



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes
significativos en comprensión lectora en estudiantes de la
I.E. “Augusto B. Leguía” - distrito de Mochumí

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORES:

Br. Martinez Pastor, Eduardo Alfonso

Br. Viton Romero, Maria Gloria

ASESOR:

Dr. Ruiz Pérez, Aurelio

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

CHICLAYO – PERÚ

2019



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de la I.E. "Augusto B. Leguía" - Distrito de Moche.

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

Eduardo Alfonso Martínez Pastor

NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

Aprobar por Unanimidad

RECOMIENDA:

Pimentel, *01* de *Febrero* de 20*19*.

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: *Dr. Víctor Augusto González Soto*

SECRETARIO: *Dra. Jackeline Manó Saldama Millán*

VOCAL: *Dr. Aurelio Ruiz Pérez*



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

*Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes
significativos en comprensión lectora en estudiantes de
la I.E. "Augusto B. Leguía" - distrito de Modurri*

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

María Gloria Vitón Romero

NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

Aprobar por Unanimitad

RECOMIENDA:

Pimentel, 01 de Febrero de 2019

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: *Dr. Víctor Augusto Gonzales Aoto*

SECRETARIO: *Dra. Jacqueline Mapat Saldana Mellari*

VOCAL: *Dr. Aurelio Ruiz Pérez*

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Eduardo A. Martínez Pastor egresados del Programa de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, con DNI N° 16431459


DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" - DISTRITO DE MOCHUMI** para optar el grado de: Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo 01 Febrero del 2019


Eduardo A. Martínez Pastor
DNI: 16431459.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Gloria Vitón Romero egresada del Programa de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, con DNI N° 16723690

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" - DISTRITO DE MOCHUMI** para optar el grado de: Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo 01 Febrero del 2019


María Gloria Vitón Romero
DNI: 16723690

DEDIATORIA

A mis padres: Martín Jorge y Margarita,
a mi esposa: Liliana y mi querida hija
Milagros Isabel quienes son la razón
de mi vida y motivo de mi superación
personal, con amor cada vez más
grande y profundo.

Eduardo Alfonso

A mis padres: Ricarte y Elena, modelos de
esfuerzo y perseverancia. A mis hijos:
Fabrizzio y Alana; razón de ser de mi
existencia y constancia

María Gloria

AGRADECIMIENTO

A nuestra Universidad César Vallejo representada por la escuela de Post Grado por darnos la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente en el campo de la educación y de esta manera contribuir a solucionar la problemática del campo educativo..

Al Dr. Aurelio Ruiz Pérez, por su constante orientación a lo largo del desarrollo del presente estudio y su perseverancia y sugerencias que contribuyeron a concretar con éxito la presente investigación.

Al equipo directivo de la I. E. Augusto B. Leguía ubicada en el distrito de Mochumí, por brindarnos las facilidades que permitieron concretar y hacer realidad nuestro estudio.

A todas aquellas personas que, de una u otra forma, han formado parte de la realización del presente trabajo investigativo, hacemos extensivo nuestro agradecimiento.

Los autores

PRESENTACIÓN

Distinguidos profesionales integrantes del Jurado Evaluador:

Siguiendo lo estipulado en los protocolos que norman el proceso de sustentación de tesis en la escuela de post grado de la Universidad “César Vallejo” filial Chiclayo, presentamos ante ustedes el siguiente trabajo investigativo titulado: “Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de 2do grado de la I.E. “Augusto B. Leguía” - distrito de Mochumi

El trabajo investigativo constituye un aporte a la didáctica en el área de comunicación, ya que la aplicación de estrategias didácticas para ser trabajadas con los docentes, constituye una herramienta que será de mucha utilidad a lo largo del proceso didáctico de las sesiones de aprendizaje cuyos resultados se verán reflejados en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos que conforman la muestra de estudio.

Esperando que la presente investigación se convierta en un aporte para elevar los niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes y de esta manera lograr mejoras significativas en los aprendizajes de las demás áreas curriculares en la Educación Básica.

A la espera que el presente trabajo de investigación sea revisado y merezca su respectiva aprobación.

Los autores.

INDICE

	Pág.
DICTAMEN DE SUSTENTACION DE TESIS	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
PRESENTACIÓN	viii
ÍNDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	13
1.1. Descripción de la realidad	14
1.2. Trabajos previo	17
1.3. Teorías relacionadas con el tema	19
1.3.1. Estrategias didácticas	19
1.3.2. Comprensión lectora	28
1.4. Formulación del problema	35
1.5. Justificación	35
1.6. Hipótesis	37
1.7. Objetivos	37
1.7.1. Objetivo general	37
1.7.2. Objetivos específicos	37
II. CAPÍTULO II: MÉTODO	40
2.1. Diseño de investigación.	40
2.2. Variables y operacionalización	41
2.2.1. Definición conceptual.	41
2.2.2. Definición operacional	41
2.2.3. Operacionalización de variables	42
2.3. Población y muestra.	43
2.3.1. Población.	43
2.3.2. Muestra.	43

2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	44
2.5.	Métodos de análisis de datos	45
2.6.	Aspectos éticos	45
III.	CAPÍTULO III: RESULTADOS	48
3.1.	Presentación de resultados	48
IV.	CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	54
4.1.	Discusión de resultados	55
	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	58
	CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	59
	CAPÍTULO VII: REFERENCIAS	60
	ANEXOS	62
	Instrumentos	62
	Validación y confiabilidad del Pre Test y Post test	66
	Validación del modelo	73
	Sesiones de aprendizaje	76
	Autorización de publicación	117
	Acta de originalidad	119
	Reporte de Turnitin	120
	Autorización de la versión final del trabajo de investigación	121

RESUMEN

El presente estudio tuvo la finalidad de contrarrestar las deficiencias encontradas en los estudiantes respecto a los niveles de comprensión de lectura cuyos resultados se ven reflejados en los bajos calificativos tanto en el área de comunicación, como en las evaluaciones censales asumidas por el Ministerio de Educación, razón suficiente para proponer el presente estudio cuyo objetivo general fue: Determinar que la aplicación de la estrategia didáctica, contribuirá a mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018.

El nivel de comprensión de lectura se analizó en función a las tres dimensiones: literal, inferencial y crítico, cuyo tipo de estudio fue explicativo experimental con diseño cuasi experimental, con grupo experimental y grupo control que sirvió para hacer la comparación del grado de efectividad alcanzado, la población con la que se trabajó fue de 120 y una muestra de 62 estudiantes a quienes se les aplicó el test en dos momentos antes y después.

La investigación llegó a la siguiente conclusión El nivel de influencia de la aplicación de estrategias didácticas estuvo concentrado en logro previsto, con respecto a los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque

Palabras clave: Estrategia didáctica, aprendizaje significativo, comprensión lectora.

ABSTRACT

The present study had the purpose of counteracting the deficiencies found in the students regarding the levels of reading comprehension whose results are reflected in the low qualifications both in the area of communication, and in the census evaluations assumed by the Ministry of Education, enough reason to propose the present study whose general objective was: To determine that the application of the didactic strategy, will contribute to improve the significant learning in reading comprehension in the students of 2nd grade of Secondary Education of minors of the IE "Augusto B. Leguía" of the district of Mochumi, province of Lambayeque - 2018.

The level of reading comprehension was analyzed according to the three dimensions: literal, inferential and critical, whose type of study was experimental explanatory with quasi-experimental design, with experimental group and control group that served to make the comparison of the degree of effectiveness achieved , the population with which we worked was 120 and a sample of 62 students to whom the test was applied in two moments before and after.

The research reached the following conclusion The level of influence of the application of teaching strategies was concentrated on expected accomplishment, with respect to significant learning in reading comprehension in the 2nd grade students of secondary education of minors of the I.E. "Augusto B. Leguía" from the district of Mochumí, province of Lambayeque

Keywords: Didactic strategy, meaningful learning, reading comprehension.

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción de la Realidad

La persona humana. A través del uso del lenguaje se integra en los diversos procesos sociales de convivencia que lo hace mantenerse comunicado en constante interrelación con los demás, compartiendo su cultura y sus diversas experiencias que le permiten su formación y desarrollo en sociedad. Por ello, la Institución Educativa como ente formador tiene el encargo social de desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, para que, posteriormente puedan acceder gradualmente a niveles de conocimientos cada vez más complejos. Por ello el sistema educativo debe propiciar el uso adecuado de la lengua como instrumento a través de sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, con el fin de formar lectores autónomos y productores de textos.

En las instituciones Educativas, la comprensión lectora se ha constituido en uno de los problemas más serios con los que se tiene que lidiar día a día, y que no corresponde necesariamente al área de comunicación, sino que repercute en el aprendizaje de las demás áreas curriculares cuyas consecuencias se trasladan a todos los niveles educativos, donde es predominante el uso de métodos tradicionales para comprender los diversos tipos de textos, acompañado a ello el poco interés por la lectura por parte de los estudiantes.

En el contexto actual, los sistemas de comunicación han dinamizado el flujo de la información de una manera distinta a como se gestionaba anteriormente, de tal manera que los medios de comunicación han masificado la información sobre todo los medios electrónicos, donde se encuentra acumulada sin un orden para los lectores alejando a la sociedad de la información confiables que por lo general se encuentran en los libros ya sean virtuales o físicos.

La comprensión de textos es transversal para todas las áreas curriculares, por ello resulta preponderante trabajarlo a lo largo del desarrollo curricular, pues de ello dependerá el éxito de un estudiante en el sistema educativo. Un alumno que comprende lo que lee tendrá mejores opciones para su desarrollo personal, profesional y social.

El problema de la comprensión de lectura, se inicia desde los grados inferiores, pues pasan del nivel primario al nivel secundario sin haber adquirido las competencias básicas para comprender los textos que leen. La lectura, constituye una actividad que debe desarrollarse con un alto componente didáctico, que conlleve a afrontar con éxito el texto que se lee, ya que de esto dependerá el nivel alcanzado de los futuros egresados de los sistemas educativos. Si no desarrollamos un proceso lector de manera adecuada, sus efectos se verán reflejados en los resultados de los logros de los aprendizajes, la escasa apropiación de la cultura, estudiantes tendientes a posibles fracasos. Todos estos problemas, tiene como origen el tipo de enseñanza tradicional memorística propia de los paradigmas tradicionales de enseñanza durante la formación de los maestros, sumado a la falta de estrategias didácticas para desarrollar un buen proceso lector durante el ejercicio de la docencia y por último el escaso hábito para la lectura.

Según los resultados de la ECE 2016 aplicado a estudiantes del segundo grado de secundaria, a nivel nacional, solo el 14,3 % alcanza el nivel satisfactorio en comprensión de lectura, mientras que el 27,5 % se ubica en proceso y el 31,7 % en inicio, con un preocupante 20,5 que se encuentra en la categoría de previo al inicio. (UMC 2017 p. 82)

La UNESCO (2016) a raíz del análisis de los resultados poco alentadores, sobre todo en América latina y El Caribe, realizó un estudio titulado “aportes para la enseñanza de la escritura y la lectura”, donde propone lo siguiente:

Para el trabajo de la competencia lectora, esperada por el enfoque de enseñanza en que se enmarcan los currículos de los países que

componen este estudio, se propone ayudar a los estudiantes a que se enfoquen en las ideas esenciales, a establecer las conexiones entre estas ideas y a desarrollar la capacidad de explicitar lo que se ha aprendido. Se sugiere utilizar y promover habilidades de pensamiento crítico: combinar ideas para sintetizar, evaluar, generalizar, comparar, solucionar problemas, construir nuevos conocimientos, contrastar el contenido leído con el punto de vista personal. Se propone a los docentes que inciten a sus estudiantes a apoyar la expresión de pensamiento con la evidencia que entrega el texto. Como la comprensión lectora es un trabajo global y contextualizado, no parcelado, más que actividades remediales frente a los dominios que se observan más débiles, lo que se propone es una sugerencia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora, en busca de un lector autorregulado que experimente diversas estrategias, para que posteriormente utilice las que para él sean eficaces. (UNESCO 2016 p. 9)

En el departamento de Lambayeque, estos hechos son corroborados con los bajos niveles de comprensión lectora obtenidos por los estudiantes del nivel secundario según la evaluación censal 2016, los que se precisan que solo el 13.7% ha logrado el nivel satisfactorio en comprensión de lectura, un 28.0% se ubica en proceso; aunque existe un 39,8% que está en inicio y un 18,4% se ubica en la categoría previo al inicio. (UMC 2017 p. 87).

La realidad problemática antes mencionada se ha observado en los alumnos no es ajena a la Institución Educativa “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque, pues los resultados de la censal 2016, nos muestran que solo el 12.4% ha logrado el nivel satisfactorio en comprensión de lectura, un 27.3% se ubica en proceso; el 40,8% está en inicio y un preocupante 19,5% se ubica en la categoría previo al inicio. (UMC 2017 p. 90). Estos resultados son corroborados con nuestra práctica diaria como docentes donde es evidente el problema de la comprensión de lectura manifestándose en dificultades en los estudiantes

para identificar significados por el contexto, clasificar y organizar las ideas de la información, reconocer rasgos, características de seres u objetos, desarrollar inferencias de causa – efecto, tipos de texto y rasgos textuales, asimismo para enjuiciar hechos ideas y valorar la información textual reconociendo la importancia del texto.

Si bien es cierto que existen diversos factores causantes del problema, desde el plano didáctico es necesario precisar que una de las principales causas del problema es la falta estrategias didácticas por parte de los docentes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual trae como consecuencia que no desarrollen un adecuado nivel de comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico.

Teniendo en cuenta la problemática encontrada es necesario aplicar una forma de trabajo dinámica, flexible y oportuna que atienda a solucionar en parte el problema de la comprensión de textos; para ello, se aplicó estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018

1.2. Trabajos previos

Luego de hacer una indagación respecto a los estudios previos que guardan relación con la presente investigación, se cita a:

Cerna y otras (2014); en la tesis *“Estrategias de selección, organización y elaboración para implementar la comprensión de textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de educación secundaria del Colegio Nacional “San José” de Chiclayo”*, dirigido a una población de 482 estudiantes, para lo cual se seleccionó una muestra de 64 estudiantes de dos secciones utilizadas como grupo experimental y control, a quienes se les aplicó el test de comprensión de textos narrativos, arribando en una de sus conclusiones a lo siguiente:

La aplicación de las estrategias de selección, organización y elaboración permite en el estudiante identificar, discriminar, hipotetizar y categorizar sus capacidades comprensivas y esto permite mejorar el nivel de comprensión y conocimiento en el área de comunicación logrando obtener resultados favorables en la aplicación de su trabajo investigativo. (p. 97)

El resultado de la investigación antes descrita; evidencia la importancia de la aplicación de estrategias de aprendizaje en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes y por ende en el desarrollo de sus habilidades lectoras.

Lino (2013); en su investigación titulada “Aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 1er grado de educación secundaria de la I.E. “Francisco Javier de Luna Pizarro” de la región Arequipa”, entre otras concluye que:

“La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora” (Lino 2013 p.92).

En otra de sus conclusiones afirma que:

Las principales dificultades de comprensión lectora que enfrentan los estudiantes están determinadas en sus limitaciones de carácter literal comprensivo al enfrentarse al texto, limitaciones para hacer inferencias e interpretaciones a partir de las ideas explícitas e implícitas del texto, limitaciones para emitir juicios de valor con sentido crítico y creativo. (Lino 2013 p. 92).

Por lo mencionado anteriormente podemos deducir que la metodología aplicada, las estrategias cognitivas, procedimentales y actitudinales ayudan a mejorar las limitaciones que presentan los alumnos en comprensión lectora.

Uceda (2008); en su tesis “Aplicación de un programa de estrategias de metacompreensión lectora en el desarrollo de habilidades cognitivas en el Área de Comunicación de los alumnos de Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Aplicación” N° 10836 del distrito de José Leonardo Ortiz de la provincia de Chiclayo, 2008”, en una de sus conclusiones afirma que:

La aplicación del programa de estrategias de metacompreensión lectora eleva el nivel de sus habilidades (literal, inferencial y crítica) lo que permite que los alumnos seleccionen con facilidad información textual, oculta y adopten una posición crítica sobre el texto.

Del resultado de la investigación se deduce que la aplicación de estrategias de metacompreensión ayuda a que el estudiante eleve su nivel de comprensión.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Teorías relacionadas con las estrategias didácticas

Teoría del aprendizaje significativo

Para Ausubel (1993) citado por Rodríguez (2008); en su teoría del aprendizaje significativo, menciona que “el alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo, pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias y discrepancias con la información existente; por esto, con mucha razón, Ausubel concibe al alumno como procesador activo de la información” (p. 45). Según lo expresado por Ausubel, “es el alumno quien durante el aprendizaje significativo, relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que ya posee en su estructura de conocimientos o estructura cognitiva” (Rodríguez 2008 p. 46).

Ausubel para desarrollar su teoría, parte de la convicción de que la teoría del aprendizaje es relevante para orientar la enseñanza en la escuela y, por ello, se ocupa de tal proceso a partir de los conceptos previamente formado

por el niño en su vida cotidiana lo que le permite posteriormente desarrollar una Teoría de la memorización o asimilación del aprendizaje a través de la instrucción, para explicar el cómo los conceptos verdaderos se construyen a partir de los conceptos previamente formados o “descubiertos” por el niño en su entorno. Ausubel destaca los aspectos cognitivos de la enseñanza centrada en facilitar el aprendizaje significativo a través de la interacción entre la nueva información y los conocimientos previos. Ausubel comienza su teoría haciendo la diferenciación de los tipos de aprendizaje, que se dan en el aula, partiendo de dos dimensiones; la primera; que se refiere a la forma como se adquiere la información (aprendizaje) y la segunda , que se refiere al método de instrucción empleado (enseñanza) o la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del aprendizaje. Al comparar estos tipos de aprendizaje, especialmente el significativo con el memorístico, se llega a determinar que el aprendizaje significativo es más eficaz en cuatro aspectos importantes: Produce una retención más duradera de lo aprendido. Facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados. Persiste más allá del olvido de los detalles que pueda tener la información Permite la aplicabilidad de lo aprendido significativamente a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos. (Rodríguez 2008 p. 47).

Teoría sociocultural de Vigotsky

Según la teoría sociocultural de Vigotsky, la comprensión de lectura es un proceso de construcción del conocimiento donde se ponen de manifiesto funciones psicológicas de nivel superior desde un plano social a partir del establecimiento de las interacciones con los demás y desde un plano individual basado en el desarrollo de funciones psicológicas propias de cada lector.

Para Vigotsky (1979) es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor - alumno y entre alumno- alumno. De allí surge su conocida teoría de “la zona del desarrollo próximo”, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo,

donde el alumno es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra. Esto es posible mediante la ayuda del adulto o en colaboración con otros compañeros más aventajados. En conclusión, para este científico, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros. Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos Vigotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, y delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas constituyen una estructuración organizada de actividades, acciones, operaciones, métodos, técnicas y procedimientos asociados a la lectura, que debidamente planificados en función a las necesidades e intereses de los alumnos a quienes va dirigida, partiendo de la naturaleza del área y de los procesos que el docente quiere desarrollar a lo largo del desarrollo didáctico de la clase.

Fonseca, y Aguaded (2007). Mencionan que, la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde

se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (p. 62)

Por otro lado Díaz Barriga (2002), puntualiza que existe una gran variedad de acepciones relacionadas con las estrategias didácticas, sin embargo, todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Se basan en procedimientos.
- Su didáctica se vale de una variedad de técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Tienen un propósito definido: el aprendizaje y la solución de problemas académicos o aquellos aspectos relacionados con el campo académico.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque su didáctica permite ajustarse a realidad.
- Pueden ser de carácter público o abierta como también de carácter privada o encubiertas.

Estrategias didácticas que conforman la investigación

Las estrategias didácticas obedecen a la articulación de un conjunto de estrategias, cuya aplicación genera mejoras en la comprensión lectora, que comprende: la selección, organización y elaboración. (Muñoz, Beltrán y López 2009):

A. Estrategias didácticas de selección.

En didáctica, seleccionar implica separar la información que resulta relevante de la información irrelevante, constituyendo así el primer eslabón para la comprensión del significado de los materiales informativos. Durante un proceso lector, se ponen de manifiesto las siguientes estrategias de selección:

Lectura. La lectura es una estrategia que permite la comunicación con el autor y establecer una interrelación constante entre “el que lee” con “la información simbólica” que presenta el texto. Leer significa que hay interacción entre el lector y el texto, guiado por los objetivos de la lectura (por qué y para qué leemos). Por lo tanto, leer es cuestionar un texto, para luego construir su significado a partir de las experiencias previas, los esquemas cognitivos y el propósito que se persigue.

Según Brown (1975), Flavell y Wellman, (1977), sostiene que producida la interacción entre lector y texto, se debe desarrollar las habilidades de lectura rápida y de lectura atenta, dado que toda lectura se caracteriza por ser activa, vivaz, dialogada, participativa, conforme se va leyendo e interrogando se va interpretando y construyendo significados en base a los procesos cognitivos que se ponen de manifiesto durante el proceso lector como: la atención, percepción, memoria, codificación, almacenaje, recuperación.

El Subrayado. Según, Beltrán (1993), citado por Carrasco (2000), permite iluminar porciones del texto que son, por una razón, juzgados importantes. “Subrayar es identificar las ideas principales o esenciales que tiene el texto. A veces no es fácil descubrir a la primera lectura las ideas fundamentales que nos quiere transmitir el texto. Por eso se debe subrayar después de una lectura detenida en que estamos seguros de haberlas encontrado” (Carrasco 2000 p. 33). Para subrayar, el estudiante puede valerse de colores diferentes que le permitan diferenciar las ideas principales de las secundarias, aunque en algunos casos resulta útil el empleo de lapiceros fáciles de borrar cuando se tenga que rectificar algo.

El Sumillado. Es una técnica que sirve para anotar en pocas palabras las ideas principales del párrafo, ayuda a recordar los aspectos esenciales del texto. El sumillado muestra la relación entre ideas principales y secundarias. Sumillado las ideas hay que

organizarlas jerárquicamente, teniendo en cuenta las ideas principales y complementarias. Es decir, se suprime las frases o palabras complementarias, se junta varias palabras en un solo concepto y se escribe con su propio vocabulario personal.

B. Estrategias didácticas de organización.

Las estrategias de organización permiten agrupar de manera ordenada y coherente los elementos informativos seleccionados en una estructura holística que tenga coherencia y significado. Estas estrategias son muy útiles para la comprensión y la retención de los conocimientos, mejorando el recuerdo de los contenidos de un texto, a través de esquemas y mapas para procesar la información del texto.

Inferencia Según, Martínez (1999). Las inferencias “permiten recuperar y organizar la información de un texto para vincularla al conocimiento previo; son parte esencial del proceso de comprensión porque trabajan significativamente en el establecimiento de conexiones lógicas entre la información proporcionada por el texto y la que posee el lector” (Martínez 1999 p. 65); Las inferencias conllevan a darle sentido a las palabras para comprender la información ausente en el texto.

La habilidad para hacer inferencias es considerada como una estrategia fundamental para la comprensión de textos. La elaboración de inferencias constituye una estrategia que tiene como propósito construir significado. Cuando se infiere información de un texto, se lleva a cabo un proceso constructivo: el lector expande el conocimiento mediante la proposición de hipótesis acerca del significado del texto, en un esfuerzo para lograr su comprensión (Martínez 1999 p. 65).

Resulta importante también que el desarrollo de las inferencias, no solo ayudan a establecer relaciones entre los elementos que conforman un texto, por el contrario su importancia radica en que contribuyen a organizar la información del texto con los conocimientos previos del lector.

Determinación de Idea Principal y Tema. La Idea Principal, es la parte o unidad informativa más relevante o dominante de un texto. Cada párrafo suele contener una idea dominante. Muchas veces, esta idea está expresada al principio; pero no en otras ocasiones se encuentra en el interior o al final del párrafo. También se conoce como idea fundamental o idea medular. ¿Cómo puedo reconocer la idea principal? Se puede reconocer haciendo las siguientes interrogantes: ¿Qué se afirma principalmente en el texto? El Tema, es el asunto o “idea clave” del que se hace referencia en todo el texto, es decir constituye un enunciado donde sintetiza todo el mensaje de manera muy general y en algunos casos puede ser expresado desde el título general del texto. A veces podemos confundir el tema con la idea principal. Un tema puede tener subtemas.

La diferencia entre tema e idea principal, es que la idea principal: se expresa en una oración afirmando o negando algo, es decir expresa lo más importante del texto, mientras que el tema, se expresa en una frase nominal carente de núcleo verbal donde se expone el punto de vista sin afirmar ni negar algo, es decir, expresan todo el texto, en forma global, sintetizando las ideas principales y secundarias.

Jerarquización de ideas. Comprende la organización de ideas, en función a la naturaleza o de un determinado texto, tales como: Enunciado general, identificación, clasificación, ejemplificación, etc.

Resumen. El resumen es una nueva forma de exposición de una información, a través del cual se deja reducida la información

textual a los aspectos más esenciales y significativos. La operación de resumir un texto se puede dividir en dos etapas separadas: la comprensión del texto y la reelaboración en un nuevo escrito. Reglas básicas del resumen **son**: Regla de omisión: consiste en suprimir o eliminar aquellos elementos que no son necesarios para interpretar el texto, ya sea información secundaria o redundante, que destaca los mismos acontecimientos. Para ello debemos preguntarnos: ¿podemos quitar información del texto porque ya se sabe o también porque se repite lo mismo de diferentes maneras? Regla de generalización: consiste en sustituir diversos elementos por uno más abstracto o general, por ejemplo: cambiar una lista de elementos o acciones por una palabra que lo incluya. Para ello debemos preguntarnos: ¿hay algo en el texto que se pueda considerar como un ejemplo de algo que ya sabemos? Regla de construcción: consiste en seleccionar la oración que tenga la idea esencial construyendo una nueva que contiene la misma idea. Para ello debemos preguntarnos: ¿Podemos expresar todo esta oración por alguna nuestra que diga lo mismo?

C. Estrategias didácticas de elaboración.

El Mapa Conceptual. Planteada por Novak y Gowin (1988) “El mapa conceptual es una estrategia que permite representar gráficamente conceptos y relaciones entre conceptos. Los conceptos se colocan en un recuadro visual” (p.12). También puede concebir como una representación gráfica, un entramado de uniones de diferentes conceptos unidos por una serie de líneas que simbolizan los nexos en una estructura comunicativa.

El mapa conceptual constituye un diagrama que utiliza recursos gráficos de gran impacto visual para establecer las relaciones entre las ideas presentadas en el diagrama formando proposiciones que le dan un sentido completo al texto.

Según Beltrán, citado por Carrasco (2000) puntualiza que el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales que son:

Los conceptos que hacen referencia a acontecimientos; la proposición que consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica; y las palabras- enlace que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. (Carrasco 2000 p. 65)

El mapa conceptual es una “representación esencialmente cognitiva y lógica, necesariamente coherente y visual del conocimiento sobre un argumento preciso, pero con contornos flexibles, es principalmente conceptual y en alguna medida factual”. (Hernández V. 2007 p. 13).

Mapa Mental. El mapa mental constituye una técnica de estudio creada por los hermanos Tony y Barry Buzan en el año 1996, quien lo define como:

Una expresión del pensamiento irradiante y por tanto, una función natural de la mente humana. El cerebro es un súper biordenador con líneas de pensamiento que irradian a partir de un número virtualmente infinito de nodos de datos. Esta estructura refleja las redes neuronales que constituyen la arquitectura física de nuestro cerebro. (Buzan T. y Buzan B.1996 p. 9)

Los mapas mentales tienen 4 características esenciales: el asunto motivo de atención cristaliza en una imagen central, los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada, las ramas comprenden una imagen o una palabra clave sobre una línea asociada y los puntos de menor importancia también forman ramas. Las ramas

forman una estructura nodal conectada. (Buzan T. y Buzan B.1996 p. 11)

Cuadro Sinóptico. Es una eficiente técnica para la fijación del aprendizaje. Permite estructurar lo fundamental del tema en un cuadro de llaves que muestra la organización de las ideas por su grado de importancia, así como también los conceptos básicos y características esenciales de lo tratado en la lectura. Con un solo vistazo, se adquiere una visión panorámica del contenido del tema cuyas ideas han sido ordenadas y jerarquizadas. El esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual. El mayor inconveniente es que se concentra la escritura en la parte de la derecha, teniendo que hacer la letra muy pequeña, por lo que el texto queda muy comprimido. Estructura: Está estructurado en llaves. Tiene una disposición de izquierda a derecha. Cada llave contiene ideas de igual categoría. Las ideas principales van a la izquierda. Cuánto más a la izquierda esté una idea, más importante será.

1.3.2. Teorías relacionadas con la comprensión lectora

El Modelo Holístico de la comprensión lectora

El modelo holístico, de la comprensión de lectura es un proceso eminentemente activo en donde el lector se pone en contacto no solo con el texto, sino también con el contexto, sus saberes previos, sus emociones y todo aquello que le resulte más atractivo durante el proceso lector.

La comprensión lectora desde la perspectiva de este modelo, es vista como “un proceso dinámico durante el cual el lector/a activa y aplica un conjunto coherente y organizado de conocimientos con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso escrito” (Escoriza, 2003, p.4)

Este modelo debe tener un enfoque comunicacional, donde él y la profesora deben entregar y proveer al estudiante situaciones concretas las que tanto el habla, la escritura y lectura posean significancia en ellos. Por tanto el modelo holístico se fundamenta en el desarrollo de las competencias lingüísticas (hablar, leer, escuchar y escribir) para el proceso lector, las que entregan una base para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. (Caron, 2005, p.43)

El modelo holístico de la comprensión lectora, propone entender la intencionalidad de los textos en una estrecha relación del lector con el contexto, donde sus vivencias formen parte del disfrute lector que le conlleva posteriormente a construir significados.

La enseñanza bajo este modelo, debe ofrecer una inmersión hacia la lectura, es decir, debe ofrecer un ambiente donde el niño y niña conozca y comprenda la lectura de forma concreta y manipulable, de esta forma se ofrecen distintas estrategias que promuevan el desarrollo de la lectura como también un mayor conocimiento sobre vocabulario, ideas afines y pre-comprensión. Una primera estrategia según Jung, es proporcionar un ambiente que permita una inmersión al lenguaje escrito por medio de textos significativos como letreros, afiches, oraciones, letras de canciones, entre otros que estén presentes en la sala de clases, lo cual es conocido como sala letrada. (Jung, 2003, p. 23)

El enfoque comunicativo textual

El enfoque comunicativo surge como una propuesta para la enseñanza en el área de comunicación, teniendo como objetivo principal el desarrollo de competencias la enseñanza de la lengua a partir de las competencias comunicativas que le conlleven a los estudiantes a comprender y producir textos con intenciones diversas de comunicación en diversos contextos comunicativos.

El desarrollo didáctico en el área de comunicación, bajo el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que se pondrán de manifiesto, no solo en el aula, sino en cualquier momento de la vida cotidiana. Carlos Lomas respecto al enfoque comunicativo puntualiza que: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar”. (Lomas 1999 p. 34)

La enseñanza bajo el enfoque comunicativo, tiene como eje central del proceso de enseñanza aprendizaje al estudiante, en quien se verá reflejado el aprendizaje y junto con el maestro hacen que el salón de clase se constituya en un escenario donde la comunicación es la base para el aprendizaje sea significativo no solo en el área de comunicación, sino en las diversas áreas curriculares.

El enfoque comunicativo debe ser entendido desde dos perspectivas que son:

Desde una perspectiva cognitiva, desde la didáctica que se plantea para el área de comunicación, para desarrollar procesos cognitivos, como maestros debemos tener presente que:

El aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos otros nuevos para construir conocimiento. En ello radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que los estudiantes se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas. (Ministerio de Educación 2015 p. 14).

Desde una perspectiva sociocultural gracias a la comunicación, los seres humanos entablamos diversas interrelaciones con los demás y creamos distintos patrones de interacción social, por ello recobra notable

importancia el uso de códigos de comunicación que le permitan una adecuada interrelación con los demás miembros de una comunidad.

El encargo social como docentes nos conlleva a ser artífices de una democratización de los saberes comunicativos a fin de garantizar que nuestros alumnos se desenvuelvan a partir de un amplio espectro de discursos sociales. Al respecto, puntualiza que:

Las prácticas del lenguaje son prácticas culturales que incluyen no sólo las conductas lingüísticas sino también los rituales, los usos y las costumbres asociados a ellas. Son también prácticas sociales en el sentido de que el valor de la utilización del lenguaje no es el mismo en diferentes grupos sociales y de que ese valor es reivindicado por diferentes grupos como factor de identidad. Poner énfasis en las prácticas del lenguaje supone considerar la actividad verbal como actividad simultáneamente cognitiva, social, subjetiva y –por supuesto- también lingüística, dado que implica la movilización y la elaboración de formas lexicales, sintácticas, textuales. Significa también pensar en el lenguaje como producción heterogénea en la cual están presentes tanto la dimensión de lo compartido por todos los miembros del grupo social que ha producido y reconoce como propias ciertas formas y usos lingüísticos, como la dimensión de lo singular, de lo que es propio de cada hablante. (Lerner 1999 p. 144).

Por su parte, el Ministerio de Educación (2009), puntualiza que la currícula en el área de comunicación, se fundamenta en el enfoque comunicativo y textual para la enseñanza del lenguaje, afirmando lo siguiente:

Hablar del enfoque comunicativo, implica poner de manifiesto el rol fundamental del lenguaje para comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la

gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo. Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. (p.167)

Definición de comprensión de lectura

Durante la permanencia en la educación básica, los estudiantes se enfrentan a diversos tipos de textos, cuyo tipo de texto que lee, le demanda una forma de encarar el mismo en función al propósito e intencionalidad por parte del lector, de allí que el actuar del estudiante como lector debe estar centrado en utilizar diversas estrategias que conlleven a un adecuado tratamiento del texto.

Comprender un texto escrito es centralmente darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito indispensable el saber ubicar la información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. La lectura de los textos permite al lector elaborar ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, con nuestros propios puntos de vista, ya sea a favor o en contra. (Ministerio de Educación 2015 p. 32).

Pinzás (2001) indica que la comprensión lectora se caracteriza por su proceso constructivo (elaboración de interpretaciones personales), interactivo (la información del lector y el texto se complementan en la

elaboración de significado), estratégica (varía según los propósitos, tema, etc.) y metacognitiva (controla los procesos del pensamiento). La comprensión es una destreza que nos permite ir más allá de la simple decodificación del texto, es acto de razonamiento que permite construir interpretaciones a partir de los mensajes escritos o a partir de la información que nos brinda el texto y los conocimientos previos que posee el lector.

Niveles de comprensión de lectura

Pinzás (2001), propone tres niveles de comprensión de lectura, los mismos que se describen a continuación:

Nivel literal. La comprensión literal, llamada también comprensión centrada en el texto, consiste en recuperar la información que el texto presenta explícitamente. (Pinzás 2001 p. 64). Este nivel de comprensión de lectura se logra cuando el lector:

- Establece relaciones causa- efecto, es decir se requiere localizar o identificar las razones, que con claridad van a determinar un efecto.
- Identificar la idea principal implica localizar e identificar una oración explícita en el texto, la idea principal expresada en un párrafo o una parte más extensa del texto seleccionado.
- Establece secuencias, lo cual implica recordar de memoria el orden de los incidentes o acciones planteadas de manera específica en el texto.
- Clasifica información es una actividad que permite categorizar a las personas, objetos, lugares y acciones mencionados en el texto.
- Reconoce el significado por el contexto: relaciona términos desconocidos con el contenido del párrafo, la oración o el enunciado.

- Reconoce rasgos característicos de los seres u objetos: requiere recordar la caracterización explícita que se ha hecho de los seres, objetos o referentes que aparecen en el texto.

Nivel Inferencial. Hace referencia a los aspectos implícitos del texto, donde el lector va más allá de lo que se dice en el texto. “Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior; implica las operaciones inferenciales del hacer deducciones y construcciones de todos los matices significativos que el autor ha querido comunicar en el texto escrito”. (Pinzás 2001 p. 64).

El estudiante pone de manifiesto las inferencias cuando:

- Establece relaciones causa- efecto, es decir, “requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en la selección” (Pinzás 2001 p. 64).
- Predice consecuencias. Hechos o acontecimientos que posiblemente se realizarán o sucederán.
- Establece relaciones semánticas de oposición: palabras, oraciones o ideas que se opongan a otras.
- Infiere el tipo de texto: Por la estructura que presentan.
- Establece conclusiones: de acuerdo a lo presentado en el texto.
- Infiere rasgos textuales: consiste en determinar características de los objetos o referentes que no se entregan explícitamente en el texto.

Comprensión crítica. La comprensión crítica resulta el nivel más complejo de la comprensión de textos.

Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. Se lee para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones,

analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. (Pinzás 2001 p. 64).

Esta actividad se puede realizar de acuerdo a la realización de:

- Adopta una posición valorativa: Adopta un punto de vista en razón del contenido del texto.
- Evalúa el lenguaje usado en el texto: Emite juicios sobre el lenguaje utilizado en el texto relacionándolo con el propósito.
- Enjuicia hechos: Opina sobre la forma de desarrollarse los hechos o acontecimientos.
- Reconoce valor del texto: la importancia del texto como medio para transmitir de ideas importantes que amplíen el conocimiento del texto.
- Enjuicia consistencia de las ideas: si la información tiene relación con la realidad actual.
- Valora la información textual: la importancia que tiene el texto para él.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo influye la aplicación de la estrategia didáctica en los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque?

1.5. Justificación del estudio

En nuestra institución educativa “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque es evidente el problema de la comprensión lectora en el área de comunicación, el mismo que se ve reflejado en los bajos niveles de logro de los aprendizajes corroborado tanto en los consolidados de las actas finales de notas como también en los resultados últimos de la evaluación censal asistido a

los estudiantes del segundo grado del nivel secundario, razones suficientes que nos conllevan a realizar el presente estudio consistente en aplicar una estrategia didáctica para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018.

Desde el aspecto educativo este trabajo de intervención se alberga en la necesidad de lograr un cambio significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje que conduzca al reencuentro con el fenómeno comunicativo de manera lúdica en los niños y niñas del segundo grado, y a la participación creativa de la comunidad institucional, porque no basta con sólo la participación del maestro, sino de todos aquellos que se encuentran involucrados en el logro exitoso del proceso de enseñanza - aprendizaje, este es el caso de los padres, maestros, autoridades educativas, medios de comunicación y toda la sociedad.

Desde el aspecto científico se busca la necesidad de explicar cómo estimular las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes a través de estrategias interactivas según Isabel Solé ya que se pondrá énfasis en las estrategias enmarcadas en el antes, durante y después de la lectura, con especial atención en los procesos de asimilación, adaptación y aplicación según las teorías del aprendizaje.

La justificación social radica en que al mejorar los niveles de comprensión de lectura, se prepara al estudiante para poder afrontar con éxito el ejercicio de la ciudadanía y de esta manera poder contribuir a la solución de los problemas del entorno social tomando como herramienta fundamental la comunicación. Lo significativo está en la forma de enfrentar el aspecto de la comprensión lectora desde donde se involucra la lectura como proceso de interacción entre el texto, contexto y el lector.

1.6. Hipótesis

Hipótesis (Hi).

La aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y elaboración, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, mejora el aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque.

Hipótesis nula (H0)

La aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y elaboración, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, no mejora el aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de la aplicación de estrategias didácticas, en la mejora de los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumi, mediante la aplicación del pre test.

- Elaborar y fundamentar la estrategia didáctica que permita mejorar aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio.
- Aplicar la estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación con los estudiantes de la muestra de estudio
- Verificar el nivel de influencia alcanzado respecto al aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, mediante la aplicación del post test.
- Contrastar los resultados de las mediciones antes y después mediante la prueba de hipótesis.

CAPÍTULO II

MÉTODO

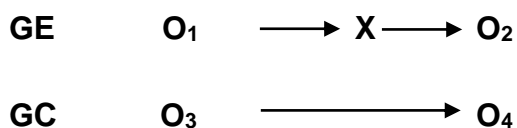
CAPÍTULO II: MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

En el presente estudio, se utilizó el diseño cuasi experimental, debido a que se trabajó con grupo experimental y control. Por otro lado, para evidenciar los resultados, se manipuló de manera intencional la variable independiente (Estrategia didáctica) para posteriormente ver sus efectos en la variable dependiente (aprendizaje significativo en comprensión lectora).

“Los participantes se asignan en dos grupos y después se les aplica simultáneamente la pre prueba; un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (es el grupo de control); por último, se les administra, también simultáneamente, una pos prueba” (Petrosko, 2004, citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El diseño queda esquematizado de la siguiente manera:



Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O₁: Pre prueba aplicado al grupo experimental.

O₃: Pre prueba aplicado al grupo control.

X: Estímulo aplicado a la muestra de estudio: Estrategias didácticas.

O₂: Pos prueba aplicado al grupo experimental

O₄: Pos prueba aplicado al grupo control

2.2. Variables y operacionalización

2.2.1. Definición conceptual

Estrategia didáctica.

La estrategia didáctica es una guía de acción para orientar y optimizar la obtención de resultados en el aula. Es decir, “la estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a meta.; mientras se pone en práctica, todas las acciones tienen un sentido, una orientación y se fundamentan siempre en un método” (Castro 2017 p. 18)

Aprendizaje significativo en comprensión lectora.

“Comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector” (Solé 2012 p. 49).

2.2.2. Definición operacional

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica constituye una herramienta pedagógica que involucra un conjunto de procedimientos dirigidos a fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del nivel secundario.

Aprendizaje significativo en comprensión lectora

Es el acto de leer que realiza el estudiante para comprender el texto que lee, que identifica la pronunciación y el significado de las palabras, asimismo reconoce las palabras por el contexto verbal y comprende el significado explícito del texto, que implica la interacción de tres categorías: texto, contexto y lector

2.2.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Estrategias didácticas	Selección	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Subrayado - Sumillado 	Ficha de seguimiento
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencias - Determinación de idea principal y tema - Jerarquización de ideas - Resumen 	
	Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales - Mapas mentales - Cuadro sinóptico 	
Comprensión Lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones causa-efecto. ▪ Identifica la idea principal y establece secuencias. ▪ Clasifica información y reconoce el significado por el contexto. ▪ Reconoce rasgos característicos de los seres u objetos. 	Test de comprensión lectora
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones causa-efecto. ▪ Predice consecuencias ▪ Establece relaciones semánticas de oposición. ▪ Infiere el tipo de texto y establece conclusiones. ▪ Infiere rasgos textuales. 	
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopta una posición valorativa. ▪ Evalúa el lenguaje usado en el texto. ▪ Enjuicia hechos y reconoce el valor del texto. ▪ Enjuicia consistencia de las ideas y valora la información textual. 	

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población

La población para el presente trabajo de investigación, estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi que suman un total de 120 estudiantes.

Para una mejor comprensión, la población se distribuye en siete secciones según la siguiente tabla.

GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES VARONES Y MUJERES
2° “A”	30
2° “B”	32
2° “C”	30
2° “D”	28
TOTAL	120

Dentro de las características más resaltantes que poseen los estudiantes de la población en estudio, es que son de ambos sexos, cuyas edades fluctúan entre 12 a 13 años, la mayoría son de condiciones socioeconómicas baja y muy baja y viven en los alrededores del colegio.

2.3.2. Muestra

Para el presente estudio, la muestra lo integraron 62 estudiantes del segundo grado “A” y “B” quienes fueron elegidos mediante muestreo no probabilístico intencional a criterio de los investigadores, teniendo como criterio el grado de homogeneidad de las secciones involucradas en el presente trabajo de investigación y la viabilidad para la aplicación de la propuesta de los instrumentos de trabajo de campo.

GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
2do. "A" GC	30
2do. "B" GE	32
TOTAL	62

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el estudio desarrollado, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de datos:

Técnicas de Gabinete.

La técnica de gabinete nos permitió organizar la información básica la misma que se concretó mediante la aplicación de las fichas resumen, que permitieron organizar de manera sintética la información necesaria y precisa que forma parte del marco teórico del presente estudio, las fichas textuales, que permitieron transcribir textualmente la información proveniente de diferentes fuentes y fue usada para consignar aspectos teóricos más relevantes de la investigación y que brindan soporte al estudio, las fichas de comentario que permitieron hacer apreciaciones personales respecto a la información recogida, es decir sirvieron para expresar las ideas de las autoras en relación al marco teórico y los antecedentes de estudio y las fichas de registro que sirvieron para consolidar los datos de las referencias consultadas y que permitieron organizar la bibliografía final del presente estudio.

Técnicas de trabajo de campo

a) Técnica de observación test antes y después

Las técnicas de trabajo de campo utilizadas en el presente trabajo de investigación se describen a continuación:

Técnica de programación. Está técnica se concretó mediante la estructuración de unidades y sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica que forma parte de la propuesta en el presente estudio.

Técnica de la Encuesta. Esta técnica permitió ponernos en contacto directo con los estudiantes de la muestra de estudio y de esta manera validar la estrategia didáctica como parte de la propuesta de estudio, teniendo como instrumento el test de comprensión lectora el mismo que fue aplicado en dos momentos, es decir antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

El Test de comprensión lectora. Instrumento para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra de estudio y consta de 15 ítems, en sus dimensiones literal, inferencial y crítico.

2.5. Métodos de análisis de datos

El análisis de los datos en el presente trabajo de investigación, se hicieron mediante el uso del software estadístico SPSS versión 22; después de la aplicación de los instrumentos de trabajo de campo y de haber levantado los datos, se procedió a presentarlos en tablas simples y de doble entrada con sus respectivas figuras para su posterior análisis e interpretación, para lo cual se tuvo que recurrir a hacer uso de la estadística descriptiva (media, desviación típica y coeficiente de variabilidad) y para contrastar la hipótesis se utilizara la prueba de hipótesis para estimar muestras independientes (grupo experimental y grupo control), donde se utilizara la estadística inferencial (si los datos tienden a una distribución normal) o estadística no paramétrica (si los datos no tienden a una distribución normal).

2.6. Aspectos éticos

El presente estudio ha sido realizado siguiendo la lógica de los pasos del método científico, luego se administraron los instrumentos de trabajo de campo, los mismos que recopilamos datos confiables que demuestran la eficacia de la propuesta.

Para ello se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Confidencialidad de la información, destinada solo para fines exclusivos de la presente investigación

- Participación voluntaria de los implicados en el estudio para la administración de los instrumentos de trabajo de campo.
- Cumplimiento de los procedimientos de acuerdo con las normas éticas y sociales.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Tabla 1:

Estrategia didáctica, para contribuir a mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018.

Nivel		Aprendizajes significativos en comprensión lectora			
		PRE TEST		POST TEST	
		GC	GE	GC	GE
INICIO	Recuento	23	25	26	0
	% dentro de grupo	76,7%	78,1%	86,7%	0,0%
PROCESO	Recuento	7	7	4	10
	% dentro de grupo	23,3%	21,9%	13,3%	31,3%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	0	0	20
	% dentro de grupo	0,0%	0,0%	0,0%	62,5%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	0	0	2
	% dentro de grupo	0,0%	0,0%	0,0%	6,3%
Total	Recuento	30	32	30	32
	% dentro de grupo	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

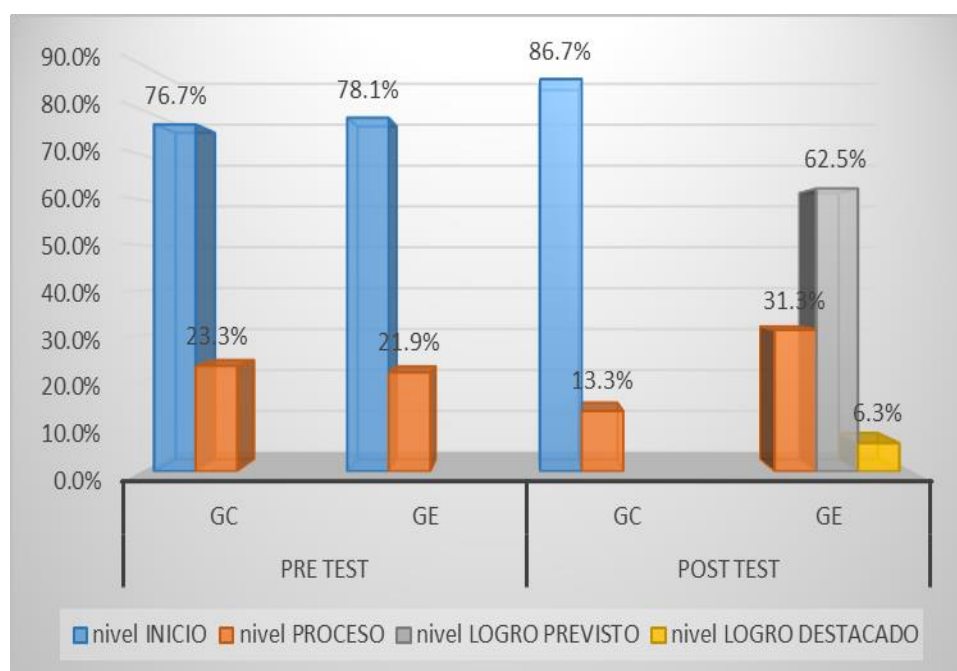


Figura 1: nivel antes y después Aplicación de la estrategia didáctica para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018

En la tabla y/o Figura 1; se observa que, antes de la Aplicación de la estrategia didáctica, los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018 se encuentran en inicio y proceso en los aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Por otro lado, al aplicar la estrategia didáctica, los alumnos del grupo experimental de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018 dichos alumnos mejoraron a logros previsto en un 62.5% lograron aprendizajes significativos en comprensión lectora y el 6.3% obtuvieron logro destacado.

Tabla 2:

Nivel de aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, mediante la aplicación del pre test.

		PRE TEST	
		GC	GE
INICIO	Recuento	23	25
	% dentro de grupo	76,7%	78,1%
PROCESO	Recuento	7	7
	% dentro de grupo	23,3%	21,9%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	0
	% dentro de grupo	0,0%	0,0%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	0
	% dentro de grupo	0,0%	0,0%
Total	Recuento	30	32
	% dentro de grupo	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

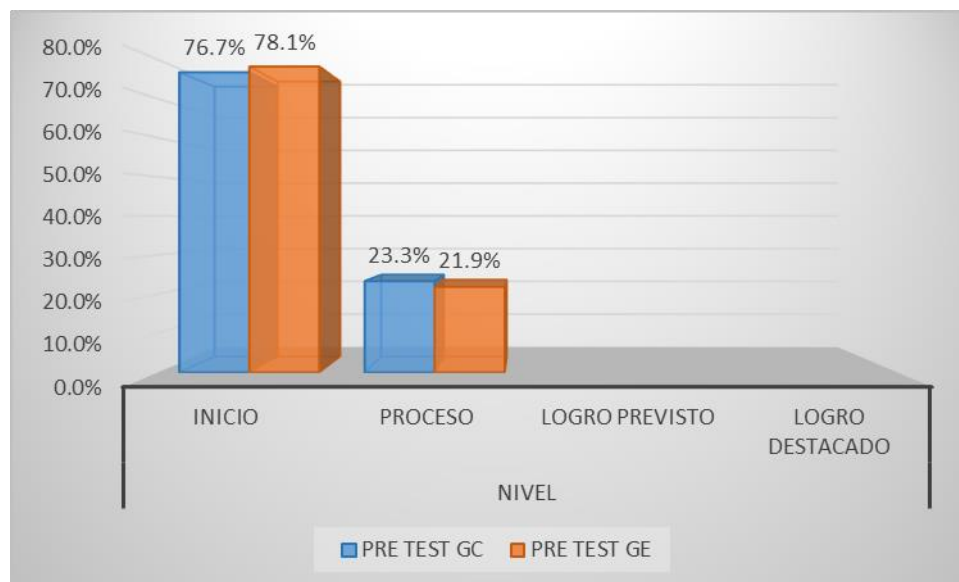


Figura 2: Nivel de aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria

En la tabla 2; se observa que, antes de la Aplicación de la estrategia didáctica, los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018 se

encuentran en inicio (Grupo Control con el 76,7%; Grupo Experimental con el 78,1%) y proceso (Grupo Control con el 23,3%; Grupo Experimental con el 21,9%) en los aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Se elaboró y fundamentó la estrategia didáctica que permita mejorar el aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio.

Se Aplicó la estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación con los estudiantes de la muestra de estudio (mediante las dimensiones de selección, organización y elaboración).

Tabla 3:

Nivel de mejora alcanzado respecto al aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, mediante la aplicación del post test.

		POST TEST	
		GC	GC
INICIO	Recuento	26	0
	% dentro de grupo	86,7%	0,0%
PROCESO	Recuento	4	10
	% dentro de grupo	13,3%	31,3%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	20
	% dentro de grupo	0,0%	62,5%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	2
	% dentro de grupo	0,0%	6,3%
Total	Recuento	30	32
	% dentro de grupo	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

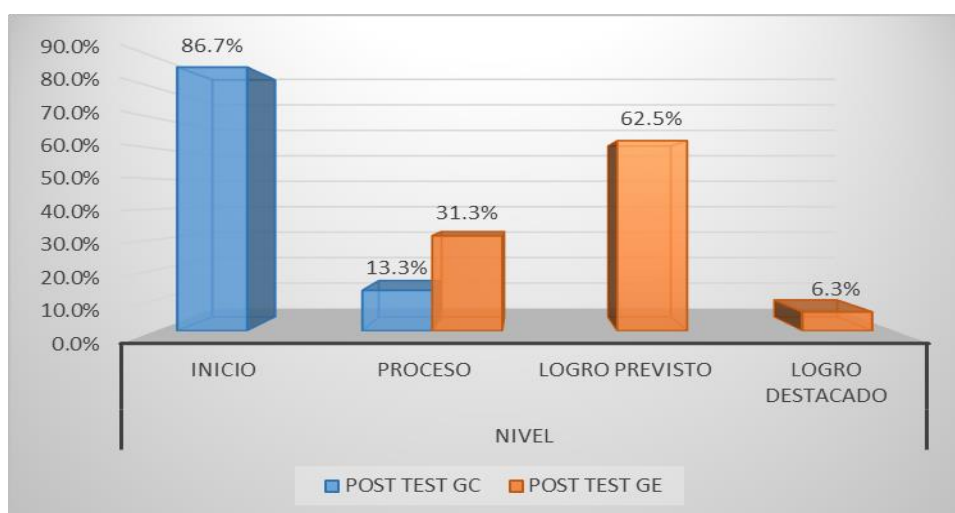


Figura 3: Nivel de mejora alcanzado respecto al aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria

En la tabla 3; se observa que, los alumnos del grupo experimental de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018 dichos alumnos mejoraron a logros

previsto en un 62.5% lograron aprendizajes significativos en comprensión lectora y el 6.3% obtuvieron logro destacado.

Tabla 4:

Contrastación los resultados de las mediciones antes y después mediante la prueba de hipótesis.

	POST TEST	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	
PUNTAJE	GE	32	13,84	2,142	,379	
	GC	30	9,20	1,324	,242	

	T	gl	Sig. (bilateral)	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
Contrastación mediciones antes y después	10,188	60	,000	3,732	5,556

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4; se observa que, se comprobó la efectividad de la aplicación de estrategias didáctica en los aprendizajes significativos en comprensión lectora con la prueba t estudents para muestras independientes, siendo esta altamente significativa ($p < 0.01$). Lo que indica que se acepta la hipótesis de investigación a un nivel de confiabilidad del 99%.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

4.1. Discusión de resultados

En el presente trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. “AUGUSTO B. LEGUÍA” - DISTRITO DE MOCHUMÍ” se llegó a los siguientes resultados según los objetivos trazados:

En la tabla y/o Figura 1; se observa que, antes de la Aplicación de la estrategia didáctica, los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018 se encuentran en inicio y proceso en los aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Por otro lado, al aplicar la estrategia didáctica, los alumnos del grupo experimental de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018 dichos alumnos mejoraron a logros previsto en un 62.5% lograron aprendizajes significativos en comprensión lectora y el 6.3% obtuvieron logro destacado. Con estos resultados se logró verificar la efectividad de las estrategias didácticas en la mejora de los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque – 2018.

