



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa ejercicios didácticos y su influencia en el desarrollo de la
expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria de la
Institución Educativa N° 18107 Bongará

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación

AUTOR

Br. Marco Antonio Mejía Mori

ASESOR

MG. Juan Carlos Chero Zurita

SECCIÓN

Educación e idiomas

Línea de investigación

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO-PERÚ

2019

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

PROGRAMA EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS
DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. D. N.º
18103, BONGARA

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

MARCO ANTONIO MEJÍA MORA

NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

APROBAR POR UNANIMIDAD

RECOMIENDA:

Pimentel, 15 de MARZO de 20 19

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: Dr. VICTOR AUGUSTO GONZALEZ SOTO

SECRETARIO: Dra. JACKELINE MARGOT SALDANA HUAN

VOCAL: Mtro. JUAN CARLOS CHEZO BUITA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mejía Mori Marco Antonio, egresado del Programa de Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo identificado con DNI N° 27078752

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE: Soy autor de la tesis titulada. "Programa ejercicios didácticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107 Bongará". La misma que presento para optar el grado de Magíster en Educación.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes de consultas.
2. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, por lo que LA UNIVERSIDAD podrá suspenderme el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la ley 27444 del Procedimiento administrativo general.

Chiclayo, 01 de marzo de 2019



Br. Mejía Mori Marco Antonio

DNI. N° 27078752

v

DEDICATORIA

A mi familia, porque gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona. A mis padres por brindarme los recursos necesarios, estando siempre a mi lado, apoyándome y aconsejándome hasta los últimos días de su vida.

Marco Antonio

AGRADECIMIENTO

A los catedráticos de la Universidad “César Vallejo” por compartir sus experiencias y por las orientaciones brindadas durante el desarrollo de cada una de las asignaturas que tuvieron a su cargo.

Al Magíster Durango Salazar Manuel, asesor de la elaboración del Proyecto y Desarrollo de la investigación, por el acertado asesoramiento.

A los colegas con quienes se compartió momentos de alegría y camaradería y por haberse integrado para formar un grupo sólido en la que han demostrado su profesionalismo y se han solidarizado con cada uno de nosotros en momentos que se requería.

A la Directora Jacobita Cabañas de Aguilar y la docente Rosabel Olano Caruajulca del aula de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, por su apoyo desinteresado e incondicional.

A los niños/as del segundo grado de primaria de la I.E. N° 18107 por participar activamente en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

El Autor

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado Calificador:

Permítame presentar el informe de tesis titulada: Programa: ejercicios didácticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107 de Buenos Aires, Bongará, elaborada con el propósito de obtener el grado de Magíster en Educación.

El presente informe tiene la finalidad de dar aplicar un Programa de ejercicios didácticos para mejorar el nivel de la expresión oral de los/as niños/as a fin de revertir la adversa situación encontrada y generar oportunidades para que los estudiantes exploren una nueva forma de expresión. La experiencia desarrollada considera enriquecer el vocabulario lingüístico del alumno mejorando su consistencia en el aspecto de la coherencia y fluidez de palabras; asimismo, los docentes que tienen a cargo el segundo grado pueden hacerlo suyo el presente y aplicarlo durante el desarrollo del proceso aprendizaje - enseñanza.

La estructura del presente trabajo consta de cuatro capítulos: Capítulo I: problemas de la investigación, Capítulo II: Marco teórico, Capítulo III: Marco metodológico, Capítulo IV: Resultados, finalmente las conclusiones, sugerencias, además de referencias bibliográficas y anexos.

Las sugerencias y/u observaciones las tendré en cuenta y de hecho que permitirá mejorar el trabajo, el cual estará a disposición de los futuros maestrantes a fin de contrastar los resultados con investigaciones similares.

El Autor.

ÍNDICE

DICTAMEN DESUSTENTACIÓN.....	i
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. Realidad Problemática.....	11
1.2. Trabajos previos	12
1.2.1. A nivel Internacional:	12
1.2.2. A nivel nacional.....	14
1.2.3. A nivel local.....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema.	17
1.5. Justificación del estudio.....	48
1.6. Hipótesis.....	51
1.7. Objetivos.....	52
II. MÉTODO.....	53
2.1. Diseño de investigación.....	53
2.2. Variables, operacionalización.....	53
2.3. Población y muestra.....	59
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	60
2.5. Métodos de análisis de datos.....	64
2.6. Aspectos éticos.....	67

III. RESULTADOS.....	68
IV. DISCUSIÓN.....	80
V. CONCLUSIONES.....	82
VI. RECOMENDACIONES.....	83
VII. REFERENCIAS.....	84
ANEXOS.....	88
-Instrumentos.....	89
- Validez de los instrumentos.....	96
- Matriz de consistencia.....	99
- Unidad y sesiones considerados en el programa.....	103
Autorización de publicación de tesis.....	143
Acta de originalidad de tesis	144
Reporte de tesis	145
Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	146

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación fue: Determinar el nivel de influencia de la aplicación del Programa: Ejercicios didácticos en el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Esta investigación es de tipo aplicada, explicativa porque se dio a conocer la importancia de los Ejercicios Didácticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral; tuvo un enfoque cuantitativo, desde el momento que los datos se procesaron estadísticamente; se utilizó el diseño pre experimental con pre y post test, con un solo grupo de investigación; considerando la población y, al mismo tiempo, muestra de estudio, por ser pequeña la primera, 18 estudiantes, utilizando muestreo intencional; el método de investigación es cuantitativo; se aplicó la técnica de la observación indirecta, cuyo instrumento fue la guía de observación; el pre test y el post test fueron organizados, procesados y presentados mediante el uso de tablas y gráficas estadísticas, utilizando procesamiento de frecuencias porcentual y absoluta, la media aritmética y desviación estándar.

Según los resultados obtenidos se tuvo que antes de la aplicación del estímulo el 94,4% de los/as estudiantes de la institución educativa se ubicaron en el nivel regular, sin embargo después de aplicar el Programa relacionado a Ejercicios Didácticos las cifras se revirtieron y tuvimos que el 72,2% se ubicaron en el nivel adecuado y solo un 27.8% en el nivel regular. La diferencia de las medias entre los resultados del pre y pos test fueron significativas, ya que el valor calculado es mayor que a la t tabular. En tal sentido se concluyó que el Programa de Ejercicios Didácticos mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la I.E. 18107 de Buenos Aires. Bongará.

Palabras clave: ejercicios didácticos, desarrollo, expresión oral.

ABSTRACT

Our present research report contains the experience in validation exercises our educational program and its influence on the development of oral expression in second graders of Elementary Education of School No. 18107 Buenos Aires Bongará.

The main purpose of the research was to determine the level of influence of the implementation of the program didactic exercises to develop speaking, in the second grade students of School No. 18107, Bongará.

This research is applicative, in its experimental level have applied the teaching exercises program for the development of speaking, the post test with one group pre experimental research design was used pre test and considering the population and study sample composed of 18 students, using purposive sampling and the research method is quantitative performing the technique of observation guide, the pre test and post test were organized, processed and presented using statistical tables and graphs, using processing frequency absolute and percentage, arithmetic mean and standard deviation.

The study began with the implementation of the pre test. From this, the program didactic exercises for ten weeks and a frequency of two activities per week, to thereby meet the twenty sessions developed regard. Then he closed by the Program and children was presented by the development of post test to all students in the second grade.

Contrasting figures pre and post test led to the conclusion that before the implementation of the program 97% of the total sample to rump children whose expression level is between bad and regular level. After the implementation of the program regularly and bad levels were descending to favorable results at good level with a percentage of 71%. The implementation of the program allowed increasing the level of speaking skills in students, demonstrating the effectiveness of the program.

Key words: learning exercises, development, oral expression

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Como el hombre es todo comunicación, el expresarse oralmente es básico para el desarrollo de toda persona; demanda claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Una mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales donde las clases dejan de ser aburridas en la presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Internacionalmente se considera que las consecuencias de una carencia en la expresión oral, en estudios latinoamericanos elaborados por Pierro (1983) en Argentina, Núñez (2001), en España por Orellana (2004) y en Cuba, Peliquín y Rodeiro (2005), muestran una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de clase.

Todos ellos hacen referencia de: vocabulario poco enriquecido, muletillas, vicios lingüísticos como dequeísmo y queísmo, fenómenos fonéticos de supresión o de incrementación frecuentes, preferencia de un registro lingüístico informal coloquial, desarrollo incompleto del tema que se discute, dicción imprecisa, excesiva gesticulación, tono de voz bajo o muy alto, mezcla de ideas, escasa atención, falta de comprensión en lo que se les dice, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal, ideas incoherentes y desorganizadas y ausencia de estrategias para comenzar un discurso. Siendo presente esta problemática, se

localizan estudiantes que no respetan las convenciones que regulan la participación, imponiendo sus opiniones a toda costa y hasta violentándose unos a otros desde un punto de vista físico, verbal y psicológico. Esto desencadena además, la presencia de un ambiente de clase hostil donde cada uno de los entes del proceso enseñanza y aprendizaje están a la defensiva y no pueden reflexionar democráticamente para buscar salidas a cualquier asunto en discusión.

En el panorama nacional, las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel cero, es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños del cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística.

En el Perú, el área de Comunicación para el segundo grado de educación primaria según la Estructura Curricular Básica del Ministerio de Educación, año 2015, tiene la finalidad de que los estudiantes alcancen competencias en el uso de la lengua, es decir que aprendan a redactar y expresarse oralmente. Esto se ha dicho quizá varias veces, pero el trabajo concreto en el aula ha sido mostrarles a los educandos la descripción gramatical de nuestra lengua desde la fonética pasando por la morfología, la sintaxis y la construcción, ultimando con el análisis oracional. Esto se agravó últimamente porque se ha añadido nociones de teoría de la comunicación y algunos rendimientos de la lingüística que no toman interés por trabajar lo que es la expresión oral en los estudiantes ya que abarca un grado fundamental para el aprendizaje donde los niños participen de manera constante y puedan dar a conocer su crítica de los debates que se da en el aula. Es necesario que los maestros desarrollen estrategias didácticas para mejorar la expresión de los estudiantes y eso será cuando ellos inicien corrigiendo los enunciados equivocados que pronuncian los estudiantes en aula, otro punto será trabajar con lo que son los

equipos logrando relacionarnos y que se conozcan entre ellos para mejorar el respeto y cooperación.

Según el (MINISTERIO DE EDUCACIÓN [MINEDU], 2016), reportado por la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), se tuvo que de acuerdo a la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), los estudiantes del segundo grado de primaria a nivel de la Región Amazonas en el 2015 el 7,6% se ubicaron en el nivel de inicio, el 49.4% en proceso y el 43,1% en satisfactorio. En cambio en el 2016 se obtuvo un 7,5% en inicio, 52,1% en proceso y 40,4% en satisfactorio. Específicamente en la provincia de Chachapoyas el 2.2% se ubicaron en el nivel de inicio, 37,8% en proceso y 60% en satisfactorio.

En la población y muestra de estudio, de la institución educativa, en los estudiantes del segundo grado de educación primaria se observó problemas al momento de expresar sus ideas; no trabajaban en equipos, no reconocían muy bien las letras, inseguridad al expresarse ante los demás, voz muy baja, niños/as tímidos/as e introvertidos, la cual les impide relacionarse con los demás suscitándose algunos conflictos entre compañeros, hasta llegar a la burla, por falta de entendimiento, teniendo como producto niños con temor de dar a conocer sus ideas u opiniones; todo esto debido a que faltó aplicar nuevas estrategias y los ejercicios didácticos con el fin de motivar, estimular y reforzar el desarrollo de la expresión oral. El problema se evidencia en el diagnóstico FODA - PEI institucional (Anexo 7).

1.2. Trabajos previos

1.2.1. A nivel internacional.

Ruano (2013), en su trabajo de investigación titulado cuyo título es: “Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en educación primaria” (p.1). Concluyó en lo siguiente:

A lo largo de este trabajo nos hemos acercado al complejo fenómeno de la dramatización para justificar su relación con la mejora de la expresión oral; esta metodología interdisciplinar es una gran herramienta de aprendizaje que, a través de actividades lúdicas, motiva a los alumnos a comunicarse superando sus miedos, y contribuye de manera eficaz a su desarrollo individual y social . (Ruano, 2013, p. 39).

Muchos docentes piensan que jugar y divertirse en la escuela anula el aprendizaje, cuando genera todo lo contrario; cuando los alumnos se divierten en nuestras clases, están motivados para trabajar y aprender; la conclusión más importante a la que he llegado radica precisamente en eso: utilizar el lenguaje a través de la dramatización ayuda a los niños y niñas a transformarse, a experimentar sin miedo y a conseguir una adecuada expresión oral . (Ruano, 2013, p.40)

Corral (2013), con su trabajo de investigación: “La expresión oral en la educación primaria” (p.1). Las conclusiones más importantes a las que arribó el autor fueron las siguientes:

La expresión oral debe tener un lugar primordial en la educación del alumno de primaria, puesto que hablar de manera correcta, coherente y eficaz, hoy en día, es imprescindible para ser capaz de establecer una mejor adaptación al entorno, conseguir mejorar las relaciones humanas y optimizar las expectativas profesionales . (p.43).

“Para conseguir lo anterior, el aula se tiene que convertir en un entorno comunicativo, donde la labor del docente de primaria es fundamental porque es en

esta etapa cuando los alumnos empiezan a consolidar una adecuada expresión oral” (p.43).

El docente debe permitir que el alumnado se exprese, comunique sus ideas, sentimientos, pensamientos, vivencias, ... porque como dice el educador brasileno, lo que somos, la identidad, se conforma gracias a la palabra y los maestros deben de brindar los medios para que los alumnos se formen como hablantes competentes . (p.43).

Cardozo (2011), realizó el trabajo de investigación: “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, en el municipio de Paujil, Caqueta” (p.1). La investigación es de tipo didáctica porque da solución a un problema concerniente al proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral en los indicados grupos de estudio; la población objeto de estudio estuvo conformada por 60 niños y niñas y la muestra fue de 20 niños de los cuales 10 formaron parte del grupo A y los otros 10 del grupo B.

Las conclusiones principales que consideró pertinentes el autor fueron:

El títere es mi mejor amigo para aprender, hablar y escuchar, generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral, desarrollando estas actividades a partir de 6 secuencias didácticas a través de los títeres . (p.56).

“En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral” (p.56).

Marín (2012), en su trabajo de investigación titulado: "Programa de la Expresión Oral para alumnos del 2° ciclo de Educación Primaria" (p.1). Las conclusiones principales a las que abordó el autor fueron:

(...) el programa elaborado es el más adecuado para solucionar estos problemas debido a que las actividades han sido diseñadas pensando en la edad del alumnado al que van dirigidas, tratando de ser motivantes, poniendo en práctica las acciones necesarias para conseguir los objetivos, (...) . (p.39)

1.2.2. A nivel nacional.

Guzmán (2014), en su trabajo de investigación "Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia – Fe y Alegría N° 64, Tingo María" (p.1). Utilizaron el método experimental con el modelo de diseño pre y pos prueba, con dos grupos de estudio en la que uno de ellos fue el grupo experimental y el otro el grupo de control, fue de tipo. Corresponde al nivel descriptivo, debido a que se explicó el comportamiento de las variables, tal como son y cómo se manifiestan en un momento dado, para lo cual se utiliza la observación descriptiva, (...). (p.44).

Entre las conclusiones que consideró el investigador tenemos:

El trabajo con trabalenguas en los estudiantes (...) que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo . (p.67).

Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel "Bueno", la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel "regular" se incrementó del 60%% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel "malo" disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test . (p.67)

Los trabalenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel “bueno” pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test, el nivel “regular” se incrementó de 10% en el pre test al 50% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó del 90% en el pre test al 0% en el post test . (p.67).

Respecto a la dimensión coherencia de la expresión oral, el trabajo con trabalenguas permitieron el incremento del nivel “bueno” del 0% en el pre test al 20% en el post test, incremento del 43.3% en el pre test al 80% en el post test del nivel “regular”, y disminución del nivel “malo” del 56.7% en el pre test al 0% en el pos test . (p.67).

Cardona (2011) realizó el trabajo de investigación con el título: “Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado cuarto de educación de básica primaria” (p.1). Concluyó en lo siguiente:

Después de desarrollar una propuesta metodológica la cual permitió mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del grado cuarto de educación básica, se pudo identificar e indagar que son verdaderamente significativo los avances en todo este proceso de investigación que se realizó como trabajo de campo en las instituciones, gracias a ello se logró mejorar satisfactoriamente en el proceso en cuanto a lo siguiente: la voz, la postura, la argumentación, la mirada entre otros aspectos quedando algunas falancias en el empleo de muletillas e incoherencia . (p.61).

“El proceso de investigación que se desarrolló, permitió que los docentes y los estudiantes, reflexionaran sobre su práctica, el docente a través de qué métodos imparte conocimientos y el estudiante que actividades realiza para empoderarse del nuevo conocimiento” (p.61).

“Realizada la intervención se logró en los alumnos la adquisición de conceptos fundamentales sobre la expresión oral y la importancia de esta para su interacción tanto en lo educativo como social” (Cardona, 2011, p.61).

Adán (2014) realizó un estudio denominado: “La expresión oral en el aula de Educación Primaria; una propuesta didáctica” (p.1). Las conclusiones que consideró son las siguientes:

La lengua oral es tan importante como la lengua escrita, pero dentro del aula no se les da la misma importancia; por eso los profesores debemos fomentarla e incluirla dentro de nuestras programaciones, para conseguir que el alumnado aprenda a expresarse oralmente a lo largo de su vida en diferentes ámbitos y aprenda a saber comunicar lo que siente y/o lo que piensa, respetando las ideas de los demás . (p.38)

“Con este trabajo pretendemos llevar la lengua oral al aula de una manera más motivadora, para poder trabajarla de manera más frecuente. Además, queremos desarrollar en el alumnado capacidades para saber expresarse en diferentes aspectos de su vida cotidiana” (p.38).

No debemos olvidar que la expresión oral desempeña un papel importante a la vez que motivador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que desarrollarla en edades tempranas facilita dicho proceso, a la vez que da al alumnado la oportunidad de ejercer un papel más activo y de que consiga los objetivos y contenidos que se proponen en Educación Primaria . (p.38).

El colegio, y más concretamente en el interior del aula, es el espacio en el que el alumnado tiene más relación con otros compañeros y compañeras; estos pueden no hablar su misma lengua, pueden no tener las mismas creencias; por eso la escuela es el mejor lugar para enseñar a respetar a los demás y a hacerse respetar a través de la expresión oral de modo que se reduzcan las posibilidades en un futuro de que haya una fractura social . (p.38)

1.2.3. A nivel local

Según Flores. Programa de recursos verbales y no verbales y su relación con la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa

282 *campo bonito, Aramango, 2009*, el objetivo nos dice: La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. Formando así personas con valores que respeten la opinión de los demás y compitan en juicios críticos los conocimientos que se da en el aula y esta sea de manera ordenada para mejorar su comprensión evitando burlas que generen inseguridad en los estudiantes.

Este aporte nos permitió aplicar estrategias en relación a su programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes, su importancia cobró resultados de mejora en la competencia lingüística, permitió mejorar al grupo experimental elevar significativamente la expresión oral. (p. 25)

1.3. Teorías relacionados al tema

1.3.1. Expresión oral.

1.3.1.1. Teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Teorías psicológicas.

Teoría conductista.

Según Isabel (1996), “(...) la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, incluido el lenguaje, es función de las influencias del medio-ambiente” (p.13).

Desde que Watson (1924) pusiera de manifiesto que el behaviorismo o conductismo sólo admitiría los hechos que se podían observar objetivamente, todo comportamiento, incluido el lenguaje, podría ser explicado por la fórmula E-R; el modelo explicativo que se adopta a principios de siglo es el condicionamiento clásico o pavloviano; según este modelo, el aprendizaje se produce por la contigüidad entre el estímulo y la respuesta, es decir, una respuesta a un estímulo puede ser provocada por otro que en principio es neutro; esta conexión entre E-R siempre sería independiente de sus

consecuencias; en este sentido, el lenguaje es considerado como un complejo sistema de respuestas que se adquiere a través de tales principios, esto es, las respuestas lingüísticas que se manifiestan en el lenguaje hablado se consolidan en función de los estímulos con los que se asocian . (Isabel, 1996)

Sin embargo, otras formas de behaviorismo, como sería el modelo de condicionamiento operante, surgieron posteriormente; Una descripción exhaustiva de la aplicación de este modelo a la explicación de la adquisición de la conducta verbal la encontramos en Skinner (1957); también dentro de este modelo las respuestas verbales se corresponden directamente con los estímulos sin mediación alguna del significado o de leyes gramaticales; pero, a diferencia del modelo de condicionamiento . (Isabel, 1996)

Al respecto Serra, et al. (2008), indica que “Skinner, más que preocuparse por el lenguaje, se preocupó de limpiar la psicología de toda referencia mentalista; no es que estuviera en contra de la lingüística, sino que siguiendo sus principios veía al lenguaje como un comportamiento en el que hay que estudiar los episodios verbales” (p.62).

“El conductismo define el lenguaje como un hábito verbal y el pensamiento como un hábito subvocal” (Serra, et al. p.62).

Para Neiza (2007) considera que “para Skinner el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento; en un principio los niños simplemente imitaran, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones”

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante; la gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. Y castigará con la desaprobación de todas las formas del

lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obsenas . (Neiza, 2007).

Skinner (1957) llegaría a establecer hasta tres niveles de repuesta según la acción del refuerzo o la recompensa, como producto de sus estudios experimentales del habla: 1) si no hay oyente, la probabilidad de reforzamiento es baja y no es probable que se emita la respuesta; 2) si aparece un oyente se aumenta la probabilidad de reforzamiento, así como la probabilidad de que surja una respuesta; 3) si aparece el oyente con el estímulo existe un mayor incremento en la probabilidad de reforzamiento . (Isabel, 1996, p.16)

Teoría mentalista

Para Chomsky (2009, p.5, citado en Arconada, 2012):

La adquisición del lenguaje se parece más al crecimiento y desarrollo de un órgano; es algo que le acontece al niño, no algo que el niño hace.; aunque el medio ambiente juega un papel, el curso general del desarrollo y los rasgos básicos de lo que emergen están predeterminados por el estado inicial . (p. 16).

“Chomsky llega al innatismo por eliminación planteando unas premisas como evidentes que parecen de sentido común y que no se corresponden con una realidad objetiva” (p.16).

“Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje)” (p.16).

Teoría piagetiana.

Según Arconada (2012) “Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje” (p.19).

Teoría Vigotskiana

Según Isabel (1996):

Vygotski ha puesto énfasis en la consideración del lenguaje como medio de comunicación y en el papel mediador de los signos, lo que lo lleva a que su teoría sirva para comprender de forma fructífera del desarrollo individual, así como de las relaciones entre la sociedad y el individuo . (p. 24).

Vygotski estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje; llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto . (p.23)

Las funciones psicointelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas, actividades sociales y, en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño. Todo ello nos lleva a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto, y, después, como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño . (p.23)

Bruner (citado en Gómez, 2008), afirma “que el niño necesita de dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje, una fuerza innata y la otra un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje”.

“Este sistema de apoyo hace referencia a los estímulos que se le pueden dar en el hogar para que el niño o la niña vayan avanzando en el desarrollo del lenguaje” (p.63).

“Los niños/as necesitan de una serie de estímulos permanentes de parte de las personas que se encuentran en su contexto, a fin de que desarrollen su lenguaje, y específicamente en lo que respecta a la expresión oral” (p.63).

Para (Asociación Civil, Fundación Ho Pe Holanda Perú, 2010):

El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo . (p.14)

1.3.1.2. Competencia comunicativa en expresión oral.

Para Ramírez (2002):

“Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral” (p.58).

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que está es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole . (p.58).

La pragmática va recordándolo desde hace unos algunos años, apelando al sentido eminentemente práctico del lenguaje mediante la interpretación de los usos sociales del discurso y de la importancia de los contextos y las situaciones comunicativas que tanto condicionan la información, los mensajes y las situaciones comunicativas . Es de sentido común que no solo se

interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono, es decir, segmentales y suprasegmentales; sino, también, otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y la velocidad del habla. Y aún podríamos citar otros como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplos, silbos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos, ricos y cargados de matices que aportan dosis muy humanas en el paisaje de los claros y oscuros significados entre la objetividad y la subjetividad . (p.58)

¿Qué se entiende por un buen hablante/oyente.

“Por un buen oyente se cataloga a alguien que es un buen receptor de cuántos signos pueden ser percibidos o interpretados por sus sentidos, descodificados, y reorganizados con un espíritu crítico, clasificando la información y captando las intenciones comunicativas” (Ramírez, 2002, p. 59).

Por un buen hablante se cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos puedan ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta”. “De tal manera que un buen hablante es aquel que considera a su receptor o a sus interlocutores y, conscientes del grado de complejidad y trascendencia del tema o asunto, acierta con el discurso eficiente en un marco físico adecuada a la situación comunicativa concreta . (Ramírez, 2002, p.59).

1.3.1.3. Definiciones.

Expresión oral.

Según Ramírez (2002) “(...) la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a

interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje” (p.59)

Es importante en una conversación o diálogo saber escuchar, ponerse en el lugar de la otra persona, mirarla a los ojos, darle entender que si le importa lo que está diciendo.

Según Byrne (1998, p.8 citado en Vargas 2008). “La comunicación oral es un proceso de doble sentido entre el hablante y el oyente, en el que ambos tienen una función positiva en la actuación... el hablante tiene que codificar el mensaje para adaptarlo a aquello que quiere expresar en lenguaje apropiado, mientras el oyente tiene que descodificar (o interpretar) el mensaje” (pp. 26-27).

La elocución.

“(…) es el medio más eficaz para que el niño adquiera los recursos verbales necesarios que le permitan hablar con corrección, fluidez, soltura y propiedad” (Ochando Madrigal, s.f, p.149). El docente debe propiciar todos los espacios necesarios y pertinentes a fin de que los estudiantes desarrollen su capacidad de expresión oral.

La oralidad.

Al respecto Cardozo (2011), considera que:

La oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias . (p.31)

Siguiendo a Casamiglia & Tusón (2002, p. 29, citado en Cardozo, 2011) la oralidad se determina por:

“Su uso universal y su aprendizaje espontáneo, es el resultado de las interacciones entre factores biológicos y culturales y comprende el proceso de

producción conocido como expresión oral y; el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha” (p.31)

A propósito Reyzábal (1993, p.139,) define: “la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta, los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social” (p.31).

Factores que determinan la oralidad.

El Hablar.

Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada . (Ibídem, p.105, citado en Cardozo, 2011, p.31)

Escuchar.

Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente, que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener . (Cardozo, 2011, p.31).

En tal sentido, se debe de tener presente que el saber escuchar es de suma importancia en la expresión oral, porque los niños/as a través de ello adquieren

habilidades para retener, analizar y tener claro las diferentes actividades que se les plantee durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La Efectividad.

Es la manera de expresarse en forma libre y espontánea, la cual se debe realizar con un vocabulario adecuado. En tal sentido tanto en la familia como en la escuela y en el contexto las personas mayores debemos de tener bastante cuidado al expresarnos, especialmente cuando estamos junto a los niños/as, ya que ellos/as captan y luego imitan lo que los adultos hacemos

La Entonación

“Esta es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado; son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales” (Cardozo, 2011).

La Pronunciación.

“Es otro aspecto importante de la expresión oral, la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra; cabe resaltar que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal” (Cardozo, 2011).

Para el MINEDU (2007):

“El desarrollo de la expresión oral considera tres componentes: la semántica, la fonética y la sintaxis” (P.102).

La semántica

Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite, después, utilizarlas adecuadamente; para enriquecer el vocabulario, es importante que

diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas . (MINEDU, 2007, P.102).

La fonética.

El desarrollo fonológico es la capacidad de discriminar los fonemas que forman parte de nuestro lenguaje; a los cuatro años el niño ya está logrando un ajuste morfofonológico que es la necesidad de modificar la raíz de la palabra al conjugar los verbos (durmiendo en vez de dormiendo); a los cinco años ya comienzan a tener un conocimiento consciente de la fonología que le va a ser de utilidad para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que puedan: Diferenciar el sonido del silencio, Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza, Identificar las voces de sus compañeros y compañeras. Ø Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño/a, Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc., Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, el duerme, nosotros dormimos...) . (MINEDU, 2007, p.102)

La sintaxis

El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido; en este contexto, la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración; los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas; para favorecer el desarrollo de la expresión oral planificamos actividades diversas, tales como: Poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc., considerando en el repertorio las propias de la tradición cultural de la comunidad; Diálogos con temas significativos para las niñas y niños en los distintos momentos de nuestro quehacer cotidiano, con preguntas como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué nuevo rincón quisieran organizar? ¿A dónde les gustaría ir a pasear? . (MINEDU, 2007, p.102)

1.3.1.4. Dimensiones.

Guzmán (2013) considera que se debe de tener presente las siguientes dimensiones: Claridad, coherencia, fluidez, persuasión y elocuencia.

En la claridad “Se debe exponer ideas concretas y definidas; emplear frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios; si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas” (p. 34).

En la coherencia “Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión” (Guamán, 2013, p. 34).

Para el autor “La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (Horche & Marco, s.f, p.371)

Para Ambel & Gallardo (2011):

Persuadir consiste en mover a otra persona a aceptar nuestro punto de vista de manera voluntaria; dentro de la persuasión podemos distinguir entre la persuasión en sí: un intento deliberado por parte de una persona o grupo para cambiar las actitudes de otras personas; o la negociación entendida como un intercambio de expectativas por el que se alcanza un acuerdo de actuación . (p.3)

Elocuencia.

La Elocuencia según el Diccionario ABC (s.f.) “(...) es una capacidad o habilidad que tienen ciertas personas para expresarse de manera clara, concisa y directa”. “La elecuencia puede estar presente en el habla pero también en otros espacios como imágenes que envían un mensaje claro y evidente”.

En la presente investigación para el estudio se tuvo en cuenta las dimensiones de la expresión oral consistente en: Pronunciación, fluidez, léxico y no verbal.

1.3.2. Programa ejercicios didácticos.

1.3.2.1. Programa.

Para el Centro de experimentación escolar de Pedernales-Sukarrieta (s.f.), la define el programa como: “el proceso de enseñanza-aprendizaje diseñado en torno a un tema concreto; debe tener un tiempo limitado y estar bien estructurado” (p.21).

“Se organiza en secuencias; por lo que definimos secuencia como un conjunto de actividades organizadas dentro de un programa”. “Determinamos tres secuencias: la preliminar, las intermedias (habrá tantas intermedias como subtemas contenga el tema a estudiar) y final”. “La secuencia se divide, a su vez, en micro secuencias” (p.21)

“Las micro secuencias las definimos como las acciones de enseñanza-aprendizaje asociadas al sub tema en cuestión” (p.21).

1.3.2.2. Programa educativo.

Para (Cata, 2014), el programa educativo “Es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un periodo de tiempo determinado en apoyo al programa (...)”.

Asimismo indica que: “ (...) contribuye al cumplimiento de los objetivos de una institución (va respaldando cualquier programa), al estimular cambios de conducta de las personas y/o comunidad donde está inserto el problema, frente a situaciones específicas que los afectan” (Cata, 2004).

1.3.2.3. *Etapas de una programación educativa.*

Según Cata (2014) en una programación educativa se debe tener en cuenta: la planificación, ejecución y evaluación.

Planificación.

“Es la más importante, responde a una serie de preguntas, en qué lo vamos a hacer, cómo lo vamos a hacer, a quiénes lo vamos a hacer, donde”. “Es pensar en forma anticipada lo que nosotros queremos lograr como meta final”. “En esta etapa debemos tener en cuenta los objetivos que orienten el trabajo” (Cata, 2004).

Se refiere qué esperamos al término del proceso a que esa población haga, diga piense o actúe, cuál va a ser la conducta de esa población al finalizar el proceso de formulación de la estrategia: Cómo vamos a abordar un proceso educativo: podemos actuar solos, con organizaciones de la comunidad, con campañas, programas, lo podemos hacer con ayuda de ONG, de las municipalidades, vamos a repartir volantes, estamos dando una respuesta al cómo lo vamos a hacer . (Cata, 2004)

“Se debe elaborar el plan de actividad que vamos a hacer con la comunidad, a través de clases, seminarios, trabajos de grupo etc.” (Cata, 2004). “También se debe tener en cuenta la determinación de recursos: humanos, materiales y económicos” (Cata, 2004).

En particular en la Junta Administradora de Saneamiento, Cocha, a través del Plan de Trabajo se diseñó actividades, que contribuyan para el logro de objetivos, seminarios taller, trabajos en equipo, charlas que tuvieron la finalidad de mejorar la gestión de la Junta Directiva en mención y se vea reflejada en los asociados.

Ejecución.

“Definimos el cronograma de actividades. Asignado fechas y responsabilidad a las distintas personas” (Cata, 2004). “Es la etapa en la que debemos desarrollar los talleres” (Cata, 2004).

Se desarrolló con los miembros directivos de la Junta Administradora de Saneamiento, Cocha temas relacionados a liderazgo, relaciones humanas, gestión.

Evaluación.

Según Cata (2004). Indica que se encuentra al concluir el proceso, pero si se lo tiene en cuenta en todo momento, para lo cual en primer lugar se debe realizar una evaluación diagnóstica con lo que debemos tener en cuenta de dónde partimos, a continuación tendremos en cuenta una evaluación formativa la cual se debe realizar a través del intercambio de las opiniones de los participantes y finalmente la evaluación acumulativa la cual tiene como finalidad corroborar que el objetivo se haya cumplido.

Se realizó en forma minuciosa una evaluación al inicio del programa para determinar que capacidades y habilidades tienen cada uno de los integrantes de la Junta Administradora de Saneamiento de Cocha, datos obtenidos a través de una lista de cotejo, así mismo se realizó una evaluación formativa en la cual cada uno de los integrantes realizaban la autoevaluación y luego se realizó una evaluación final en la que se determinó que cambio de actitudes han tenido cada uno de ellos.

1.3.2.4. Estrategias utilizadas en el programa.

Trabalenguas.

Para la Asociación Civil – Fundación Ho Pe Holanda – Perú (2010), la trabalenguas:

“(…) son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad

para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta” (p.23).

Contribuyen a la correcta y fluida expresión oral, desarrolla y mejora la elocución, facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida, desarrolla en los niños la seguridad al hablar, estimula el desarrollo de su capacidad auditiva, “facilita la participación en actividades lingüísticas de forma amena, desarrolla la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje, facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien, desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha, facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación, refuerza la fluidez de la lectura, fomenta el interés y la concentración, permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar .(p.23)

Adivinanzas.

Para Carbajal (2013), las adivinanzas:

Son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla; generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones; permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje .

Siguiendo a (Asociación Civil, Fundación Ho Pe Holanda Perú, 2010).

Las adivinanzas son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento; constituyen un magnifico medio para acercar al niño a la –observación de los juegos de palabras y a las diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico . (p.26).

Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido, fomentan la reflexión y el razonamiento, familiarizan a los niños con el medio que les rodea, estimulan su participación activa, enriquecen su conocimiento y vocabulario, contribuyen al perfeccionamiento de conceptos, refuerzan otros conocimientos de manera amena,

proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma, desarrollan su capacidad memorística, facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha”.(Asociación Civil , Fundación Ho Pe Holanda – Perú, 2010, pp. 27-28)

La rima.

“Es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta” (Ho Pe, Holanda – Perú”. Puede ser

“Rima asonante: Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra sueño, rima en asonante con otro que termine en beso, cuento, celo, etc.” (Asociación Civil, Fundación Ho Pe Holanda Perú, 2010, p. 25).

“Rima consonante: Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.” (Ho Pe, 2010, p.25)

A través de la Rima, se logra: “Fluidez en la expresión oral, mejor vocalización de palabras, incremento de vocabulario, participación activa con seguridad, capacidad de atención y concentración, discriminación auditiva”(Ho Pe, 2010, pp.25-26).

Narración de cuentos.

“Una narración es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas” (Ho Pe, 2010, p.35).

Según Ho Pe (2010), las narraciones pueden ser:

“Literarias, tales como las novelas, cuentos, de leyendas, fábulas, poemas épico, romance, etc.” (p.35)

“Las No literarias: basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.” (p. 35)

“Gráficas: cómic, tebeo, chiste, etc. (p.35)

“Cuando se narra un cuento se van exponiendo tan solo las partes principales del cuento sin la aparición de la gramática y con el estilo de quién está narrando, en cambio en la lectura del cuento no se obvia ningún detalle de este el texto, se muestra en su totalidad, haciendo uso de las comas, puntos y de la gramática con el estilo del autor del cuento” (p. 35).

A través de la narración de cuentos, según (Ho Pe, 2010), se logra:

Desarrollo de la atención y capacidad de escucha, retener en la mente una cantidad de secuencias de ideas, ampliar las experiencias, enriquecer su vocabulario, disfrutar con la acción dramática, disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas, identificar personajes y hechos, hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes, distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario, fortalecer la imaginación de los niños, fomentar su sensibilidad y creatividad, favorecer la formación de una mente crítica y analítica, proporcionar alegría y entretenimiento, desarrollar la capacidad de expresión, despertar su curiosidad, expresión de textos con secuencia lógica . (p.36)

1.3.2.6. Consecuencias derivadas de la aplicación de un programa de mejora de la expresión oral.

Para Martín (2009, citado en Marín, 2012), “a través de la expresión oral en el aula se pretende que los alumnos sepan expresarse correctamente en distintos ámbitos comunicativos# (p. 14). En tal sentido los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar ciertas habilidades lingüísticas como no lingüísticas.

Al respecto Marín (2012), considera que entre lo que se refiere a los aspectos lingüísticos puede trabajarse lo siguiente:

- “la articulación, la pronunciación y la entonación que permiten diferenciar los tipos de oraciones durante el discurso oral” (p.14)
- “la adquisición de nuevo vocabulario para suprimir así el uso de muletillas y tartamudeos” (p.14)
- “la planificación previa del discurso y la organización de ideas, siguiendo un orden lógico de acompañamiento” (p.14)
- “el uso correcto de las conjugaciones verbales y las preposiciones” (p.14)
- “el volumen de la voz” (p.14)
- “las normas para poder en práctica cada uno de los géneros orales trabajados” (p.14)
- “la adecuación del lenguaje a cada contexto, ya sea formal o coloquial, ya que no es lo mismo dirigirse a una persona que conocemos de toda la vida, que dirigirse a una persona que no conocemos” (p.14),

Así mismo argumenta Marín (2012) que entre los aspectos no lingüísticos pueden trabajarse:

- “La superación del miedo a hablar en público” (p.15)
- “el respeto y la tolerancia entre dialogantes” (p.15)
- “la adopción de una correcta postura corporal durante el discurso oral” (p.15)
- “el uso de gestos adecuados y coherentes con los que se expresa en cada momento” (p.15),

- “la atención hacia el interlocutor mediante el contacto visual y el uso del lenguaje no verbal para demostrar que se está escuchando activamente” (p.15).

1.3.3. Marco conceptual.

1.3.3.1. *La comunicación.*

Según Hernández (1999, p.6, citado en Loría, 2011) “La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser (...) Es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades.” (p.3).

1.3.3.2. *El Lenguaje.*

(...) el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta; el lenguaje contribuye así, al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad . (Barea, 2012, p.6)

1.3.3.3. La expresión oral.

“La expresión oral desde una concepción propia es la posibilidad que tienen los seres humanos para comunicar por medio de fonemas: murmullos, balbuceos, palabras, oraciones, discursos; sentimientos, emociones, pareceres, pensamientos a otras personas para establecer actos comunicativos” (Gómez, 2008, p.62).

1.3.3.4. *Programa de ejercicios didácticos.*

Son actividades que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros. Esta actividad será ejecutada de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

Ejercicios didácticos son juegos que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros. Estos juegos será ejecutada de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes . (León, 2005)

1.3.3.5. Aprendizaje.

“Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural”. (Ministerio de Educación, 2009: 81, citado en Shapiama & Trigoso, 2013, p. 41).

1.3.3.6. Estrategias de aprendizaje.

Chamot & O'Malley (1990:1, citado en Kremers, 2000), definen las estrategias como pensamientos especiales, o comportamientos que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva. Considera las metacognitivas, cognitivas, socioafectivas y las define de la siguiente manera:

“Por estrategias metacognitivas entienden las habilidades de ejecución de orden mayor; esto implica pensar sobre el proceso de aprendizaje, la planificación para el aprendizaje, el monitoreo de la comprensión o producción cuando se haya completado”.

Las cognitivas “(...) son las que se dirigen directamente sobre la información nueva, manipulándola de tal manera que se estimule el aprendizaje; son las que están más directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje individual y que implican una directa manipulación o transformación de los materiales de aprendizaje” (Chamot & O'Malley, 1990:1, citado en Kremers, 2000),

Las socioafectivas “(...)”, son un grupo extenso porque implican una interacción con otra persona; son estrategias de aprendizaje cooperativas, que implican una

interacción entre los interlocutores para alcanzar un objetivo de aprendizaje común y hacer preguntas para obtener explicaciones” (Chamot & O'Malley, 1990:1, citado en Kremers, 2000),

1.3.4. Programa de Ejercicios Didácticos para mejorar la expresión oral.

I. Datos generales:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : N°18107 Buenos Aires - Bongará. |
| 1.2. Nivel | : Educación Primaria. |
| 1.3. Área | : Comunicación. |
| 1.4. Número de estudiantes | : 18. |
| 1.5. Duración | : 10 semanas. |
| • Inicio | : 01 de Setiembre. |
| • Término | : 30 de Setiembre. |
| 1.6. Docente | : Marco Antonio Mejía Mori. |

II. Denominación : Programa: Ejercicios Didácticos.

III. Fundamentación:

La educación primaria tiene como propósito garantizar la educación integral de los niños, lo cual promueve la comunicación en todas las áreas, el desarrollo espiritual, físico, afectivo, social, vocacional y artístico, por lo tanto es base para su formación tanto en secundaria como en superior.

El estudiante aprende a partir de los saberes que posee permitiéndole crecer de manera continua y permanente, en tanto se interese y se sienta motivado. El docente consciente de este proceso cumple un rol mediador entre el sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje generando espacios de confianza y procurando el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes con la finalidad de que comuniquen sus ideas

Los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, presentaron un índice de rendimiento en lo que respecta la expresión oral, que refleja mediante una ficha de observación que se realizó en el aula durante las clases.

Este programa propone elevar el nivel de la capacidad de la expresión oral de los estudiantes, con la finalidad que comuniquen asertivamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes mediante diversas formas de interacción, demostrando capacidad para escuchar y construir consensos.

La implementación del programa construirá logros de recursos que permitan al estudiante hablar con éxito sin temor a equivocarse dirigiéndose así a expresar sus ideas a las personas y ante el público mejorando así su calidad de vida personal, académica y social.

IV. Bases teóricas

El programa responde a un enfoque socio cultural, cognitivo, humanista y afectivo.

Es socio cultural porque los estudiantes son seres sociales y necesitan interactuar con diferentes personas, por lo que hace uso de un instrumento básico: el lenguaje para comunicar sus ideas, sentimientos, pensamientos y emociones permitiéndole así a que aprenda a convivir y a desarrollar acciones en beneficio de su yo personal.

Es cognitivo porque implica el rol activo del estudiante en su propia educación. La tarea docente es generar en el estudiante la necesidad de aprender a aprender, aprender a pensar, vinculándolo con sus experiencias, sus saberes previos con los nuevos conocimientos, respetando su particular forma de aprender, logrando que el estudiante muestre seguridad y considere al aprendizaje como parte de su

realización personal, de tal modo que su desarrollo cognitivo y su estructura socio-afectiva estén directamente vinculadas.

Es humanista porque el programa fue elaborado tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, quienes construyeron el centro del aprendizaje. Este programa permitió la formación de un estudiante autónomo, capaz de buscar su propio desarrollo integral y reforzar su autoestima.

Es afectivo porque propicia la práctica de valores de la justicia y solidaridad, en la medida que los estudiantes fueron conscientes de sus actividades, situándose en el lugar del otro para actuar con equidad y buscando el bienestar común.

1.1. Principios

1.1.1. De interacción

Las actividades desarrolladas en el programa permitirán que los estudiantes intercambien sus pensamientos y experiencias, contribuyendo a desarrollar su capacidad comunicativa, lingüística y afectiva con los demás.

1.1.2. De libertad

Se desarrolla un clima de confianza que posibilita en los estudiantes manifestar sus ideas libremente, sin temores conforme a su propio modo de pensar, exponiendo sus inquietudes, aceptando observaciones u opiniones de los demás como sugerencias en beneficio de sus propios conocimientos y desarrollo de su capacidad lingüística.

1.1.3. De individualización

Cuenta con un clima de empatía y de participación activa que va generando en los estudiantes evidencias en el manejo de sus habilidades personales resolviendo así problemas que se presenten.

V. DESCRIPCION

El programa contiene diversas actividades orientadas a elevar el nivel de la capacidad de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Está dirigido a estudiantes del segundo grado de educación primaria, cuyas edades oscilaban entre los 7 y 8 años y procedían de un nivel socio - económico y cultural bajo.

El programa comprende una serie de actividades de carácter eminentemente práctico donde cada estudiante realizará ejercicios didácticos dirigidos a mejorar la calidad en el manejo del lenguaje, claridad de las palabras, correcta expresión gramatical, pertinencia y viabilidad.

VI. OBJETIVOS

6.1. General

Elevar el nivel de la capacidad de la expresión oral del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires.

6.2. Específicos

- Motivar a los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, a participar con entusiasmo en las actividades del programa.
- Desarrollar habilidades de expresión oral (manejo del lenguaje, claridad en las palabras, correcta expresión gramatical, pertinencia y viabilidad) en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires.
- Lograr que los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, expresen con claridad y libertad lo que piensan y sientan.

VII. Organización de la propuesta

Se programó una unidad de aprendizaje la cual lleva como título: Celebramos y expresamos el significado de la primavera. Tiene una duración de cinco semanas y está conformada por diez sesiones de aprendizaje a las cuales se les a denominado:

- Sesión de aprendizaje 01: Fluidez oral.
Aprendizaje esperado: Expresa sus mensajes con fluidez mediante una lectura.
- Sesión de aprendizaje 02: Técnicas para mejorar nuestra expresión oral.
Aprendizaje esperado: Demuestra confianza en sí mismo(a) frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.
- Sesión de aprendizaje 03: Recursos de persuasión (la noticia).
Aprendizaje esperado: Demuestra interés para mejorar sus conocimientos informativos a través de su expresión oral.
- Sesión de aprendizaje 04: Radio educativa.
Aprendizaje esperado: Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula.
- Sesión de aprendizaje 05: El discurso.
Aprendizaje esperado: Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.
- Sesión de aprendizaje 06: Entrevista.
Aprendizaje esperado: Elabora correctamente las preguntas expresándose de manera coherente.
- Sesión de aprendizaje 07: Exposición.
Aprendizaje esperado: Expone sus ideas con acierto y persuasión al hablar sobre los valores.
- Sesión de aprendizaje 08: Discurso.

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre el cuidado del medio ambiente exponiendo los argumentos importantes.

- Sesión de aprendizaje 09: Conversatorio.

Aprendizaje esperado: Participa de manera voluntaria sobre problemas que presenta nuestra sociedad.

- Sesión de aprendizaje 10: Juegos de roles.

Aprendizaje esperado: Expresa con claridad ideas sentimientos, opiniones y experiencias en los diferentes contextos en situaciones comunicativas.

VIII. Orientaciones metodológicas

El programa comprende actividades que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros (profesor, compañeros de clase).

Esta actividad será ejecutada de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

Es importante considerar que el aprendizaje del lenguaje oral es una actividad social. Que brinda un estímulo en la participación activa de los educandos, logrando elevar el nivel de la capacidad de la expresión oral destacando las siguientes enseñanzas:

- La situación motivadora, es cuando los estudiantes tienen la necesidad o el placer de hablar para la cual se utilizó el lenguaje como código.
- La utilización de recursos motivadores, novedosos y en armonía con el proceso de maduración de los estudiantes promoviendo la imaginación, el juicio crítico y la originalidad.
- Las situaciones de aprendizajes en la práctica.

- Los contenidos permitirán la reflexión del lenguaje oral a través de los juicios críticos que amplíen la capacidad cognitiva de los estudiantes.
- Actitud de los profesores para despertar el interés de los estudiantes.

Este proceso de aprendizaje se realiza mediante el uso de estrategias metodológicas para facilitar la expresión oral que requiere de bastante práctica.

Siendo esta de gran prioridad se realiza las siguientes estrategias.

8.1. Actividades de micro aprendizaje

Esta actividad tiene como duración, ente 5 a 10 minutos que se insertan en la sesión de aprendizaje. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, la cual requiere que el estudiante entienda con claridad lo que se va a realizar.

8.2. Actividades totalizadoras

Estas actividades más extensas y complejas que consisten en desarrollar diferentes procedimientos de la expresión oral.

- Determinación de propósitos: Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad.
- Formulación de indicaciones: Aquí los estudiantes deben tener claro los conocimientos de las que se van realizar.
- Exposición del material: Consiste en la presentación y participación oral de los estudiantes: una lectura, un discurso o parte de una conferencia, etc.
- Ejecución de la tarea: Desarrollo de las actividades.
- Contrastación del producto: Compara e intercambian opiniones de los trabajos realizados.
- Reflexión de la actividad: Se desarrolla una ficha meta cognitiva para ver los logros obtenidos.

IX. Técnicas para el aprendizaje de la expresión oral

9.1. Descubriendo intenciones

La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad de identificar la intención del emisor. Donde los estudiantes logren descubrir lo que pretende decir el emisor y esto sea de manera libre y espontáneo

9.2. Anticipando respuesta

Consisten en presentar una entrevista donde los estudiantes escuchan la pregunta y luego se realiza una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas.

9.3. Juegos de roles

Tienen como función que los estudiantes asuman diferentes roles (periodista, docente, etc.) realizando intercambio de opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproximen a los roles asumidos. La finalidad es que comprendan que es necesario adecuar nuestros lenguajes a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa.

9.4. La controversia

Es un tema que genera opiniones divergentes donde los estudiantes se les dan la oportunidad que expresen oralmente sobre un tema con la finalidad de desarrollar habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas.

9.5. Conversaciones.

Esta es una técnica que se utiliza como motivación al inicio de la clase resulta muy efectiva para crear un clima de confianza. Los temas son interesantes para los estudiantes y la participación es espontánea. Es importante saber que el docente debe animar permanentemente a los más callados.

9.6. Entrevista

Es una técnica que los escolares utilizan con el fin de obtener testimonios reales y es recomendable para estimular el interés de obtener información significativa para el grupo que desarrollará una línea de pensamiento coherente.

9.7. Debates.

Es una técnica que se utiliza para discutir un determinado tema se requiere de una preparación previa, análisis de la propuesta, captación de la información, planteamiento de estrategia de exposición que promueve debates en diferentes maneras: discusión de pareja o en grupo (intercambio de ideas).

X. Evaluación.

Para cada capacidad comunicativa se formuló indicadores de logro que sirvan como referencias para evaluar. En base a los indicadores de logro se diseñaron instrumentos para evaluar las capacidades comunicativas.

A partir de los indicadores formulados se determina el nivel de logro de los estudiantes.

10.1. Los indicadores

Son los siguientes:

- Emplea vocabulario preciso.
- Hace uso correcto de la lengua.
- Emplea una expresión coherente en la emisión de su mensaje
- Estructura correctamente las oraciones en la emisión de su discurso.
- Pronuncia con claridad las palabras en la emisión de su discurso.
- Utiliza una entonación adecuada.
- Respeta los silencios oportunos.
- Demuestra seguridad y soltura al hablar.
- Demuestra claridad en el mensaje.
- Presenta secuencias lógicas de ideas en su exposición.
- Interpreta el contexto en que se dice las palabras.
- Demuestra confianza en sí mismo.

10.2. Los niveles de logro.

Se considera para la evaluación del nivel de la capacidad de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de los diferentes instrumentos utilizados, son los siguientes niveles de logro. En la guías de observación de pre test y pos test, los

niveles de logro fueron: excelente (19 - 20), aceptable (15 - 18), escaso (11 - 14) y deficiente (0 - 10).

Programa de actividades			
Nº	Sesión de aprendizaje	Capacidades	Participantes
01	Fluidez verbal	Expresa sus mensajes con fluidez mediante una lectura.	Estudiantes Docente
02	Técnicas para mejorar nuestra expresión verbal: Rimas y Trabalenguas.	Demuestra confianza en sí mismo (a) frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.	Estudiantes Docente
03	Recursos de persuasión (la noticia)	Demuestra interés para mejorar sus conocimientos informativos a través de su expresión verbal.	Estudiantes Docente
04	Radio educativa	Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula.	Estudiantes Docente
05	El discurso	Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.	Estudiantes Docente
06	Entrevista	Elabora correctamente las preguntas expresándose de manera coherente.	Estudiantes Docente
07	Exposición.	Expone sus ideas con acierto y persuasión al hablar sobre los valores.	Estudiantes Docente
08	Discurso	Reflexiona sobre el cuidado del medio ambiente exponiendo los argumentos importantes.	Estudiantes Docente

10.3. Los instrumentos

09	Conversatorio	Participa de manera voluntaria sobre el mejoramiento de la sociedad.	Estudiantes Docente
10	Juegos de roles.	Expresa con claridad ideas sentimientos, opiniones y experiencias en los diferentes contextos en situaciones comunicativas.	Estudiantes Docente

Se considera para la evaluación del nivel de la capacidad de expresión oral de los alumnos del segundo grado en los diferentes instrumentos utilizados, los siguientes niveles de logro:

En la guía de observación pre test y post test los niveles de logro fueron: bueno, regular y malo con un calificativo máximo de 20 puntos.

Los instrumentos considerados para la evaluación fueron:

Para la aplicación del pre test y post test se emplearon:

Lista de cotejo para la observación de expresión oral, con un calificativo máximo 20 puntos y su escala correspondió a los niveles de logro.

- Malo
- Regular
- Bueno.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo desarrollar la expresión oral, a través de ejercicios didácticos como estrategia metodológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18107 de Buenos Aires, Bongará?

1.5. Justificación del estudio

Teniendo en cuenta las deficiencias en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, se consideró necesario aplicar un programa de ejercicios didácticos,

ya que permitirá el desarrollo de la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse desempeña un papel trascendental en la vida moderna que ha llegado a adquirir un valor primordial. Sin comunicación no hay progreso social, sin ella es imposible tener acceso a los logros de la humanidad.

En tal sentido, la presente investigación mantuvo relevancia socioeducativa porque pretendió a través del Programa: Ejercicios Didácticos influenciar en el desarrollo de la expresión oral; este programa comprendió una serie de actividades de carácter eminentemente práctico donde cada estudiante realizó ejercicios didácticos dirigidos a mejorar la calidad en el manejo del lenguaje, claridad de las palabras, correcta expresión gramatical, pertinencia y viabilidad.

El segundo aporte es el aspecto práctico a la ciencia porque ayudó a resolver el problema de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria, institución educativa N°18107, Buenos Aires, Bongará.

Los resultados buscan que los docentes y los futuros investigadores apliquen un programa de estrategias comunicacionales pertinentes que contribuyan a desarrollar la expresión oral, motivando a la conversación, la formulación de preguntas con relación a situaciones de la vida cotidiana; estableciendo para ello un hábito de aprendizaje verbal lingüístico: escuchar, leer, cuentos en voz alta, escuchar y recitar poesías, entre otros. En este sentido se constituye en un instrumento de base para futuras investigaciones y aplicaciones de nuevas formas que conduzca al desarrollo de las capacidades comunicativas básicas, por su aporte metodológico.

Desde la perspectiva científica, porque profundiza las teorías de las variables (ejercicios didácticos y expresión oral) ya que se dan a conocer con mayor amplitud cada una de estas, así como lo respectivos autores que lo sustentan. Asimismo se

aplicaron los conocimientos para la resolución de los problemas detectados en la realidad educativa de la institución.

Desde la perspectiva pedagógica, para lograr el desarrollo óptimo de la expresión oral ya que se recomendaron y utilizaron juegos verbales y actividades que demanden en los niños saber expresarse con las cuales desarrollarán una serie de habilidades necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura. Además, los planteamientos didácticos y organizativos deben cuidarse desde las etapas primeras, teniendo presente que lo didáctico y lo organizativo ha de “moverse” en el marco que se sitúa en la doble área de experiencias: La de la expresión y lenguaje, por un lado, y la cognitivo-motriz por otro, y en esto el desarrollo de vínculos afectivos y la construcción de su autonomía personal deben estar presentes en todas las experiencias que el niño viva.

Desde la perspectiva socio-cultural, ya que la implementación de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral, constituye una base de cimientos fortalecidos para un futuro integral de los niños y niñas, puesto que mejora el hablar, el expresarse adecuadamente hacia los demás ya que es asimismo el lenguaje un medio de comunicación prioritario en todo ser humano y que es la base que debe formarse desde que el niño ingresa a la escuela.

Asimismo, porque el país en el que vivimos es un país multicultural y plurilingüe y es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

Asimismo, el trabajo de investigación aporta metodológicamente ya que los resultados permiten visualizar ventajas de la utilización de técnicas e instrumentos que conllevan a la mejora de la expresión oral en los estudiantes.

1.6. Hipótesis

El Programa de Ejercicios Didácticos, mejorará significativamente el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria, de la Institución Educativa N°18107, Buenos Aires, Bongará.

1.7. Objetivos

1.7.1. General.

Determinar el impacto de los ejercicios didácticos, como una estrategia metodológica que permita mejorar la expresión oral en alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

1.7.2. Específicos.

1. Diagnosticar las dificultades en expresión oral en que se encuentran los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.N° 18107 de Buenos Aires, Bongará, a través de un pre test.
2. Diseñar un Programa de ejercicios didácticos que permita mejorar la expresión oral de los alumnos/as del segundo grado de primaria de la I.E. N° 18107 de Buenos Aires, Bongará.
3. Desarrollar el Programa en base a ejercicios didácticos con los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.N° 18107 de Buenos Aires, Bongará.
4. Determinar el impacto del programa en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. N° 18107 de Buenos Aires, Bongará, a través de un pos test.
5. Establecer si la diferencia de las medias es significativa entre los resultados del pre test y el pos test a base de la técnica de t de student.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en esta investigación fue el diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. Al Grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento respectivo consistente en ejercicios didácticos como estrategia metodológica y luego se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Por tanto se esquematiza de la siguiente manera:

GE: O1 X O2

Dónde

GE = Grupo de estudio.

O₁ = Son las observaciones a través de la prueba de entrada, antes de la aplicación del programa de Ejercicios Didácticos.

O₂ = Son las observaciones realizadas durante la prueba de salida, después de haber aplicado el programa de Ejercicios Didácticos.

X = Programa de ejercicios didácticos.

os.

2.2. Variables

- Independiente: Programa de Ejercicios Didácticos.
- Dependiente: Expresión oral.

2.2.1. Definición conceptual.

2.2.1.1. Programa de Ejercicios Didácticos.

Según León (2005), el Programa de Ejercicios Didácticos:

Son actividades que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros. Esta actividad será ejecutada de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes. (p. 26)

2.2.1.2. Expresión oral.

Según Flores (2004, citado en Barrenechea, 2009); define que la expresión oral “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales; también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.72).

2.2.2. Definición operacional.

2.2.2.1. Programa de Ejercicios Didácticos.

Se programó y ejecutó diez (10) sesiones de aprendizaje, en la que se utilizó actividades de carácter eminente práctico, a través de los cuales los/as estudiantes desarrollaron ejercicios didácticos que le permitieron mejorar la calidad del manejo del lenguaje, claridad de las palabras, correcta expresión gramatical, pertinencia, viabilidad; se evaluó con una lista de cotejo.

2.2.2.2. Expresión oral.

Nos permite observar los resultados mediante el desarrollo del pre test y post test en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, cuya técnica e instrumentos utilizados fueron el pre

y post y el programa de los ejercicios didácticos; el número de ítems de la variable dependiente son cuatro: pronunciación, fluidez expresiva, léxico y no verbal y de la variable independiente son tres: juegos didácticos, juegos de rol y juegos lingüísticos.

2.2.2. Operacionalización de variables.

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Escala de Medición
Programa de Ejercicios Didácticos	Los ejercicios didácticos se dirigen a juegos la cual toman un carácter didáctico, porque sirve de medio para afianzar conocimientos en la mente, luego de aprendida o escuchada una lectura y que este trabajo de investigación sirva de base a los docentes, como apoyo para intentar a solucionar sus dificultades de expresión oral y escrita. (Muro y Piscoya, 2006)	Los juegos verbales, está constituido por las dimensiones : juegos didácticos, juegos de rol y juegos lingüísticos.	a) Juegos didácticos b) Juegos de rol	a) Expresa con claridad fonemas cortos. -Escucha e identifica los ruidos que se le presenta. -Participa en las actividades y ejercicios propuestos. b) Participa en actividades de juegos de roles asumiendo diversos papeles. -Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas. -Expresa con claridad sus ideas u opiniones. c) Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula,		Para el estudio se usará: Escala de Likert

			c) Juegos lingüísticos	(trabalenguas, rimas, versos pequeños). -Demuestra en sí mismo frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.	Programa de Ejercicios Didácticos Lista de cotejos	
Expresión oral	Sostiene que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que debemos ser competentes comunicativos siendo capaces de hablar, leer y escribir con facilidad y estas se de manera coherente y	La expresión oral está constituida por las dimensiones: pronunciación, fluidez expresiva,	a) Pronunciación b) Fluidez Expresiva c) Léxico	a) Articula con claridad y volumen adecuado. -Pronuncia y utiliza una entonación correcta. -Tiene en cuenta la gramática al hablar. b) velocidad y ritmo adecuado. -Soltura y seguridad al hablar. c) Tiene establecido términos pertinentes en su vocabulario. -Tiene significado las ideas que emite.		

	fluida demostrando seguridad en sus palabras. Daniel Cassany(2000), basándose en el concepto introducido por Hymes (1967	léxico y no verbal	d) No verbal	-Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente. d) Utiliza gestos y movimientos al expresarse. -Controla la mirada a los interlocutores.	Pre y post test	
--	--	--------------------	--------------	---	-----------------	--

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población.

La población de estudio estuvo compuesta por los 18 estudiantes, varones 10 y mujeres 8 matriculados del segundo grado de Primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Al respecto la población según Selltiz, et al. (1980, citado en Hernández, Fernández, & Baptista (2010) "(...) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones"

Tabla 1: Distribución de los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107 de la comunidad de Buenos Aires, 2015.

Grado	Varones	Mujeres	Total
Segundo	10	8	18
Total	10	8	18

Fuente: Nómima de matrícula 2015

2.3.2. Muestra.

La muestra estuvo conformada por todos los elementos de la población, decisión tomada por el investigador en forma intencional, debido a que fue posible realizar el proceso con todos ellos, en tanto el 44,44% son varones y el 55,56% fueron mujeres.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas.

La técnica según Carrasco (2005):

“(…) constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica; las técnicas como herramientas procedimentales y estratégicas suponen un previo conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación, de tal manera que seleccionarlas y elegir las resulte una tarea fácil para el investigador” (p.274). A través de la investigación se utilizó la técnica del fichaje y la de campo.

2.4.1.1. Técnicas de Fichaje.

Al respecto para Carrasco (2005) “El fichaje usado como técnica de recopilación de datos consiste en registrar o consignar información significativa y de interés para el investigador como por escrito, en tarjetas de diferentes tamaños llamadas fichas” (p.280). Desde el planteamiento del problema y el marco teórico se utilizó esta técnica específicamente para registrar las citas y referencias bibliográficas, las cuales se realizó a través de la computadora, utilizando el ícono de Referencias y utilizando la sexta edición que está diseñada teniendo en cuenta las Normas APA.

2.4.1.2. Técnica de campo.

La técnica de campo que se utilizó en el presente estudio fue a través de la observación indirecta.

Para Carrasco (2005) la observación es “(…) técnica para la recopilación de información, a pesar de que muchos autores la catalogan únicamente como técnicas exclusivas para la recopilación de datos (p.280), “Esto es debido a que mediante ella, pueden emplearse instrumentos efectivos y acertados como la lista de cotejo, los cuadernos de notas, las fichas documentales, etc.” (Carrasco, 2005, p. 280).

2.4.2. Instrumento.

El instrumento de investigación fue adaptado por el investigador para cada variable en base a los estudios existente sobre los temas. Es decir, para recopilar datos sobre la variable ejercicios didácticos y la variable la expresión oral que se ha utilizado como instrumento de una ficha de evaluación con un total de 10 ítems, SE utilizó además dos alternativas.

No	=	1
Si	=	2

Pre – prueba: Instrumento de evaluación escrita, que se aplicó al grupo de estudio, antes de la aplicación del Programa de Ejercicios Didácticos.

Post – prueba: Instrumento de evaluación que se aplicó por segunda vez al grupo de estudio, después del desarrollo del Programa de Ejercicios Didácticos.

Para recoger la información básica.

Para recoger toda clase de información teórica – científica y antecedentes de estudio que permitió organizar el marco teórico de la presente tesis de investigación, se emplearán los siguientes tipos de fichas-

- Fichas bibliográficas.
- Fichas textuales.

Para estudio diagnóstico

Preguntas para los estudiantes, que se aplicaron a todos los estudiantes del segundo grado y permitió recoger información respecto a la aplicación de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.

De la programación curricular: formulación de capacidades, distribución de horas para las actividades a realizar y metodología a emplear.

De las capacidades desarrolladas en clase: se tendrá en cuenta teóricas, instrumentos, métodos y estrategias del docente, así como su desenvolvimiento en el aula.

Para la experimentación tenemos:

- Programación de corta duración.
- Actividades de aprendizaje.

Para conocer el desarrollo del nivel de expresión oral.

Aplicación de pre test

Fue elaborado por el investigador siendo sometido a un juicio de expertos, para poder ser validado y aplicado en la muestra de investigación; antes se aplicó a una muestra piloto, de donde se verificó su grado de confiabilidad externa y la intervención de Cronbach.

- Permitirá verificar el grado de expresión oral en que se encuentran los niños.
- Permite la comprobación de objetivos trazados en la investigación.
- Es la prueba a las que se someten los sujetos antes y después de ser expuestos al estímulo.

Programa

Consiste en la realización de 10 actividades con metodologías y estrategias a utilizar previamente diseñadas.

- Programación de corta duración.
- Actividades de aprendizaje.
- Culminando con la aplicación del pro test.

Variables	Técnicas	Instrumentos	Fuentes e informantes
-----------	----------	--------------	-----------------------

V.I Programa Ejercicios Didácticos	Programación	Programa Ficha de observación	Estudiantes
V.D Expresión oral	Análisis documental. Evaluación.	Registro de evaluación Pre y Pos test.	Estudiantes

Validez y confiabilidad.

Para la validación de los instrumentos se procedieron por: Juicio de expertos. La validez psicométrica del contenido del cuestionario se realizó a través del juicio de expertos.

Los jueces que validaron la encuesta fueron los siguientes: Mg. Beymer Francisco Hoyos Ríos, Lic. Comunicación; Mg. Alexander Huamán Monteza, especialista en comunicación y el Mg. Richard Aguilar Farje todos ellos con estudios de maestría en educación y especialistas en el área de investigación de proyectos. Los valores hallados de acuerdo a las orientaciones e instructivo para la validación por criterio de jueces están comprendidos se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 1: Evaluación de los expertos.

N°	Criterio	Valoración del instrumento			
		Experto 1	Experto 2	Experto 3	Total
1	Claridad	90%	95%	95%	93,33%
2	Objetividad	90%	95%	95%	93,33%
3	Actualidad	90%	95%	95%	93,33%
4	Organización	90%	95%	95%	93,33%
5	Suficiencia	90%	95%	95%	93,33%
6	Intencionalidad	90%	95%	95%	93,33%
7	Consistencia	90%	95%	95%	93,33%
8	Coherencia	90%	95%	95%	93,33%
9	Metodología	90%	95%	95%	93,33%
10	Pertinencia	90%	95%	95%	93,33%
	Promedio	90%	95%	95%	93,33%

Fuente: Fichas de evaluación de los ítems de los instrumentos de evaluación.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,694	33

2.5. Método de análisis de datos

Los datos que se recopilaron, al aplicar los instrumentos seleccionados del registro de evaluación, el pre test y el post test son organizados, procesados y presentados mediante el uso de tablas y gráficas estadísticas, a través del programa de procesamiento SPSS 20.

Para el procesamiento se utilizó frecuencias porcentual y absoluta, la media aritmética y desviación estándar.

Los datos procesados se analizaron y discutieron considerando los objetivos específicos y las bases teóricas y científicas que sustentan la investigación.

Para efectos de contrastación de hipótesis y determinar si los alumnos del segundo grado mejoraron significativamente la expresión oral se empleará la “T” de student.

Frecuencia porcentual

$$h_i = \frac{f_i}{n} \times 100$$

Dónde:

h_i : Frecuencia porcentual.

f_i : Frecuencia absoluta.

n : Muestra.

100 : Constante.

Media aritmética

Esta medida se aplicó para obtener el promedio después de la aplicación del pre y post test

$$\bar{x} = \frac{\sum X_i \cdot f_i}{n}$$

Dónde:

\bar{x} : Media aritmética.

X_i : Puntuación.

$\sum X_i \cdot f_i$: Sumatoria de puntuaciones obtenidas por la frecuencia.

n : Número de datos.

Desviación estándar (S)

Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a entenderse alrededor del valor promedio

$$S = \sqrt{\frac{\sum F \cdot d^2}{N}}$$

Dónde:

S^2 : Desviación estándar

$\sum F \cdot d^2$: suma del producto de la frecuencia por el cuadrado de la desviación

n : Número de datos

Prueba T de student

Mediante esta fórmula se comprueba la hipótesis de investigación

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S^2_1}{N_1} + \frac{S^2_2}{N_2}}}$$

Dónde:

\bar{X}_1 : Media aritmética del pre test.

\bar{X}_2 : Media aritmética del post test.

S^2_1 : Desviación estándar del pre test.

S^2_2 : Desviación estándar del post test.

n : Muestra.

2.6. Aspectos éticos

Durante el proceso de la investigación y en relación a los principios éticos se obtuvo el consentimiento previo de los estudiantes como de los padres de familia de dichos estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18107 de Buenos Aires de Bongará, asumiendo el compromiso de no revelar sus identidades en los datos obtenidos, de tal forma confidencial sin perjudicar la estabilidad psicológica y emocional de los estudiantes de la antes mencionada Institución Educativa.

III. RESULTADOS

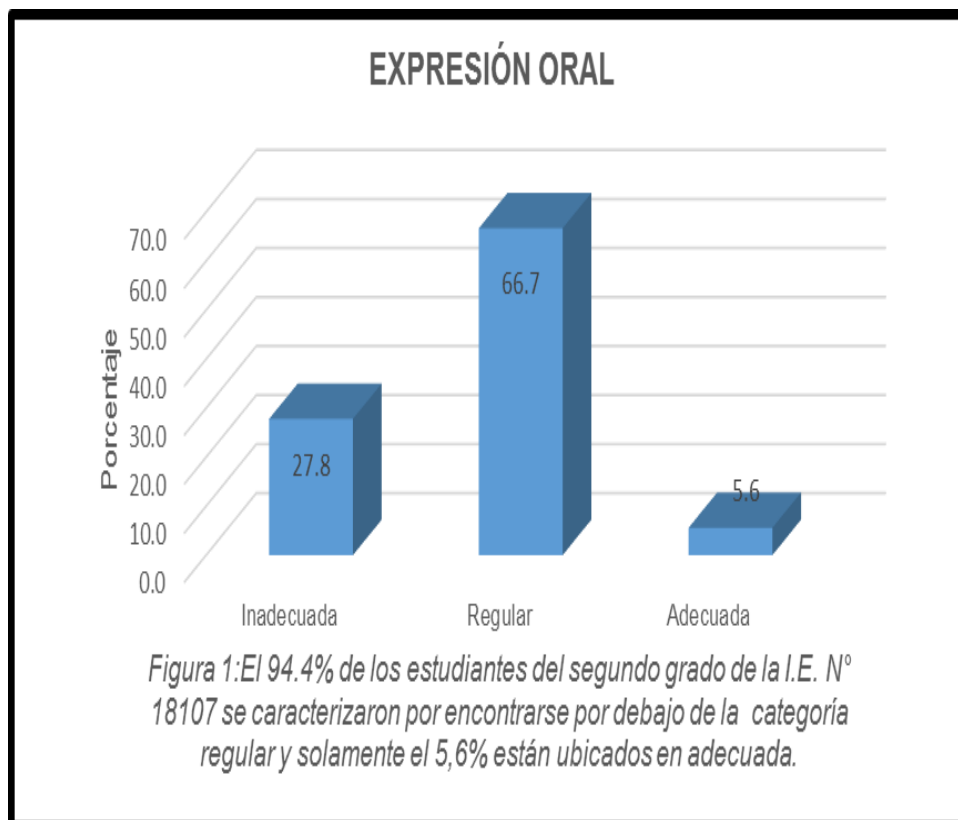
3.1. Descripción

4.1.1. Descripción de los resultados del pre test.

Tabla 1: Distribución de los estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	5	27.8	5	27.8
Regular	12	66.7	17	94.4
Adecuada	1	5.6	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

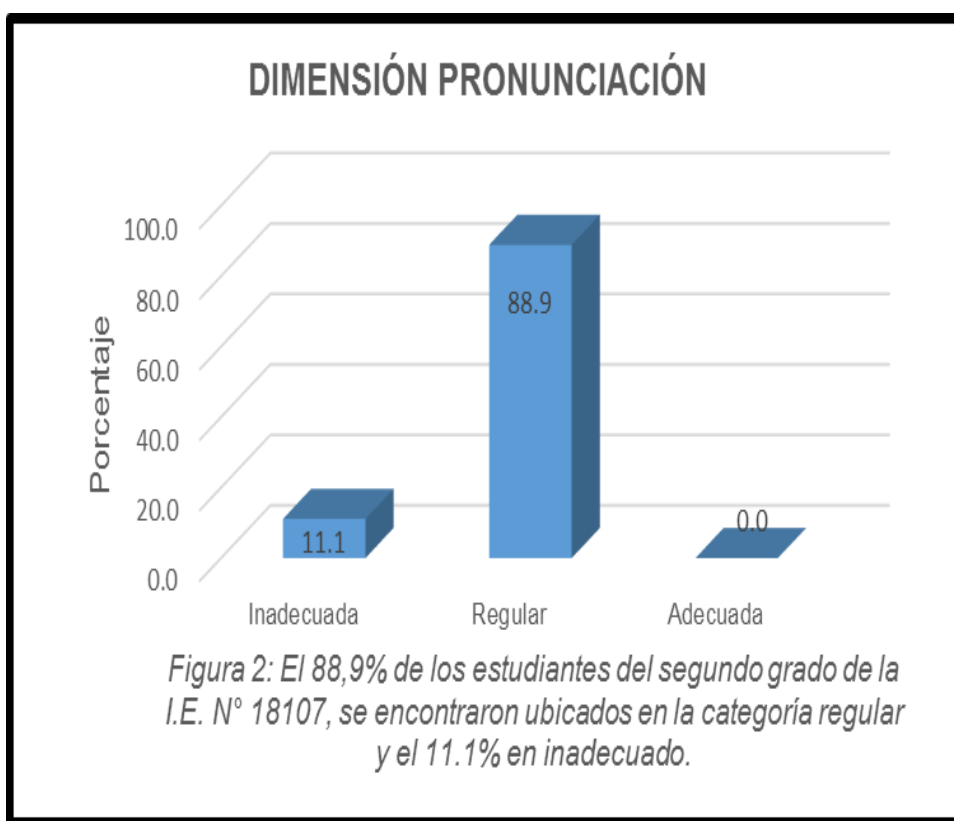


Fuente: Tabla 1

Tabla 2: Distribución de los estudiantes de la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, 2015, de acuerdo a su nivel de expresión oral en relación a la dimensión pronunciación.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	2	11.1	2	11.1
Regular	16	88.9	18	100.0
Adecuada	0	0.0	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

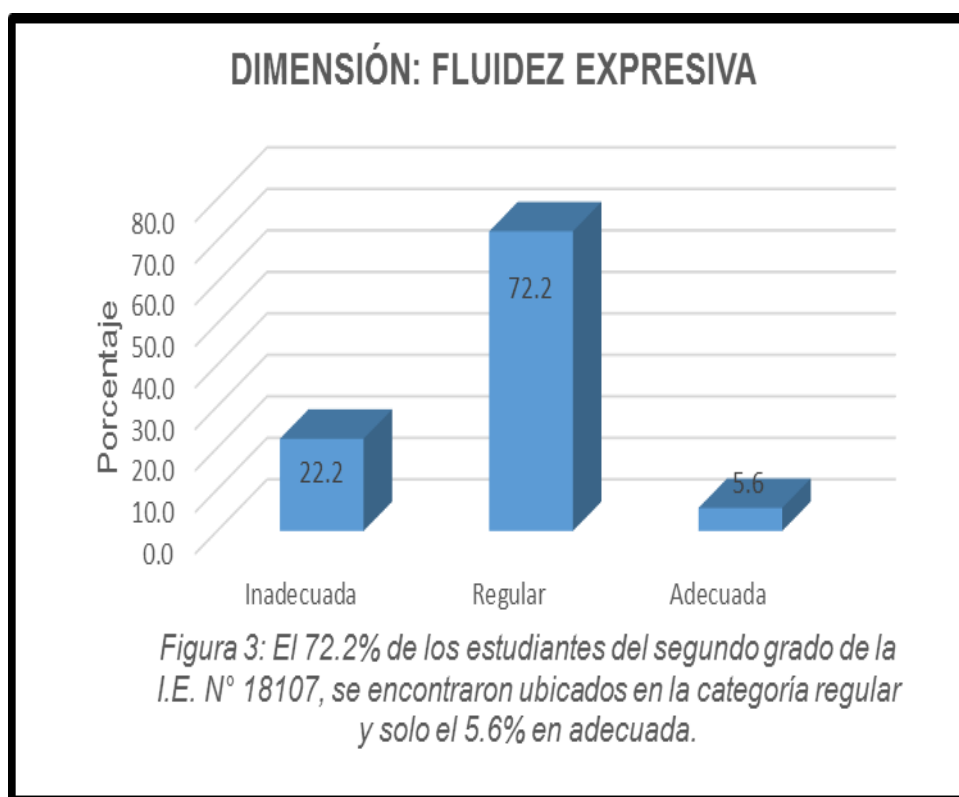


Fuente: Base de datos, anexo

Tabla 3: Distribución de los/as estudiantes de la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, de acuerdo a su nivel de expresión oral en relación a la dimensión fluidez expresiva.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	4	22.2	4	22.2
Regular	13	72.2	17	94.4
Adecuada	1	5.6	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

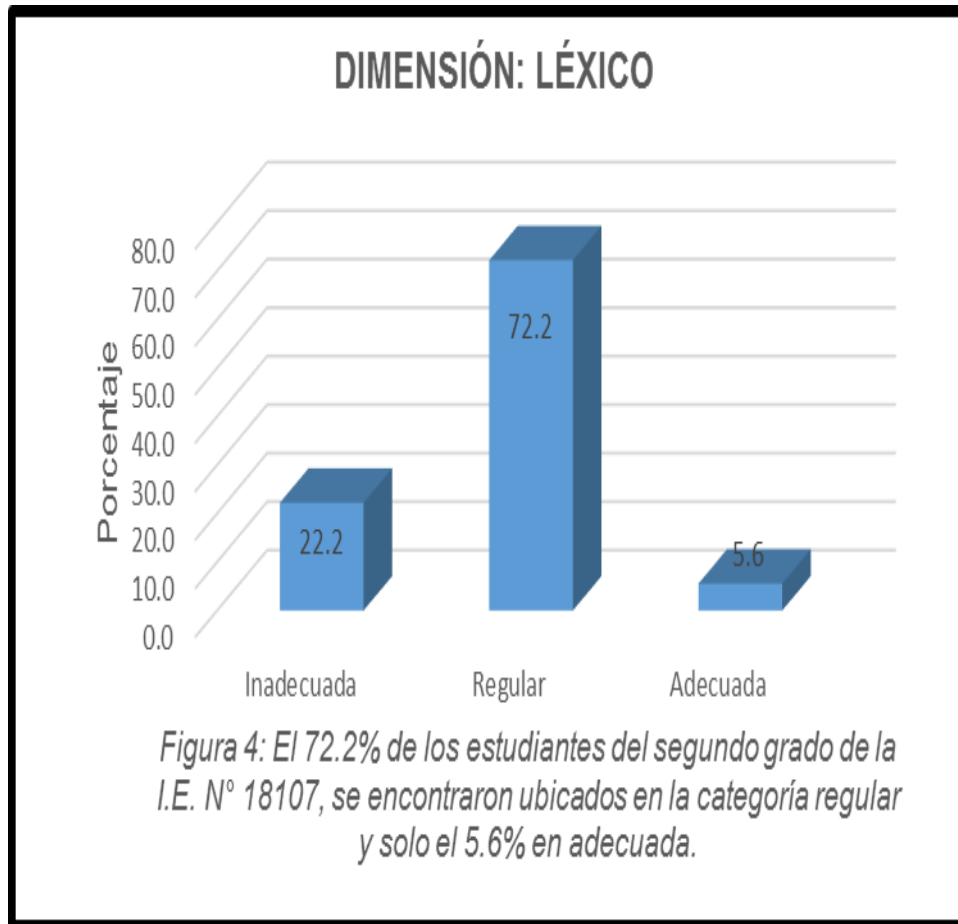


Fuente: Tabla 3

Tabla 4: Distribución de los/as estudiantes de la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, de acuerdo a su nivel de expresión oral en relación a la dimensión léxico.

Categoría		fi	fi%	Fi	Fi%
Válido	Inadecuada	4	22.2	4	22.2
	Regular	13	72.2	17	94.4
	Adecuada	1	5.6	18	100.0
	Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

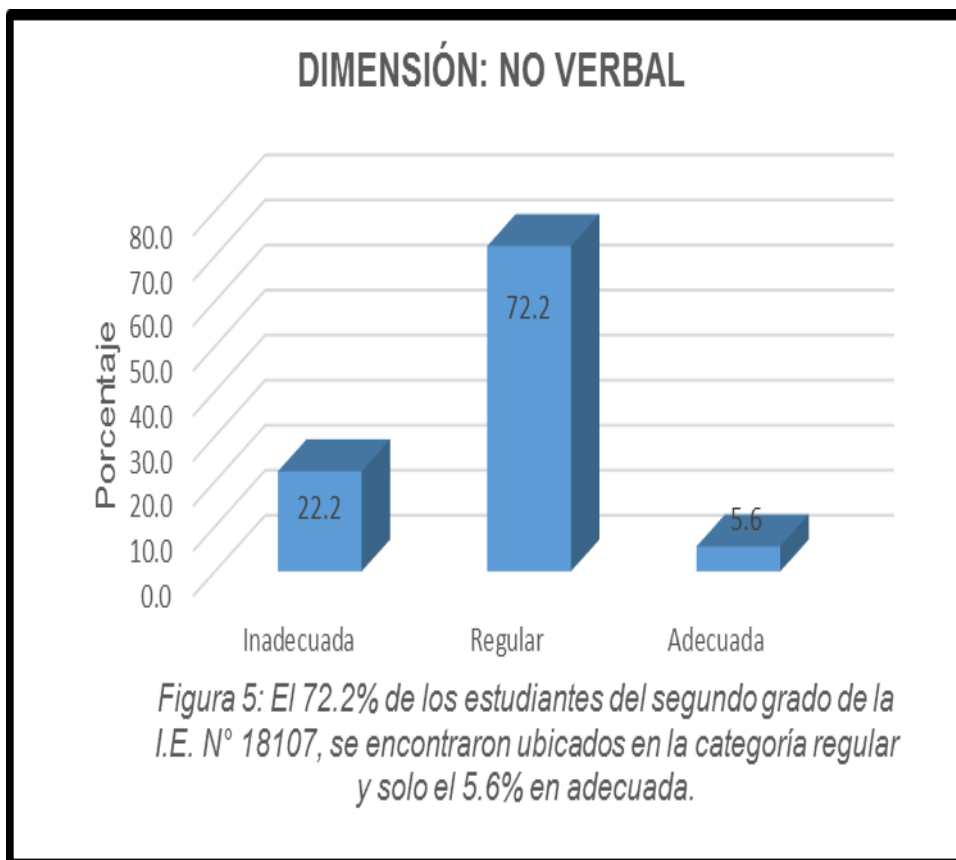


Fuente: Tabla 4

Tabla 5: Distribución de los/as estudiantes de la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, de acuerdo a su nivel de expresión oral en relación a la dimensión expresión no verbal.

Categoría		fi	fi%	Fi	Fi%
Válido	Inadecuada	4	22.2	4	22.2
	Regular	13	72.2	17	94.4
	Adecuada	1	5.6	18	100.0
	Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo



Fuente: Tabla 5

Tabla 6: Estadígrafos obtenidos a través de la pre observación en la variable expresión oral y las dimensiones.

Estadígrafos	Dimensiones				Variable
	<i>Pronunciación</i>	Fluidez	Léxico	No verbal	Expresión oral
Media	7.33	4.11	6.94	4.83	23.22
Moda	8.00	4.00	8.00	6.00	25.00
Desviación estándar	1.41	1.41	2.10	1.38	5.35
Varianza de la muestra	2.00	1.99	4.41	1.91	28.65
Coefficiente de variabilidad	0.19	0.34	0.30	0.29	0.23
Rango	5.00	6.00	8.00	5.00	21.00
Mínimo	4.00	2.00	3.00	3.00	15.00
Máximo	9.00	8.00	11.00	8.00	36.00
Suma	132.00	74.00	125.00	87.00	418.00
Cuenta	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

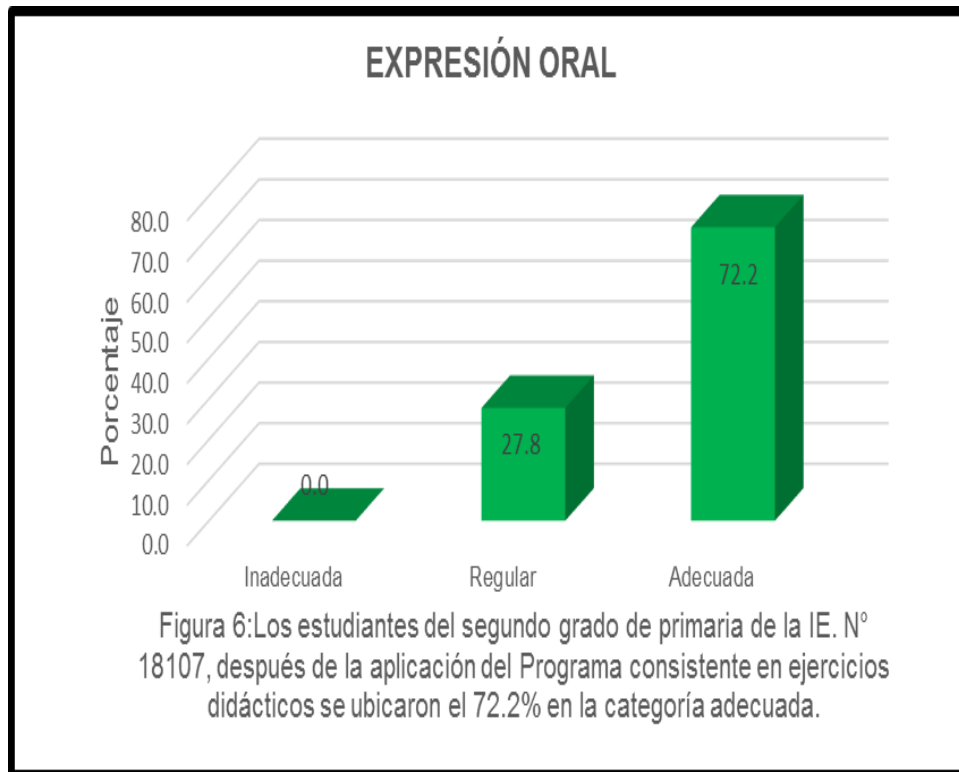
Fuente: Base de datos, anexo

4.1.2. Descripción de los resultados del pos test.

Tabla 7: Distribución de los/as estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, 2015.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	0	0.0	0	0.0
Regular	5	27.8	5	27.8
Adecuada	13	72.2	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

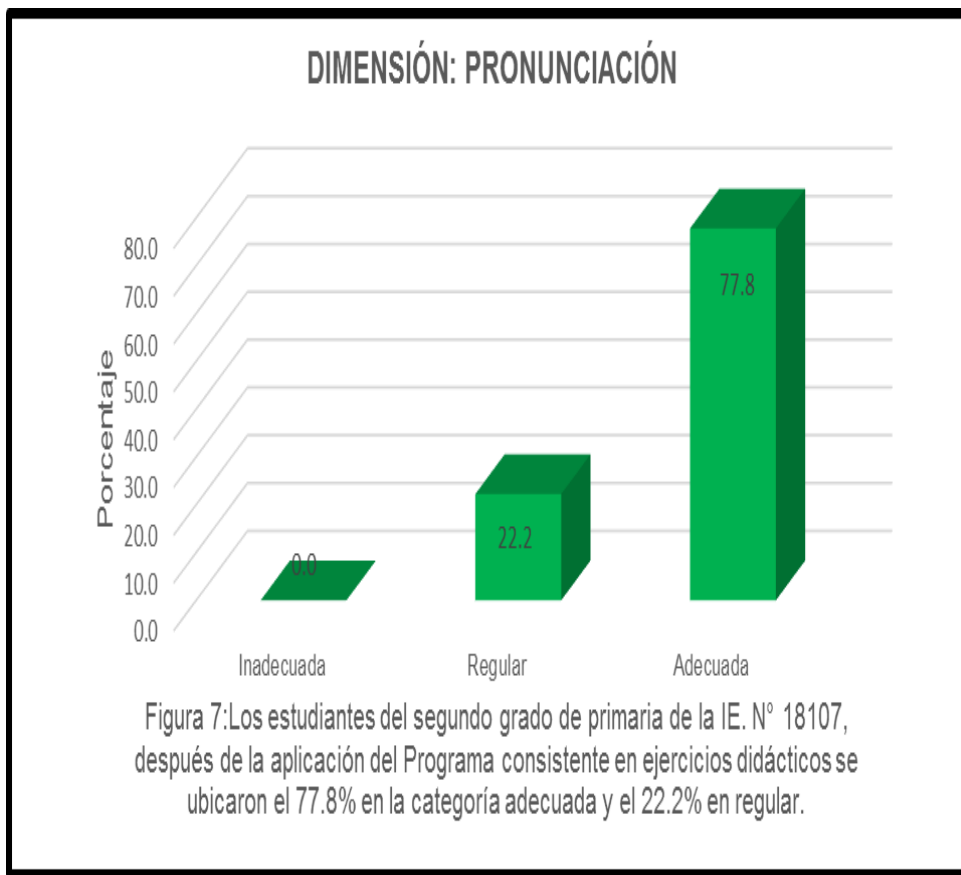


Fuente: Tabla 7

Tabla 8: Distribución de los/as estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la dimensión pronunciación en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará, 2015.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	0	0.0	0	0.0
Regular	4	22.2	4	22.2
Adecuada	14	77.8	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

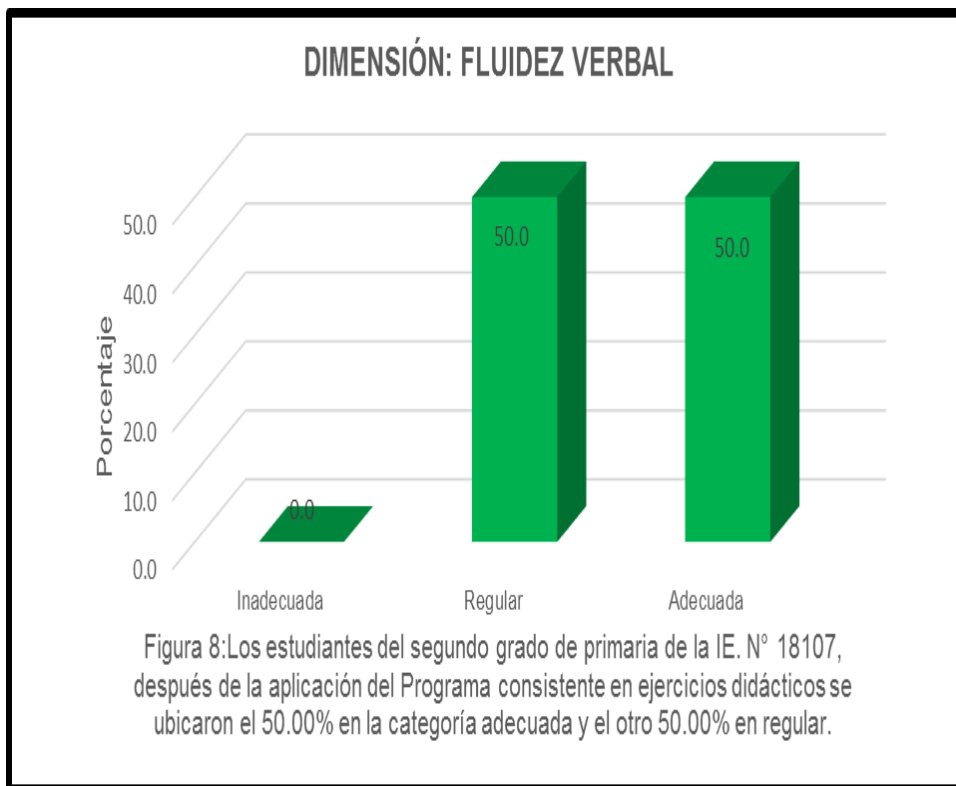


Fuente: Tabla 8

Tabla 9: Distribución de los/as estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la dimensión fluidez verbal en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Categoría		fi	fi%	Fi	Fi%
Válido	Inadecuada	0	0.0	0	0.0
	Regular	9	50.0	9	50.0
	Adecuada	9	50.0	18	100.0
Total		18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

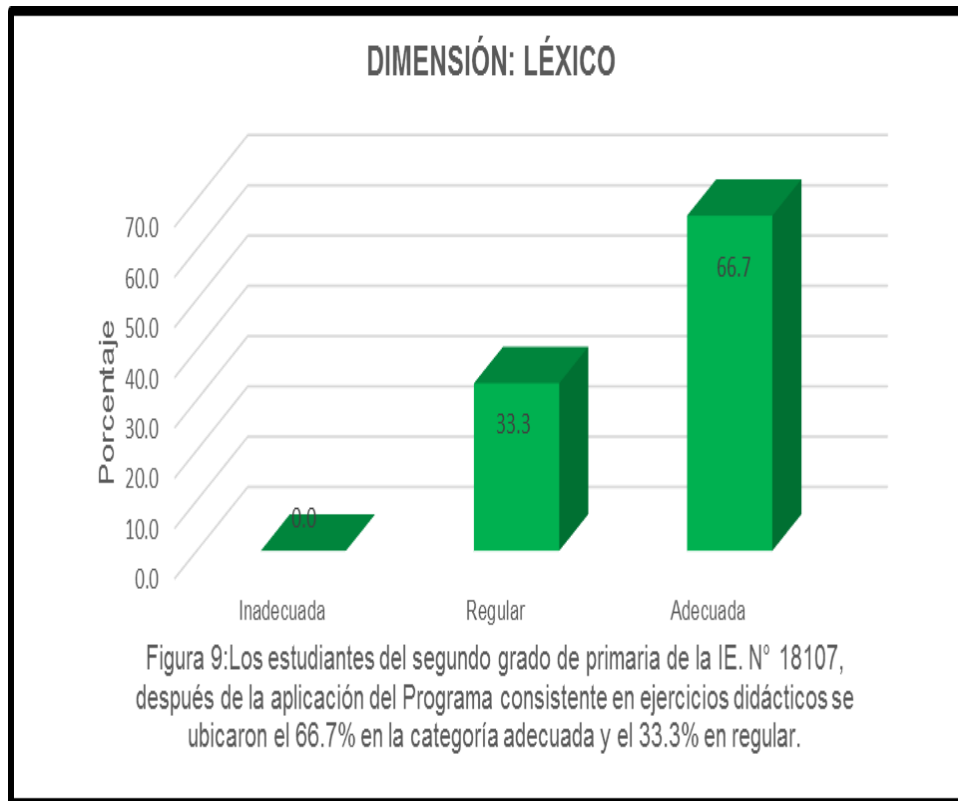


Fuente: Tabla 9

Tabla 10: Distribución de los/as estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la dimensión léxico en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	0	0.0	0	0.0
Regular	6	33.3	6	33.3
Adecuada	12	66.7	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo

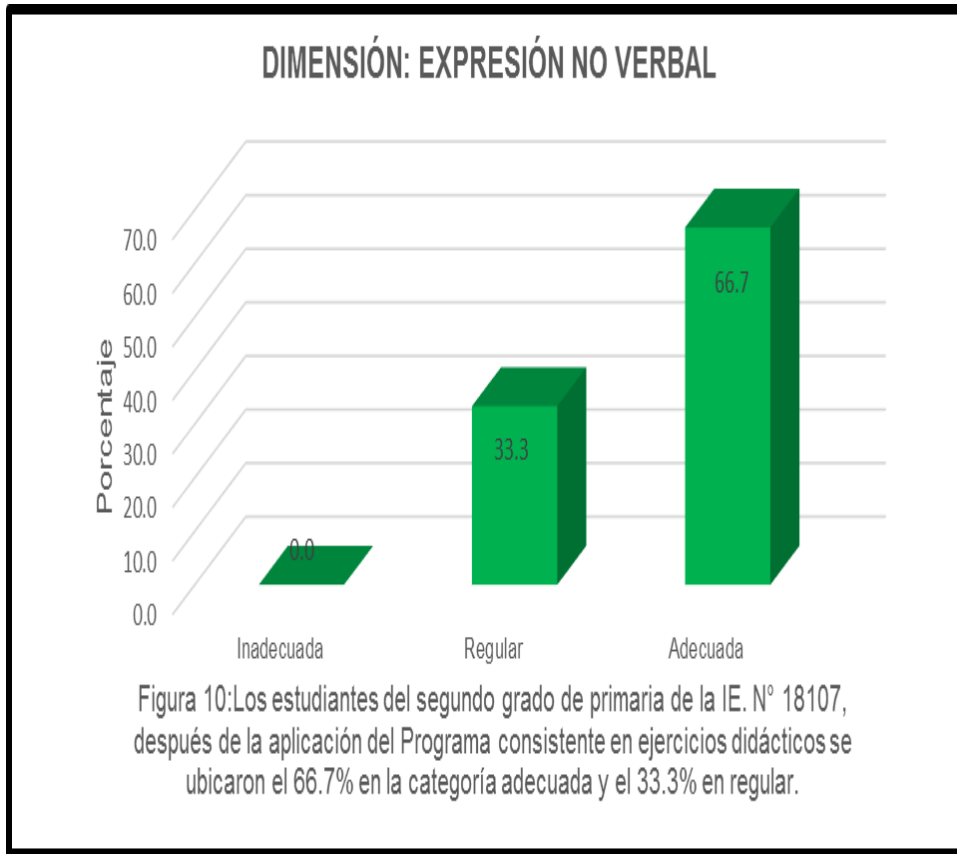


Fuente: Tabla 10

Tabla 11: Distribución de los/as estudiantes de acuerdo a su nivel de expresión oral, en la dimensión expresión no verbal en la I.E. N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Categoría	fi	fi%	Fi	Fi%
Válido				
Inadecuada	0	0.0	0	0.0
Regular	6	33.3	6	33.3
Adecuada	12	66.7	18	100.0
Total	18	100.0		

Fuente: Base de datos, anexo



Fuente: Tabla 11

Tabla 12: Estadígrafos obtenidos a través de la pre observación en la variable expresión oral y las dimensiones.

Estadígrafos	Dimensiones			Variable	
	<i>Pronunciación</i>	Fluidez	Léxico	No verbal	Expresión oral
Media	11.50	7.24	11.33	7.56	37.67
Moda	12.00	7.00	13.00	8.00	40.00
Desviación estándar	1.47	1.20	2.09	1.72	5.79
Varianza de la muestra	2.15	1.44	4.35	2.97	33.53
Coefficiente de variabilidad	0.13	0.17	0.18	0.23	0.15
Rango	5.00	4.00	6.00	6.00	17.00
Mínimo	9.00	5.00	8.00	4.00	27.00
Máximo	14.00	9.00	14.00	10.00	44.00
Suma	207.00	123.00	204.00	136.00	678.00
Cuenta	18	17.00	18.00	18.00	18.00

Fuente: Base de datos, anexo

IV.DISCUSIÓN

Para la discusión de resultados tomaremos en cuenta los objetivos específicos propuestos en la investigación.

Objetivo específico N° 01. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Los niveles de expresión oral que presentan los estudiantes de la muestra de estudio, se señalan que en la tabla 03, observando que 18 niños, es decir el 64% tiene un nivel regular de expresión oral. En cuanto al 33% de 9 niños están en un nivel malo y sólo el 3% de 1 niño está en un nivel bueno.

Objetivo específico N° 02. Diseñar y aplicar un programa de Ejercicios Didácticos para el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Con los resultados del pre test, se diseñó y aplicó un Programa de Ejercicios Didácticos (Anexo 02). El programa comprendió 10 sesiones de aprendizaje que se desarrollaron el 01 al 30 de setiembre del 2015, resultando un recurso motivador, efectivo para despertar el interés en los integrantes del grupo experimental por el desarrollo de la Expresión oral.

Objetivo específico N° 03. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, después de la ejecución del programa mediante un post test.

El resultado de la tabla 09 permiten demostrar y verificar que el Programa de Ejercicios Didácticos contribuyo para que el grupo experimental mejore porcentualmente los niveles, alcanzando resultados de 71% (18 niños) en un nivel bueno, observando también que 07 niños, es decir el 25% tienen un nivel regular y que sólo el 4% (01 niño) está en el nivel malo.

Estos resultados demuestran y comprueban que hubo mejoras significativas en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños, producto de la ejecución del Programa de Ejercicios Didácticos situación concordante con lo que sostiene Muro y Piscoya (2006), en su tesis "Programa JUMCE en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral y escrita en los niños y niñas de educación primaria de la I.E de menores N°10056 "Héctor René Romero" Ferreñafe - 2006", mejora la expresión oral en los niños después de haber aplicado el Programa de Juegos JUNCE en un nivel bueno.

Objetivo específico N° 04. Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación del programa Ejercicios Didácticos en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.

Como se puede observar en la tabla 10, los resultados del pre y post test, para determinar la influencia del Programa de Ejercicios Didácticos para mejorar el nivel de expresión oral de los alumnos; se aprecia que el nivel bueno fue alcanzado por el 03% en el pre test, en tanto que en el post test se elevó al 71%. En el nivel regular se ubicó el 64%, en el pre test; descendiendo el porcentaje a 25% en el post test. En cuanto al nivel malo, los resultados del pre test fueron de 33%, luego se notó una diferencia en el post test con únicamente el 04%.

De esta manera queda demostrado fehacientemente que el Programa de Ejercicios Didácticos, sirvió de estímulo para tener un nivel bueno y aceptable en la pronunciación, fluidez, léxico y gesticular, al momento de expresarse oralmente.

V. CONCLUSIONES

- Los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, antes de ejecutar el Programa, se identificó que en el 33% (09 niños) de los estudiantes se ubicó en el nivel malo; en tanto que el 64% (8 niños) se encuentra en el nivel regular, mientras que el 03% (1 niño) se encontró en el nivel bueno.
- El programa ejercicios didácticos se aplicó con la finalidad de elevar el nivel de la capacidad de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, 2015, este programa estuvo organizado en 10 sesiones de aprendizaje, tratando de motivar a participar con entusiasmo, a expresarse con claridad y libertad lo que piensa y siente. Las actividades de aprendizaje significativo se dirigió al área de Comunicación.
- Al comparar los resultados del pre y post test, el nivel bueno fue alcanzado por el 03% en el pre test, en tanto que en el post test se elevó al 71%. En el nivel regular se ubicó el 64%, en el pre test; descendiendo el porcentaje a 25% en el post test. En cuanto al nivel malo, los resultados del pre test fue de 33%, luego se notó una diferencia en el post test con únicamente el 04%.
- La aplicación del programa de Ejercicios Didácticos repercutió significativamente en el nivel de la capacidad de Expresión oral, logrando en el nivel bueno 71%, en el nivel regular obtuvo 25% y descendiendo favorablemente a 03% en el nivel malo. Estos reflejan la efectividad en la ejecución del Programa Ejercicios Didácticos.

VI. RECOMENDACIONES

- Incluir en la programación curricular del área de comunicación de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, test el programa Ejercicios Didácticos para superar las dificultades de expresión oral evidenciadas en los estudiantes.
- Programar charlas dirigidas a los estudiantes con el fin de ayudarles a superar temores al momento de expresar sus ideas ante los demás, adquiriendo así seguridad y confianza de sí mismo.
- Dar a conocer a los docentes de dicha institución sobre la utilidad del programa Ejercicios Didácticos, para beneficio de su respectiva área al momento de la enseñanza - aprendizaje, asimismo motivarlos a la continuidad de su aplicación.
- Involucrar a los padres de familia en los trabajos prácticos de sus hijos para reforzar desde casa las habilidades comunicativas mejoradas así sus relaciones interpersonales.

VII. REFERENCIAS

- Adán Gonzáles, N. (2014). *La expresión oral en el aula de educación primaria: una propouesta didáctica*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de Jaen, Perú. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1361/6/TFG_AdanGonzalez%2CNoelia.pdf
- Arconada Martínez, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
- Asociación Civil, Fundación Ho Pe Holanda Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cuzco. Obtenido de http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Barea, A. (2012). *Programa de expresión oral*. Obtenido de <https://equipotecnicorientaciongranada.files.wordpress.com/2015/06/programa-expresic3b3n-oral.pdf>
- Cardona Alvarez, J. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de la Amazonía, Perú. Obtenido de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/ESTRATEGIAS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRESION+ORAL+EN+EL+GRADO+4%C2%B0+DE+BASICA+PRIMARIA.pdf>
- Cardozo Cuellar, M. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los titeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, en el municipio de Paujil, Caqueta*. Tesis de Pre grado, Universidad de la Amazonía, Colombia, Florencia - Caqueta. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Cata, M. (2004). *Programación Educativa*.

- Corral Moreno, C. (2013). *La expresión oral en Educación Primaria*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de la Rioja, España. Obtenido de <https://www.google.com.pe/search?q=Universidad+de+la+rioja&oq=Universidad+de+la+rioja&aqs=chrome..69i57j0l5.5306j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Gómez, G. (2008). *La expresión oral y corporal como posibilitadoras de aprendizajes significativos*. (Tesis de Pre Grado, publicada), Universidad de Antioquía, Medellín, España. Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/414/1/PA0589.pdf>
- Guzmán Díaz, H. (2014). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de Huánuco, Perú, Tingo María. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/59/Frida%20Silva%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Isabel O'Shanahan, J. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Obtenido de <ftp://tesis.bbtk.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf>
- Kremers. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Loría Meneses , R. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Marín García, M. (2012). *Programa de mejora de la Expresión Oral para alumnos del 2° Ciclo de Educación Primaria*. Tesis de Pre Grado (publicada), Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://cristinamulerocezezo.files.wordpress.com/2013/06/marin-mariadelcarmen.pdf>

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2016). *Resultados de la ECE*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/DRE-Amazonas-2016-2.pdf>

Neiza Pacheco, K. B. (12 de junio de 2007). *Teorías de adquisición y de desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.pe/2007/06/skinner.html>

Ochando Madrigal, E. (s.f.). *Sobre el aprendizaje del lenguaje en la escuela. La expresión oral*. Obtenido de [file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-SobreElAprendizajeDeLaLenguaEnLaEscuela-2281921%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-SobreElAprendizajeDeLaLenguaEnLaEscuela-2281921%20(1).pdf)

Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Revista de la Universidad de la Rioja*, 5, pp. 57-72. Obtenido de [file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(3).pdf)

Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*(5), 57-72. Obtenido de [file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Ana%20Mercedez/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(1).pdf)

Ruano Martín, S. (2013). *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en educación primaria*. Tesis de Pre grado (publicada), Universidad de Valladolid, España.

Serra, M., & et al. (2008). *La adquisición del lenguaje* (Segunda ed.). Barcelona, España: Ariel S.A. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=85iXG3ukp3cC&pg=PA62&dq=sobre+el+desarrollo+del+lenguaje+seg%C3%BAAn+skinner&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=sobre%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje%20seg%C3%BAAn%20skinner&f=false

Vargas Venegas, G. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en ELE*. Tesis de Maestría, Universidad de León, España. Obtenido de

<https://www.google.com.pe/search?q=universidad+de+le%C3%B3n+a+donde+pertenece&oq=universidad+de+le%C3%B3n+a+donde+pertenece&aqs=chrome..69i57j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ANEXOS

(Anexo 01)

Instrumentos

Pre y Post Test

Test de expresión oral para niños de segundo grado de educación primaria

I. DATOS INFORMATIVOS:

Alumno: _____

Grado: _____ Sección: _____

Institución educativa: _____

Nombre del docente: _____

LECTURA

II. OBJETIVO:

Recoger información sobre la expresión oral en los niños de segundo grado

1. Aspecto: Pronunciación

Instrucciones: lee en silencio las siguientes oraciones, luego pronúncialas:

- ¿Dónde está el rey? Preguntó un niño:
- ¡Qué hermoso paisaje!
- ¿Quién es aquel joven de gorra roja?
- Gustavo dice:- y las espinacas ¿No les gusta?
- ¡No! Dice Alberto y Pablo
- Me gusta la zanahoria"- dice Alberto
- ¡No me gusta las verduras! - dice Pablo

2. Aspecto: Fluidez expresiva

Instrucciones: responde oralmente las siguientes interrogantes:

- ¿Qué hiciste en las vacaciones de verano?
- ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

- ¿Con quién vienes a la escuela?
- ¿Qué curso te gusta más?, ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu deporte favorito?, ¿Por qué?
- Describe a tu mejor amigo.

3. Aspecto: léxico

Instrucciones: responde con tus propias palabras de acuerdo a lo que tú piensas, sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas sobre los derechos del niño?
- ¿Crees que se debe celebrar el día de la canción criolla o halloween?
- ¿Qué opinas de la sagrada familia?
- ¿Por qué es importante celebrar la navidad?

4. Aspecto: no verbales

Se evaluará teniendo en cuenta los aspectos anteriores

Indicadores	Puntaje		
	0	1	2
Aspecto: Pronunciación			
1. Articula con claridad y volumen adecuado			
2. Pronuncia y utiliza una entonación correcta			
3. Tiene en cuenta la gramática al hablar			
Aspecto: Fluidez expresiva			
4. Velocidad y ritmo adecuado			
5. Soltura y seguridad al hablar			
Aspecto: léxico			
6. Tiene establecido términos pertinentes en su vocabulario			
7. Tiene significado las ideas que emite			
8. Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente			
Aspecto: No verbales			
9. Utiliza gestos y movimientos al expresarse			
10. Controla la mirada a los interlocutores			
Sumatoria de puntajes			

Factores de Ponderación	Bajo	Medio	Alto
Valor ponderado	0 – 06	07 -13	14 - 20

(Anexo 02)

Ficha técnica

ESCALA DIPOTÓMICA

Variable 1: Ejercicios Didácticos

Ítems	Dimensión: Juegos Didácticos Indicador: Expresa con claridad fonemas cortos.	0	1
1	"Trabalenguas sencillos"- fonemas		
2	"Mostrando láminas"- pronuncian el nombre del dibujo		
3	"Juegos de transformaciones de palabras" – puente -fuente, pato -gato		
	Dimensión: Juegos Didácticos Indicador: Escucha e identifica los ruidos que se le presenta.		
1	"Acertar ruidos" – ruidos de animales		
2	"Frio - caliente" – realizando palmadas fuertes y débiles		
3	"Silencio"- jugar a oír el silencio		
	Dimensión: Juegos Didácticos Indicador: Participa en las actividades y ejercicios propuestos.		
1	"¿Cuántas cosas podemos hacer con la lengua?"		
2	"¿Cuántas cosas podemos hacer con los labios?"- Besos, imitar a una persona que fuma, cerramos, abrimos		
3	"ejercicios de emisión de aire"- globos, soplen, hinchen		
	Dimensión: Juegos de Rol Indicador: Participa en actividades de juegos de roles asumiendo diversos papeles.		
1	"Un vendedor de motos"- imita la acción del personaje		
	Dimensión: Juegos de Rol Indicador: Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.		
1	"Textos teatrales"- asumir un rol que demuestre su personalidad		
	Dimensión: Juegos de Rol Indicador: Expresa con claridad sus ideas u opiniones.		
1	"La oficina de objetos perdidos"- un alumno escucha al otro sobre la descripción de objeto perdido que haya perdido y si acierta lo entrega el objeto.		
	Dimensión: Juegos Lingüísticos Indicador: Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula, (trabalenguas, rimas, versos pequeños).		
1	"Ovillo de lana"- trabalenguas		
2	"Fichas"- Rimass		
	Dimensión: Juegos Lingüísticos Indicador: Demuestra en sí mismo frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.		
1	"Técnicas de bolígrafo"- Versos cortos		

Variable 2: Expresión Oral

ÍTEMS	Dimensión: Pronunciación Indicador: Articula con claridad y volumen adecuado.	0	1
1	¿Dónde está el rey? pregunto un niño:		
2	¡No! Dice el Alberto y Juan		
3	¡Que hermoso paisaje!		
	Dimensión: Pronunciación Indicador: Pronuncia y utiliza una entonación correcta.		
1	¡No me gustan las verduras! – dice pablo		
2	¿Quién es aquel joven de gorra roja?		
	Dimensión: Pronunciación Indicador: Tiene en cuenta la gramática al hablar.		
1	Gustavo dice:- y las espinacas ¿No les gusta?		
2	“Me gusta la zanahoria”-dice Alberto		
	Dimensión: Fluidez Expresiva Indicador: Velocidad y ritmo adecuado.		
1	Describe a tu mejor amigo		
2	¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Porque?		
3	¿Qué actividades realizas en tu has tiempos libres?		
	Dimensión: Fluidez Expresiva Indicador: Soltura y seguridad al hablar		
1	¿Con quién vienes a la escuela?		
2	¿Qué curso te gusta más?		
3	¿Qué hiciste en tus vacaciones de verano?		
	Dimensión: Léxico Indicador: Tiene establecido términos pertinentes en su vocabulario.		
1	¿Qué opinas de la sagrada familia?		
	Dimensión: Léxico Indicador: Tiene significado las ideas que emite.		
1	¿Por qué es importante celebrar la navidad?		
	Dimensión: Léxico Indicador: Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente.		
1	¿Qué opinas sobre el día de la madre?		
	Dimensión: No Verbal Indicador: Utiliza gestos y movimientos al expresarse.		
1	Se evaluará teniendo en cuenta los aspectos anteriores		
	Dimensión: No Verbal Indicador: Controla la mirada a los interlocutores.		
1	Se evaluará teniendo en cuenta los aspectos anteriores		

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS EJERCICIOS DIDÁCTICOS

Lugar: Institución Educativa N° 18107 de Buenos Aires, Bongará.

Grado:.....Área:.....

Niño (a):

Edad:.....Sexo.....

Docente:

Fecha de aplicación:Hora:.....

DEFINICIÓN: PRONUNCIACIÓN	APRECIACION	
	0	1
1.- Articula con claridad y volumen adecuado.		
2.-Pronuncia y utiliza una entonación correcta.		
3.-Tiene en cuenta la gramática al hablar.		
DEFINICIÓN: FLUIDEZ EXPRESIVA		
4.-Velocidad u ritmo adecuado.		
5.- Soltura y seguridad al hablar.		
DEFINICIÓN: LÉXICO		
6.- Tiene establecido términos pertinente en su vocabulario.		
7.- Tiene significado las ideas que emite.		
8.- Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente.		
DEFINICIÓN: NO VERBALES		
9.- Utiliza gestos y movimientos al expresarse.		
10.- Controla la mirada a los interlocutores.		

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS EXPRESIÓN ORAL

Lugar: Institución Educativa N° 18107 de Buenos Aires, Bongará.

Grado:.....Área:.....

Niño (a):

Edad:.....Sexo.....

Docente:

Fecha de aplicación:Hora:.....

DEFINICIÓN: JUEGOS DIDÁCTICOS	APRECIACIÓN	
	0	1
1.- Expresa con claridad fonemas cortas.		
2.- Escucha e identifica los ruidos que se le presenta.		
3.- Participa en las actividades y ejercicios propuestos.		
DEFINICIÓN: JUEGOS DE ROL		
4.- Participa en actividades de juegos de roles asumiendo diversos papeles.		
5.- Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.		
6.- Expresa con claridad sus ideas u opiniones.		
DEFINICIÓN: JUEGOS LINGUISTICOS		
7.-Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula, (trabalenguas, rimas, versos pequeños).		
8.- Demuestra en sí mismo frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.		

(Anexo 03)

Baremo

1.- Rango (R)

- Número de preguntas : 10
- Puntuación máxima : 02
- Puntuación mínima : 0

$$\begin{aligned} R &= 10 (2) - 10 (0) \\ R &= 20 - 0 = 20 \end{aligned}$$

2.- Niveles e intervalos

- Alto
 - Medio
 - Bajo
- } 03 intervalos

3.- Amplitud de intervalo (C)

$$C = \frac{20}{3}$$

$$C = 6,66... = 7$$

4.- Construcción de intervalos

- Alto [14 - 20]
- Medio [7 - 13]
- Bajo [0 - 6]

(Anexo 04)

Validez

Validación por juicio de expertos

Chachapoyas, 18 de julio de 2015

Señor: Alexander Monteza Huamán

PRESENTE

Asunto: Solicita validación instrumento(s) de investigación a nivel de Maestría en Educación.

De mi mayor consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que, en nuestra condición de estudiantes, de la Escuela de Posgrado de la UCV, Maestría en Educación, vengo instrumentalizando la investigación científica sobre el tema: Programa ejercicios didácticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107 Bongará. Reconociendo su formación como especialista en investigación científica y con amplia experiencia en la problemática, solicito su colaboración para la validación de ficha de cuestionario, fichas de observación y ficha de entrevista.

Al efecto mucho agradeceré, emita calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuestas, para lo cual adjunto al presente encontrará:

1. El informe de validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
2. La matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo comportamiento se busca medir), y otros cuadros (como la operacionalización de variables) que puedan ilustrar mejor el sentido de la investigación.

Agradeciendo a usted la atención que le merezca la presente, expreso mis más distinguidas consideraciones.

Atentamente,

Marco Antonio Mejía Mori

(Anexo 05) Informe de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EJERCICIOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18107 DE BUENOS AIRES, BONGARÁ, 2015

VARIABLE EJERCICIOS DIDÁCTICOS

INDICADORES	JUEGOS DIDÁCTICOS	JUEGOS DE ROL	JUEGOS LINGÜÍSTICOS	SUGERENCIAS
1.- Expresa con claridad fonemas cortas.				
2.- Escucha e identifica los ruidos que se le presenta.				
3.- Participa en las actividades y ejercicios propuestos.				
4.- Participa en actividades de juegos de roles asumiendo diversos papeles.				
5.- Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.				
6.- Expresa con claridad sus ideas u opiniones.				
7.- Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula, (trabalenguas, rimas, versos pequeños).				
8.- Demuestra en sí mismo frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida.				

VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

INDICADORES	PRONUNCIACIÓN	FLUIDEZ EXPRESIVA	LÉXICO	NO VERBALES	SUGERENCIAS
1.- Articula con claridad y volumen adecuado.					
2.- Pronuncia y utiliza una entonación correcta.					
3.- Tiene en cuenta la gramática al hablar.					
4.- Velocidad u ritmo adecuado.					
5.- Soltura y seguridad al hablar.					
6.- Tiene establecido términos pertinente en su vocabulario.					
7.- Tiene significado las ideas que emite.					


8.- Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente.					
9.- Utiliza gestos y movimientos al expresarse.					
10.- Controla la mirada a los interlocutores.					

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: APLICABLE () APLICABLE PARA CORREGIR () NO APLICABLE ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ DE VALIDADOR: Mg. Reimer Francisco Hoyos Ríos DNI: 33810720

..... 11 DE Julio DEL 2015



 FIRMA DEL VALIDADOR

ESPECIALISTA

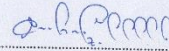
8.- Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente.						
9.- Utiliza gestos y movimientos al expresarse.						
10.- Controla la mirada a los interlocutores.						

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: APLICABLE () APLICABLE PARA CORREGIR () NO APLICABLE ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ DE VALIDADOR: Mg. HARMAN MONTEZA ALEXANDER DNI: 27729432

11 DE Julio DEL 2015



FIRMA DEL VALIDADOR
ESPECIALISTA

8.- Se expresa de tal manera que permite la comprensión del oyente.						
9.- Utiliza gestos y movimientos al expresarse.						
10.- Controla la mirada a los interlocutores.						

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: APLICABLE () APLICABLE PARA CORREGIR () NO APLICABLE ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ DE VALIDADOR: Mg. Richard Aguilar Facie DNI: 41496483

11 DE Julio DEL 2015



FIRMA DEL VALIDADOR
ESPECIALISTA

Anexo (6)

Matriz de consistencia

Título: Programa ejercicios didácticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 18107 Bongará.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable(s) e indicadores	Diseño	Instrumento(s)
¿Qué nivel de influencia tiene la aplicación del programa ejercicios didácticos en el desarrollo de la expresión oral, en los	<p>Objetivos general</p> <p>Determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa Ejercicios Didácticos en el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado 	Si se aplica el programa de ejercicios didácticos, entonces se mejorará significativamente el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de	<p>V. I. Programa ejercicios didácticos</p> <p>Indicadores:</p> <p>Expone sus ideas con acierto y persuasión al hablar sobre los valores.</p> <p>Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas.</p> <p>Expresa con claridad ideas sentimientos, opiniones y experiencias.</p>	En este estudio se utilizará el diseño pre experimental de pre test y post test con un solo grupo de investigación, cuyo esquema es el siguiente:	Lista de cotejo

<p>estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, 2015?</p>	<p>de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará, antes de la ejecución del programa mediante un pre test.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y aplicar un programa Ejercicios Didácticos • para el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará. • Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18107 “Buenos Aires” después de la aplicación del programa mediante un post test. • Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral, antes y 	<p>primaria, Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Bongará.</p>	<p>Asume estilos de liderazgo empleando recursos de persuasión.</p> <p>Participa de manera voluntaria sobre el mejoramiento de la sociedad.</p> <p>Elabora correctamente las preguntas expresándose coherentemente.</p> <p>V.D.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Indicadores:</p> <p>Articula con claridad y volumen adecuado.</p> <p>Pronuncia y utiliza una entonación correcta.</p>	<p>GE = Grupo experimental.</p> <p>01 = Son las observaciones Pre Test (prueba de entrada), antes de la aplicación del programa de ejercicios didácticos.</p> <p>02 = Son las observaciones Pos Test (prueba de salida), después del programa de</p>	
---	--	---	--	--	--

	<p>después de la aplicación del programa Ejercicios Didácticos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18107 “Buenos Aires” Bongará.</p>		<p>Tiene en cuenta la gramática al hablar.</p> <p>Velocidad y ritmo adecuado</p> <p>Soltura y seguridad al hablar.</p> <p>Tiene establecido términos pertinentes en su vocabulario.</p> <p>Tiene significado las ideas que emite.</p> <p>Se expresa de tal manera que no permite la comprensión del oyente.</p> <p>Utiliza gestos y movimientos al expresarse.</p> <p>Controla la mirada a los interlocutores.</p>	<p>ejercicios didácticos.</p> <p>X =Grupo de investigación o de alumnos (grupo experimental, aplicación del estímulo).</p>	
--	--	--	--	--	--

Anexo (7)

Identificación de problemas de la Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires, Ámbito interno área pedagógica

DIMENSIÓN	FORTALEZA	DEBILIDADES
ÁREA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de los docentes para el manejo de las rutas de aprendizaje y el DCN. - Docentes Titulados y nombrados en la I.E. - Se cuenta con el asesoramiento de los Asistentes de soporte pedagógico Intercultural de la Red Educativa de las Escuelas Rurales de Yambrasbamba. - Implementación de Innovación pedagógica con servicio de Internet de ODA TIC. - Disposición para el manejo de los NTIC en el proceso aprendizaje- enseñanza. - Alumnos competitivos e identificados con su I.E. - Disposición de los docentes para una evaluación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes no tienen actualizado su carpeta didáctica. - Escasas capacitaciones sobre el manejo de las rutas de aprendizaje y el DCN. - No se incluye el uso de la TIC en las programaciones curriculares y escasa capacitación en su manejo. - Falta de conocimiento adecuado en el uso de las TICs. - Enfoque educativo con mayor porcentaje en lo tradicional. - Poco desenvolvimiento en la capacidad su expresión oral de los estudiantes. - Dificultad del alumno para el traslado de lugares distintos a la I.E. - Desconocimiento de estrategias de aprendizaje para ejecutar ejercicios didácticos para desarrollar la capacidad de expresión oral por parte del docente. - Implementación inadecuada en el manejo del proceso de evaluación. - Bajo rendimiento promedio del estudiante. - Baja autoestima - Escasa identidad social y cultural.

(Anexo 08)

UNIDAD DE APRENDIZAJE Y SESIONES CONSIDERADOS EN EL PROGRAMA

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: Institución Educativa N° 18107, Buenos Aires - Bongará.

1.2. DIRECTORA: Jacobita Caballas de Aguilar.

1.3. DOCENTE DE AULA: Rosabel Olano Tantalean.

1.4. GRADO: Segundo **SECCIÓN:** "U" **TURNO:** Mañana.

II.- NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Celebramos y expresamos el significado de la primavera"

III.- JUSTIFICACIÓN: Ante la falta de práctica de la expresión oral y el poco interés en solucionar este problema por parte de la I.E N°10924, surge la necesidad en esta unidad de incentivar a los alumnos a participar en las diferentes sesiones de aprendizaje para lograr que expresen con claridad y liberta lo que piensan y sienten.

IV.-

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad	Cumple con las actividades asignadas

V.-

TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Educación en valores o formación ética	Deficiencia el desarrollo de la expresión oral

VI.- TEMPORALIZACIÓN:

INICIO: 01 de Setiembre.

TERMINO: 30 de Setiembre.

VII.- CALENDARIO CÍVICO.

NOMBRE	FECHA	ESTRATEGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Segundo domingo día de la familia. • Día de la juventud. 	<p>12 de setiembre</p> <p>23 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos didácticos • Ejercicios • Actividades: rimas trabalenguas, lectura, cuento, adivinanzas, etc.

VIII.- TRATAMIENTO CURRICULAR

COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus mensajes con fluidez mediante una lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera oral las preguntas que se les presenta de acuerdo a una lectura. 	“Fluidez verbal”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra confianza en sí mismo (a) frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean su propia rima teniendo en cuenta su nombre. 	“Técnicas para mejorar nuestra expresión oral”: Rimas y Trabalenguas.
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés para mejorar sus conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean una dramatización en el aula teniendo como 	

		informativos a través de su expresión verbal.	referencia descripción de su colegio.	“Recursos de persuasión” (la noticia)
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece su vocabulario expresando libremente sus ideas dentro de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee una noticia de su interés utilizando como medio el periódico. 	“Radio educativa”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad al momento de expresar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone su tema de interés mediante el apoyo de fichas de guía. 	“El discurso”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora correctamente las Preguntas expresándose de manera coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea una entrevista con ayuda de un ejemplo. 	“Entrevista”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Expone sus ideas con acierto y persuasión al hablar sobre los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone con claridad, fluidez y coherencia un tema acerca de cómo debemos comportarnos dentro y fuera del colegio. 	“Exposición”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el cuidado del medio ambiente exponiendo los argumentos importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un discurso con ayuda de un texto de su propio interés. 	“Discurso”

1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera voluntaria sobre el mejoramiento de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad y fluidez lo que entiende sobre las imágenes observadas. • Crea su propio cuento mediante la ayuda de imágenes. 	“Conversatorio”
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad ideas sentimientos, opiniones y experiencias en los diferentes contextos en situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea su mímica de acuerdo a la imagen que elige. 	“Juegos de roles”

IX.- EVALUACIÓN:

INICIAL: A través del dialogo y dinámicas para recuperar saberes previos.

DEPROCESO: a través de:

- Reflexión autocrítica de cada niño o niña sobre sus avances, aciertos y necesidades de aprendizaje (autoevaluación)
- Reflexión sobre el desempeño de los otros (coevaluación)
- Valoración del docente sobre logros y necesidades de ayuda oportuna a los niños (indicadores de logro)

FINAL:

- Reflexión en relación a los aprendizajes logrados en la presente unidad didáctica. Identificación de resultados obtenidos: niveles de logro.

X.- INSTRUMENTOS Y TECNICAS

TECNICAS: Observación.

INSTRUMENTOS: test de expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA: - DCN

- Libros del Med. Comunicación de 2°

Responsables: Mejía Mori, Marco Antonio

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I. Datos Informativos

- 1.1. **Institución educativa:** N° 18107 – “Buenos Aires”
- 1.2. **Grado:** Segundo **Sección :** “U” **Turno:** Mañana
- 1.3. **Directora:** Jacobita Caballas de Aguilar.
- 1.4. **Docente de aula:** Rosabel Olano Tantalean.
- 1.5. **Maestrante:** Marco Antonio Mejía Mori.
- 1.6. **Nombre de la unidad de aprendizaje:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”
- 1.7. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** “Fluidez verbal”
- 1.8. **Duración:** 2 horas pedagógicas.
- 1.9. **Fecha:** 01 – 09 – 2015

1.10. Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM.	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo a las situaciones.	LECTURA A (fluidez)	Expresa de manera oral las preguntas que se les presenta de acuerdo a una lectura. Crean un mensaje reflexivo extraído de la lectura presentada. Desarrollan una ficha meta cognitiva.	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Lista de cotejos

1.10. Justificación:

La siguiente sesión de aprendizaje se realizó con la finalidad que los estudiantes participen de manera oral demostrando fluidez y claridad al momento de expresarse o dar su opinión de lo trabajado además esto será beneficioso ya que resultara mucho más fácil y la comprensión entre compañeros.

II.- Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos Pedagógicos	Proceso de aprendizaje	Recursos	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con una dinámica denominada “Leo y actuó”. Anexo 01. • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿En qué consistió? ¿Qué tenías que saber para poder participar en la dinámica? • Conflicto cognitivo ¿Para entender una dinámica y ser participantes activos que es lo que debemos tener en cuenta? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra: “Mi lectura favorita” 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Cartulina. • Voz. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	Construcción del nuevo saber <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una lectura. Anexo 02. • Se da lectura en voz alta. • Después de la lectura se hace las siguientes preguntas la cual responderán de manera oral. ¿De qué se trató la lectura? ¿Qué parte de la lectura te gusto más? ¿Qué mensaje nos transmite la lectura? • Se sistematiza el tema con la participación oral de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Voz. 	Autoevaluación
Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollamos una ficha meta cognitiva de forma oral. (Anexo 03) • De manera individual se da una mensaje de cómo debemos mejorar la actitudes negativas en el aula (Anexo 04) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación. 	Autoevaluación

ANEXOS

Anexo 01

Ignórame al momento que hable.

hable.

EL GUSANO DE LUZ

Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.

— ¡Qué lejos está la Luna! —decía el gusano suspirando—. Nunca le podré contar mis secretos.

Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.

El gusano la vio y habló con ella:

— ¿Qué os pasa, señora?

— He perdido el pendiente —contestó a Luna.

Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.

La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano.

A partir de aquella noche, el gusano brilla en la oscuridad.

La Luna lo mira desde el balcón del cielo y sonríe mientras se toca el pendiente de flor que le regaló el gusano.

Anexo 03

NOMBRE:

¿Qué aprendí?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

Anexo 04

Normas para mejorar nuestras actitudes negativas

- Respetar la opinión de mi compañero.
- Trabajar en equipo.
- Cuidar las cosas ajenas.
- No tocar sin permiso las cosas de mi ...

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I. Datos informativos

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 18107 – “Buenos Aires”
- 1.2. **Grado:** Segundo **Sección:** “U” **Turno:** Mañana
- 1.3. **Directora:** Jacobita Caballas de Aguilar.
- 1.4. **Docente de aula:** Rosabel Olano Tantalean.
- 1.5. **Maestrante:** Marco Antonio Mejía Mori.
- 1.6. **Nombre de la unidad de aprendizaje:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”
- 1.7. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** “Rimas”
- 1.8. **Duración:** 2 horas pedagógicas
- 1.9. **Fecha:** 03 – 09 – 2015.
- 1.10. **Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores:**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Crea e identifica rimas teniendo en cuenta su entorno.	Creo y expreso. Rimas	Crean su propia rima teniendo en cuenta su nombre. De manera oral expresa su rima a sus compañeros	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Lista de cotejos

- 1.11. **Justificación:** La siguiente sesión de aprendizaje lo realizamos con la finalidad que demuestren confianza en sí mismo frente al público exponiendo sus ideas de manera coherente y fluida la cual dará resultados fructíferos en cuanto a la interacción con los demás al momento de intercambiar ideas o discusiones de un tema a trabajar.

II.- Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos pedagógicos	Proceso de aprendizaje	Recursos	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia presentando un rompecabezas. Anexo 01. • De manera grupal arman el rompecabezas. • Luego por grupos se les pide que den a conocer la rima que encontraron. • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Te gusto lo que mencionaron tus compañeros? ¿Qué palabras fueron más difíciles de pronunciar? ¿Qué debes hacer para mejorar tu manera de expresión al momento de hablar? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: • ¿Cómo se llama Cuando tienen la igualdad de sonidos al final de cada párrafo? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra. "Creamos nuestras rimas y las mencionamos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Cartulina. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta dos rimas y les invita a los niños a leer en voz alta. (Anexo 02) • Después los estudiantes de manera individual crean su rima. (Anexo 03) • Se sistematiza el tema con la ponencia de cada estudiante en cuanto a su rima creado por cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rimass. • Lapiceros • Voz. 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • De manera ordenada cada estudiante da su punto de vista de la ponencia de su compañero que dio a conocer su creación de su rima. • Por último se culmina diciendo una frase: crear una rima es imaginación y habilidad que cada persona posee en su inteligencia personal. (Anexo 04) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación. 	Autoevaluación
--------------------------------------	---	--	----------------

ANEXO 02

ANEXO 01

Tengo, tengo,
tengo,
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
En una manada.
Una me da leche,
Otra me da lana,
Otra mantequilla,
Para la semana.

El gato sin botas
De puro goloso
Amaneció enfermo
De un mal doloroso.

Treinta días trae
septiembre
Con abril junio y
noviembre
De veintiocho
sólo hay uno
Y los demás
treinta y uno

Caballito blanco
Caballito blanco
Sácame de aquí,
Llévame a mi
pueblo
Donde yo nací.

Antonino fue por
vino
Quebró el vaso
en el camino
Pobre vaso,
pobre vino
Pobres piernas
de Antonino"
**(Aporte de María
Laura)**

Cigüeña bañera
La casa se quema
Los hijos se van
Por la calle pequeña
Del niño San Juan
Grítale, grítale
Que ya volverán

**RIMAS
PARA**

ANEXO 03

Paloma bumbuna
Llevame a tu cuna
Dame de comer
Semilla de tuna

CREACIONES

Siempre tuvo
chocolate
Leche vino té y café
Y la pobre no
encontraba
Qué comer y qué
beber

ANEXO 04



Crear una rima es imaginación y
habilidad que cada persona posee
en su inteligencia personal.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

I. Datos informativos

1.1. **Institución Educativa:** n° 18107 – “Buenos Aires”

1.2. **Grado:** segundo **sección:** “U” **Turno:** mañana

1.3. **Directora:** Jacobita Caballas De Aguilar.

1.4. **Docente de aula:** Rosabel Olano Tantalean.

1.5. **Maestrante:** Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. **Nombre de la unidad de aprendizaje:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** “La noticia”

1.8. **Duración:** 08 - 09 - 2015

1.9. **Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores:**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM.	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Lee y expresa de forma autónoma textos que selecciona por su interés propio.	LA NOTICIA • Lee • Expresa	Lee una noticia de su interés utilizando como medio el periódico. Menciona la parte más importante de la noticia que ha leído.	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha escrita

1.11. Justificación: La siguiente sesión lo realizamos con la finalidad de incentivar al niño a indagar y explorar casos que pasan en la sociedad permitiendo así su crítica reflexiva para lograr el cambio de tantas actitudes negativas en la que nos encontramos y esto se lograra cuando cada uno de nosotros de su punto de vista demostrando seguridad y confianza de sí mismo al momento de expresarse o dar su opinión del cambio.

II.- desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos Pedagógicos	Proceso de aprendizaje	Recursos	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la presentación de un periódico. (Anexo 01.) • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Para qué sirve? ¿Qué se puede encontrar en las páginas del periódico? ¿Es importante que exista esta clase de información? ¿Por qué? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Cómo se llamara el motiva que ocasiona que los periódicos estén presente en nuestras vidas? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra. “La noticia” 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico. • Voz. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal los estudiantes eligen una noticia que les agrade. (Anexo 02.) • Después de elegir su noticia intercambia ideas con sus compañeros de los sucesos que pasan en la sociedad.(interrelacionan entre compañeros) • Se sistematiza el tema realizando que cada estudiante lea su noticia escogida en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noticia. • Voz. 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Después de leer cada noticia por los estudiantes participan de manera voluntaria para mencionar alguna noticia que hayan escuchado antes de venir al colegio. • Se culmina con un mensaje reflexivo para lograr la actitud y sucesos negativos de lo que sucede en nuestro entorno.(Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación 	Autoevaluación
--------------------------------------	---	---	----------------

ANEXOS

ANEXO 01



ANEXO 02

NIÑA MUERE POR COMER 'RASCAPIÉS'

Una escolar de 7 años lamentablemente murió luego de ingerir varios rasca pies que compró en una tienda cercana a su vivienda, en [Chiclayo](#).

La pequeña **M. R. E.** fue llevada con vida y arrojando sangre por la boca al hospital Las Mercedes, de Chiclayo, donde después de poco más de **24 horas** perdió la vida debido a una [hepatitis tóxica](#) que fue provocado por la ingesta de [fósforo blanco](#).

Su madre, **Erika Espinoza**, dijo no saber cuántos de estos juguetes ingirió la pequeña, aunque solo uno basta para que el poder tóxico pueda afectar la salud de la persona que lo ingiere.

La pequeña cursaba el primer grado de primaria y se ha convertido en la primera víctima de la venta indiscriminada de productos tóxicos que se venden a menores y adultos con ocasión de las fiestas de fin de año

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. Datos informativos

1.1. **Institución Educativa:** N° 18107 – “Buenos aAres”

1.2. **Grado:** segundo **sección:** “U” **Turno:** mañana

1.3. **Directora:** Jacobita Caballas De Aguilar.

1.4. **Docente de aula:** Rosabel Olano Tantalean.

1.5. **Practicante:** Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. **Nombre de la unidad de aprendizaje:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** “Radio educativa”

1.8. **Duración :** 2 horas pedagógicas

1.9. **Fecha:** 10 – 09 - 2015

1.10. **Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores:**

Área	organizador	Competencia	capacidad	Conocimiento.	Indicadores	Actitudes	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Menciona de manera oral lo que piensa de su colegio.	LA RADIO EDUCATIVA “Yo opino”	Crean una dramatización en el aula teniendo como referencia descripción de su colegio. Ejecutan su dramatización referente a su colegio de manera grupal teniendo en cuenta el orden y claridad en sus ideas a presentar.	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha escrita

1.11. Justificación: La siguiente sesión realizada es con la finalidad de que los niños tengan la oportunidad de demostrar sus habilidades creativas tanto en lo físico como al momento de expresar oralmente las ideas que emite a sus oyentes o receptores logrando obtener en cada uno de ellos que cuente con una confianza y seguridad de sí mismo teniendo con o resultados manejar una expresión oral adecuada, fluida y clara.

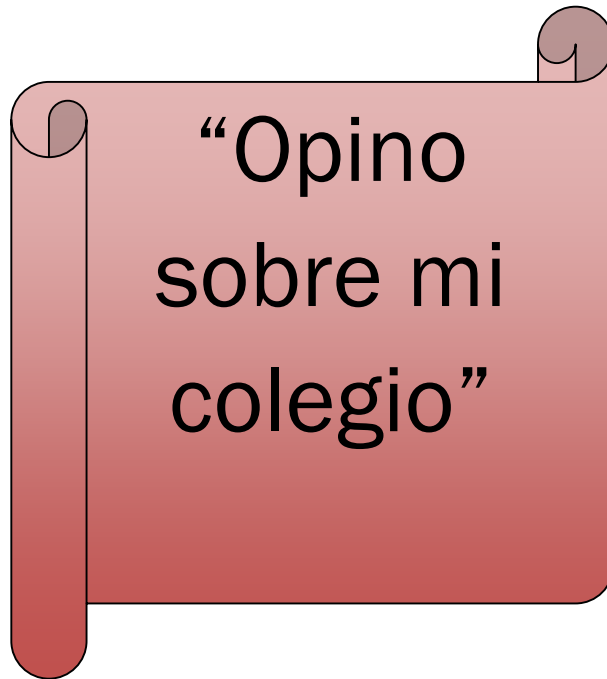
II.- desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos pedagógicos	Proceso de aprendizaje	Recursos	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia presentando un cartel mencionando una frase: “opino sobre mi colegio” (Anexo 01.) • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observas? ¿Qué nos mencionan en el cartel? ¿Qué nos quiere decir el cartel? • Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Qué realizarías tú si quisieras saber sobre lo que opinan tus compañeros acerca de su colegio? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra. “Radio educativa : Opino sobre mi colegio” 	Cartel. Plumón. Tiza. Pizarra.	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	Construcción del nuevo saber <ul style="list-style-type: none"> • En grupos trabajan en la creación de una dramatización de cómo pueden lograr conocer la opinión de sus compañeros sobre su colegio. (Anexo 02). • Después que hayan culminado la creación de su dramatización mencionan el medio que realizaran para poder lograr conocer la opinión de sus compañeros. • Luego de culminar con lo expuesto se sistematiza con la presentación de su dramatización de cada grupo. 	Dramatización. Voz. Niños.	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante menciona la importancia que ocupa la radio en cada momento de su vida • Desarrolla una ficha meta cognitiva. (Anexo 03) 	Ficha de autoevaluación.	Autoevaluación
--------------------------------------	---	--------------------------	----------------

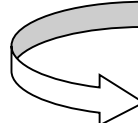
ANEXOS

ANEXO 01

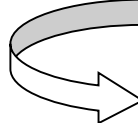


ANEXO 02

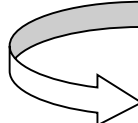
DRAMATIZACIONES



Concurso de chistes, rimas y trabalenguas en la hora de recreo.



Saludo a mi comunidad educativa (profesores, estudiantes, practicantes, etc.)



El niño opina: durante el tiempo de recreo.

ANEXOS 03

FICHA METACOGNITIVA

NOMBRE:

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. Datos informativos

1.1. Institución educativa: n° 18107 – “Buenos Aires”

1.2. Grado: segundo **sección:** “U” **Turno:** mañana

1.3. Directora: Jacobita Caballas De Aguilar.

1.4. Docente de aula: Rosabel Olano Tantalean.

1.5. Practicante: Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. Nombre de la unidad de aprendizaje: “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. Nombre de la sesión de aprendizaje: “El discurso”

1.8. Duración : 2 horas pedagógicas

1.9. Fecha: 15 – 09 – 2015.

1.10. Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores:

1.11. Justificación:

Área	organizador	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores	Actitudes	Instrumento de evaluación
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Menciona un discurso de acuerdo a su interés propio.	DISCURSO	<p>Crea un discurso con ayuda de un texto de su propio interés.</p> <p>Expone su tema de interés mediante el apoyo de fichas de guía.</p> <p>Se autoevalúa tomando en cuenta el valor de la sinceridad.</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha observación

La siguiente sesión de aprendizaje lo realizamos porque muchos de nuestros niños son tímidos al momento de opinar o exponer algún tema que se trabaja en aula presentando así dificultades en su aprendizaje por esta razón nuestra finalidad de nosotros es llegar al objetivo donde los niños logren participar más activamente siendo esta sin ningún temor a equivocarse ganando más confianza en sí mismo.

II.- Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos Pedagógicos	Proceso de aprendizaje	Recursos	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la presentación de un acróstico. (Anexo 01.) • Se invita a un estudiante a leer lo que está observando. • Después de leer lo observado Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo fue el sonido de lo leído? ¿Por qué crees que fue favorable el sonido escuchado? ¿Te gustaría crear un contenido casi similar? ¿Cómo se llama esa clase de sonido? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Qué palabra podemos encontrar en el acróstico teniendo en cuenta solo las letras que está en negrita? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra: “ El discurso” 	<ul style="list-style-type: none"> • Acróstico. • Colores. • Voz. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante elabora un tema de acuerdo a su interés propio(Anexo 02.) • Luego de elaborar su tema lo lee en voz alta. • Se sistematiza con el discurso respectivo que realizará cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapiceros 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • De forma oral desarrollan una ficha meta cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación. 	Autoevaluación
-------------------------------	---	--	----------------

ANEXOS

ANEXO 01

A: Tiene mucha diversión.
B: Les agradas a las personas.
C: Es un poco loco(a).
D: Tiene una gran personalidad.
E: Un buen besador.
F: Las personas te adoran.
G: Nunca dejas que las personas te digan lo que tienes que hacer.
H: Muy celoso(a).
I: Un(a) buen(a) novio(a).
J: Vive la vida para divertirse.
K: Tiene una muy buena personalidad y se ve bien.
L: Amado por todos.
M: Le gusta mucho beber.
N: Muy tímido (a)
O: Bueno (a) aconsejando.
P: Popular en toda clase de personas.
Q: Un buen amigo (a).
R: Muy tierno (a)
S: Fácil de enamorarse. **(2 veces)**
T: Es leal a quienes ama.
U: Le gusta mucho janguear.
V: No juzga.
W: Tiene una mente inteligente.
X: Nunca dejas que las personas te digan lo que tienes que hacer.
Y: Tiene mal carácter
Z: Siempre preparado

ANEXOS 02

¿Qué es la Autoestima?

Autoestima es el sentimiento que cada persona tiene por sí mismo; si se considera valiosa para ella y los que la rodean, su autoestima es adecuada, pero si por el contrario, se siente una persona poco importante y poco productiva, su autoestima es baja.

¿Recuerda usted en su infancia y adolescencia, cuando alguno de sus padres o personas importantes, hizo algo que le provocó sentimientos de malestar y lo hizo sentir inútil, despreciado, malo o feo?. Esto pudo afectar su autoestima.

¿Conoces a algunas personas que tienen una autoestima baja, a menudo sienten que no poseen fuerza interior para enfrentarse a la vida, experimentan

TEMAS DE INTERES

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

La familia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. Datos Informativos

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 18107 – “Buenos Aires”
- 1.2. **Grado:** segundo **sección:** “U” **Turno:** mañana
- 1.3. **Directora:** Jacobita Caballas De Aguilar.
- 1.4. **Docente de aula:** Rosabel Olano Tantalean.
- 1.5. **Practicante:** Marco Antonio Mejía Mori.
- 1.6. **Nombre de la unidad de aprendizaje:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”
- 1.7. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** “Entrevista”
- 1.8. **Duración :** 2 horas pedagógicas
- 1.9. **Fecha:** 17 – 09 – 2015.
- 1.10. **Selección de competencias, capacidades y formulación de indicadores:**

Área	organizador	Compet.	capacidad	Conocim.	Indicadores	actitudes	instrumen. De evaluación
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Crea y realiza una entrevista tomando en cuenta preguntas de su interés a conocer de la otra persona con el objetivo de un fin.	ENTREVISTA	<p>Crea una entrevista con ayuda de un ejemplo.</p> <p>Realiza una entrevista a su compañero de carpeta e viceversa.</p> <p>De manera oral la manera como realizo su encuesta a su compañero.</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha de observación

- 1.11. **Justificación:** Muchas veces nuestros niños piensan que realizar una entrevista no es fundamental o no es parte de nosotros ya que lo ven como un simple papel no tomando su importancia respectiva por esta razón nosotros nos hemos trazado lograr que nuestros estudiantes vivan como se realiza una entrevista y los beneficios que nos resulta esto, no solo eso sino observar cómo interactúan entre compañeros compartiendo así intercambio de ideas erradicando cualquier timidez alguna que presenten los niños.

II.- Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Momentos pedagógicos	Proceso de aprendizaje	RECURSOS	Instrumento de evaluación
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en un modelo de entrevista. (Anexo 01.) • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Para qué crees que sirve? ¿cuál será la finalidad de las preguntas que observamos: ¿Has visto algo referente a esto en la práctica? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Sabes cómo se llama lo que se está plasmando en el papelote. • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra: “Creo y practico mi entrevista” 	Papelote.	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	Construcción del nuevo saber <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante creara una entrevista tomando en cuenta que las respuestas que obtenga será por su compañero de carpeta. • Luego de culminar con la entrevista leerá la respectiva lectura de la entrevista verificando si las preguntas que plasmo están entendibles. • Se sistematiza el tema con la demostración de cómo fue desarrollado la entrevista entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lapiceros. 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla una ficha meta cognitiva. (Anexo 02) • Se presenta una pregunta: porque es importante una entrevista en nuestras vidas. 	Ficha de meta cognitiva.	Autoevaluación
--------------------------------------	---	--------------------------	----------------

ANEXO 01

MODELO DE ENTREVISTA I

- Entrevistados: Los pobladores del campo de estudio
 - Cantidad: 25 personas
- 1.- ¿Tiene conocimiento de agentes en la zona que contamina el ambiente? ¿Cuáles?
.....
 - 2.- ¿En qué momento del día se percibe el humo?
.....
 - 3.- ¿Cuántos días de la semana observa la presencia de humo?
.....
 - 4.- ¿Toma alguna precaución? ¿Cuáles?
.....
 - 5.- ¿Se ha visto afectada su salud o la de algún conocido?
.....
 - 6.- ¿Cuáles son los síntomas que observa?

FICHA METACOGNITIVA

NOMBRE:

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** N° 18107 – “Buenos Aires”

1.2. **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “U” **TURNO:** Mañana

1.3. **DIRECTORA:** Jacobita Caballas de Aguilar.

1.4. **DOCENTE DE AULA:** Rosabel Olano Tantalean.

1.5. **PRACTICANTE:** Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. **NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Exposición”

1.8. **DURACIÓN :** 2 horas pedagógicas

1.9. **FECHA:** 22 – 09 – 2015.

1.10. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:**

ÁREA	ORGNIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM.	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Menciona un discurso de acuerdo a su interés propio.	Exposición.	<p>Menciona con claridad, fluidez y coherencia un tema acerca de cómo debemos comportarnos dentro y fuera del colegio</p> <p>Expone un tema referente a un valor que le parece más importante en nuestra formación como persona de cada uno.</p> <p>Se autoevalúa tomando en cuenta el valor de la sinceridad.</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha escrita

1.11. **JUSTIFICACIÓN:** Muchos de los estudiante tiene terror a estar en frente a un público demostrando así nerviosismo, olvidar lo que tenían que decir y equivocaciones erróneas las cuales perjudican en su formación de cada uno de ellos, por esta razón nosotros hemos considerado preparar a nuestro

estudiantes a contar con una gran facilidad de palabra, seguridad y confianza en sí mismo erradicando así las diferentes dificultades que presenta el niño cuando esta frente a un público y esto se logra mediante la prácticas de repetidas exposiciones durante las clases.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta imágenes de diferentes comportamientos negativos entre compañeros. (Anexo 01.) • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Es correcta la actitud que se observa en las imágenes? ¿En tu aula existe ese caso que observamos en aula? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Qué tenemos que hacer para evitar esas conductas negativas que observamos? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra: “Expongo mi valor que me parece el más importante” 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Tiza. • Plumón. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante menciona el valor que más cree que es importante en nuestra formación. (Anexo 02.) • Luego se escribe todo sobre el valor que hemos elegido. • Se sistematiza con la ponencia de cada estudiante explicando cuanto es importante el valor que eligió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapiceros • Voz. 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • En forma grupal leen los valores que se debe realizar cada estudiante fuera y dentro de la escuela. • Terminamos diciendo una frase: que para convivir mejor debemos siempre formarnos con valores en nuestra persona. 	Ficha coevaluación	Autoevaluación
--------------------------------------	---	--------------------	----------------

ANEXOS

ANEXO 01

IMAGENES



ANEXO 02

VALORES

SOLIDARIDAD

RESPECTO

HONRADEZ

RESPONSABILIDAD

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: N° 18107 – “Buenos Aires”

1.2. GRADO: Segundo SECCIÓN: “U” TURNO: Mañana

1.3. DIRECTORA: Jacobita Caballas de Aguilar.

1.4. DOCENTE DE AULA: Rosabel Olano Tantalean.

1.5. PRACTICANTE: Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. **NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “El discurso”

1.8. **DURACIÓN :** 2 horas pedagógicas

1.9. **FECHA:** 24 – 09 – 2015.

1.10. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM.	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Menciona un discurso de acuerdo a su interés propio.	Discurso	<p>Crea un discurso con ayuda de un texto de su propio interés.</p> <p>Expone su tema de interés mediante el apoyo de fichas de guía.</p> <p>Se autoevalúa tomando en cuenta el valor de la sinceridad.</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha escrita

1.11. **JUSTIFICACIÓN:** La siguiente sesión de aprendizaje lo realizamos porque muchos de nuestros niños son tímidos al momento de opinar o exponer algún tema que se trabaja en aula presentando así dificultades en su aprendizaje por esta razón nuestra finalidad de nosotros es llegar al objetivo donde los niños logren participar más activamente siendo esta sin ningún temor a equivocarse ganando más confianza en sí mismo.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia con la presentación de un acróstico. Anexo 01. Se invita a un estudiante a leer lo que está observando. Después de leer lo observado Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo fue el sonido de lo leído? ¿Por qué crees que fue favorable el sonido escuchado? ¿Te gustaría crear un contenido casi similar? ¿Cómo se llama esa clase de sonido? Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Qué palabra podemos encontrar en el acróstico? 	<ul style="list-style-type: none"> Acróstico. Colores. Voz. 	Registro de saberes previos

	<ul style="list-style-type: none"> El docente escribe el título de la sesión en la pizarra: “ El discurso” 		
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante elabora un tema de acuerdo a su interés propio. Anexo 02. Luego de elaborar su tema lo lee en voz alta. Se sistematiza con el discurso respectivo que realizará cada estudiante. 	Cuaderno. Lapiceros.	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> De forma oral desarrollan una ficha meta cognitiva. 	Ficha de Autoevaluación.	Autoevaluación
--------------------------------------	---	--------------------------	----------------

ANEXOS

ANEXO 01

ACRÓSTICO

Ella es femenina

Lleva consigo cosas buenas

Lleva corazón valiente

Es muy hermosa

ANEXO 02

TEMA DE INTERES

CALENTAMIENTO GLOBAL

Si bien es cierto, sólo el hombre es el culpable de los problemas relacionados a los cambios climatológicos existentes en las diferentes zonas de nuestro planeta. Por tal motivo, es él el único responsable de mejorar la calidad de vida de las personas y de dejar una mejor casa a nuestros hijos. Por consiguiente, es preciso que haga de la preservación de la naturaleza su rutina diaria. Por ejemplo, cada vez que usted elige un foco de luz fluorescente en lugar de uno incandescente, disminuirá su cuenta de luz y evitará que más de 300 kilos de bióxido de carbono sean emitidos al aire durante la vida útil del foco. De la misma manera, desconectando sus tomacorrientes que no se usen, estará contribuyendo a disminuir la contaminación ambiental.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** N° 18107 – “Buenos Aires”
- 1.2. **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “U” **TURNO:** Mañana
- 1.3. **DIRECTORA:** Jacobita Caballas de Aguilar.
- 1.4. **DOCENTE DE AULA:** Rosabel Olano Tantalean.
- 1.5. **PRACTICANTE:** Marco Antonio Mejía Mori.
- 1.6. **NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”
- 1.7. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Conversatorio”
- 1.8. **DURACIÓN :** 2 horas pedagógicas **N° SESIÓN:** 09
- 1.9. **FECHA:** 29 – 09 – 2015.
- 1.10. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Crea y narra un cuento con exactitud, claridad y coherencia en sus palabras.	CONVERSATORIO	<p>Expresa con claridad y fluidez lo que entiende sobre las imágenes observadas</p> <p>Crea su propio cuento mediante la ayuda de imágenes</p> <p>Narra su cuento creado por el mismo demostrando seguridad y confianza de sí mismo.</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha escrita

1.11. JUSTIFICACIÓN: Muchos de nuestros niños no tiene la oportunidad de contar con una docente que les guie y les de la oportunidad de descubrir sus habilidades por esta razón importante hemos considerado que gracias a presentar motivaciones que dirijan al estudiante a crear

por sí mismo un cuento se lograra muchas cosas como es en el caso de poder relacionarse y compartir ideas con sus compañeros, demostrando desenvolvimiento y seguridad en sus palabras a transmitir transformando su aprendizaje más interesante y comprendido.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta imágenes. (Anexo 01.) • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Las imágenes que observas estarán en el orden correcto? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Con las imágenes que observamos que podemos crear? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra. "Creamos nuestro cuento" 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Tiza. • Plumón. • Pizarra 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<p>Construcción del nuevo saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada estudiante una ficha con imágenes. (Anexo 02.) • Se realiza un conversatorio de manera ordenada de las imágenes que les todo y el posible cuento que podemos crear. • Se sistematiza el tema tomando lectura del cuento creado por cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Cuento. 	Coevaluación
Transferencia del aprendizaje	De manera voluntaria hacen una sugerencia del cuento escuchado de su compañero.	Ficha de autoevaluación.	Autoevaluación

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

II. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **INSTITUCION EDUCATIVA:** N° 18107 – “Buenos Aires”

1.2. **GRADO:** Segundo **SECCIÓN:** “U” **TURNO:** Mañana

1.3. **DIRECTORA:** Jacobita Caballas de Aguilar.

1.4. **DOCENTE DE AULA:** Rosabel Olano Tantalean.

1.5. **PRACTICANTE:** Marco Antonio Mejía Mori.

1.6. **NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “Celebramos y expresamos el significado de la primavera”

1.7. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Juego de roles”

1.8. **DURACIÓN :** 1 horas pedagógicas

1.9. **FECHA:** 30 – 09 – 2015.

1.10. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPET.	CAPACIDAD	CONOCIM.	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Participa en actividades de juegos de roles asumiendo diversos papeles.	JUEGOS DE ROLES	<p>Crea su mímica de acuerdo a la imagen que elige.</p> <p>Expresa gestos y mímicas teniendo en cuenta el rol que eligió</p>	Muestra respeto al momento de participar y compartir conocimientos con sus compañeros.	Ficha de observación

1.11. JUSTIFICACIÓN: Muchos de nuestros niños no tiene en claro lo que quieren ser de grandes ya que cuentan con muchas dudas inseguridad y falta de confianza en sí mismo la cual nuestro propósito es que cada uno de ellos se identifique con el personaje que más le llame el interés donde le permite expresar su actuación de manera correcta su posición corporal en la que lo realiza

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra diferentes imágenes. Anexo 01. • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Cada imagen significara algo? ¿Con cuál de las imágenes te identificas más? ¿Por qué? ¿Qué te gustaría ser de grande? • Se generará un conflicto cognitivo a través del siguiente interrogante: ¿Qué característica tienen en común las imágenes? • El docente escribe el título de la sesión en la pizarra. "JUEGOS DE ROLES" 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Cartulina. • Dado. 	Registro de saberes previos
Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del nuevo saber • Cada estudiante practica una dinámica de acuerdo a la imagen que elija. • Luego lo demuestran frente a sus compañeros donde tendrán que adivinar ¿cuál rol eligió? • Se sistematiza con la explicación del porqué elegiste esa imagen (individual) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mímica. • Voz. 	Coevaluación

Transferencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan una ficha meta cognitiva en forma oral. (Anexo 02) • Se deja como trabajo que escriban lo que más anhelan ser en la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha meta cognitiva. 	Autoevaluación
--------------------------------------	---	---	----------------

ANEXOS

ANEXO 01

ANEXO 02

IMÁGENES

NOMBRE:



¿Qué aprendí?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

¿

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Marco Antonio Mejía Mori, identificado con DNI N° 27078752 , egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "PROGRAMA EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18107 BONGARÁ"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 27078752

FECHA: 16 de marzo del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

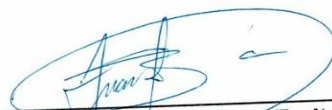
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Juan Carlos Chero Zurita**, asesor y revisor en el Taller de actualización de Tesis (TAET) de la tesis del bachiller: Marco Antonio Mejía Mori, titulada: **Programa ejercicios didácticos para el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria de la I. E. N° 18107, Bongará**, constató que la misma tiene un índice de **similitud del 20%**.

Verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

EL suscrito, analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 22 de febrero del 2019



Mg. Juan Carlos Chero Zurita
D.N.I. 16689094



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
E DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

BR. MARCO ANTONIO MEJÍA MORI

INFORME TÍTULADO

**PROGRAMA EJERCICIOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18107
BONGARÁ**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE

MAESTRO EN EDUCACION

SUSTENTADO EN FECHA: 15/03/2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN