



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Nivel de creatividad en niños de 4 años aula innovadores
de la I.E.I N° 103 Divino Niño Jesus Bongara - Amazonas”**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

Didáctica de la Educación Inicial

AUTORA:

Lic. Marilu Mosqueda Gonzales

ASESORA:

Mg. Gladys Dalila Zorrilla Cieza

SECCION:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2018



_DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN PROFESIONAL

El jurado evaluador del trabajo de titulación profesional

NIVEL DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS AULA INNOVADORES DE LA I.E.I N° 103 DIVINO NIÑO JESUS BONGARA AMAZONAS

que ha sustentado (e) l (a) bachiller

MOSQUEDA GONZALES MARILU

Apellidos

Nombre(s)

acuerda APROBAR POR UNANIMIDAD

y recomienda _____

Chiclayo, 10 de Agosto de 2018

Miembro(a) del Jurado: Dra. Mercedes Alejandrina Collazos Alarcon

Nombre y Apellido

Firma

Miembro(a) del Jurado: Dra. Gioconda Sotomayor Nunura

Nombre y Apellido

Firma

Miembro(a) del Jurado: Mg. Gladys Dalila Zorrilla Cieza

Nombre y Apellido

Firma

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.

DOCUMENTO NO REDACTADO
EN ESTA NOTARIA

DECLARACIÓN JURADA

Yo, MARILU MOSQUEDA GONZALES egresado (a) del Programa de segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 33739205

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada "NIVEL DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS AULA INNOVADORES DE LA I.E.I N° 103 DIVINO NIÑO JESÚS BONGARÁ AMAZONAS", la misma que presento para optar el Título de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chachapoyas, 23 de noviembre del 2017

Firma

Nombres y apellidos: MARILU MOSQUEDA GONZALES
DNI: 09861919



LEGALIZACIÓN A LA VUELTA

DEDICATORIA

A mis hijos: Wylly y Gary dos grandes motivos y una sola razón para seguir adelante, por su gratitud e incondicional amor y apoyo.

A mí querido esposo Darwin, quien ha sido el impulso y pilar para poder culminar en la misma gracias a su apoyo y comprensión.

MARILU

AGRADECIMIENTO

De manera muy especial expreso mi agradecimiento a Dios por su amor infinito por la sabiduría que nos da y así poder alcanzar los conocimientos útiles que me servirán de superación para poder alcanzar esta meta tan anhelada, De manera especial a la Directora Alejandrina Saucedo Santillán y a la profesora de aula Consuelo Mendoza Muñoz por su apoyo durante la ejecución de esta Tesis.

Del mismo modo agradezco a la Universidad Cesar Vallejo por haberme concedido y darme la oportunidad de formarme profesionalmente en una segunda especialidad, en Didáctica de la Educación la cual será de gran ayuda en mi vida posterior.

Agradezco en gran manera a la Mg. Gladys Zorrilla Cieza por habernos guiado y orientado en la elaboración de esta tesis para lograr concluirla y sustentarla.

MARILU

PRESENTACIÓN

Distinguidos profesores, integrantes del jurado evaluador del proyecto en mención.

Siguiendo con las reglas establecidas por el Reglamento de sustentación de tesis de la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, para obtener el título en Didáctica de la Educación Inicial, presento mi trabajo de tesis denominado: “Nivel de creatividad” para la mejora de la creatividad de los niños de 4 años de la I.E.I N°103 “Divino Niño Jesús” Bongará Amazonas 2016.

Dicho trabajo mencionado consiste en diseñar estrategias innovadoras para mejorar la creatividad de los niños, que se trabajará durante el desarrollo de los con diferentes ítem a evaluar y de esta manera optimizar los diferentes niveles de creatividad. Esta propuesta contribuirá significativamente en el desarrollo personal de los alumnos, que repercutirá en su rendimiento académico.

Así mismo es una propuesta que estará al alcance de los docentes, quienes podrán hacer uso de la misma para implementarla con sus alumnos, que sin duda contribuirá para el desarrollo personal de cada uno.

Es entonces que se procura dar cumplimiento a todos los procedimientos estipulados en el reglamento que rige nuestra casa Superior de Estudios, para poder obtener el título en Didáctica de la Educación Inicial.

Respetados miembros del jurado presentes aquí espero que este trabajo sea evaluado y logre su aprobación.

ÍNDICE

DICTAMEN DE SUSTENTACION DE TESIS	II
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
PRESENTACIÓN.....	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	IX
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	12
1.2. TRABAJOS PREVIOS	15
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA. (MARCO TEÓRICO).	19
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	30
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	30
1.6. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	30
1.7. OBJETIVOS.....	31
1.7.1. General.....	31
1.7.2. Específicos	31
II. MÉTODO.....	33
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	33
2.2. VARIABLES OPERACIONALIZACIÓN.....	33
2.3. POBLACIÓN MUESTRA.....	34
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	35
2.4.1. Técnica.....	35
2.4.2. Instrumento.....	35
2.4.3. Confiabilidad	35
2.4.4. Validez.....	36
2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	36
2.6. ASPECTOS ÉTICOS	36
2.7. CRITERIOS DE RIGOR CIENTÍFICO	37
III. RESULTADOS.....	40
IV. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES.....	46
VI. RECOMENDACIONES.....	48

VII. REFERENCIAS	50
ANEXOS	54
ANEXO 01	55
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	70
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	689
REPORTE TURNITIN.....	70

RESUMEN

Tal y como señaló Ridao (2005), “el hombre es un ser creativo por naturaleza” y es de mucha importancia en la vida del ser humano ya que viene a ser el arte de resolver problemas, permitiendo desenvolver amplia y acertadamente diversos escenarios, pero la educación se encuentra frente a un gran reto, debe orientar a fomentar la capacidad creativa de los alumnos, por consiguiente, esta investigación busco conocer el nivel de creatividad de los niños de 4 años de la I.E.I N°103” Divino Niño Jesús” Bongará Amazonas.

El estudio es descriptivo, se seleccionó como muestra a 18 niños que conforman el aula a quienes se les aplicó el” test de creatividad en pre-escolares basado en el Test de Torrance” que evalúa 4 componentes: Originalidad, Elaboración, Fluidez y Flexibilidad. Los resultados fueron analizados mediante equivalencia de baremos.

Los resultados obtenidos de los 12 items del test, muestran que los niños de 4 años se ubican en un nivel medio.

Palabras clave: Creatividad, Test de Torrance, Equivalencia de baremos.

ABSTRACT

As Ridao (2005) pointed out, "The man is a creative being by nature" and the creativity is of great importance in the life of the human being since it is the art of solving problems, allowing to develop wide and accurately various scenarios, but the education is facing a great challenge, it should guide to promote the creative capacity of students, therefore, this research sought to know the level of creativity of children of 4 years of the IEI No. 103 "Divine Child Jesus" Bongará Amazon.

The study was descriptive, was selected as sample 18 children that make up the classroom who were applied the "test of creativity in preschool based on the Torrance Test" which assesses four components: Originality, Development, Fluency and Flexibility. The results were analyzed by equivalence of ready-reckoner.

The results obtained from the 12 items of the test, show that children of 4 years are located at a medium level.

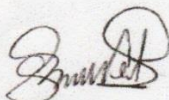
Keyword. Creativity, Torrance Test, Ready-reckoner.

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Gladys Dalila ZORRILLA CIEZA, Asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis de la estudiante, Lic. MARILU MOSQUEDA GONZALES., titulada: NIVEL DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS AULA INNOVADORES DE LA I.E.I N° 103 DIVINO NIÑO JESÚS BONGARÁ AMAZONAS", constato que la misma tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 23 de noviembre de 2017



.....
Mg. Gladys Dalila ZORRILLA CIEZA
DNI: 19258349