Con respecto a la tabla 2; se observa que, antes de la Aplicación de la estrategia didáctica, los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018 se encuentran en inicio (Grupo Control con el 76,7%; Grupo Experimental con el 78,1%) y proceso (Grupo Control con el 23,3%; Grupo Experimental con el 21,9%) en los aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Por otro lado, En la tabla 3; se observa que, los alumnos del grupo experimental de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi, provincia de Lambayeque – 2018 dichos alumnos

mejoraron a logros previsto en un 62.5% lograron aprendizajes significativos en comprensión lectora y el 6.3% obtuvieron logro destacado

Finalmente; se comprobó la efectividad de la aplicación de estrategias didáctica en los aprendizajes significativos en comprensión lectora con la prueba t estudent para muestras independientes, siendo esta altamente significativa ($p < 0.01$). Lo que indica que se acepta la hipótesis de investigación a un nivel de confiabilidad del 99%.

Estos resultados son comparados con; Lino (2013); en su investigación titulada “Aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Francisco Javier de Luna Pizarro” de Arequipa”, concluye que: “La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora” (Lino 2013 p.92).

Las principales dificultades de comprensión lectora que enfrentan los estudiantes están determinadas en sus limitaciones de carácter literal comprensivo al enfrentarse al texto, limitaciones para hacer inferencias e interpretaciones a partir de las ideas explícitas e implícitas del texto, limitaciones para emitir juicios de valor con sentido crítico y creativo

Asimismo, con; Uceda (2008); en su tesis “Aplicación de un programa de estrategias de metacompreensión lectora en el desarrollo de habilidades cognitivas en el Área de Comunicación de los alumnos de Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Aplicación” N° 10836 del distrito de José Leonardo Ortiz de la provincia de Chiclayo, 2008”, en una de sus conclusiones afirma que:

La aplicación del programa de estrategias de metacompreensión lectora eleva el nivel de sus habilidades (literal, inferencial y crítica) lo que permite que los alumnos seleccionen con facilidad información textual, oculta y adopten una posición crítica sobre el texto.

Por lo mencionado anteriormente podemos deducir que las estrategias didácticas aplicadas a los alumnos del 2do año de educación secundaria regular ayudan a mejorar de manera significativa su aprendizaje en la comprensión lectora.

Y por último estos resultados son corroborados por; la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel citado por Rodríguez (2008); quien menciona que, que el alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo, pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias y discrepancias con la información existente; por esto, con mucha razón, Ausubel concibe al alumno como procesador activo de la información. Y es este alumno, el que, durante el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que ya posee en su estructura de conocimientos o estructura cognitiva.

Asimismo; El enfoque comunicativo surge como una propuesta para la enseñanza en el área de comunicación, teniendo como objetivo principal el desarrollo de competencias la enseñanza de la lengua a partir de las competencias comunicativas que le conlleven a los estudiantes a comprender y producir textos con intenciones diversas de comunicación en diversos contextos comunicativos.

Esto ayudo a que la enseñanza mediante estrategias didácticas fue bajo el enfoque comunicativo, y que tuvo como eje central el proceso de enseñanza aprendizaje al estudiante, en quien se verá reflejado el aprendizaje y junto con el maestro hacen que el salón de clase se constituya en un escenario donde la comunicación es la base para el aprendizaje sea significativo.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

El nivel de influencia de la aplicación de estrategias didácticas estuvo concentrado en logro previsto, con respecto a los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque.

En el pre test, el nivel de aprendizaje en comprensión lectora estuvo concentrado en inicio y en proceso en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi.

Se elaboró y fundamentó la estrategia didáctica que permita mejorar el aprendizaje significativo en comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio.

Se Aplicó la estrategia didáctica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación con los estudiantes de la muestra de estudio (mediante las dimensiones de selección, organización y elaboración).

En el post test el nivel de influencia alcanzado respecto al aprendizaje significativo en comprensión lectora estuvo concentrado en el logro previsto en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi.

Se comprobó la efectividad de la aplicación de estrategias didáctica en los aprendizajes significativos en comprensión lectora mediante la prueba t estudents para muestras independientes, siendo esta altamente significativa ($p < 0.01$).

CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

Se debe dar a saber a las autoridades de la institución educativa los resultados de la presente tesis respecto a la aplicación de estrategias didácticas con respecto a los aprendizajes significativos en comprensión lectora en los alumnos de 2do grado de Educación secundaria de menores de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí, provincia de Lambayeque.

Antes de empezar a aplicar estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje se debe hacer un diagnóstico situacional del o los temas a los alumnos de la I.E. “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumi.

Se debe elaborar y fundamentar las estrategias didácticas que se van a aplicar a los temas o sesiones de aprendizaje.

Se debe Aplicar las estrategias didácticas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Se debe comprobar la efectividad de las estrategias didácticas aplicadas a los alumnos.

REFERENCIAS

- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Buzan T. y Buzan B.(1996). El libro de los Mapas Mentales” España. Ed. Urano.
- Caron, B. [2005] “Niños promotores de la lectura”, ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
- Castro I. (2017) La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula. Ecuador: Razón y palabra
- Escoriza, J. [2003] “Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora”, ed. Universitat Barcelona, España.
- Fonseca, M Y, Aguaded J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo
- Fonseca, M, Aguaded J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo
- Hernández V. (2007) Mapas Conceptuales. Segunda edición. México, D.F., Alfaomega Grupo Editor.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) Metodología de la Investigación (sexta edición) México: Mc Graw Hill
- Jung, I. [2003] “Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas”, ed. Morata, Madrid. España.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas del aprendizaje. Lima: Amauta impresiones comerciales SAC.
- Ministro de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima- Perú.
- Muñoz, P., Beltrán, J. y López, E. (2009). Perfil en estrategias de aprendizaje de estudiantes de alto rendimiento en lengua castellana y literatura. *Faísca: revista de altas capacidades*, 14 (16), 49-75. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3544082>
- Rodríguez L. (2008) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología educativa. Barcelona: Octaedro S.L.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (59), 43-61.
- UMC (2017) Resultados de la evaluación censal a estudiantes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-ECE-2016-Nacional.pdf>
- UNESCO (2016) Aportes para la enseñanza de la escritura y la lectura. Recuperado de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-14/pdf/3.pdf>

ANEXOS
INSTRUMENTOS
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y Apellidos: _____

Grado y Sección: _____

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y contesta correctamente, según la lectura del mito del “Cerro la Vieja”

Nivel Literal:

1.- ¿Cuáles son las características de la chacra?

- a) Terrenos fértiles y sombríos
- b) Gran variedad de vegetales.
- c) Pequeña y aislada.
- d) Tienen flores multicolores.

2 ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Dos esposos viviendo en su fortuna.
- b) El anciano pide ayuda a la vieja.
- c) La chacra y sus habitantes.
- d) La avaricia de la anciana terminó convertida en piedra.

3.- ¿Cuáles fueron las actitudes de los esposos?

- a) Pobre, cansado y sediento.
- b) Nueva, grosera y negativa.
- c) Avaricia, egoísmo y maldad.
- d) Buenos, alegres y solidarios.

4.- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

- a) En la chacra.
- b) En el pueblo.
- c) En la casa de madera.
- d) En la ciudad

5.- ¿Cuáles fueron los sucesos finales?

- 1.- todo cuanto existe se convertirá en piedra.
 - 2.- en la carretera una colina rocosa.
 - 3.- se distingue la figura de una mujer.
 - 4.-al viajar a la ciudad de Motupe.
- a)1-3-4-2.
 - b)4-1-2-3.
 - c)1-4-2-3.
 - d)2-4-3-1.

Nivel Inferencial:

6.- ¿Qué consecuencias le traería a la vieja por no haber ayudado al anciano?

- a) Su chacra se llenaría de plagas.
- b) Ella y sus sobríos se convertirían en piedra.
- c) Se quedaría sola y pobre.
- d) Por culpa suya murió el anciano.

7.- ¿Cuál es el género y especie del texto presentado?

- a) Narrativo/ mito.
- b) Narrativo/ cuento.
- c) Descriptivo/ mito.
- d) Argumentativo/ cuento.

8.- ¿Cuál fue la causa que provoco la desgracia de la vieja?

- a) Tener muchas riquezas.
- b) Negarse ayudar al pobre anciano.
- c) No tener agua en su casa.
- d) Su chacra no era suya.

9.- ¿Qué efectos le causo al no ayudar al pobre anciano?

- a) Ella y sus sobríos fueron convertidos en piedra.
- b) Quedarse muy sola.
- c) La botaron de la chacra.
- d) La despojaron de sus riquezas.

10.- ¿Qué hubiese pasado si la vieja auxiliaba al anciano?

- a) La vieja quedaría pobre.
- b) Obtendría más dinero.
- c) Viviría muy feliz por su buena actitud.
- d) El mito no hubiese existido.

Nivel Crítico:

11- ¿Cuál es el problema que nos presenta el texto?

- a) Las maldades de la vieja.
- b) La vieja se niega a ayudar al pobre anciano.
- c) La pobreza del anciano.

12- ¿Cuáles son los aspectos negativos de la vieja?

- a) Avaricia-egoísmo-grosera.
- b) Avaricia-respeto-solidaridad.
- c) Fidelidad-maldad-grosera.
- d) Egoísmo-grosera-solidaria.

13.- ¿En que se parecen, la vieja y el anciano?

- a) Son amables.
- b) Son seres vivos y tienen uso de razón.
- c) Son egoístas y malos.
- d) No tienen parecido alguno.

14.- ¿Teniendo en cuenta el texto, qué opinas de las personas que niegan ayudar al prójimo?

- a) Son personas muy ocupadas.
- b) No les gusta regalar sus pertenencias.
- c) Son egoístas, altaneras e indiferentes con los demás.
- d) No les ayudan porque no son sus amigos.

15.- ¿En relación con el texto, qué harías si una persona pobre llega a tu casa a pedir comida?

- a) Le dices que no tienes comida.
- b) Le cierras la puerta.
- c) Le das un plato de comida y le regalas ropa.

d) Llamas a tu padre para que lo bote de la casa.

EL MITO DEL “CERRO LA VIEJA”



En una chacra vivían dos esposos de edad avanzada, que eran conocidos por su avaricia, egoísmo y maldad. Poseían una pequeña fortuna ganada con malos haberes; sus fecundos terrenos producían en gran cantidad sandias exquisitas que ellos preferían dejar pudrir, en vez de compartirlas con los necesitados.

Cierto día bajo por el camino un anciano pobre y sediento terriblemente cansado. Se acercó a la chacra a pedir ayuda y salió a su encuentro la vieja. El pobre anciano con voz débil solicitó posada para su cansancio a lo que contestó la mezquina mujer. Esta casa es muy pequeña y no hay espacio para usted, de ninguna manera. Entonces el anciano pidió un poco de agua para calmar su angustiada sed y la vieja repuso molesta.

Tampoco puedo darle agua porque aquí es muy escasa y apenas alcanza para los sembríos, no tengo ni una gota en este momento.

El anciano se atrevió a pedir una de las sandias que abundaban entre las plantaciones. Ante la nueva y grosera negativa de la vieja, este hombre que era nuestro señor Jesucristo le dijo descubriendo su identidad.

Por ser tan avara y mezquina con el pobre anciano y tan dura de corazón con él, sufrirás tú y tus sembríos y todo cuanto existe aquí se convertirá en piedra.

Desde entonces al viajar a la ciudad de Motupe, puede apreciarse en la carretera una colina rocosa, en cuya cima se distingue la figura de una mujer, semi arrodillada.

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL PRE Y POST TEST

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,845	15

	Correlación total de	
	elementos	Alfa de Cronbach
item1	,343	,844
item2	,409	,840
item3	,702	,829
item4	,567	,830
item5	,543	,832
item6	,543	,832
item7	,400	,850
item8	,613	,828
item9	,633	,826
item10	,693	,822
item11	,700	,821
item12	,627	,826
item13	,355	,850
item14	,497	,854
item15	,300	,850

ANOVA

		Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig
Inter sujetos		9,040	9	1,004		
Intra sujetos	Entre elementos	4,040	14	,289	1,859	,037
	Residuo	19,560	126	,155		
	Total	23,600	140	,169		
Total		32,640	149	,219		

Fuente: Elaboración propia

El pre test y post test es válido (las correlaciones de Pearson son mayores a 0,30 y se comprueba con el análisis de varianza donde la prueba F es significativa $p < 0.05$).

El pre test y post test es confiable (el coeficiente de consistencia interna alfa de cronbach supera al valor esperado de 0.70)

VALIDACIÓN DEL MODELO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2do GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE – 2018.

INDICACIONES. Señor Especialista se pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los indicadores del modelo, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación. Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 puntos.

1= Muy malo	2 = Malo	3 = Regular	4 = Bueno	5 = Muy bueno
-------------	----------	-------------	-----------	---------------


INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Base teórica						
1. Fundamenta la necesidad educativa y la resolución del problema.	1	2	3	4	5	
2. El modelo responde a las bases teóricas de la investigación	1	2	3	4	5	
3. El modelo describe los procesos pedagógicos de manera coherente.	1	2	3	4	5	
Objetivo						
4. El modelo mejora la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria	1	2	3	4	5	
5. Plantea propósitos claros y definidos a lograr.	1	2	3	4	5	
Contenidos						
6. Plantea el modelo a desarrollar de manera clara y precisa.	1	2	3	4	5	
7. Plantea actividades que guarda relación con cada dimensión de la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
8. Contiene principios rectores que fundamentan las variables de estudio.	1	2	3	4	5	
9. Contiene actividades pertinentes para mejorar la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
10. Contiene una variedad de actividades prácticas, vivenciales, recreativas, motivantes y de interés	1	2	3	4	5	
11. Plantea actividades que responden a las características en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
12. Plantea actividades prácticas que responden a situaciones reales del contexto.	1	2	3	4	5	
Calidad Técnica						
13. Detalla información como: descripción, objetivos, duración, forma de aplicación.	1	2	3	4	5	
14. Coherencia interna entre elementos y componentes del modelo y con los objetivos.	1	2	3	4	5	

INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Base teórica	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
15. Existe coherencia entre el modelo y el objetivo de la investigación.	1	2	3	X	5	
INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Viabilidad	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
16. El modelo por su carácter práctico puede ser aplicado por cualquier estudiante del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	X	5	
17. Las actividades que plantea son fáciles de realizar y requieren de materiales sencillos.	1	2	3	4	X	
18. La secuencia de las actividades programadas resulta coherente.	1	2	3	4	X	
Metodología						
19. Las estrategias metodológicas son apropiadas a las características de los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	X	
Evaluación						
20. El modelo describe su forma de evaluación y responde a los indicadores y resultados.	1	2	3	4	X	
Puntaje Parcial.				20	75	
PUNTAJE TOTAL.					95	

ESCALA DE VALORACIÓN GENERAL SEGÚN CATEGORÍAS:

Muy Malo 1 - 20	Malo 21 - 40	Regular 41 - 60	Bueno 61 - 80	Muy Bueno 81 - 100
El modelo no es aplicable		Subsanar observaciones	Aplicable según las sugerencias	Es aplicable
RESULTADO DE LA VALIDACIÓN		Puntaje: 95	El modelo es:	Es aplicable

OBSERVACIONES

Nombres y Apellidos	María Elena Cotrina Cabrera	<small>GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - FERREÑAFE</small>  Dra. María Elena Cotrina Cabrera JEFA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	FIRMA
Cargo / Función	Directora Gestión Pedagógica UGEL Ferreñafe	N° D.N.I: 16902840

Fecha: Diciembre del 2017

VALIDACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. **INDICACIONES.** Señor Especialista, solicito apoyo de su conocimiento y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Test de comprensión lectora. Luego de un riguroso análisis de los indicadores del test, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación.

II. **Datos Generales:**

Apellidos y Nombres del profesional experto:

Cotrina Cabrera, María Elena

Aspectos de Validación:

INDICADORES	Criterios	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
VOCABULARIO	Es apropiado al nivel correspondiente																				X
OBJETIVIDAD	Está expresado en indicadores precisos y claros.																			X	X
ORGANIZACIÓN	Los ítems presentan una organización lógica.																				X
PERTINENCIA	Los ítems corresponden al área que se va a evaluar.																				X
CONSISTENCIA	Basado en los aspectos teóricos y científicos.																				X
COHERENCIA	Coherencia en la redacción de los indicadores.																				X
METODOLOGÍA	Test de comprensión lectora responde al propósito de la investigación.																				X

Nombres y Apellidos	María Elena Cotrina Cabrera	<p>GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE LAMBAYEQUE Dra. María Elena Cotrina Cabrera DIRECTORA GESTIÓN PEDAGÓGICA FIRMA</p>
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	
Cargo / Función	Directora Gestión Pedagógica UGEL Ferreñafe	
		N° D.N.I: 6702840

Fecha: Diciembre del 2017

VALIDACIÓN DEL MODELO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2do GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE – 2018.

INDICACIONES. Señor Especialista se pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los indicadores del modelo, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación. Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 puntos.

1= Muy malo	2= Malo	3= Regular	4= Bueno	5= Muy bueno
-------------	---------	------------	----------	--------------


INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Base teórica						
1. Fundamenta la necesidad educativa y la resolución del problema.	1	2	3	4	5	
2. Las estrategias didácticas responde a las bases teóricas de la investigación	1	2	3	4	5	
3. Las estrategias didácticas describen los procesos pedagógicos de manera coherente.	1	2	3	4	5	
Objetivo						
4. Las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de Educación secundaria	1	2	3	4	5	
5. Plantea propósitos claros y definidos a lograr.	1	2	3	4	5	
Contenidos						
6. Plantea Las estrategias didácticas a desarrollar de manera clara y precisa.	1	2	3	4	5	
7. Plantea actividades que guarda relación con cada dimensión de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de Educación secundaria.	1	2	3	4	5	
8. Contiene principios rectores que fundamentan las variables de estudio.	1	2	3	4	5	
9. Contiene actividades pertinentes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de Educación secundaria.	1	2	3	4	5	
10. Contiene una variedad de actividades prácticas, vivenciales, recreativas, motivantes y de interés	1	2	3	4	5	
11. Plantea actividades que responden a las características en los estudiantes del nivel de Educación secundaria.	1	2	3	4	5	
12. Plantea actividades prácticas que responden a situaciones reales del contexto.	1	2	3	4	5	
Calidad Técnica						
13. Detalla información como: descripción, objetivos, duración, forma de aplicación.	1	2	3	4	5	

INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Base teórica	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
14. Coherencia interna entre elementos y componentes de las estrategias didácticas y con los objetivos.	1	2	3	4	5	
15. Existe coherencia entre las estrategias didácticas y el objetivo de la investigación.	1	2	3	4	5	
INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Viabilidad	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
16. Las estrategias didácticas por su carácter práctico puede ser aplicado por cualquier estudiante del nivel de Educación secundaria.	1	2	3	4	5	
17. Las actividades que plantea son fáciles de realizar y requieren de materiales sencillos.	1	2	3	4	5	
18. La secuencia de las actividades programadas resulta coherente.	1	2	3	4	5	
Metodología						
19. Las estrategias metodológicas son apropiadas a las características de los estudiantes del nivel de Educación Secundaria.	1	2	3	4	5	
Evaluación						
20. Las estrategias didácticas describe su forma de evaluación y responde a los indicadores y resultados.	1	2	3	4	5	
Puntaje Parcial.				24	70	
PUNTAJE TOTAL.					94	

ESCALA DE VALORACIÓN GENERAL SEGÚN CATEGORÍAS:

Muy Malo 1 - 20	Malo 21 - 40	Regular 41 - 60	Bueno 61 - 80	Muy Bueno 81 - 100
El modelo no es aplicable		Subsanar observaciones	Aplicable según las sugerencias	Es aplicable
RESULTADO DE LA VALIDACIÓN		Puntaje: 94	El modelo es:	Es aplicable

OBSERVACIONES

Nombres y Apellidos	Amado Fernández Cueva	 FIRMA N° D.N.I: 28110795
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	
Cargo / Función	Sub director I.E Karl Weiss	

Fecha: Diciembre del 2017

VALIDACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. **INDICACIONES.** Señor Especialista, solicito apoyo de su conocimiento y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Test de comprensión lectora. Luego de un riguroso análisis de los indicadores del test, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación.


II. **Datos Generales:**

Apellidos y Nombres del profesional experto:

Fernández Cueva, Amado

Aspectos de Validación:

INDICADORES	Criterios	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
VOCABULARIO	Es apropiado al nivel correspondiente																				X
OBJETIVIDAD	Está expresado en indicadores precisos y claros.																				X
ORGANIZACIÓN	Los ítems presentan una organización lógica.																			X	
PERTINENCIA	Los ítems corresponden a la dimensión que se va a evaluar.																				X
CONSISTENCIA	Basado en los aspectos teóricos y científicos.																				X
COHERENCIA	Coherencia en la redacción de los indicadores.																				X
METODOLOGÍA	Test de comprensión lectora responde al propósito de la investigación.																				X

Nombres y Apellidos	Amado Fernández Cueva	 FIRMA
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	
Cargo / Función	Sub director I.E Karl Weiss	

Fecha: Diciembre del 2017

VALIDACIÓN DEL MODELO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2do GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE – 2018.

INDICACIONES. Señor Especialista se pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los indicadores del modelo, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación. Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 puntos.

1 = Muy malo	2 = Malo	3 = Regular	4 = Bueno	5 = Muy bueno
--------------	----------	-------------	-----------	---------------


INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Base teórica						
1. Fundamenta la necesidad educativa y la resolución del problema.	1	2	3	4	5	
2. El modelo responde a las bases teóricas de la investigación	1	2	3	4	5	
3. El modelo describe los procesos pedagógicos de manera coherente.	1	2	3	4	5	
Objetivo						
4. El modelo mejora la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria	1	2	3	4	5	
5. Plantea propósitos claros y definidos a lograr.	1	2	3	4	5	
Contenidos						
6. Plantea el modelo a desarrollar de manera clara y precisa.	1	2	3	4	5	
7. Plantea actividades que guarda relación con cada dimensión de la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
8. Contiene principios rectores que fundamentan las variables de estudio.	1	2	3	4	5	
9. Contiene actividades pertinentes para mejorar la producción de cuentos en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
10. Contiene una variedad de actividades prácticas, vivenciales, recreativas, motivantes y de interés	1	2	3	4	5	
11. Plantea actividades que responden a las características en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
12. Plantea actividades prácticas que responden a situaciones reales del contexto.	1	2	3	4	5	
Calidad Técnica						
13. Detalla información como: descripción, objetivos, duración, forma de aplicación.	1	2	3	4	5	
14. Coherencia interna entre elementos y componentes del modelo y con los objetivos.	1	2	3	4	5	

INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Base teórica	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
15. Existe coherencia entre el modelo y el objetivo de la investigación.	1	2	3	4	5	
INDICADORES DE CALIDAD DEL MODELO	VALORACION					Observaciones.
Viabilidad	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
16. El modelo por su carácter práctico puede ser aplicado por cualquier estudiante del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
17. Las actividades que plantea son fáciles de realizar y requieren de materiales sencillos.	1	2	3	4	5	
18. La secuencia de las actividades programadas resulta coherente.	1	2	3	4	5	
Metodología						
19. Las estrategias metodológicas son apropiadas a las características de los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	1	2	3	4	5	
Evaluación						
20. El modelo describe su forma de evaluación y responde a los indicadores y resultados.	1	2	3	4	5	
Puntaje Parcial.				16	80	
PUNTAJE TOTAL.					96	

ESCALA DE VALORACIÓN GENERAL SEGÚN CATEGORÍAS:

Muy Malo 1 - 20	Malo 21 - 40	Regular 41 - 60	Bueno 61 - 80	Muy Bueno 81 - 100
El modelo no es aplicable		Subsanar observaciones	Aplicable según las sugerencias	Es aplicable
RESULTADO DE LA VALIDACIÓN		Puntaje: 96	El modelo es:	Es aplicable

OBSERVACIONES _____

Nombres y Apellidos	Luis Arturo Montenegro Camacho	 Luis Arturo Montenegro Camacho LIC. ESTADÍSTICA M.C. INVESTIGACIÓN DR. EDUCACIÓN COESPE 262 N° D.N.I.: 16641200
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	
Cargo / Función	Docente Post Grado UCV	

Fecha: Diciembre del 2017

VALIDACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. **INDICACIONES.** Señor Especialista, solicito apoyo de su conocimiento y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Test de comprensión lectora. Luego de un riguroso análisis de los indicadores del test, marque con un aspa (X) en el casillero de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, estableciendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su aplicación.

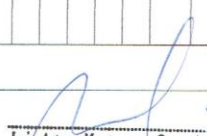
II. **Datos Generales:**

Apellidos y Nombres del profesional experto:

Montenegro Camacho, Luis Arturo

Aspectos de Validación:

INDICADORES	Criterios	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
VOCABULARIO	Es apropiado al nivel correspondiente																				X
OBJETIVIDAD	Está expresado en indicadores precisos y claros.																			X	
ORGANIZACIÓN	Los items presentan una organización lógica.																				X
PERTINENCIA	Los items corresponden al área que se va a evaluar.																				X
CONSISTENCIA	Basado en los aspectos teóricos y científicos.																				X
COHERENCIA	Coherencia en la redacción de los indicadores.																				X
METODOLOGÍA	Test de comprensión lectora responde al propósito de la investigación.																				X

Nombres y Apellidos	Luis Arturo Montenegro Camacho	 Luis Arturo Montenegro Camacho LIC. ESTADÍSTICA MG. INVESTIGACIÓN DR. EDUCACIÓN COPIPENSA
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Investigador	
Cargo / Función	Docente Post Grado UCV	

Fecha: Diciembre del 2017

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE N°

TITULO: “Conversamos sobre la importancia de la lectura”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos acerca de la importancia de la lectura.
Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y el tema.
Propósito	Conversar sobre la importancia de la lectura y como incentivarla.	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da la bienvenida a los estudiantes e invita a observar el siguiente cartel: "EL CUENTO DE BALLQUISHAHUA" ➤ Los estudiantes utilizan la técnica del cuchicheo para comentar en grupos de tres (por afinidad) el título del cartel, luego responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te gustaría saber de qué trata este cuento? ✓ ¿Quién será Ballquishahua? ✓ ¿De dónde será este cuento? ➤ El docente pide comentar lo dialogado y conduce las intervenciones recogiendo las apreciaciones de los estudiantes. ➤ A partir de las respuestas dadas, el docente explica que el diálogo realizado nos permite despertar el interés por la lectura partiendo de la curiosidad, asimismo se establece que el propósito de la sesión es reflexionar sobre la importancia de la lectura y buscar maneras de incentivarla 	Papelote Plumones Cartel			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente invita a los estudiantes a agruparse en equipos de cuatro. ➤ Los estudiantes reciben las indicaciones para escuchar el cuento de "Ballquishahua" que estará a cargo del docente. ➤ El docente utiliza sus talentos histriónicos en la animación del cuento con la finalidad no solo de lograr un impacto visual, sino también verbal. ➤ Luego de la lectura el docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ ¿qué emociones despertó en ti el texto?, ▫ ¿qué fue lo que más te conmovió de la historia? ▫ ¿cómo lo sucedido a Ballquishahua permite recrear el origen de la tradición del pueblo? ➤ El docente conduce el diálogo para arribar a algunas conclusiones en torno a la lectura y darle mayor significatividad al proceso, luego complementa las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▫ ¿de qué manera la animación lectora te permitió vivir la historia más intensamente? ▫ ¿consideras que fue una experiencia agradable?, ¿por qué? ▫ ¿entonces por qué crees que la gente no lee? ▫ ¿por qué no hemos desarrollado el hábito lector? ▫ ¿qué entienden por hábito lector y por qué será importante? ➤ Los estudiantes responden las preguntas y reflexionan sobre el hábito de la lectura, la necesidad de implementar propuestas para incentivar la lectura. ➤ El docente propone llenar el siguiente cuadro en los equipos de trabajo para conocer las causas de la falta de hábito lector. 	Ficha de trabajo Libro			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">¿Por qué no leemos?</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">¿Qué deberíamos hacer?</td> </tr> </table>		¿Por qué no leemos?	¿Qué deberíamos hacer?		
¿Por qué no leemos?	¿Qué deberíamos hacer?				

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes dan a conocer sus conclusiones. ➤ Se dan propuestas sobre ¿Qué hacer para fomentar la lectura? 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan sobre lo que se desarrolló en la sesión en función de lo que se espera realizar en la unidad. Se toma como referencia las siguientes preguntas: ¿Qué realizaremos en la unidad?, ¿qué necesitamos saber?, ¿en qué nos será útil lo que aprendimos?, ¿qué información necesitamos para alcanzar los productos de la unidad? 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ORALES	Opina con fundamentos acerca de la importancia de la lectura.	Observación
ACTITUD ANTE EL ÀREA	Pide la palabra para expresar sus ideas. Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Manual del docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.

EL CUENTO DE BALLQUISHAHUA

Tradición oral quechua de Chachapoyas

El rey Inca envió a Ballquishahua para que conquistara al pueblo de Conila por ser una comunidad muy brava. Allí había una bruja¹. Esa dijo: «Yo buscaré a Ballquishahua para ustedes». Convirtiéndose en palla, la bruja esperó en la tranga² por la que Ballquishahua tenía que llegar.

Al llegar Ballquishahua, la bruja lo engañó diciéndole que lo amaba mucho. «¡Vivamos juntos!». Se quedaron allí un rato y Ballquishahua durmió con su cabeza sobre el regazo de esa bruja convertida en *palla*.

Entonces, la bruja le cortó el cabello de la cabeza y los pelos del pecho. Ballquishahua despertó totalmente sordomudo (¿impotente?) sin poder hablar. Entonces, la bruja mandó avisar a la comunidad para que todos los hombres fuesen a matar a Ballquishahua.

Después de haberlo matado, de los dedos de sus manos hicieron su antara y de su cabeza sus *caracoles*. De la piel de su vientre hicieron sus tamborcitos. De los huesos de sus piernas hicieron quenás. De sus tripas hicieron sus bajos y sus pistones. Por ese motivo, los conilanos son todos músicos hasta nuestros días.

Y hasta hoy se tocan esos tamborcitos en las noches de los martes y viernes cada luna nueva. Todas las comunidades los oyen.



1 Bruja: en el hispanismo, bruja se refiere a un hombre o a una mujer. En este contexto, se definía a la bruja como *yaçayniñ byeja* / *yaça-y-niyuk vieja* / «una anciana sabia y astuta».

2 Tranga: tranca; barrera con su «tranca» que se encuentra en el camino de entrada de los pueblos. (Ambas notas son del texto original).

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO: “Aplicamos la técnica del subrayado”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES			DURACIÓN
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca ideas importantes en textos con diversidad temática.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas).
PROPÓSITO	Identificar las ideas importantes utilizando la técnica del subrayado.	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APREN.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión. ✓ Se coloca en la pizarra carteles con las palabras: <i>Reserva Nacional, ecosistema, aluvial, hidrológico, reforestación, lagunas, especies.</i> ✓ A partir de ello, los estudiantes responden las siguientes preguntas: <i>¿Qué reservas conoces? ¿Por qué el nombre de Reserva Nacional? ¿Qué protege esta reserva?</i> ✓ Se presenta una lectura "<i>Reserva Nacional Pacaya Samiria</i>". ✓ Pide que relacionen las palabras con la lectura ✓ El docente explica el propósito de la sesión: Aplicar la estrategia de comprensión lectora: el subrayado ✓ Los estudiantes registran el propósito en su cuaderno y colocan el nombre de la sesión. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	
DESARR OLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen el texto de manera silenciosa. ✓ Los estudiantes identifican y responden las preguntas: <i>¿Por qué se le dice la selva de los espejos? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?</i> ✓ Los estudiantes identifican la estructura del texto expositivo en el texto leído: introducción, desarrollo y conclusiones. ✓ El docente desarrolla la técnica del subrayado considerando el siguiente proceso: <ul style="list-style-type: none"> - Lee con sus estudiantes la información proporcionada en las págs. 103-105 de los MCL N° 1. - Explica y aclara conceptos con los ejemplos propuestos en el texto y otros ejemplos de su registro personal. - Los estudiantes leen el texto por segunda vez de manera silenciosa e identifican el tema con la pregunta <i>¿De qué trata el texto? (De la RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA).</i> - Luego, con la orientación del docente identifican el subtema de los párrafos 1, 2 y 3 del texto con la pregunta: <i>¿Qué se dice sobre el tema en el primer, segundo y tercer párrafo?</i> - En la medida que van identificando con colores las ideas clave y subrayándolas, las organizan luego en un esquema (que sirve para dividir el texto en partes más específicas). - El docente modela el desarrollo de la técnica del subrayado con los tres primeros párrafos y con la participación de los estudiantes elabora el siguiente esquema, con los subrayados. - Les recuerda los pasos para el subrayado, trabajado en sesiones anteriores. 	<p>Ficha de trabajo</p>	

	<p>TEMA: RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA</p> <p>Primer párrafo { Destino turístico, naturalista y biodiverso ubicado en Iquitos. Posee abundante y variada flora y fauna.</p> <p>Segundo párrafo { Reconocida: 4 de febrero de 1982. Extensión: 2.080 hectáreas.</p> <p>Tercer párrafo { Ocupación de territorio: 1,5 % del territorio peruano y 6 % del territorio de Loreto. Cuencas principales: Pacaya, Samiria y Yanayacu-Pucate, donde se haya diversidad ecológica y genética.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes registran el esquema trabajado en sus cuadernos, lo que les servirá de modelo para desarrollar la técnica del subrayado en los siguientes párrafos. ✓ Los estudiantes, luego trabajan en grupos de tres miembros y aplican la técnica del subrayado a los 6 párrafos siguientes. ✓ Los estudiantes ponen en común lo trabajado a la clase y complementan y/o corrigen la información que han obtenido. Se debe sugerir al estudiante trabajar primero con lápiz y luego cuando esté seguro de las ideas, y las haya confrontado, puede utilizar el color para recordar las ideas principales de cada párrafo. ✓ Copian en sus cuadernos el esquema con el contenido de todos los párrafos trabajados, elaborado con las ideas subrayadas. ✓ El docente cierra este momento, resaltando el valor y la utilidad de aplicar esta técnica en los textos diversos que lee en las diferentes áreas escolares. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen de manera silenciosa el texto <i>Los Manglares de Tumbes</i> (Anexo). Pueden utilizar diccionario para facilitar la comprensión. ✓ Reconocen el tema y los subtemas del texto leído, guiándose de las orientaciones dadas en el MCL N° 1. ✓ Aplican la técnica del subrayado utilizando primero lápiz, y luego colores para identificar las ideas de cada párrafo. ✓ Los estudiantes ponen en común lo subrayado y elaboran un esquema con las ideas claves identificadas. ✓ El docente, a partir de lo observado, brinda recomendaciones. Les indica que la revisión del trabajo servirá para recoger insumos y realizar la retroalimentación. ✓ El docente recoge este trabajo para verificar la aplicación de la técnica aprendida. ✓ Metacognición: se interrogan ¿para qué hicieron esta actividad?, ¿qué dificultades aún debemos superar?, ¿qué logros han obtenido en este ejercicio? 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Deduce ideas importantes en textos con diversidad temática.	Ficha de desarrollo
	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas).	
ACTITUD ANTE EL ÀREA	Pide la palabra para expresar sus ideas. Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

**IX. BIBLIOGRAFÍA:
MATERIALES Y RECURSOS
PARA EL DOCENTE:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013).Manual del docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.
- Diccionario

LECTURA

Los manglares se encuentran a 24 kilómetros de la ciudad de Tumbes. Se caracterizan por tener cuatro especies de mangle: El Mangle Rojo, el Mangle Salado, el Mangle Blanco y el Mangle Botón. Estos manglares son el hábitat apropiado y único para la amplia gama de especies que lo habitan.

Clima

El clima es tropical y soleado en gran parte del año. La temperatura varía entre los 22° y 27° C. La humedad mensual es de 72 % a 86 %. Las lluvias se presentan durante un solo periodo del año, generalmente durante enero, febrero y marzo. El resto de los meses se caracterizan por ser de clima seco. Sin embargo, existe una excepción: durante el Fenómeno del Niño, que se da cada cierto año.

Flora

Existen distintas especies de árboles verdes y diversos tipos de mangle. Estos crecen en medio de una alta salinidad, ya que dependen directamente del terrestre marino. Los manglares están formados por 40 variedades botánicas. Las formaciones vegetales ubicadas en las márgenes de los esteros se caracterizan por estar sujetos al flujo y reflujo de las mareas, y forman el manglar ribereño con árboles más desarrollados influenciados por los ríos Tumbes y Zarumilla. Algunos árboles están destinados para la tala, ya que no solo proporcionan leña, estacas y puntales, sino también forman una barrera natural contra la erosión que producen las olas del mar y la marea. De esta forma, no solo se protege a la flora existente, sino también se va ganando terreno al océano.



Fauna

La fauna del manglar es de dos tipos: terrestre y marina. Ambas se caracterizan por la abundancia de crustáceos y moluscos (conocidas también como conchas y caracoles). Existen 33 especies de caracoles, 34 especies de crustáceos, 24 especies de moluscos con conchas y 105 peces. La pesca es eminentemente de subsistencia en estas zonas. De tal manera, los manglares son un refugio natural del cocodrilo de Tumbes, especie que actualmente se encuentra en peligro de extinción ya que es aún perseguido por su piel. Algunas veces se les puede encontrar en ciertos sectores del río Tumbes. De la misma forma, el río es hábitat de distintos tipos de tortugas. El manglar alberga a más de doscientas variedades de aves. La mayoría de ellas son únicas y se encuentran en peligro de extinción. Un ejemplo de estos son las garzas y las aves fragata. El oso manglero, o mapache, también es conocido por habitar en esta zona.

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO: “Aplicamos el sumillado”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye un cuadro de análisis y sumilla el contenido de un texto de estructura compleja.
PROPÓSITO	Sumilla diversos tipos de textos	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APREN.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ Se presenta un rótulo con la expresión “La televisión atenta contra el 		

	<p>rendimiento escolar” y se pregunta ¿Están de acuerdo con este enunciado? Sí o no ¿Por qué? Se brinda unos minutos para que los estudiantes dialoguen en pares. Luego, en hojas bond, escriben sus respuestas dando razones para sustentadas. En este punto el docente ha colocado debajo del rótulo una tarjeta que dice SÍ y otra tarjeta que dice NO. Los estudiantes colocan sus respuestas según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente lee las respuestas y les plantea la siguiente situación: Si la expresión “La televisión atenta contra el rendimiento escolar” es el título de un texto y te toca leerlo y procesar la información ¿Qué técnicas de lectura utilizarías? ¿Por qué es importante aplicar las técnicas de lectura? Si utilizas el sumillado ¿Cuáles son los procedimientos que sigues para sumillar? ✓ Los estudiantes responden a las preguntas y el docente registra las respuestas en el espacio libre de la pizarra. 	<p>Papelote Plumones Enunciado Tarjetas</p>							
<p>INICIO</p>	<table border="1" data-bbox="451 801 1589 931"> <thead> <tr> <th>TÉCNICA</th> <th>IMPORTANCIA</th> <th>PROCEDIMIENTOS PARA SUMILLAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes, se presenta la sesión denominada: APLICAMOS TÉCNICAS DE LECTURA PARA COMPRENDER UN TEXTO, indicando que primero revisaremos en qué consiste esta técnica y cuáles son los procedimientos para su aplicación.</p>	TÉCNICA	IMPORTANCIA	PROCEDIMIENTOS PARA SUMILLAR					
TÉCNICA	IMPORTANCIA	PROCEDIMIENTOS PARA SUMILLAR							
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente solicita a los estudiantes ubicar la página 141 del Texto escolar, y la página 108 del Cuaderno de trabajo de Comunicación 2. Se solicita la participación voluntaria de un estudiante para realizar la lectura en voz alta del recuadro ubicado en la parte inferior derecho de la hoja: ¿Qué es el sumillado? ¿Qué pasos se debe seguir para realizar el sumillado? Los estudiantes siguen la lectura del texto en silencio. Al término de la lectura, el docente realiza el contraste con las respuestas que los estudiantes presentaron en la actividad inicial. ✓ Se invita a los estudiantes a leer el texto titulado Contaminación por el uso de las pilas (Cuaderno de trabajo, página 108) ✓ Los estudiantes, con la orientación del docente, siguen los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura global del texto. - Segunda lectura del texto, por párrafos. Los enumeramos. - Nos preguntamos ¿De qué trata el párrafo? Respuesta: El subtema. Se formula con una frase nominal (dos palabras o más sin verbo). - Luego nos preguntamos ¿Qué es lo más importante que se dice del subtema? Respuesta: la idea temática. Se formula con una oración (tiene verbo). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando la idea está explícita en el párrafo simplemente la subrayamos. ▪ Cuando la idea no está presente en el párrafo de manera textual, es decir, la idea es implícita, nos toca inferir y subrayar palabras o frases claves que nos permitan construir la oración que indica la idea temática. 	<p>Ficha de trabajo</p>							

- Escribimos las sumillas al margen derecho o izquierdo del texto. Parafraseamos sin alterar su sentido de manera concisa y clara.
- Evitamos considerar ejemplos, explicaciones largas, comentarios u opiniones.

✓ Los estudiantes completan el siguiente cuadro:

N° de párrafo	Subtema (Frase nominal)	Idea Temática (Oración) Aplicación de la técnica del sumillado
1		
2		
3		

- ✓ El docente afirma los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado.
- ✓ Concluida esta actividad, el docente entrega a cada estudiante una copia del texto: “La televisión atenta contra el rendimiento escolar”
- ✓ Los estudiantes, en pares, inician la lectura del texto propuesto y aplican la técnica del sumillado siguiendo los procedimientos trabajados.
- ✓ El docente monitorea la actividad y atiende a los estudiantes que presentan mayor dificultad. Toma nota de las debilidades y consultas para efectos de reforzamiento.
- ✓ A continuación, los estudiantes intercambian sus textos y los cuadros de análisis completados para revisarlos con ayuda del docente mediante la técnica de exposición- diálogo.
- ✓ Pegan en su cuaderno el texto base trabajada y registran el cuadro de análisis completado.

CIERRE

- ✓ El docente recuerda a los estudiantes la actividad planteada al inicio de la sesión.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos sirve la aplicación de la técnica del sumillado?
 - ¿Qué dificultades se te presentaron?
 - ¿Cómo las superaste?

--	--	--	--

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	Ficha de trabajo
	Deduca el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	
	Construye un cuadro de análisis y resume el contenido de un texto de estructura compleja.	
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Pide la palabra para expresar sus ideas. Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Manual del docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.

TEXTO 1

La televisión atenta contra el rendimiento escolar

Siempre se ha sabido en las escuelas, que el hecho de mirar mucho tiempo la televisión está en contra del rendimiento escolar, pero desde hace algún tiempo se cuenta con evidencias científicas que nos permiten afirmarlo con mayor seguridad.

Una de las conclusiones más fuertes está referida al hecho de mirar televisión antes de los tres años, lo que se relaciona con peores resultados cognitivos a los seis y siete años.

Por otra parte resulta evidente que los niños que pasan buena parte de su tiempo frente a la “caja boba”, dedican menos tiempo a otras actividades como juegos que estimulan su creatividad, o a relacionarse con otros niños y adultos. Puede ser también que el contenido mismo les sea perjudicial, tal como los incesantes cambios de pantallas o las propagandas televisivas.

Además está claro que la TV no estimula su capacidad de razonar, y que apunta a su emotividad, con el claro fin de dejarlo cautivo.

Mucho se habló además de la violencia, que permanentemente reina en la pantalla, hasta resulta ser el recurso más usado por los dibujitos animados.

Ahora bien, siempre se ha hablado de “exceso”, y ¿Puede haber un uso equilibrado de la TV?, antes de hacer alguna referencia al respecto, queda otro aspecto por considerar ¡El aparato de televisión en el cuarto del joven o niño!

Con respecto a esto último, existen coincidencias en todos los estudios que apuntan a una correlación negativa entre la tenencia de un aparato en el cuarto y el rendimiento escolar, lo que resulta claro, ante la imposibilidad de controlar qué ven los menores y el tiempo que utilizan, llegando a detectarse casos de insomnio.

Retomando el caso de un uso controlado, y la existencia de programas adecuados a la edad, que estén orientados al desarrollo de los niños y jóvenes, tal como pueden ser algunos programas educativos, no existen estudios que afirmen que sean positivos, pero seguramente en dosis homeopáticas, es posible que ayuden al desarrollo juvenil.

Además de la reconocida forma de operar de la televisión con su constante apelación a los sentimientos y su obstrucción a la capacidad de razonamiento, particularmente en los jóvenes y niños en edad escolar les quita tiempo para sus tareas, y muchas veces resulta ser una compañía perniciosa que no permite concentrarse adecuadamente, tanto en los momentos de estudio como luego en el aula.

Llega entonces el momento de los límites, que se deberían dar en dos dimensiones, por un lado en la familia, con el ejercicio de las funciones de control parental, y por otro lado debería haber leyes (como sucede con las marquillas de los cigarrillos), en donde se adviertan sobre las consecuencias de mirar mucha televisión.



Alerta:
El uso excesivo de la televisión es causa de pérdida de rendimiento escolar

SESION DE APRENDIZAJE N° – UNIDAD

TITULO: “Realizamos inferencias”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:


VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
PROPÓSITO	Realiza inferencias en historietas.	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APR.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.	Papelote Plumones Historieta	

<p>INICIO</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta la siguiente imagen: ✓ La docente les hace las siguientes preguntas: ¿Cuál es la intención del autor de la historieta? ¿Qué es lo que te quiere transmitir? ✓ Anota las respuestas de los estudiantes, y les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Serán inferencias las respuestas que estamos anotando? - ¿Qué entendemos por inferencia? ✓ Se registra en la pizarra para el contraste posterior y se presenta la sesión Formulamos inferencias. 		
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pide a los estudiantes que ubiquen la página 44 del Libro de Comunicación 2. Lee en voz alta la información que se presenta: <p>La inferencia es el proceso de razonamiento mediante el cual se parte de ciertas premisas o ideas que sirven para llegar a una conclusión. Utilizarlas es fundamental cuando se quiere comprender o interpretar un texto. Existen dos formas de realizar inferencias: la deducción y la inducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se subrayan las palabras claves y se asocia con la actividad inicial (pregunta 1 sobre el análisis de las viñetas) y se afirma que, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la palabra hipótesis significa: "Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia." Para este caso, se recapitula el análisis de las viñetas así como el procedimiento para elaborar la inferencia. ✓ Se presenta las dos formas de inferencia: Por deducción e inducción con sus respectivos ejemplos (utiliza la historieta). Se tomará como base la información que se ofrece en la página 44 del Libro de Comunicación 2. Invitamos para la lectura oral a dos estudiantes y realizamos la explicación correspondiente de manera alternada. ✓ Se forman grupos de cuatro estudiantes atendiendo a la diversidad del aula y procurando integrar a un estudiante monitor que regule el trabajo del equipo. Se les propone desarrollar las actividades 1, 2 y 3 de la página 45 del Libro de Comunicación 2, sección Aplicamos. ✓ El docente asesora el trabajo y brinda orientaciones de acuerdo a la necesidad. Se realiza la puesta en común del análisis y se contrastan las respuestas. ✓ El docente aclara dudas y afirma los procedimientos para realizar inferencias. Se hace énfasis en la aplicación de estrategias de comprensión inferencial cuando leemos textos para construir significados que no están explícitos en los textos. Para ello, 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Libro</p>	

	<p>buscamos pistas y señales que nos permitan construir las ideas, es decir, hacer explícito lo implícito.</p> <p>✓ El docente explica sobre las múltiples posibilidades para hacer inferencias. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir el significado de los elementos paratextuales de las fuentes de información que consultamos. Por ejemplo: la tapa de un libro, la contratapa, la hoja de créditos, el título, el índice, las ilustraciones entre otros. - Inferir el contenido de un texto a partir de los títulos o imágenes. - Inferir el significado de palabras desconocidas de acuerdo al contexto. - Inferir el tema, subtema. - Inferir la intención comunicativa del autor. <p>Los estudiantes registran en su cuaderno las actividades desarrolladas en grupo y ya revisadas por el docente. Además, anotan la información sobre las posibilidades para hacer inferencias.</p>		
CIERRE	<p>✓ El docente recuerda a los estudiantes la actividad planteada al inicio de la sesión.</p> <p>✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Es importante plantear hipótesis? • ¿Para qué nos sirve la formulación de inferencias? • ¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado? 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	Ficha de trabajo
	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.	
ACTITUD ANTE EL ÀREA	<p>Pide la palabra para expresar sus ideas.</p> <p>Presta atención y colabora en las actividades.</p>	Observación directa

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Manual del docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

TITULO: “Reconocemos la idea principal y el tema”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CONTENIDO
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.	EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	
PROPÓSITO	Identifica el tema y la idea principal en el texto “El Eclipse” de Augusto Monterroso.		

X. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APR.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos		

INICIO	<p>de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>✓ Se presenta en la pizarra el siguiente texto:</p> <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.</p> <p>Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.</p> </div> <p>✓ Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta: ¿De qué trata el texto leído? Si algunos estudiantes responden de manera voluntaria escribimos en la pizarra. De lo contrario, leemos por segunda vez el texto y damos un tiempo de cinco minutos para el diálogo en pares. Luego, expresan sus respuestas y el docente registra en la pizarra. Se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Nuevamente los estudiantes dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas.</p> <p>✓ El docente escribe en la pizarra: ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal?</p> <p>✓ Los estudiantes, mediante lluvia de ideas, expresan lo que saben. Se presenta la sesión denominada <i>Identificando el tema y la idea principal en los textos que leemos</i>.</p>	Papelote Plumones Texto							
DESARROLLO	<p>✓ El docente, a partir del texto leído, explica en qué consiste el tema. Para ello, utiliza la información que se presenta en la Ficha de trabajo (ver ANEXO) Se sigue la secuencia planteada mediante la técnica exposición-diálogo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">TEMA (se expresa en una frase nominal)</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">IDEA PRINCIPAL (se expresa en una oración)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">¿De qué trata el texto?</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué es lo más importante que se dice del tema?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Ambos nos muestran la estructura semántica que tiene el texto, es decir, su contenido.</td> </tr> </table>	TEMA (se expresa en una frase nominal)	IDEA PRINCIPAL (se expresa en una oración)	¿De qué trata el texto?	¿Qué es lo más importante que se dice del tema?	Ambos nos muestran la estructura semántica que tiene el texto, es decir, su contenido.		Ficha de trabajo	
TEMA (se expresa en una frase nominal)	IDEA PRINCIPAL (se expresa en una oración)								
¿De qué trata el texto?	¿Qué es lo más importante que se dice del tema?								
Ambos nos muestran la estructura semántica que tiene el texto, es decir, su contenido.									

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente contrasta las respuestas que los estudiantes plantearon en la actividad inicial con la información brindada hasta el momento. ✓ A continuación, realiza el modelado para la identificación de la idea principal tomando como base la información que se ofrece en la Ficha de trabajo (ver ANEXO) De igual forma, se sigue la secuencia planteada mediante la técnica exposición-diálogo. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>TEMA → El desplazamiento de los mamíferos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;">Los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas.</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;">Los primates saltan o caminan.</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;">Los delfines y las ballenas nadan como los peces.</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;">Los murciélagos vuelan.</div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>IDEA PRINCIPAL: El desplazamiento de los mamíferos se realiza de diversas formas.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se destaca el uso de las macrorreglas: supresión, generalización y construcción. ✓ El docente procede a explicar brevemente la relación que se presenta entre el tema y la idea principal del texto. Además, realiza el contraste con las respuestas sobre la idea principal emitidas por los estudiantes en la actividad de inicio y los procedimientos que se han seguido para identificarla. ✓ El docente consolida la información. Responde las preguntas y aclara dudas. Los estudiantes registran en su cuaderno el esquema resumen final del texto analizado. 		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se propone la lectura y el análisis del siguiente texto <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera. Estas criaturas minúsculas viven bajo la tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. Una vez infiltradas en su interior, comienzan a devorar la madera y muchas veces ocurre que las termitas pasan inadvertidas hasta que el daño ya está hecho.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes, en pares, siguen los procedimientos para identificar el tema y la idea principal. El docente monitorea, asesora y orienta de 		

	<p>acuerdo a la necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes registran, los pasos que siguieron para identificar el tema y las ideas principales. ✓ Luego identificaran el tema y las ideas principales en el texto “El eclipse” ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? (Competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Para qué nos sirve identificar el tema y la idea principal de un texto? • ¿Qué dificultades se nos han presentado? ¿Cómo las hemos superado? • ¿Qué necesitamos hacer para mejorar nuestro aprendizaje? 		
--	---	--	--

XI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.	Ficha de trabajo
	Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	
ACTITUD ANTE EL ÀREA	<p>Pide la palabra para expresar sus ideas.</p> <p>Presta atención y colabora en las actividades.</p>	Observación directa

XII. BIBLIOGRAFÍA:

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Manual del docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos

FICHA DE TRABAJO

¿Qué entendemos por tema?

El **tema** es el **asunto del discurso** que puede expresarse con una o varias palabras, donde lo más importante es el sustantivo (sintagma nominal). Normalmente, cuando te preguntan **de qué trata un texto**, te están pidiendo **identificar el tema del discurso**.

Veamos un ejemplo.

TEXTO 1

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.

Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

¿De qué trata el texto? ¿No te parece que se refiere a algunos animales? Pues sí, una primera respuesta podría llevarnos a decir que el tema es **los animales** (un sintagma nominal en el que el sustantivo es **animales**).

Pero ¿habrá algo en común entre los animales mencionados? Seguramente, recordarás que pertenecen a una misma clase: los mamíferos. Ahora bien, el sustantivo de nuestro tema es otro, ¿verdad?

Bueno, aún hay más, pues también se afirma en el texto que esos mamíferos saltan, caminan, nadan o vuelan. Esas acciones se pueden agrupar en una palabra: **desplazamiento** (que es también otro sustantivo).

¿Has visto cómo hemos realizado aquí agrupaciones de palabras?

leones
perros
gatos
primates
delfines
ballenas
murciélagos

saltar
caminar
nadar
volar

En este caso, hemos clasificado palabras; en otros, pueden ser frases o grupos nominales. Como ves, esta organización nos permite relacionar la información que proporciona el texto y, así, identificar el tema.

TEMA

El desplazamiento de los mamíferos

¿Qué entendemos por idea principal?

La **idea principal** es el enunciado más importante que el autor presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia la mayoría de las frases del texto, puede expresarse con una oración. La idea principal se presenta de manera explícita o implícita. Si está implícita, deberás deducirla.

Cuando te preguntan acerca de cuál es la idea más importante que el emisor intenta explicar en relación con el tema, te están solicitando expresar la idea principal. Esta se diferencia del tema porque abarca más información que la contenida en la palabra o el sintagma que pudieras haber seleccionado para expresar el asunto del discurso.

Volvamos al mismo ejemplo, en el que ya mencionamos el tema, para preguntarnos

¿Qué se afirma sobre el desplazamiento de los mamíferos?

Y de aquello que se afirma, ¿qué es lo más importante?

VEAMOS

~~Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.~~

~~Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.~~

Al analizar el texto hemos considerado que algunas partes de él se pueden suprimir sin afectar el desarrollo del tema. Por eso, las hemos tachado. Como habrás visto, este ejercicio nos permite destacar lo esencial del contenido. Acabas de apreciar la regla de supresión, cuya definición te presentamos a continuación.

LA REGLA DE SUPRESIÓN

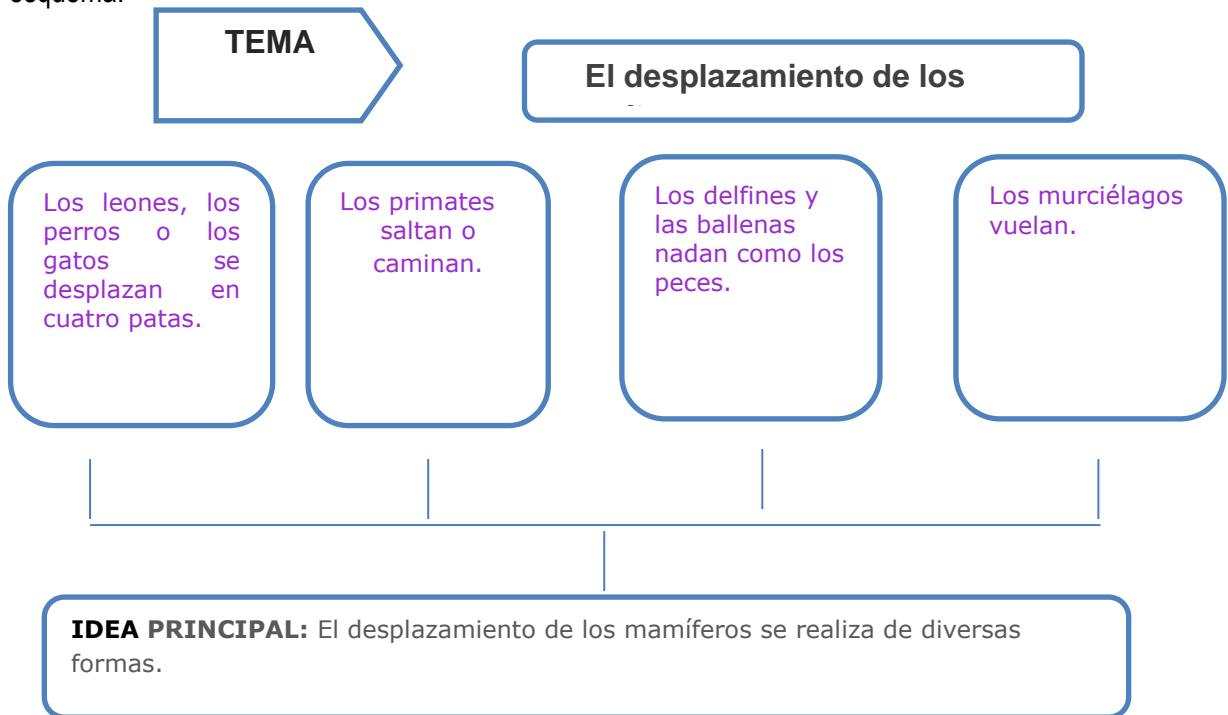
Consiste en eliminar toda la información redundante o prescindible, y dejar únicamente aquellas oraciones o frases con las cuales se pueda identificar la idea principal.

La regla de supresión es también una buena técnica para desarrollar el resumen del texto, ¿no te parece? Luego de aplicarla, nos quedamos con lo siguiente:

Los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan o caminan.
Los delfines y las ballenas nadan como peces; los murciélagos vuelan.

Así como esta regla, a continuación verás otras dos que en algunos libros encontrarás con el nombre de **macrorreglas**.

Siguiendo con el ejemplo, lo que tenemos ahora es lo que se afirma del tema. Veamos el siguiente esquema:

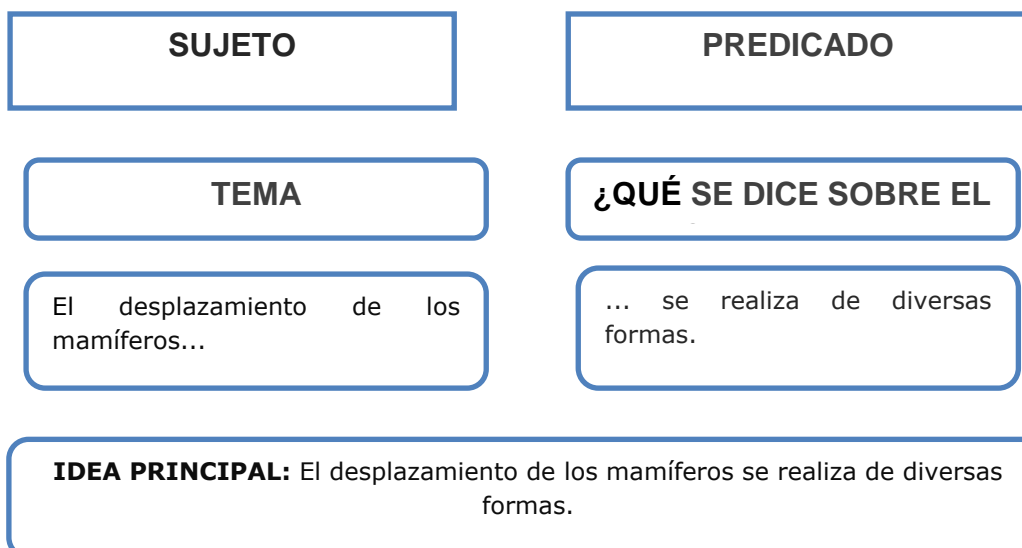


Como verás, la idea principal no estuvo explícita en el texto, sino que fue necesario deducirla. Para ello, hemos empleado la regla de generalización, que enseguida definimos.

LA REGLA DE GENERALIZACIÓN

Consiste en deducir la proposición más general a partir de un conjunto de oraciones comprendidas en aquella, que se encuentran explícitas en el texto y que constituyen ejemplos o manifestaciones del tema identificado.

Ya sabes que la pregunta **¿de qué trata un texto?** te ayuda a identificar el tema, que puede expresarse como el sujeto de la oración. Para encontrar la idea principal, primero hazte la pregunta **¿qué se dice sobre el tema?**, puedes expresar tu respuesta como el predicado de la oración. Combina en una oración el sujeto con el predicado para expresar la idea principal.



SESION DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: “Elaboramos resúmenes”

I. DATOS INFORMATIVOS

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA	AREA	COMUNICACIÓN
GRADO	2°	SECCIONES	DURACIÓN
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA		

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none">• Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros• Pide la palabra para expresar sus ideas• Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente.	<ul style="list-style-type: none">• Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución• Emplea vocabulario adecuado• Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	- resume el contenido de un texto de estructura compleja.
Propósito	Elabora un resumen de textos seleccionados.	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APR.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de dos textos: un texto completo y el mismo texto resumido ❖ Diálogo entorno a los textos presentados: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la diferencia entre los textos presentados? - ¿Qué pasos sigues para resumir un texto? - ¿Para qué te sirve un resumen? ❖ Recoger los saberes previos. ❖ Declaración del tema. 	Textos Papelote Plumones	
DESARROLLO	<p>Tratamiento del nivel teórico-informativo.</p> <p><u>El resumen</u></p> <p>Concepto, características</p> <p>Procedimientos a seguir para resumir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentar - Seleccionar - Integrar - Condensar <p><i>Actividad de ejemplificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral del texto “hipopótamo” - Divide el texto de acuerdo con un punto de vista dependiendo de las ideas que él cree tienen relación. - Elige adecuadamente las ideas o información relevante en cada segmento. - Engloba dos o más ideas de un segmento en una sola. - Sintetiza las ideas para obtener un resumen. <p>Realizar la práctica correspondiente</p> <p>Demuestro lo que aprendí</p> <p>- <i>El alumno debe realizar un resumen del texto “La publicidad” aplicando el proceso asimilado anteriormente.</i></p>	Ficha de trabajo Lecturas	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Integración de saberes <p>Elige 3 textos donde se relacionen los temas elabora el resumen de cada uno de ellos, luego sintetiza los tres resúmenes en un texto nuevo.</p>	Lecturas	

--	--	--	--

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	- Resume el contenido de un texto de estructura compleja. (Selecciona, sumilla, condensa e integra las ideas),	Ficha de trabajo
ACTITUD ANTE EL ÀREA	- Pide la palabra para expresar sus ideas. - Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

XIII. BIBLIOGRAFÍA:
MATERIALES Y RECURSOS
PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Manual del docente
- PARA EL ESTUDIANTE:
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos
- Diccionario

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

TITULO: “Elaboramos mapas conceptuales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstruye la secuencia de un texto a través del mapa conceptual. ✓ Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.
	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.
PROPÓSITO	Elaboramos mapas conceptuales a partir de un tema específico	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APR.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de una imagen (estudiante con muchos libros que tiene que estudiar para su examen). ✓ Se pregunta a los alumnos ¿Qué problema podemos notar que tiene el estudiante? ✓ Planteamiento de posibles soluciones ¿Qué podemos hacer para solucionar los problemas de ese alumno? ✓ Se les pregunta ¿Conocen alguna forma de organizar tanta 	Papelote Plumones	

	<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogo acerca de la importancia de las técnicas que faciliten el aprendizaje. ✓ Declaración del tema 	Imagen	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tratamiento del nivel teórico – informativo. <ul style="list-style-type: none"> *El mapa conceptual definición * Elementos. *Proceso de elaboración. <p>Para lo cual se tomará en cuenta una lectura seleccionada del texto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente con la ayuda de los estudiantes construyen un mapa conceptual que servirá de modelo. ✓ Lectura de un texto para que posteriormente los alumnos elaboren un mapa conceptual 	Ficha de trabajo	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente señala las ideas fuerza en relación con el propósito de la sesión: <i>El subrayado nos permitirá identificar las palabras clave de un texto, las cuales podrán ser utilizadas para la elaboración de mapas conceptuales.</i> ✓ Los estudiantes realizan la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué podríamos mejorar? 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	✓ Reconstruye la secuencia de un texto a través de un mapa conceptual	Rúbrica
	✓ Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.	
	✓ Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	
ACTITUD ANTE EL ÀREA	✓ Pide la palabra para expresar sus ideas. Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

**VII. BIBLIOGRAFÍA:
MATERIALES Y RECURSOS
PARA EL DOCENTE:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Manual para el docente

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). (2015).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.

EL MAPA CONCEPTUAL

¿Qué es el mapa conceptual?

El mapa conceptual es una representación gráfica de un conjunto de ideas o conocimientos interrelacionados. Viene a ser un resumen esquemático de un determinado tema.

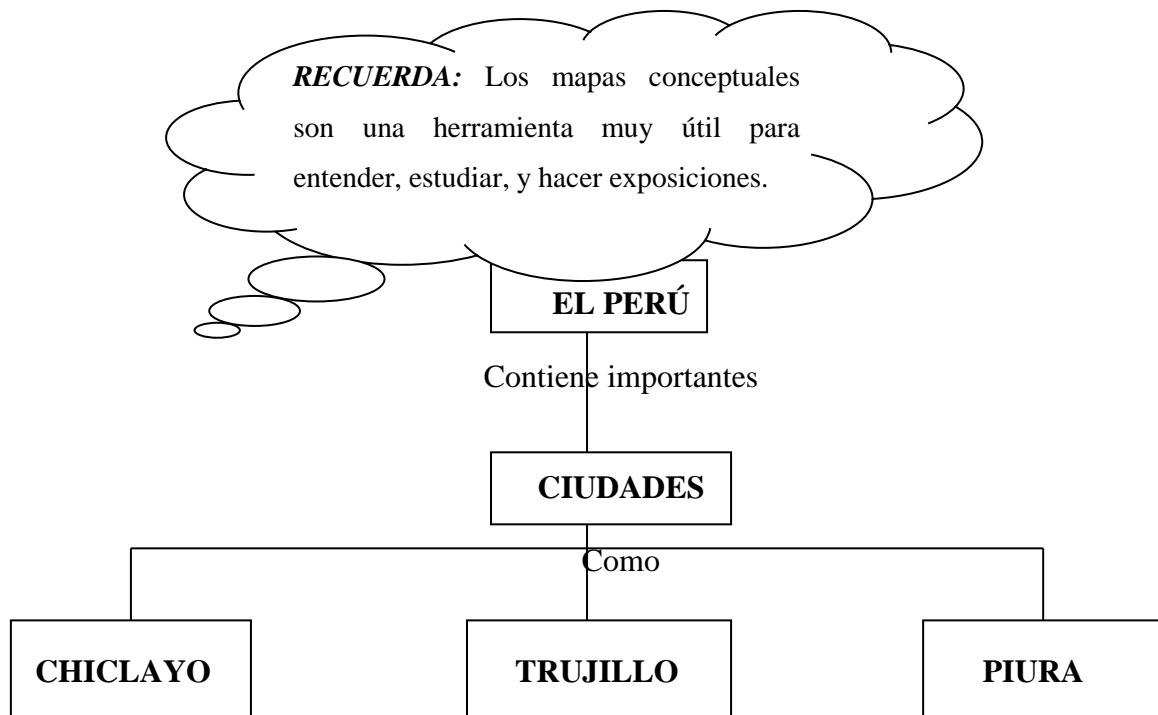
Es de gran utilidad, porque ayuda a fijar y asimilar conceptos.

Elementos del Mapa Conceptual

- 1. Los Conceptos:** Son las ideas, conocimientos o definiciones referidas a un tema específico o una realidad determinada. Aparecen dentro de los recuadros elípticos.
- 2. Los Enlaces:** Son las palabras que unen o relacionan los conceptos escriben cerca de las líneas que unen los recuadros elípticos.
- 3. Las Proposiciones:** Son las frases que se desprenden del mapa conceptual. Pueden ser uno o más conceptos unidos por sus respectivas palabras enlace.

¿CÓMO SE ORDENAN LOS CONCEPTOS?

- Los conceptos deben tener un orden jerárquico; es decir van de lo general a lo particular.
- Los conceptos que aparecen en la parte superior son de mayor amplitud significativa (inclusivos); los de la parte inferior son cada vez más específicos o menos inclusivos, conforme se van alejando de los de arriba.
- Los conceptos van encerrados en un recuadro elíptico y se escriben con letras mayúsculas; los enlaces van junto a las líneas que unen los conceptos y se escriben con letras minúsculas.



1.- CONCEPTOS

2.-ENLACES

3.-PROPOSICIONES

Ejemplo:

- El Perú contiene importantes ciudades
- El Perú contiene importantes ciudades como Chiclayo.
- El Perú contiene importantes ciudades como Trujillo.
- El Perú contiene importantes ciudades como Piura.

Recomendaciones para elaborar un buen mapa conceptual:

- No olvides los conectores .Ellos son muy importantes y haciéndolos aprendes.
- Procura no poner muchas palabras en cada globo de conceptos.
- No coloques nada que no entiendas en el mapa.
- Observa que su forma sea como un puñado de bombas, que no sea lineal.
- Es una buena idea hacerlo con colores.
- Cuando conectes los conceptos, no utilices flechas .A veces no es conveniente.

GUÍA PRÁCTICA

Lee atentamente el siguiente texto:

Los microbios son seres pequeñitos que fueron descubiertos por LEEUWENHOOK.

Los microbios son visibles por el Microscopio y pueden ser dañinos y benéficos.

Los microbios son dañinos porque causan muchas enfermedades como por ejemplo la Tuberculosis, producida por el Bacilo de Koch; la Tifoidea producida por el Bacilo de Ebert.

Y los Microbios son benéficos porque sirven para elaborar alimentos y medicinas como Vinagre, Levadura y Vacunas.

a) Escribe los conceptos

b) Escribe los enlaces.

c) Escribe las proposiciones

d) ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

TITULO: “Elaboramos mapas mentales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA			

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	✓ Construye organizadores gráficos (mapas mentales) y resume el contenido de un texto
	Infiere el significado de los textos escritos.	✓ Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.
PROPÓSITO	Elaboramos mapas mentales a partir de un tema específico	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SIT. DE APR.	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión. ✓ Los estudiantes observan los siguientes mapas mentales (<i>los mapas se encuentran en el anexo</i>) y responden: ¿qué tipo de texto observamos? ¿qué información transmite? ¿cómo está organizada la información? ¿qué puede llamar la atención de este texto? ✓ ¿Para qué nos puede servir elaborar este tipo de texto en la misión que tenemos? ¿por qué crees que a este tipo de texto se le llama mapa 	Papelote Plumones	

	<p>mental?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente plantea el propósito de la sesión de hoy, que es aprender a elaborar mapas mentales. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen la información que proporciona el mapa mental sobre él mismo. El docente realiza preguntas sobre el contenido de la información y los estudiantes responden según el contenido registrado: <p>Mapa mental N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿qué son? (Explicar por qué se le dice que es un esquema radiante) ¿para qué sirve? ¿qué ventajas tiene? <ul style="list-style-type: none"> ¿cuáles son sus componentes? ¿qué se activa en el cerebro cuando lo elaboramos? ¿Cuáles son las claves para su elaboración? ¿qué complejidad tiene su elaboración? <p>Mapa mental N° 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿qué reglas debemos tomar en cuenta para su elaboración? (se lee solo las líneas gruesas que se desprenden del centro) ✓ Los estudiantes participan leyendo el mapa mental siguiendo las agujas del reloj. El docente va aclarando las ideas que se plantean en el texto: ramas, estructura, palabras, imágenes, estilo, uso del papel, colores. ✓ Los estudiantes corroboran información de los mapas (textos discontinuos) con la información que se da de esta estrategia (texto continuo) ✓ Los estudiantes pegan la ficha en su cuaderno, colocan el título y la fecha de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente cierra esta parte de la sesión destacando la importancia que tendrá utilizar esta estrategia para tomar nota y desarrollar nuestras actividades académicas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta un cuadro con los criterios para elaborar un mapa mental y su valoración 	Ficha de trabajo	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone a los estudiantes elaborar un mapa mental con el texto RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA. (antes de esta sesión se les debe haber pedido que busquen láminas o dibujos alusivos a la reserva <ul style="list-style-type: none"> : flora, fauna, paisajes, población, colores, plumones, crayolas, goma, tijera ...) ✓ Meta cognición: se interrogan ¿para qué hicieron esta actividad? <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué dificultades aún debemos superar? ¿Qué logros han obtenido en este ejercicio? (si disponen de 55 minutos) 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	<input checked="" type="checkbox"/> Construye organizadores gráficos (mapas mentales) y resume el contenido de un texto <input checked="" type="checkbox"/> Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÀREA	<input checked="" type="checkbox"/> Pide la palabra para expresar sus ideas. <input checked="" type="checkbox"/> Presta atención y colabora en las actividades.	Observación directa

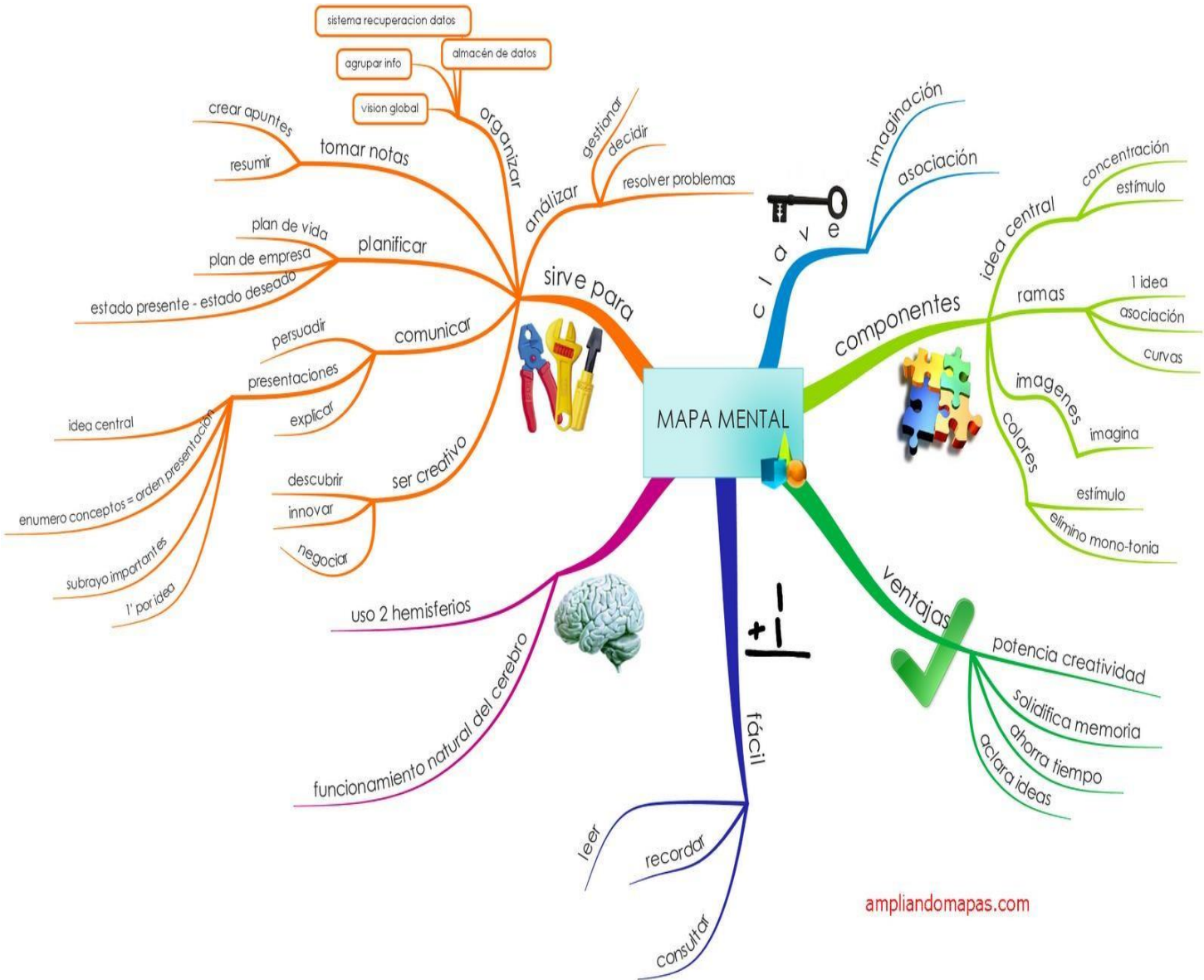
XIV. BIBLIOGRAFÍA: MATERIALES Y RECURSOS PARA EL DOCENTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Manual para el docente

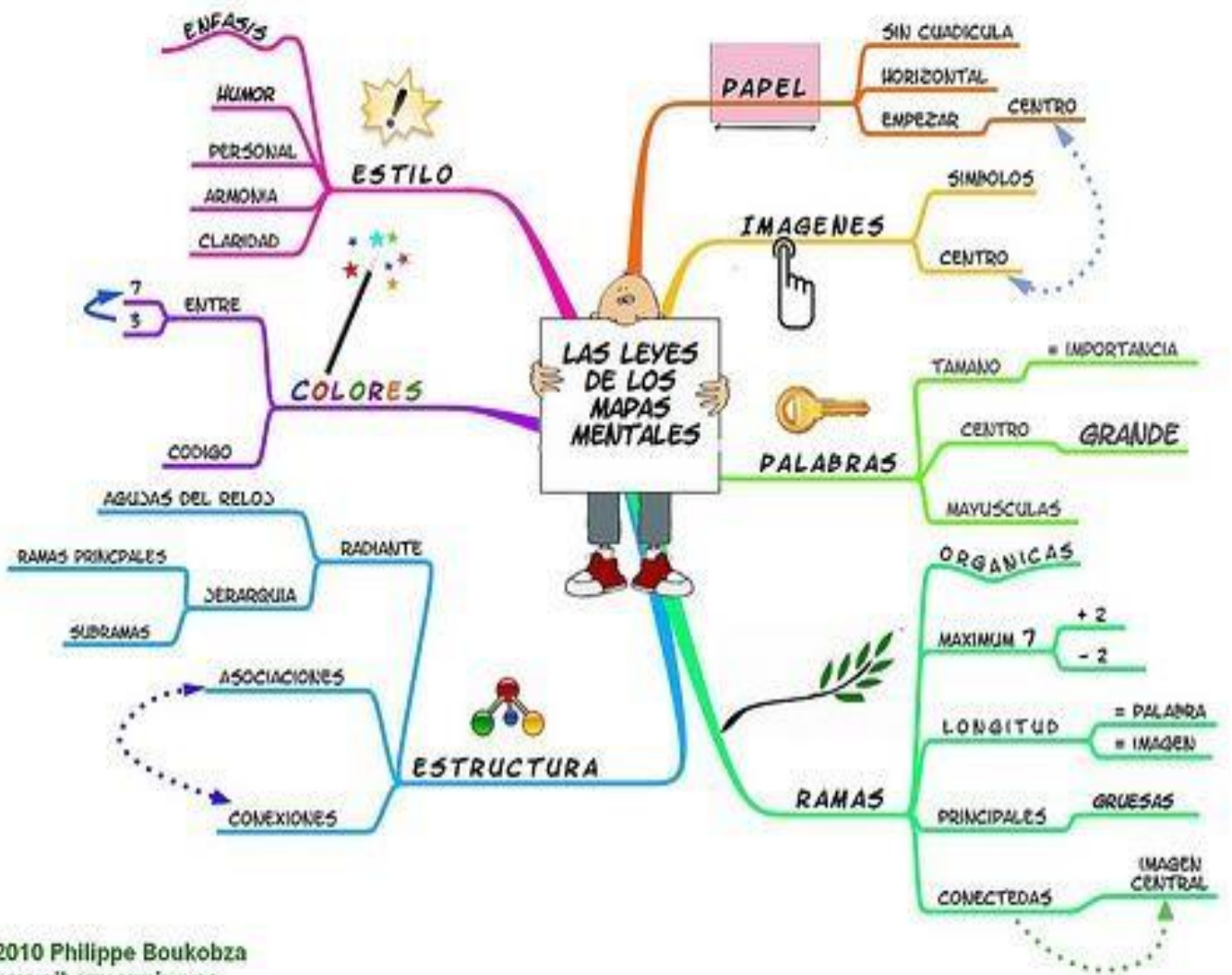
PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). (2015).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos.

¿QUÈ ES Y PARA QUÈ SIRVE UN MAPA MENTAL?



ampliandomapas.com



2010 Philippe Boukobza
www.ibermapping.es

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

TITULO: “Elaboramos cuadros sinópticos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E.	AUGUSTO B. LEGUÍA		AREA	COMUNICACIÓN	
GRADO	2°	SECCIONES		DURACIÓN	
PROFESORES	MARTINEZ PASTOR EDUARDO ALFONSO – VITON ROMERO MARIA GLORIA				

II. PROBLEMA PRIORIZADO:

- Inadecuada convivencia escolar e incumplimiento de normas.

III. VALOR Y ACTITUDES:

VALOR PRIORIZADO	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la limpieza en su cuaderno y otros • Pide la palabra para expresar sus ideas • Fomenta el orden atendiendo y sentándose correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden dentro y fuera de la Institución • Emplea vocabulario adecuado • Respeta la propiedad ajena

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstruye la secuencia de un texto a través del cuadro sinóptico. ✓ Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.
	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.
PROPÓSITO	Construir cuadros sinópticos a partir de un tema específico	

V. PROCESO METODOLÓGICO:

SITUACIÓN	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente da la bienvenida a sus alumnos. Se afirma los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ Leen el párrafo introductorio del anexo 01 ✓ La docente pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo? ¿qué ideas importantes resaltamos en el texto? 	Lectura Plumones	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente reflexiona: <i>¿Cómo podríamos unir las ideas que hemos subrayado y confeccionar un cuadro sinóptico?</i> ✓ El docente plantea el propósito de la sesión 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen el siguiente texto y proceden a subrayar: <div style="text-align: center; background-color: #e1eef6; padding: 5px;">EL TEATRO</div> <p>El teatro es como el deporte, ya que <u>enseña</u> a los estudiantes a <u>trabajar en equipo</u>. Durante los <u>ensayos teatrales</u>, los estudiantes <u>aprenden a ajustar los parlamentos</u>; es decir, a estar atentos a lo que hacen en equipo, como las <u>entradas a tiempo</u> para no colgar el diálogo, establecer las <u>pausas correctas</u> para que se entienda la escena, a <u>soplar o improvisar</u> cuando los diálogos se olvidan; todo con la finalidad de no cortar la representación. Así el teatro se convierte en un espacio donde se enseña y <u>comparte participación, colaboración y solidaridad</u>. Es importante que, al representar una obra teatral, el trabajo en equipo sea total; es decir, <u>participen</u> no solo los personajes sino también al <u>equipo técnico</u>, como el <u>vestuario, maquillaje, escenografía, música y luces, publicidad</u>, entre otros, los que juegan un papel muy importante al ensayar y representar la obra teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente, les invita a reparar en la cantidad de oraciones que existen en el texto y cada oración tiene una función específica en el párrafo. Luego de la puesta en común, invita a los estudiantes a formar grupos de tres integrantes, les asigna un grupo de palabras de acuerdo con el color y los motiva a construir ideas que guarden relación con el texto leído. (Por ejemplo: El teatro enseña a trabajar en equipo) • Los estudiantes organizan las ideas con las palabras asignadas. El docente monitorea y acompaña el trabajo de cada equipo, asegurando que entiendan lo que deben realizar. Una vez que han logrado lo señalado, los invita a escribir en un papelote las ideas y a presentar el trabajo realizado. Seguidamente, conduce las presentaciones por orden (primera, segunda y tercera) aclara las dudas, vacíos de información que pudieran presentarse y los felicita por el trabajo. <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <p>Solo para el docente. Finalmente las ideas elaboradas por cada grupo podrían quedar de la siguiente manera:</p> <p>Oración 1: El teatro enseña a trabajar en equipo.</p> <p>Oración 2: En los ensayos se aprende a ajustar los parlamentos, dar entradas, hacer pausas, soplar e improvisar.</p> <p>Oración 3: Participa también el equipo técnico: vestuario, maquillaje, escenografía, música y luces, publicidad.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente utiliza las ideas presentadas para reflexionar sobre la importancia de identificar correctamente palabras clave a través del subrayado que después servirán para resumir o esquematizar la información de un texto, lo que facilitará el estudio. • El docente entrega a cada estudiante una ficha con el cuadro sinóptico incompleto que los estudiantes deberán completar con las palabras 	Ficha de trabajo	

	<p>subrayadas. Luego de aproximadamente 15 minutos, los estudiantes compararán sus trabajos entre pares, contrastando el cuadro elaborado con el que el docente ha propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponen en común el cuadro sinóptico y lo pegan a modo de ejemplo para realizar la siguiente actividad 		
CIERR E	<ul style="list-style-type: none"> • El docente señala las ideas fuertes en relación con el propósito de la sesión: <i>El subrayado nos permitirá identificar las palabras clave de un texto, las cuales podrán ser utilizadas para la elaboración de cuadros sinópticos.</i> • Los estudiantes realizan la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué podríamos mejorar? 		

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	✓ Reconstruye la secuencia de un texto a través del cuadro sinóptico.	Rúbrica
	✓ Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.	
	✓ Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	
ACTITUD ANTE EL ÀREA	<p>Pide la palabra para expresar sus ideas.</p> <p>Presta atención y colabora en las actividades.</p>	Observación directa

VII. BIBLIOGRAFÍA:

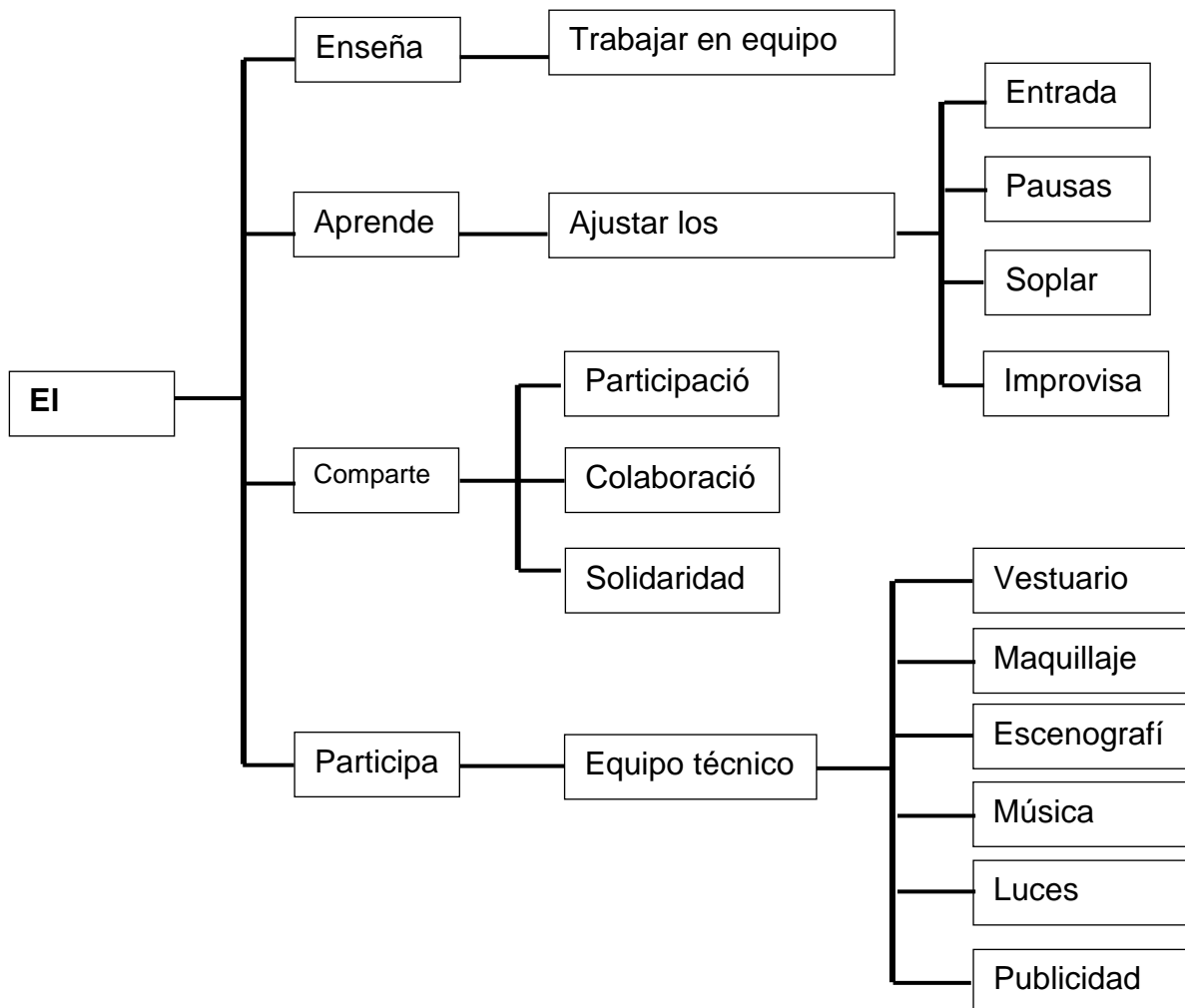
MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). (2015).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Comunicación 2º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial San Marcos

ANEXO.

Cuadro sinóptico



EL TEATRO

El teatro es como el deporte, ya que enseña a los estudiantes a trabajar en equipo. Durante los ensayos teatrales, los estudiantes aprenden a ajustar los parlamentos; es decir, a estar atentos a lo que hacen en equipo, como las entradas a tiempo para no colgar el diálogo, establecer las pausas correctas para que se entienda la escena, a soplar o improvisar cuando los diálogos se olvidan; todo con la finalidad de no cortar la representación. Así el teatro se convierte en un espacio donde se enseña y comparte participación, colaboración y solidaridad.

Es importante que, al representar una obra teatral, el trabajo en equipo sea total; es decir, participen no solo los personajes sino también al equipo técnico, como el vestuario, maquillaje, escenografía, música y luces, publicidad, entre otros, los que juegan un papel muy importante al ensayar y representar la obra teatral.

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 01-02-2019 Página : 3 de 4
--	--	---

Yo Eduardo Alfonso Martínez Pastor identificado con DNI N° 164314 59 egresado de la Escuela Profesional de posgrado del programa de Maestría en educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de la I.E. “Augusto B. Leguía” - distrito de Mochumi” en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:


.....
.....
.....
.....

Firma

DNI 16431459

FECHA: 01 DE FEBRERO DEL 2019

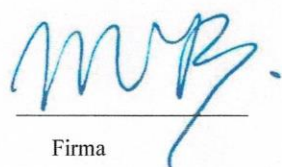
Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	--	--------	-----------

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 01-02-2019 Página : 4 de 4
---	--	---

Yo María Gloria Viton Romero identificada con DNI. N° 16723690, egresado de la Escuela Profesional de posgrado del programa de Maestría en educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de la I.E. “Augusto B. Leguía” - distrito de Mochumí” en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....



Firma

DNI 16723690

FECHA: 01 DE FEBRERO DEL 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	--	--------	-----------



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO ACADÉMICO

Yo, AURELIO RUIZ PÉREZ, Asesor del Taller de Actualización de Tesis y Revisor de la Tesis del ex estudiante BR. MARTÍNEZ PASTOR, Eduardo Alfonso y BR. VITÓN ROMERO, María Gloria, titulada:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 2do GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUIA" DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE

Constato que la misma tiene un índice de similitud de 23 % verificable en el reporte de originalidad del Programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 25 de mayo de 2018.


DR. AURELIO RUIZ PÉREZ

DNI: 16545294



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

MARTÍNEZ PASTOR, EDUARDO ALFONSO

INFORME TITULADO:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUÍA" - DISTRITO DE MOCHUMÍ

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 01-02-2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD


FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

VITÓN ROMERO, MARÍA GLORIA

INFORME TÍTULADO:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "AUGUSTO B. LEGUÍA" - DISTRITO DE MOCHUMÍ

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 01-02-2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD


FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN