



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Técnica dinámica grupal en la comunicación oral en
estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora -
2018.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. María Elena Valdivieso Gaitán

ASESORA:

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre

PROGRAMA:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad educativa

Lima - Perú

2019



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): VALDIVIESO GAITÁN, MARÍA ELENA

Para obtener el Grado Académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia Y Gestión Educativa, ha sustentado la tesis titulada:

TÉCNICA DINÁMICA GRUPAL EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. 5166 BELLA AURORA - 2018

Fecha: 20 de febrero de 2019

Hora: 3:30 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Abner Chávez Leandro

Firma: [Handwritten Signature]

SECRETARIO: Dr. Angel Salvatierra Melgar

Firma: [Handwritten Signature]

VOCAL: Dra. Flor de María Sánchez Aguirre

Firma: [Handwritten Signature]

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por mayoría

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

[Empty dotted lines for observations]

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

- Corrección APA
- Mejorar el planteamiento de hipótesis

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a mi familia, por ser el fruto de mi inspiración y su apoyo constante en mi superación personal y profesional, por enseñarme a como ser perseverante constantemente, en todo lo que hago.

Agradecimiento

A Dios, a la Universidad César Vallejo y a todos aquellos que con su displicente colaboración cooperaron con el desarrollo del presente trabajo de investigación, en especial a mi Asesora por su paciencia y consejos para llegar a cumplir con mis objetivos.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, María Elena Valdivieso Gaitán, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado "Técnica: Dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora - 2018" presentada, en 132 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Educación y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 18 de septiembre del 2018



Firma

María Elena Valdivieso Gaitán
DNI N° 18087440

Presentación

Señores miembros del Jurado,

Presento a ustedes mi tesis titulada “Técnica: Dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora - 2018” cuyo objetivo fue determinar el efecto de la aplicación de la técnica dinámica grupal en la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado “B” primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra.

La presente investigación está estructurada en ocho capítulos: el capítulo I. Introducción, realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, hipótesis y objetivos. El II capítulo: Método, contiene el diseño de investigación, operacionalización de las variables, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, método de análisis de datos y aspectos éticos. Capítulo III: Descripción de resultados y la contratación de hipótesis. Capítulo IV: Discusión, se formula la discusión de los resultados, capítulo V, se presentan las conclusiones, en el capítulo VI, se formulan las recomendaciones, en el capítulo VII, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación, en el capítulo VIII se presentan los anexos como la matriz de consistencia, instrumentos de recolección de datos, constancia de aplicación de datos, base de datos y resultados de contrastación de hipótesis, print de turnitin, constancia de originalidad de trabajo.

La conclusión general evidencia que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018. Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

Índice

	Página
Página de jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	18
1.3 Teorías relacionadas al tema	22
1.4 Formulación del problema	43
1.5 Justificación del estudio	44
1.6 Hipótesis	45
1.7 Objetivos	46
II. Método	
2.1 Diseño de investigación	49
2.2 Variables, operacionalización	50
2.3. Población, muestra y muestreo	53
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	53
2.5. Métodos de análisis de datos	56
2.6. Aspectos éticos	56

III. Resultados	57
IV. Discusión	69
V. Conclusiones	73
VI. Recomendaciones	75
VII. Referencias	77
Anexos	82
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos	
Anexo 3. Certificado de Validación de instrumento	
Anexo4. Base de datos	
Anexo5. Print pantallazos	

Índice de tablas

		Página
Tabla 1.	Organización de la variable técnica dinámica grupal	52
Tabla 2.	Matriz de operacionalización de la variable comunicación oral	52
Tabla 3.	Validez del contenido por juicio de expertos del instrumento comunicación oral	54
Tabla 4.	Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide Comunicación oral	55
Tabla 5.	Interpretación del coeficiente de confiabilidad	55
Tabla 6.	Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo de control en la Comunicación oral	58
Tabla 7.	Frecuencias y porcentajes del postest del grupo de control en la Comunicación oral	59
Tabla 8.	Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo experimental en la Comunicación oral	60
Tabla 9.	Frecuencias y porcentajes del postest del grupo experimental en la Comunicación oral	61
Tabla 10.	P Prueba de normalidad de Shapiro Wilk para $n < 50$	62
Tabla 11.	Prueba de U de Mann Whiney entre técnica dinámica grupal influye y comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	63
Tabla 12.	Prueba de U de Mann Whiney entre técnica dinámica grupal y la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	64
Tabla 13.	Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	65
Tabla 14.	Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	66
Tabla 15.	Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la	67

persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Tabla 16. Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. 68

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Gráfica de barras del pretest del grupo de control en la comunicación oral	58
Figura 2. Frecuencias y porcentajes del postest del grupo de control en la Comunicación oral	59
Figura 3. Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo experimental en la Comunicación oral	60
Figura 4. Frecuencias y porcentajes del postest del grupo experimental en la Comunicación oral	61

Resumen

La presente investigación titulada: Técnica: Dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora - 2018, tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de la técnica dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

El método utilizado fue hipotético deductivo, diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 60 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 5166 Bella Aurora. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinado su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach.

Los resultados evidencian que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

Palabras clave: técnica; dinámica grupal, comunicación oral.

Abstract

The present research entitled: Technique: Group dynamics in oral communication learning in elementary students of the I.E. 5166 Bella Aurora - 2018, had as general objective to determine the influence of the dynamic group technique in oral communication in elementary students of the I.E. 5166 Bella Aurora - 2018.

The method used was hypothetical deductive, of quasi-experimental design. The population was conformed by 60 students of primary education of the Educational Institution 5166 Bella Aurora. The technique used to collect information was a survey and the data collection instruments were questionnaires that were duly validated through expert judgments and determined their reliability through the Cronbach Alpha reliability statistic.

The results show that the dynamic group technique had a positive difference in the oral communication of the control and experimental group in 5th grade students of the I.E. 5166 Bella Aurora, 2018.

Keywords: technique, group, dynamics, oral communication.

I. Introducción

1.1 Realidad problemática

El lenguaje es el medio que permite a los estudiantes insertarse en el mundo y diferenciarse de él, porque el desarrollo de ésta conlleva a una situación afectiva y personal cumpliendo una función cognitiva y social.

Como el lenguaje es un acto natural, la comunicación se realiza desde que estuvimos en el vientre materno, nuestro llanto al nacer, ha sido en este punto el primer contacto comunicativo con el exterior, es por ello que el estudiante en sus primeros años de vida se comunica a través de juegos vocales, combinación de sonidos y silabas y así produciendo sus primeras palabras. La comunicación asegura la vigencia de la vida misma, el cambio y el desarrollo gracias al intercambio de ideas: informaciones, sentimientos, experiencias estudiantes día se vuelven más activos, fortalecen su lenguaje y su desenvolvimiento.

Comunicación oral es una de las formas en la que se materializa la competencia comunicativa. “Está referida a la manera pertinente y adecuada e la comunicación de sentimientos, ideas y conocimientos en diferentes situaciones y contextos comunicativos, implicando, también el uso de recursos no verbales y para verbales” (Villa, 2008, p.5)

Se tomó en cuenta la dificultad encontrada en la comunicación verbal, siendo identificada en los estudiantes intervenidos son: la poca y escasa comunicación entre pares, en la forma de expresarse en espacios públicos como actuaciones o presentaciones en la escuela, en las exposiciones personales y grupales y la falta de desenvolvimiento en los espacios públicos, se expresan con voz baja y tímida entre compañeros de aula.

La competencia comunicativa de los párvulos ocurre desde su proceso, comenzando desde la conexión hacia sus semejantes, dando inicio a la conversación de la expresión, logrando que sea una costumbre y gusto por lo coloquial.

Desde la etapa de la infancia se realiza la comunicación, en forma de gestos, mímicas, expresiones corporales, realizado bajo los criterios de la comunicación verbal lo cual les va a permitir interactuar efectivamente con los integrantes de su entorno, promoviendo sus destrezas verbales, así se consigue

el objetivo principal, siendo una buena y eficaz interacción. Ubicándose en esta etapa es indispensable que las personas encargadas de supervisar el desempeño de los niños, sea muy observadora, ya que de ello depende elegir herramientas efectivas para adquirir un buen manejo de la expresión oral.

Según índices de América Latina, muchos estudios demuestran que, a lo largo de las dos últimas décadas, a pesar que vienen haciendo constantes modificaciones estudiantiles en el campo educativo: todavía siguen apareciendo alumnos que presentan limitaciones a la hora de expresarse verbalmente, lo que significa que se debe de emplear mejores estrategias educativas para conseguir una adecuada comunicación.

Si mencionamos a nuestro territorio, Lima, se observa que la mayor parte de los escolares de los distintos grados y niveles presentan inconvenientes en comunicar con firmeza sus opiniones, observándose un retraso en su aprendizaje. A nivel local, se observan alumnos con muchas dificultades referidos a su comunicación verbal.

Actualmente, la educación experimenta una crisis en diferentes ámbitos lo cual tiene sus repercusiones especialmente en el proceso enseñanza aprendizaje y en las estrategias metodológicas del docente las cuales se observaron que en las aulas no se realicen trabajos cooperativos para el desarrollo de la creatividad, la solución de conflictos, una correcta atención, interpretación, concisión y una favorable organización de los temas tratados ; y no dejar sin efecto el propósito de realizar actividades de aprendizaje.

Barbachan, Cajas, Ramos y Sánchez (2017) indican que: “El conocimiento que se comparte con la sociedad se muestra como la realidad por eminencia, con el fin de lograr imposición sobre la conciencia de las personas, de esta manera se presenta una realidad organizada, objetiva y también ontogenizada” (p. 14).

Es decir, según los autores que el sentido común se centra en la realidad del objetivo, en los diferentes contextos que se desarrollan en la realidad, logrando incluir la conciencia de las personas en una realidad ordenada. Por tanto, el proceso informativo de los estudiantes debe coincidir el uso de estrategias metodológicas de dinámicas grupales.

Las dinámicas grupales, favorece la interlocución y genera ambientes de seguridad y convicción, permitiendo la eficacia de este recurso para utilizarlo en contenidos complicados, por ejemplo en conflictos de la sociedad, doctrinas o valores éticos o morales, que al final ayudaran al desarrollo de una escucha activa, con una actitud empática, usando palabras precisas que le ayuden en su proceso de fundamentación, de entender la realidad en otros contextos y brindar respeto en sus costumbres y tradiciones entre alumnos.

A menudo, la realización de trabajos en grupo, es una división equitativa del trabajo, esto representa pérdida de tiempo por parte del alumno porque no se desenvuelve completamente y no permite que explore en sus habilidades. Además, hay que resaltar la responsabilidad que cae sobre el maestro, pues éste será el encargado de escoger las herramientas adecuadas para aplicarlo con los alumnos, de lo contrario afectaría el proceso de desenvolvimiento de los alumnos con los demás.

En la Institución Educativa I.E. 5166 Bella Aurora, se observó que los estudiantes presentan deficiencias en el objetivo de lograr un avance en la comunicación oral, no han desarrollado aún la técnica dinámica grupal; ello genera aún mayores dificultades porque desarrollan las tareas generalmente de manera individual, existiendo egoísmo y falta de participación y cooperación entre ellos.

Asimismo, se observaron que los docentes brindan mayor énfasis a los trabajos individuales, dejando de lado que los estudiantes interactúen, ya sea de manera lúdica o en la realización de algún trabajo; debido a la relación que existe en las reglas que rige llevar a cabo este trabajo y la utilización de las herramientas grupales empleadas, favoreciendo un mayor desarrollo en el dominio de éstas y lograr efectividad en la aplicación de los docentes al momento de trabajar con los alumnos, la comunicación oral empieza desde que lo estudiantes desarrollan el trabajo grupal intercambiando opiniones, así se va adquiriendo novedosos aprendizajes por medio de las relaciones interpersonales, estos puntos van ayudar a entender teóricamente la dinámica de grupos pero más aún ayudan a comprender que es necesario ponerlo en práctica porque es en ese momento donde se determinará que otros elementos son necesarios para efectuar una

adecuada comunicación, permitiendo la generalización de ello, por lo tanto, es la finalidad de esta indagación.

1.2. Trabajos previos

1.2.1 Trabajos previos Internacionales.

Medina, Vargas, Sáenz, Paredes, Saldaña y Cruzado (2016) mediante su indagación, *La utilización de títeres como estrategia para favorecer la comunicación oral en los estudiantes – niñas del primero al sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 - Enrique Meiggs*. Tesis para el grado de Magister; Colombia. Plantearon como objetivo intentar afrontar los inconvenientes de los estudiantes y alumnas con obstáculos en la comunicación oral clara, fluida, sin coherencia lógica y seguridad en sí mismo. Empleó el modelo de indagación aplicada, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento práctico cuasi experimental, transversal. La población fue censal y estuvo formada por 20 estudiantes. La herramienta que empleó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos por medio de juicios de experimentados y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach.

Villegas (2016) en su reciente indagación *El Uso del Títere en el Desarrollo de la comunicación Oral y Escrita, Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño*. (Tesis Maestría). Universidad Nacional Abierta - Venezuela. Tuvo como finalidad general el estudio del uso del títere en el desarrollo de la comunicación oral y escrita en la Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño, Empleó el modelo de indagación aplicada, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento práctico cuasi experimental, transversal. La población fue censal estuvo formada por 50 estudiantes. La herramienta que empleó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de expertos y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach. Sus conclusiones fueron: “Los maestros de la Escuela Básica nacional José Antonio Calcaño, tienen como conocimiento primordial la efectividad del uso del Títere como una herramienta de enseñanza,

pero sin embargo existen pocos maestros que hacen aplicación de este recurso dentro del aula de clases

Montero Gudiño (2016) en su investigación sobre la *Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del 3er año de la U.E. Pedro Gual*, (Tesis Maestría). Universidad de Carabobo cuyo objetivo es analizar la comunicación oral en el desarrollo de la pedagogía y su efecto en la formación Integral de los alumnos del 3er año de Educación Media General en la U.E. "Pedro Gual". Utilizó el modelo de indagación aplicada, de sentido explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento práctico y cuasi experimental, transversal. La población estuvo conformada por los profesores que laboran en todos los liceos públicos y privados de Venezuela. La herramienta que empleó fue un informe compuesto por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de experimentados y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach. Concluyendo que un porcentaje significativo de los docentes consultados admiten no poseer los conocimientos sociolingüísticos necesarios para fomentar la formación integral por medio de la comunicación oral.

Cárdena (2015) en su investigación sobre la *Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de primaria*. (Tesis Maestría). Universidad de Cuenca, Quito, Ecuador, cuyo objetivo es determinar la reincidencia de los juegos y canciones tradicionales a través de la investigación y el uso de los mismos para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, determinaron la relevancia de utilizar al juego como un instrumento de enseñanza que resulta importante en la vida del infante y aún más esencial la aplicación de juegos tradicionales que conforman parte de nuestra cultura y son nuestros orígenes y saber que con estos instrumentos como los juegos los niños pueden aprender y explorar. Empleó el modelo de indagación aplicada, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento práctico cuasi experimental, transversal. La población fue censal y estuvo formada por 20 estudiantes. La herramienta que empleó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que

resultaron justamente reconocidos a través de juicios de expertos y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach.

1.2.2 Trabajos previos Nacionales.

Alanya (2016) llevó a cabo la tesis, *Comunicación oral y actitud emprendedora en estudiantes del quinto de secundaria de una Institución Educativa del Distrito del Callao*- (Tesis maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Planteó como finalidad : determinar si existe relación entre la actitud emprendedora y las habilidades sociales en los estudiantes del quinto de secundaria; de modelo descriptivo y un plan descriptivo-correlacional, con una muestra de 1515 alumnos, la herramienta que utilizó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de experimentados y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach, abordando a la siguiente conclusión: Existe una correlación moderada $r_s=0.568$, $p<0.05$ entre la actitud emprendedora y las aptitudes sociales, debido a ello es necesario seguir desarrollando un proyecto de superación personal con el respaldo de otros.

Alfaro y Luis (2015) en su trabajo de investigación titulado: *La técnica de dramatización y su relación la comunicación oral de los alumnos de quinto grado de la I.E. "Don José de San Martín" de Tacna*. (Tesis Maestría). Universidad Privada de Tacna. Tacna, Perú, El objetivo de establecer el nivel de eficacia de la técnica de dramatización en la comunicación oral de los alumnos. Utilizó el modelo de indagación básica, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento no práctico, transversal. La población censal estuvo conformada por 56 alumnos y la selección de muestras fue de tipo no probabilístico. La herramienta que utilizó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de experimentados y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach. Se halló una correlación estadísticamente significativa $r_s =0.784$, $p< 0.05$ entre La técnica de dramatización y su relación de la comunicación oral.

Herrera (2015), señaló en su tesis *Influencia de las estrategias literarias participativas en el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I. E. N° 140 - Rumipite Bajo - San Ignacio - Perú*. (Tesis maestría) Universidad Nacional de Jaén. Tuvo por objetivo: determinar la influencia de las estrategias literarias participativas en el desarrollo de la capacidad de comunicación oral en alumnos del quinto de primaria de la Institución Educativa Inicial N° 140 - Rumipite Bajo - San Ignacio". Empleó el modelo de indagación aplicada, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento práctico, transversal. La población fue censal y estuvo formada por 35 estudiantes. La herramienta que empleó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de expertos y concretado su confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach. Como conclusión: "El uso de estrategias literarias participativas como: canciones, rondinelas, acrósticos, etc. han permitido desarrollar efectivamente y fortalecer las siguientes destrezas como la escucha activa, la acentuación y pronunciación correcta de las palabras en un gran porcentaje de los alumnos del quinto de primaria de la I. E. N° 140 - Rumipite Bajo". b. "Se desarrolló la fluidez verbal de los alumnos de quinto de primaria por medio de la narración de cuentos, de cierta forma se desenvuelven con la finalidad de ser escuchados, de manera correcta y con facilidad para crear escritos cortos".

Rosales (2014), en su tesis *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I.EI N° 216 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba*. (Tesis maestría). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Se planteó como finalidad primordial: Poner en práctica las representaciones de la dramatización para favorecer la comunicación oral. Empleó el modelo de indagación aplicada, de estilo explicativo, de sentido cuantitativo; de planteamiento cuasi experimental, transversal. La población fue censal estuvo formada por 70 estudiantes. La herramienta que empleó fue un informe compuesta por preguntas y los métodos de recopilación de datos fueron la aplicación de cuestionarios, que resultaron justamente reconocidos a través de juicios de expertos y concretado su

confiabilidad por medio del estadístico Alfa de Cronbach. Se expresa como conclusión: “Hacer uso de la herramienta de la dramatización resulta efectiva para favorecer la comunicación oral, ya que por medio de esta herramienta el niño se expresa libremente, explorando su imaginación para poner en acción su creatividad y autonomía en relación con los demás, a partir de ello se obtuvo una mejora en la comunicación oral después de haber aplicado esta herramienta en los niños”. Se dio por concluido en que la herramienta de la dramatizaciones es efectiva por ello se determinó como una estrategia esencial para favorecer la comunicación oral en los alumnos. (Equipo de investigación, 2017).

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Técnica dinámica grupal

Durkheim explicó que (1959, p.58), la idea tradicional de la socialización es un proceso que abarca desde la sociedad hasta el ser humano constituyendo así paulatinamente una interiorización. Como tal es un proceso que asimila subjetivamente lo que ocurre en el exterior. Se refiere, a la sociedad, que existe en su totalidad ante los individuos, tomando en cuenta los comportamientos de los hombres que influye en la manera de actuar de los demás, determinando así factores que haga al hombre más productivo, generando cambios en la sociedad. La subjetividad resulta ser la inserción gradual, con intención de ser completa y productiva para las situaciones colectivas, y asimilarlo alcanza cierta postura de características internas como valores, gustos, preferencias, entre otros.

Se concluye que el ser humano es influenciado por su entorno, y determina el comportamiento del hombre en la sociedad, resulta indispensable el actuar del entorno para generar una armoniosa convivencia en la sociedad.

Giddensa (1959), manifestó que existe un proceso, que le permite a la persona humana aprender y asimilan experiencias que ocurren en su entorno y por consiguiente influyen en su personalidad, esto desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad, por ello parte de tres hipótesis teóricas elementales. La primera hipótesis comprende una segregación entre individuos y habitantes. El siguiente

punto afirma la relevancia de esta última sobre los principales. Y para finalizar, se entiende a la población como un conjunto integrado, más no incompatible. Las ideas modernas de la socialización inician a partir del juicio a estos supuestos.

Se deduce que la socialización, estuvo compuesto por tres hipótesis teóricas elementales, partiendo de una segregación entre individuos y habitantes, convirtiendo a esta última como la más importante, por último, en la sociedad el individuo se integra y se relaciona con los demás, donde se experimentará vivencias a lo largo de su vida.

Bourdieu (1995) señaló, el separatismo entre hombre y población, debido a que tiene su cimiento bajo una doctrina que menciona la existencia de dos principios teóricos. Por un lado, la ratificación desorbitada del determinismo de la población ha decidido rechazar la idea misma del individuo. El hombre es un ser sociable, que actúa de manera automática e inconsciente siguiendo los prototipos de la sociedad. En este caso la sociedad es absoluta y los individuos vendría ser el producto de la sociedad. Pero este radicalismo provoca lo contrario.

La finalidad por reparar al individuo lo convierte en intermediario razonable, sus acciones responsables y adecuadas construyen el entorno en el que viven. El sujeto, siendo integrante de la sociedad se convierte en el principal arquitecto para construir una sociedad libre y justa con valores para fortalecer la sociedad, así que la función que cumple el hombre es determinante para el avance de esta y todos los demás que la conforman.

Se puede inferir que el rol que cumple el sujeto en la sociedad, va más allá del solo hecho de existir y relacionarse, sino que como sujeto construye en la sociedad vínculos que crean confianza y seguridad mantenidas en el tiempo.

Mauss (1997) la moderna hipótesis del ser humano en relación con su entorno, afirmó que ésta no solo comprende el hecho de asimilar un conjunto de valores y conductas (una "instrucción interna"), más bien es una realización de acciones que construyen el hombre para la sociedad y la influencia de esta tendrá impacto en el hombre; es decir, lo que se asimile del entorno va a sumar en el desempeño de la actitud del individuo. Respecto a lo biológico en términos

generales cada hombre posee un cuerpo, que comprende la postura, sus mímicas, sus gestualidades, entre otras.

En los últimos tiempos la socialización tiene otro enfoque, que se caracteriza en expresar las emociones, opiniones desenvolverse sin presión ante los demás, y no solo interiorizar lo aprendido, hay que ponerla en práctica para un excelente aprendizaje y en un futuro poder compartirlo con los demás.

Las dinámicas grupales, permiten al niño/a tener una experiencia social de aprendizaje integral, cuya experiencia fortalece subjetivamente a cada miembro, impulsando los estados de ánimos de conciencia y reflexión, por lo tanto, comprenden una excelente forma de determinar una conexión entre el conocer, existir, relacionarse y poner en marcha lo que se sabe.

Pérez (2000), especificó a la dinámica grupal como una estructura de entendimientos teóricos que ayuda a dilucidar las situaciones grupales de la vida escolar y estudiantil favoreciendo las oportunidades de los docentes, de donde proceden herramientas grupales que podrían ser empleadas eficientemente en la formación de una técnica de enseñanza - aprendizaje. (p.31)

Pérez nos dice que a través de la dinámica grupal el alumno muestra sus habilidades para desarrollarse en su vida estudiantil, quedando al descubierto sus potencialidades y el maestro puede aprovecharlo para trabajar en ello empleando una adecuada metodología en cada sesión de aprendizaje, logrando que el estudiante pueda percibir de manera efectiva la enseñanza dada.

Murcia y Bosco (2015) definieron:

La dinámica de grupos inició en Norteamérica, siendo exactos en Estados Unidos, en el siglo xx, a finales de 1930, debido a la emergencia de la mejora en las consecuencias en los diversos niveles que comprende el país, desde lo político, económico, social y militar; la tendencia de ellas, así como la conjetura de la Gestalt, ayudaron a desarrollar, argumentar y fortalecer la teoría de la dinámica de grupos. (p.52)

Debido a los hechos que aquejan a la sociedad tanto político, económico, social y militar, esto da paso a que inicie la dinámica de grupos, porque así las

personas buscaban la forma de relacionarse, unirse en comunidades, dar sus opiniones para buscar alternativas de solución a dichos problemas en la sociedad, que no les permitían desarrollarse, dejando de lado la comunicación y expresión de las personas.

León, Palomo y Velásquez (2015) expresó a las dinámicas para grupos como la pretensión de adquirir una habilidad de formación completa en el que el conocer y la teoría están relacionados con la habilidad y el pragmatismo. La aplicación medular de las Dinámicas para Grupos es la grupal, aunque también se utilizan otras técnicas, como el debate, el análisis de casos, el intercambio de habilidades, el análisis de la propia personalidad, la retroalimentación, y otros. No se utilizan como metas en sí mismos, sino como instrumentos en un proceso que denota complejidad. (p.36)

La dinámica de grupo tiene el fin de brindar experiencias al alumno a través de la práctica, así poder compartirlo con los demás demostrando que es la mejor forma de aprendizaje. Se consigue también que el alumno sea crítico, exprese sus opiniones, conozca el sentir de los demás y esto de mano del docente para llevarlo de manera práctica, como una requerida herramienta.

Sirvent (2008, p.47),”explicó que las dinámicas grupales son muy relevantes ya que es una designación sociológica para mencionar las modificaciones que se producen en un conjunto de cada individuo cuyas asociaciones recíprocas son tan relevantes basadas en la expresión de los estudiantes”.

Las dinámicas grupales nos muestran cuán significativo es la comunicación entre los estudiantes basado en relaciones, entre unos y otros, para lograr un buen clima estudiantil y con el objetivo de un buen aprendizaje.

Pérez (2000, p.56) recomendó esta noción estructuralista de la investigación de los pequeños grupos en los siguientes puntos:

El conjunto de personas no es una suma de integrantes, es una organización que aparece de la constitución de los individuos y que genera ella misma una renovación en los individuos.

La relación psicosocial se encuentra cimentada en la educación los grupos y de sus acciones.

La transformación de la dinámica del grupo cuenta como esencia un espacio, que da como resultado ser un lugar de las relaciones, un legítimo ambiente de fuerza social, que es capaz de provocar un cambio en las ideas culturales y personas.

El grupo es considerado una base primordial para generar un cambio en el individuo, esto se puede llevar a cabo, si existe una adecuada educación en los grupos y en su interacción, dado en un determinado lugar, donde se expondrá el desarrollo de las relaciones de los demás estudiantes.

Caracterización teórica de las Dinámicas de Grupos.

Dinámica de grupo es una asignación sociológica para mencionar los avances en un conjunto de individuos cuyos integrantes buscan reforzar sus relaciones con los demás, de manera que sea recíproca, ya que son relevantes en este proceso, logrando establecer una conexión entre unos y otros, y con acciones que tengan un fin colectivo, constante y eficaz.

Si mencionamos al psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin (1939) el creador de la dinámica de grupos, Lewin fijó el centro de investigación en el instituto de la Tecnología de Massachusetts: “La dinámica de grupos resulta ser muy útil para entablar comunicación con otros, consiguiendo conocerse entre sí, también permite compartir experiencias que dejan enseñanzas, esto ocurre desde la vida diaria que día a día debe ser perfeccionado para un mejor uso en la vida académica.”

Se deduce que resulta muy beneficioso aplicar la dinámica de grupos, pues favorece notoriamente la relación del hombre, desde su accionar cotidiano ya implica el uso de la comunicación con su entorno, entonces se rescata la importancia de esta dinámica para un eficaz diálogo en grupo.

Kurt Lewin (1939) expresó tres supuestos para perfeccionar la comunicación entre los integrantes de un grupo hacia los demás y viceversa:

La formación no podrá concretarse dentro del grupo, mientras haya dificultad en el desarrollo de las relaciones con los demás, que no permite llevar un buen manejo de la comunicación.

Para llegar a convencer a una persona a través de las palabras y de influir en ella basándose en un buen diálogo, se necesita haber adquirido aptitudes que se desarrollan por medio de un constante aprendizaje, esto no se da de manera innata, pues requiere interés de aprender para llevar a cabo una efectiva comunicación. Esto demuestra la capacidad de relacionarse sin dificultad, con la finalidad de dar a conocer lo que se desea transmitir y que resulte beneficiosa tanto para el receptor como el emisor.

Si el ser humano se cuestiona la forma en cómo se lleva a cabo el desarrollo de la comunicación habitual, las conductas expuestas por los demás, tendría como resultado el descubrimiento de los principios fundamentales de la comunicación, sus formalidades y elementos importantes, las restricciones de su autenticidad. (p. 112)

Si queremos conseguir efectividad en el manejo de la comunicación es necesario haber comprendido los supuestos que plantea Lewin, uno de ellos es entablar buenas relaciones con las personas, de esta manera existirá la formación de un grupo productivo con la finalidad de conseguir lo que se proponen, para lograr ello es necesario que la persona que inicie un diálogo tenga una excelente capacidad de hablar, de utilizar palabras precisas, y que tenga un propósito, así conseguirá llegar al otro de manera fácil e incluso convencerlo de algo si así lo desea, esta capacidad de persuadir a los demás no se da de manera natural , implica adquirir ciertas aptitudes , y ello se conseguiría si nos preguntamos que comprende la comunicación para poder emplearlo de una manera adecuada.

Ventajas de las dinámicas grupales.

La dinámica de grupo ha establecido que los alumnos que inician su acción entre grupos, pueden desarrollarse de manera acertada, conociendo las reglas a las que la acción grupal desea cumplir y, además, asigna las herramientas que se pueden utilizar para encaminar y demostrar la eficiencia del grupo. (Marín y Pérez, 1985)

Favorece a los integrantes del grupo a incrementar su entendimiento de las diversas fuerzas difíciles que se originan en las situaciones de grupo y que tienden a acelerar o demorar la acción de este. Establecer herramientas y habilidades que desarrollen un buen resultado de las deficiencias que

soporta el grupo. Permite expresar las diversas perspectivas de la dirección y formación del grupo que son requeridos para una acción oportuna. Permite expresar ideas prácticas para formar a las personas en una dirección y formación adecuada del grupo. Beneficia a los integrantes de un grupo a conseguir un progreso para sí mismos. Permite prosperar los instrumentos y los métodos para valorar la facultad particular en la vinculación entre los miembros de grupo

Esta dinámica de grupo, resulta muy efectiva para los estudiantes, primero porque permite relacionarse entre ellos, luego porque van a conocer lo que implica la dinámica de grupo (trabajar en grupo); por último, permite a los estudiantes conocerse entre sí para conectarse con los otros alumnos, logrando así la eficiencia y el fortalecimiento de trabajar en dicha dinámica.

Las dinámicas como estrategias metodológicas.

Las dinámicas grupales como estrategias metodológicas, son herramientas que posibilitan una reciprocidad de habilidades y aspectos internos como los sentimientos, favoreciendo una aproximación entre los individuos, ayuda a descubrir hechos y emociones integrándose a las realidades de otros, es decir, permite el avance de capacidades para la expresión oral, transmitir ideas, permite el intercambio de información e interrelación entre los estudiantes con las dinámicas grupales, se favorece el encuentro hacia el diálogo, crean climas de confianza y aceptación, estas técnicas son propicias utilizarlas en atender asuntos complejos , como conflictos sociales , éticos, morales, entre otros. Estas técnicas permiten a los estudiantes desarrollar las críticas positivas, a desenvolverse con empatía, exponiendo sus puntos de vista, con aceptación de situaciones reales y de admiración a la pluralidad entre ellos.

Según Vigostky, precisó aspectos de que el maestro es un mediador, en los procesos de inclusión, la infancia es el período de vida donde los seres humanos consolidan los procesos de individualización y de socialización que los diferenciarán el resto de vida. El rol del maestro a través de la historia, ha sido generalmente el de facilitador del aprendizaje, enfatizando en la evolución del conocimiento y en el desarrollo de la personalidad de éste, del estudiante nivel primario. Por lo tanto, los maestros tienen un nuevo compromiso, el de dotar de

significado sus acciones para que éstas sean significativas para los niños, en su desarrollo no solo cognitivo, sino social. Además, el rol del maestro, en cualquier etapa que esté ubicado, en la educación nivel primario.

El docente realiza una función fundamental en el desempeño académico de los alumnos, desde que empieza su etapa escolar, porque es éste quien será la figura que transmitirá confianza al alumno en este campo que le resultará desconocido en un principio. El maestro será quien tenga que fortalecer y dar seguridad ante las experiencias vividas en la escuela en su aprendizaje y relación con los demás por parte del alumno.

Desarrollo psicomotor.

El juego en el campo de la psicomotricidad, potencia el óptimo desenvolvimiento del cuerpo y sus sentidos, desarrolla la energía, el control de los músculos, el equilibrio, la apreciación y la seguridad en el uso del cuerpo, se apoya para una buena participación en el desarrollo de las actividades recreativas.

Para favorecer la expresión de los niños es favorable utilizar el juego, dando lugar a un efectivo desenvolvimiento del cuerpo generando un conocimiento propio de cada niño, también le permite estar activo, tener el control de su cuerpo, además de ello eliminar poco a poco sus miedos y ganar confianza en sí mismo y ante los demás.

Desarrollo afectivo-social.

En este lineamiento, por medio del juego el niño/a crea vínculos con sus semejantes, ello le permitirá ir conociendo y familiarizarse con las personas de su entorno, tomando en cuenta normas de conducta para descubrirse así mismo.

Se entiende que a través del juego se consigue relacionar con las otras personas compartiendo información, estar en contacto y crear complicidad con el compañero, permitiendo conocerse uno a otro, además regirse bajo normas que llevaran a cabo el desarrollo efectivo del juego que se aplique.

Desarrollo intelectual.

Las actividades recreativas motivan el desenvolvimiento de la inteligencia, diseñan áreas bien capacitadas de aprendizaje, en el juego el niño/a aprende a través de las nuevas experiencias, a través de los aciertos y errores, siendo una oportunidad para aplicar sus conocimientos y resolver problemas.

Mantiene la mente activa permitiendo el progreso de la inteligencia, esto se da por medio de las actividades recreativas que ha logrado ser un factor determinante para expandir las capacidades del niño, crear sentido crítico y aprender de las experiencias de otros.

Según León (2001), la formación del ser humano se da cuando cada individuo construye progresivamente su sociedad, teniendo como base el desenvolvimiento en los seis primeros años vida, y es precisamente en la familia, donde el niño comenzara el desarrollo de su carácter, su comportamiento, conocimientos y valores, este entorno es el más ideal para su desarrollo porque es aquí donde encontrará un ambiente de afecto y seguridad entre los miembros que componen la familia. Los parientes acatan varias responsabilidades, como brindar confianza y proveer las herramientas precisas que el niño/a necesita en su desarrollo biológico, tales como la alimentación, vestuario, entre otros, teniendo en cuenta la influencia que genera la presencia de la familia en el desarrollo formativo e integral del niño, es indispensable criar en un entorno libre de violencia y problemas, debe de existir una estabilidad emocional que le permita desarrollarse adecuadamente. También se debe establecer reglas y modelos favorables que permitan a los hijos actuar correctamente, permite desarrollar habilidades que se mantendrán por un largo período de vida y la efectividad de estas habilidades se verá reflejadas en ellos cuando hagan uso de estas en sus propias familias

Se considera que la familia es la base primordial donde el ser humano se desarrolla, donde experimentara sus primeras experiencias y está es quien guiara de la manera más adecuada para un mejor desarrollo integral, a través de las reglas y pautas para conseguir un equilibrio en el actuar del ser humano y en un futuro plasmarlo todo lo aprendido, cuando formen sus familias, esto demuestra el

papel importante que la familia cumple en la vida del ser humano, ya que son los primeros con los que socializamos.

Según Millá (2012), refirió que el juego en la etapa infantil favorece al avance individual y social, aporta para obtener las diversas habilidades que preparan a los niños/as para la vida, permite, además, a los pequeños la exploración de su entorno, el juego es una actividad que facilita el uso de varias habilidades y destrezas, que involucra energía, permite expresar sus sentimientos y emociones, por lo que, les proporcionará bienestar físico y emocional.

Se concluye de Milla, que a través del juego el niño consigue actuar activamente para un mejor crecimiento y buen manejo de sus destrezas, por eso resulta tan relevante el uso de esta técnica en el campo de la educación, porque así aprenden y se expresan libremente, reduciendo las dificultades que se presenten, y que mejor que jugando para poder formarse con productividad.

Dimensiones de técnica dinámica grupal.

León, Palomo y Velásquez (2015) “sostuvieron que la técnica dinámica grupal de desarrolla en sus tres dimensiones: Características de la dinámica, interacción social y aprendizaje” (p.15)

Dimensión 1: características de la dinámica.

León, Palomo y Velásquez (2015) afirmaron que: “Permite intercambiar conocimientos y autoanálisis sobre el trabajo de las estudiantes que lo conforman. Por otra parte, puede conducir al mejoramiento de la evolución de formación-aprendizaje en un contexto de formación grupal” (p.18)

La dinámica de grupos está relacionada con la retroalimentación, lo que aprende uno de otro. Así de esta manera se logra un aprendizaje en conjunto y se afianzan las relaciones internas, acompañando de la satisfacción de cada miembro.

Dimensión 2: interacción social.

León, Palomo y Velásquez (2015) sostuvieron que: La interacción social se refiere que el grupo no es una simple colección de estudiantes, sino un sistema donde se

generan diversos sucesos de atracción, repulsión, tensión, las cuales son develadas mediante técnicas que permiten ejecutar las actividades grupales, comprenden métodos fundados por la ciencia y suficientemente comprobados en la habilidad que poseen el poder de manejar los impulsos y las motivaciones personales y de estimular su dinámica interna y externa.(p.19)

El hombre por naturaleza es social y por necesidad aún más, entonces en otras palabras la interacción social no está aislado del hombre, lo que significa que siempre está en contacto con los demás para compartir conocimientos, experiencias y fortalecer sus emociones internas formando así las dinámicas de grupos.

Dimensión 3: aprendizaje.

León, Palomo y Velásquez (2015) afirmaron que: El intercambio ordenado de argumentos y opiniones, entre estudiantes de procedencias diversas y amplia pluralidad, respecto de materias relacionadas con los temas de estudio, con la finalidad de hacer aportación es que puedan influir en su eficacia y en la de los recursos de integración grupal necesarios para su realización, así como en la calidad del propio proceso de enseñanza. (p.24)

El aprendizaje se adquiere de muchas formas ya sea compartiendo opiniones, ideas, experiencias, pues de esta manera se vuelve más fácil al momento de querer aprender un tema demostrando la eficacia del docente, pero sobre todo del alumno al momento de ponerlo en práctica y compartirlo con los demás.

1.3.2 Comunicación oral

Teoría innatista de adquisición del lenguaje Chomsky, esta teoría plantea un dispositivo para la adquisición del lenguaje. Hace referencia a la existencia de una base genética para el habla, como si los individuos desde su nacimiento contarán con un dispositivo que los capacite para poder hablar en un momento dado de su crecimiento y su desarrollo; si reúnen las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que requiere para dicha acción.

Se concluye de Chomsky que el lenguaje es innato y no aprendido, se adquiere por que los seres humanos estamos biológicamente moldeados para ello. Todas las personas desarrollamos una lengua porque están diseñados para lograrlo, sin importar cuán difícil sea.

De acuerdo a Skinner (2011), la enseñanza del lenguaje se llevará a cabo por medio de un sencillo sistema de condicionamiento. Él propone que es necesario formar un vínculo por medio de la percepción repetida y simultánea de sonidos y objetos para que un individuo encuentre la relación entre una palabra y su significado. Por lo tanto, en un inicio, el niño simplemente imitaría a los padres y luego empezaría a asociar determinadas palabras con situaciones, entre otros.

Se interpreta de Skinner, el lenguaje en el ser humano aparece desde que el infante, está en contacto con los distintos sonidos y situaciones creando así los vínculos de relación entre las distintas palabras con su significado. En primera instancia los niños repiten las acciones y palabras de los padres, por eso es importante el buen actuar de ellos, ya que son un modelo para sus hijos; así estos asociaran las palabras a las distintas situaciones que experimentan.

Teoría de la solución de problemas Brunner (1998), resaltó a lo largo de todas sus teorías el aspecto comunicativo del lenguaje y no tanto la naturaleza gramatical o estructural de este. Además, sugiere que los niños aprenden a usar el lenguaje de acuerdo a sus necesidades sociales.

Brunner (1988, p. 31) nombró este proceso: "Sistema de apoyo para la obtención de un lenguaje". Afirmó también que, la presencia del "habla infantil" vendría a formar parte fundamental para el correcto proceso de comunicación. Para ello, el autor toma en cuenta el ambiente en el que se desenvuelve el infante.

Se rescata como un pilar de solución de problemas a la comunicación, más allá de su estructura, porque permite dar soluciones efectivas ante un problema, de esta manera el niño comprende que la mejor forma de solucionar problemas que aquejan es intercambiar las ideas, las soluciones, críticas; también por que expresan sus opiniones, de esta manera permite conocer cuáles son sus necesidades existentes en ellos, por ello actúan de acuerdo a esto y su medio.

Según Piaget y su teoría la función simbólica, el habla oral es solo una facultad más de exponer un significado representativo. Asimismo, para este autor es necesario que exista una representación total-mental para que exista una real adquisición del significante que permita el recuerdo real del significante.

Las teorías sobre la interacción del lenguaje, en conclusión, se producen gracias a la interacción del habla. De manera que, el pensamiento dirige el lenguaje por medio de diversas perspectivas teóricas. Entre las que hemos referido en nuestro recuento se encuentran las aportaciones de Chomsky.

La comunicación oral depende de la expresión verbal para que se efectúe entre las personas, no solo denota un instrumento, herramienta o método para que ocurra una transferencia de mensajes, esta comunicación necesita métodos visibles, que sirvan de ayuda o apoyo para conseguir buenos indicadores en la efectividad de la comunicación. Indica, que existe un desarrollo técnico que las personas han llegado a sintetizar en importantes avances para la perfección en la utilización de la comunicación. Ante este anuncio se debe informar la importancia en las destrezas comunicativas y características del hombre, a través de elementos que constituyan un informe total, con propósitos, con buenos argumentos y un sentido crítico hacia el origen de las relaciones de las personas. (Cisneros, 2011, p. 51).

Se interpreta que si queremos observar efectividad en la comunicación oral se debe emplear materiales visibles que complementen su desarrollo, de esta manera ayudará al desempeño del alumno porque se facilitará la comprensión. Además, el hombre ha descubierto instrumentos prácticos que han ayudado a mejorar la comunicación. Por último, se debe poner énfasis en las capacidades que demuestran los individuos para que comprendan la importancia de ejercer eficazmente la comunicación oral.

Ramírez (2002), “Los emisores, como los oyentes deben de poseer un buen manejo de habilidades comunicativas (claridad al hablar, coherencia en sus mensajes, fluidez al expresarse) vinculados con el lenguaje oral para así fortalecer y ser buenos comunicadores” (p. 58)

Se interpreta que tanto el emisor y el receptor deben poseer habilidades para llevar a cabo una próspera comunicación, de esta manera se efectúe un diálogo que fortalezca dichas habilidades y refuerce su capacidad comunicativa.

Según el (Ministerio de Educación, 2007), A través de la comunicación oral nuestros estudiantes tienen la oportunidad de adquirir habilidades comunicativas, su exposición en las aulas, integración e interactuar con los demás, partiendo del manejo de estas habilidades el estudiante puede expresar sus necesidades interés, sentimientos, emociones entre otros. (p.101)

La comunicación oral permite la formación de la habilidad de comunicarse con los demás, ya que de acuerdo a ello se utilizará los elementos verbales precisos que representen mayor fluidez, coherencia, claridad y persuasión, con esto se consigue describir y explicar situaciones, vivencias, ideas, mediante los diálogos, conversaciones y el uso de parámetros gramaticales; por ello resulta ser un elemento indispensable para convivir con la humanidad.

Cardona y Celis (2011):

Ocurre que en la comunicación oral en ciertas situaciones resulta ser más extensa que el habla, ya que necesita de instrumentos paraverbales, para así constituir un concepto bien definido. Esto no solo abarca facultades adecuadas, también abarca varias señales e indicios para llevar a cabo la comunicación humana. El fin de la comunicación oral es ayudar a las personas hacer uso de su propio razonamiento oral de manera directa y no solo comunicarse de forma escrita, cabe mencionar también que tanto la comunicación oral y escrita tiene gran influencia, ya que, con la escritura de informes y libros, se puede ayudar a que se entienda mejor el mensaje y la información a impartir, y por medio de las palabras, previo paso de un análisis, se explica a las personas involucradas. (p. 24).

Se concluye de esta cita que principalmente la comunicación oral abarca elementos necesarios para realizar un concepto bien elaborado, pero también utiliza señales expuestas por el hombre como por ejemplo el tono de voz que

emplea, la manera de expresarse, elementos que utiliza para comunicarse, entre otros, entonces se entiende que existe una relación directa entre el hombre y el lenguaje oral, esto permite que el individuo se exprese haciendo uso de sus capacidades y encuentre el método más adecuado para desenvolverse oralmente y no solo se exprese de manera escrita, cabe recordar que tanto el lenguaje oral y escrito es importante para el desarrollo de la comunicación.

Según Flores (2004) indicó que:

La comunicación oral se fortalece cuando el hombre se relaciona y comparte más con su entorno, poniendo en práctica lo aprendido. Esta capacidad comunicativa también tiene que ver la estructura gramatical del lenguaje. Abarca opiniones, resolución de problemas, aporte de ideas y saber el momento oportuno para intervenir en una conversación, demostrando acierto o desacierto (p.32)

Las relaciones que se dan entre unos y otros es la oportunidad de intercambiar experiencias, opiniones, puntos de vista, resumiendo es conocerse ente sí, de esta manera refuerza la comunicación y logra tener seguridad para iniciar una conversación.

Avendaño (2006, p.76), "indicó que el habla oral es un desarrollo sociocultural, que compone la manera espontánea de la expresión oral y precisa que es el instrumento esencial de las personas para comunicarse"

Debido a que el lenguaje oral es innato al ser humano, también influye la sociedad desde el momento en que una persona nos saluda se establece una conexión de comunicación convirtiéndose en una necesidad para la humanidad.

Vaca (1999), afirmó que:

Muchas veces el maestro hace uso de diversas herramientas estratégicas que favorecen el rendimiento del estudiante para un progreso en la mejora de la expresión oral, esto debido a que se

observó distintos impedimentos para el desarrollo de la comunicación, lo cual afecta el avance del lenguaje en la etapa infantil , una de las opciones recurrentes son las escenificaciones o dramatizaciones, esto ayuda a que el niño exprese lo que conoce de un tema u objeto y permite aumentar la capacidad de expresión, de emociones, sentimientos y afectos, por medio del lenguaje oral.

Las dramatizaciones se utilizan en las escuelas como un recurso que logra conocer al infante, porque se expresa sin temor, mostrando sus ideas y sentimientos en distintos personajes, vive las experiencias de dichos personajes entendiendo la realidad, es decir con esta dinámica damos entender al niño la coyuntura actual en la que se vive, potenciando su creatividad y dejando volar su imaginación.

Dicción: Expresa una buena pronunciación al momento de hablar, esto determinará tanto la forma de hablar y también la manera de escribir.

Estructura del mensaje: Exige la conexión entre la planeación de los contenidos con el significado otorgado, presentando un orden para transmitir los mensajes

Fluidez: Expone las ideas claras y continuas, sin dificultad.

Volumen: Es la fuerza de voz al momento de entablar un diálogo

Ritmo: Indica la velocidad y el acento para comunicar algo

Claridad: Manifestarse de manera transparente.

Coherencia: Es la relación que tiene que existir de un tema con la explicación que se haga.

Emotividad: Resaltar sentimientos de acuerdo al tema que se quiere dar a conocer, para captar la atención del receptor.

Dimensiones de la comunicación oral.

Según Flores (2004), la comunicación oral, se descompone en sus dimensiones: claridad, coherencia, fluidez, persuasión y elocuencia (p. 54)

Dimensión 1: Claridad.

“Se debe plantear ideas claras y precisas; utilizar frases bien elaboradas y con términos comunes que sean utilizadas usualmente por las personas; si se utilizan términos complejos que representen confusión al receptor, será necesario hacerlo entendible para una mejor comprensión” (Flores, 2004, p. 55).

Para facilitar la comprensión de los estudiantes es preciso utilizar palabras usuales que sean reconocidas por ellos, para así poder crear oraciones con sentido y tengan un buen manejo de las palabras para utilizarlos correctamente.

Dimensión 2: Coherencia.

“Se tiene que dar una comunicación con un buen razonamiento, uniendo de manera ordenada las ideas destacando que una situación real con un punto de vista” (Flores, 2004, p. 56).

Si queremos dar a conocer un tema y se comprenda el mensaje que se quiere transmitir es ideal comunicarlo en relación con el tema para una fácil comprensión.

Dimensión 3: Fluidez.

“La fluidez es la capacidad de desenvolverse de manera apropiada cuando se quiere mencionar un tema y que una persona que es fluida se expresa con espontaneidad sin interrupciones de ponerse a pensar lo que quiere decir o transmitir” (Flores, 2004, p. 57).

El principal factor que determina la fluidez es la naturalidad para expresarse, sin dificultades que obstruyan la comunicación y lo realiza de manera directa, clara y precisa.

Dimensión 4: Persuasión.

Según Flores (2004), sostuvo:

 Ser persuasivo es convencer a los demás de nuestras ideas, con argumentos para que acepten nuestro punto de vista sin intervención de obligar al otro; dentro de la persuasión se distingue

el cambio de actitud de manera deliberada que se da en una persona, o la negociación que involucra un pacto entre los que intervienen en el proceso . (p.58)

Lograr convencer al otro significa influir en su manera de pensar sin tener que obligar para que acepten tus ideas, se pone en evidencia el cambio de actitud de manera inesperada como señal de acuerdo con lo que se dice.

Dimensión 5: Elocuencia.

[...] es la facultad de expresarse de manera fluida, coherente y precisa para dar a conocer sus ideas de manera directa.” “La elocuencia se da de distintas maneras, por el habla como también a través de las imágenes que crean una secuencia para dar a conocer un mensaje fácil de entender. (Flores, 2004, p. 59)

Se puede decir que esta dimensión reúne las tres anteriores, destacando las ideas principales que se quiere transmitir de manera ordenada y directa, así el mensaje sea de fácil entendimiento.

Habilidades comunicativas.

La habilidad comunicativa son las destrezas con las que cuenta una persona y pueda relacionarse con sus semejantes, está compuesto por tres capacidades: hablar, escuchar y escribir.

El lenguaje se origina en los niños y niñas cuando se establecen las relaciones interpersonales con las personas que interactúan según sus necesidades.

Según Ortiz (1997) sostuvo:

El hombre está en constante comunicación con las personas que le rodean ya sea de manera directa o indirecta, poniendo en evidencia sus distintas habilidades que está relacionada con las competencias comunicativas: el hablar, el escucha activa que en el marco educativo sirve de gran ayuda al docente y al alumno permitiendo elaborar la mejor herramienta de aprendizaje y posteriormente

aplicarlo con los estudiantes, para obtener un buen desempeño de ellos a la hora de realizar sus actividades escolares y un buen manejo de la expresión oral . (p.227)

Cuando el alumno se expresa y se relaciona con los demás dentro del aula, es el momento preciso para que el profesor sea muy minucioso en la observación y detecte cuales son las capacidades o habilidades que el alumno tiene, porque es ahí donde debe de aprovechar para elegir y posteriormente aplicar la herramienta adecuada que el alumno necesita para un mejor desenvolvimiento del lenguaje oral, de esta manera se obtiene el resultado eficaz de ser un buen maestro, pero sobre todo tendrá la satisfacción de que existirá un avance en la expresión oral de los alumnos.

Factores que influyen en la comprensión oral del ser humano.

El Ambiente Físico: Es el entorno natural que existe como un medio donde el ser humano explora, desde ese momento recibe la influencia de su entorno y se adapta a él determinando su personalidad y actitudes en relación a ello.

La facilidad lexicológica: El individuo que sea más habilidoso y posea gran riqueza en su vocabulario podrá transmitir fácilmente cualquier tipo de información por medio de su fluidez y coherencia verbal.

Las actitudes: Una gran personalidad, un nivel moderado de autoestima y una favorable área cognitiva, con acciones positivas de superar obstáculos que dificultan el progreso personal y mostrando importancia por un tema a tratarse da lugar a que el emisor se comunique fácilmente para dar a conocer sus opiniones, ideas, emociones de manera libre, sin temor y con excelentes resultados.

El ambiente socio – cultural: Es determinante a la hora de desarrollar la comunicación oral, ya que este factor tiene gran influencia en el momento de expresarse.

Nos desenvolvemos creando vínculos con las personas, socializamos día a día en un ambiente difícil, estamos influenciados unos a otros, por ello la comunicación es indispensable para el desarrollo de la sociedad y así en ella podemos dejar nuestra huella a través del tiempo.

Factores que influyen en la comunicación oral del estudiante.

Factor familiar: Representa el núcleo de desarrollo de cada ser humano, es ahí donde iniciará su primer contacto de comunicación ya sea con sus padres u otros familiares, determinando que es la cuna del aprendizaje de todo individuo, es en este ambiente donde empezará el desarrollo de la comunicación, ya que se ofrece seguridad y reforzamiento de las capacidades, por lo tanto, es aquí el lugar que permite explorar nuestros conocimientos desde pequeños para crear sentido crítico y ser capaces de dar a soluciones a posibles problemas en nuestro entorno.

Factor social: Es un factor influyente en casi todos los aspectos de la vida del ser humano, ayuda a relacionarse con los demás, desarrollar un proceso de convivencia y enfrentar distintas situaciones, también implica solidaridad entre unos y otros, negociación, competencia y relacionarse en el campo de fuerza mayor.

Factor psicológico: Permite favorecer el reforzamiento de sentimientos a sí mismos y complementar de manera adecuada nuestros pensamientos.

Factor académico: Empieza con más potencia desde la etapa escolar donde existirá un intercambio de hábitos, conductas y aptitudes permitiendo que el alumno se forme y desarrolle las reglas del lenguaje de relación, y así posteriormente pueda incursionar en la sociedad con herramientas a su respaldo.

La comunicación oral motiva al continuo avance del desenvolvimiento de las actitudes de los estudiantes para diferentes campos, como cognitivo, conductual, psicológico, afectivo entre otros generando una mejor adaptación de su entorno social, lo que conlleva a una afectiva relación con los demás, como también en el entorno profesional, para cumplir metas trazadas.

La comunicación oral de los niños.

La comunicación oral se origina mediante la necesidad de socializarse con los demás; es decir, comunicarse con otros; el desempeño de la comunicación oral de los infantes se da cuando se expresa de manera natural y constante desde la etapa de la niñez esto ocurre de distintas formas en los individuos.

“La comunicación oral facilita a todos los párvulos a comunicarse libremente con los demás y a interrelacionarse sin temor con las personas que la rodean; puesto que esto le ayuda a comunicar sus necesidades e intereses, sus pensamientos, entre otros”. (Barrenechea, 2009, p.32)

Si conseguimos que los niños se expresen con libertad durante esta etapa, se estaría formando a un niño con destrezas, que posteriormente le servirá de gran ayuda en todos los ámbitos de su vida, desde el aspecto personal hasta profesional, entonces se deduce que se debe trabajar arduamente en esta etapa, con la finalidad de conseguir que los niños cada vez se expresen de manera correcta, pero intenten hacerlo cada vez más frecuente

Figuroa (s.f.) indicó que es indispensable tener estudiantes que tengan facilidad para expresar sus ideas, claras y concisas; con un buen tono de voz y dicción, que usen con espontaneidad la comunicación no verbal (movimientos corporales, gestos y mímica), que escuchen activamente al otro y también hagan respetar su punto de vista. Esto servirá para que los estudiantes tengan recursos que le ayudaran en el campo educativo, para poder laborar y hacerlo uso en la vida diaria. (p.37)

Es tan importante contar en nuestra sociedad con personas que tengan una excelente comunicación oral, pero si nos enfocamos en el campo educativo resulta aún más relevante y necesaria, ya que es en esta etapa donde se debe de apoyar y pulir en las habilidades de los alumnos para tener como resultado estudiantes con excelente expresión oral y se puedan relacionar

Componentes del desarrollo de la comunicación oral.

Para el Ministerio de Educación (2007): “El proceso de la comunicación oral estima tres elementos: la semántica, la fonética y la sintaxis” (p.102).

La semántica.

Se refiere al estudio de lo que cada palabra significa y su clasificación e implica la interpretación, el análisis y correcto funcionamiento del sentido para usar las palabras y aumentar su vocabulario, es importante elaborar y poner en ejecución actividades donde los niños y las niñas incrementen su conocimiento en palabras nuevas y hacer uso de ellas. (Ministerio de Educación, 2007, p.103).

La semántica requiere conocer una variedad de palabras con su respectivo significado, ello incrementará el léxico del alumno permitiendo crear interesantes contenidos y aprendiendo palabras nuevas. Además, implica la interpretación, análisis y elegir las palabras correctas al momento de sintetizar un mensaje.

La fonética.

“Describe los sonidos de los fonemas que realizamos en nuestro lenguaje diario y que tienen una estrecha relación con la fonología”. (Ministerio de Educación, 2007, p.104)

Corresponde al sonido de las palabras que una vez unido con los otros sonidos que nos rodean crean representaciones de los sonidos que escuchamos y una vez entrelazadas, forma palabras nuevas o ya conocidas.

La sintaxis.

El proceso de la sintaxis es cuando se emiten en orden las palabras y que tengan sentido; en este sentido, esta disciplina entabla las normas en las que se debe regir para unir palabras en una oración; en efecto los niños van reconociendo estas normas gramaticales cuando observan y escuchan las expresiones y tratan de relacionarla con ellas; ahora con la finalidad de beneficiar el desarrollo de la comunicación oral planeamos múltiples instrumentos, como: Leyendas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, fábulas, entre otros. (Ministerio de Educación, 2007, p.105)

Este componente permite elaborar un texto bien redactado o bien escrito, ya que nos indica de qué manera ordenar las palabras para formar una oración, entonces tiene una influencia de gran impacto en el desarrollo de la expresión oral, porque al momento de relacionarse o entablar una conversación podrá desenvolverse con coherencia al transmitir el mensaje.

1.4. Formulación del problema.

1.4.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

Problema Específico 1.

¿Cuál es el efecto de la técnica: dinámica grupal en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

Problema Específico 2.

¿Cuál es el efecto de la técnica: dinámica grupal en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

Problema Específico 3.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

Problema Específico 4.

¿Cuál es el efecto aplicación de la técnica: dinámica grupal en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

Problema Específico 5.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?

1.5 Justificación del estudio

Esta indagación presenta mucha relevancia porque se preocupó de indagar el porqué de las dificultades en la comunicación oral de los estudiantes, el efecto que tendrá el aplicar la técnica dinámica grupal y que esto llevo a que se realizara un programa de dinámicas las permitirá mejorar la capacidad comunicativa, para que nuestros estudiantes puedan comunicarse con coherencia y precisión en su medio.

1.5.1 Justificación teórica

La investigación está sustentada en los dos autores de las variables siendo:

La técnica de dinámica grupal sustentado por León, Palomo y Velásquez (2015), asimismo la comunicación oral la sustenta Flores (2004). Por ello la investigación se justifica porque permitió incrementar conocimientos teórico-científicos acerca de la técnica dinámica grupal y la comunicación oral, que es la capacidad de expresarse con palabras como el medio de comunicación humana. Siendo los beneficiarios 30 estudiantes en el quinto grado de educación primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora, Puente Piedra – 2018 que conforma el grupo experimental.

1.5.2 Justificación práctica

La investigación desarrollada se justifica pedagógicamente en el desarrollo de 12 sesiones programadas en la Unidad de Aprendizaje, utilizando fundamentalmente metodología activa con dinámicas de animación, juegos, relacionados a la expresión oral puesto que la aplicación de la técnica dinámica grupal, en los estudiantes de nivel primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora, ha permitido desarrollar la comunicación oral de manera muy significativa con la finalidad de que el alumno logre crear mensajes de manera clara, fluida, coherente, elocuente y persuasivo.

1.5.3 Justificación metodológica

Este trabajo contribuye como un aporte para nuestra labor educativa, porque permite ser utilizada como una estrategia en las docentes de primaria, una colección de diversas herramientas que les permite ayudar en el desempeño de la comunicación oral de sus alumnos, a la vez resulta ser beneficioso en la parte didáctica, a través de la puesta en práctica de la técnica registrada con detalles en este trabajo de indagación. Cierta investigación ayuda a los alumnos asumir una postura participativa, con creatividad y autónoma para el mejoramiento de la comunicación oral en los diversos aspectos de la vida de ser humano.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

La aplicación de la técnica dinámica grupal influye en la comunicación oral en alumnos de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

1.6.2 Hipótesis específica

Hipótesis Específica 1.

La técnica dinámica grupal influye en la claridad de la comunicación oral en alumnos del nivel primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Hipótesis Específica 2.

La técnica: dinámica grupal influye en la coherencia de la comunicación oral en alumnos del nivel primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Hipótesis Específica 3.

La técnica: dinámica grupal influye en la fluidez de la comunicación oral en alumnos del nivel primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Hipótesis Específica 4.

La técnica: dinámica grupal influye en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Hipótesis Específica 5.

La técnica: dinámica grupal influye en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

1.7.2 Objetivo específicos

Objetivo Específico 1.

Determinar el efecto de la aplicación de La técnica: dinámica grupal en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Objetivo Específico 2.

Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la coherencia de la comunicación oral en alumnos del nivel primario de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Objetivo Específico 3.

Determinar el efecto de la técnica: dinámica grupal en la fluidez de la comunicación oral en alumnos del nivel primario de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Objetivo Específico 4.

Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la persuasión de la comunicación oral en alumnos del nivel primario de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Objetivo Específico 5.

Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

2.1.1 Tipo

En esta indagación se admite el tipo de indagación aplicada denominada también “constructiva o utilitaria, tiene como principal característica el interés en el manejo de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se procedan” (Hernández *et. al.*, 2014, p. 76).

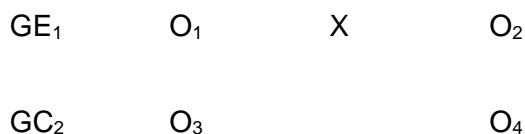
En esta tesis, la indagación aplicada tiene por objetivo entender para realizar, para intervenir, para elaborar, para innovar; además se interesa por un aplicar un hecho inmediato en la coyuntura actual antes de elaborar una ciencia de valor general. Por ello se buscó cambiar el nivel de comunicación oral de los alumnos del quinto grado a través de la aplicación ordenada de un conjunto de estrategias que se da de manera intencional para la identificación, inferencia entre otros.

2.1.2 Diseño

El diseño de esta tesis fue el paradigma positivista Ricoy (2006, p. 14) afirmó que este “paradigma positivista se caracterizó de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por tanto, el paradigma positivista argumentará la indagación para que obtenga como finalidad una verificación de una hipótesis a través de medios estadísticos o determinar los modelos de una determinada variable mediante la expresión numérica.

Según Hernández *et. al.* (2014) se llama así “porque su grado de control es mínimo”; esto trata en administrar un incentivo o tratamiento a un grupo, luego medir la variable para saber cuál es el nivel del grupo en las mediciones realizadas. El resultado es la valoración del cambio ocurrido desde el pre test hasta el post test; y obedece al siguiente diagrama (p. 141).

Diagrama del diseño



Dónde:

- GE₁ = Grupo Experimental
- GC₂ = Grupo de Control
- O₁ = Pretest del Grupo Experimental
- O₂ = Posttest del Grupo Experimental
- X = Aplicación del programa
- O₃ = Pretest del Grupo de Control
- O₄ = Posttest del Grupo de Control

2.1.3 Método

El método que se usó fue el hipotético-deductivo, de acuerdo a Tamayo (2001), se basa en la proposición de hipótesis como resultado de sus deducciones del conjunto de datos experimentales o de principios y leyes más generales. En el primer caso, se llega a la hipótesis mediante métodos inductivos y en segundo caso mediante métodos deductivos.

2.1.4 Enfoque

Según Hernández et. al. (2014, p.145) “el planteamiento cuantitativo: usa los referentes obtenidos de la aplicación de los instrumentos de medición, se realiza la prueba de hipótesis para admitir o negar la hipótesis de indagación”

2.2 Variables y operacionalización

2.2.1 Técnica dinámica grupal

Definición conceptual

León, Palomo y Velásquez (2015) definió las dinámicas para grupos como el intento de lograr una experiencia de aprendizaje total en el que el saber y la teoría

están conjuntados con la experiencia y la práctica. La actividad medular de las Dinámicas para Grupos es la grupal, aunque también se utilizan otros métodos, como la discusión, el análisis de casos, el intercambio de experiencias, el autoanálisis, la retroalimentación, y otros. No se utilizan como fines en sí mismos, sino como herramientas en un proceso más complejo (p.36)

2.2.2 Comunicación oral

Definición conceptual

Según Flores (2004) indicó que: La comunicación oral se fortalece cuando el hombre se relaciona y comparte más con su entorno, poniendo en práctica lo aprendido. Esta capacidad comunicativa también tiene que ver la estructura gramatical del lenguaje. Abarca opiniones, resolución de problemas, aporte de ideas y saber el momento oportuno para intervenir en una conversación, demostrando acierto o desacierto (p.32)

Definición Operacional

La comunicación oral, se desarrolla dependiendo de sus dimensiones de donde se derivan sus indicadores que resultan ser los 20 ítems que serán investigadas a través de una lista de cotejo sobre los estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018, en cuanto a claridad, coherencia, fluidez, persuasión y elocuencia a través de sus índices: Siempre (5), Casi siempre (4), A veces (3), casi nunca (2 y nunca (1)

2.2.3 Operalización de las variables

Tabla 1

Organización de la variable técnica dinámica grupal

Contenido	Estrategias	Metodología	Tiempo
El modulo donde se aplica la dinámica grupal consta de 12 sesiones relacionadas con las siguientes dimensiones:	Para la aplicación del módulo se utiliza como método la dinámica grupal en los estudiantes del grupo experimental de los estudiantes de educación primaria.	Grupo de control: método tradicional	de 45 minutos por sesión. 3 sesiones por semana:
1. Características de la dinámica.	Procedimientos a seguir: 1. Aplicación de la dinámica grupal	Método dinámica grupal	lunes, miércoles y viernes.
2. Interacción social.			
3. Aprendizaje	2. Técnica: observación		

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable comunicación oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles y rangos
Claridad	Claridad	Del 1 al 4	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Precisión Verbalmente			Proceso (10-15)
Coherencia	Sencillez	Del 5 al 8	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Lógica Oralmente			Proceso (10-15)
Fluidez	Sentido	9,10,11,12	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Objetividad			Proceso (10-15)
Persuasión	Espontaneidad	Del 13 al 16	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Facilidad			Proceso (10-15)
Elocuencia	Gestos	Del 17 al 20	Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Palabras			Proceso (10-15)
	Convencimiento		Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Seguridad			Proceso (10-15)
	Confianza		Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Influencia			Proceso (10-15)
	Capacidad		Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Convencimiento			Proceso (10-15)
	Conmueve		Ordinal	Logrado (16 - 20)
	Libertad			Proceso (10-15)
	Entendible		Ordinal	Inicio (4 - 9)

Nota: Tomado de Flores (2004)

2.3 Población

La población está definida por Tamayo (2001), “es la totalidad del fenómeno a estudiar donde cada uno de los individuos tienen una característica que comparten la cual se enfoca en ello y dando paso al inicio de los datos de la indagación” (p. 114).

En este sentido Ramírez (1999) “establece a la población como aquella donde todas las unidades de indagación son representadas como muestra. De allí, que la población a tratar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra”

La población censal está conformada por 60 alumnos en el quinto grado de educación primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora, Puente Piedra – 2018. 30 alumnos en el grupo de control y 30 alumnos en el grupo experimental.

2.3.1 Muestreo

El muestreo es de tipo no probabilística.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnicas

Las técnicas de investigación son procedimientos operacionales o mecanismos que lograr recolectar la información útil de la muestra determinada. Técnica de Opinión de Expertos para la Validación del instrumento de pretest y postest que evalúa la variable de comunicación oral dentro de la herramienta ficha de validación.

2.4.2 Instrumento

El instrumento que se empleó fue la lista de cotejo, de acuerdo a Escandell (2014), son instrumentos que permiten observar de forma sistemática un proceso a través de una lista de preguntas cerradas. Esto nos permitirá analizar las incidencias o problemas que tienen en el proceso formativo y, así poder emprender acciones de mejora para solucionarlos.

Ficha Técnica 1

Instrumento : Lista de cotejo para medir la comunicación oral

Autor : Flores Mostacero, Elvis

Año : 2018

Objetivo : Aplicación de sesiones de aprendizaje para la comunicación oral, en el quinto grado de educación primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora, Puente Piedra

Duración: 30 minutos

Estructura : Este instrumento consta de 20 ítems, distribuidos en 5 dimensiones: claridad, coherencia, fluidez, persuasión y elocuencia

Baremos: Nivel de logro 1: En Inicio

Nivel de logro 2: En proceso

Nivel de logro 3: Logrado

2.4.3 Validez

Méndez (2001), definió la validez como “el grado en que una prueba mide lo que se propone medir” (p. 43); de esta manera, Hernández et. al. (2014) lo definen, como “la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende medir” (p. 121).

Tabla 3

Validez del contenido por juicio de expertos del instrumento comunicación oral

Experto	Especialidad	Aspectos de validación		
		Claridad	Pertinencia	Relevancia
1	Metodólogo	Si	Si	Si
2	Metodólogo	Si	Si	Si
3	Temático	Si	Si	Si

Nota: opinión de expertos

El instrumento fue acreditado por juicio de expertos, para la herramienta de la comunicación oral la decisión obtenida es que el instrumento fue aprovechable.

2.4.4 Confiabilidad

Hernández et. al. (2014), indican que la confiabilidad de una herramienta de medición, se refiere al grado en que su aplicación constante al mismo individuo u objeto, produce iguales resultados.

Se aplicó una prueba piloto a la variable de Comunicación Oral muestra seleccionada.

Tabla 4

Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide comunicación oral

Dimensión/variable	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Comunicación oral	0,881	20

Tabla 5

Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Con respecto a la variable comunicación oral constituido por veinte elementos evaluados, el resultado se muestra en la tabla 4 el coeficiente de alfa de cronbach fue 0,881 se encuentra en una nivelación de fuerte confiabilidad por lo que es factible su utilidad.

Recolección de datos

Se llevó a cabo un estudio piloto con la finalidad de determinar la confiabilidad del instrumento, en 15 estudiantes que poseen iguales características de la muestra de estudio, quienes fueron escogidos al azar y a quienes se les aplicaron los cuestionarios con escala tipo Likert sobre la variable comunicación oral.

2.5. Métodos de análisis de datos

El método empleado es el método hipotético deductivo, de acuerdo a Bernal (2006), afirmó que “este método está basado en un procedimiento que empieza de unas afirmaciones en la calidad de hipótesis y busca discrepar o falsear hipótesis, infiriendo de estas conclusiones que deben confrontarse con los sucesos” (p.56).

La comparación de las hipótesis se debe llevar a la práctica teniendo presente los siguientes principios: (a) Formulación de la hipótesis nula o de trabajo y las hipótesis alternas o de investigación, (b) Determinación del nivel de significancia, o error que el investigador está dispuesto a asumir, (c) Elección del estadístico de prueba, (d) Estimación del p-valor y (e) Toma de decisión, en función del resultado obtenido, para ver si rechaza la hipótesis nula. Para elegir la estadística de prueba se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: (a) Finalidad de la indagación, (b) Modelo de la indagación, (c) Variable de la indagación y (d) Escala de medición.

2.6. Aspectos éticos

Los datos señalados para esta indagación fueron recopilados del grupo de indagación y se trataron de manera correcta sin falseamiento, pues estos datos tienen como base el instrumento aplicado. De igual forma, se ha llevado a cabo con respetar a los autores de donde se ha obtenido la información bibliográfica, por ello se menciona a los escritores con sus correspondientes datos de editorial y también se añade el aspecto ético.

III. Resultados

3.1. Estadísticos descriptivos

3.1.1 Comunicación oral

Tabla 6

Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo de control en la Comunicación oral

Pretest Grupo Control	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	26,7
Proceso	14	46,7
Logrado	8	26,7
Total	30	100,0

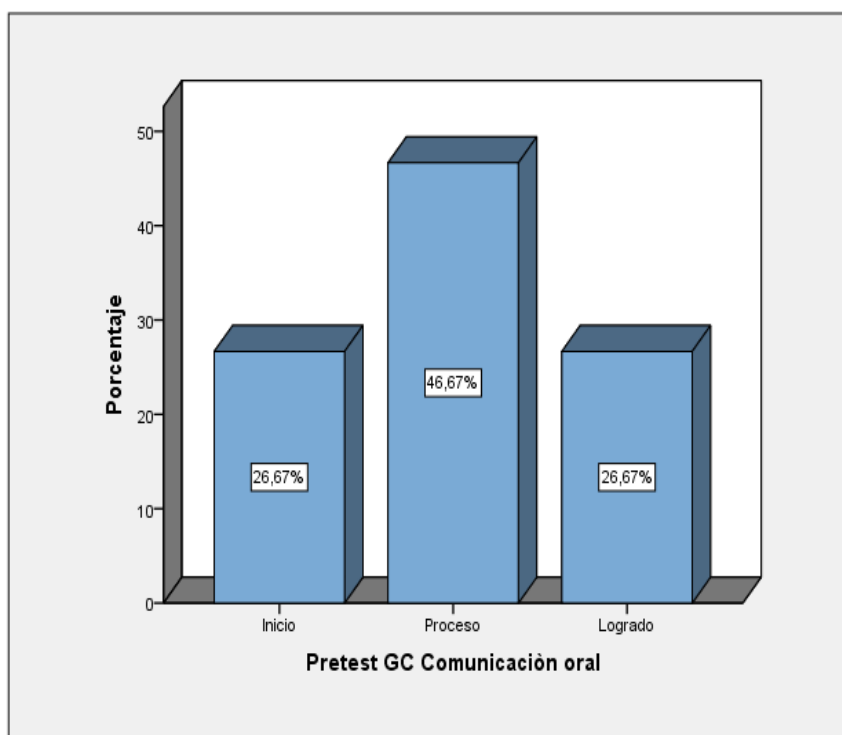


Figura 1. Pretest del grupo de control en la comunicación oral

En la tabla 6 y figura 1, se observa que del total de estudiantes (30) vemos los resultados del pretest comunicación oral; inicio 26.7%, proceso 46.7%, logrado 26.7%, son los resultados en la evaluación del pretest del grupo de control en la comunicación.

Tabla 7

Frecuencias y porcentajes del postest del grupo de control en la Comunicación oral

Postest Grupo Control	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	26,7
Proceso	17	56,7
Logrado	5	16,7
Total	30	100,0

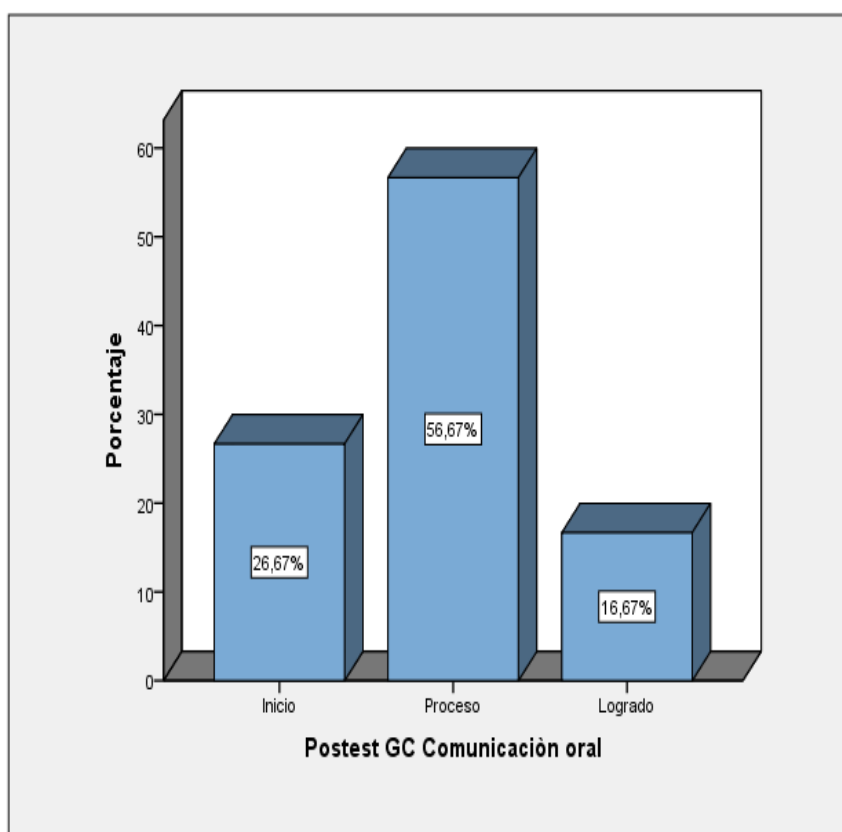


Figura 2. Postest del grupo de control en la comunicación oral

En la tabla 7 y figura 2, se observa que del total de estudiantes (30) vemos los resultados del postest comunicación oral; inicio 26.7%, proceso 56.7%, logrado 16.7%, son los resultados en la evaluación del postest del grupo de control en la comunicación.

Tabla 8

Frecuencias y porcentajes del pretest del grupo experimental en la Comunicación oral

Pretes Grupo Experimental	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	26,7
Proceso	14	46,7
Logrado	8	26,7
Total	30	100,0

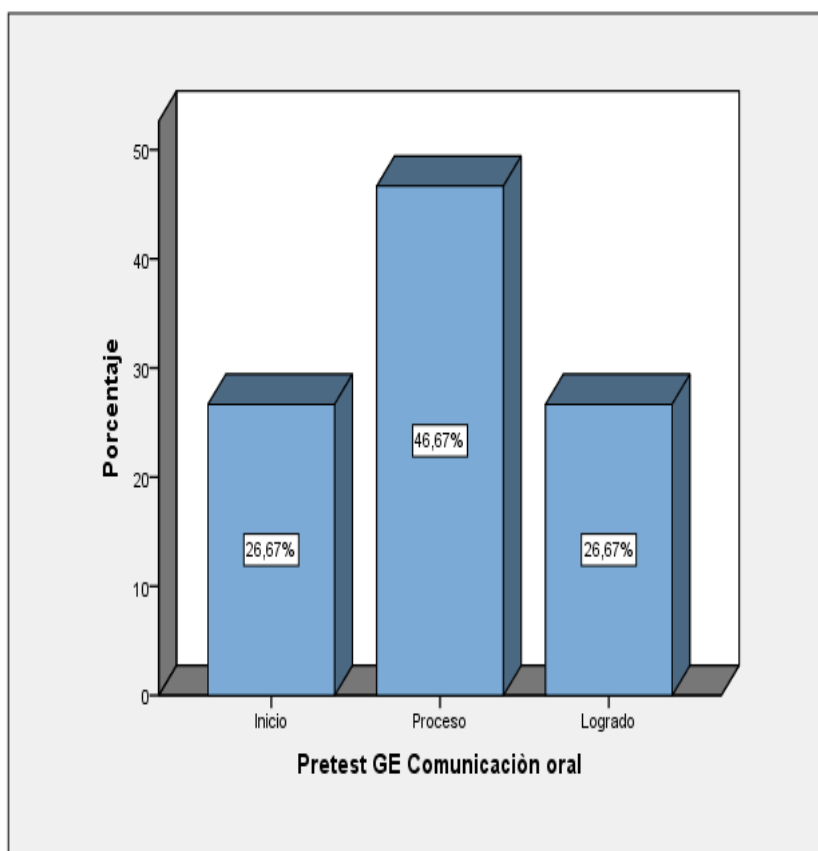


Figura 3. Pretest del grupo experimental en la comunicación oral

En la tabla 8 y figura 3, se observa que del total de estudiantes (30) vemos los resultados del pretest del grupo experimental en la comunicación oral; inicio 26.7%, proceso 46.7%, logrado 26.7%, son los resultados en la evaluación del pretest del grupo experimental en la comunicación oral.

Tabla 9

Frecuencias y porcentajes del postest del grupo experimental en la Comunicación oral

Postest Grupo Experimental	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	13,3
Proceso	11	36,7
Logrado	15	50,0
Total	30	100,0

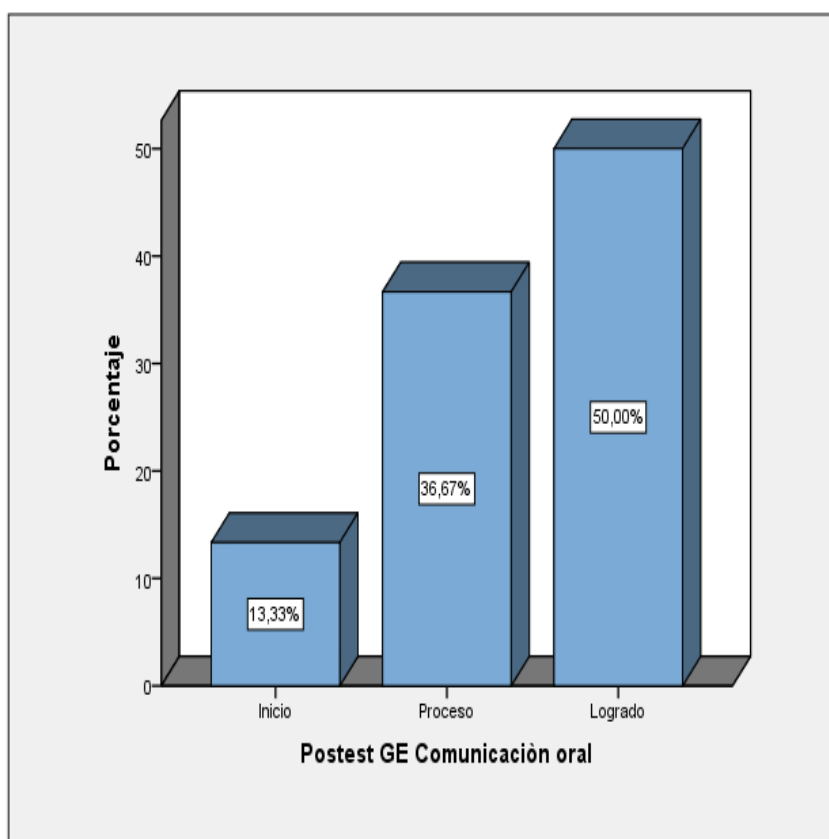


Figura 4. Postest del grupo experimental en la comunicación oral

En la tabla 9 y figura 4, se observa que del total de estudiantes (30) vemos los resultados del postest del grupo experimental en la comunicación oral; inicio 13.3%, proceso 36.7%, logrado 50.0%, son los resultados en la evaluación del postest del grupo experimental en la comunicación oral.

3.2. Prueba de normalidad

La estadística, el Test de Shapiro Wilk se usa para contrastar la normalidad de un conjunto de datos. Se plantea como hipótesis nula H_0) que una muestra proviene de una población normalmente distribuida. ($n < 50$).

Regla de decisión:

Si $sig > 0.05$ la muestra proviene de una población normal

Si $sig < 0.05$ la muestra no proviene una población normal

Tabla 10

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk para $n < 50$

Prueba de normalidad	Shapiro Wilk ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest GC Comunicación oral	,259	30	,000
Postest GC Comunicación oral	,255	30	,000
Pretest GE Comunicación oral	,269	30	,000
Postest GE Comunicación oral	,121	30	,000*

*. Esto es un límite superior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión estadística

De acuerdo a los resultados de la matriz de normalidad, se evidencia que el $sig < 0,05$ por lo tanto se concluye que la muestra no se deriva de una población normal, dando lugar que la prueba de hipótesis se hará con el estadístico no paramétrico; U de Mann Whitney; debido a que la variable dependiente tiene un nivel de medición politómico.

3.3. Resultados inferenciales

3.3.1 La técnica dinámica grupal y la comunicación oral

Hipótesis general

H_0 : La aplicación de la técnica dinámica grupal no influye en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

H_1 : La aplicación de la técnica dinámica grupal influye en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Prueba estadística: La U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $\text{sig} \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 11

Prueba de U de Mann Whiney entre técnica dinámica grupal influye y comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC comunicacion oral	Postes GE comunicacion oral
U de Mann-Whitney	299,000	,000
W de Wilcoxon	764,000	465,000
Z	-2,266	-6,679
Sig. asintótica (bilateral)	,023	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la comunicación oral del grupo de control (0,023) y experimental (0,000) por tanto no son similares.

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la comunicación oral del grupo de control y experimental.

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

3.3.2 La técnica dinámica grupal y la claridad

Hipótesis Específica 1

H_0 : La técnica dinámica grupal no influye en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

H_1 : La técnica dinámica grupal influye en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Prueba estadística: la U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 12

Prueba de U de Mann Whiney entre técnica dinámica grupal y la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC Claridad	Postes GE Claridad
U de Mann-Whitney	425,000	450,000
W de Wilcoxon	890,000	915,000
Z	-,378	,000
Sig. asintótica (bilateral)	,705	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la claridad de la comunicación oral del grupo de control (0,705) y experimental (0,00) por tanto no son similares. .

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la claridad de la comunicación oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1.

3.3.3 La técnica dinámica grupal y la coherencia

Hipótesis Específica 2

H_0 : La técnica: dinámica grupal no influye en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

H1: La técnica: dinámica grupal influye en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Prueba estadística: la U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 13

Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

	Pretest GC	Postes GE
Estadísticos de prueba ^a	Coherencia	Coherencia
U de Mann-Whitney	397,500	8,000
W de Wilcoxon	862,500	473,000
Z	-,796	-6,579
Sig. asintótica (bilateral)	,426	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la claridad de la coherencia de la comunicación oral del grupo de control (0,426) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la coherencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2.

3.3.4 La técnica dinámica grupal y la fluidez

Hipótesis Específica3

H_0 : La técnica: dinámica grupal no influye en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

H1: La técnica: dinámica grupal influye en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

Prueba estadística: la U de Mann Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 14

Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

Estadísticos de prueba ^{ac}	Pretest GC Fluidez	Postes GE Fluidez
U de Mann-Whitney	450,000	,000
W de Wilcoxon	915,000	465,000
Z	,000	-6,699
Sig. asintótica (bilateral)	1,000	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la claridad de la coherencia de la fluidez de la comunicación oral del grupo de control (1,0) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la fluidez de la comunicación oral del grupo de control y experimental

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3.

3.3.5 La técnica dinámica grupal y la persuasión

Hipótesis Específica 4

H_0 : La técnica: dinámica grupal no influye en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

H1: La técnica: dinámica grupal influye en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 15

Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

Estadísticos de prueba ^a	Pretest GC	Postes GE
	Persuasión	Persuasión
U de Mann-Whitney	425,500	,000
W de Wilcoxon	890,500	465,000
Z	-,371	-6,697
Sig. asintótica (bilateral)	,711	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la claridad de la coherencia de la persuasión de la comunicación oral del grupo de control (0,711) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la persuasión de la comunicación oral del grupo de control y experimental.

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 4.

3.3.6 La técnica dinámica grupal y la elocuencia

Hipótesis Específica 5

H_0 : La técnica: dinámica grupal no influye en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.

H1: La técnica: dinámica grupal influye en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. Regla de decisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 16

Prueba de U de Mann Whiney entre dinámica grupal y la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018

	Pretest GC	Postes GE
Estadísticos de prueba ^a	Elocuencia	Elocuencia
U de Mann-Whitney	424,500	,000
W de Wilcoxon	889,500	465,000
Z	-,390	-6,702
Sig. asintótica (bilateral)	,696	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Interpretación

Pretest

La técnica dinámica grupal en la claridad de la coherencia de la elocuencia de la comunicación oral del grupo de control (0,696) y experimental (0,00) por tanto no son similares.

Postest

La técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la elocuencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental.

Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 5.

IV. Discusión

Discusión

Los resultados obtenidos al aplicar la técnica estadística predictiva con el software SPSS V25, para obtener los estadísticos descriptivos de las variables de estudio y la contrastación de las hipótesis de acuerdo al problema y los objetivos de investigación, se encontraron

El objetivo general planteado fue señalar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. Este instrumento fue elaborado de acuerdo a la técnica: dinámica grupal en la comunicación oral con sus dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

El reporte de los resultados de la descripción estadística del pretest del grupo experimental en la comunicación oral I en la figura 3 y tabla 9 de datos, se observa que del total de estudiantes (30) observamos los resultados del pretest del grupo experimental en la comunicación oral; inicio 26.7%, proceso 46.7%, logrado 26.7%, son los resultados en la evaluación del pretest del grupo experimental en la comunicación oral., lo sustenta Castañeda (1994)

El reporte de los resultados de la descripción estadística del postest del grupo experimental en la comunicación oral I en la figura 4 y tabla 10 de datos, se observa que del total de estudiantes (30) observamos los resultados del postest del grupo experimental en la comunicación oral; inicio 13.3%, proceso 36.7%, logrado 50.0%, son los resultados en la evaluación del postest del grupo experimental en la comunicación oral, lo sustenta Castañeda (1994)

El reporte de los resultados de la descripción estadística de la prueba de normalidad con el estadístico de de Shapiro Wilk para $n < 50$, se evidencia que el $\text{sig} < 0,05$ por lo tanto se concluye que la muestra no procede de una población normal, dando lugar que la prueba de hipótesis se hará con el estadístico no paramétrico; U de Mann Whitney; debido a que la variable dependiente es categórica y nivel de medición ordinal.

Para el contraste de la hipótesis general, en la tabla 16, siendo $p = 0,000$ es menor que $0,05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la comunicación oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel

de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Este estudio es similar al Villegas (2016) en su investigación El Uso del Títere en el Desarrollo de la comunicación Oral y Escrita, Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño; quien encontró una diferencia positiva en la comunicación oral, lo sustenta Flores (2004, p. 96) y León, Palomo y Velásquez (2015)

Para el contraste de la hipótesis específica 1, en la tabla 13, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la claridad de la comunicación oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1, similarmente se tiene a Montero Gudiño (2016) en su investigación sobre la Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del 3er año de la U.E. Pedro Gual, , quien evidencia una diferencia positiva en claridad de la comunicación oral, lo sustenta Flores (2004, p. 55)

Para el contraste de la hipótesis específica 2, en la tabla 14, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la coherencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2. Se adhiere Cárdena (2015) en su investigación sobre la Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de primaria. En los resultados se encontró una diferencia positiva en la coherencia de la comunicación oral, lo sustenta Flores, (2004, p. 56)

Para el contraste de la hipótesis específica 3, en la tabla 15, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la fluidez de la comunicación oral del grupo de control y experimental Como la

regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3; se adhieren Alfaro y Luis (2015) en su trabajo de investigación titulado: La herramienta de la dramatización y su relación la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de la I.E. "Don José de San Martín" de Tacna., en sus resultados se encontró una mayor fluidez en la comunicación oral lo sustenta Flores (2004, p. 57)

Para el contraste de la hipótesis específica 4, en la tabla 16, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la persuasión de la comunicación oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 4. Similarmente se tiene a Herrera (2015), señaló en su tesis Influencia de las estrategias literarias participativas en el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I. E. N° 140 - Rumipite Bajo - San Ignacio - Perú., quien encontró una diferencia positiva en la persuasión de la comunicación oral y estrategias de estimulación, lo sustenta Flores (2004, p. 58)

Para el contraste de la hipótesis específica 5, en la tabla 17, siendo $p = 0,000$ es menor que 0,05, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la elocuencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental. Como la regla de decisión es: sí el nivel de significancia es menor o igual a 0,05 se tiene que rechazar la hipótesis nula, en este caso es menor por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 5. Se adhieren Rosales (2014), en su tesis Aplicación de la herramienta de dramatización para favorecer la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I.EI N° 216 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba quienes evidencia una diferencia positiva entre la elocuencia de la comunicación oral en los estudiantes de 03 años, lo sustenta Flores (2004, p. 59)

V. Conclusiones

Conclusiones

- Primera.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.
- Segunda.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la claridad de la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.
- Tercera.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la coherencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.
- Cuarta.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la fluidez de la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.
- Quinta.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la persuasión de la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.
- Sexta.** Se determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que la técnica dinámica grupal tuvo diferencia positiva en la elocuencia de la comunicación oral del grupo de control y experimental en estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E 5166 Bella Aurora, 2018.

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

- Primera:** Se plantea al Director de la I.E 5166 Bella Aurora dar a conocer los resultados de este estudio a todos sus docentes sobre la importancia de la técnica dinámica grupal y su incidencia en la comunicación oral
- Segunda:** Se recomienda a los maestros de la I.E 5166 Bella Aurora aplicar las técnicas de dinámica grupal y su incidencia en la comunicación oral, con el fin de que sus enseñanzas sean relevantes en beneficio de los estudiantes y se pueden desenvolver de manera muy clara y precisa.
- Tercera:** Se plantea al Director de la I.E. 5166 Bella Aurora capacitar a los docentes en el tema técnica dinámica grupal y la coherencia de la comunicación oral con el propósito de que sus enseñanzas sean trascendentes y de manera adecuada.
- Cuarta:** Difundir la programación de dinámicas grupales en otras I.E. con el objetivo de mejorar la fluidez en la expresión de su comunicación oral de los niño y niñas, que su aprendizaje sea destacada en la parte académica, para que las enseñanzas de los maestros sean sobresaliente.
- Quinta:** Promover el uso de las técnicas de dinámicas grupales aprovechando las ventajas metodológicas al haber utilizados dicha técnica que se ha demostrado que nuestros estudiantes sepan persuadir, convencer, organizarse de manera eficaz a través de la comunicación oral, con el propósito que sus enseñanzas sean asertivas.
- Sexta:** Continuar indagando sobre este tema par que se pueda aportar otras propuestas y que los maestros podamos tener más herramientas que nos sirvan para que nuestros estudiantes sean más expresivos lo hagan con elocuencia y entendibles al comunicarse oralmente.

VII. Referencias

- Alanya, R. (2016). *Comunicación oral y actitud emprendedora en estudiantes del quinto de secundaria de una Institución Educativa del Distrito del Callao* (Tesis maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Alfaro, L. (2015). *La técnica de dramatización y su relación la comunicación oral de los alumnos de quinto grado de la I.E. "Don José de San Martín de Tacna"*. (Tesis Maestría). Universidad Privada de Tacna. Tacna, Perú
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Rosario. Homo sapiens.
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de la Aplicación del Plan de acción Mundo Mágico en la comunicación oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. Amigas de Chimbote*. Chimbote, Ancash, Perú. Obtenido de: <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Bourdieu, P. (2013) *La nobleza de estado: educación de élite y espíritu de cuerpo*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2013. (LIBRUNAM: LC206.F8 B6818 2013)
- Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Cárdena, T. (2015) en su investigación sobre la *Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de primaria*. (Tesis Maestría). Universidad de Cuenca, Quito, Ecuador
- Cardona, A. y Celis, M (2011). *Estrategias para mejorar la comunicación oral en el grado 4 ° de básica primario*. (Tesis de maestría) Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación.
- Chomsky, N. (2003). *La arquitectura del lenguaje*. Barcelona: Kairos.
- Cisneros, M. (2011). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana*. Editorial Magisterio.
- Durkheim, Emile. *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Editorial dedalo, 1959. (LIBRUNAM: HM24 D7818)

- Escandell, M. (2014). *Introducción a la pragmática*. Barcelona. Ariel.
- Figuroa (s.f.)
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú
- Giddensa, A. (1995). *La sociología convencional*. Barcelona, España: Península.
- Hernández R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México: McGRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Herrera (2015), *Influencia de las estrategias literarias participativas en el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I. E. N° 140 - Rumipite Bajo - San Ignacio - Perú*. (Tesis maestría) Universidad Nacional de Jaen.
- Hope, L. (2010). *Comunicación oral*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- León, E. (2001). *Técnica de dinámica de grupos*. Madrid: Thomson
- León, G.; Palomo, M. y Velásquez, M. (2015). *El debate como dinámica grupal*. Barcelona: Paidós
- Marín, I. y Pérez, G. (1985). *Pedagogía social y sociología de la educación*. México: Mc Graw Hill.
- MAUSS, M. (1997). *Sociología y Antropología: Tecnos*. Madrid. P. 45-152.
- Medina, R.; Vargas, A. Sáenz; Paredes, E.; Saldaña, D. y Cruzado, O. (2016). *El uso de títeres como estrategia para mejorar la comunicación oral en los estudiantes – niñas del primero al sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 - Enrique Meiggs*. Tesis para el grado de Magister; Colombia.
- Méndez, H. (2001). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Educación
- Mill, G. (2012). *El juego es una actividad natural de inicio en la primera infancia*. México: Limusa.

- Ministerio de Educación MINEDU. (2007). *El Desarrollo de Capacidades de Comunicación Integral*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- Montero G. (2016). *Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del 3er año de la U.E. Pedro Gual*, (Tesis Maestría). Universidad de Carabobo
- Murcia, A. y Bosco, R. (2015). *Memoria de actividades*. México: Interamericana Editores
- Ortiz, K. (1997). *Desarrollo de la comunicación oral y corporal a través del teatro en el tercer curso de Educación infantil*. (Tesis Maestría) Universidad Internacional de Rioja.
- Pérez, I. P. (2000). *Habilidades sociales: educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención*. Barcelona: ICE-Horsori.
- Piaget, Jean. (2010) *El constructivismo*. Ginebra, Suiza. Barcelona, España. Martínez Roca.
- Ramírez, S. y Mal partida, L. (2010). *Dinámica de grupo y Animación Sociocultural*. Madrid: Marsiega.
- Ramírez, T. (1999). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Panapo.
- Ricoy, C. (2006). *Contribución sobre los paradigmas de investigación*. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.
- Rosales (2014), *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la comunicación oral de los alumnos del quinto de primaria de la I/EI N° 216 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba*. (Tesis maestría). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana
- Sirvent, C. M. (2008). *Las Dinámicas Grupales Educativas*. España: Académica Española.
- Skinner. K. (2011). *Teoría Conductista*. Obtenido de: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisicióndellenguaje-c49.xhtml>

- Tamayo, M. (2001). *La investigación*. Santa Fé de Bogotá, Colombia: Arfo editores LTDA. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.postgrado.uncu.edu.pe/documentos/mod2investigacion.pdf>
- Vaca, J. (1999). *La comunicación oral, sus características generales*. Barcelona: Paidós
- Vigotsky. (s.f.). *La imaginación y el arte en la infancia*. Disponible en: [https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/10/La imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf](https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/10/La_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf)
- Villa, A. (2008). *Aprendizaje Basado en Competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Universidad de Deusto, Bilbao.
- Villegas, G. (2016) en su investigación *El Uso del Títere en el Desarrollo de la comunicación Oral y Escrita, Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño*. (Tesis Maestría). Universidad Nacional Abierta - Venezuela.

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: "Técnica: Dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora - 2018"							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General: ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?</p> <p>Problema específico 1 ¿Cuál es el efecto de la técnica dinámica grupal en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?</p> <p>Problema específico 2 ¿Cuál es efecto de la técnica: dinámica grupal en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?</p> <p>Problema Específico 3 ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria</p>	<p>Objetivo general: Determinar el efecto de la aplicación de la técnica dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.</p> <p>Objetivo específico 1 Determinar el efecto de la aplicación de La técnica dinámica grupal en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.</p> <p>Objetivo específico 2 Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.</p> <p>Objetivo Específico 3 Determinar el efecto de a técnica: dinámica grupal en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria</p>	<p>Hipótesis general: La aplicación de la técnica dinámica grupal influye en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018</p> <p>Hipótesis específica 1 La técnica dinámica grupal influye en la claridad de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.</p> <p>Hipótesis específica 2 La técnica: dinámica grupal influye en la coherencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.</p> <p>Hipótesis Específica 3 La técnica: dinámica grupal influye en la fluidez de la comunicación oral en estudiantes de primaria</p>	Variable Independiente: técnica dinámica grupal				
			Contenido	EStartegias	Metodología	Tiempo	
			El modulo donde se aplica la dinámica grupal consta de 12 sesiones relacionadas con las siguientes dimensiones: 1.Características de la dinámica. 2.Interacción social. 3.Aprendizaje	Para la aplicación del modulo se utiliza como método la dinámica grupal en los estudiantes del método grupo experimental de los estudiantes de educación primaria. Procedimientos a seguir: 1.-Aplicación de la dinámica grupal. 2.-Técnica: observación	Grupo de control: método tradicional Grupo experimental: Método dinámica grupal.	45 minutos por sesión. 3 sesiones por semana: Lunes, miercoles y viernes.	
Variable dependiente: Comunicación oral							
Dimensiones	Indicadores		Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos		
Claridad	Se expresa mediante oraciones completas Conversa fácilmente sobre sus necesidades Usa diversas palabras para una situación determinada Expresa ideas completas con sus palabras Se acompaña con gestos y mímicas		1-4	ESCALA Ordinal VALORES Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca	Logrado (16 - 20) Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)		
Coherencia	Su voz es audible y en un tono adecuado Maneja el volumen de su voz según la ocasión Su pronunciación es adecuada Maneja su tono de voz según el estado de ánimo. Se le entiende lo que habla		5-8		Logrado (16 - 20) Proceso (10-15)		

de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018? Problema Específico 4 ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018? Problema Específico 5 ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018?	de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. Objetivo Específico 4 Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018 Objetivo Específico 5 Determinar el efecto de la aplicación de la técnica: dinámica grupal en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018. Hipótesis Específica 4 La técnica: dinámica grupal mejora en la persuasión de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018? Hipótesis Específica 5 La técnica: dinámica grupal mejora en la elocuencia de la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora – 2018.	Fluidez	Maneja diversas palabras que escucha Tiene palabras para cada ocasión Su vocabulario tiene términos propios de su medio No pronuncia palabras que ofenden a sus compañeros Usa las palabras con propiedad	9-12		Inicio (4 - 9)
			persuasión	Se expresa de forma agradable Expresa ideas con palabras que conoce Conoce el significado de las palabras que emplea Utiliza su cuerpo para reforzar su expresión Su rostro refleja su estado de ánimo	13-16		Logrado (16 - 20) Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
			Elocuencia	Capacidad de convencer Conmueven a los demás Se Comunican sin tenor Se comunican de manera entendible	17-20		Logrado (16 - 20) Proceso (10-15) Inicio (4 - 9)
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar				
Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño: Experimental Subdiseño: Cuasi-experimental Método: Hipotético deductivo	Población: 60 Tipo de muestreo: No probabilístico Tamaño de muestra: Grupo control: 30 Grupo experimental:30	Variable dependiente: Instrumento: Lista de cotejo Autor: Flores Mostacero, Elvis Año: 2004	Estadística a utilizar DESCRIPTIVA: Estadísticos descriptivos INFERENCIAL: Contraste de hipótesis				

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo para medir la variable comunicación oral

Siempre	Casi siempre	Al veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	ÍTEMS	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 1 Claridad					
1	Se expresa oralmente con claridad.					
2	Se expresa verbalmente con precisión.					
3	Utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente.					
4	Usan palabras sencillas					
	DIMENSIÓN 2, Coherencia					
5	Organiza sus ideas en forma lógica					
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente					
7	Sus expresiones tienen sentido					
8	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad					
	DIMENSIÓN 3 Fluidez					
9	Se expresan oralmente con espontaneidad					
10	Se expresan oralmente con facilidad					
11	Se expresan oralmente utilizando gestos					
12	Articulan adecuadamente las palabras					
	DIMENSIÓN 4: Persuasión					
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás					

14	Se expresan oralmente demostrando seguridad					
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás					
16	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás					
	DIMENSIÓN 5: Elocuencia					
17	Demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente					
18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás					
19	Se expresan con libertad, sin temor					
20	Se expresan oralmente de manera entendible					

Anexo 3: Certificación de Validación de Instrumento

19	Se expresan con libertad, sin temor	X		X		X	
20	Se expresan oralmente de manera entendible	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Alvarez Iruz Luiz

DNI: 0801210

Especialidad del validador: Metodología

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

21 de diciembre del 2018



Firma del Experto Informante.

19	Se expresan con libertad, sin temor	X		X		X	
20	Se expresan oralmente de manera entendible	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador.Dr/ Mg: SÁNCHEZ AGUIRRE JOR DE MARÍA DNI: 09104533

Especialidad del validador: METODOLOGO

20 de diciembre del 2018

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

19	Se expresan con libertad, sin temor	X		X		X	
20	Se expresan oralmente de manera entendible	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia-

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador.Dr/ Mg: Mg. Norena Castillo, Pedro Felix
 DNI: 40184677

Especialidad del validador: pedagogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

21 de diciembre del 2018



Firma del Experto Informante.

Anexo 4: Base de datos

Anexo 5: Print de pantallazos análisis de fiabilidad Alfa de Cronbach

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR00016	VAR00017	VAR
1	3,00	5,00	5,00	4,00	5,00	3,00	3,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	3,00	
2	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	
3	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00	3,00	3,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	
4	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	1,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	
5	3,00	5,00	4,00	3,00	5,00	5,00	5,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	5,00	3,00	5,00	
6	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	3,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	
7	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	
8	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	5,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	
9	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	
10	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	
11	5,00	3,00	5,00	5,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	3,00	5,00	3,00	
12	5,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00	2,00	4,00	3,00	2,00	4,00	3,00	4,00	5,00	3,00	
13	3,00	3,00	2,00	4,00	4,00	3,00	3,00	5,00	2,00	4,00	5,00	2,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	
14	5,00	3,00	4,00	4,00	1,00	1,00	5,00	3,00	5,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	1,00	5,00	3,00	
15	3,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	5,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	3,00	5,00	
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		

RELIABILITY

/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008 VAR00009
 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020
 /SCALE=(ALL VARIABLES) ALL
 /NOEEL=ALPHA.

Fiabilidad

[conjuntoDatos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

Casos	Válido	N	%
	Válido	15	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	15	100,0

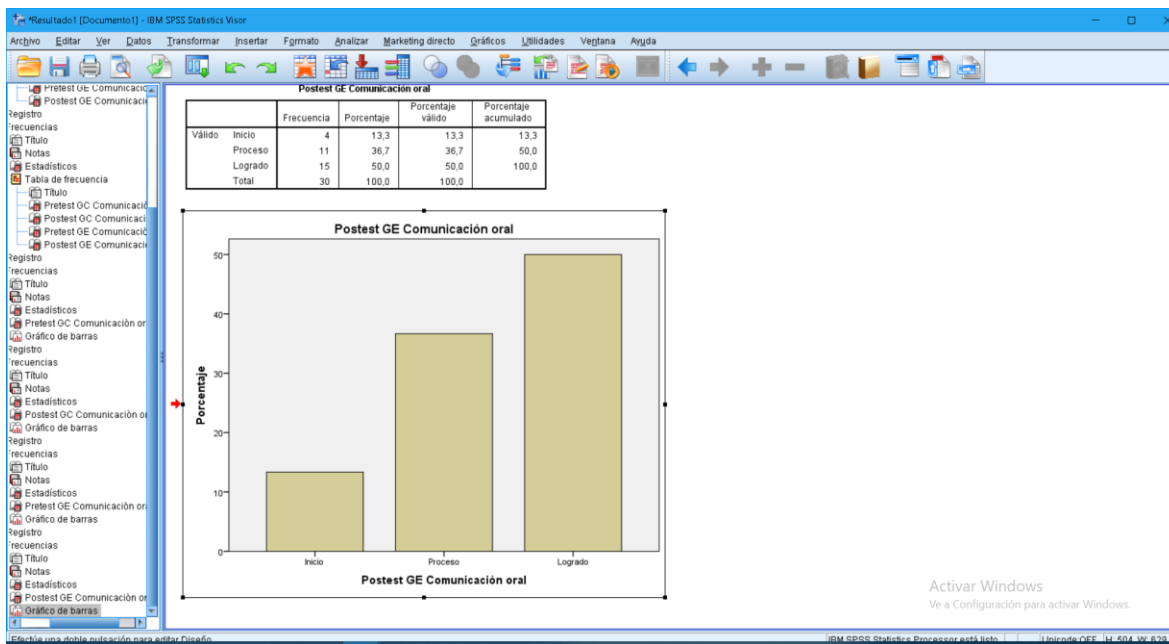
^a La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,881	20

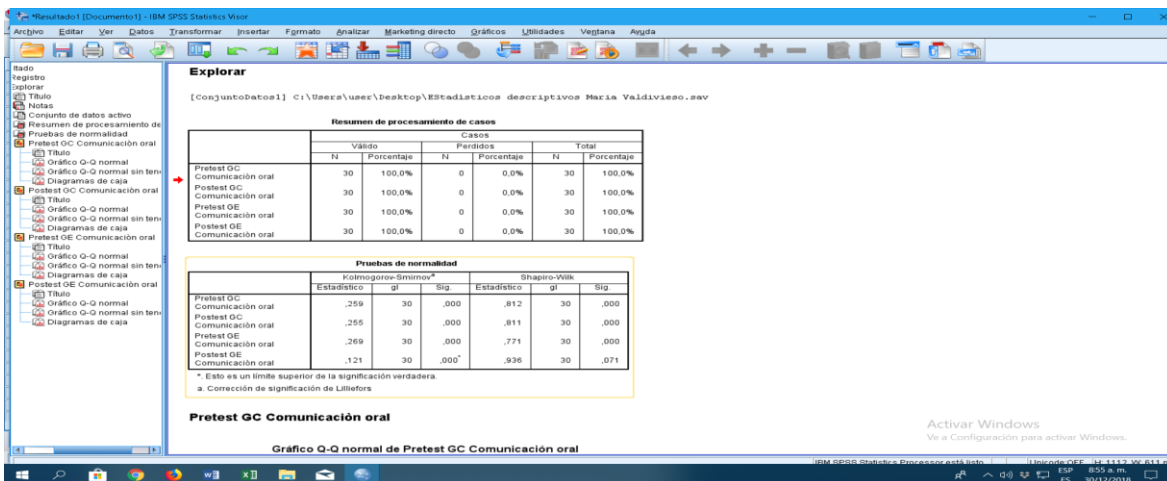
Estadísticas de fiabilidad

Alfa	de	
Cronbach		N de elementos
,881		20



Pantallazo prueba de la normalidad

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1 VAR00001	Númérico	8	2	Pretest GC Co...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
2 VAR00002	Númérico	8	2	Postest GC Co...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
3 VAR00003	Númérico	8	2	Pretest GE Co...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
4 VAR00004	Númérico	8	2	Postest GE Co...	(1,00, Inicio)	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
5 PRETEGIC	Númérico	8	2	Pretest GE Co...	(1,00, Inicio)	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
6 POSTESGC	Númérico	8	2	Postest GE Co...	(1,00, Inicio)	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
7 PRETESTGE	Númérico	8	2	Pretest GE Co...	(1,00, Inicio)	Ninguno	11	Derecha	Nominal	Entrada
8 POSTESTGE	Númérico	8	2	Postest GE Co...	(1,00, Inicio)	Ninguno	11	Derecha	Nominal	Entrada



Prueba de normalidad	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest GC Comunicación oral	,259	30	,000
Postest GC Comunicación oral	,255	30	,000
Pretest GE Comunicación oral	,269	30	,000
Postest GE Comunicación oral	,121	30	,000*

The image displays two screenshots of the IBM SPSS Statistics interface, showing the results of a Mann-Whitney U test for two variables: 'Comunicación oral' and 'Claridad'.

Top Screenshot: Pruebas NPPar - Prueba de Mann-Whitney (Comunicación oral)

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC comunicacion oral	GC	30	35,53	1066,00
	GE	30	25,47	764,00
	Total	60		
Postes GE comunicacion oral	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC comunicacion oral	Postes GE comunicacion oral
U de Mann-Whitney	299,000	,000
W de Wilcoxon	764,000	465,000
Z	-2,266	-6,679
Sig. asintótica (bilateral)	,023	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

NPPar TESTS
 /N=V VAR00004 VAR00005 BY VAR00001 (1 2)
 /MISSING ANALYSIS.

Bottom Screenshot: Pruebas NPPar - Prueba de Mann-Whitney (Claridad)

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Claridad	GC	30	31,33	940,00
	GE	30	29,67	890,00
	Total	60		
Postes GE Claridad	GC	30	30,50	915,00
	GE	30	30,50	915,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Claridad	Postes GE Claridad
U de Mann-Whitney	425,000	450,000
W de Wilcoxon	890,000	915,000
Z	-,378	,000
Sig. asintótica (bilateral)	,705	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

NPPar TESTS
 /N=V VAR00004 VAR00005 BY VAR00001 (1 2)
 /MISSING ANALYSIS.

IBM SPSS Statistics Processor está listo. | Unidad 06E - H-178 - W-366.es

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

7/MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos				
	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Coherencia	GC	30	28,75	862,50
	GE	30	32,25	967,50
	Total	60		
Postes GE Coherencia	GC	30	15,77	473,00
	GE	30	45,23	1357,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba ^a		
	Pretest GC Coherencia	Postes GE Coherencia
U de Mann-Whitney	397,500	8,000
W de Wilcoxon	862,500	473,000
Z	-.796	-6,579
Sig. asintótica (bilateral)	.426	.000

a. Variable de agrupación: GCy GE

MPAR TESTS
/M= VAR00008
/MISSING ANALYSIS.

Efectúe una doble pulsación para activar

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo. | Unidad 06E - H-178 - W-454.es

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

MPAR TESTS
/M= VAR00008 VAR00009 BY VAR00001(1 2)
/MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos				
	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Fluidez	GC	30	30,50	915,00
	GE	30	30,50	915,00
	Total	60		
Postes GE Fluidez	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba ^a		
	Pretest GC Fluidez	Postes GE Fluidez
U de Mann-Whitney	450,000	.000
W de Wilcoxon	915,000	465,000
Z	.000	-6,699
Sig. asintótica (bilateral)	1,000	.000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Efectúe una doble pulsación para activar

MPAR TESTS
/M= VAR00010 VAR00011 BY VAR00001(1 2)
/MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Resultado1 [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Estadísticos de prueba

	OE	30	45,23	1357,00
Total		60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Coherencia	Postes GE Coherencia
U de Mann-Whitney	397,500	8,000
W de Wilcoxon	862,500	473,000
Z	-.796	-6,579
Sig. asintótica (bilateral)	.426	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

MPAR TESTS
/M=MP VAR00008 VAR00009 BY VAR00001(1 2)
/MISSING=ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Fluidez	GC	30	30,50	915,00
	GE	30	30,50	915,00
	Total	60		
Postes OE Fluidez	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC	Postes GE

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo. | Usuario: OEF... | H: 17:17 W: 366...

Resultado1 [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Estadísticos de prueba

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Persuasión	GC	30	31,32	939,50
	GE	30	29,66	890,50
	Total	60		
Postes OE Persuasión	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Persuasión	Postes GE Persuasión
U de Mann-Whitney	425,500	,000
W de Wilcoxon	890,500	465,000
Z	-.371	-6,697
Sig. asintótica (bilateral)	.711	,000

a. Variable de agrupación: GCy GE

MPAR TESTS
/M=MP VAR00012 VAR00013 BY VAR00001(1 2)
/MISSING=ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo. | Usuario: OEF... | H: 17:17 W: 455...

Resultado1 [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Estadísticos de prueba
 Registro
 Pruebas NPar
 Título
 Notas
 Prueba de Mann-Whitney
 Título
 Rangos
 Estadísticos de prueba
 Registro
 Pruebas NPar
 Título
 Notas
 Prueba de Mann-Whitney
 Título
 Rangos
 Estadísticos de prueba
 Registro
 Pruebas NPar
 Título
 Notas
 Prueba de Mann-Whitney
 Título
 Rangos
 Estadísticos de prueba
 Registro
 Pruebas NPar
 Título
 Notas
 Prueba de Mann-Whitney
 Título
 Rangos
 Estadísticos de prueba
 Registro
 Pruebas NPar
 Título
 Notas
 Prueba de Mann-Whitney
 Título
 Rangos
 Estadísticos de prueba

Z		-.371	-6,697
Sig. asintótica (bilateral)		.711	.000

a. Variable de agrupación: GCy GE

MPAR TESTS
 /N=V YAR00012 YAR00013 BY YAR00001(1 2)
 /MISSING ANALYSIS.

Pruebas NPar

Prueba de Mann-Whitney

Rangos

	GCy GE	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest GC Eloquencia	GC	30	31,35	940,50
	GE	30	29,65	889,50
	Total	60		
Postes OE Eloquencia	GC	30	15,50	465,00
	GE	30	45,50	1365,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba^a

	Pretest GC Eloquencia	Postes OE Eloquencia
U de Mann-Whitney	424,500	.000
W de Wilcoxon	889,500	465,000
Z	-.390	-6,702
Sig. asintótica (bilateral)	.696	.000

a. Variable de agrupación: GCy GE

Activar Windows
 Ve a Configuración para activar Windows.

Área de información

IBM SPSS Statistics Processor está listo. | Unidad de DEF... | HL 192 W AGG.st



I.E. N° 5166 BELLA AURORA

CERTIFICADO DE PERMISO

El Director de la Institución Educativa N° 5166 "Bella Aurora" UGEL 04 que suscribe y certifica:

Que la Profesora **María Elena Valdivieso Gaitán** con DNI

N° 18087440 realizó la aplicación de su tesis: Técnica dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora-2018 desde el 26 de noviembre al 21 de diciembre del 2018, en el aula de 5to grado "B" de esta Institución Educativa.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Puente Piedra, 26 de diciembre del 2018




.....
Rubén Mejía Torres
I.E. 5166 BELLA AURORA
DIRECTOR

PROGRAMA DE DINÁMICAS GRUPALES

DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: "Bella Aurora" N° 5166
1.2.	Nivel	: Primario
1.3.	Lugar	: Bella Aurora
1.4.	Distrito	: Puente Piedra
1.5.	Provincia	: Lima
1.6.	Duración	: 4 semanas
1.7.	Número de sesiones	: 12 sesiones
1.8.	Investigadora	: Lic. María Elena Valdivieso Gaitán

I. FUNDAMENTACIÓN

El Programa de Dinámicas Grupales está orientado a mejorar la comunicación oral en los estudiantes del V ciclo , correspondiente al 5° grado de nivel primario de la Institución Educativa N° 5166 "Bella Aurora"; considerando que luego de la observación y análisis realizado a la población estudiantil está presenta serias dificultades para ponerlas en práctica en su interrelación con sus pares ; no es novedad que a esta dimensión de la formación integral se le han dado un rol muy displicente , su correcto desarrollo no solo dependerá del buen ejemplo que se les brinde, sino que debemos ser conscientes de que este será un proceso gradual que irá mejorando de apoco las actitudes de nuestros estudiantes. Por esta razón es necesario aplicar una secuencia de sesiones que permita mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa.

El programa se desarrolló en 12 sesiones de aprendizaje, utilizando fundamentalmente, metodología activa, con dinámicas de animación, juegos y el uso de videos relacionados a la socialización y la comunicación oral . Cada una de las sesiones tuvo una duración de una hora pedagógica y se efectuaron durante los meses de noviembre a diciembre del presente año.

II. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el grado de desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 5166 "Bella Aurora", correspondiente al 5° grado de nivel primario.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1.Promover el desarrollo de un programa de Dinámicas Grupales para mejorar el nivel de comunicación oral de los estudiantes.
- 3.2.Mejorar el nivel de fluidez, claridad,coherencia en su expresión oral y socialización , a través del programa de dinámicas grupales, que les permitirá expresarse libremente y enfrentar diversas situaciones.
- 3.3.Motivar la participación responsable del personal docente y no docente en la mejora del nivel de comunicación, para elegir herramientas precisas y aplicarlas para el desempeño del estudiante.
- 3.4.Promover la mejora del nivel de elocuencia de socialización empleando herramientas como la dramatización, trabajos grupales, exposiciones, entre otros, con la finalidad de que el alumno logre crear mensajes de manera clara, fluida, coherente, elocuente y persuasivo.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL PROGRAMA:

Los conocimientos y capacidades del programa se desarrollaron fomentando actividades de expresión oral haciendo uso de la técnica de las dinámicas grupales para el desarrollo de la comunicación oral, como estrategia se llevó a cabo actividades que despierten curiosidad y una libre expresión en los estudiantes como las dramatizaciones, trabajos grupales, exposiciones, dejando a relucir sus capacidades y habilidades, favoreciendo el cumplimiento del objetivo principal de esta tesis y de esa manera permitir a los estudiantes reconocer cuales de las estrategias van acorde a ello, pero sobre todo permite al docente darse cuenta del método preciso para aplicarlo en los alumnos , ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de opinar teniendo en cuenta las dimensiones para llevar a cabo una buena comunicación oral.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS:

Efectividad:

- Cada sesión es evaluada a través de sus desempeños.
- Al iniciar y finalizar el programa se realizará el pre test y post test para evaluar los logros alcanzados antes y después de la aplicación del programa y analizar si fue efectivo o no.

Impacto: De acuerdo a los logros alcanzados, se pondrá a disposición de todos los docentes que quieran utilizarla en beneficio de sus estudiantes, ya sea para mejorar la comunicación oral u otro tipo de deficiencia en el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 5166 “BELLA AURORA”

SEMANA	DÍAS DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA		
	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
1ra. Semana	26/11/18 Reconocemos nuestros cambios y crecimiento.	28/11/18 Reconocemos nuestros cambios y crecimiento a través de la dinámica orden de las edades.	30/11/18 Descubrimos cómo nos ven los demás.
2da. semana	3/12/18 La importancia de expresar nuestras emociones.	5/12/18 La importancia de expresar nuestras emociones.	7/12/18 Cuando otros sienten.
3ra. semana	10/12/18 Reconociendo nuestras necesidades.	12/12/18 Descubrimos nuestras habilidades y fortalezas.	14/12/18 Descubrimos nuestras habilidades y fortalezas.
4ta. semana	17/12/18 Resolvemos conflictos	19/12/18 Resolvemos conflictos.	21/12/18 Elaboramos nuestras metas personales.

Sesiones de aprendizaje N° 1

I. DATOS GENERALES

-INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
 -AREA : PERSONAL SOCIAL
 -GRADO Y SECCION : 5° "B"
 -TITULO DE LA SESIÓN : RECONOCEMOS NUESTROS CAMBIOS Y CRECIMIENTO CON UNA DINÁMICA.
 -FECHA : 26-11-2018
 -DURACION : 90 MINUTOS.
 -DOCENTE RESPONSABLE :MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
 -NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCIÓN DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Se valora así mismo	Explica los cambios en sus características físicas y emocionales que el permiten definir y fortalecer su identidad con la familia y comunidad.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Imágenes de diferentes edades de niños papelote, plumones, Texto del MED.

MOMENTOS DE LA SESIÓN INICIO

- **En grupo de clase** saludamos, a los estudiantes pedimos que se sentaran lo más cómodos posible y explicamos que vamos a disponernos a recordar como éramos de pequeños.
- Pedimos que estén en silencio que cierren suavemente los ojos para que se concentren y escuchen con atención lo que se va a decir. Indicamos que todas las preguntas o ideas que vamos a plantear las van a contestar solo en sus pensamientos.
- Muy pausadamente repetimos las siguientes indicaciones
 - ✓ Traigan a su memoria un recuerdo agradable de cuando eran pequeños:¿Cómo eran?¿qué edad tenían en este recuerdo?¿donde se encontraban?¿qué hacían?¿cómo se sentían?
 - ✓ Avanzaremos un poco e iremos a nuestro primer día de clase. Es decir la primera vez que fuimos a la escuela recordamos como era que es lo que más nos gustaba, recordamos a nuestros amigos y amigas. ¿Recuerdan como eran?
 - ✓ Seguimos avanzando y recordamos libremente un hecho o situación buena como éramos, lo que más nos gustaba hacer.
 - ✓ Finalmente recuerden el primer día de este su ultimo año en primaria, recuerden lo más bonito del reencuentro con sus amigos o amigas:¿estaban muy cambiados?¿qué diferencias encuentran entre el

año pasado y este año?

- ✓ Poco a poco, vamos abriendo y manteniendo el ambiente de escucha.
- Todos irán abriendo los ojos y preguntamos ¿Cómo se han sentido? Recogemos algunos comentarios. Solicitamos un voluntario para compartir sus recuerdos. Reforzamos la espontaneidad y agradecemos el que hayan compartido esas experiencias de sus vidas.
- **Comunicamos el propósito de la sesión:** Hoy explicaremos los cambios físicos y de comportamientos que suceden en la pubertad
 - ✓ Los niños seleccionaran dos normas de convivencia que les permitirá poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

PROBLEMATIZAMOS

En grupo de clase

- Pedimos que todos lean la letra de la canción “Todo cambia” mientras escuchan la canción. Luego preguntamos ¿será cierto que todo cambia? ¿tu estas cambiando? ¿sabes cómo actuar frente a esos cambios? Anotamos sus respuestas en la pizarra.
- Indicamos que para visualizar los cambios en su vida realizaremos una línea de tiempo en un papelote o en hojas cuadriculadas donde ubicaran y explicaran brevemente las etapas de su desarrollo personal. Precisamos que tomen el año en que nacieron como inicio de la línea y que resalten la etapa en la que se encuentran: la pubertad.
- Preguntamos ¿Hay características especiales en cada etapa de la infancia? ¿Qué características hay en la niñez ¿Pueden hablar de las características físicas, sociales y psicológicas.
- Recordamos que están ya en la etapa de la pubertad: ¿Qué características habrá en esta etapa? Pedimos que saquen su libro de personal social revisaran la páginas 11 y 12. A partir de lo leído, indicamos que completen la línea de tiempo que se plantea.
- Después de completar la línea de tiempo preguntamos: ¿en cuál de las tres etapas creen que hay más cambios? ¿sabemos cuáles son? ¿que sientes al respecto?
- **En grupos mixtos realizan la dinámica de el orden de edades, formaran filas por fechas de nacimientos , de mayor a menor con el compromiso de hacerlo sin hablar, solo pueden hacer señas ganará el grupo cuando este ordenado. Al terminar se contrasta el orden conseguido con las fechas reales que cada cual cuente lo exprese con coherencia.**
- Luego pedimos que elaboren un listado de cambios diferenciando los sucedidos en los varones y en las mujeres, sus emociones frente a ello. Indicamos que dialogan sobre los mismos. Solicitamos que revisen las páginas 11 y 12 del libro personal social correspondiente al primer capítulo.
- Orientamos a la conversación a que tomen en cuenta lo que deben priorizar de acuerdo al siguiente cuadro

Los cambios que vivimos en la pubertad				
Características	Mujeres	Emociones que le producen estos cambios	Varones	Emociones que le producen estos cambios
Físicos				
Psicológicos				
Sociales				

- **En plenaria**, Solicitamos a los niños que peguen en la pizarra sus papelotes y que cada grupo socialice su trabajo. Consolidamos y reforzamos el trabajo realizado por los grupos y através de la dinámica de
- **Toma de decisiones- reflexión** ¿Qué podemos hacer para ayudarnos a superar estos cambios que estamos viviendo? Permite que los niños respondan voluntariamente y guíamos a la reflexión para que asuman un compromiso consigo mismo.

CIERRE

- **Reflexión de lo aprendido** orientamos a la meta cognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ¿cómo? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?
- **Tarea para la casa:**
 - ✓ Reúne fotos de recuerdo desde las más antiguas que tengas, pero en las que apareces tu, Busca especialmente aquellas en la que estas de diferentes edades hasta la actualidad.

Pregunta a tus padres que edad tenias en cada foto y que actividades realizabas entonces. Registra la información que te den.

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

DOCENTE

DIRECTOR

El orden de las edades



Procedimiento:

- Todos en fila, adquieren el compromiso de no hablar mientras dure el juego, sólo pueden hacer señas. El objetivo del grupo es ordenarse por fechas de nacimiento, de mayor a menor, pero sin hablar. Ganará el grupo cuando esté ordenado. Al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con las fechas reales que cada cual nos cuente.

Sesiones de aprendizaje N° 3

I-DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : DESCUBRIMOS COMO NOS VEN
LOS DEMÁS A TRAVES DE LA
DINÁMICA DE LAS ESTATUAS
- FECHA : 30-11-2018
- DURACION : 45 MINUTOS.
- DOCENTE RESPONSAB. : MARÍA ELENA VALDIVIESO
GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS
INSTITUCIONES Y CENTROS DE
PRODUCCIÓN.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Reflexiona y argumenta éticamente	- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias y se cuestiona éticamente.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Elaborar tarjeta de cartulina, papelote, plumones, hoja bond, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Nos saludamos y recordaremos que en la clase de comunicación realizaron descripciones de sí mismos y de sus compañeros.

- Dialogamos: ¿sabes cómo te ven los demás?, ¿cómo podríamos saberlo?
- Anunciamos el propósito de la sesión: hoy descubriremos cómo nos ven los demás a través de la dinámica de las estatuas"

Acordamos las normas de convivencia lo cual nos ayudarán a trabajar y aprender mejor.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

PROBLEMATIZACIÓN

- Se presentará en la pizarra la siguiente imagen: (Anexo 1)

Como te ven los otros a ti es importante...

Como te ves a ti mismo lo significa todo....

- dialogamos: ¿Qué observas en la imagen?, ¿hay relación entre la imagen real y la sombra que se ve en la pared?, ¿Es importante como nos ven los demás?, ¿por qué?...

- La docente mencionará a los niños que van a realizar una dinámica muy interesante; para ello, deben estar muy atentos cuando se den las indicaciones.

¿Cómo me ven? (Las Estatuas)

- Se les pedirá a cada grupo que elaboren una figura que exprese un sentimiento o emoción..

- Dichas figuras serán representadas por una o varias personas que son colocadas en determinada posición, sin movimientos pero con gestos fijos es decir con un nivel de expresión que transmita el mensaje.

- Luego se designará uno o dos miembros del grupo para que organicen la estatua. Para lo cual

deben acordar previamente Todos los miembros del grupo durante algunos minutos y ponerse de acuerdo en las posiciones que cada uno debe adoptar para formar la estatua que quieren representar.

- También se pueden formar equipos y a cada uno asignarle un tema para de acuerdo a este formar una estatua, lo que permitirá contrastar Imágenes y puntos de vista diferentes a diferencia de la técnica anterior, las estatuas no necesitan

preparación previa para realizarse, lo único que se necesita es tener elegido el tema.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Se indicará que cada grupo determine 3 adjetivos para el trabajo de sus compañeros en una hoja de papel bond. Una vez completados los tres adjetivos por parte de cada equipo, estos estudiantes devuelven los papeles al coordinador de equipo.

- Cuando cada equipo tenga la tarjeta con sus adjetivos y los que le ha puesto otro equipo, se da un minuto para que contrasten los adjetivos de cada cara del papel.

- Luego se pedirá a los niños que de manera voluntaria lean en voz alta los adjetivos que han escrito ellos y los adjetivos que han escrito sobre ellos sus compañeros.

Al término de la dinámica todos los niños se abrazarán y dirán: todos somos valiosos.

- Se fomenta la autorreflexión con las siguientes preguntas: ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven? ¿Cómo fue mi reacción al momento de leer los adjetivos que mi compañero ha escrito sobre mí? ¿He sido sincero con los tres adjetivos que me he puesto? ¿He aprendido algo sobre mí que no sabía? Si pudiera escribir de nuevo tres adjetivos, ¿volvería a escribir los mismos? ¿Mis compañeros me conocen?

- Explicaremos:

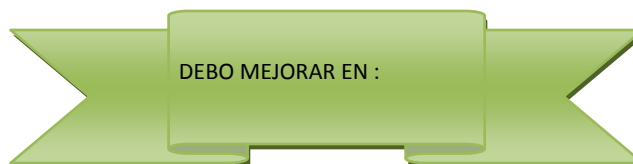
Las personas que nos rodean tiene un concepto de nosotros y esto influye en la forma como nos relacionamos con ellas.

Si las personas observan que nosotros somos amables, respetuosos, colaboradores responsables, etc. nos valorarán y sentirán bien en nuestra compañía. Pero, si se consideran que somos egoístas, vanidosos, bruscos, poco cordiales, etc. Lo más seguro es que no desearan relacionarse con nosotros. Por tal motivo es muy importante desarrollara desde pequeños actitudes positivas que nos ayuden a establecer con las personas relaciones sinceras cordiales y amorosas.

-Propiciaremos un espacio de dialogo acerca del tema con los estudiantes y comentamos lo importante de nuestras actitudes positivas.

TOMA DE DECISIONES –COMPROMISOS

-Se les entregará un listón de papel para que escriban en él cuál es la actitud que deben mejorar y luego lo pegaran en un lugar visible del aula.



CIERRE

REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Dialogamos: ¿les pareció importante la sesión del día de hoy? ¿sabían cómo los ven las personas que los rodean? ¿de qué manera pondrás en práctica lo que aprendiste hoy en esta sesión? ¿por qué?

Trabajo en casa

Comenta en casa lo que has trabajado durante la sesión de hoy.

EVALUACION DE LA SESIÓN

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

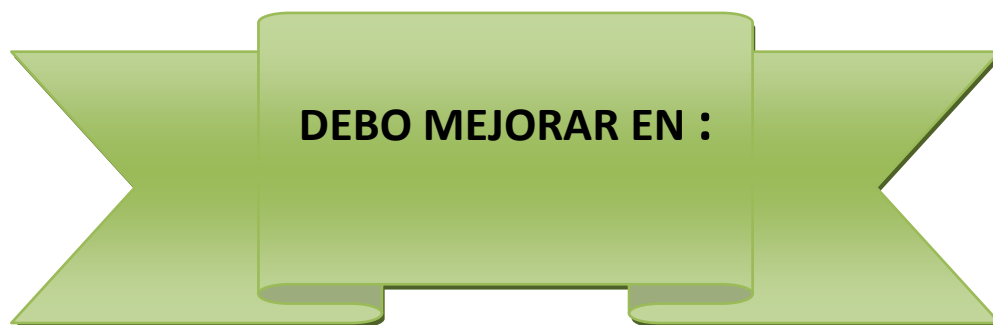
Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

ANEXO 1



ANEXO: 2

Sesiones de aprendizaje N°5

I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : "LA IMPORTANCIA DE EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES CON LA DINÁMICA EL ESPEJO"
- FECHA : 03-12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONOCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	AFIRMA SU IDENTIDAD -Autorregula sus emociones y comportamientos.	Explica sus emociones y sentimientos en situaciones reales e hipotéticas, aceptando que pueden ser diferentes a las demás.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Tarjetas de cartulina, papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Nos saludamos y se solicitará a uno de los estudiantes que de manera voluntaria narre una anécdota trabajada en la sesión anterior de comunicación y así rescatar lo relacionado con la expresión de sus emociones a través de la dinámica espejo

- Se entregará tarjetas a los estudiantes con la imagen o frase expresando las emociones, luego se pedirá que la observen y coloquen en el cuadro de las emociones las imágenes correspondientes.

Anexo 1



Contento	burla	Triste	Enojado
----------	-------	--------	---------

Cuadro de las emociones		
Me pongo muy		Cuando se cumplen mis deseos.
Me pongo		Cuando tratan mal a mis amigos
Cuando alguien se		De mí siento

Cuando el cuadro esté completo, lo revisaremos y dialogaremos sobre el mismo:
¿hemos identificado las emociones? ¿Cuáles? ¿Con qué emoción nos identificamos? ¿Por qué? Promoviendo

la participación oral.

- Anunciamos el propósito de la sesión: "hoy descubriremos la importancia de expresar nuestras emociones."

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

PROBLEMATIZAMOS:

Dialogamos: ¿Las emociones son espontáneas? ¿Por qué es importante expresar nuestras emociones?

Escribimos sus aportes en la pizarra.

-Se pedirá que formen cuatro grupos por afinidad y que designen a un coordinador.

- Luego dialogamos: ¿Qué emociones sienten diariamente? ¿Cuál fue la causa de esa emoción?

ANALIZAMOS:

- La profesora indicará que en grupo escriban una situación de la vida cotidiana relacionada a las siguientes emociones:

Grupo 1: alegría Grupo 2: enojado Grupo 3: asustado Grupo 4: triste

Se les indicará que registren la situación, las causas, la emoción que produjo y las consecuencias en el siguiente cuadro.

Se dará el tiempo necesario mientras se monitorea el trabajo de los grupos, para observar cómo se relacionan, los comentarios que realizan y como distribuyen sus responsabilidades.

- Cuando hayan concluido, se les pedirá que compartan lo que han trabajado en grupo a través de exposiciones donde después de cada participación se harán los comentarios correspondientes y así se de su comunicación oral de m para cada grupo a través de la dinámica de los monumentos para que determinen porque deben recibir dicho incentivo.

-Luego de la exposición se les explicará lo siguiente:

Es importante reconocer y expresar con claridad lo que sentimos y hacer que los demás lo sepan, pues esto nos ayuda a pensar y actuar de la manera más adecuada, ya que Si compartimos nuestras emociones, sean buenas o malas, nos sentiremos mejor y así podremos ayudar o encontrar ayuda en los demás. Así manifestamos a través de nuestras emociones como nos sentimos por dentro y por fuera las que pueden ser muy intensas pero momentáneas las que debemos controlarnos.

TOMA DE DECISIONES- COMPROMISO

En grupo de clase se les pregunta a los niños ¿Por qué es importante que expresemos nuestras emociones? Después de sus respuestas se les plantea otra pregunta ¿a que nos comprometemos para poner en practica lo aprendido?

-Luego se les pide que se abracen y que se digan: hay que comprender y aprender a controlar nuestras emociones.

- Cada estudiante se comprometerán a controlar sus emociones con relación a lo trabajado en esta sesión.

CIERRE

REFLEXIONAMOS LO APRENDIDO:

¿Les pareció importante la sesión del día de hoy? ¿Han aprendido algo sobre ustedes que no sabían? ¿creen que es importante reconocer y controlar nuestras emociones en nuestra vida diaria?¿Cómo fue su expresión oral?

Trabajo en casa

Elabora una cartilla con tarjetas las cuales deben contener recomendaciones para controlar las emociones y compártelas con tus padres y pídeles que elijan las que ellos se comprometen a aplicar para el control de sus emociones.

EVALUACION DE LA SESION

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

El espejo



Procedimiento:

- En dos filas al frente, cada persona observa a su pareja de pies a cabeza. Primero de frente, luego de perfil y de espaldas.
- Uno de ellos será el espejo y el otro hará ante él una serie de movimientos o acciones cotidianas. Al comienzo, que sean movimientos lentos, suaves y progresivamente aumentan en velocidad y energía.
- Después de un momento cambian de roles.
- Los participantes también pueden realizar con su pareja espejo, una serie de roles sociales en diferentes situaciones: una bailarina, un boxeador, un futbolista, una modelo, etc.

Sesiones de aprendizaje N° 6

I.-DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : CUANDO OTROS SIENTEN
- FECHA : 07-12-2018
- DURACION : 45 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCENOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Tijeras, bolsas, papelote, video, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

-Saludamos a los estudiantes, y se les muestra un video donde hay acciones de peleas y discusiones luego realiza las siguientes preguntas ¿qué sienten cuando ven a sus mamá llorar? ¿Cómo reaccionan cuando escuchan que sus padres pelean? les dan una mala noticia?

-A veces estamos con personas que sienten emociones muy fuertes y esas emociones, nos hacen sentir muchas cosas. Hoy hablaremos de de las emociones que sentimos cuando otras personas están muy tristes o sienten mucha cólera.

Comunicamos el propósito de la sesión :Hoy vamos a identificar lo que los niños y niñas sienten cuando otra persona esta triste o muy molesta.

Proponen que normas de convivencia son propicias para el desarrollo de esta sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

Problematización

.Preguntamos ¿alguna vez han visto a alguien que esté muy triste? ¿como saben que esa persona esta triste? ¿como esta su cuerpo?¿qué está haciendo? ¿y de la cólera? ¿alguna vez han visto a alguien que sienta mucha cólera? ¿como sabemos que alguien está sintiendo mucha cólera?¿cómo esta su cuerpo?¿qué está haciendo?

Analizamos la situación

A veces, es difícil saber cómo reaccionar cuando encontramos personas que sienten mucha cólera o que están muy tristes. Vamos a pensar en cómo nos sentimos en estas situaciones y que podemos hacer. Para esto , cada uno va a anotar en su cuadernillo que situaciones del colegio podrían producir mucha cólera(en la primera columna) y que situaciones les pueden hacer sentir mucha tristeza (en la segunda columna) por ejemplo:

-COLERA :

- ✓ Cuando se burlan de alguien en el salón.
- ✓ Cuando rompen mis cosas.
- ✓ Cuando me acusan de algo que no hice.

-TRISTEZA :

- ✓ Cuando saco una mala nota.
- ✓ Cuando tratan mal a alguien.
- ✓ Cuando no me dejan jugar con un grupo

Recortaran ambas columnas de su cuadernillo y lo colocan en una bolsa, todas las anotaciones sobre cólera y en otra todas de tristeza. Solicitamos voluntarios y voluntarias que quieran hacer dramatizaciones para cada emoción. Organizamos a las y los voluntarios en parejas y les indicamos que un(a) integrante de la pareja representara a la persona que esta triste o con cólera y otro(a) a alguien que llega a ayudarlo. Empezamos dramatizando una situación que produzca tristeza. Uno de los voluntarios debe sacar una de las listas de la bolsa correspondiente y elegir la situación que dramatizara. Por otro lado, el otro debe dramatizar lo que podría hacer en esa situación (cual sería su reacción).

Toma de decisiones

- Inicialmente, pedimos que reaccionen regañándolo ¿Qué paso? ¿cómo se está sintiendo la persona que inicialmente sentía cólera? ¿se calmo?¿que podríamos hacer para que se calme? Anotamos sus ideas en la pizarra.
- Ahora otra pareja dramatizara una de las situaciones que generen cólera.
- Pedimos a quien reacciona que responda con agresión a la cólera del otro. Por ejemplo gritándole. ¿qué paso?¿cómo se está sintiendo la persona que inicialmente sentía cólera?¿se calmo?¿que podríamos hacer para que se calme? Anotamos las ideas en la pizarra.
- ¿Cómo nos sentimos cuando estamos con alguien que está muy triste?
- ¿Cómo nos sentimos cuando estamos con alguien que siente mucha cólera?
- ¿Qué podemos hacer para calmarnos?

Toma de decisiones

¡qué buenas representaciones! Estas situaciones en las que los demás sienten emociones muy fuertes como la tristeza y la cólera nos hacen sentir muchas cosas. Reflexionamos con el grupo sobre lo siguiente ¿Por qué creen que es importante saber que sentimos en esas situaciones en las que otros están muy tristes?¿y cuando alguien siente mucha cólera?¿cómo podemos calmarnos? En la próxima sesión, hablaremos mas sobre cómo manejar estas emociones.

CIERRE

FINALMENTE pedimos a los estudiantes que entrevisten a tres familiares cercanos mediante la pregunta ¿Qué nos recomienda para manejar la cólera? En la ficha: "Lo que me recomiendan mis familiares para controlar la cólera" de sus cuadernillos, anotan estas respuestas, según las instrucciones que ahí encontraran. En la próxima jornada se compartirán las opiniones recogidas en las encuestas.

Reflexión de lo aprendido orientamos a la meta cognición: ¿Qué hemos aprendido hoy?¿De qué manera han trabajado? ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?¿podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?¿cómo?¿Para qué les servirá lo que han aprendido?¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

DOCENTE

DIRECTOR

Sesiones de aprendizaje N° 7

I.-DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : RECONOCEMOS NUESTRAS NECESIDADES CON LA DINÁMICA ROMPECABEZAS.
-
- FECHA : 10-12-2018
- DURACION : 90 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : MARIA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCENOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN EN COMUN. -Interactúa con todas las personas.	-Expresa su opinión en el cumplimiento de sus derechos y necesidades.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Papelote, plumones, limpiatipo, imágenes del Texto del MED, rompecabezas de frases de los derechos, Rutas de Aprendizaje.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Nos saludamos dando la bienvenida a los estudiantes y dialogamos con los estudiantes sobre los deberes que tienen en sus escuela, familia y sociedad y que el cumplimiento de los mismos les ayudaran a relacionarse con los demás.

Luego se les mencionará que así como tiene deberes que cumplir también tienen necesidades para estar bien en lo emocional, físico y emocional. Por lo que se les preguntará si saben sobre esas necesidades promoviendo la intervención activa y ordenada de los estudiante .

Se les presente el propósito de la sesión : "Hoy reconocerán sus Derechos y necesidades con la dinámica de rompecabezas"

Acordamos las normas de convivencia lo cual nos ayudarán a trabajar y aprender mejor.

DESARROLLO

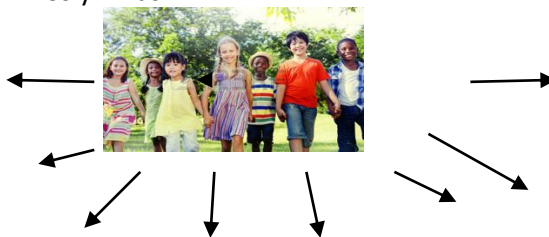
SECUENCIA DIDACTICA

Problematización

-Invitamos a los niños a sentarse en media luna, de tal manera que todos puedan observarse y escucharse entre ellos.

-Dialogamos acerca de las atenciones que todo niño necesita para desarrollarse y crecer adecuadamente las que se escribirán en papelote.

-Colocaremos el papelote en la pizarra en el cual se pegará un dibujo de unos niños además de escribir el título: Necesidades que tenemos los niños y niñas.



Luego se les pedirá que formen grupos mixtos para observar y comentar sobre imágenes en las cuales ellos podrán identificar esas acciones que les ayudan o no a crecer y desarrollarse adecuadamente.

Análisis de información

En grupos de cuatro

-Con los grupos formados se pedirá que trabajen su libro de personal social en la página 35 en base a las imágenes que contiene dicha página. (anexo 1).

Dialogamos sobre las imágenes observadas: ¿qué está representando cada imagen?, ¿creen que hay otras necesidades aparte de las que han observado? Se les da un tiempo determinado.

-El delegado del grupo informará sobre lo que han trabajado agregando de ser necesaria información al papelote presentado anteriormente, luego se pedirá que salgan a agrupar las necesidades que se parecen entre sí con colores diferentes y les pondrán un nombre con letras mayúsculas que las identifique de tal manera que esas necesidades agrupadas tengan nombres como salud, educación, etc. (escritas en carteles divida en partes con colores diferentes los bordes cada frase) utilizando la dinámica de rompecabezas, con esta dinámica fomentaremos la comunicación oral con persuasión ya que influirán positivamente en los demás.

-Luego de agrupar las necesidades dialogamos: ¿todos conocen estas necesidades? ¿estas necesidades son atendidas o cubiertas para todos los niños? ¿por qué creen que no se cumple en todos los lugares? ¿con que otro nombre se les conoce? escuchamos sus respuestas hasta que digan que se habla de los derechos de los niños.

-Se les explicará que todo lo señalado con mayúsculas hacen referencia a sus derechos como niños con los cuales nace toda persona y nadie puede vulnerar esos derechos.

-Además se hará mención de que los derechos de los niños surgen a partir de que se identificó que era una población especial que necesitaba ser protegida y cuidada por toda la sociedad, esto dio después de la segunda guerra mundial que dejó como resultado a muchos niños en desamparo y abandono, desde entonces hubo organizaciones que se encargaron de promover el cumplimiento de estos derechos.

Toma de decisiones -Reflexión

En forma individual

-Se les entregará la ficha de trabajo e indicaremos que recorten y peguen o dibujen las formas en que se cumplen los derechos y debajo de cada dibujo escribirán a que derecho representa. Se dará un tiempo prudencial para que trabajen, luego compartir los dibujos con sus compañeros pegando los mismos en una parte del aula destinada para realizar la técnica del museo

Luego se pedirá que observen por un momento los trabajos expuestos y comenten lo que voluntariamente dibujaron y por qué lo hicieron.

-Se pedirá que escuchen con atención las intervenciones de sus compañeros además de premiarlos con el estímulo verbal y aplausos.

CIERRE

Finalmente, preguntamos: ¿les agrado la sesión? ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿Qué dinámica realizaron? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR



Rompecabezas



Procedimiento: Se escribe en papeles grandes una frase dividida en varias partes (Para despistar un poco, los bordes de los papeles se colorean con colores distintos y se recortan en forma irregular).

Sesiones de aprendizaje N° 8

I-DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : DESCUBRIR NUESTRAS HABILIDADES Y FORTALEZAS
A TRAVES CON LA DINAMICA COMPARTIENDO GUSTOS
- FECHA : 12-12-2018
- DURACION : 45 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : :MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE
PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Se valora así mismo	Explica sus características personales (calidades, gustos, fortalezas y limitaciones)

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Tarjetas, papelote, plumones, cinta adhesiva, regla, .

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

EN GRUPO

- Se dará la bienvenida a los estudiantes y se les pedirá que recuerden la sesión anterior respondiendo a la pregunta: ¿Qué diferencia a los niños de las niñas?, sus respuestas se recogerán y anotarán en la pizarra a través de la lluvia de ideas.
- Luego se les explicará que esas diferencias también los hacen únicos y valiosos. Además, se destacará que cada parte de su cuerpo les permite desarrollar actividades tanto para el bienestar de sí mismo como para los demás; por ejemplo, mi mano es una parte importante de mi cuerpo porque puedo dibujar y ayudar a mamá en la casa.
- Anunciamos el propósito de la sesión: "Hoy nos reconoceremos cuan valiosos somos luego de descubrir nuestras habilidades y fortalezas con de la dinámica compartiendo gustos"
- Acordamos las normas de convivencia para ponerla en practica durante la sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

PROBLEMATIZACIÓN

EN GRUPO

☒ Dialogamos: ¿Qué otras características pueden mencionar de su persona? ¿Estas características se desarrollan o nacen con ellas?

- Escribimos sus respuestas en la pizarra.

- Se explicará a los niños que estas interrogantes las iremos resolviendo juntos en clase, mediante la dinámica del **"Compartiendo tus gustos"**, se les entrega tarjetas a cada estudiante de un grupo y se les pide que escriban lo que más les gusta hacer de manera indistinta, es decir que en cada tarjeta se colocará una acción, como deporte, alimento, bebida o de paseo que más disfruta y que coloque en la pizarra en papelotes..

- Previamente se les explicará brevemente qué es habilidad y qué es fortaleza.

Las habilidades son las destrezas que tenemos para desarrollar algunas tareas o situaciones de la vida cotidiana y las fortalezas nos ayudan en el desarrollo de acciones y conductas que favorecen nuestro desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Se les indicará a los niños que caminen libremente por el aula al ritmo del sonido de la pandereta y al sonido de una palmada deben acercarse a los papelotes que corresponden a sus compañeros, luego escribir una habilidad y una fortaleza (esto se repetirá dos veces)

- Finalizada la dinámica, los niños deben acercarse a los dibujos de su persona y leerán todos al mismo tiempo en voz alta las habilidades y fortalezas que sus compañeros escribieron.
- Luego en silencio escribirán las habilidades y fortalezas que ellos reconocen en sí mismos.
- Se les recordará a los niños lo importante que es reconocer y valorar las fortalezas y habilidades de cada uno, pues este reconocimiento nos hace sentirnos únicos e importantes.

De manera individual

- Los niños escriben en el cuaderno sus habilidades y fortalezas. (Anexo 1)

ANALIZAMOS

- Dialogamos: ¿Qué actitudes de otras personas y que actitudes nuestras pueden limitar el desarrollo de nuestras habilidades?, ¿por qué es importante reconocer y desarrollar nuestras habilidades? Promovemos la participación libre y espontánea pero ordenada.

TOMA DE DECISIONES

- Teniendo como base las participaciones anteriores se orientará a los niños para que escriban en una tarjeta un compromiso para promover habilidades y fortalezas de sí mismos y de sus compañeros las cuales las pegarán en un lugar visible del aula.

CIERRE

REFLEXIONAMOS NUESTROS APRENDIZAJES

Preguntamos:

- ¿Cómo nos hemos sentido durante esta dinámica?,
- ¿Qué hemos reconocido en nosotros a través de esta dinámica?,
- ¿creen que es importante fortalecer y desarrollar nuestras habilidades?
- ¿Cómo fue nuestra expresión oral?
- Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas,
- ¿qué han aprendido?
- ¿De qué manera han trabajado?
- ¿Para qué les servirá lo que han aprendido?
- ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

ANEXO 1

CONOZCO MIS HABILIDADES Y FORTALEZAS

MIS HABILIDADES
1.
2.
3.
4.
5.
MIS FORTALEZAS
1.
2.
3.
4.
5.

Compartiendo tus gustos



Materiales:

Tarjetas, bolígrafos, regla y cinta adhesiva

Procedimiento:

La maestra debe entregar las tarjetas a cada participante.

Pedir que escriban lo que más le gusta hacer de manera indistinta, es decir que en cada tarjeta se colocará una acción, como: deporte, alimento, bebida, o paseo que más disfruta.

Una vez que el participante escribe su gusto o deleite por alguna de las cosas que le tocó las deposita en una cajita cerrada. Luego cada uno de los niños debe sacar de cajita una tarjeta, leerá y se pondrá en una fila donde están quienes comparten esa afinidad.

Después que todos hayan terminado de ubicarse leerán lo que cada uno escribió y tratará de reconocer con quien comparte ese mismo gusto, a partir de ello quedará conformado un equipo de trabajo.

Sesiones de aprendizaje N° 11

I- DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : RESOLVEMOS CONFLICTOS CON LA DINAMICA CON LA DINAMICA TELARAÑA.
- FECHA : 17-12-2018
- DURACION : 45 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCEMOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.

LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DE UN BIEN COMÚN -Maneja conflictos de manera constructiva. -Participa en acciones que promueven el bien común	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de u adulto y de esta manera propicia el buen trato del compañero.

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

papelote, plumones, Texto del MED, hoja de aplicación.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- **En grupo clase**
- Dialoga con los niños acerca de lo trabajado en la sesión anterior: selección de las responsabilidades del aula.
- Se les presenta la siguiente situación (anexo 1): Luego, pregúntales: ¿les ha ocurrido alguna situación similar?, ¿qué han hecho en ese caso?
- **Comunica el propósito de la sesión:** comprender por qué se dan los conflictos entre nosotros.
- Acordamos con los niños y niñas las normas de convivencia que permitan el buen desarrollo de la sesión como por ejemplo: **levantar la mano para participar, respetar las ideas de los demás.**

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

PROBLEMATIZACION

Se realiza la dinámica la telaraña se les solicita que los estudiantes se sienten formando una rueda y se les entrega a uno de ellos un ovillo de lana, el tiene que decir su nombre completo, el de sus padre , mejor amigo y lo que le gusta de sus compañeros.

El que tiene la punta del ovillo de lana lo toma el otro extremo y se lo lanza a otro compañero quien debe decir en ese orden de manera coherente y rápida, la acción se repite con todos los participantes para que queden enlazados en una telaraña.

Una vez que todos estén ella, el ultimo participante debe regresarla aquel que se la envio pero en sentido inverso hasta llegar al primero que la lanzo y desenredarse la telaraña.

Reparte una copia del caso a cada grupo. Pide que lo lean nuevamente y conversen sobre la situación. Puedes usar preguntas como: ¿Por qué se dio el conflicto? ¿Quién tenía la razón? ¿Por qué? ¿Por qué crees que llegaron a los gritos? ¿Qué hubieras hecho en esa situación? ¿Crees que lo ocurrido afectaría las clases que vienen después?

Indica que, luego de conversar, tienen que escribir sus respuestas en un papelote. Da unos minutos para que conversen entre ellos. Mientras, visita cada grupo para escuchar los comentarios, que ayuden a clarificar algunos aspectos. En grupo clase Lee

con los niños las respuestas y pide que, en relación con las preguntas, establezcan las semejanzas y diferencias entre cada una. Podemos usar un cuadro como el siguiente:

En forma individual Diles que van a dejar un momento el cuadro, y que van a leer, de manera individual, un texto para comprender mejor los conflictos que se presentan en el aula (anexo 2).

En conflicto en el aula

Debemos comenzar por delimitar qué se entiende por conflicto escolar, dado que la amplia investigación existente sobre el tema da lugar a confusiones. Entre los términos utilizados podemos encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, bullying, vandalismo, etc. Es común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si fueran sinónimos. Sin embargo, no son lo mismo. El conflicto supone la pugna entre personas o grupos que tienen intereses incompatibles o, al menos, que ellos creen que son incompatibles, en relación a un mismo asunto. Son situaciones propias de las relaciones entre las personas. No son ni buenos ni malos. Por el contrario, la violencia podría definirse como la forma inadecuada de enfrentar los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para salir vencedor en el enfrentamiento. Con la violencia no se puede dialogar ni llegar a acuerdos; esto solo produce que el conflicto sea más complicado. Cuando aprendemos a manejar el conflicto de forma positiva es posible negociar, establecer acuerdo y compromisos, entender lo que piensa la otra persona, etc.

Después de leer el texto, inicia el diálogo con los niños preguntando: ¿qué nos dice el texto sobre la violencia?, ¿qué es un conflicto?, ¿qué busca aclarar el texto? Solicita a tus estudiantes elaborar un cuadro comparativo entre conflicto y violencia, relea el texto si es necesario.

Conflicto	Violencia
Pugna entre personas o grupos.	Forma inadecuada de enfrentar los conflictos.

En grupo pequeño

Pide que vuelvan a ver las respuestas que colocaron anteriormente y analicen, a partir de lo leído, si están de acuerdo. Acompaña a los grupos mientras conversan, aclara algunas inquietudes posibles:

- a. Los conflictos se dan porque dos personas o grupos tienen intereses distintos que son contrarios.
- b. No hay alguien que tenga razón y alguien que esté equivocado, sino que es importante escuchar ambas posturas.
- c. Los conflictos, cuando no sabemos manejarlos, llegan a las agresiones (como los gritos).
- d. Los conflictos mal manejados afectan la convivencia.
- e. Podemos aprender estrategias para manejar nuestros conflictos.

En grupo clase Pide que algún grupo comente si ha habido algún cambio en sus respuestas y que explique por qué cambió. Mientras explican, aclara los 5 puntos anteriores (a, b, c, d, e) para toda la clase.

Establecemos acuerdos o acciones a futuro

Plantea la pregunta: entonces, ¿qué podemos hacer frente a un conflicto? Apunta o pide a un estudiante que anote las ideas que plantean los estudiantes y pide que seleccionen aquellas a las que se pueden comprometer como grupo (de preferencia, tres o cuatro, máximo). Coloca un título a estas anotaciones: "Estrategias para manejar nuestros conflictos".

Ponemos en práctica nuestros compromisos

Indica que es importante que siempre tengamos en cuenta estos compromisos grupales para cuando ocurra un conflicto, de manera que podamos manejarlo de manera adecuada para que mejore nuestra convivencia.

CIERRE

CIERRE:

Plantea la pregunta: después de todo lo que hablamos ¿es posible convivir sin conflictos? Pregunta: ¿qué aprendimos hoy?, ¿qué pasos seguimos para comprender por qué se dan los conflictos? En el diálogo buscamos reforzar los aprendizajes de la sesión respecto a por qué se dan los conflictos y qué hacer frente a ellos. Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso la expresión oral en la persuasión?

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

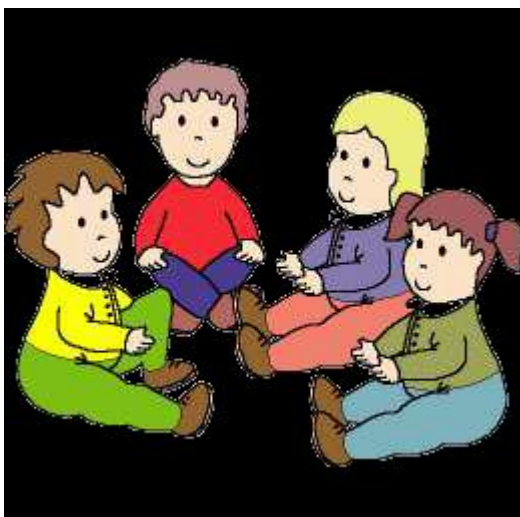
DOCENTE

DIRECTOR

La telaraña

Objetivo:

Permitir que los miembros del grupo se conozcan, trabajen en equipo y se integren al trabajo del aula.



Materiales:

Un ovillo de lana

Procedimiento:

La maestra solicita que todos los estudiantes se sienten formando una ronda.

Se le entrega a uno de ellos un ovillo de lana, él tiene que decir su nombre completo, el de sus padres, mejor amigo y que es lo que más le gusta de sus compañeros.

El que tiene la punta del ovillo de lana toma el otro extremo y se lo lanza a otro compañerito, el que lo reciba debe contestar en el mismo orden las preguntas de forma coherente y rápida.

Luego la acción se repite con todos los participantes para que queden enlazados en una tela de araña.

Una vez que todos estén en ella, el último participante debe regresarla a aquel que se la envió pero en sentido inverso hasta llegar al primero que la lanzó y desenredarse de la telaraña.

Sesiones de aprendizaje N° 12

I-DATOS GENERALES

- INSTITUCION EDUCATIVA : 5166 BELLA AURORA
- AREA : PERSONAL SOCIAL
- GRADO Y SECCION : 5° "B"
- TITULO DE LA SESIÓN : PROPONEMOS NUESTRAS METAS PERSONALES
- FECHA : 21 -12-2018
- DURACION : 45 MINUTOS.
- .DOCENTE RESPONSAB. : MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITAN
- NOMBRE DE LA UNIDAD : CONCENOS LAS INSTITUCIONES Y CENTROS DE PRODUCCION DE NUESTRA COMUNIDAD.
- **LOS PROPÓSITOS DE LA SESIÓN.**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN -Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	-Propone metas que favorezcan la convivencia

RECURSO O MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN ESTA SESION (MINEDU Y OTROS)

Tiras de cartulina, papelote, plumones, carteles, cinta masking.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

En grupo saludamos a los estudiantes, iniciamos diciéndoles que, durante su paso por la escuela, los niños y los jóvenes tiene muchos cambios en su manera de pensar y muchas dudas con respecto a su futuro. Les invitamos a escuchar la historia "LA PERSEVERANCIA Y FIRMEZA DE EDINSON" al terminar la lectura preguntamos ¿qué les pareció la lectura? ¿qué les ha llamado la atención de la lectura? ¿Por qué tendrá ese título la lectura? Después de escuchar sus respuestas, les decimos que para lograr las metas que nos proponemos a veces se presentan obstáculos o dificultades .

Comunicamos nuestro propósito de la sesión: planteamos nuestras metas personales con la dinámica luchando por un sueño.

-Se les pide que seleccionen del panel de nuestras normas de convivencia las que son propicias para el desarrollo de esta sesión.

DESARROLLO

SECUENCIA DIDACTICA

Analizamos la situación

Iniciamos mencionando que todos tenemos alguna expectativa con relación al nuevo año y a la unidad que estamos trabajando. Estas se pueden traducir en nuestras metas personales . Para la reflexión de sus metas realizamos unas preguntas ¿En qué curso te gustaría alcanzar mejores calificaciones? ¿Qué proyectos quisiera desarrollar en el colegio? ¿Cómo les gustaría mejorar la relación con sus compañeros? ¿Qué intereses tiene n y que les gustaría hacer?

En esta sesión les indicamos que vamos a intentar lograr una meta en cada grupo a través de la dinámica **luchando por un sueño** :-

Cada grupo deberá pensar, analizar y proponer qué es lo que más necesita su aula de clases, luego detallar que pasos seguir para lograr que se cumpla su sueño, el sueño puede ser de cualquier tipo en el orden escolar, esos logros deben estar vinculados a su vida escolar .

Después colocaran en un mural sus proyectos, leerán a todos y se llega a un consenso a su gran importancia.

Establecemos acuerdos o acciones a futuro

Cada grupo comparte su proyecto y explicar lo que debemos hacer para lograr nuestras metas es decir con acciones concretas y fáciles de observar .

De manera individual

Se les entrega un formato a cada estudiante, solicitando que se plantee metas y acciones que los ayuden a

observar como van avanzando en lo que quieren lograr.

Lo quiero, lo puedo lograr					
Mis metas	Mis acciones	Nivel de cumplimiento 0=no cumple 1=a vecs cumple 2=cumple			
		fecha	fecha	fecha	fecha

El formato de seguimientos de logros tiene cuatro momentos de evaluación. Puede ser cada semana, en un día determinado. Cuando se llena el formato se le entrega al otro.

Indicamos que este trabajo individual, el sentido de permanecer en grupo consiste que se apoyen en identificar conductas sencillas y observables. Señalamos que se evalúen según las indicaciones. Luego compartirán sus evaluaciones y que comenten si su puntuación colocada le parece justa.

Ponemos en practica nuestros compromisos

En grupo de clase los estudiantes regresan a su lugar con sus formatos se plantean las siguientes preguntas ¿el logro de tus metas solo te beneficia a ti? ¿en que beneficia al grupo el cumplimiento de tus metas? ¿el logro de tus metas puede beneficiar a la convivencia en el aula?

Escribimos las respuestas y con los niños organizamos la información. Anotamos sus ideas centrales de lo conversado.

Promovemos la reflexión grupal con las siguientes preguntas:

¿Qué sintieron durante el ejercicio? ¿En que momento sintieron esas emociones? ¿lograron cumplir algunas de las metas pequeñas que establecieron en su grupo? ¿lograron cumplir la meta final?

Hacemos hincapié en el hecho de que aprendieron una estrategia para superar los fracaso, obstáculos o dificultades que se pueden presentar en una tarea. Planteamos la siguiente pregunta ¿Qué compromiso personal asumiré para lograr cumplir mis metas?

CIERRE

Finalmente, recordamos la secuencia que se ha trabajado, reconocer nuestras expectativas.

Identificar lo mas importante a partir de nuestra comunicación oral a través del dialogo

Reconocer y evaluar cuales son las conductas que nos permitirán cumplir nuestras metas.

Reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, ¿qué han aprendido? ¿De qué manera han trabajado? ¿porqué es importante fijarse metas? ¿cómo contribuye a su crecimiento personal? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido? ¿Será importante hacer buen uso de la expresión oral?

Recordamos a los estudiantes que fijarse metas les permitirá que sea n cada vez más responsables consigo mismo y con los demás. Se les felicita por sus logros y aportes a la sesión.

TAREA PARA LA CASA

Los estudiantes compartirán y explicaran el cuadro de metas y acciones que han trabajado en el aula y que luego pregunten a sus padres o familiares: ¿Alguna vez se han trazado meta? ¿Cómo les fue?

-Escribir sus compromisos personales que asumirán para lograr cumplir sus metas luego lo compartirán en aula.

EVALUACION DE LA SESION

La evaluación es formativa, se realiza en todo el proceso de la sesión

Técnica	Instrumento
La Observación	Lista de cotejo

DOCENTE

DIRECTOR

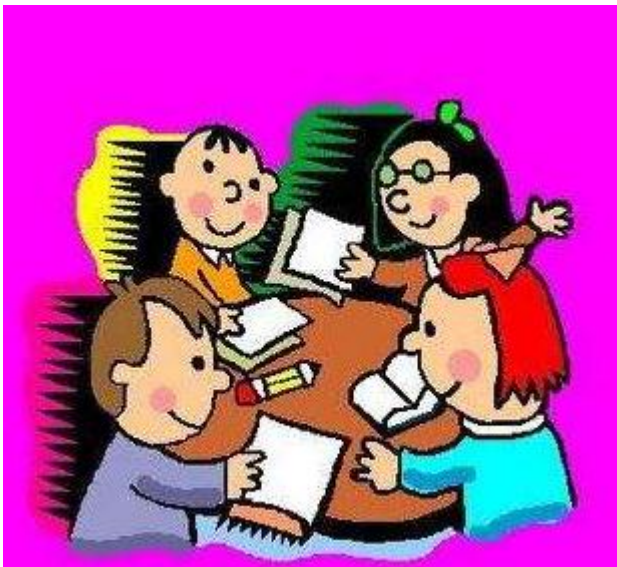
TRAZÁNDOME METAS

Lo quiero, lo puedo lograr					
Mis metas	Mis acciones	Nivel de cumplimiento 0=no cumple 1=a vecs cumple 2=cumple			
		fecha	fecha	fecha	fecha

Luchando por un sueño

Objetivo:

Facilitar para que los niños expresen propuestas que ayuden a consolidar su sueño para lograr la pertinencia al grupo, animación a participar y desarrollar la escritura y lectura.



Procedimiento:

La maestra debe formar los grupos.

Se les entrega una hoja de papel, bolígrafos para que desarrollen la técnica. Una vez en el grupo deberán pensar, analizar y proponer qué es lo que más necesita su aula de clases.

Identificada la necesidad se deberá detallar los pasos a seguir para lograr que se cumpla su sueño. Cabe indicar que el “sueño” puede ser de cualquier tipo en el orden escolar.

Después se colocarán en un mural los proyectos, leerán a todos y se llega en consenso su gran importancia.



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Flor de María Sánchez Aguirre, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **“Técnica dinámica grupal en la comunicación oral en estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora - 2018.”** del (de la) estudiante **Valdivieso Gaitán María Elena** constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 08 de febrero del 2019

Firma

Flor de María Sánchez Aguirre

DNI: 09104533

Resumen de coinciden

20 %

1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante

2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet

3 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante

4 documents.mx Fuente de Internet

5 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante

6 Entregado a Colegio Ch... Trabajo del estudiante

7 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante

20

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Técnica dinámica grupal en la comunicación oral en
estudiantes de primaria de la I.E. 5166 Bella Aurora -
2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:
Br. María Flena Valdivieso Gaitán

ASESORA:
Dra. Flor María Sánchez Aguirre

PROGRAMA:

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

de 69 | Número de palabras: 16045 | Text-only Report | High Resolution | Activado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... VALDIVIESO GAITAN MARIA ELENA

D.N.I. : 18087440
 Domicilio : Mz. B. Lt. 5 Urb. ANTONIO MORENO - VENTANILLA
 Teléfono : Fijo : Móvil : 990.745.730
 E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :
 Escuela :
 Carrera :
 Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRA EN EDUCACIÓN
 Mención : DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... VALDIVIESO GAITAN MARIA ELENA

Título de la tesis:

TECNICA DINAMICA GRUPAL EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN
 ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. 5166 BELLA AURORA-2018

Año de publicación :

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha:

30-03-2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

MARÍA ELENA VALDIVIESO GAITÁN

INFORME TÍTULADO:

TÉCNICA DINÁMICA GRUPAL EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. 5166 BELLA
AURORA -2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 20 DE FEBRERO DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



 FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN