



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA  
Y TITULACIÓN**

**Producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto ciclo,  
Chocobamba, Huánuco, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

Edward Espinoza Bueno

**ASESOR:**

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención del infante, niño y adolescente

**LIMA – PERÚ**

2019

### **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación lo dedico a mis familiares y a mis estudiantes que permiten mi crecimiento profesional y personal.

### **Agradecimiento**

A la Universidad César Vallejo, a los docentes del programa de complementación universitaria y la institución educativa que permitieron la realización y culminación de este trabajo.

## Presentación

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada: "*Producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto ciclo, Chocobamba, Huánuco, 2018*", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en educación primaria.



Edward Espinoza Bueno  
DNI 44296998

## Índice

	Pág.
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
ABSTRACT	xii
<b>Introducción</b>	
Antecedentes	13
Marco teórico	18
Justificación	21
Realidad problemática	24
Formulación del problema	26
Objetivos	28
<b>Método</b>	
Diseño de investigación	29
Variables, operacionalización	30
Población, muestra y muestreo	33
Técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad	34
Métodos de análisis de datos	35
Aspectos éticos	43
<b>Resultados</b>	36
<b>Discusión</b>	41
<b>Conclusiones</b>	45
<b>Recomendaciones</b>	46
<b>Referencias</b>	47
Anexos	

Instrumentos

Validación de instrumentos

Matriz de consistencia

## Lista de tablas

<b>n.º</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pág.</b>
Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable</i>	30
Tabla 2	<i>Distribución de la población</i>	31
Tabla 3	<i>Distribución de la muestra</i>	32
Tabla 4	<i>Validación por juicio de expertos</i>	33
Tabla 5	<i>Confiabilidad del instrumento</i>	34
Tabla 6	<i>Distribución de la variable producción de textos narrativos</i>	35
Tabla 7	<i>Distribución de la variable producción de textos narrativos - inicio</i>	36
Tabla 8	<i>Distribución de la variable producción de textos narrativos – desarrollo</i>	37
Tabla 9	<i>Distribución de la variable producción de textos narrativos - cierre</i>	38

## Lista de figuras

<b>n.º</b>	<b>Descripción</b>	<b>Pág.</b>
<i>Figura 1</i>	Distribución de la variable producción de textos narrativos	35
<i>Figura 2</i>	Distribución de la variable producción de textos narrativos - inicio	36
<i>Figura 3</i>	Distribución de la variable producción de textos narrativos – desarrollo	37
<i>Figura 4</i>	Distribución de la variable producción de textos narrativos - cierre	38

## Resumen

Esta investigación tuvo el objetivo de determinar el nivel de producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto ciclo, Chocobamba, Huánuco, 2018, investigación de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo – simple, diseño no experimental de corte transversal, con una muestra fue de 44 participantes, obtenidos por muestreo no probabilístico, la técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario. Se concluyó que el 75 % de los estudiantes de cuarto ciclo, Chocobamba, Huánuco, 2018 en la variable producción de textos narrativos se ubicó en el nivel alto y el 25 % en el nivel medio.

**Palabras clave.** producción de textos escritos, narrador, personajes, trama, diálogo, conflictos.

## ABSTRACT

This research had the objective of determining the level of production of narrative texts in fourth cycle students, Chocobamba, Huánuco, 2018, research of quantitative approach, basic type, descriptive level - simple, non - experimental cross - sectional design, with a sample was of 44 participants, obtained by non-probabilistic sampling, the technique used was the survey and the instrument a questionnaire. It was concluded that 75% of the fourth cycle students, Chocobamba, Huánuco, 2018 in the variable production of narrative texts was located at the high level and 25% at the middle level.

**Keywords.** production of written texts, narrator, characters, plot, dialogue, conflicts.

Yo, Fernando Eli Ledesma Pérez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Programa de Complementación Académica Magisterial de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor de la tesis titulada "Producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto ciclo, Chocobamba, Huánuco, 2018" del (de la) estudiante Edward Espinoza Bueno, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 25 de febrero de 2019



**Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez**  
Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------