión considerando niveles ortotipográficos, morfosintácticos y léxicos con el propósito de revisar analizar y reflexionar para una comprensión mejor del texto, esta sensibilización o concientización no solo debe ser de los primeros ciclos universitarios sino desde su formación básica en la escuela pues es necesario un buen análisis del texto y extraer lo sustancial de la información.

1.2.2 Trabajos previos Nacionales

Castro (2015) en su trabajo: Juegos verbales como procedimientos estratégicos pedagógicos para generar la expresión oral en infantes bilingües de 5 años Los procedimientos se basan en la formulación cualitativa educacional de tipo aplicado proyectivo. Se realizó con seis niños, dos docentes y 5 madres de familia, elegidas según el muestreo por conveniencia. Los instrumentos empleados para recolectar los datos para el diagnóstico fueron una prueba de lenguaje oral quechua e hispano y guías de entrevista para docentes y madres de familia. Como resultado se encontró una asociación significativa $r=0.657$ entre juegos verbales y expresión oral; la conclusión los estudiantes registran deficiencias en el lenguaje oral en sus tres dimensiones forma, contenido y uso en ambas lenguas.

Según Castro, en su Tesis, concluyó que los niños de 6 años tienen deficiencias en su lenguaje oral por lo tanto no hay desarrollo de la expresión oral, sin embargo en su investigación hay un nivel de relación entre las recreaciones

comunicativas que realizan los infantes, estos tienen dificultades en la lengua oral en sus tres aspectos forma, contenido y uso en ambas lenguas manifestación oral es decir si los docentes fomentan y realizan prácticas orales de estos juegos: como rimas, adivinanzas, jitanjaforas, trabalenguas los niños mejoraran sus habilidades verbales, expresiones y en consecuencia alcanzaran capacidades comunicativas que será parte de su desarrollo tanto emocional como en el aprendizaje en el nivel inicial.

Ramos y Valderrama (2014) en su investigación: *Consecuencias del taller de psicomotricidad sobre la expresión verbal de los niños de formación inicial de una escuela del distrito de Villa el Salvador*. El procedimiento empleado en el estudio es tipo experimental con el diseño de cuasi experimental. La población fue de 61 niños de 4 años, la muestra se estableció con un total de 37 niños divididos en dos grupos: control y experimental. El procedimiento de estudio es de tipo cualitativo ordinal; la recopilación de datos fue a través de la técnica de la observación utilizando una guía de observación, el cual es un instrumento estandarizado, denominado Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, se encontró una asociación significativa $r = 0,632$ entre taller de psicomotricidad y fluidez de la expresión oral. El autor arribó a: el taller de Psicomotricidad Me muevo y aprendo presentó los resultados incrementando el nivel de expresión oral de los niños de 4 años, en un 72,2%, ubicándose en un nivel normal.

Ramos y Valderrama en su investigación concluye que el taller de psicomotricidad “Me muevo y aprendo” cuyos resultados fueron positivos fortaleciendo el grado de avance del habla en los estudiantes quiere decir que mejoraron, incrementaron su vocabulario o su bagaje en la expresión oral, el porcentaje es más del 50 % por lo que se demuestra aumento en el nivel del lenguaje, en sus expresiones.

Pérez (2014), en su investigación: *Procedimientos de motivación para lograr la manifestación verbal en los infantes de la Institución Educativa N° 001 “Niño Jesús de Praga” de Chachapoyas, Amazonas, 2014*. El tipo de indagación es aplicado, explicativa, con diseño cuasi experimental con prueba-pos prueba a

los bloques intactos, la población conformada por 86 infantes, y la muestra fue de 24 infantes. Indica que, de la intervención de las estrategias organizadas el nivel de manifestación oral aumentó de manera relevante en la perspectiva de coherencia, credibilidad, fluidez, dicción y elocución de los infantes que integraron conformaron el bloque experimental. En sus resultados encontraron una asociación significativa $r= 0.754$ entre estrategias de estimulación y expresión oral. La conclusión principal es que sus resultados fueron significativos, lo cual demuestra que se ha avanzado la manifestación oral en el grupo estimulado.

Pérez, concluye que posterior a la aplicación de las estrategias de estimulación en niños y niñas se incrementó el lenguaje oral en sus dimensiones de coherencia, credibilidad, fluidez, dicción y elocución con esto el autor demuestra que cuando hay estimulación hay avance significativo de la expresión oral así el docente tiene la gran tarea de promover, desarrollar y fortalecer la aplicación de estrategias trabajarlos en forma permanente y buscar fortalecer la expresión oral en sus dimensiones para así mejorar su lenguaje y sus aprendizajes.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Teorías que sustentan las Estrategias de Comprensión lectora

Kins y Van Dijk (1983), Las estrategias son modos en el desarrollo del entendimiento de los discursos y así mismo pasa con otros procesos de solución de problemas deben entenderse y ocasionalmente volverse convertirse en mecánicas [...] la teoría comprende el origen de una conceptualización proposicional del fragmento en el recuerdo fragmento texto de apoyo y la manipulación del enunciado más relevante para entender a la asimilación facilitar el espacio llamado ejemplo situacional (p. 137)

Kins y Van Dijk (1983), nos dice que las estrategias son procedimientos que deben aprenderse y convertirse en automáticas, es decir deben ser parte del estudiante ser parte de ellos de manera mecánica el estudiante debe manejarlas de una manera eficaz y utilizarlas en el momento, en el espacio y/o contexto correcto.

Perspectiva Constructivista: Snow Branes y Griffin (1998) afirmaron que: La lectura y la escritura tienen sus primeros inicios dentro de las relaciones familiares cuando en las familias se desarrollan diálogos, conversaciones, preguntas, historias contadas, lecturas compartidas experiencias narradas entre hermanos, padres a hijo, abuelos a nietos; es allí donde se empieza la ilustración de cuentos que con la aparición de aprendizajes sobre el lenguaje y estructuras de intervención en la cultura escrita. (Ninio y Bruner, 1978) Stahl, Mckenna y Pagnucco (1994) Investigaciones han indicado que los niños antes de aprender a leer ya tienen conocimientos de la lectura y escritura. (Ferreiro y Teberosky, 1972)

Dentro de la familia en el intercambio de comunicación, experiencias de esas pequeñas pero significativas expresiones orales, aparecen las primeras prácticas de lectura cuando el niño inicia sus diálogos sus primeras conversaciones escucha historias narradas de padres abuelos, tíos va formándose los conocimientos del sobre el lenguaje.

Teoría Vigotskiana, Vigotsky (1979), partimos del estudiante que conoce y domina sus habilidades, sus conocimientos, que hace sea capaz de hacer o desarrollar actividades, y situaciones solo y en su contexto, a partir de las intervenciones, intercambio de experiencias, o trabajo cooperativo con docentes, amigos o personas mayores mejore sus resultados por lo que Vigotsky sostenía que estas intervenciones son de gran valor relevante.

Psicología social, Mead (1990), El trabajo compartido, en equipo, colaborativo, intercambio de gestos, señas, palabras, expresiones faciales ese manejo o expresión de símbolos, tomando en cuenta el contexto, el momento o la situación que se presenta, permite el desarrollo y formación de nuestros pensamientos, el significado a nuestra expresión informando ideas o pensamientos sentimientos para entender a los demás afectando estas situaciones en los niños.

Perspectiva dialógica, en la lectura dialógica se usa una nueva metodología que busca comprender la lectura dentro de un proceso amplio de compartir con las personas y creación de sentido de la cultura escrita, que rodea en este caso al niño y su relación con los adultos o con las personas de su entorno. Lo preciso es el intercambio de los espacios y momentos entre los agentes; lector, aula, hogar, padres.

Desde esta mirada los padres en su interrelación con los niños en el contexto de la comunidad tienen más sentido porque es allí pues que se inicia el intercambio de experiencias y los momentos de aprendizaje se realizan más allá de las aulas logrando que miembros de la comunidad participen en actividades alfabetizadoras generando interacciones en beneficio del proceso lector.

(Purcell-Gates, Degener, Jacobson y Soler, 2001, Soler, 2003) En investigaciones como el “Harvard Home-School study of Language and Literacy Development” dice que no es correcto considerar como parte de las dificultades en la lectura la falta de medios y aptitudes en las familias con pocos ingresos económicos, tenemos causas que tiene que ver con las familias como de las escuelas.

Enfoque psicolingüístico, una de las teorías con mayores implicaciones es sostenida por (Coltheart, 1978, Curtis, Atkins y Haller, 1993) Los medios de aprendizaje de la lectura a través de los sonidos de las palabras permite que el estudiante o lector alcance logros en lo que respecta a la una fluidez de lectura, sin embargo hay que tener en cuenta siempre la oralidad que es un factor importante en este proceso de lectura y que además debe ser reforzado en la escuela.

Enfoque fonético, Hanon, En este enfoque está relacionado a las palabras el lector debe fortalecer el desarrollo de las habilidades de decodificación es decir relacionar, separar, unir y mezclar los sonidos que forman las palabras, como parte de desarrollo y la vinculación entre las palabras y los sonidos.

Enfoque holístico, este enfoque integrador engloba como un todo la práctica de lectura; se trabaja de forma integral, considerando así los cuentos, historias, textos completos, no considera la decodificación como parte aislada de los fonemas.

La lectura En la lectura no solo es válido reconocer las palabras sino comprender lo que se reconoce. Por ello, el acto de leer es una actividad que desarrolla una serie de niveles de procesamiento como el subléxico, supraléxico y el nivel de acceso al léxico para una comprensión adecuada (Romero y Gonzales, 2001, p. 69).

Por otro lado, Fernández y Muñoz (2008) afirmó que “la lectura es la suma de los tiempos de actividades parciales de lectura realizadas durante la ejecución de la tarea y se expresa en dos parámetros de tiempo” (p.36). Para Fernández y Muñoz, el primer parámetro de tiempo es: (1) lectura + resumen, lectura + traducción a la vista y (2) lectura + traducción escrita.

Variable: Estrategia de comprensión lectora

Cortez y García (2010) afirmaron que la estrategia es: El término estrategia implica autodirección, porque implica la existencia de un objetivo a realizar en un contexto determinado, y autocontrol para supervisar y evaluar que se cumpla dicho objetivo, al margen de las modificaciones que pueda tener. (p. 67)

Según Cortez y García, nos manifestaron que la estrategia implica una direccionalidad hacia un objetivo determinado y un autocontrol para orientar, guiar supervisar y evaluar el cumplimiento del objetivo trazado.

Solé (2004) definió la estrategia como: un cambio consciente y a propósito intencionado que permite la comprensión, la exploración, análisis y el razonamiento de todas las cosas que realizamos, en otras palabras, es importante seguir los pasos del proceso consciente e intencionado para conseguir la capacidad de análisis, comparación, relación, deducción y de opinión, con el fin de estructurar

la información por medio de resúmenes, recuadros, tablas y mapas mentales. (p. 34)

Para Solé (2004) la estrategia es un proceso organizado, dirigido, orientado a fin de mejorar la comprensión, el análisis, comparación, opiniones de la información a través de sumarios, cuadros, organizadores, entre otros.

Se puede conceptualizar entonces que el término estrategia permite la comprensión, análisis, reflexión y valoración de ciertos actos a realizar, cuyos propósitos son asegurar una decisión óptima en un contexto determinado y para conseguir el progreso de facultades de observación, comparación, vinculación, inferencia y de opinión, para ordenar la información a través de resúmenes, cuadros, tablas y mapas mentales.

Para Catala *et. al.* (2007) “El aprendizaje de la lectura permite alcanzar la cultura, lo que a través del tiempo y la historia se ha conseguido compilar, agrupar, coleccionar pues forma parte de nuestro pensamiento e interpretación sobre el mundo” (p.13)

Lescano (2001) La Comprensión Lectora es un proceso mutuo, dinámico, abierto, relacionado entre el sujeto que lee y texto escrito por su autor, este a su vez tiene sus conocimientos, el autor deja en su texto pistas para expresar su mensaje y hace que los lectores lo interpreten de acuerdo a sus experiencias, sus sentimientos y otros.(p. 68-69)

Romero y Gonzáles (2001) afirmaron: la comprensión lectora:

Es un proceso difícil porque el leyente debe construir frases entre lo nuevo y lo conocido por medio de conexiones lógicas entre las ideas para expresarlos de otra manera. Al asignarle un significado a las palabras procede a construir las unidades de significado más amplias llamadas preposiciones (unidades de significado abstractas de personas, objetos o sucesos). (p. 29)

Para el autor la Comprensión lectora, es compleja, desconocida, amplia por lo que el estudiante debe elaborar, construir ideas, frases u oraciones a través de enlaces coherentes y uniones coordinadas y relacionarlas. Tomando en cuenta lo anterior, estas ideas o pensamientos serán construidas con significados más amplios y profundos que serán valederos para su análisis de los textos de forma más amplia.

Cortez y García (2010) sostuvieron: “las estrategias de comprensión lectora son recursos de lectura y así desarrollar la comprensión de textos para facilitar su traslado, sin obstáculos, a situaciones de lectura, mejorando el avance de los estudiantes” (p.48).

Cortez y García sugieren aplicar dichas estrategias antes de la lectura para comprender un texto adecuadamente: durante la lectura para realizar deducciones de distinto tipo y después de la lectura para resumir y comunicar el conocimiento obtenido. A continuación, los tipos de estrategias de comprensión lectora establecidas por Cortez y García (2010) indispensables para la comprensión de textos en la fase de comprensión:

Solé (2004) sostuvo: Las estrategias de comprensión lectora son guías, procedimientos para accionar e intervenir en situaciones problemáticas presentadas y dar una orientación objetiva para alcanzar la solución, es necesario también hacer un seguimiento, control, verificación y evaluación en función de los objetivos trazados y evaluar posibilidades de reajuste cuando se necesiten. (p. 59)

La autora precisa que las estrategias de lectura, son procedimientos, vías que nos orientan a solucionar situaciones problemáticas teniendo en cuenta un seguimiento, control, verificación evaluación con el propósito de mejorar la actividad o acción a seguir, son los docentes los llamados a desarrollar en los estudiantes habilidades para ser aplicadas en su vida diaria es decir poder solucionar sus problemas de su contexto.

El Minedu (2015) en las Rutas de aprendizaje, de la comprensión lectora:

La comprensión de un fragmento está referida al entender, comprender el significado, el sentido, leer un texto es identificar la información que tiene, es organizar, resumir, deducir lo que indica, por lo que tiene mucha relevancia el manejo de la información que se extrae del texto.

Pinzás (2007), mencionada por Tineo (2010) sobre la comprensión lectora: Es una transformación, un cambio provechoso participativo, comunicativo importante decisivo y reflexiva pues es allí donde se realiza los comentarios, análisis explicaciones de los , las informaciones de las lecturas se integran a una nueva información a un nuevos significados, también cambia sus metas la vinculación del lector con el texto es relacionada porque está intercambiando significados y saberes para que el entender se pueda realizar sin dificultades y lograr nuevos aprendizajes (p. 11).

La autora sostiene que comprensión lectora es un cambio amplio, complejo pues moviliza habilidades estratégicas, interactivas, construye interpretaciones y significados para que la comprensión se realice sin problemas y construye interpretaciones en el texto, la información se complementa con nuevas informaciones o significados por lo que es interactiva, estratégica porque cambia las metas, vincula al sujeto con el tema y finalmente controla los cambios de ideas y haya una correcta comprensión. La autora sostiene que la comprensión es un proceso amplio divergente, complicado pues hace que el lector tenga sus conexiones de pensamiento vinculados en este caso a la lectura. Es así el proceso constructivo de la lectura permite al lector y al texto intercambiar sus saberes previos, conocimientos, significados para lograr aprendizajes.

Palanco (2009) al respecto afirmó:

En la transformación de la comprensión lectora de un texto el lector debe considerar su experiencia, sus saberes previos, conocimientos, pensamientos, sentimientos además de tener en cuenta las oraciones, más importantes, relevantes del texto de esta manera el

lector construirá sus nuevos conocimientos, saberes, aprendizajes.
(p.4)

Según Polanco para construir nuevos aprendizajes, conocimientos, saberes en la comprensión lectora de un texto, el lector debe manejar sus experiencias, saberes y vinculados o entrelazados con las ideas significativas del texto construirá sus nuevos conocimientos o aprendizajes.

Para Bofarull (2001) La Comprensión Lectora está vinculado con factores muy complicados pero que están unidos entre sí, un amplio conocimiento del sujeto de las teorías, conocimientos permite identificar las fuentes de las dificultades y el modo de facilitarlas, considerando la claridad de los factores se puede realizar la planificación para ejecutar las actividades a desarrollarlas. (p. 33)

La comprensión lectora incluye, la habilidad de conocer y explicar una extensa variedad de clases de párrafos y fragmentos y así tener significado dar comprensión a lo leído al vincularlo con las realidades que existen.

Pérez, (2007) En la "Investigación Internacional de avance en Comprensión Lectora" (PIRLS) siglas en inglés, (2006) correspondiente a la Asociación Internacional para la medición del Rendimiento Educativo (IEA) siglas en inglés, valora las habilidades lectoras de los sujetos y sostiene que la lectura cuyo objetivo es comprender los tiempos actuales y porque todas las personas actúan de la forma como lo hacen y los lectores pueden ampliar y conseguir información y aplicarlas en su razonamiento y accionar (p. 28).

Pérez, manifiesta que al avance de estos tiempos actuales también la Comprensión lectora ha tenido avances impresionantes y significativos pues uno de sus objetivos es entender en la actualidad la realidad, los sucesos que ocurren y el porqué de las actitudes de las personas, que las personas que poseen hábitos lectores leen tienen conocimientos más amplios y a la vez pueden ser aplicados en su razonamiento discernimiento, juicios en su vida diaria.

Castañeda (2004) manifiesto:

Para que el lector logre interpretar un texto, lo comprenda, sienta, lo haga suyo en su amplitud, contenido, mensajes, partes, estructura leguaje, debe tener un amplio dominio de conocimientos, habilidades, capacidades lectoras, comunicativas, niveles de pensamiento que le hacen factible relacionarse y comprender todo lo que le autor le quiere transmitir y en consecuencia obtener un significado. (p.78)

Dimensión 1. Estrategias cognitivas

Castañeda (2004) afirmó:

Se utilizan para obtener información de la lectura y para que el lector elabore un concepto del significado local y general del mismo. Las estrategias cognitivas permiten conocer las habilidades básicas del pensamiento, a saber; procesos básicos como: la clasificación, análisis-síntesis, generalización, solución de problemas, toma de decisiones, etc. Es decir, las estrategias cognitivas movilizan los saberes que tiene el lector, las cuales utilizará cuando procesa lo que lee de manera más clara e eficaz. (p.38)

El autor sostiene que las estrategias cognitivas, son procesos mentales que permite al lector comprender un texto utilizando el pensamiento como son análisis, síntesis clasificación entre otros, estos procesos permiten al lector activar los conocimientos así como obtener información que le servirá al lector para construir sus significados.

Dimensión 2. Estrategias metacognitivas

Castañeda (2004) sostuvo que:

Estas estrategias le permiten al lector tomar conciencia de los procesos, conocimientos y habilidades que ha desarrollado con anterioridad para comprender la programación, la verificación y el seguimiento del aprendizaje así como la evaluación de la propia productividad del pensamiento. A continuación, se propone el cuadro de estrategias metacognitivas y cognitivas. (p.43)

Castañeda nos dice que las estrategias metacognitivas son capacidades que posee el lector y que nos llevan más allá del análisis de la comprensión y el entendimiento del texto. Hace que el lector analice nuestras prácticas de lectura y reflexione sobre las partes del texto, nos permiten evaluar si hemos logrado la comprensión, si el análisis que realizamos fue correcto, si el resumen que elaboramos corresponde.

Tabla 1

Estrategias cognitivas y metacognitivas

Clases de estrategias	Estrategias metacognitivas	Estrategias cognitivas
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito Planeación de las actividades	Tipos de lectura Activación de El conocimiento previo sobre los tipos de textos, contenidos y situación comunicativa. Elaboración de vocabulario Anticipaciones y predicciones Elaboración de inferencias
Durante la lectura	Supervisión de las actividades Corrigiendo errores	Identificación de las partes relevantes del texto. Métodos de lectura: circulado, subrayado, sumillado, toma de notas, síntesis, paráfrasis. Estrategias de elaboración (conceptual e inferencial). Estrategias de organización (uso de mapas conceptuales, uso de estructuras textuales).
Después de la lectura	Identificación de la idea central Elaboración de resúmenes Autointerrogación	Inferencias para descubrir aspectos implícitos en el texto. Elaboración de mapas, esquemas y diagramas. Integración de ideas propias con ideas del texto

Nota: tomada de Cortez y García (2010).

En las estrategias cognitivas se analizan los siguientes aspectos:
Antes de la lectura: se analizará el tipo de texto a la que se enfrenta el traductor, conociendo los contenidos que se presenta dentro del texto, con el fin de descifrar qué tipo de expresión se está desarrollando. Esto le permitirá buscar las palabras

que no entiende en un diccionario para entender de forma eficaz todo el texto, y así anticipar o predecir los resultados finales de la lectura.

Durante la lectura: se utilizará las técnicas del redondeado, resaltado, sumillado, toma de notas, síntesis y paráfrasis. Finalmente las estrategias de ordenamiento por medio de representaciones conceptuales y de organizaciones literales.

Posterior a la lectura: se analizará datos que están implícitos en el texto, por medio de la construcción de organizadores gráficos y diagramas, con el fin de integrar los conceptos propios con conceptos del texto. Luego, se formulan y contestan interrogantes para la interpretación del mensaje prediciendo resultados y consecuencias.

En las estrategias metacognitivas se analizan los siguientes subaspectos:

Antes de la lectura: se analizará el propósito del texto, por medio de la planeación de actividades que permitirán responder a las preguntas a desarrollar.

Durante de la lectura: se debe supervisar el trabajo que se ha desarrollado, corrigiendo los posibles errores presentes.

Después la lectura: se identificará la idea central del texto, así como las ideas secundarias, por medio de la elaboración de resúmenes, y así de ese modo preguntarse así mismo, si el trabajo realizado es el correcto.

Teorías que sustentan la Expresión oral

De acuerdo a Skinner, la enseñanza del lenguaje se llevará a cabo por medio de un sencillo sistema de condicionamiento. Él propone que es necesario formar un vínculo por medio de la percepción repetida y simultánea de sonidos y objetos para que un individuo encuentre la relación entre una palabra y su significado. Por lo tanto, en un inicio, el niño simplemente imitaría a los padres y luego empezaría a asociar determinadas palabras con situaciones, entre otros.

Skinner (2011), con su teoría de condicionamiento en relación de la expresión oral dice que es necesario que el niño establezca un vínculo, enlace entre los sonidos y las situaciones de su contexto, de su realidad, entorno para iniciar las relaciones entre palabras y los significados.

Teoría innatista de adquisición del lenguaje Chomsky (2003), esta teoría plantea un mecanismo para el logro del lenguaje. Hace referencia a la existencia de una base genética para el habla, como si los individuos desde su nacimiento contarán con un dispositivo que los capacite para poder hablar en un momento dado de su crecimiento y su desarrollo; si reúnen las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que requiere para dicha acción.

Chomsky (2003), en su teoría innatista, relacionada al Pensamiento y Lenguaje nos indica que las personas nacemos y contamos con una base genética en el cerebro que permite que tengamos disposiciones de lenguaje permitiendo en el ser humano aprender y desarrollar el habla que es forma de expresión de todos los humanos.

Teoría la solución de problemas Brunner, resalta a lo largo de todas sus teorías el aspecto comunicativo del lenguaje y no tanto la naturaleza gramatical o estructural de este. Además, sugiere que los niños aprenden a usar el lenguaje de acuerdo a sus necesidades sociales.

Brunner (1988, p. 31) nombró este proceso: "Manera de refuerzo para la alcanzar un lenguaje". Afirmó también que, la presencia del "habla infantil" vendría a formar parte fundamental para el correcto proceso de expresión. Para ello, el autor toma en cuenta el lugar, espacio donde es niño desarrolla sus actividades.

Brunner indica para la adquisición del lenguaje, desarrollo del habla o expresión oral en el niño este se desarrollará de acuerdo al ambiente, contexto y realidad es decir a sus vivencias, necesidades intereses.

De acuerdo a Piaget (2010) y su teoría la función simbólica, el habla oral es solo una facultad más de exponer un significado representativo. Asimismo, para este autor es necesario que exista una representación total-mental para que exista una real adquisición del significante que permita el recuerdo real del significante.

Las teorías sobre la interacción del lenguaje, en conclusión, se producen gracias a la interacción del habla. De manera que, el pensamiento dirige el lenguaje por medio de diversas perspectivas teóricas. Entre las que hemos referido en nuestro recuento se encuentran las aportaciones de Chomsky.

Variable: Expresión oral

Ramírez (2002), “Los emisores, como los oyentes deben de poseer un buen manejo de habilidades comunicativas (claridad al hablar, coherencia en sus mensajes, fluidez al expresarse) vinculados con el lenguaje oral para así fortalecer y ser buenos comunicadores” (p. 58)

Según el (Ministerio de Educación, 2007), A través de la expresión oral a nuestros estudiantes se le facilita la ocasión de adquirir habilidades comunicativas mejorar su expresión oral, su exposición en las aulas, integración e interrelacionarse e interactuar con los demás, partiendo del manejo de estas habilidades el estudiante puede expresar su necesidades interés, sentimientos, emociones entre otros. (p. 101)

La expresión oral es un requisito indispensable para desarrollar la expresión verbal entre los seres humanos, la comunicación necesita de materiales, implementos, soporte que hagan posible su desarrollo, es a través de la expresión oral que se ha alcanzado avances en la humanidad, se ha desarrollado a través del uso de códigos que significativamente realza la capacidad comunicativa de los hablantes. (Cisneros, 2011. pp. 51-52).

La expresión oral nos da la oportunidad de alcanzar habilidades comunicativas en las personas, es a partir de las habilidades que usamos como medios orales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010) consideráramos, que a través de las habilidades se detalla y argumenta hechos,

afectos, pensamientos y experiencias, a través de discusiones, charlas y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo estos elementos básicos para la convivencia humana.

Cardona y Celis (2011):

Considerar que la manifestación verbal en ciertas ocasiones es más extensa, que el habla, pues necesita de componentes elementos paralingüísticos para consolidar resultado final. Por lo tanto, no solo considera una cultura idónea, sino que toma en cuenta elementos. El fin de la manifestación verbal es permitir que los individuos se relacionen utilizando la información escrita y además desarrollen correctamente de su propio argumento oral de forma directa (p. 24).

Cardona sostiene la habilidad del sentido de la expresión oral en muchos espacios tiene más amplitud que la lengua pues necesita de elementos paralingüísticos como las señas, gestos, mímicas, estos hacen que la expresión oral tenga más significatividad, relevancia por eso Cardona insiste en que el propósito de la expresión oral es apoyar a las personas a comunicarse haciendo un buen y correcto uso de su propio lenguaje, sus expresiones y de forma oral, esto nos conlleva a reflexionar acerca de la necesidad de expresarse en un contexto determinado teniendo en cuenta la coordinación de nuestras ideas.

Asimismo definió Flores (2004) La expresión oral permite desarrollar habilidades, capacidades comunicativas, para expresar a través de la oralidad sus sentimientos, necesidades, intereses, pero también es necesario e importante desarrollar la habilidad de escuchar, un oyente que no escucha no comprenderíamos ni valoraríamos los mensajes, pensamientos intereses de emisores y por lo tanto no habría respuesta y expresión de sentimientos. (p. 71)

Dimensiones de la expresión oral.

Según Flores (2004), “la expresión oral, se descompone en sus dimensiones: Claridad, coherencia, Fluidez, persuasión y elocuencia” (p. 54)

Dimensión 1: Claridad.

Flores (2004), “En esta dimensión el sujeto debe utilizar un lenguaje nítido, las ideas que transmite deben ser precisas, concretas, definidas, los pensamientos bien contruidos, si es necesario explicar el mensaje a los receptores para un buen entendimiento” (p. 56)

Dimensión 2: Coherencia.

“Son los mensajes, ideas o pensamientos que expresamos de manera lógica, relacionando ideas, unas tras otras, guardando un orden seguido para que comunique el mensaje y sea comprendido por el oyente o receptor” (Flores, 2004, p. 57).

Dimensión 3: Fluidez.

“Es la capacidad del emisor de tener un buen dominio facilidad de expresión oral, de emitir, producir, de ser espontaneo de manifestar ideas o pensamiento de forma *continua y sin detenerse a pensar*” (Flores, 2004, p. 57).

Dimensión 4: Persuasión.

Según Flores (2004), sostuvo:

Persuadir es convencer, insistirle a una persona observando y analizando la situación convenciéndola a aceptar nuestras ideas opiniones o pensamientos y haciendo que cambie de opinión sobre un hecho determinado; en la persuasión en sí, es insistir hacia un cambio de actitud sobre un propósito, una idea determinado de una persona o de un grupo, en el caso de una negociación se alcanzan acuerdos beneficios para los grupos (p.58)

Dimensión 5: Elocuencia.

“Es la capacidad de las personas para emitir pensamientos, mensajes, ideas de manera clara, con buena postura y con convicción. Se presenta la elocuencia en imágenes y en el habla” (Flores, 2004, p. 59).

Componentes del desarrollo de la expresión oral

Ministerio de Educación (2007): “El progreso de la manifestación verbal contempla tres elementos: la semántica, la fonética y la sintaxis” (p.102).

La semántica

Está referido al sentido o la interpretación de las palabras de manera organizada que al utilizarlas correctamente, adecuadamente mejora, enriquece el vocabulario de cada persona. En las aulas los docentes deben fomentar, organizar actividades considerando el uso de palabras nuevas (Ministerio de Educación, 2007, p.103).

La fonética

En relación al avance de la fonética los estudiantes partir de los cuatro años ve necesario adecuar sus palabras, ordenar sus expresiones, modifica las raíces de las palabras, inicia sus primeros enlaces y conjugaciones del verbo. A los cinco años, es más consciente con los sonidos es decir la fonología que será importante y necesario para el estudio de la lectura y escritura. Para lograr el proceso de los sonidos en el niño se hace necesario que este identifique y diferencie los diversos sonidos que nos rodean como por ejemplo el de la naturaleza, los pájaros, el sonido de las olas del mar, las voces de sus amigos, las voces de un adulto de un niño, las palabras que inician igual, terminan igual, canciones. Rimas entre otros. (Ministerio de Educación, 2007, p.105)

Según el Minedu, nos indica cuán importante y necesario es el desarrollo fonológico de los sonidos de su entorno y de su contexto en los niños a través de su desarrollo adquieren habilidades que les permiten identificar los sonidos y que estos fortalecerán sus inicios en lectura y escritura. Estas prácticas deben ser fortalecido en la familia en sus inicios desde actividades como reconocimiento del sonido del canto de las aves, las voces de las personas en la escuela los docentes deben desarrollar la habilidad de escucha, identificación del sonido de las palabras, practica de rimas, cantos entre otros.

La sintaxis

Está relacionada con las palabras considerando un orden establecido en este caso vinculado y combinando palabras en las oraciones, teniendo en cuenta la gramática con sus leyes con sus normas con sus reglas. Los niños con la práctica van identificando las reglas gramaticales de acuerdo a su lenguaje que usa. Para desarrollar la expresión oral el docente debe planificar actividades o sesiones como: poesía, adivinanzas, trabalenguas teniendo en cuenta las necesidades, contexto la realidad de los niños y niñas con interrogantes como: ¿Qué hicimos ayer? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué nuevo rincón quisieras ordenar? (Ministerio de Educación, 2007, p.105)

Álvarez (1987); La manifestación oral es interrelacionarse, vinculación al hablar, de las expresiones y la comprensión de información, conceptos y enunciados. Los estudiantes se comunican a través de su intercambio de experiencias, sus juegos, necesidades en forma creativa. Es la escuela que cumple la responsabilidad de guiarlos, conducirlos encaminarlos en este proceso alcancen un mayor destreza en la comprensión, precisión, eficacia, expresividad en la expresión oral y/ o la hablar (p. 43)

Para Baralo (2000) la expresión oral va más allá de ser una necesidad, como lo señala:

La expresión oral, sin el entendimiento, el análisis, la comprensión y la explicación carece de sentido la expresión oral, en una situación o contexto hablar es relacionarse, intercambiar interaccionar, comunicar ideas, necesidades logros acuerdos o desacuerdos. (p.164).

Baralo nos dice la expresión oral es compleja, amplia, profunda, necesita del entendimiento, análisis e interpretación; para que se lleve a cabo. Nos indica que hablar es relacionarse expresar ideas, sentimientos, intercambiar necesidades teniendo en cuenta el lugar donde se ejecuta la comunicación para que se realice de manera eficaz.

Formas de expresión oral

Pineda (2010) se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta el momento en que aparece. Estas formas son la espontánea y la reflexión (p.24)

La expresión oral espontánea. Este tipo de expresión lo utilizamos cuando llamamos la atención de las personas que están a nuestro alrededor, explicar, sustentar lo que nos ha pasado, nuestras necesidades, intereses, deseos, nuestras opiniones sobre la realidad. La expresión oral de momento es rápida, es el diálogo que realizamos de manera sencilla en situaciones de uso común, de la realidad que nos rodea donde el objetivo es el intercambio de ideas.

La expresión oral reflexiva. Son expresiones que decimos frente a un tema o algo que nos ha sucedido o preparado, lo hacemos después de haberlo analizado. Esta forma de expresión la utilizamos cuando tenemos una exposición, charla, conferencia entre otros. Su propósito es motivar, convencer al oyente.

Características del niño a los siete años de edad.

Si bien es cierto el progreso del lenguaje alcanza hasta los diez o doce años, se debe tomar en cuenta que lo más significativo del lenguaje ocurre en la escuela, en este espacio los estudiantes tienen facilidades de expresión de comprensión es decir se expresan de acuerdo a su contexto, cuentan historias, planifican hechos, expresan vivencias son capaces de usar expresiones lógicas y formales.

Utilizan casi siempre frases, oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, aunque pueden presentar dificultades de conectividad.

En esta edad, el estudiante está pasando la etapa del yo, el egocentrismo y su pensamiento se vuelve lógico, real, objetivo, concreto.

Es capaz de tomar en cuenta las apreciaciones comentarios y recomendaciones de los demás con respecto a él. Esto hace que el estudiante tome conciencia de sí mismo, atribuyéndose un auto concepto y un auto imagen adecuada o inadecuada, lo que incidirá en su formación y desarrollo de la personalidad.

A finales de los 6 años adquiere una identidad individual diferente de la familia, ve que puede manipular a los otros e influenciadas especialmente usando el lenguaje. El niño aprende a introducir nuevos temas, a continuar y finalizar una conversación.

Durante la conversación realiza comentarios relevantes, empieza a apreciar y descubrir el punto de vista de los otros.

Según María Cuervo (1991) plantea el siguiente cuadro sobre la evolución del lenguaje en la etapa escolar referente a la edad de 6 a 13 años.

El desarrollo de la oralidad en la escuela

Cassany, Luna y Sanz (1994, p.42) propuso aspectos de las actividades de manifestación verbal de acuerdo a:

La técnica: conversaciones dirigidas, juegos de teatro, juegos que fomenten habilidades psicolingüísticas (adivanzas, poesías, cantos, trabajo en equipo)

El tipo de respuesta: practica de ejercicios repetitivos, textos instructivos (recetas) practica de debates.

Los elementos materiales: textos escritos (completar narraciones, historietas) sonido (cantar canciones, rimas), imagen (ordenamos historietas, cuentos), objetos (descubrir objetos, como un lapicero, libro por el olor chocolate, flores, alcohol)

Comunicaciones específicas: preparación para una exposición de un tema, una conversación en el aula, competencia de lectura en voz alta, debates sobre diversos temas actuales. (p 120).

Lomas (1994) señaló que el aprendizaje de la expresión oral se consolida al construir con todo el legado comunicativo que los estudiantes tienen, todo lo que son capaces de hacer, expresar y comprender. (p. 65).

El autor nos manifiesta que el aprendizaje de la expresión, se construye a partir de las habilidades comunicativas que tienen los estudiantes es decir sus

saberes previos que llevan con ellos, a más interrelación y manejo de habilidades comunicativas mayor destreza de la expresión oral.

Rol del maestro en las prácticas comunicativas

La expresión como fenómeno social se tiene que dar como un proceso bien dirigido por el maestro.

Cassany (2000) sostuvo: Una de las tareas importantes que tiene que hacer el maestro es cambiar las actitudes que los lectores poseen sobre la expresión oral (pérdida de tiempo, descanso, divertimento) y hacerles ver la importancia de las habilidades orales en la vida diaria y las destrezas que pueden alcanzar de la práctica que se hagan en clase. Con demasiada frecuencia los niños vinculan la lengua a un texto a unas reglas gramaticales que tiene poca relación con su vida. Hay que decir que no es empresa fácil ni corta. Con el tiempo y paciencia para variar unas situaciones que se han ido consolidando durante muchos años de trabajo y que están arraigadas en el trabajo permanente y en las escuela. (128).

El autor sostiene acerca del rol importantísimo del maestro sobre la expresión oral, incentivar el cambio de actitud hacia las prácticas dialógicas en el aula, que no son pérdida de tiempo, y como tal el docente debe fortalecer la práctica de actividades como: diálogos simultáneos, descripciones orales, declamaciones entre otros.

Avendaño y Desinano (2006) basado en estudios de Vila planteó que: “La oralidad tiene presencia constante en las aulas, la cual se manifiesta en actuaciones de diversas naturalezas. Por ello resalta fundamentalmente describir y reflexionar sobre dichas actividades para el reconocimiento de las características propias de la lengua oral” (p.143).

Avendaño y Desinano nos dice que es en las aulas donde están las prácticas de oralidad, las que son expresadas en las diversas actividades que se realizan por eso manifiesta el autor, es necesario reflexionar acerca de esas practica de gran relevancia; el docente allí cumple la labor de fortalecer esta práctica motivando, orientando y siguiendo al estudiante en sus participaciones.

A continuación se propone un cuadro para bordar la actividad oral en el aula.

Tabla 2

Didáctica de la ciencia de los lenguajes

Aplicación oral en el aula	Intervención didáctica
1.-Aplicar el intercambio común, categorías orales sencillos reales del día a día.	Comunitario sobre partes pragmáticos y lingüísticos generales.
2.-Conversar para elaborar conocimientos académicos.	Fomentar la intervención de los sujetos en las acciones orales. Juicio, opinión a la capacidad reflexiva.
3.- Exponer y sustentar aprendizajes, pensamientos y narraciones de manera monologa.	Orientación en el proceso de organización del discurso. Valoración precisas acerca del uso de estrategias discursivas y la adecuación de los discursos del contexto.

Nota: Avendaño Fernando y Norma Desinano, (2006). *Didáctica de la ciencia de los lenguajes*

La expresión oral debe ser considerada como objeto trascendental en el proceso de enseñanza, ya que no basta con que el maestro permita que sus alumnos hablen y se comuniquen entre ellos. Siguiendo con esta reflexión, afirmamos que es necesario hacer uso de diversas herramientas de trabajo didáctico, tales como talleres orales, juegos orales y de autoescucha, entre otros.

Cabe resaltar que es de suma importancia abordar el trabajo del desarrollo del lenguaje oral desde diversas áreas y no solo desde el área de expresión integral.

Tabla 3

Etapas donde se presentan los problemas de aprendizaje

Etapas	Objetivos	Dificultades
PRIMER NIVEL (Educación Inicial)	Estimación de funciones cognitivas, psicomotrices y psicolingüísticas básicas.	Dificultades para efectuar determinadas actividades en las áreas de: Percepción (Visual-auditivo-aptico). Lenguaje (Comprensión -expresivo). Coordinación motora (Fina- gruesa) y lógico-matemático.
SEGUNDO NIVEL (1°-2° Grado)	Dominio de las técnicas instrumentales de la lectura, escritura y cálculo.	Decodificación de letras. Codificación de la escritura. Operatoriedad del cálculo.
TERCER NIVEL (3° Grado)	Aprendizaje de contenidos.	En la adquisición, asimilación, comprensión, memorización, organización, etc. De diversas materias (Historia, Geografía, Biología, Anatomía, Botánica, Cívica, etc.)

Nota: Avendaño Fernando y Norma Desinano, (2006). Didáctica de la ciencia de los lenguajes

Detección de dificultades por niveles.

En el primer nivel debemos tomar los siguientes aspectos: desarrollo semántico, significado de palabras, vocabulario, desarrollo sistemático, estructuración del lenguaje, desarrollo fonológico, percepción visual, percepción auditiva, memoria, motivación por el aprendizaje.

Segundo nivel

Implica el aprendizaje de las técnicas instrumentales de la lectura – escritura y calculo. Requiere de una maduración de las funciones básicas, el fracaso en este nivel puede deberse a una inmadurez de las funciones cognitivas básicas o en las dificultades del lenguaje. Ya debieron ser detectadas en la etapa preescolar.

1.4. Formulación del problema.

1.4.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

1.4.2. Problemas específicos

Problema específico 1.

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

Problema específico 2.

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

Problema específico 3.

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

Problema específico 4.

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

Problema específico 5.

¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?

1.5 Justificación del estudio

1.5.1 Justificación teórica

Este trabajo, sustentado en las estrategias de comprensión lectora sustentado por el Minedu (2009) en el Diseño Curricular Nacional, nos indica que las competencias a alcanzar en escuelas y referidas en los aprendizajes en el área de comunicación, deben responder al enfoque comunicativo textual que está vinculado al trabajo en aula y a los textos relacionándolos con su contexto y sus experiencias y así mejorar su comprensión lectora.

La expresión oral en la Ley de la Reforma Magisterial 29944, art. 30. Inc. a) establece: Los docentes organizan, orientan, guían, asisten y valoran los variados procedimientos educativos que alcancen los logros en la enseñanza a los estudiantes dentro de la escuela.

Es decir son los docentes responsables de orientar, guiar, acompañar y evaluar a los estudiantes y conducirlos a alcanzar los logros de aprendizaje en la Institución Educativa, es tarea de los profesores estar de manera permanente realizando actividades que los conlleven al logro de aprendizajes a través de una evaluación permanente formativa.

Siendo los beneficiarios 30 estudiantes del quinto C que conforma el grupo experimental.

1.5.2 Justificación práctica

La investigación se ejecutó realizando una programación curricular que comprenderá doce sesiones de aprendizaje donde se utilizó la prueba diagnóstico de comprensión lectora, para mejorar la claridad, la coherencia, la fluidez, la persuasión y la elocuencia de la expresión oral.

1.5.3 Justificación metodológica

La investigación se basó en el método científico y se usó unos instrumentos para el recojo de datos de la estrategia de comprensión lectora y desarrollo de la expresión oral. Puesto que, consideramos el procedimiento como una base necesaria para establecer la unión entre las variables de estudio, además los,

instrumentos sirvió en los trabajos de investigación ya que es importante que hagamos uso de todos los recursos disponibles para una mejor comprensión.

1.6. Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

1.6.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1.

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Hipótesis específica 2.

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Hipótesis específica 3.

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Hipótesis específica 4.

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Hipótesis específica 5.

La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en la elocuencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

1.7.2. Objetivos específicos

Objetivo específico 1.

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Objetivo específico 2.

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Objetivo específico 3.

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166, Bella Aurora, 2018.

Objetivo específico 4.

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Objetivo específico 5.

Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

2.1.1 Tipo

Este estudio atribuye el tipo de indagación aplicada determinada por su intervención de los aprendizajes teóricos a determinado espacio y los efectos prácticos que deriven” (Hernández *et. al.*, 2014, p, 76).

Entonces, la indagación adaptada indaga, interviene, construye, o varía; es relevante la intervención oportuna sobre un hecho accidental antes que el avance de un aprendizaje de significado universal. Se trató de variar el grado de comprensión lectora de los educandos del quinto a través de la intervención de estrategias que se interrelaciona para la identificación, inferencia. En esta investigación podemos cambiar modificar una parte de la realidad.

2.1.2 Diseño

El proyecto de este estudio, fue el paradigma positivista Ricoy (2006, p. 14) indicó: el modelo positivista se cataloga de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico, Por tanto, este modelo positivista sostendrá a este estudio tenga como fin verificar una premisa hipótesis a través de estadísticos o determinar los parámetros de una variable indicada por medio del termino numérico.

Según Hernández *et. al.* (2014) tiene esta denominación “porque su etapa de verificación es mínimo”; se fundamenta en organizar un tratamiento a un grupo, valorar la variable y conocer el nivel del grupo en los cálculos realizadas. El resultado es la valoración del cambio ocurrido desde el pre test hasta el post test; y obedece al siguiente diagrama (p. 141).

Diagrama del diseño

GE ₁	O ₁	X	O ₂
GC ₂	O ₃	—	O ₄

Dónde:

GE ₁	=	Grupo Experimental
GC ₂	=	Grupo de Control
O ₁	=	Pretest del Grupo Experimental
O ₂	=	Postest del Grupo Experimental
X	=	Aplicación del programa
O ₃	=	Pretest del Grupo de Control
O ₄	=	Postest del Grupo de Control

2.1.3 Método

El procedimiento empleado es el hipotético-deductivo, según Tamayo (2001), se sustenta en la formulación de premisas resultando como efecto de sus deducciones del conjunto de cifras empíricos o de fundamentos y postulados más universales. En el primer caso, se llega a la premisa mediante mecanismos inductivos y en segundo caso mecanismos deductivos.

2.1.4 Enfoque

Hernández et. al. (2014, p.145) el planteamiento cuantitativo: usa las informaciones que resultan de la intervención de los mecanismos de valoración, se desarrolla la prueba de hipótesis para permitir o negar la hipótesis de este estudio.

2.2 Variables y Operacionalización

Definición conceptual de la variable Estrategias de comprensión lectora

Castañeda (1994) manifestó:

La comprensión lectora está referida como un seguimiento en el que participan factores y componentes, los internos se consideran las cualidades de las personas, desarrollo de habilidades lingüísticas, motivación, conceptos y capacidades lectoras. Los factores externos son lo que caracteriza al párrafo; fondo y estructura jerárquica,

coherencia gramatical, formas del lenguaje, intencionalidad del texto.
(p. 78)

Tabla 4

Organización de la variable estrategias de comprensión lectora

Contenido	Estrategias	Metodología	Tiempo
El Módulo donde se aplica las estrategias de comprensión lectoras consta de 12 sesiones de actividades relacionadas a la competencia Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Objetivo Central: Desarrollo de la competencia: expresa verbalmente en su habla materna, aplicando los pasos de las estrategias de comprensión lectora. Resultados: Desarrollo de la competencia se expresa comunica oralmente en su lengua materna. Desarrollo de la competencia: Emplea medios no hablados y para verbales de modo organizado Desarrollo de la competencia Intercambia idóneamente con diferentes sujetos.	Para la aplicación del módulo se utiliza como método las estrategias de comprensión lectora en los escolares del bloque experimental del 5to grado C de educación primaria Procedimientos a seguir: Utilización de mecanismos de comprensión lectora. 2. Técnica: lluvia de ideas.	Grupo de control: Método tradicional. Grupo experimental: Método estrategias de comprensión lectora	90 minutos por sesión. 3 sesiones por semana: martes jueves y viernes.

Definición conceptual de la variable Expresión oral

Flores (2004); La expresión oral considera que debemos incrementar, desarrollar nuestras facultades de escucha comprender interpretar los que nos indican las personas; casi siempre estamos escuchando de competentes lectores excelentes

oradores muy buenos escritores, pero en muy pocas oportunidades hemos oído hablar de un buen oyente. (p. 48)

Tabla 5

Matriz de Operacionalización de la variable expresión oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles y rangos
Claridad	Claridad	Del 1al 4	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Precisión Verbalmente Sencillez			Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
Coherencia	Lógica	Del 5 al 8	Casi siempre (5) Casi nunca (2) Nunca (1)	Logrado (16 - 20)
	Oralmente Sentido Objetividad			Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
Fluidez	Espontaneidad	9,10,11,12		Logrado (16 - 20)
	Facilidad Gestos Palabras			Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
Persuasión	Convencimiento	Del 13 al 16		Logrado (16 - 20)
	Seguridad Confianza Influencia			Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
Elocuencia	Capacidad	Del 17 al 20		Logrado (16 - 20)
	Convencimiento Conmueve Libertad Entendible			Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)

Nota: Tomado de Flores (2004)

Definición Operacional de la variable expresión oral

La variable expresión oral, tomada en cuenta en jerarquía a sus aspectos de allí se evidencian los indicadores que vienen a ser las 20 preguntas que serán buscadas a través de una lista de cotejo en escolares del 5to de primaria de la

I.E 5166 Bella Aurora, 2018., en cuanto a claridad, coherencia, Fluidez, persuasión y elocuencia.

2.3 Población censal

La población está definida por Tamayo (2001), La población este referida al total de habitantes o pobladores donde las partes de la población tienen una similitud común que es el objeto de estudio y nos da un comienzo para los datos de la investigación (p. 114).

Ramírez (1999) nos indica que la parte de la población que se considera, es aquella donde todas las unidades de estudio son tomadas en cuenta como muestra. Podemos decir entonces que la población a estudiar se determine como censal por ser al mismo tiempo universo, población y muestra.

Ramírez nos sustenta que la muestra censal para realizar una investigación es toda la población es decir tomar un grupo de personas para el grupo experimental y sean intervenidos como sujetos a estudiar por lo tanto son universo, población, un grupo grande es el total de la población.

La población censal está constituida por 60 educando de quinto de la I.E 5166 Bella Aurora. 30 educando en la agrupación de control y 30 educandos en la agrupación experimental.

2.3.1 Muestreo

El muestreo es de tipo no probabilística.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnicas

Los procedimientos de este estudio son procesos estratégicos o mecanismos que nos que nos hacen llegar a lograr la información muestra determinada. Procedimiento de Técnica de dictamen de Expertos para la autorización del instrumento de pretest y postest que valora la variable comprensión lectora dentro del instrumento ficha de validación.

2.4.2 Instrumento

El mecanismo que se empleó es la lista de cotejo, que Escandell (2014), indica son instrumentos que permiten observar de forma sistemática un proceso a través de una lista de preguntas cerradas. Esto nos permitirá analizar las incidencias o problemas que tienen en el proceso formativo y, así poder emprender acciones de mejora para solucionarlos.

Ficha Técnica 1

Instrumento : Lista de cotejo para valorar la estrategia de expresión oral

Autor : Flores Mostacero, Elvis

Año : 2018

Objetivo : Ejecución de sesiones de aprendizaje para de la expresión oral, en el quinto grado "C" de la Institución Educativa Bella Aurora Puente Piedra

Duración: 90 minutos

Estructura : Este instrumento consta de 12 ítems, distribuidos en 5 dimensiones: claridad, coherencia, fluidez, persuasión y elocuencia

Baremos : Nivel de logro 1: En Inicio

Nivel de logro 2: En proceso

Nivel de logro 3: Logro Esperado

Nivel de logro 4: Logro Destacado

2.4.3 Validez

Méndez (2001), indica la validez como "la etapa en que una prueba mide lo que se propone medir" (p. 43); Hernández et. al. (2014), dice Es la capacidad con que un instrumento valora lo que se desea valorar (p. 121).

Referido o relacionado a lo que se desea medir, la validez determina la eficiencia con que un instrumento ha medido durante el periodo de este estudio.

Tabla 6

Validez del contenido por opinión de experimentados del instrumento expresión oral

Experto	Especialidad	Aspectos de validación		
		Claridad	Pertinencia	Relevancia
1	Metodólogo	Si	Si	Si
2	Temático	Si	Si	Si
3	Temático	Si	Si	Si

Nota: opinión de expertos

El instrumento fue certificado por experimentados, para el instrumento de expresión oral determinaron que el instrumento es aplicable.

2.4.4 Confiabilidad

Hernández et. al. (2014), señalará que la confiabilidad de un instrumento de valoración, está relacionado al nivel en que su ejecución repetida al mismo individuo u objeto, generando iguales resultados.

Se aplicó una prueba piloto a la variable de la muestra seleccionada.

Tabla 7

Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide expresión oral

Dimensión/variable	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Expresión oral	0,915	20

Tabla 8

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Nota: Ruiz (2002)

Con respecto a la variable expresión oral integrado por veinte elementos, el resultado es evidenciado en la tabla 8 el coeficiente de alfa de cronbach fue 0,915 se encuentra en un nivel alto de confiabilidad por lo que la aplicación es viable.

Recolección de datos

Se elaboró un estudio piloto con el propósito de delimitar la confiabilidad del instrumento, en 20 educando con las características similares a la muestra de estudio, fueron agrupados al azar y se aplicó el instrumento lista de cotejo sobre la variable expresión oral.

2.5. Métodos de análisis de datos

El procedimiento empleado en este estudio fue el método hipotético deductivo, Bernal (2006), afirmó “este procedimiento se inicia en las afirmaciones, suposiciones en calidad de supuestos y su objetivo es discutir o falsear las suposiciones, sacando de ellas afirmaciones que deben comprobarse con los hechos” (p.56).

La comprobación de las suposiciones se debe ejecutar considerando lo siguiente: (a) Planteamiento de las hipótesis nula o de trabajo y las hipótesis alternas o de indagación, (b) Determinación del grado de significancia, o error que el indagador asumirá, (c) Selección del estadístico de prueba, (d) Estimación del p-valor y (e) Toma de decisión, en función del resultado alcanzado, para ver si se niega la hipótesis nula. Para determinar la estadística de prueba se debe considerar: (a) Objetivo de la indagación, (b) Diseño de la indagación, (c) Variable de la indagación y (d) Escala de medición.

2.6. Aspectos éticos

La información obtenida en esta indagación fue recolectada del grupo de indagación y se procesaron de la forma más idónea y adecuada sin alteraciones pues estas informaciones están fundamentados en el instrumento aplicado. Asimismo, se ha logrado respetar la autoría de la información bibliográfica, por ello se toma las referencias de los autores con sus respectivos datos de editorial y la parte ética que éste conlleva.

III. Resultados

3.1. Estadísticos descriptivos

3.1.1. Variable: Expresión oral

Tabla 9

Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo de control en la expresión oral

Pretest Grupo Control	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	26,7
Proceso	17	56,7
Logrado	5	16,7
Total	30	100,0

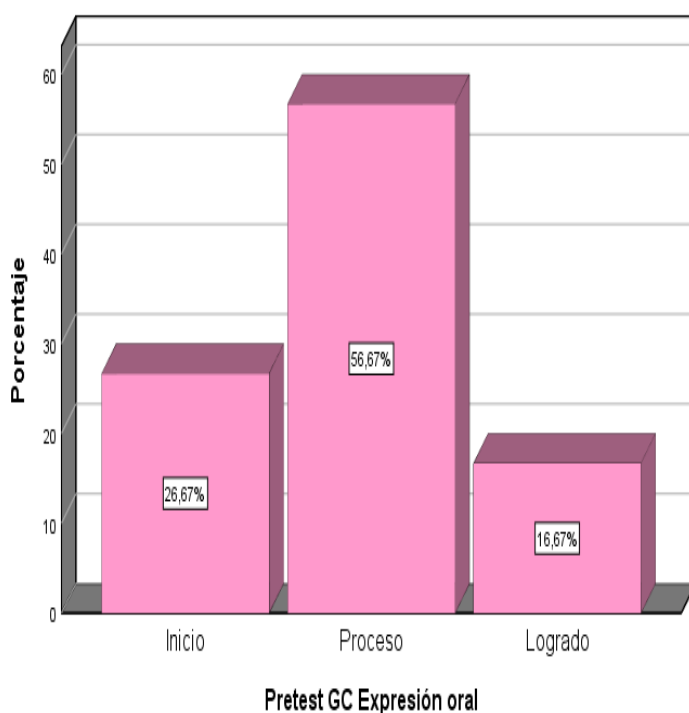


Figura 1. Representación de barras del pretest del grupo de control en la expresión oral

En la tabla 9 y figura 1, vemos que del total de educandos (30) los resultados del pretest expresión oral; inicio 26.7%, proceso 56.7%, logrado 16.7%, es lo que se obtiene en la evaluación del pretest del grupo de control en la expresión oral.

Tabla 10

Frecuencias y porcentajes del postest del grupo de control en la expresión oral

Postest Grupo Control	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	26,7
Proceso	14	46,7
Logrado	8	26,7
Total	30	100,0

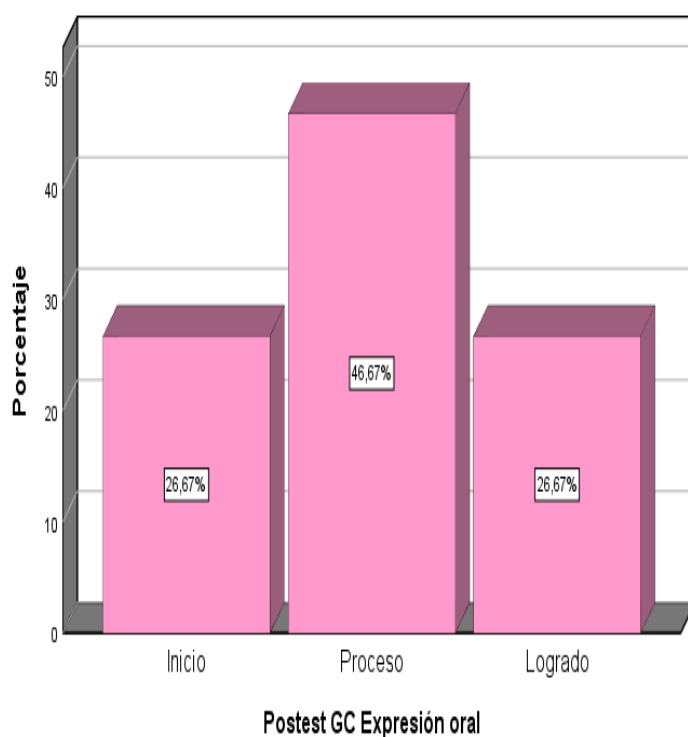


Figura 2. Representación de barras del postest del grupo de control en la expresión oral

En la tabla 10 y figura 2, vemos que en el total de educandos (30) lo que se ha obtenido del postest expresión oral; inicio 26.7%, proceso 46.7%, logrado 26.7%, son los resultados en la evaluación del postest del grupo de control en la expresión oral.

Tabla 11

Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo experimental en la expresión oral

Pretest GE Expresión oral	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	36,7
Proceso	13	43,3
Logrado	6	20,0
Total	30	100,0

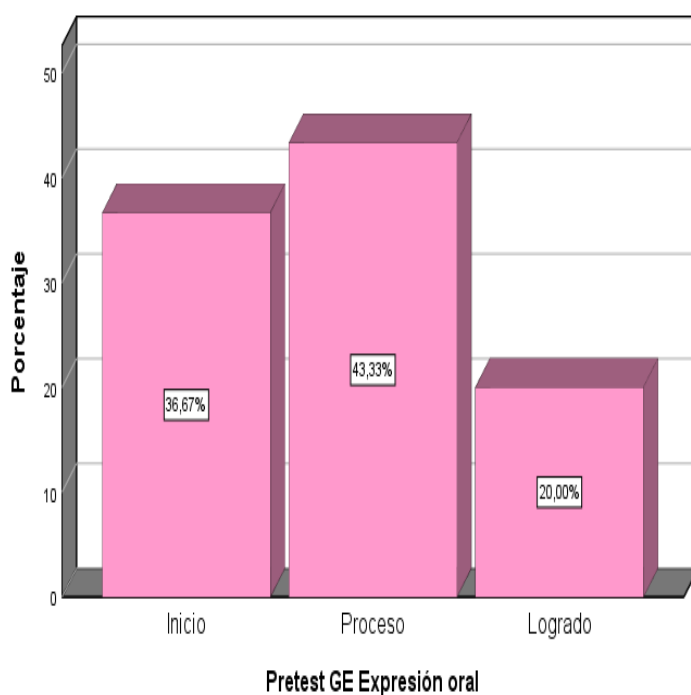


Figura 3. Representación de barras del pretest del grupo experimental en la expresión oral

En la tabla 11 y figura 3, vemos, el total de educandos (30) los resultados del pretest del grupo experimental en la expresión oral; inicio 36.7%, proceso 43.3%, logrado 20.0%, son los resultados en la evaluación del pretest del grupo experimental en la expresión oral.

Tabla 12

Frecuencias y porcentajes del postest del grupo experimental en la expresión oral

Postest GE Expresión oral	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	23,3
Proceso	10	33,3
Logrado	13	43,3
Total	30	100,0

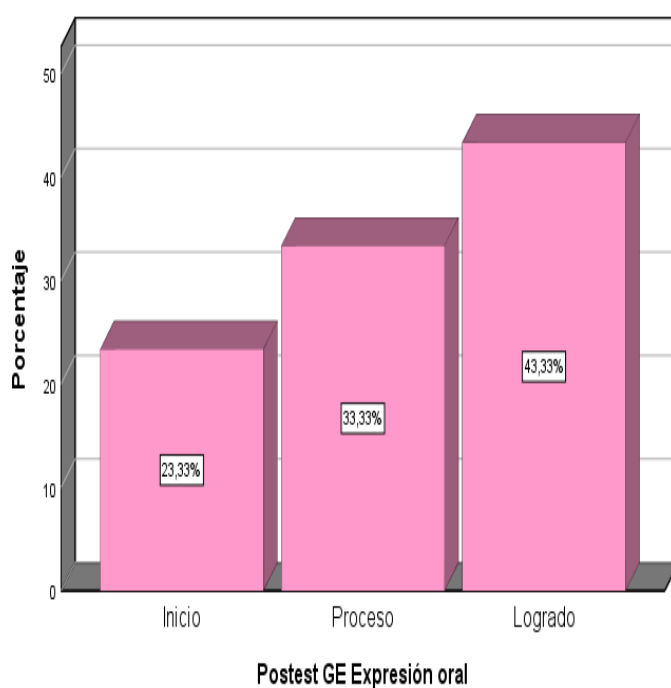


Figura 4. Representación de barras del postest del grupo experimental en la expresión oral

En la tabla 12 y figura 4, se evidencia que del total de educandos (30) vemos los resultados del postest del grupo experimental en la expresión oral; inicio 23.3%, proceso 33.3%, logrado 43.3%, son los resultados en la evaluación del postest del grupo experimental en la expresión oral.

3.2. Prueba de normalidad

La estadística, el Test de Shapiro Wilk se usa para comprobar la normalidad de un conjunto de datos. Se propone como hipótesis nula H_0) que una muestra proviene de una población normalmente distribuida. ($n < 50$).

Regla de decisión:

Si $\text{sig} > 0.05$ la muestra proviene de una población normal

Si $\text{sig} < 0.05$ la muestra no proviene una población normal

Tabla 13

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk para $n < 50$

Prueba de normalidad	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
Pretest GC Expresión oral	,852	30	,001
Postest GC Expresión oral	,811	30	,000
Pretest GE Expresión oral	,691	30	,000
Postest GE Expresión oral	,928	30	,004

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión estadística

De acuerdo a lo obtenido de la matriz de normalidad, se observa que el $\text{sig} < 0,05$ por lo tanto se deduce que la muestra no procede de una población normal, dando lugar a que la prueba de hipótesis se hará con el estadístico no paramétrico; U de Mann Whitney; debido a que la variable dependiente tiene un nivel de medición politómico (Pérez, 2014, p.131)

3.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Prueba estadística: La U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $\text{sig} \leq 0.05$ se rechaza Ho.

Tabla 14

Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Expresión oral	Postes GE Expresión oral
U de Mann-Whitney	299,000	,000
W de Wilcoxon	764,000	465,000
Z	-2,266	-6,679
Sig. asintótica(bilateral)	,023	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora en la expresión oral del grupo de control (0,023) y experimental (0,000) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en la expresión oral del grupo de control y experimental.

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Hipótesis específica 1

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza Ho.

Tabla 15

Prueba de U de Mann Whitney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la claridad en la expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Claridad	Postest GE Claridad
U de Mann-Whitney	425,000	450,000
W de Wilcoxon	890,000	915,000
Z	-,378	,000
Sig. asintótica(bilateral)	,705	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la claridad del grupo de control (0,705) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el avance de la claridad de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1.

Hipótesis específica 2

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Prueba estadística: la U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza Ho.

Tabla 16

Prueba de U de Mann Whitney entre las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en educandos s del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Coherencia	Postes GE Coherencia
U de Mann-Whitney	397,500	8,000
W de Wilcoxon	862,500	473,000
Z	-,796	-6,579
Sig. asintótica(bilateral)	,426	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la coherencia de la expresión oral del grupo de control (0,426) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2.

Hipótesis específica 3

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en el avance de la fluidez de la expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el avance de la fluidez de la expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Tabla 17

Prueba de U de Mann Whitney entre las estrategias de comprensión lectora y el avance de la fluidez en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Fluidez	Postes GE Fluidez
U de Mann-Whitney	450,000	,000
W de Wilcoxon	915,000	465,000
Z	,000	-6,699
Sig. asintótica(bilateral)	1,000	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora y el avance de la fluidez de la expresión oral del grupo de control (1,0) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3.

Hipótesis específica 4

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en el avance de la persuasión de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el avance de la persuasión de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Tabla 18

Prueba de U de Mann Whiney entre las estrategias de comprensión lectora y el avance de la persuasión en la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Persuasión	Postes GE Persuasión
U de Mann-Whitney	425,500	,000
W de Wilcoxon	890,500	465,000
Z	-,371	-6,697
Sig. asintótica(bilateral)	,711	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la persuasión en la expresión oral del grupo de control (0,711) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 4.

Hipótesis específica 5

Ho: La ejecución de las estrategias de comprensión lectora no tiene un efecto favorable en la elocuencia de la expresión oral en educandos del 5to primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

H1: La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en la elocuencia de la expresión oral en estudiantes del 5to primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Tabla 19

Prueba de U de Mann Whitney entre las estrategias de comprensión lectora y el avance de la elocuencia en la expresión oral en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Elocuencia	Postes GE Elocuencia
U de Mann-Whitney	424,500	,000
W de Wilcoxon	889,500	465,000
Z	-,390	-6,702
Sig. asintótica(bilateral)	,696	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

Las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la elocuencia en la expresión oral del grupo de control (0,696) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 5.

IV. Discusión

Discusión

Los datos logrados al emplear la técnica estadística predictiva con el software SPSS V25, para lograr los estadísticos descriptivos de las variables de estudio y la contrastación de las hipótesis de acuerdo al problema y los objetivos de investigación, se evidenciaron.

El objetivo general propuesto fue el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018. Este instrumento fue elaborado de acuerdo a estrategias de comprensión lectora y la expresión oral con sus dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

La información de los datos de la descripción estadística del pretest del grupo experimental en la expresión oral en la figura 3 y tabla 11 de datos, se evidencia que del total de estudiantes (30) vemos los resultados del pretest del grupo experimental en la expresión oral; inicio 36.7%, proceso 43.3%, logrado 20.0%, son los resultados en la evaluación del pretest del grupo experimental en la expresión oral, lo sustenta Castañeda (1994)

La información de los datos de la descripción estadística de la prueba de normalidad con el estadístico de Shapiro Wilk para $n < 50$, se evidencia que el $sig < 0,05$ por lo tanto se concluye que la muestra no sale de una población normal, dando lugar que la prueba de hipótesis se hará con el estadístico no paramétrico; U de Mann Whitney; debido a que la variable dependiente tiene un nivel de medición politómico

Para la comparación de la hipótesis general, en la tabla 14, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por eso, existen pruebas suficientes para sostener: las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la claridad de la expresión oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1. Este estudio es similar al de Cruz y Vargas (2015), trabajaron la tesis: La enseñanza y el aprendizaje de la manifestación verbal a través de la ronda en primero de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, Sede Santa Inés de la Ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño Sede Río Claro de Cartagena de Chairáde, quienes encontraron una diferencia positiva en la expresión oral, lo sustenta Flores (2004) y Castañeda (1994)

Para la comparación de la hipótesis específica 1, en la tabla 15, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen pruebas suficientes para sostener: Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en la expresión oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1, similarmente se tiene a Mosquera (2015 - 2016), en su estudio titulado: Los procedimientos de motivación en la manifestación verbal en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, quien evidencia una diferencia positiva en claridad de la expresión oral, Cumbaya lo sustenta Flores (2004, p. 55).

Para la comparación de la hipótesis específica 2, en la tabla 16, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen pruebas suficientes para sostener: Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la coherencia de la manifestación verbal del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2. Se adhiere Castro (2015) en su investigación titulado: Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la manifestación oral en niños bilingües de 5 años, quien encontraron una diferencia positiva entre coherencia de la expresión oral y los juegos verbales, lo sustenta Flores, (2004, p. 56).

Para la comparación de la hipótesis específica 3, en la tabla 17, siendo $p = 0,000$ es menor que $0,05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen pruebas suficientes para sustentar: Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a $0,05$ se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3; se adhieren Ramos y Valderrama (2014) en su investigación titulado: Efectos del taller de psicomotricidad sobre la expresión oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador, quienes lograron una diferencia positiva entre la fluidez de la expresión oral y el taller de psicomotricidad., lo sustenta Flores (2004, p. 57)

Para la comparación de la hipótesis específica 4, en la tabla 18, siendo $p = 0,000$ es menor que $0,05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen pruebas suficientes para sostener: Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a $0,05$ se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 4. Similarmente se tiene a Pérez (2014) investigación titulado: Estrategias de estimulación para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 001 "Niño Jesús de Praga" de Chachapoyas, Región Amazonas, 2014., quien encontró una diferencia positiva en la persuasión de la expresión oral y estrategias de estimulación, lo sustenta Flores (2004, p. 58)

Para la comparación de la hipótesis específica 5, en la tabla 19, siendo $p = 0,000$ es menor que $0,05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen pruebas suficientes para sustentar: Las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a $0,05$ se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 5. Se adhieren

Ramos y Valderrama (2014) en su investigación titulado: Efectos del taller de psicomotricidad sobre la expresión oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador quienes evidencia una diferencia positiva entre la elocuencia de la expresión oral y la y el taller de psicomotricidad., lo sustenta Flores (2004, p. 59)

V. Conclusiones

Conclusiones

Primera. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en la expresión oral del grupo de control y experimental en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Segunda. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la claridad de la expresión oral del grupo de control y experimental en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Tercera. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral del grupo de control y experimental son similares en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Cuarta. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral del grupo de control y experimental son similares en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Quinta. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral del grupo de control y experimental son similares en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Sexta. Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que las estrategias de comprensión lectora tuvieron diferencia positiva en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral del grupo de control y

experimental son similares en educandos del 5to de primaria de la I.E 5166
Bella Aurora

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

- Primera:** Es necesario generar líneas de investigación que amplíen la visión referente a la realidad, ya que los resultados obtenidos en la presente investigación, y el Director de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018 debe dar a conocer los resultados de este estudio a todos sus docentes sobre la importancia de las estrategias de comprensión lectora y su incidencia en la expresión oral.
- Segunda:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.
- Tercera:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y claridad de la expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.
- Cuarta:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y coherencia de la expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.
- Quinta:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y fluidez de la expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.
- Sexta:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y persuasión de la expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.
- Séptima:** Se recomienda al Director de la I.E 5166 Bella Aurora hacer capacitaciones a sus docentes en el tema estrategias de comprensión lectora y elocuencia de la expresión oral, con el propósito que sus enseñanzas sean relevantes.

VII. Referencias

- Álvarez, T. (1987). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Octaedro, Barcelona.
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Rosario. Homo sapiens.
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de expresión oral en el aula de ELE*, Carabela, SGEL, Madrid.
- Bernal, E. (2006). *Metodología de la investigación*. Colombia: Buenos Aires: Ateneo
- Bofarull, T. (2001). *Comprensión lectora. "El uso de la lengua como procedimiento Dialnet."*. Editorial Laboratorio Educativo Graó – España.
- Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Cardona, A. y Celis, M (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básica primario*. (Tesis de maestría) Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación.
- Casassus, J. (2001). *Poder, lenguaje y calidad de la educación*. En boletín del Proyecto Principal N° 50. Abril. UNESCO. Santiago de Chile.
- Cassany, D. (200). *Enseñar Lengua*. Editorial Graó. Barcelona
- Cassany, D. M., Luna y G. Sáenz. (1994). *Enseñar lengua*. (5ª ed.). Barcelona: Grao.
- Castañeda, S. (2004). *Educación, Aprendizaje y Cognición, Teoría en la práctica*. México: Manual Moderno
- Castro, J. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de 5 años*. (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Chomsky, N. (2003). *La arquitectura del lenguaje*. Barcelona: Kairos.

- Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana*. Editorial Magisterio.
- Coltheart, M.; Curtis, B. (1993). *Models of reading aloud: Dual-route and parallel distributed processing approaches*. *Psychological Review*.
- Cortez, M., y García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual* (2^{da} ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- Cruz, B. y Vargas, M. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, Sede Santa Inés de la Ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño Sede Río Claro de Cartagena de Chairá*. (Tesis de Pre Grado) Universidad de la Amazonía, Colombia, Florencia.
- Cuervo, M. (1991). *Mejorar la expresión oral*. Colombia: Pearson Educación
- Escandell, M. (2011). *Introducción a la pragmática*. Barcelona. Ariel.
- Fernández, M. M., y Muñoz, R. (2008). *Aproximaciones cognitivas al estudio de la traducción y la interpretación* (2da ed.). Granada, España: Comares.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferrer, P. (2017). *Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de educación media, diversificada y profesional en el área de inglés» en México, Jalisco*. México: Interamericana Editores
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú
- Hernández R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México: McGRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Laboratorio pedagógico HOPE, (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial investigación acción del equipo de profesoras en educación*. Madrid: Morata.

- Lescano, M. (2011). *Lectura, escritura y democracia. Evaluación de la comprensión lectora*. México: Unesco.
- Mead, G. (1990). *Un viejo pensador para resignificar una categoría psicosocial*. México: Limusa.
- Ministerio de Educación MINEDU. (2007). *El Desarrollo de Capacidades de Comunicación Integral*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- Ministerio de Educación MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizajes*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2015/>
- Montenegro, L. y Haché, A. (1997). *Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: Tiempo de Lectura*. En M. C. Martínez (Ed.), Los procesos de lectura y escritura. Cali: Universidad del Valle.
- Mosquera, E. (2015 - 2016). *Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, Cumbaya*
- Ninio, A. y Bruner, J. (1978). *The achievement and antecedents of labelling*. Journal of child language
- Palanco, M. (2009). *La comprensión y expresión de textos escritos*. México. Editorial Mac Graw Hill. Segunda
- Pérez, P. (2004). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza
- Pérez, T. (2014), *Estrategias de estimulación para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 001 "Niño Jesús de Praga" de Chachapoyas, Región Amazonas, 2014*.
- Piaget, Jean. (2010) *El constructivismo*. Ginebra, Suiza. Barcelona, España. Martínez Roca.
- Pineda, M (2010). *Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º6º-7º, años de educación básica de las escuelas "José Cuero y Caicedo" y "Cofanes" del*

Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010. Universidad Técnica del Norte. Ecuador

- PIRLS - TIMSS (2011). *Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias.* Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pirlstimss2011vol1.pdf?documentId=0901e72b8146f0ca>
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral.* Recuperado de <file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Ramírez, T. (1999). *Como hacer un proyecto de investigación.* Caracas: Panapo.
- Ramos, J. y Valderrama, V. (2014). *Efectos del taller de psicomotricidad sobre la expresión oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador.* (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo.
- Reymer, A. (2005). *Leo comprendo, escribo y aprendo.* Ed. Abedul: Lima.
- Ricoy, C. (2006). *Contribución sobre los paradigmas de investigación.* Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.
- Rodríguez, I. (2015). *Estrategias de la comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina» en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez de Cuba.* (Tesis de maestría) Universidad de Ciencias pedagógica Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Romero, J. y González, M. (2001). *Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje.* Madrid: Alianza Editorial
- Ruiz, A. (2002). *Fundamentos y metodología.* Barcelona: Paidós
- Skinner. K. (2011). *Teoría Conductista.* Obtenido de: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c49.xhtml>

- Snow, C.E., Burns, M.S., y Griffin, P. (1998). *Preventing reading difficulties in young children*. Washington, DC: National Academy Press
- Solé, I. (2004). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: ICE
- Tamayo, M. (2001). *La investigación*. Santa Fé de Bogotá, Colombia: ARFO EDITORES LTDA. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.postgrado.uncu.edu.pe/documentos/mod2investigacion.pdf>
- Tineo, M. (2010). *Nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de gestión educativa estatal y privada*. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2010_Tineo_Niveld e-comprensi%C3%B3n-lectora-en-los-alumnos-del-sexto-grado-deprimaria-de-gesti%C3%B3n-educativa-estatal-y-privada.pdf.
- Tolosa, M. (2014). *Estratos de comprensión y conciencia de error en la traducción de textos especializados* (Tesis doctoral). Alicante, España. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41962/1/2014_XII_Jornadas_Red es_94.pdf
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategic discourse comprehension*. New York: Academia Press
- Vygotsky, S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Estrategias de comprensión lectora en la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018. Autora: Betsy Roxana Ibarra Padilla.						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores			
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p> <p>Problema específico 1</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la claridad en la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p> <p>Problema específico 2</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p> <p>Objetivo específico 1</p> <p>Describir el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p> <p>Objetivo específico 2</p> <p>Describir el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tiene un efecto favorable en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p> <p>Hipótesis específica 1</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tienen un efecto favorable en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p> <p>Hipótesis específica 2</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tienen un efecto favorable en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes</p>	Variable independiente:: Estrategias de comprensión lectora			
			Contenido	Estrategias	Metodología	Tiempo
			El Módulo donde se aplica las estrategias de comprensión lectoras consta de 12 sesiones de actividades relacionadas a la competencia. Objetivo Central: Desarrollo de la competencia: expresa verbalmente en su habla materna, aplicando los pasos de las estrategias de comprensión lectora Resultados: Desarrollo de la competencia se expresa comunicando oralmente en su lengua materna.	Se utiliza como método las estrategias de comprensión lectora en los escolares. Procedimientos a seguir: 1. Utilización de mecanismos de comprensión lectora. 2. Técnica: lluvia de ideas.	Grupo de control: Método tradicional. Grupo experimental: Método estrategias de comprensión lectora	90 minutos por sesión. 3 sesiones por semana: martes jueves y viernes.

<p>Problema específico 3</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p> <p>Problema específico 4</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p> <p>Problema específico 5</p> <p>¿Cuál es el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018?</p>	<p>Objetivo específico 3</p> <p>Describir el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	<p>del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p> <p>Hipótesis específica 3</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tienen un efecto favorable en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>					
	<p>Objetivo específico 4</p> <p>Describir el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	<p>Hipótesis específica 4</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tienen un efecto favorable en el desarrollo de la persuasión de la expresión oral en los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	Variable dependiente: expresión oral				
	<p>Objetivo específico 5</p> <p>Describir el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral en estudiantes 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	<p>Hipótesis específica 5</p> <p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora tienen un efecto favorable en el desarrollo de la elocuencia de la expresión oral en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.</p>	<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Ítems</p>	<p>Escala de valores</p>	<p>Niveles o rangos</p>
			Claridad.	Expresión oral Precisión Verbalmente Sencillez	1-4	ESCALA: Ordinal Siempre(5) Casi siempre (4) A veces(3)	Logrado (68-100) Proceso (47-67) Inicio (20-46)
		Coherencia.	Lógica Oralmente Sentido Objetividad	5-8			
		Fluidez.	Espontaneidad Facilidad Gestos Palabras	9-12			

		grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.	Persuasión.	Convencimiento Seguridad Confianza Influencia	13-16	Casi nunca (2) Nunca (1)	
			Elocuencia.	Capacidad Convencimiento Comueve Libertad Entendible	17-20		
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Método: Hipotético deductivo Diseño: Experimental Subdiseño: Cuasi experimental	Población: 60 estudiantes Tipo de muestreo: No probabilístico Tamaño de muestra: Grupo control 30 Grupo experimental 30	Variable dependiente: Instrumento: Lista de cotejo Autor: Flores Mostacero, Elvis Año: 2004		DESCRIPTIVA: Estadísticos descriptivos INFERENCIAL: Contraste de hipótesis			

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo para medir la variable expresión oral

Siempre (S)	Casi siempre (CS)	A veces (AV)	Casi nunca (CN)	Nunca (N)
5	4	3	2	1

N°	ÍTEMES	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 1: Claridad					
1	Se expresa oralmente con claridad					
2	Se expresa verbalmente con precisión.					
3	Utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente					
4	Usan palabras sencillas					
	DIMENSIÓN 2: Coherencia					
5	Organiza sus ideas en forma lógica					
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente					
7	Sus expresiones tienen sentido					
8	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad	1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 3: Fluidez					
9	Se expresan oralmente con espontaneidad					
10	Se expresan oralmente con facilidad					
11	Se expresan oralmente utilizando gestos.					
12	Articulan adecuadamente las palabras.					
	DIMENSIÓN 4: Persuasión					
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás					

14	Se expresan oralmente demostrando seguridad					
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás					
16	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás					
	DIMENSIÓN 5: Elocución					
17	Demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente.					
18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás					
19	Se expresan con libertad, sin temor					
20	Se expresan oralmente de manera entendible					

Anexo 3: Certificado de validación de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Claridad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa oralmente con claridad	X		X		X		
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X		X		X		
3	Utiliza frases adecuadas al expresarse verbalmente.	X		X		X		
4	Usa palabras sencillas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Organiza sus ideas en forma lógica	X		X		X		
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente	X		X		X		
7	Sus expresiones tienen sentido	X		X		X		
8	Al expresarse verbalmente los hacen con objetividad	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Fluidez	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa oralmente con espontaneidad.	X		X		X		
10	Se expresa oralmente con facilidad.	X		X		X		
11	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X		X		X		
12	Articula adecuadamente las palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 Persuasión	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás.	X		X		X		
14	Se expresa oralmente demostrando seguridad	X		X		X		
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás.	X		X		X		
16	Al expresarse oralmente influye positivamente en los demás.	X		X		X		
	Dimensión 5 Elocuencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Demuestra capacidad de convencimiento al expresarse oralmente	X		X		X		
18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás.	X		X		X		
19	Se expresa con libertad sin temor.	X		X		X		
20	Se expresa oralmente de manera entendible.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: SORIA PÉREZ YOLANDA DNI: 10590428

Especialidad del validador: Dr. ADMINISTRACIÓN DE LA EDUC. / METODOLÓGICA

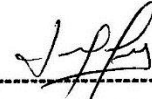
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Los Olivos 05 de enero del 2019



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Claridad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa oralmente con claridad	X		X		X		
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X		X		X		
3	Utiliza frases adecuadas al expresarse verbalmente.	X		X		X		
4	Usa palabras sencillas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Organiza sus ideas en forma lógica	X		X		X		
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente	X		X		X		
7	Sus expresiones tienen sentido	X		X		X		
8	Al expresarse verbalmente los hacen con objetividad	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Fluidez	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa oralmente con espontaneidad.	X		X		X		
10	Se expresa oralmente con facilidad.	X		X		X		
11	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X		X		X		
12	Articula adecuadamente las palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 Persuasión	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás.	X		X		X		
14	Se expresa oralmente demostrando seguridad	X		X		X		
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás.	X		X		X		
16	Al expresarse oralmente influye positivamente en los demás.	X		X		X		
	Dimensión 5 Elocuencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Demuestra capacidad de convencimiento al expresarse oralmente	X		X		X		
18	Al expresarse oralmente convencen a los demás.	X		X		X		
19	Se expresa con libertad sin temor.	X		X		X		
20	Se expresa oralmente de manera entendible.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: SANCHEZ Aguado Flo DE TARDIA DNI: 09104533

Especialidad del validador: Psicología

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Los Olivos 05 de enero del 2019

Dr. Flo de María Sánchez A.
Psicóloga
1721

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Claridad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa oralmente con claridad	X		X		X		
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X		X		X		
3	Utiliza frases adecuadas al expresarse verbalmente.	X		X		X		
4	Usa palabras sencillas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Organiza sus ideas en forma lógica	X		X		X		
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente	X		X		X		
7	Sus expresiones tienen sentido	X		X		X		
8	Al expresarse verbalmente los hacen con objetividad	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Fluidez	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa oralmente con espontaneidad.	X		X		X		
10	Se expresa oralmente con facilidad.	X		X		X		
11	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X		X		X		
12	Articula adecuadamente las palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 Persuasión	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás.	X		X		X		
14	Se expresa oralmente demostrando seguridad	X		X		X		
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás.	X		X		X		
16	Al expresarse oralmente influye positivamente en los demás.	X		X		X		
	Dimensión 5 Elocuencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Demuestra capacidad de convencimiento al expresarse oralmente	X		X		X		
18	Al expresarse oralmente convencen a los demás.	X		X		X		
19	Se expresa con libertad sin temor.	X		X		X		
20	Se expresa oralmente de manera entendible.	X		X		X		

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Resultados para variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.888	20

```

RELIABILITY
  /VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008 VAR00009
  VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020
  /SCALE=('ALL VARIABLES') ALL
  /MODEL=ALPHA.

```

→ **Fiabilidad**

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

Casos		N	%
Válido		20	100,0
Excluido ^a		0	,0
Total		20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.915	20

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON

Anexo 5: Base de datos y resultados de contrastación de hipótesis

Base datos Confiabilidad: Expresión Oral																				
N°	Claridad				Coherencia					Fluidéz				Persuasión				Elocuencia		
	it1	it2	it3	it4	it5	it6	it7	it8	it9	it10	it11	it12	it13	it14	it15	it16	it17	it18	it19	it20
1	3	5	5	4	5	3	3	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	4	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	3	5	4	3	5	5	5	3	5	4	3	4	5	3	5	3	5	4	4	3
6	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5
7	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3
8	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4
9	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	3	5	5	3	3	3	3	3	5	5	4	3	5	3	5	3	4	5	5
12	5	3	4	3	3	3	2	1	3	4	3	2	3	3	4	5	3	2	4	5
13	3	3	2	4	3	3	3	5	3	2	4	5	3	4	4	3	3	5	2	3
14	5	3	4	4	3	1	5	3	3	4	4	5	3	4	1	5	3	5	4	5
15	3	5	5	4	5	4	3	3	5	5	4	4	5	4	4	3	5	4	5	3
16	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	5	3	5	5	3	3	3	3	3	5	5	4	3	5	3	5	3	4	5	5
19	5	3	4	3	3	3	2	1	3	4	3	2	3	3	4	5	3	2	4	5
20	3	3	2	4	3	3	3	5	3	2	4	5	3	4	4	3	3	5	2	3

Hipótesis general

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics interface with the following content:

```

GET
  FILE='C:\Users\pc\Desktop\18.01.19 Bettay Ibarra tesia\Hipotesis Bettay.sav'.
  DATASET NAME ConjuntoDatos1 WINDOW=FRONT.
NPAR TESTS
  /N-W= PretestCO PosttestCO BY VAR00001(1 2)
  /MISSING ANALYSIS.
  
```

Pruebas NPar

[ConjuntoDatos1] C:\Users\pc\Desktop\18.01.19 Bettay Ibarra tesia\Hipotesis Bettay.sav

Prueba de Mann-Whitney

Rangos				
	GCyGE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Expresión oral	GC	30	35,53	1066,00
	GE	30	25,47	764,00
	Total	60		
Postes GE Expresión oral	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Expresión oral	Postes GE Expresión oral
U de Mann-Whitney	299,000	,000
W de Wilcoxon	764,000	465,000
Z	-2,266	-6,679
Sig. asintótica (bilateral)	,023	,000

^a Variable de agrupación: GCyGE

Hipótesis específica 1

Resultado [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

Pruebas NPar

Título

Notas

Conjunto de datos

Prueba de Mann-Whitney

Título

Rangos

Estadísticos

Resultado

Pruebas NPar

Título

Notas

Prueba de Mann-Whitney

Título

Rangos

Estadísticos

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

		704,000	450,000
Z		-2,266	-6,679
Sig. asintótica(bilateral)		,023	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

NPAR TESTS
/M=W= VAR00004 VAR00005 BY VAR00001(1 2)
/MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

		GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Claridad	GC	30	30	31,33	940,00
	GE	30	30	29,67	890,00
	Total		60		
Postes GE Claridad	GC	30	30	30,50	915,00
	GE	30	30	30,50	915,00
	Total		60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Claridad	Postes GE Claridad
U de Mann-Whitney	425,000	450,000
W de Wilcoxon	890,000	915,000
Z	-.378	,000
Sig. asintótica(bilateral)	,705	1,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Captura de pantalla añadida

IBM SPSS Statistics Process of estadístico de Distribución Code ON

Hipótesis específica 2

Resultado [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

Pruebas NPar

Título

Notas

Conjunto de datos

Prueba de Mann-Whitney

Título

Rangos

Estadísticos

Resultado

Pruebas NPar

Título

Notas

Prueba de Mann-Whitney

Título

Rangos

Estadísticos

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

		704,000	450,000
Z		-2,266	-6,679
Sig. asintótica(bilateral)		,023	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

NPAR TESTS
/M=W= VAR00004 VAR00005 BY VAR00001(1 2)
/MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

		GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Claridad	GC	30	30	31,33	940,00
	GE	30	30	29,67	890,00
	Total		60		
Postes GE Claridad	GC	30	30	30,50	915,00
	GE	30	30	30,50	915,00
	Total		60		

Estadísticos de prueba^a

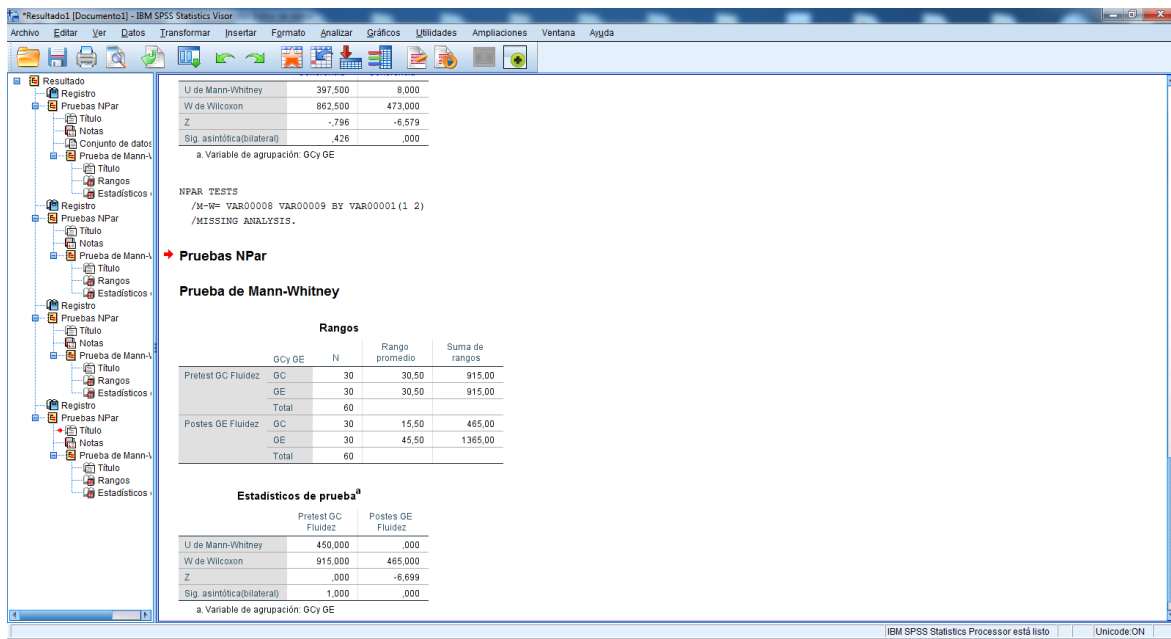
	Pretest GC Claridad	Postes GE Claridad
U de Mann-Whitney	425,000	450,000
W de Wilcoxon	890,000	915,000
Z	-.378	,000
Sig. asintótica(bilateral)	,705	1,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

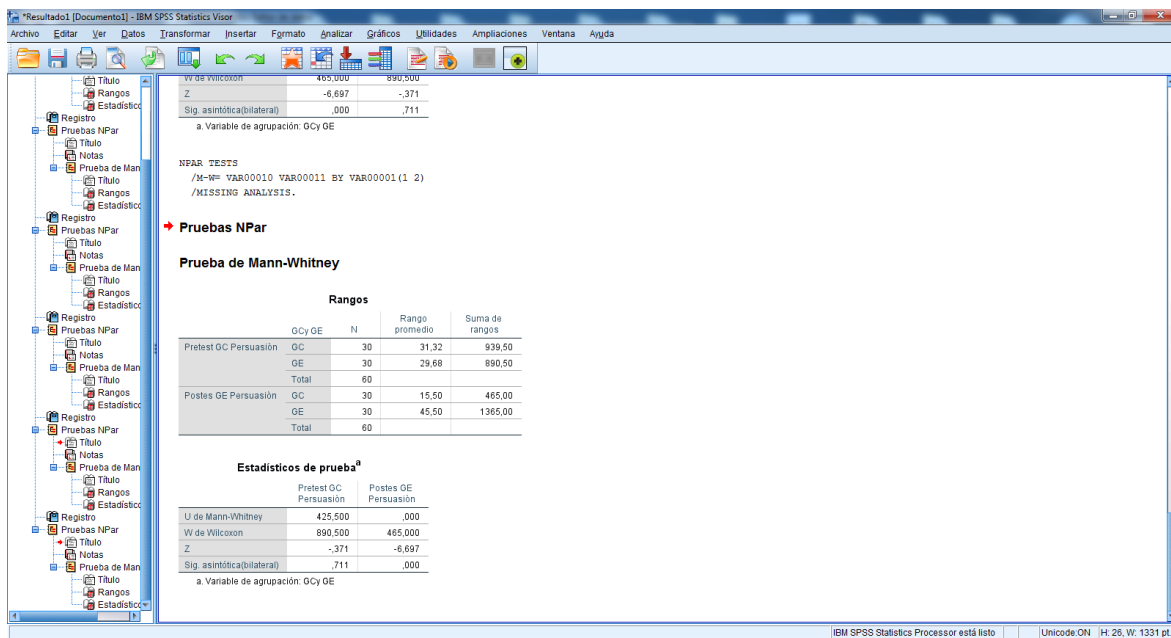
Captura de pantalla añadida

IBM SPSS Statistics Process of estadístico de Distribución Code ON

Hipótesis específica 3



Hipótesis específica 4



Hipótesis específica 5

Resultado: Bettyss.spv [Documento2] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

W de Wilcoxon 889,500 465,000
 Z -.371 -6,697
 Sig. asintótica(bilateral) ,711 ,000
 a. Variable de agrupación: GCy GE

NPART TESTS
 /M-W= VAR00012 VAR00013 BY VAR00001(1 2)
 /MISSING ANALYSIS.

➔ Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest OC Elocuencia	GC	30	31,35	940,50
	GE	30	29,65	889,50
	Total	60		
Postes GE Elocuencia	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest OC Elocuencia	Postes GE Elocuencia
U de Mann-Whitney	424,500	,000
W de Wilcoxon	889,500	465,000
Z	-.390	-6,702
Sig. asintótica(bilateral)	,696	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON



IE 5166 BELLA AURORA-UGEL 04

CERTIFICADO DE PERMISO

El Director de la Institución Educativa N° 5166, Bella Aurora UGEL 04, que suscribe y certifica:

Que la Prof. **Betsy Roxana Ibarra Padilla** con DNI **09015953** realizó la aplicación de su tesis: Estrategias de Comprensión Lectora en la expresión oral en estudiantes de primaria de la IE 5166 Bella Aurora, desde el 19 de noviembre al 18 de diciembre de 2018, en el aula de 5to grado "C" de esta Institución Educativa.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que considere conveniente.

Puente Piedra, 27 de diciembre del 2018


RUBEN I. MEJIA TORRES
DIRECTOR
IE 5166 BELLA AURORA
Ruben Mejia Torres
Director



**“SECUENCIA DE SESIONES PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE
COMPRENSION LECTORA EN LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE
QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 5166 BELLA AURORA”**

<p>SESION 1</p> <p>LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA IDENTIFICAR IDEAS Y COMPARTIRLAS</p> <p>20-11- 2018</p>	<p>SESION 2</p> <p>LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA IDENTIFICAR IDEAS Y LAS EXPRESAMOS</p> <p>22-11- 2018</p>	<p>SESION 3</p> <p>LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR NUESTRA HABILIDADES DE EXP ORAL</p> <p>24-11- 2018</p>
<p>SESION 4</p> <p>LEEMOS POEMAS Y DISFRUTAMOS EL USO DEL LENGUAJE.</p> <p>27-11- 2018</p>	<p>SESION 5</p> <p>LEEMOS Y RECONOCEMOS LAS OPINIONES DEL AUTOR, LUEGO LAS EXPRESAMOS.</p> <p>29-11- 2018</p>	<p>SESION 6</p> <p>LEEMOS UN TEXTO SOBRE LA RESPONSABILIDAD.</p> <p>30-11- 2018</p>
<p>SESION 7</p> <p>LEEMOS Y ORGANIZAMOS INFORMACION PARA EXPONER.</p> <p>04-12- 2018</p>	<p>SESION 8</p> <p>LEEMOS Y RECONOCEMOS LA OPINION Y LOS ARGUMENTOS DEL AUTOR.</p> <p>06-12- 2018</p>	<p>SESION 9 :</p> <p>LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA IDENTIFICAR IDEAS</p> <p>07-12- 2018</p>
<p>SESION 10</p> <p>LEEMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO Y COMPARTIMOS OPINIONES.</p> <p>11-12- 2018</p>	<p>SESION 11</p> <p>LEEMOS TEXTOS DESCRIPTIVOS Y EXPONEMOS</p> <p>13- 12- 2018</p>	<p>SESION 12</p> <p>LEEMOS EL TEXTOS PARA CONOCER EL LUGAR</p> <p>14-12- 2018</p>

Sesiones de aprendizaje N° 1

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS
PARA IDENTIFICAR IDEAS Y COMPARTIRLAS.
- FECHA : 20 -11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE
PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	-Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. -Establece conclusiones sobre lo comprendido; vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 min)

Se recuerda junto con los niños y las niñas que en las últimas sesiones han aprendido y reflexionado con relación al derecho a vivir en un ambiente sano y que esto significa que todos deben tener la oportunidad de habitar en un lugar saludable y desarrollarse en un entorno social adecuado.

Se comenta que han revisado tres documentos sobre los derechos. Pregunta: ¿cuáles son esos documentos? Recoge sus respuestas y, a medida que los van nombrando, muéstralos en físico o escribe los nombres en la pizarra en letras grandes para que todos los reconozcan.

El **propósito** de la sesión: **hoy** trabajaran con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño **deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones y el propósito del autor.**

Pide a los niños y a las niñas que elijan dos **normas de convivencia** para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

DESARROLLO (15 min)

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Formula esta interrogante:

¿El texto que leerán ahora estará relacionado con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del niño, que este tiene cuatro acápites.

Pega en la pizarra el papelote con el artículo 27 e invita a cuatro estudiantes a leer un acápite cada uno. Luego de la lectura, pregunta al grupo clase a qué se refiere cada acápite y pide que los expliquen con sus propias palabras

Luego pide que respondan a las siguientes preguntas en voz alta y precisa.

- ¿Cuál será la situación que plantee el texto?
- ¿Quién lo habrá escrito y para qué?
- ¿Qué tipo de texto será?

Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote, esto te permitirá contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura.

DURANTE

De forma individual

Se reparte el texto “Convención sobre los Derechos del Niño

Se Indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto.

Me acerco a sus lugares para observar cómo lo hacen.

En grupo clase

Comenta que ahora leerán en voz alta y en cadena.

Se Indica a seis estudiantes para que lo hagan, señala que cuando digas deben detener la lectura, guía las pausas como ahí están planteadas.

Enumera con ellos los párrafos del texto (del 1 al 6) y acuerden en qué orden se realizará la lectura. Cada vez que hagan una pausa, aprovecha para dar un breve comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.

Al concluir, lee con ellos cada párrafo y, posteriormente, pide que algunos voluntarios realicen preguntas sobre lo leído

DESPUES

Se les pide que conversen sobre la lectura y entrega a cada estudiante una copia de las preguntas para desarrollarlo en equipo.

Acércate a cada grupo y oriéntalos para que puedan responder las preguntas que se plantean. Indica que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto. Indica que escriban las respuestas del grupo en la Hoja de práctica.

Salen a socializar sus respuestas cada equipo.

una síntesis sobre la base de lo siguiente:

- El tema (¿de qué trata el texto?)
- El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?)
- El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor este texto?)

¿Qué tipo de texto es?

Se les pide con la técnica Lluvia de ideas elaboren un organizador

Haz un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes.

Luego, señala que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos y expresar las ideas coherentemente. Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática con respecto a los niños?

CIERRE

Finalmente,

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido?

¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

Artículo 27

1. Los Estados Partes reconocen al derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual y social.
2. A los padres u otras personas encargadas del niño les incumbe la responsabilidad primordial de proporcionar, dentro de sus posibilidades y medios económicos, las condiciones de vida que sean necesarias para el desarrollo del niño.
3. Los Estados Partes, de acuerdo con las condiciones nacionales con arreglo a sus medios, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda.
4. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para asegurar el pago de la pensión alimenticia por parte de los padres u otras personas que tengan la responsabilidad financiera por el niño, tanto si viven en el Estado Parte como si vive en el extranjero. En particular, cuando la persona que tenga la responsabilidad financiera por el niño resida en un Estado diferente de aquel en que resida el niño, los Estados Partes promoverán la adhesión a los convenios internacionales o la concentración de dichos convenios, así como la concertación de cualquiera otros arreglos apropiados.



Dialogamos en grupo, respondemos y comentamos nuestras respuestas;

1. ¿De qué se trata este texto?

.....
.....

2. ¿Qué es el artículo 27? ¿A qué documento corresponde?

.....
.....

3. ¿El tema que se plantea en el texto tiene relación con algún derecho?
Menciónenlo.

.....
.....

4. ¿Qué problema hay con relación a los derechos de la niña?

.....
.....

5. ¿Qué tipo de texto es?

.....
.....

6. ¿Para qué escribió el autor este texto?

.....
.....

Sesiones de aprendizaje N° 2

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA IDENTIFICAR IDEAS Y LAS EXPRESAMOS.
- FECHA : 21-11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSY ROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	-Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

El **propósito** de la sesión: **hoy** trabajaremos un texto relacionado sobre los Derechos del Niño **deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones y el propósito del autor.**

Pide a los niños y a las niñas que elijan dos **normas de convivencia** para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Se reparta a cada uno de sus compañeros el cuento La historia de Francisca

Les invitamos a leer el título y a observar la imagen. Preguntamos ¿hay relación entre la imagen y el título?

Buscamos que se aproximen al contenido del texto formulando sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál será la situación que plantee el texto?
- ¿Quién lo habrá escrito y para qué?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Quién será el personaje principal?

- ¿Habrá personajes secundarios?, ¿cuáles?

Anotamos las respuestas en un papelote, luego buscaremos contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura

DURANTE

De forma individual

Se reparte el texto “La historia de Francisca”

Se indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto.

Me acerco a sus lugares para observar cómo lo hacen.

En grupo clase

Comenta que ahora leerán en voz alta y en cadena.

Se toca la espalda a los estudiantes para que lo hagan, señala que cuando le digas ¡alto! deben detener la lectura. Cada vez que hagan una pausa, aprovecha para dar un breve comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.

Al concluir, lee con ellos cada párrafo y, posteriormente, pide que algunos voluntarios realicen preguntas sobre lo leído.

DESPUES

Se les pide que conversen sobre la lectura y entrega a cada estudiante una hoja con las preguntas para desarrollarlo en equipo.

Acércate a cada grupo y oriéntalos para que puedan responder las preguntas que se plantean. Indica que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto. Indica que escriban las respuestas del grupo en la hoja que se les ha entregado, socializar sus respuestas cada equipo, escriben una síntesis sobre la base de lo siguiente:

- El tema (¿de qué trata el texto?)
- El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?)
- El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor este texto?)

¿Qué tipo de texto es?

Se les pide con la técnica lluvia de ideas elaboren un organizador

Haz un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes.

Luego, señala que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos y expresar las ideas coherentemente. Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática con respecto a los niños?

Hacemos un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes. Luego, señala que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos.

Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática respecto al artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?

CIERRE

Finalmente,

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECT

La historia de Francisca

Había una vez, una pequeña niña llamada Francisca, que vivía junto a sus padres en una casa en medio de un hermoso e inmenso campo, lleno de árboles y animales. En aquel lugar era muy feliz. Como aún era pequeña, disfrutaba mucho jugando con sus padres y amigos. Ayudaba de vez en cuando a su madre y asistía contenta a la escuela. 🙌



Hasta que un día, mientras jugaba con sus padres, se le apareció un duendecillo de piel blanca como la leche. Él estaba muy molesto de ver lo feliz que era Francisca y decidió entonces lanzarles una maldad a sus padres para que ya no la dejen jugar tanto. 🙌

Desde ese momento, sus padres se olvidaron que era una niña y comenzaron a tratarla como grande. Ya no jugaban con ella, no la dejaban ir a la escuela y la ponían a hacer todos los quehaceres del hogar.

Francisca estaba muy cansada de todo y tenía ganas de ser una niña feliz. 🙌

Por ello, intentó curar la maldad de muchas formas, como dándoles de tomar un poco de agua bendita, pero de nada sirvió. La maldad continuaba. 🙌

Muy triste, salió a caminar por el campo. De pronto, se encontró con un pájaro gigante que se posó frente a ella y le preguntó por qué estaba triste. Ella, entre lágrimas, le contó su historia. El pajarito le propuso llevarla hasta la casa de un duendecillo de piel oscura como el carbón que podría ayudarla.

Así volaron hasta llegar a la casa del duendecillo bueno, quien aceptó ayudarla a atrapar al duendecillo malvado, para que le diga cómo quitarles el encanto a sus padres. El duendecillo bueno se escondió en la casa de Francisca y puso muchas trampas para que cuando el duendecillo malvado apareciera quedara atrapado. 🙌

Así, cuando llegó la noche, el malvado duendecillo pisó una de las trampas y quedó atrapado en una jaula bajo siete llaves. El duendecillo malvado desde la jaula les dijo cómo curar la maldad. El duendecillo bueno buscó a los padres de Francisca, que ya estaban durmiendo, y usando su sombrero mágico curó la maldad. Luego, junto con el pájaro gigante se llevaron al duendecillo malvado a un lugar muy, pero muy lejano.



Dialogamos en grupo, luego escribimos las respuestas;

7. ¿De qué se trata la historia?

.....
.....

8. ¿Qué sentimientos muestran los personajes de la historia?

.....
.....

9. ¿El tema que se plantea en la historia tiene relación con algún derecho?
Menciónenlo.

.....
.....

10. ¿Qué problemas hay en relación con los derechos de la niña?

.....
.....

11. ¿Para qué escribió el autor esta historia?

.....
.....

Sesiones de aprendizaje N° 3

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR NUESTRA HABILIDADES DE EXP ORAL
- FECHA : 23-11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se les dice a los niños que, revisando los libros que hay en la biblioteca, encuentren una lectura que cuenta una historia muy interesante. Pregunta: ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿por qué?
 Pregunta: ¿Qué sabemos de un texto narrativo? Anotamos sus respuestas en la pizarra.
 Comunica **el propósito de la sesión**: Hoy leeremos un texto para mejorar nuestras habilidades de expresión oral.
 Miramos el cartel de normas de convivencia y pedimos que elijan dos de ellas para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Pide a los niños abran las páginas 22 y 23 de su libro de Comunicación y observen en silencio el texto.
 Dialoga con tus niños en relación a los indicios que observaron (título, imagen, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.)
 Se establece un dialogo y se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Han leído antes un texto como este?
- ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto?

- ¿Quién será el personaje de la ilustración?
- ¿De qué tipo de texto creen que se trata?, ¿cómo lo saben?
- ¿Quién será el personaje de la imagen?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- ¿Cuál será la intención del autor de este texto?
- Dirige su atención sobre el título del texto: “El pequeño tintorero”.
- ¿De qué creen que tratará el texto?

Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra o en un papelote, a fin que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

DURANTE

Los invitamos a ubicarse en media luna, les explicamos que es para poder mirarse los unos con los otros e intercambiar ideas mientras van leyendo el texto.

Les Proponemos que lean en cadena. Indícales que tú iniciarás la lectura y el niño al que toques la cabeza deberá continuar con la lectura del texto, de modo que no haya silencios. Detén la lectura donde encuentras una estrella, se les hace preguntas: ¿Logrará el niño demostrar a la maestra por qué quiere ser tintorero?, ¿qué hará la profesora después de sentir que el niño tintorero le ha teñido el corazón?, ¿logrará el niño convencer a la maestra sobre su propósito de ser tintorero? a fin que el niño pueda apoyarse en la información que leyó en el texto y hacer predicciones sobre lo que continuará.

DESPUES

Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto. Puedes elaborar algunas preguntas a fin que puedan emitir opiniones sobre el propósito y la postura del autor de este texto. Por ejemplo, pregúntales:

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Para qué habrá sido escrito este texto?

¿Qué características tiene el pequeño tintorero?

- ¿Qué opinas de la expresión de la maestra ante el niño: ¡muy bien, has elegido algo difícil; pero tienes que demostrarme que tú puedes hacerlo!? Fundamenta tu respuesta.

- ¿Qué opinas de la decisión del niño de ser tintorero?, ¿por qué?
- ¿Cuál habrá sido el propósito del autor en el texto?
- ¿Qué opinas del propósito del autor del texto? Registra sus respuestas en un papelote o en la pizarra, resalta la

Recuerda con ellos paso a paso las actividades y salen a socializar sus respuestas teniendo en cuenta:

- La expresión con claridad
- El uso de expresión verbal con precisión
- Coherencia en sus ideas.
- La fluidez de las ideas.

Se hace las recomendaciones en cuanto a las precisiones de la expresión oral.

CIERRE

Finalmente,

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

Texto continuo: narrativo

El pequeño tintorero



Preparo la lectura

- ¿Para qué van a leer este texto: para entretenerse o para obtener información?
- ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto? ¿Les dan una idea de lo que tratará?
- ¿Quién será el personaje de la ilustración?

Lean el texto de acuerdo con el propósito lector.



Vocabulario

Anilina: Colorante.

Vocación: Inclinación a una profesión.

Un día, en la escuela, pedí a mis niños del segundo año que dijeran por escrito lo que pensaban ser más tarde.

Fue una revelación. Desfilaron delante de mis ojos, los futuros presidentes de la república, los ministros de Estado, los generales, los abogados, los médicos, los ingenieros y los cardenales, los futbolistas y astronautas, en fin.

Me entusiasmó esta explosiva decisión.

Pero extrañé que ninguno hubiera pensado en el campo, la agricultura o la ganadería, por ejemplo, menos aún en los detalles de la técnica que a tantos progresos lleva, o la mecánica, la joyería o tal vez la pesquería; nuestro país tiene sobre pesca proyecciones ilimitadas.

Ya recogiendo los papeles, leí que un rapazuelo, ajeno por completo a los intereses de nuestra época, hubiera escogido una antigua profesión:

—Yo quiero ser TINTORERO.

—¡Muy bien! Has elegido algo difícil; pero tienes que demostrarme tú que puedes hacerlo.

Cómo se entusiasmó el chiquitín con esta idea.

En la tarde me trajo su primera muestra en vivo: Había coloreado de grana las patitas negras de un pajarillo opaco que en nuestro pueblo vuela de rama en rama sin cantar. Era una fantasía.

Al poco tiempo toda mi clase estaba coloreada. Cada chico de un tono diferente, como la comparsa de un circo magistralmente disfrazada.

Ellos estaban felices, parecían haberse escapado de las pailas hechiceras de un mago poeta; llevaban teñidos hasta los cabellos y las uñas.

Lo novedoso y realmente bello era que el efecto de sus anilinas solo podíamos disfrutarlo los niños, una que otra persona mayor y yo. Para los demás tanta fantasía era invisible. No había ocurrido nada.

Un día, mientras yo le leía un poema a la patria y toda la clase vibraba de emoción, me sentí por completo envuelta en un nimbo azul.

—¡Cielos! —exclamé.

Los niños rieron gozosos de verme transformada en una figurilla igual a ellos, pero con el pecho luminoso.

Mi corazón latía de manera diferente y todo se movía en torno a mí con un nuevo ritmo. La vida me parecía mejor de lo que era, más hermosa, más amplia, menos triste.

–¡Ah, muchachito loco, me has teñido el corazón! –le dije casi regañándole.

El pequeño se asustó como si le hubiera dicho una enorme mentira.

–¿Esa es la prueba que me faltaba? –preguntó.

–Sí, y ya es suficiente lo que has hecho.

–¿Ya podré ser tintorero?

–Que vengan tus papás.

Cuando los tuve delante fue imposible decirles nada. Mis palabras no alcanzaban a definir tanta belleza. Solamente que había estado ansiosa de conocerlos.

Cuando se iban, el niño, soltándose de la mano de su madre, volvió a preguntarme:

–Señorita, ¿ya puedo ser tintorero?

Con la voz llena de la emoción más pura por esta experiencia que era para mí un premio, no sé si a mi vocación de maestra o de poeta, le dije atrayéndole a mi pecho:

–¿Quién podría decirte que no, con todo lo que has hecho?

El chiquitín salió corriendo a reunirse con sus padres como si le hubiera abierto la puerta hacia un mundo nuevo y maravilloso, el mundo de los colores.

Rosa Cerna Guardia, *El hombre de paja*
(Adaptación)

Durante la lectura

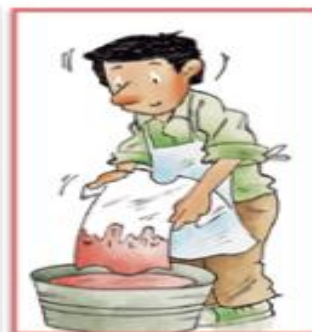
¿Qué hará la profesora después de sentir que el niño tintorero le ha teñido el corazón?
Comenta tu respuesta.





Respondemos en forma oral las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde ocurren los hechos del cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes?
3. ¿Quién cuenta la historia?
4. ¿Qué acción de la maestra da inicio a la historia?
5. ¿Cómo termina el cuento?
6. ¿Qué ocupación dejan de lado los niños? Observa la imagen, describe y menciona la opción correcta.



7. Los siguientes fragmentos se refieren a las acciones que realizó el niño para demostrar que ya tenía condiciones para ser tintoreros. Léelas en voz alta en el orden en el que aparecen en la lectura.

Toda mi clase estaba coloreada.
Cada chico de un tono diferente.

Coloreo de grana las pastitas negras
de un pajarillo opaco.

Un día, mientras yo le leía un poema a la patria y toda clase vibraba de emoción, me sentí por completo envuelta en un nimbo azul.

8. ¿Qué características, corresponden al pequeño tintorero? Menciona las correctas y explíquen en que parte del texto se evidencian.
9. ¿Cuál es la intención del cuento "El pequeño tintorero"?
10. Hizo bien la profesora en apoyar al niño en su decisión? ¿por qué?
11. Piensan que el niño ya había hechos suficientes méritos para ser considerados tintorero? Menciona sus razones.
12. Les gusto el final del cuento? Explíquen con argumentos.

Sesiones de aprendizaje N° 4

II. DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS POEMAS Y DISFRUTAMOS EL USO DEL LENGUAJE.
- FECHA : 27 -11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Planteamos un tema a los estudiantes, que les provoque expresar sentimientos y emociones, con un lenguaje armónico y bello, por ejemplo, “los amigos”. Inicia tú ese proceso y para ello, toma en cuenta las siguientes acciones:

- ✓ Formamos un círculo con los niños, les entregamos una tarjeta con mensajes a cada estudiante:

-“Flores porque.....	“Caramelos porque.....
-“Estrellas porque.....	“ Algodón porque.....
-“Colores porque.....	“ Arcoiris porque
-“ El sol porque.....	“ El río porque.....
- ✓ Explicamos como se realizará el juego: Inicia un participante diciendo:

Mis amigos son como.....

Luego agregamos la frase que le toco en la tarjeta y completa tu idea con lindas palabras.

Mis amigos son como las estrellas porque siempre brillan cuando sonrien.
- ✓ Iniciare el juego diciendo:

Mis amigos son como el viento porque vienen con fuerza y me dan aliento.

Luego sigue otro estudiante.

El propósito de hoy: Leeremos un poema para disfrutar el uso del lenguaje y el mensaje del autor.
Se eligen las normas de convivencia.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

En grupo se les hace las siguientes preguntas

¿Qué ideas vienen a mi mente cuando escucho la palabra amistad?

¿Qué juegos suelo realizar con mis amigos?

Pegamos el **título** del poema en la pizarra "**¡Canción decidida!**" y pregunta: ¿A qué se referirá el texto?

¿De qué creen que se trata? ¿Por qué creen eso? Anota todas sus ideas en un cuadro:

Hipótesis a partir del título

1..

2.

Se les entrega el texto del poema pide que le den un vistazo. Luego, preguntamos en qué se diferencia la forma de este texto con la de un cuento y qué tipo de texto será.

Explica que un cuento está escrito por párrafos y un poema está escrito por estrofas. A partir de ello, que te digan cuántas estrofas hay. Recordamos que cada línea escrita en las estrofas se les llama "verso" y que cada verso es una idea.

Luego, pregúntanos cuántos versos hay en la primera estrofa. Registramos en la pizarra sus aportes.

DURANTE

Se indica que van a leer la primera estrofa. Se inicia la lectura en voz alta, mientras ellos siguen con la vista el texto. Hazlo con claridad, buena entonación y marcando el ritmo que tiene. Al finalizar la estrofa se hace la pregunta lo siguiente: ¿qué nos dice el autor en la primera estrofa? Continúa con la lectura de la segunda estrofa y pregunta: ¿Quién saldrá las diez de la mañana? Continúa con la lectura haciendo énfasis en cada verso y deteniéndote después de cada estrofa, para luego preguntar lo siguiente: ¿Qué significa que la vida es bella? ¿Por qué dirá eso el autor? ¿Quién se queda en su cama?

Después de leer todo el poema, brindamos unos minutos para que lo vuelvan a leer ellos, en silencio.

DESPUES

Dialogamos con los niños y niñas sobre las ideas iniciales que tenían sobre el poema, vuelve a las anotaciones que hiciste en el cuadro y que comparen con lo que han escuchado y leído.

Se les pregunta si piensan lo mismo que dijeron antes de leer, en qué se acercaron a la información que brinda el texto.

Se les vuelve a preguntar de que trata el poema y se les pide que lean la estrofa que más les gusto.

CIERRE

Finalmente,

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido?

¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

Canción decidida

Todos los días
 apenas salga el sol
 saldré a la calle
 a gritarle al mundo
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.

Aunque creo más prudente
 dejar pasar unas horas:
 saldré a las diez de la mañana
 cuando todo el mundo está despierto
 y va de un lado a otro
 por aquella calle
 a la cual saldré
 y gritaré al mundo
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.

Quizás convenga más
 salir después del almuerzo
 cuando la gente tiene
 sus barrigas llenas
 y está más predispuesta
 a oírme gritar
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.



En realidad esperaré hasta la tarde
 cuando el sol está más bajo
 y no afecta la digestión
 de las multitudes
 que pasean por la calle
 en la cual estaré yo
 diciendo con todo mi pecho
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.

Ni de día ni de tarde:
 no hay nada mejor que la noche
 para salir a la calle
 y susurrarle
 a cada peatón
 mientras regresa de su trabajo
 y piensa en una rica cena
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.

Pero yo optaré por la madrugada
 cuando no hay un alma en la calle,
 todo el mundo duerme:
 yo también duermo,
 así que
 mejor me quedo en la cama
 y sueño
 que soy feliz
 que la vida es bella
 y que en su homenaje
 me pondré a bailar.



Sesiones de aprendizaje N° 5

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS Y RECONOCEMOS LAS OPINIONES DEL AUTOR, LUEGO LAS EXPRESAMOS.
- FECHA : 29 -11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCENOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se le comunica que estamos preparándonos para celebrar nuestras fiestas de navidad y que debemos de pensar en las actividades que se realizarán.

Comunica el **propósito de esta sesión**: hoy leeremos un texto para reconocer las opiniones del autor y los argumentos que da sobre el tema que presenta. Texto: **El peligro de manipular juegos pirotécnicos**

Acuerda con los niños y las niñas las **normas de convivencia** a tener en cuenta para trabajar en equipo.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

-Ayúdalos a determinar el propósito general de la lectura: ¿para qué van a leer este texto? ¿Cuál será el propósito de la lectura que harán? Registra en la pizarra lo que dicen.

-Presenta en una tira de cartulina el título del texto y pídeles hacer sus comentarios, guiados de las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el autor? ¿Qué sabes sobre los juegos pirotécnicos? ¿Para qué crees que se ha escrito este texto?

-Escribe las hipótesis que formulan en relación al contenido y el tipo de texto y dejamos escritas en la pizarra, diciéndoles que les permitirá contrastarlas durante la lectura que hagan de manera individual.

DURANTE**En forma individual**

-Les pedimos que cada uno haga una lectura silenciosa general del texto y compruebe si las hipótesis que expresó se relacionan con lo que va leyendo en el texto. Damos un tiempo prudencial hasta que todos puedan terminar de leer.

-Indícales que vuelvan a leer, pero que en esta segunda lectura vayan subrayando las ideas que da el autor sobre el peligro de manipular juegos pirotécnicos, para justificar lo que dice en relación al tema que está presentando. Para ello díles que pueden guiarse de expresiones como: pienso, desearía, en mi opinión, desde mi punto de vista, a mi parecer. (se va monitoreando el trabajo que van realizando los estudiantes y de ir respondiendo algunas dudas que tienen).

DESPUES

Se pregunta: En el texto que hemos leído ¿qué tema plantea el autor?, ¿qué reflexión hace sobre el tema? ¿Cuáles son sus argumentos sobre el peligro de manipular juegos pirotécnicos?, ¿cuáles es la opinión que presenta? Pídeles completar el siguiente cuadro:

Opinión de autor	Argumentos que da

Luego se le pide socializar su respuestas: teniendo en cuenta los siguientes:

- Claridad en sus expresiones
- Expresiones con sentido
- Ordenando sus ideas para expresarse correctamente
- .-Expresándose con facilidad.
- Demostrando capacidad de convencimiento a los demás.
- Demostrando seguridad en lo que expresan.

Se les felicita después de haber socializado sus trabajos.

CIERRE**Finalmente,**

Se les pide reflexionar acerca : ¿Qué pasos seguí para identificar el tema del texto? ¿Qué nos ayudó al reconocimiento de la opinión del autor? ¿Cómo hice para reconocer los argumentos?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

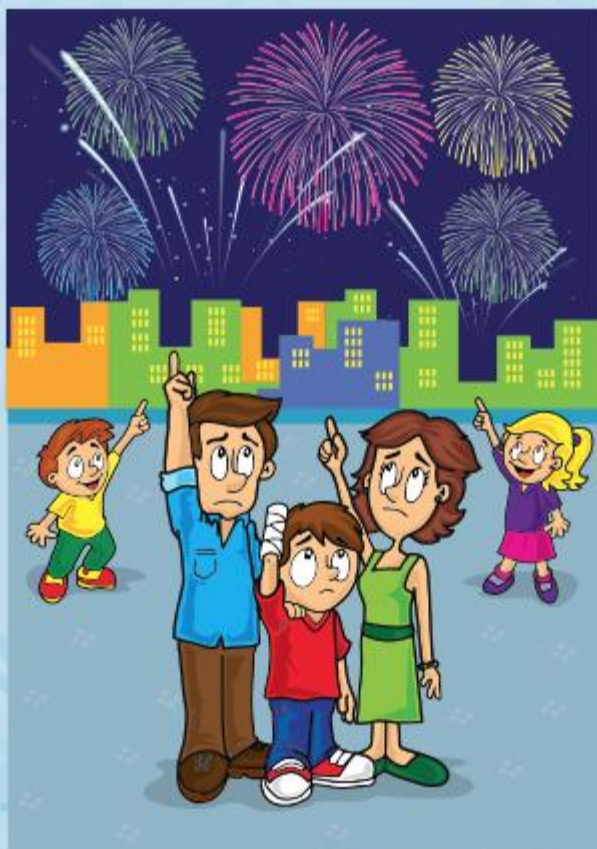
Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR



**¡Cuidado! los
explosivos pirotécnicos
cuestan más
de lo que crees**



CUARTO GRADO

Ficha de lectura

El peligro de manipular juegos pirotécnicos

Año tras año, pese a las advertencias, muchas personas manipulan juegos pirotécnicos en fiestas y celebraciones sin pensar que la manipulación de estos artefactos implica un gran peligro para su integridad física y la de quienes los rodean.

Una muestra del peligro que representa la manipulación de juegos pirotécnicos es la gran cantidad de accidentes que se producen. Por ejemplo, el año pasado, durante las fiestas de fin de año, se registraron más de trescientos casos de niños que, ante la imprudencia o el desconocimiento de sus familiares, resultaron heridos o con quemaduras múltiples por manipular juegos pirotécnicos. Debido a este suceso, las unidades de quemados de los diversos hospitales tuvieron que incrementar sus turnos de trabajo para atender la mayor cantidad de emergencias posibles.

Sin embargo, las quemaduras no son el único tipo de consecuencias que pueden ocasionar. Los juegos pirotécnicos detonantes, como la rata blanca, los coheteillos, el cohete, entre otros, pueden ocasionar, además de quemaduras, otros daños severos e irreversibles, como pérdidas de partes del cuerpo y ceguera.

Algunas personas creen que solo este tipo de juegos pirotécnicos pueden ocasionar algún tipo de daño, pero esto no es cierto. Los juegos pirotécnicos luminosos, como las luces de bengala y las abejitas, que algunos creen inofensivos, también pueden ocasionar quemaduras e incendios en las casas. En declaraciones a la prensa, un grupo de pediatras del Hospital Central, que atendió a niños con quemaduras producidas por la manipulación de juegos pirotécnicos, advirtió que ningún juego pirotécnico es inofensivo, ya que todos ocasionan quemaduras y ninguno es fácil de manipular.

Otra consecuencia que pueden ocasionar los juegos pirotécnicos es la pérdida de la audición. Las explosiones de algunos juegos pirotécnicos llegan a ser tan fuertes que pueden dañar los oídos seriamente. Muchas veces, este efecto no es notado inmediatamente, sino algún tiempo después al observarse las dificultades para escuchar.

Según lo expuesto, en nuestra opinión, los juegos pirotécnicos implican un gran peligro debido a los daños que pueden ocasionar, por lo que se hace necesario que todos estemos informados y concientizados para así poder evitar este tipo de accidentes.



Texto Ministerio de Educación del Perú

Sesiones de aprendizaje N° 6

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO SOBRE LA RESPONSABILIDAD.
- FECHA : 30 -11-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Pregúntales: ¿por qué es importante organizarnos antes de realizar alguna tarea?, ¿organizarnos nos permite trabajar con más orden? Pídeles que comenten sobre cómo se organizan en casa con sus padres y cuáles son las actividades que realizan. Pregunta: ¿qué pasaría si alguno en casa no cumpliera con su responsabilidad?, ¿es importante la responsabilidad?, ¿por qué? Anota sus respuestas en la pizarra. Comunica el **propósito de la sesión**: hoy vamos a leer un cuento sobre la responsabilidad. Acuerda con los estudiantes algunas **normas** que debemos tener en cuenta para lograr el propósito.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Entregamos a las niñas y los niños el texto “Un encargo insignificante”
 Se les pide que observen en silencio. Indica que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, la forma del texto (estructura), para que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿quién será el personaje?, ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿qué nos dirá sobre el personaje?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿para qué lo habrá escrito el autor?
 Anota sus respuestas en la pizarra, organizándolas de acuerdo a las preguntas.

Se les comunica que el cuadro se quedará ahí con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto

DURANTE

Esta lectura la leeremos en cadena, se les comunica, quién iniciará la lectura y quiénes la continuarán. Recomienda que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que pueda ser escuchado por todos.

Se Detiene la lectura en algunos momentos para que sigan elaborando sus hipótesis en relación al contenido que sigue en el texto.

Luego se les pide que hagan una lectura silenciosa del texto. Indícales que vayan subrayando las partes que consideren importantes.

DESPUES

Se dialoga sobre el contenido del texto. Se les dice que pueden releerlo antes de contestar la información que se les pide: ¿cómo se llamaba el personaje principal?, ¿cómo era ella?, ¿dónde sucedieron los hechos?, ¿qué hizo Rita con el encargo?, ¿dónde llevarán a los niños como premio por su responsabilidad?, ¿a qué se refiere el texto cuando habla de los encargos?

Continúa el diálogo preguntando: ¿qué pasaría si Rita no hubiera cumplido con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿por qué?, ¿de qué trata principalmente el texto?

Se escucha a los estudiantes, se les pregunta a alguno: “José ha dicho que Rita es responsable; ¿qué opinas tú?, ¿estás de acuerdo con él?”. Se revisa las primeras hipótesis dadas por los estudiantes y busca que las contrasten en función a lo que han leído.

Pregunta: ¿qué pueden decir ahora que han leído el texto?, ¿nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados?

Da un tiempo para que puedan contrastar y responder.

Pide a los estudiantes que subrayen en el texto las siguientes ideas:

1. El encargo que recibió Rita.
2. La primera impresión de Rita ante la tarea encomendada.
3. La actitud de Rita ante la tarea.
4. El resultado del esfuerzo de Rita y la responsabilidad.

Pídeles que comenten las ideas que han subrayado en relación a las ideas planteadas.

Escribe algunas ideas que te permitan extraer el mensaje del cuento en un papelógrafo, a modo de conclusión.

A partir de ello explica el significado de la responsabilidad y la importancia que tiene ser responsable para establecer una mejor convivencia con los demás.

CIERRE

Finalmente, Recuerda con los niños y las niñas lo desarrollado en esta sesión, al leer un texto sobre la responsabilidad. Pregúntales si les ha gustado el texto y por qué. Se les anima a expresarse con seguridad, sentido, coherencia entre otros.

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

Un encargo insignificante

Pedro Pablo Sacristán

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un **encargo del que debía hacerse responsable durante ese año**. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y estos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y la compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotita en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

– Convertiré este pequeño encargo en algo grande –decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

–Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

–Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor has sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se les encomendó. ¡Felicidades! ¡Serán unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarlos al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".



Un encargo insignificante

Después de leer atentamente la lectura, responde las preguntas:

1. ¿Cómo se llamaba el personaje principal?
2. ¿Cómo era ella?
3. ¿Dónde sucedieron los hechos?
4. ¿Qué hizo Rita con el encargo?
5. ¿Dónde llevarán a los niños como premio por su responsabilidad?
6. ¿A qué se refiere el texto cuando habla de los encargos?
7. ¿Para qué lo habrá escrito el autor?
8. ¿Qué pasaría si Rita no hubiera cumplido con sus responsabilidades?
9. ¿Será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿por qué?
10. ¿De qué trata principalmente el texto?

Sesiones de aprendizaje N° 7

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS Y ORGANIZAMOS INFORMACION PARA EXPONER.
- FECHA : 04 -12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSY ROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se comenta a los estudiantes que se va continuar avanzando en el quehacer escolar

Propósito de esta sesión: hoy leeremos un texto expositivo que nos permitirá acercarnos al conocimiento de la cultura ancestral y que se ha convertido en una posibilidad de brindar una buena salud a la humanidad.

Recuérdales que dentro de las normas que se están trabajando desde el inicio del año hay algunas que debemos tener en cuenta. Lee con ellos las normas que están pegadas en la pared del aula y selecciona dos de ellas que has observado que hay que seguir reforzando.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Se les pregunta: ¿qué entienden cuando escuchan la expresión: “los dones de nuestra tierra”?

Anotamos las hipótesis y pídeles que ellos también anoten en sus cuadernos.

Los invitamos a leer el texto, se les pide que den una mirada rápida a ambas hojas del texto. Les preguntamos:

¿Qué observan? ¿Qué imagen les llama más la atención?

Les comentamos que estamos revisando acerca de una parte de la historia de nuestro país en la que dio la unión y fusión de varias culturas, y que este es el origen de nuestra diversidad cultural. Se pregunta:

¿Hay relación entre lo que hemos estado viendo sobre el origen de nuestra diversidad cultural con la frase “los dones de nuestra tierra”?

Escribimos las ideas que manifiestan los estudiantes al respecto.

Recuérdales **el propósito de la sesión**: Leeremos este texto para valorar nuestra riqueza agrícola ancestral. Muéstrales los frutos ancestrales que se conocen o comen en la región (imágenes o frutos verdaderos), da libertad para que hablen de ellos de manera ordenada, controla el tiempo.

Preguntamos

- ¿Tendrán algo que ver estos frutos con el contenido del texto?

¿A qué se hace referencia con la frase “nuestra tierra”?,

¿De qué tratará el texto? ,

¿Qué tipo de texto será?

Pide que vuelvan a observar las imágenes y que comenten sobre otros elementos que acompañan al texto escrito. Escribe las hipótesis que formulen con relación al contenido y el tipo de texto.

DURANTE

Les pedimos que cada uno haga una lectura silenciosa general del texto.

Se selecciona a algunos niños o niñas para que lean en voz alta partes del texto; por ejemplo, cada párrafo, y por cada párrafo plantea algunas preguntas para inferir o identificar el significado de algún término a partir de la lectura.

Ayúdalos a realizar lo siguiente:

a. Determinar palabras clave por cada párrafo, por ejemplo: papa, domesticada, silvestre, variedades.

b. Idéntica cuántas ideas hay en cada párrafo.

c. Realizar anotaciones al margen o subrayar partes de cada párrafo.

d. A partir de esta identificación, construir y escribir una idea clara del contenido del párrafo.

Pídeles leer las anotaciones que hicieron en cada uno de los párrafos y explicar con sus propias palabras el contenido del texto.

DESPUES

Después de leer el texto, se les pide que comenten a partir de estas preguntas:

- ¿De qué se habla en los textos?,
- ¿qué información nos proporciona?
- ¿qué necesitaríamos saber a partir de la lectura del texto?
- ¿qué ideas se desarrolla en el texto?
- ¿De qué trata el texto? ¿Qué se dice de ello?

Comenta las ideas y escríbelas.

Se pide que las ideas se ordenen y elaboren los organizadores gráficos.

Se les indica que en pares: Acompaña a los estudiantes y cuida que elaboren los organizadores teniendo en cuenta las ideas de manera jerarquizadas, desde las más generales hasta las más específicas.

Cuando hayan concluido pide que compartan sus organizadores con otro par de estudiantes y reciban sugerencias para su mejora.

Finalmente, pide a los estudiantes que compartan sus informaciones a través de una exposición.

CIERRE

Finalmente,

Se recuerda junto con los estudiantes las actividades realizadas en esta sesión. Dialoga sobre lo que han aprendido el día de hoy respondiendo estas preguntas:

- ¿Qué actividades nos ayudaron a comprender mejor el texto?
- ¿Qué hicimos para localizar la información?
- ¿Cómo hemos hecho para explicar con nuestras propias palabras el contenido de los textos?

Al finalizar, haz una síntesis de las intervenciones de los estudiantes, destacando sus ideas.

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

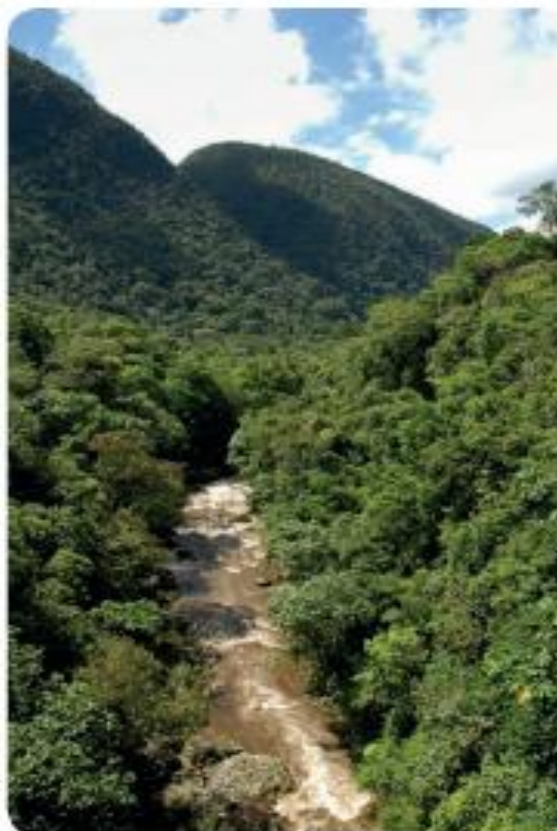
El valle del Alto Mayo

Alto Mayo es un valle precioso que se ubica en medio del departamento San Martín. Sin duda, este lugar es un destino más que atractivo para realizar un excelente viaje ecoturístico. En este valle, el viajero encontrará una gran diversidad de plantas y animales. Esto incluye no solo especies oriundas de la zona, sino de todo el continente sudamericano.

Vale la pena mencionar que en el valle del Alto Mayo se puede disfrutar de un clima perfecto durante todo el año. La primavera es eterna en este lugar y con ello la vegetación muestra sus mejores colores al visitante. Estos paisajes coloridos son otro motivo para visitar la zona.

También es importante saber que este lugar es conocido por ser un área cafetalera. Aquí se producen granos de café muy delicados, los cuales son reconocidos mundialmente por su sabor especial. Debido a ello, en este lugar hay diversas empresas productoras de café, como Rico Café, Café Amor, Café Río Mayo, Café Oro Verde, Perla del Mayo, Café San Martín y Café del Valle del Alto Mayo.

Los animales que viven aquí representan otro de los atractivos de la zona. Entre los más curiosos, encontramos a especies como el pequeño,

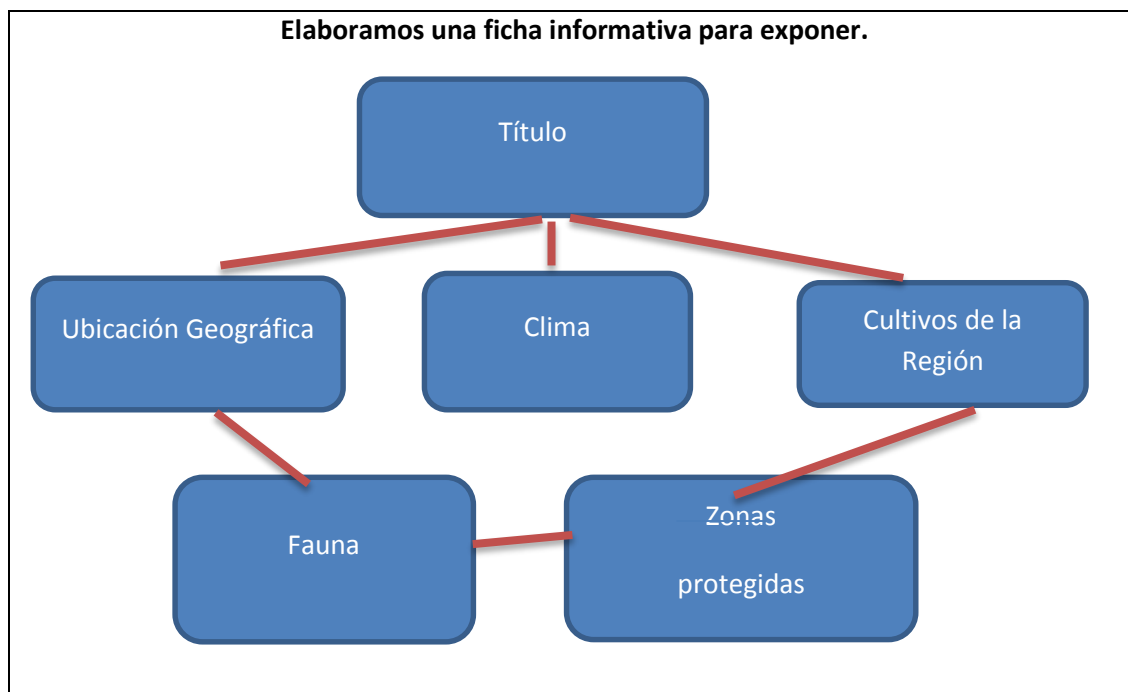


exhibicionista, gracioso y muy ágil mono choro de cola amarilla; también el oso de anteojos, conocido como ucumari y oso frontino o andino, única y singular especie de Sudamérica. Aquí, además, podemos encontrar a los preciosos, coloridos y misteriosos gallitos de las rocas, conocidos como tunquis, cuyo plumaje vistoso sorprende a más de uno. Lamentablemente, estas especies se encuentran en peligro de extinción.

Este, sin duda, es un destino imperdible para todos aquellos viajeros en busca de naturaleza. En este lugar, se encuentra el Bosque de Protección Alto Mayo, el cual fue declarado como reserva nacional en 1963, y que puede ser recorrido ampliamente en sus más de 182 000 hectáreas. Este se suma a otros parques y reservas naturales declaradas por el Estado con el fin de proteger uno de los recursos más importantes de nuestro país: su biodiversidad (variedad de especies animales y vegetales que se encuentran en su medio natural).

Adaptado de Donde viajar. (2009). Alto Mayo: reserva natural del Perú. Recuperado de <http://www.trotamillas.es/3430/alto-mayo-reserva-natural-del-peru/>

COMPLETAR LOS DATOS SEGÚN LA LECTURA



Sesiones de aprendizaje N° 8

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS Y RECONOCEMOS LA OPINION Y LOS ARGUMENTOS DEL AUTOR.
- FECHA : 06 -12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Comenta con los estudiantes: si leemos un texto donde se muestran opiniones y argumentos con relación a un tema, ¿qué tipo de texto será?, ¿en qué tipo de textos se muestra la opinión del autor? Escucha las respuestas y anótalas en la pizarra haciendo un listado. Subraya donde diga texto de opinión o texto argumentativo.

Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un artículo de opinión reconociendo su estructura, el tema y deduciendo las ideas que se plantean en el texto.

Recuérdales que el respeto por las normas permitirá hacer mejor el trabajo. Pídeles que escojan y se comprometan a respetar dos o tres normas en esta sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Entrega a cada estudiante el texto "La emancipación"

Pide que observen el título, la extensión y el nombre del autor.

Preguntamos ¿qué tipo de texto es?; ¿quién lo escribió?; ¿en dónde fue publicado?; ¿de qué tratará?, ¿qué se dirá?

Escribe las hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.

DURANTE

Propón una primera lectura de manera individual.

Dales un tiempo para que lean y luego pregunta si el texto es expositivo igual al que leyeron la sesión anterior. Escucha a los estudiantes y pídeles que comenten algunas de las ideas que se manifiestan en el texto.

En pares se les indica que realicen una segunda lectura, se acompaña el proceso de comprensión formulando preguntas en cada grupo: ¿de qué trata el texto?, ¿qué se dice de ello?; ¿qué opina el autor sobre el tema que plantea?, ¿usa argumentos?, ¿cuáles son los argumentos? Indícales que lean párrafo por párrafo y que subrayen con diferentes colores las ideas principales de cada uno.

Se acompaña a los estudiantes.

Se les pide que comenten las ideas que se plantean al inicio del texto, las ideas que están en el desarrollo y las ideas utilizadas al finalizar el texto.

DESPUES

Pega en la pizarra ti ras de papel solo con las siguientes preguntas. Pide a los estudiantes que escriban las respuestas debajo de las preguntas, como se muestra a continuación.

Ayúdalos también a reconocer más argumentos.

¿De qué trata el texto?	¿Qué opina el autor sobre el tema?	¿Qué argumentos emplea para convencer?
Celebración de la Emancipación en el Perú	El día de la emancipación es la celebración de esa mixtura de lo español con lo andino que ha alcanzado su identidad propia.	Los hijos

¿Qué idea plantea en la conclusión?

Festejemos pues una vez más esta emancipación que nos ha colocado al mismo nivel de independencia y de personalidad nacional que nuestros padres culturales y cualquier otro país del mundo.

Pregunta a los estudiantes: en el texto que hemos leído, ¿qué tema plantea el autor?, ¿qué reflexión hace sobre el tema?, ¿cuáles son sus argumentos?

CIERRE

Finalmente: Plantea las preguntas para la reflexión final:

¿Qué pasos seguimos para identificar el tema del texto?,

¿qué nos ayudó al reconocimiento de la opinión del autor?,

¿cómo hicimos para reconocer los argumentos?

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido?

¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECT

La emancipación

Por Fernando de Trazegnies
Profesor principal de la Facultad de Derecho de la PUCP

Es la celebración de esa mixtura de lo español con lo andino, que ha alcanzado su identidad propia

Dentro de unos días celebraremos una vez más nuestra independencia nacional. Casi han pasado 200 años desde la primera vez que gritamos “¡Somos libres!”. Es una conmemoración sagrada porque es la fecha en que el Perú se reconoce a sí mismo y obliga a los demás a reconocer que ya había llegado a la mayoría de edad, que considera haber nacido como país por ese matrimonio entre la cultura española y la cultura andina, y que ya está en aptitud de vivir por su cuenta, libre e independiente. Así, el Día de la Emancipación es la celebración de esa mixtura de lo español con lo andino, que ha alcanzado su identidad propia.

Por eso me gusta mucho la palabra emancipación. Los hijos se emancipan cuando llegan a la mayoría de edad y se liberan así de la patria potestad y de cualquier clase de subordinación o dependencia jurídica. Puede mantenerse, y hasta incluso desarrollarse, el afecto a los padres, lo que, en la práctica, sucede. Pero la relación es ahora de otro tipo: ya no se necesita enseñar al joven la manera de desarrollar su vida; ahora tiene que vivir por su cuenta, tomando sus propias determinaciones. La emancipación nacional supone que el país ya llegó a su mayoría de edad y no requiere ser gobernado por sus padres culturales: ya no le corresponde ni necesita simplemente recibir, sino que ahora tiene la libertad –pero también la obligación– de gobernarse por sí mismo y de desarrollarse en la mayor medida para beneficio de todos sus habitantes.

El Perú, como tal, es el resultado de la fusión de culturas muy importantes. Somos hijos de nuestro padre español y de nuestra madre andina. Podríamos remontar nuestra genealogía nacional cuando menos hasta los romanos y los griegos por el lado paterno, y hasta los cupisnique, virú y salinar (en el norte de los Andes) y los paracas necrópolis (en el sur) por el lado materno. Todos los encuentros que siguieron posteriormente, a partir de esas épocas remotas, fueron muy importantes para crear una identidad única. Para nosotros, para los que vivimos en la época actual, el Perú es producto de la fusión de todo ello a través de la unión de las dos grandes culturas que se encontraron en un momento relativamente

cercano de la historia: la cultura inca y la cultura española, las cuales a su vez aportaban un pasado grandioso. Y es así como se forma nuestra patria con el aporte de ambos lados. Estas fusiones pueden ser muchas veces violentas: la historia universal lo muestra en múltiples situaciones. Pero lo importante es que, a pesar de los choques iniciales, las culturas se integran y van constituyendo poco a poco una nueva nacionalidad. Es eso lo que ocurre entre nosotros desde la Conquista hasta la Independencia. Es este un periodo de gestación en el que se va forjando el peruano actual.

Es así como nuestro Perú nació como lo conocemos ahora, con una identidad propia; heredera de las culturas que, mezcladas en las diferentes etapas de la historia, dieron lugar al nacimiento de nuestro país. Pero incluso, después de la Independencia, hemos seguido recibiendo contribuciones culturales importantes, como las aportadas por los italianos, los chinos, los japoneses y otros. Somos, pues, el resultado de un honroso mestizaje.

Un aspecto que debe tomarse muy en cuenta; es que el mestizaje está presente en todas partes del planeta. No hay cultura en el mundo que no sea producto del mestizaje, esto es, de fusión de razas, de creencias, de sentimientos y de razones de vivir. No podemos siquiera imaginarnos la cantidad de cruces raciales y culturales que se han producido desde la existencia del Homo sapiens, hace 150 000 años, hasta hoy. En consecuencia, lo que nos distingue a unos de otros no son definiciones de razas y culturas puras, sino los datos propios que resultan de cada mezcla racial y cultural.

El 28 de julio de 1846, el sacerdote, pedagogo, político y exministro de Estado Bartolomé Herrera celebró en la catedral de Lima un tedeum con motivo del vigésimo quinto aniversario de la independencia. En la primera fila de asistentes estaban el presidente Ramón Castilla y sus ministros, y lo rodeaban los soldados que habían peleado contra España para lograr la independencia, esto es, el reconocimiento de la mayoría de edad. En la homilia, Herrera destacó la relación del nuevo Perú con la madre y con el padre político cultural. Fue muy expresivo y manifestó desde el púlpito, y frente a una tal audiencia, que debíamos agradecer a España "sus costumbres, sus leyes, su ciencia, su sangre y su vida", así como la religión católica que nos había traído nuestro padre español. Quizá le faltó agregar que el mismo agradecimiento era preciso expresarlo respecto de la tradición andina, que formaba la otra parte esencial de nuestra identidad patriótica.

Festejemos, pues, una vez más, esta emancipación que nos ha colocado al mismo nivel de independencia y de personalidad nacional que nuestros padres culturales y que cualquier otro país del mundo.

Recuperado de TRAZEGNIES, Fernando (2014). "La emancipación". El Comercio. Lima, 21 de julio del 2014.

Sesiones de aprendizaje N° 9

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS PARA IDENTIFICAR IDEAS.
- FECHA : 07-12- 2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Pregunta: ¿Qué sabemos de un texto narrativo? Anota sus respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto para conocer y dialogar acerca del mensaje del autor.

Dirige la mirada de los niños al cartel de normas de convivencia y pide que elijan una dos de ellas para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Se pide a los niños que observen en silencio el texto que se les ha entregado.

Dialoga con tus niños en relación a los indicios que observaron (título, imagen, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.) en el texto. Preguntamos:

- ¿Han leído antes un texto como este?
- ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto?
- ¿Quién será el personaje de la ilustración?
- ¿De qué tipo de texto creen que se trata?, ¿cómo lo saben?
- ¿Quién será el personaje de la imagen?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- ¿Cuál será la intención del autor de este texto?

- Dirige su atención sobre el título del texto: “El gran Terremoto de Lima de 1687”.
- ¿De qué creen que tratará el texto?

Se anota las respuestas de los niños en la pizarra o en un papelote, a fin que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

DURANTE

Los invitamos a ubicarse en media luna, explícales que es para intercambiar ideas mientras van leyendo el texto.

Les decimos que lean en cadena. Yo inicio la lectura y el niño al que toques la cabeza deberá continuar con la lectura del texto, de modo que no haya silencios.

Detén la lectura donde encuentras una estrella, formula preguntas a fin que el niño pueda apoyarse en la información que leyó en el texto y hacer predicciones sobre lo que continuará en el mismo. Ejemplo:

- ¿Seguirá habiendo terremotos en el Perú?
- ¿Qué consecuencias trajo este movimiento al Perú?
- ¿El Perú podrá levantarse después de este desastre?
- ¿Podrá tomar acciones de prevención frente a este tipo de eventos?

Acompáñalos a deducir el significado de palabras poco conocidas para ellos, como: infraestructura, telúricos Magnitud, décadas, epicentro, corsarios, exorbitantes, agrietaban.

Se les pide que ubiquen cada una de estas palabras y releen todo el párrafo a fin de encontrarle sentido según el contexto del texto.

DESPUES

Invitamos a los niños a comentar sobre el contenido del texto.

Les preguntamos a fin de que puedan emitir opiniones :

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Para qué habrá sido escrito este texto?
- ¿Qué características tiene el pequeño tintorero?
- ¿Qué opinas de la expresión de la maestra ante el niño: ¡muy bien, has elegido algo difícil; pero tienes que demostrarme que tú puedes hacerlo! Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué opinas del virrey Don Melchor de Navarra y Rocafull?, ¿por qué?
- ¿Cuál habrá sido el propósito del autor en el texto?
- ¿Qué opinas del propósito del autor del texto?

Registra sus respuestas en un papelote o en la pizarra, resalta la importancia de emitir nuestras opiniones y respetar las opiniones de los demás.

Pide a los niños que sus intervenciones se realicen en voz alta, con fluidez, con seguridad y precisión.

CIERRE

Finalmente

Hacemos una síntesis paso a paso de todas las actividades para leer: “El gran terremoto de Lima de 1687”.

Pregúntales: ¿Alguna vez les han preguntado qué acciones de prevención podríamos tomar frente a un terremoto? quisieran ser de grandes?

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido?

¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

Ficha de lectura

El gran terremoto de Lima de 1687



El Perú es un país con una severa condición de actividad sísmica, lo que ha provocado muchas pérdidas humanas y de infraestructura a través de las décadas. Por ello se han producido muchos movimientos telúricos de gran magnitud. El 20 de octubre de 1687, a las cuatro de la madrugada aproximadamente, en Lima se produjo un terremoto de 8 grados, el fenómeno duró 15 minutos, fue uno de los más fuertes de la historia del Perú. El epicentro fue en el mar y provocó severos daños en Lima y el Callao, incluso hubo temblores hasta el 2 de diciembre.

En aquel entonces, en el Perú gobernaba el Virrey Don Melchor de Navarra y Rocaful, quien tuvo que lidiar con la presencia de corsarios y de piratas. Asimismo, en una crónica se decía que un grupo de jesuitas rezó a viva voz mientras se suscitaba el terremoto. También se dice que a finales de la década de 1687 se generó una recesión en la economía del país, puesto que se inició la crisis del trigo. Esta provocó que los productos derivados suban su precio a sumas exorbitantes, duplicando su valor, incluso hizo que el Perú sea un importador principal de trigo. En consecuencia, el próximo virrey dictó medidas drásticas para aminorar los efectos de otro factor, como una gran peste, que aumentó la tasa de mortandad que ya había ocasionado el sismo.

En cuanto a las consecuencias que este terremoto desencadenó, se puede apreciar que fueron de dos tipos: sociales y materiales. Por un lado, en lo referido a causas sociales, el pueblo estaba sumido en llanto y desesperación, las campanas de las iglesias no dejaban de resonar y la gente corría alborotada por las calles rezando y pidiendo misericordia. En total, hubo alrededor de 600 víctimas y más de 200 muertos. Por otro lado, en tanto se suscitaba este remezón, las edificaciones como casas y mansiones se agrietaban o caían. Además, el puerto del Callao fue arrasado por un tsunami, consecuencia del terremoto, con olas de entre 5 y 10 metros de altura.

Tomado de Anónimo (s/f). "Hito 1 Terremoto Lima 1687". Blog Terremotos en el Perú. Consulta: 13 de junio de 2015.

<<http://terremotos-peru.blogspot.com/2010/10/hito-1-terremoto-lima-1687.html>>



El gran terremoto de Lima de 1687

Después de leer atentamente la lectura, responde las preguntas en forma oral:

1. ¿A qué se debe que el Perú tenga movimientos sísmicos de gran magnitud?
2. ¿Cuándo ocurrió el terremoto más fuerte de la historia de Lima?
3. ¿Con la presencia de quienes tuvo que lidiar el Virrey don Melchor de Navarra?
4. ¿Qué circunstancia coincidió con el terremoto de 1687?
5. ¿Qué consecuencias trajo este terremoto de gran magnitud?
6. ¿Crees que el Perú actualmente está preparado para enfrentar este tipo de eventos?

Sesiones de aprendizaje N° 10

II. DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO Y COMPARTIMOS OPINIONES..
- FECHA : 11-12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Dialoga con los estudiantes acerca de las costumbres y tradiciones de su región
 Les preguntamos: ahora que ya conocemos las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad ¿qué nos falta por conocer?, ¿sabemos cómo es nuestra comunidad? Anota sus respuestas en la pizarra.
 Les preguntamos: ¿han visto en la comunidad algún texto que describa las características de un lugar?, ¿cómo son? Anota sus respuestas en la pizarra.
 Presentamos el **propósito de la sesión**: hoy leeremos un texto descriptivo para conocer cómo es el lugar del que nos habla y compartir opiniones entre compañeros.
 Pedimos a los estudiantes que de su cartel de acuerdos seleccionen dos para ponerlos en práctica en la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Retomamos el propósito de la lectura: hoy leeremos un texto descriptivo para conocer cómo es el lugar del que nos habla y compartir opiniones entre compañeros.
 Entregamos el texto al que nos referimos.
 Indicamos les que antes de leer todo el texto lean el título y lo relacionen con la imagen.

Pregúntales:

- ¿Han visto o leído antes sobre este lugar? ¿Dónde?,
- ¿En qué lugar de nuestro país quedará?
- ¿Qué tipo de texto es?,
- ¿De qué tratará?

Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote a fin de que los niños y las niñas confronten sus respuestas durante y después de la lectura.

DURANTE

Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.

Les indicamos que en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco común, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido. Por ejemplo: “suelo accidentado”.

Se les pide que resalten las ideas más importantes del texto.

DESPUES

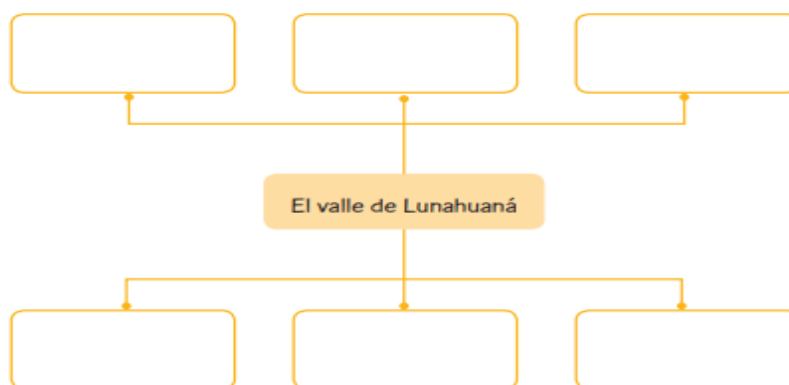
Invitamos a los niños y niñas a comentar libremente sobre el texto leído, o hacemos algún comentario sobre el texto leído.

Indica a los niños que tú leerás el texto. Modela para los estudiantes releendo el texto en voz alta y con la entonación adecuada.

Puedes hacer una pausa para preguntar: en este párrafo ¿qué palabras nos indican cómo es el lugar?

Indícales que subrayen en cada párrafo las palabras que indican cómo es el valle de Lunahuaná.

Les pedimos a los estudiantes que dicten las expresiones que indican cómo es Lunahuaná y junto con ellos completen el siguiente organizador



Invitamos a un niño o niña a que lea las características de Lunahuana. Les preguntamos:

- ¿cómo es Lunahuana? (ubicación, clima, características, etc.),
- ¿qué actividades practican en el río cañete?,
- ¿qué especies abundan?, etc.)

Invitamos a cada uno de los niños y niñas a pasar al frente y expresar con sus propias palabras el contenido del texto.

Se les recomienda tomar en cuenta hacerlo en voz alta, con buena pronunciación, claridad, fluidez y coherencia.

Motiva a los estudiantes a participar de este momento.

Regresa a las hipótesis formuladas por los estudiantes y pídeles que las comparen con el contenido del texto leído.

Pregúntales:

- ¿el texto leído trata de lo que dijimos?,
- ¿qué nos ayudó a comprender el texto?
- ¿qué lugares interesantes tiene su región para visitar?
- ¿cómo habrá sido su región en la antigüedad?,
- ¿qué actividades productivas se habrán realizado en la antigüedad en relación con las actividades que se realizan ahora?
- ¿qué plantas y animales serán propias de este lugar?
- ¿cómo se habrán utilizado los recursos naturales y cómo se usan ahora?

Anota sus respuestas en la pizarra.

CIERRE

Finalmente,

Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para conocer y expresar con sus propias palabras las características del lugar que menciona el texto.

Los motivamos a reflexionar sobre lo aprendido preguntándoles:

- ¿Qué aprendieron en esta sesión?
- ¿A través de qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvieron para expresar con sus propias palabras el contenido del texto?
- ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

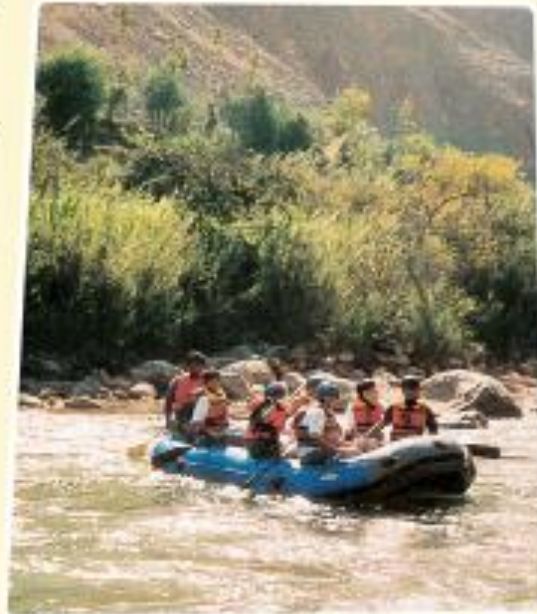
El valle de Lunahuaná

El valle de Lunahuaná está ubicado en la provincia de Cañete, al sur de la región Lima.

El río Cañete riega sus verdes campos y en sus aguas transparentes se practica el canotaje.

En Lunahuaná el cielo es de color azul intenso. El clima es cálido, además hay sol todo el año. En el río abundan los camarones; en el campo, los nisperos, que son frutos pequeños y sabrosos.

El suelo accidentado es ideal para realizar el ciclismo de montaña, deporte divertido, pero algo peligroso.



Actividades

Lee, comenta y responde en forma oral las siguientes preguntas:

1. ¿Qué lugar se describe en el texto?
2. ¿Qué nos ayudó a comprender el texto?
3. ¿Qué lugares interesantes tiene su región para visitar?
4. ¿Cómo habrá sido su región en la antigüedad?,
5. ¿Qué actividades productivas se habrán realizado en la antigüedad en relación con las actividades que se realizan ahora?
6. ¿Qué plantas y animales serán propias de este lugar?
7. ¿Cómo se habrán utilizado los recursos naturales y cómo se usan ahora?

Sesiones de aprendizaje N° 11

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN : LEEMOS TEXTOS DESCRIPTIVOS Y EXPONEMOS.
- FECHA :13 -12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Invitamos a los niños y niñas a indicar rápidamente el lugar de origen de sus padres. Indícales que tus padres son del valle de Supe, que queda al norte de Lima, y que sería interesante conocer más sobre las culturas de otros lugares del Perú.
 Les indico que el día de hoy me gustaría compartir con ellos un texto sobre ciudad muy antigua de una de las culturas de la costa.
 Les pregunto: ¿sabían que Caral es considerada la ciudad más antigua de América?
 Anota sus respuestas en la pizarra.
 Presentamos el **propósito** de la sesión: hoy leeremos para conocer cómo es la ciudad de Caral y compartir la información con nuestros compañeros.
 Solicita a los estudiantes que de su lista de acuerdos determinen aquellos que se requieren para desarrollar eficazmente la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES

Retomamos el propósito de la lectura: Leer para conocer cómo es la ciudad de Caral y compartir la información con nuestros compañeros.

Se les entrega el texto a los estudiantes y se les indica que lean el título y observen detenidamente las imágenes. Les preguntamos:

- ¿Qué tipo de texto será?,
- ¿De qué tratará el texto?,
- ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes?,
- ¿Por qué el título dice: “Una visita a la ciudad de Caral”?,
- ¿Han visitado alguna vez la ciudad de Caral?, ¿Cuándo?,
- ¿Qué saben de ella?,
- ¿Para qué ha sido escrito este texto?

Anota en la pizarra las respuestas que te dicten los estudiantes para ser confrontadas durante y después de la lectura.

DURANTE

Pedimos a los estudiantes que lean el texto en forma silenciosa y sin interrupciones.

Les recordamos que deben circular, subrayar y releer el párrafo con aquellas expresiones de dudoso significado cómo “lugar desértico”, a fin de encontrarle significado según el contexto del texto.

Les indicamos que pueden subrayar lo que ellos creen que es importante.

DESPUES

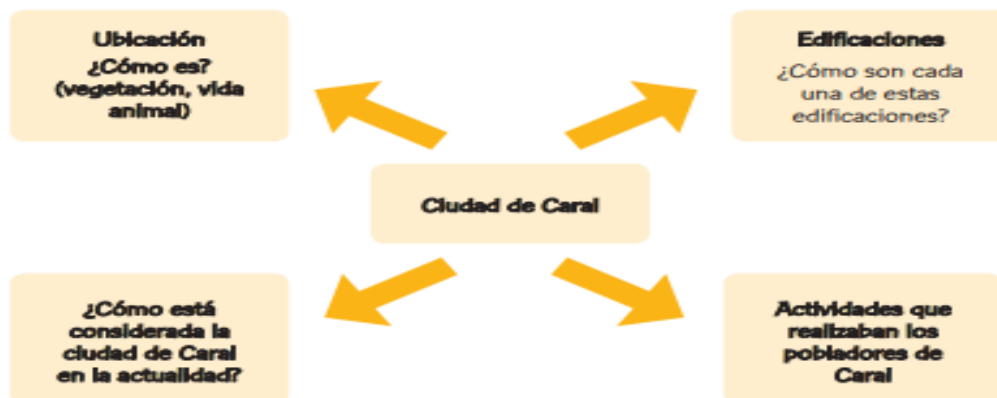
Les invitamos a comentar libremente sobre el contenido del texto.

Pide a los estudiantes leer el texto por segunda vez de manera colectiva, párrafo por párrafo.

Puedes cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo:

- ¿Dónde se encuentra la ciudad de Caral?
- ¿Cómo es el valle?
- ¿Qué nos dice el texto de la ciudad de Caral?

Organiza la información que los niños dicten y juntos elaboren el siguiente esquema:



Pedimos a un niño o niña voluntario que lea en voz alta el esquema con las características de la ciudad de Caral.

Solicitamos a cada uno de los niños y niñas que responda con sus propias palabras a la pregunta:

- ¿de qué trata el texto?

Anima a todos los estudiantes a participar de esta actividad.

Dirige la mirada de los estudiantes hacia la pizarra o al papelote donde se registraron sus respuestas iniciales. Anímalos a comparar sus respuestas con la información encontrada en el texto.

Anota sus respuestas en un papelote y colócalo al costado del papelote inicial.

CIERRE

Finalmente,

Propicia la reflexión sobre sus aprendizajes preguntando:

- ¿Qué aprendieron en esta sesión?
- ¿Qué hicieron para expresar con sus propias palabras de qué trataba el texto?
- ¿Qué hicieron para identificar información en el texto? (respondieron preguntas, subrayaron ideas importantes)
- ¿Qué elementos principales tiene el texto descriptivo?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿En qué les falta mejorar?

También se les pregunta:

¿Cómo se han sentido con las actividades realizadas,

¿Qué han aprendido?

¿De qué manera han trabajado?

¿Para qué les servirá lo que han aprendido?

¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

Una visita a la ciudad de Caral



Foto: W. A.

La semana pasada fui con mi profesora y mis compañeros a visitar la ciudad de Caral. El carro nos llevó en cuarenta minutos aproximadamente desde nuestro colegio en Supe hasta el puente de entrada hacia Caral. Allí bajamos

y cruzamos el puente a pie, y continuamos caminando hasta llegar a la entrada principal de la ciudad.

Cuando llegamos, un guía nos acompañó durante todo nuestro recorrido por Caral y nos explicó sobre aquellas construcciones que íbamos observando. Yo tomé apuntes de todo aquello que me pareció interesante.

La ciudad de Caral se encuentra en el valle de Supe, en un lugar desértico. Está cubierta de arena y rodeada de cerros y achupallas, unas plantas que crecen en los desiertos y se llenan de flores rojas durante los meses de invierno.

El guía nos explicó que aunque parte del valle de Supe está en una zona de desierto, no todo el valle es seco, sino que también da vida a una gran cantidad de vegetación con árboles y plantas como el huarango, el pacay, la caña brava, el achiote, el guayabo, entre otros. Además, su flora típicamente

costeña alberga una variedad de aves, vizcachas y venados.

Durante el recorrido de la ciudad de Caral, nos fueron enseñando las edificaciones. Había seis construcciones con forma de pirámides, varias edificaciones



con plataformas, dos plazas circulares y un anfiteatro, que es una construcción circular, con asientos para el público, donde los antiguos pobladores de Caral realizaban festividades o celebraciones religiosas.

Todas estas construcciones son muy antiguas, tanto que Caral es considerada la ciudad más antigua de América.

Texto Ministerio de Educación del Perú



Actividades

Lee, comenta y responde en forma oral las siguientes preguntas

1. ¿Qué tipo de texto será el que hemos leído?,
2. ¿Qué tratará el texto?,
3. ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes?,
4. ¿Por qué el título dice: "Una visita a la ciudad de Caral"?,
5. ¿Han visitado alguna vez la ciudad de Caral?, ¿Cuándo?,
6. ¿Qué saben de ella?,
7. ¿Para qué ha sido escrito este texto?
8. ¿Dónde se encuentra la ciudad de Caral?
9. ¿Cómo es el valle?
10. ¿Qué nos dice el texto de la ciudad de Caral?

Sesiones de aprendizaje N° 12

DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : COMUNICACIÓN
- GRADO Y SECCION : 5° C
- TITULO DE LA SESIÓN LEEMOS EL TEXTOS PARA CONOCER EL LUGAR.
- FECHA : 14-12 -2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :BETTSYROXANA IBARRA PADILLA
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE - Expresa ideas, emociones con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. -Establece conclusiones sobre lo comprendido. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Lectura, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN (10 min)

INICIO

Les preguntamos: ¿cómo serían antiguamente las ciudades ubicadas en la costa?, ¿cuál habrá sido su principal actividad?, ¿cómo serán ahora estas ciudades?, ¿cuál será su principal actividad?
 Anota sus respuestas en la pizarra. Se les entrega una lectura y se les dice que es de un Puerto del Perú, ubicado cerca de la ciudad de Lima, y que te gustaría compartirlo con ellos. Se les pregunta:
 ¿Conocen o han escuchado hablar sobre algún puerto que esté ubicado cerca de la ciudad de Lima?,
 ¿Qué puerto podrá ser?
 Anota sus respuestas en la pizarra.
 Presentamos el propósito de la sesión: hoy leeremos para conocer uno de los puertos más importantes del Perú y expresar nuestro parecer.
 Dirige la mirada de los estudiantes hacia el cartel de acuerdos. Pídeles que seleccionen dos de ellos para ponerlos en práctica en la presente sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

ANTES (10)

Retomamos el propósito de la lectura: leer para conocer uno de los puertos más importantes del Perú y expresar nuestro parecer

Coloca en la pizarra el cartel con el título del texto.

Se les pide que lean el título del texto y observen atentamente la imagen que lo acompaña. Les preguntamos:

- ¿han escuchado alguna vez hablar del puerto del Callao?,
- ¿dónde está ubicado?,
- ¿quiénes lo han visitado?,
- ¿qué tipo de texto será?,
- ¿qué nos dirá el texto sobre el puerto del Callao?

Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE

Pedimos a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa. Se les indica que subrayen en cada párrafo las palabras que describen cómo es el puerto del Callao.

Se les solicita que al costado de cada párrafo escriban en sus propias palabras de qué trata el párrafo. Recuérdales que pueden circular las palabras que no entiendan.

Indícales que pueden releer las palabras, expresiones o párrafos que acompañan a estas palabras para darle sentido al texto

DESPUES

Se les pide a los niños y las niñas que comenten libremente sobre el contenido del texto. Abrimos el diálogo con algún comentario sobre el tema.

Invitamos a un niño o niña a que voluntariamente relea el texto en voz alta y con la entonación adecuada. Puedes hacer una pausa para hacer preguntas, incluyendo aquellas que se encuentran en el texto. Ejemplo:

- ¿qué se dice del puerto del Callao en el primer párrafo?,
- ¿dónde está ubicado?,
- ¿qué se puede observar en el terminal marítimo?,
- ¿qué museos y lugares interesantes podemos visitar en el puerto del Callao?

Se les indica que pueden subrayar sus respuestas. Se les pide que revisen lo que subrayaron y que al costado de cada párrafo escriban con sus propias palabras de qué trata.

Con la participación y expresión oral de ellos completa el siguiente esquema:

N° de Párrafo	¿De qué trata?
Párrafo 1	
Párrafo 2	
...	

Pídeles que, utilizando la información que escribieron al costado de cada párrafo, completen el siguiente organizador:

¿Dónde está ubicado?

¿Qué características tiene?

¿Qué otras cosas hay en el lugar?

Título

Pide a los niños y niñas que contesten con sus propias palabras: ¿qué les parece el puerto del Callao?, ¿por qué? Explica a tus estudiantes que los textos descriptivos pueden ser objetivos y subjetivos.

Preséntales en un papelote el texto “El puerto del callao”; pídeles que identifiquen y etiqueten las partes del texto descriptivo y luego lo coloquen en un lugar visible para consultarlo cuando escriban otros textos descriptivos en la siguiente sesión.

Motiva a los estudiantes a contrastar sus hipótesis iniciales con la información que encontraron en el texto.

Se les pide que compartan sus informaciones en una breve exposición del cuadro trabajado.

Les animamos a que comparen la información que tenían antes y después de leer el texto

CIERRE

Finalmente,

Dialoga con los niños acerca de si las actividades realizadas nos han permitido cumplir con el propósito de la sesión:

¿Qué aprendimos sobre el Puerto del Callao?,

¿Qué actividades realizamos para cumplir con nuestro propósito?,

¿Qué dificultades presentaron?, ¿cómo las superamos?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la lectura


Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

El puerto del Callao



El puerto del Callao es uno de los más importantes de nuestro país e, incluso, de América del Sur. 

Está ubicado en el centro de nuestro litoral, en la Provincia Constitucional del Callao, a 15 kilómetros de Lima.

Además de la base de la Marina de Guerra del Perú, se puede observar el terminal marítimo, donde llegan las embarcaciones para descargar su mercadería.

En el Callao también se encuentran diferentes museos como el del Ejército y el Naval, la fortaleza del Real Felipe (que es un monumento histórico nacional), la huaca Paraíso y el malecón de La Punta.

Julia Moncada



Lee, comenta y responde en forma oral las siguientes preguntas

1. ¿Qué tipo de texto será el que hemos leído?,
2. ¿Qué tratará el texto?,
3. ¿Han escuchado alguna vez hablar del puerto del Callao?,
4. ¿Dónde está ubicado?,
5. ¿Quiénes lo han visitado?,
6. ¿Qué tipo de texto será?,
7. ¿Qué nos dirá el texto sobre el puerto del Callao? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes?



Dictamen Final

Vista la Tesis:

“ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. 5166 BELLA AURORA - 2018”

Y encontrándose levantadas las observaciones prescritas en el Dictamen, del graduando(a):

IBARRA PADILLA BETTSY ROXANA

Considerando:

Que se encuentra conforme a lo dispuesto por el artículo 36 del REGLAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO 2013 con RD N. ° 3902-2013/EPG-UCV, se DECLARA:

Que la presente Tesis se encuentra autorizada con las condiciones mínimas para ser sustentada, previa Resolución que le ordene la Unidad de Posgrado; asimismo, durante la sustentación el Jurado Calificador evaluará la defensa de la tesis y como documento respectivamente, indicando las observaciones a ser subsanadas en un tiempo máximo de seis meses a partir de la sustentación de la tesis.

Comuníquese y archívese.

Lima, 08 de febrero del 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Flor de María Sánchez Aguirre", written over a horizontal dotted line.

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre
Asesor de la tesis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luis Alberto Nuñez Lira", written over a horizontal dotted line.

Dr. Luis Alberto Nuñez Lira
Revisor de la tesis



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Flor de María Sánchez Aguirre, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada "**Estrategias de comprensión lectora en la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018**" del (de la) estudiante **Ibarra Padilla Betsy Roxana** constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de febrero del 2019

Firma

Flor de María Sánchez Aguirre

DNI: 09104533

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estrategias de comprensión lectora en la expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora, 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:
Br. Betty Roxana Ibarra Padilla

ASESORA:
Dra. Flor de María Sánchez Aguirre.

Resumen de coincidencias

23 %

1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	14 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5 %
3	myslide.es Fuente de Internet	1 %
4	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
5	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
6	tesis.repo.sid.cu Fuente de Internet	<1 %
7	docslide.us Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 71 | Número de palabras: 15856 | Text-only Report | High Resolution | Activado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Ibarra Padilla, Betsy Roxana

D.N.I. : 09015953

Domicilio : H. E. Lote 1. San Judas. Tarma. Huancayo. Pucallpa

Teléfono : Fijo : Móvil 991797911

E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Grado : Maestra en educación

Mención : Docencia y gestión educativa

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Ibarra Padilla, Betsy Roxana

Título de la tesis:

Estrategias de comprensión lectora en la expresión oral
en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora 2018

Año de publicación :

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

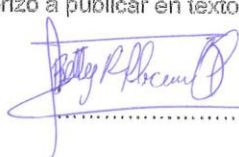
A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha : 20-03-2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

BETTSY ROXANA IBARRA PADILLA

INFORME TÍTULADO:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EXPRESIÓN ORAL
EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. 5166 BELLA
AURORA, 2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 20 de FEBREPO DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYDREA



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN