



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Nivel de creatividad de los niños de 5 años de la I.E.  
inicial N°109 del distrito de Jazan – Bongara –  
Amazonas”.

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA**

**ESPECIALIDAD EN:**

**Didáctica de la Educación Inicial**

**AUTORA:**

Lic. Miguelina Torrejon Comeca

**ASESORA:**

Mg. Gladys Dalila Zorrilla Cieza

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**Línea de investigación:**

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO-PERÚ  
2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN PROFESIONAL

El jurado evaluador del trabajo de titulación profesional

NIVEL DE CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.

INRIAZ N° 309 DEL DISTRITO DE JAZÁN - BONGARÁ - A

que ha sustentado (e) l (a) bachiller

TORREJÓN COMECA  
Apellidos

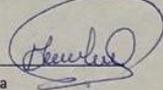
MIGUELINA  
Nombre(s)

acuerda APROBAR POR UNANIMIDAD

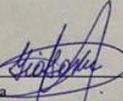
y recomienda \_\_\_\_\_

Chiclayo, 10 de Agosto de 2018

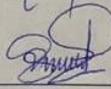
Miembro(a) del Jurado: Dra. Mercedes Alejandrina Collazos Alarcon  
Nombre y Apellido

Firma 

Miembro(a) del Jurado: Dra. Gioconda Sotomayor Nunura  
Nombre y Apellido

Firma 

Miembro(a) del Jurado: Mg. Gladys Dalila Lorrilla Cieza  
Nombre y Apellido

Firma 

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, MIGUELINA TORREJÓN COMECA egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 33739205

### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada "NIVEL DE CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N° 109 DEL DISTRITO DE JAZAN – BONGARA – AMAZONAS", la misma que presento para optar el Título de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pedro Ruiz Gallo, 24 de noviembre del 2017

Firma   
Nombres y apellidos: MIGUELINA TORREJÓN COMECA  
DNI: 33739179



## DEDICATORIA

*A mi amado Padre Celestial, con amor y gratitud por su incondicional amor, apoyo y tolerancia que siempre me brinda.*

*A mi valiente padre Oscar quien desde el cielo me cuida y sé que goza de mis logros como siempre lo hacía y a mi madrecita querida que aun la tengo a mi lado.*

*A mi esposo Leyber y mis dos bellos hijos Jack y Jacky, quienes en todo momento entendieron las razones muchas veces de mi ausencia.*

*La autora*

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo agradecer a la Institución Educativa Inicial N° 109 por haberme permitido aplicar la presente investigación, participar en la educación y formación de sus estudiantes, de una manera muy especial a la Directora Hilda Manuela Montenegro Ruiz y particularmente a mis queridos niños, estudiantes del nivel inicial

Así mismo deseo agradecer a la asesora Mag. Gladys Dalila Zorrilla Cieza, por su paciencia, dedicación, entrega y sobre todo por su comprensión para dirigir nuestro trabajo, apuntando siempre hacia nuestros objetivos dentro de la investigación, gracias por su sapiencia.

La autora

## **PRESENTACIÓN**

Dando cumplimiento a los procedimientos y al reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Universidad Cesar Vallejo y con el propósito de optar el título de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, presento la tesis titulada: “NIVEL DE CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.INICIAL N° 109 DEL DISTRITO DE JAZAN – BONGARA – AMAZONAS”, cuyo objetivo es determinar y describir el nivel de creatividad de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución mencionada. Para ello he aplicado el Test de Torrance y los resultados les servirán de referencia a los entes y agentes de dicha institución.

Es entonces que se pretende que al término de la misma y al cumplimiento de los procedimientos estipulados en el reglamento para elaboración y sustentación de Tesis, de nuestra casa Superior de Estudios, poder optar el título de “Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial”

Espero que este trabajo luego de ser evaluado merezca su aprobación.

## INDICE

Dictamen de sustentación.....	ii
Declaratoria de autenticidad.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Presentación .....	vi
Índice .....	vii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
I INTRODUCCION.....	11
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Trabajos previos .....	26
1.3. Teorías de la creatividad .....	29
a. Teoría asociacionista .....	29
b. Teoría existencialista.....	29
c. Pensamiento convergente y divergente .....	29
d. Pensamiento lateral y vertical.....	30
Características de la creatividad .....	30
Hemisferios del cerebro.....	31
El uso consciente de la creatividad.....	32
1.4. Formulación del problema .....	34
1.5. Justificación .....	34
1.6. Hipótesis .....	34
1.6.1. Objetivos.....	34
1.6.2. Objetivo general.....	34
1.6.3. Objetivos específicos.....	34
II METODO .....	35
2.1. Diseño de investigación.....	35

2.2. Variable y operacionalización.....	35
2.3. Población y muestra .....	35
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	37
2.5. Aspectos éticos .....	37
III. RESULTADOS.....	38
3.1. Descripción .....	38
IV.DISCUSION.....	40
V. CONCLUSIONES.....	41
VI.RECOMENDACIONES.....	42
VII.REFERENCIAS .....	43
ANEXOS .....	45
Test de Torrance.....	46
Alfa de cronbach .....	56
Nómina de matrícula .....	57
Acta de originalidad de tesis.....	66
Autorización de publicación de tesis.....	67
TURNITIN.....	68

## RESUMEN

La creatividad es fundamental en la vida del ser humano, ya que es la base para generar ideas o conceptos con el propósito de dar solución a un problema. Debido a esto, la estimulación temprana en los niños de 5 años es de vital importancia para desarrollar su capacidad creativa, por ello esta investigación buscó conocer cuál es el nivel de creatividad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 109 del distrito de Jazán – Bongará – Amazonas

El estudio fue de carácter descriptivo, se trabajó con una muestra única de 15 niños que conformaron el aula de 5 años, a quienes se les aplicó el test de Torrance que evalúa 4 componentes: el componente originalidad, el componente elaboración, el componente fluidez, el componente flexibilidad. Los resultados se analizaron mediante frecuencias porcentuales.

Se aplicó el Test de Torrance a 15 niños de cinco años entre niños y niñas de los cuales un 60% muestran un nivel bajo en creatividad que corresponden a 9 niños , un 20% muestran un nivel medio en creatividad o sea 3 niños y 20% muestran un nivel alto, por lo que se sugiere a la directora, profesores de la Institución Educativa Inicial N° 109 complementar la enseñanza académica con estrategias pertinentes para desarrollar la creatividad de los niños del nivel preescolar; tomando como referencia los resultados de la aplicación del test de estudio con la finalidad de conocer el nivel de creatividad de sus alumnos y ver la importancia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje como base importante que todos los niños necesitan dentro de su formación y sin duda repercutirá para su éxito personal y profesional.

Palabra clave: Creatividad, Estimación temprana, Test de Torrance.

## **ABSTRACT**

Creativity is fundamental in the life of the human being, since it is the basis to generate ideas or concepts with the purpose of solving a problem. Because of this, early stimulation in children of 5 years is of vital importance to develop their creative capacity, so this research sought to know what is the level of creativity of children of 5 years of the I.E.I. No. 109 of the district of Jazán - Bongará – Amazonas.

The study was descriptive, I worked with a unique sample of 15 children who formed the 5-year classroom, to whom the Torrance test was applied, which evaluates 4 components: the originality component, the elaboration component, the fluency component and the flexibility component. The results were analyzed by percentage frequencies.

The Torrance Test was applied to 15 children of five years of age between boys and girls, of which 60% show a low level of creativity corresponding to 9 children, 20% show a medium level of creativity, that is 3 children and 20% show a high level, so it is suggested to the director, teachers of the Initial Educational Institution N ° 109 to complement the academic education with relevant strategies to develop the creativity of the children of the preschool level; taking as a reference the results of the application of the study test in order to know the level of creativity of its students and see the importance it has in the teaching-learning process as an important basis that all children need within their training and without doubt will affect your personal and professional success.

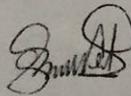
Keyword: Creativity, Early stimulation, Torrance Test

## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Gladys Dalila ZORRILLA CIEZA, Asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis de la estudiante, Lic. Miguelina Torrejón Comeca, titulada: NIVEL DE CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. INICIAL No 109 DEL DISTRITO DE JAZÁN - BONGARÁ - AMAZONAS" constato que la misma tiene un índice de similitud de 21% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 23 de noviembre de 2017



.....  
Mg. Gladys Dalila ZORRILLA CIEZA  
DNI: 19258349

CAMPUS CHICLAYO  
Carretera Pimentel km. 3.5.