



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE SECUNDARIA DE LA I. E.S N° 15465
“TALLACAS” HUARMACA - 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AUTOR:

ALEXANDER TIQUILLAHUANCA CRUZ

ASESOR:

PEDRO CARLOS PÉREZ MARTINTO.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PERÚ - 2017

Dedicatoria

Con mucho amor y gratitud a mi querida Madre Juana Cruz Lizana, que con su apoyo espiritual tengo el ánimo de seguir adelante.

Agradecimiento

En primer lugar a Dios por darme la fuerza de superación, para hacer realidad mis sueños y por conducirme por la senda del bien.

A los docentes de la Universidad “Cesar Vallejo”, que gracias a su ejemplo y enseñanzas contribuyeron positivamente en mi formación profesional.

Alexander

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Alexander Tiquillahuanca Cruz, identificado con DNI 42109412 de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, PECAM.

Declaro que:

El tema de tesis es auténtico, siendo resultado de mi trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

En este sentido, soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objeto de sanciones universitarias y/o legales.

Chiclayo, Julio de 2018.



Alexander Tiquillahuanca Cruz

DNI: 42109412

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado; cumpliendo con uno de los requisitos establecidos por la Universidad “César Vallejo”, para obtener el grado de Licenciado en Educación; presentamos a vuestra consideración la Tesis Titulada: ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I. E.S N° 15465 “TALLACAS” HUARMACA - 2017

Con este trabajo de investigación realizada en la Institución Educativa antes mencionada se ha logrado demostrar que la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora; en los y las estudiantes del segundo año del nivel secundaria ha sido con éxito; donde los estudiantes logran a comprender diferentes textos propuestos en clase y en su vida cotidiana.

Luego de exponer y presentar el presente informe dejo a su evaluación y veredicto, los que me permitirán avanzar en el largo y dedicado camino profesional de la Educación.

ÍNDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Realidad Problemática	11
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	17
1.4 Formulación del problema	28
1.5 Justificación del estudio	28
1.6 Limitaciones	29
1. 7 Hipótesis	30
1.8 Objetivos.	30
II. METODOLOGÍA	31
2.1 Diseño de investigación	31
2.2 Variables	31
2.2.3 Operacionalización de las variables	33
2.3 Población y muestra	34
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	34
III. RESULTADOS	36
IV. DISCUSIÓN	40
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS	44
ANEXOS	47
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	83
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	84

RESUMEN

El presente estudio se ha realizado en la Institución Educativa la I. E.S N° 15465 “Tallacas” Huarmaca – 2016 en donde se ha podido evidenciar mediante la observación directa, y luego de aplicar un instrumento del Pre test a los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la mencionada Institución Educativa; donde se pudo comprobar que la mayoría de ellos tienen niveles de Comprensión Lectora muy bajos.

A tal efecto se trabajó con (15) estudiantes de dicha Institución Educativa donde se identificó el problema cuyo enunciado fue: ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. N° 15465 “Tallacas” - Huarmaca?, para luego plantear los objetivos generales y específicos que enrumbaron el estudio de investigación y que fueron analizados, interpretados y discutidos para aceptar la hipótesis planteada.

Los resultados nos conllevaron a afirmar que la hipótesis fue aceptada, la muestra y la metodología aplicada fueron pertinentes. Finalmente se concluyó que la aplicación de la estrategia didáctica contribuyó a mejorar los niveles de Comprensión Lectora en los investigados de la mencionada Institución Educativa.

Palabras clave: Comprensión Lectora, Estrategia Didáctica.

ABSTRACT

The present study has been carried out in the Educational Institution the IES N° 15465 "Tallacas" Huarmaca - 2016 where it has been possible to demonstrate by direct observation, and after applying a Pretest instrument to the students of the Second Degree of Secondary Education of the mentioned Educational Institution; where it was found that most of them have very low levels of Reading Comprehension.

To this end, we worked with (15) students of said Educational Institution where the problem was identified whose statement was: How to improve the Reading Comprehension of the students of the Second Degree of Secondary of the I.E. N° 15465 "Tallacas" - Huarmaca?, to later raise the general and specific objectives that led the research study and that were analyzed, interpreted and discussed to accept the hypothesis.

The results led us to affirm that the hypothesis was accepted, the sample and the methodology applied were relevant. Finally, it was concluded that the application of the didactic strategy contributed to improve the levels of Reading Comprehension in the researched of the aforementioned Educational Institution.

Keywords: Reading Comprehension, Didactic Strategy

I. INTRODUCCIÓN

Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora de estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I. E.S N° 15465 “Tallacas” Huarmaca – 2017, en la presente investigación se aplicó el diseño metodológico experimental, con diseño pre-experimental.

La investigación se presenta con una estructura que comprende:

En el **Capítulo I** identificamos la realidad problemática a través de un diagnóstico que subyace en el planteamiento de estudio, en el encontramos el problema, los trabajos previos, Teorías relacionadas al tema, Formulación del Problema, Justificación del estudio, Hipótesis y los objetivos que direccionan la investigación.

El **Capítulo II** detalla todo el marco metodológico; donde se detalla la las variables: independiente y dependiente y su operacionalización, se presenta la metodología donde se ubica el tipo de investigación, diseño, población y muestra, método de investigación, técnicas e instrumentos de análisis de datos y los Aspectos Éticos.

En lo que respecta al **Capítulo III**, incluye los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del Pre y Post test organizados y representados mediante tablas y gráficos estadísticos; y la discusión de los resultados pertenece al **Capítulo IV**.

El **Capítulo V** nos muestra las conclusiones que hemos llegado en la presente investigación y el **Capítulo VI**, como las recomendaciones hechas a la Comunidad Educativa; finalmente se mencionan las referencias bibliográficas y anexos.

1.1.REALIDAD PROBLEMÁTICA:

En los últimos años se ha aceptado por consenso internacional el hecho de que la educación tiene una enorme importancia para el desarrollo humano y por consiguiente para el desarrollo de las naciones (Bernal, 2001). El Banco Mundial afirma que la educación sigue siendo el mayor determinante para calcular los ingresos de una persona y la poca educación o la poca calidad de la misma contribuyen a la inequidad en la sociedad (World-Bank, 2005).

En ésta que es la era de la información existe más que nunca la necesidad de que los jóvenes adquieran una competencia lectora que les permita localizar y extraer la información relevante de los textos, comprender la lógica de los escritos, así como los mensajes subyacentes en los textos; se requieren competencias lectoras que les permitan construir una interpretación, elaborar respuestas y reflexiones, y llevar a cabo una lectura crítica de una enorme cantidad de información disponible. Saber leer y escribir es una capacidad necesaria en sí misma y es la base de otras aptitudes vitales (Delors, 1998).

A nivel Internacional la lectura es considerada en la actualidad como un proceso de interacción entre el lector y el texto. Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito". Un ejemplo claro es México, país en el que desde 1998, las Pruebas de Estándares Nacionales (PEN) se aplican a muestras de estudiantes de primaria y secundaria de diferentes modalidades. Estas pruebas son diseñadas por la Dirección General de Evaluación (DGE) y la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos (DGMME) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y miden habilidades básicas de razonamiento matemático y de comprensión lectora. Para cada tipo de habilidad se han establecido cuatro niveles de desempeño. De acuerdo con los resultados del levantamiento nacional realizado al final del ciclo escolar 2000-2001, en el nivel de secundaria 52% de los

estudiantes de primer grado, 54% de los de segundo grado, y 38% de tercero, obtienen puntajes que los ubican lejos o muy lejos de alcanzar los estándares de comprensión lectora adecuados a su edad (Santos, 2005).

En nuestro país, uno de los problemas prioritarios de la enseñanza básica y media a nivel nacional, es que nuestros estudiantes carecen de una buena comprensión lectora debido a diversos factores, tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo de enseñanza básica.

Como primer referente tenemos los resultados de la evaluación internacional a partir de competencias de los adolescentes de 15 años. Pisa (año 2015), donde participaron 70 países y los resultados obtenidos por los 5 091 estudiantes de nuestro país, de 206 Instituciones Educativas entre Públicas y Privadas; fueron nivel satisfactorio 33,3%; en proceso 25,7% y en Inicio 21,3%.

En la institución educativa en Secundaria de Menores N° 15465 – Tallacas – Huarmaca, se puede notar que la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollada su capacidad de comprensión lectora. Una de las consecuencias de los problemas en comprensión lectora, es el poco desarrollo de las capacidades específicas de las áreas donde se requiere justamente la comprensión de textos. Si el estudiante, en el nivel primario no logra un nivel aceptable de comprensión lectora, tendrá problemas en secundaria, en cursos donde la comprensión lectora es fundamental.

El presente trabajo de investigación pretende que los estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa Secundaria de Menores N° 15465 – Tallacas – Huarmaca aprendan a desarrollar la habilidad y capacidad de la comprensión lectora.

Así mismo en la Institución Educativa Secundaria de Menores N° 15465 – Tallacas – Huarmaca; existen serios problemas respecto a la comprensión lectora que hasta ahora no se han logrado superar; los niveles de la comprensión lectora que presentan nuestros estudiantes los ubican en un nivel de inicio (MINEDU 2015).

Existen diversos factores que conllevan a que nuestros estudiantes carezcan de una buena comprensión lectora entre los que podemos mencionar la falta de lectura, el desinterés por la misma; empleo adecuado de estrategias didácticas y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada de la enseñanza; motivo por el cual se propone el presente trabajo de investigación.

1.2. Trabajos previos:

Para la presente investigación, se han tomado como referencia algunas investigaciones sobre temas afines.

A nivel Internacional:

González, (2005); plantea que el entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora. Asimismo, se muestra como un entrenamiento válido en la mejora de los prerrequisitos de la comprensión lectora, como son las habilidades de descodificación fluida de palabras o la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel lector bajo. Cuando los niños cuentan con estos prerrequisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad. Asimismo, logra un incremento en la velocidad de acceso a los códigos fonológicos. Queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español. Queremos enfatizar la posible potencialidad en el entrenamiento de algunos de los materiales elaborados, en concreto los cuentos en soporte informático. Parece que la adición de una señal visual para marcar el ritmo de lectura, además de

un modelado en la expresividad, han tenido un efecto en la mejora de los componentes de fluidez y expresividad lectora. Este incremento de lo que podríamos denominar habilidades prosódicas supone un paso previo para el logro de la comprensión lectora. Una intervención con un número mayor de sesiones y la mejora de las condiciones de aplicación, como es la disponibilidad de un ordenador para cada niño, probablemente incrementarían su eficacia, una hipótesis a verificar en investigaciones futuras. La prosodia es un campo que está despertando un interés creciente en la investigación en lectura y tienen un potencial importante para la mejora de los métodos de enseñanza de la lectura. El hecho de que los efectos del entrenamiento se manifiesten de una forma tan temprana -tras ocho sesiones de entrenamiento- indica su carácter latente y la necesidad de que en el medio escolar se preste más atención a este componente de la lectura. De acuerdo a nuestro criterio percibimos que la investigación es relevante ya que estudia relaciones que han no se habían tomado; y que hoy en día es necesaria evaluarlas; ya que nos proporcionan un mejor entendimiento de las variables del presente trabajo realizado (p.27).

Bañuelos, (2008); plantea que: siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores. Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel secundaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión. La investigación se llevó a cabo con una población de 93 alumnos de tercero de secundaria, en la escuela secundaria “20 de Noviembre” en Valparaíso, Zacatecas, durante el ciclo escolar 2001 – 2005. El objetivo general que se plantea en la investigación es determinar el método que mejore la comprensión lectora desarrollando al mismo tiempo la velocidad para leer. Por ello la interrogante a investigar es: ¿contribuirá el método de lectura veloz a mejorar la comprensión lectora y aumentará al mismo tiempo la velocidad para leer? Se formulan dos hipótesis

con dos variables con el objeto de contestar a la interrogante: a) la aplicación del método de lectura veloz mejora la comprensión lectora en los alumnos de secundaria, b) la aplicación del método de lectura veloz aumenta considerablemente la velocidad para leer en los alumnos de secundaria. En la primera hipótesis la variable independiente, es el método de lectura veloz y la variable dependiente es el aumento de la comprensión lectora, ya que los niveles que cada alumno logre son individuales e independientes del método aplicado. En la segunda hipótesis, la variable independiente es el mismo método de lectura veloz y la variable dependiente es la velocidad que se adquiera con la aplicación del método. *Para realizar este estudio se hizo una investigación no experimental descriptiva, pero haciendo uso también del tipo de estudio longitudinal de análisis evolutivo de grupo (p.145).*

Partido (2008), en su investigación plantea que el papel que desempeña el maestro en relación a la lectura (es decir, cómo la conceptualiza y cómo la emplea en clases) influye en la manera como los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura ,dentro y fuera del ámbito escolar. En la investigación se utilizaron encuestas, que fueron aplicadas a una muestra de 10 docentes de la universidad pedagógica Nacional en México con el fin de sistematizar sus puntos de vista sobre la lectura. Los resultados son diversos: ninguno de los docentes visualiza a la lectura como una alternativa de aprendizaje; reconocen que es un medio importante para obtener información, pero no la emplean en el desarrollo de sus orientaciones estudiantiles, pues consideran que no cuentan con el tiempo suficientemente para poder utilizarla, porque en ocasiones el texto escrito resulta difícil de comprender, ya sea por la terminología que emplea o porque los estudiantes no poseen información previa necesaria para entenderlo (p.123).

A nivel Nacional:

Cabanillas (2014); concluye que: los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1er ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación fueron muy bajos al iniciar el semestre académico, es decir antes de aplicar la estrategia enseñanza directa, pues la mayoría absoluta de ellos (83.34%) tuvieron puntuaciones entre 2 a 7 puntos. Los bajos niveles de comprensión lectora de dichos estudiantes se explica también por factores de carácter pedagógico –didáctico. Después de aplicar la estrategia enseñanza directa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia enseñanza directa, con respecto al grupo de estudiantes al que no se le aplicó dicho tratamiento; puesto que el nivel de significancia entre estos grupos es enorme.

La enseñanza directa ha mejorado significativamente y la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH ahora es aceptable (p.211).

Rojas y Vera (2012), en su trabajo de investigación denominado concluye que: la aplicación de estrategias y programas académicos permiten la elevación tanto de los puntajes como de la calidad de la comprensión lectora de los estudiantes (p.77).

Nivel Local:

Cabanillas(2010), concluye que la aplicación de la estrategia enseñanza Directa logró mejorar significativamente el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de la facultad contrastada en la hipótesis planteada.

El autor señala que se puede mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos si se emplean las estrategias adecuadas que ayuden a leer mejor y a pensar mientras uno lee, por lo que su no aplicación en los niños crea una dificultad para captar e interpretar lo que lee (p.89).

Chambergó y Rodríguez. (2010), desarrollaron un estudio de investigación arribando a las siguientes conclusiones: a) Que los alumnos de docentes capacitados obtuvieron en comprensión lectora una media aritmética de 15,6 es decir que obtuvieron el nivel de logro esperado a comparación de los alumnos de docentes no capacitados cuya media aritmética es de 12,2, lo que nos indica que los alumnos están en proceso *lo que determina que sí existe diferencias significativas entre los alumnos del cuarto grado de educación primaria;* b) *El nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de docentes capacitados fueron destacados, pues un 34.59% obtuvo un calificación de AD (logro destacado) y el 56,49% obtuvo un calificación de A (logro esperado), lo que nos indica que en su mayoría obtuvieron un buen nivel en comprensión lectora;* y c) *El nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de docentes no capacitados fueron muy bajos pues sólo un 5.30% obtuvo el calificación de AD (logro destacado) y el 30% obtuvo el calificación de A (logro esperado), el 35,29% obtuvieron el calificación B (proceso) el 29.41% se encuentran en inicio (C) lo que nos indica que una gran mayoría se encuentran en proceso y en inicio (p.145).*

1.3. Teorías relacionadas al tema:

1.3.1. La comprensión Lectora

“Se define como un proceso complejo intelectual que involucra una serie de habilidades; las dos principales se refieren al significado de las palabras y al razonamiento verbal. Además los lectores eficientes, en términos de comprensión, pueden: razonar con inferencia; pueden asimilar, jerarquizar, comparar, establecer relaciones, sintetizar y evaluar la información; integran la nueva información con la ya existente en su sistema de memoria y pueden

pensar más allá de los conocimientos que reciben y son capaces de seleccionar lo que es relevante y lo que no lo es.” (Klingler & Vadillo (2011)

a. Lectura y comprensión lectora.

Hasta hace muy pocos años a la lectura sólo se la ha estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo, que descodifica signos de un texto; o en el mejor de los casos, como un mero instrumento para la trasmisión de conocimientos o informaciones. Sin tener en cuenta que en ella se involucra un conjunto complejo de elementos Lingüísticos, psicológicos, intelectuales y que, a través de ella es posible desarrollar habilidades del pensamiento, especialmente el pensamiento crítico y el metacognitivo.

Para otros autores, La comprensión lectora es algo más complejo, que involucraría otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido.

Así, para Solé (1999), en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicamos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que adopta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

Pinzas (1995) sostiene que la lectura comprensiva:

“Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es

estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas”.

En resumen, la comprensión lectora o, como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo en el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales, estructurales y de contenido del texto, así como el contexto del acto de leer, de enseñar y aprender a leer.

1.3.2. Estrategias o habilidades cognitivas y comprensión lectora.

Las Estrategias.- son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir.

La Habilidad, es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades.

SCHMECK, “Afirma que las habilidades “son capacidades que puede expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica. Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente, las habilidades son las capacidades o actitudes puestas en acto consciente o inconscientemente.”

Solé (1999) , sostiene que las estrategias de comprensión lectora son habilidades cognitivas y metacognitivas de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir por los lectores, la planificación de las acciones para lograrlos, así como su supervisión, evaluación y posible cambio, de ser necesario. También se puede afirmar que son procesos mentales o intelectuales que el lector pone en acción para interactuar con el texto; es decir, son los modos flexibles de utilización de sus conocimientos previos y de la información que el texto le proporciona. O, finalmente (Solé, 1999), “ Son un conjunto de pasos o habilidades que el alumno posee y puede emplear para mejorar su aprendizaje”. *Estas habilidades no son innatas, no maduran ni se desarrollan, sino que se aprenden o adquieren; son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse a diversas situaciones y textos.*

El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados a partir de un texto. Pero las estrategias o habilidades más importantes para la comprensión lectora son: LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL, LA ELABORACIÓN DE INFERENCIAS y EL USO DE LA ELABORACIÓN DEL RESUMEN.

Se debe tener en cuenta que, al decir de Barriga y Hernández (2012): “Las estrategias de IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL Y EL RESUMEN, en realidad son dos actividades cognitivas que pertenecen a una misma especie: el procesamiento macroestructural del texto. La primera llevada hasta su grado más depurado, y la segunda conservando algunas características de mayor detalle sobre la información relevante de primer nivel.

No obstante, podríamos decir que la idea o ideas principales son un resumen en su más alto grado de expresión, pero no podemos decir lo inverso porque un resumen, en sentido estricto, es más que un listado simple de ideas principales”.

Es muy frecuente considerar que la identificación de la idea principal de y la elaboración del resumen de un texto, se realizan después de la lectura. Pero, conforme sostiene Solé, si bien su concreción formal se hace pos lectura, la

idea principal, el resumen y la síntesis se construyen en el proceso de la lectura y son un producto de la interacción entre los objetivos y el conocimiento previo del lector así como la información que aporta el texto.

En este orden de ideas, es pertinente citar lo que afirma Solé (1999) con relación a las macro reglas estudiadas por Van Dijk:

“Van Dijk establece cuatro reglas que los lectores utilizamos cuando intentamos resumir el contenido de un texto; omitir, seleccionar, generalizar y construir o integrar. Mediante las reglas de OMISIÓN y de SELECCIÓN se suprime información, pero de distinta. Omitimos aquella información que para los propósitos de nuestra lectura podemos considerar poco importante... Sin embargo cuando seleccionamos, suprimimos información porque resulta obvia, porque es, de algún modo, redundante y, por ende innecesaria...

Las otras dos reglas, GENERALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN O INTEGRACIÓN permiten sustituir información presente en el texto para que quede integrada de manera más reducida en el resumen. Mediante la regla de generalización se abstrae de un conjunto de conceptos uno de nivel superior capaz de englobarlos...

Cuando construimos o integramos, elaboramos una nueva información que sustituye a la anterior, con la particularidad de que dicha información no suele estar en el texto. A partir de la existente, deducimos razonablemente algo más global que integra aquella”.

Es decir, resumir un texto implica tratar la información de modo que pueda excluirse lo que es poco importante o redundante, así como sustituir una serie de conceptos y oraciones por otros que los engloban o integren. Además, requiere que el resumen conserve el significado genuino del texto del que procede.

Afirma Pinzás (1995) que usar los procesos metacognitivos de esta manera tendría las ventajas de ofrecer mayor corrección (cometiendo menos errores) y

mayor habilidad para completar el proceso, pues usar estrategias metacognitivas ayudarán a los lectores a estar alerta a confusiones o fallas en la comprensión y a utilizar recursos o estrategias diversas para eliminarlas.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, con el propósito de construir el significado o comprenderlo; estas estrategias se aprenden, mejoran y modifican durante la lectura misma y, de acuerdo con nuestros fines, consideramos que lo más importantes, útiles y necesarios para la comprensión lectora en los alumnos de educación secundaria y, en especial, para su enseñanza sistemática en la Institución Educativa.

Identificar ideas principales: Es la habilidad cognitiva de comprender y ubicar las ideas esenciales explícitamente contenidas en un texto, descartando detalles, información redundante, secundaria o ejemplos.

Deducir o inferir significados de información explícita: Es el proceso cognitivo que consiste en derivar ideas implícitas de las informaciones o ideas explícitas de un texto.

Elaborar resúmenes o síntesis novedosas: Es la estrategia del lector consistente en reducir la información (ideas, conceptos, detalles relevantes) de un texto, creando o infiriendo nuevos elementos que se relaciona con el contenido del texto, de acuerdo con los objetivos de lectura y conocimientos previos.

Nuestro propósito en esta sección es descubrir cómo se comprende y aprende de manera estratégica la información contenida en los textos académicos que habitualmente estudian los alumnos de diversos niveles educativos.

a. La Comprensión de Textos

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos (Colomer, 1992; Díaz y Aguilar, 1988, Solé 1992). El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos los recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito. La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero ésta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar (por supuesto, el lector, en un momento dado puede incluso ir más allá del mensaje comunicado). De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos y volitivos) de manera que es imposible esperar que todos los lectores que lean un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Por último, también se considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. En ese sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea “leer para aprender” debe planear el uso de distintos procedimientos

estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de un determinado propósito o demanda conceptual planteada de antemano (Solé, 1992)

b. . Estrategias de Lectura

Estrategias antes de la lectura

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la anteceda aunque generalmente en la escuela, dichas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa académico. Por ello se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Podemos decir que, en el contexto escolar, hay básicamente cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- a. Leer para encontrar información (específica o general).
- b. Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.)
- c. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.
- d. Leer comprendiendo para aprender

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura. Entre los más recomendables, por la investigación psicoeducativa realizada en el campo se encuentran:

Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado del texto.

Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

Plantearse preguntas relevantes.

(Resnick 1984, citada por Vidal y Gilabert, 2011) ha distinguido tres tipos de esquemas que puede utilizar el lector cuando se enfrenta a un texto (no sólo antes sino durante todo el proceso de lectura). Éstos son los siguientes:

Esquemas de conocimientos acerca del dominio específico que trata el texto.

Esquemas de conocimiento acerca de las estructuras textuales.

Esquemas de conocimiento general del mundo.

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura, Según Brown y Palinesar (1985), sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento previo (ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto). Lo mismo puede decirse para el caso de la elaboración de preguntas realizadas por los alumnos antes de iniciar el proceso lector propiamente dicho.

Estrategias durante la lectura

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macroproceso de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Esta actividad autorreguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente

especificados para valorar si la aplicación de las estrategias específicas están sirviendo para: 1) La consecuencia del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de “sentir que estoy comprendiendo”); 2) La intensificación del proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de “saber si estoy entendiendo o no lo suficiente”), y 3) La identificación y reducción de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso (problemas de tipo textual, ascensional, sintáctica, semántica organizacional, etc)

Elaborar inferencias parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora. Esta actividad elaborativa consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto.

Algunas de las actividades que pueden realizarse gracias al establecimiento de inferencias son:

El llenado de huecos (producto de detalles omitidos u obviados durante la lectura)

El establecimiento del significado de partes del material que le parezcan oscuros al lector (palabras, frases, ideas).

La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.

El desarrollo de la lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

Estrategias después de la Lectura

Estas estrategias ocurre cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

En primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de productos, en función del propósito establecido. En segundo

lugar, le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas cada vez que se haya realizado todo el proceso o una parte del mismo.

Gracias a esta actividad autorreguladora, son posibles las actividades de supervisión y de toma de decisiones que el lector realiza para saber si el proceso de comprensión está ocurriendo en forma óptima o si algo está fallando, lo que puede provocar que no sea posible encontrarle sentido al texto. Después de la lectura debe realizarse una actividad evaluativo para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en su forma global; esto es. Si se ha podido construir una interpretación completa y si se siente que ésta ha satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido. En caso de que no se haya conseguido, pueden autogenerarse ciertas actividades estratégicas, que permiten solucionar los problemas ocurridos.

No obstante podríamos decir que la idea o ideas principales, son un resumen de un más alto grado de expresión, pero no podemos aceptar lo inverso por qué un resumen, en sentido estricto, es más que un listado simple de ideas principales.

Identificar la idea principal, requiere de la realización de tres pasos: a) comprender lo que se ha leído, b) hacer juicio sobre la importancia de la información y c) consolidar sucintamente la información.

La elaboración de resúmenes como estrategia, ha sido investigada en varios estudios realizados a partir del modelo macroestructural de Van Dijk y Kintsch (1983). De acuerdo a estos autores la construcción de las macroestructuras, las cuales tienen que ver directamente con los resúmenes, se elabora a partir de la aplicación de las macro reglas y de la superestructura (o estructura textual).

De este modo, la elaboración del resumen consiste en abstraer la macroestructura del texto, presentando la información, si se trata de un resumen escrito en forma de prosa, como un nuevo texto coherente (con un

cierto nivel de organización y estructuración) de tal forma que tenga sentido para un posible lector.

Algunos estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia.

El reconocimiento de las habilidades y conocimiento en que difieren unos de otros, es un paso necesario para acometer el problema de qué es lo que tenemos que enseñarles a los aprendices si deseamos promover en ellos una mejor capacidad de comprensión lectora, para que cuenten con más oportunidades de acceso a la cultura letrada.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. N° 15465 “Tallacas” - Huarmaca?

1.5. Justificación del estudio:

La ejecución del presente trabajo de investigación; contribuyó a mejorar el nivel de comprensión lectora de los investigados.

Se utilizaron tácticas para desarrollar estrategias de aprendizaje en los estudiantes. Existe un consenso universal en cuanto a la necesidad de enseñar a pensar en todos los niveles de educación, pero el cómo hacerlo, se discute intensamente ante la multitud de enfoques, realidades, técnicas que para lograrlo existen en el mundo de la educación.

Así mismo se contribuirá con la psicopedagogía porque abordaremos un tema como es el desarrollo cognitivo y la inteligencia, aspectos que en su delimitación

de definiciones e influencias una sobre la otra no está clara; y aun las teorías no han quedado del todo demostradas y aceptadas en su totalidad.

Con la didáctica se contribuirá porque se estará ofreciendo al docente varios recursos que pueden ser aplicados en el aula para asegurar aprendizajes significativos y ser aprovechados para poderlos aplicar en otros escenarios.

La presente investigación es importante también porque nos permite proponer alternativas de solución frente a la situación académica de los estudiantes de la Institución Educativa y en especial en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

Es vital señalar que existe la necesidad en este mundo actual que estamos viviendo el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje, para que de esta manera se formen estudiantes competentes y con las capacidades desarrolladas que exige la actual sociedad del conocimiento. De esta manera, se dará a conocer la ejecución de una propuesta para que la Institución Educativa cumpla con el encargo social, la de formar hombres íntegros, con una educación para la vida.

1.6.- Limitaciones:

Las principales limitaciones que posee el presente trabajo de investigación son:

- La no correcta aplicación del Plan Lector como política institucional, agravándose con la poca cultura de lectura de las familias y su entorno social.
- Falta de acceso a internet a consecuencias de la inasistencias de las TIC en nuestra Institución Educativa.
- Falta de material educativo de obras y texto literarios por parte del Ministerio de Educación.

- Distanciamiento a la Institución Educativa.

1.7. Hipótesis:

La aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N° 15465 – Tallacas – Huarmaca.

1.8. Objetivos.

1.8.1. Objetivo General

- Constatar la influencia de la aplicación de Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N° 15465 “Tallacas” - Huarmaca.

1.8.2. Objetivos Específicos

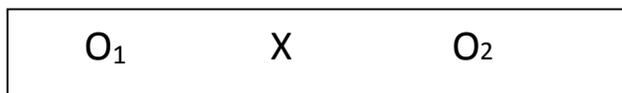
- Analizar teórica y metodológicamente el proceso de desarrollo de la comprensión lectora y su dinámica.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje diseñadas en la estrategia didáctica a los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” - Huarmaca.
- Evaluar el estado de la comprensión lectora posterior a la aplicación experimental de la propuesta en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca.

II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación:

El diseño que se aplicó en la presente investigación es experimental, con diseño pre-experimental.

Diagrama:



O₁: Grupo pre-experimental - pretest.

X: Estrategia didáctica

O₂: Grupo pre-experimental - posttest.

2.2. Variables.

2.2.1. Definición Conceptual de las variables

a) Variable Independiente. (V.I.)

Estrategias Didácticas

Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. (Ecured, 2016)

Componentes de la estrategia

Constituyen componentes de la estrategia didáctica:

- La estructura curricular.
- Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

Técnicas

Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos.

Actividades

Son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

b) Variable Dependiente. (V.D.)

Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. (Jiménez, 2015)

2.2.3. Operacionalización de las variables.

	Variable	Dimensiones	Indicador	Instrumento
INDEPENDIENTE	Estrategia Didáctica	Motivación	Aplicación de las acciones de la estrategia	Sesiones de aprendizaje.
		Organización de la biblioteca	Conocen los diferentes textos literarios.	Ficha de Observación.
		En sus marcas, listo, fuera.	Recuerda las imágenes de los textos leídos.	Lista de cotejo.
DEPENDIENTE	Comprensión Lectora	Literal, inferencial y criterial	Lecturas sin acondicionamiento	Buscar prueba de comprensión lectora

2.3 Población y muestra

En la presente investigación, tanto la población como la muestra estuvieron constituidas por los estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 15465 “Tallacas” Huarmaca - 2016

Tabla 1

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15465 “TALLACAS” HUARMACA - 2016

Género	N°	%
Masculino	08	53.3 %
Femenino	07	46.7 %
Total	15	100 %

FUENTE: NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

A. Técnica de Gabinete

Esta técnica fue aplicada a través del fichaje, aplicando fichas de resumen, textual, de comentario y bibliográficas, a fin de organizar el marco teórico para la presente investigación.

B. Técnicas de campo

- a) **Programación:** La programación se realizó con la finalidad de planificar detalladamente cada una de las actividades a realizar.
- b) **Ficha de observación:** Se utilizó para registrar información relacionada a los niveles de Comprensión Lectora que evidenciaban los estudiantes de

Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 15465
“Tallacas” Huarmaca.

c) Pre y post test: Es una evaluación elaborada por el MINEDU y se utilizó con la finalidad de saber cuál es el nivel de Comprensión Lectora que poseen los estudiantes de Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 15465 “Tallacas” Huarmaca.

d) Registro anecdótico: Se utilizó con la finalidad de registrar detalladamente las actitudes relacionadas a la variable dependiente.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para procesar la información se hará uso del análisis estadístico tanto descriptivo, de tal manera que se seguirá el siguiente proceso:

- Aplicación de la Prueba
- Organización de la información
- Sumatoria de puntuaciones obtenidas, según escala establecida.
- Sistematización de los datos, según normas estadísticas
- Cálculo de medidas estadísticas mediante la elaboración de tablas pertinente.
- Elaboración de gráficos para objetivar datos significativos de las tablas.
- Las medidas estadísticas calculadas se indican a continuación: media aritmética.

III. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del Pre y Post Test.

La presentación de los resultados se hace a través de cuadros en función del desarrollo de los niveles de Comprensión Lectora mediante cuadros estadísticos que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación.

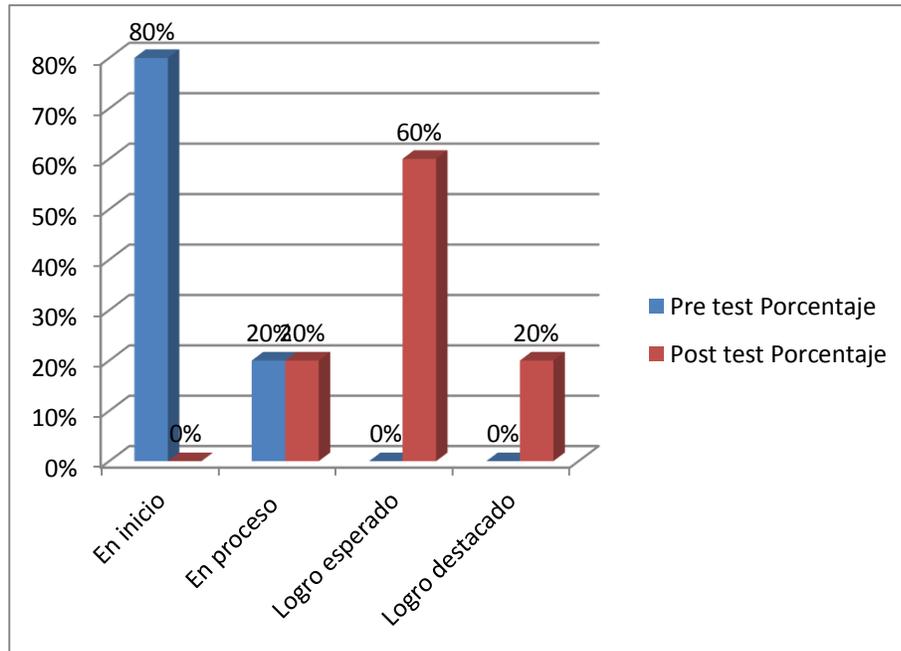
TABLA N° 02

Nivel	Pre test		Post test	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
En inicio	12	80%	0	0%
En proceso	3	20%	3	20%
Logro esperado	0	0%	9	60%
Logro destacado	0	0%	3	20%

Al identificar el nivel de comprensión lectora que poseen de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca, a través de un pre test, se obtuvo que:

A los estudiantes que conforman el grupo de estudio se les aplicó el Pre test, con el propósito de determinar el nivel de Comprensión Lectora que poseen, obteniéndose los siguientes resultados específicos:

GRAFICO 1



Pretest

De acuerdo a los resultados obtenidos para medir el nivel de Comprensión Lectora en el Pre Test aplicado se determinó que la mayoría de estudiantes (80%) se encuentra en inicio.

Así mismo se obtuvo que el 20% restante se encuentra en proceso, mientras los niveles de logro esperado y logro destacado no se encuentra ningún estudiante (0%).

Esto permitió diseñar sesiones aplicando estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca; planificándose y elaborándose las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas. (ver anexo 02)

Post test

De acuerdo a los resultados obtenidos para medir el nivel de Comprensión Lectora en el Post Test aplicado se determinó lo siguiente:

Ningún estudiante (0%) se encuentra en inicio.

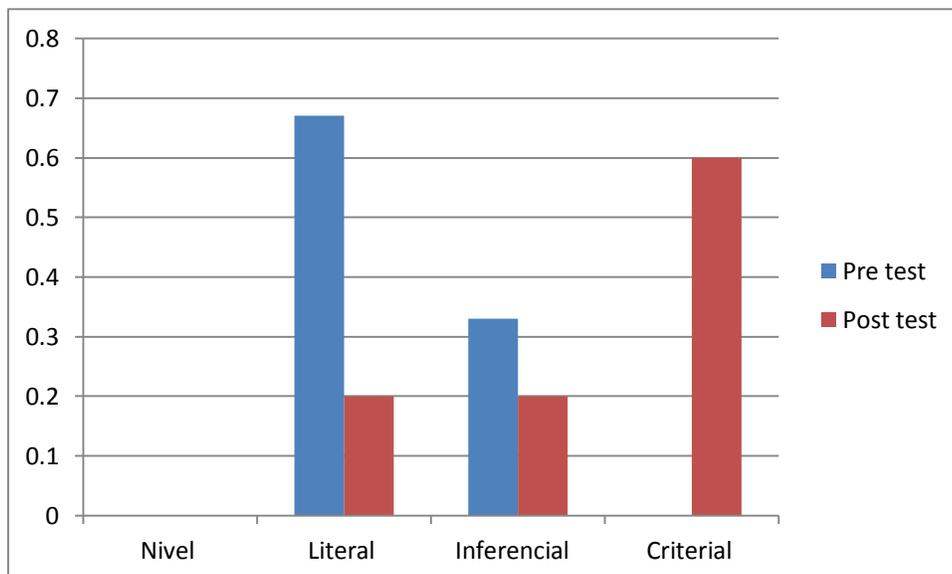
Así mismo se obtuvo que el 20% restante se encuentra en proceso, mientras los niveles de Logro esperado se encuentran un 60% de los estudiantes y en Logro destacado se encuentra un 20% de los estudiantes.

TABLA N° 03

Nivel	Pre test		Post test	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Literal	10	67%	3	20%
Inferencial	5	33%	3	20%
Críterial	0	0%	9	60%

Id

GRÁFICO 2



Al analizar los resultados del pre test, se demostró que el 67% de los estudiantes investigados solo resuelve interrogantes del nivel literal y el 33% logra resolver interrogantes del nivel inferencial y que ningún estudiante pudo resolver preguntas criterioales.

Al mismo tiempo, se demostró que tras la aplicación del post test, los resultados obtenidos demuestran que solo el 20% de los estudiantes resuelve interrogantes del nivel literal y otro 20% logra resolver interrogantes del nivel inferencial, mientras que el 60% de estudiantes pudo resolver preguntas criterioales.

IV. DISCUSIÓN

Para la discusión de resultados se tuvo en cuenta los objetivos específicos formulados en la presente investigación:

- Analizar teórica y metodológicamente el proceso de desarrollo de la comprensión lectora y su dinámica.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje diseñadas en la estrategia didáctica a los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” - Huarmaca.
- Evaluar el estado de la comprensión lectora posterior a la aplicación experimental de la propuesta en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca.

Los resultados del pre test nos permiten identificar que la mayoría de estudiantes (80%) se encuentra en inicio, que el 20% restante se encuentra en proceso, mientras los niveles de logro esperado y logro destacado no se encuentra ningún estudiante (0%).

Habiendo obtenido los resultados del pre test, se diseñaron sesiones de aprendizaje donde se aplicó la Estrategia Didáctica para mejorar la comprensión lectora de los investigados. Asimismo se utilizó bibliografía especializada, la misma que contribuyó en la consolidación de los contenidos.

Tras la aplicación del post test, se obtuvo que ningún estudiante (0%) se encuentra en inicio, 20% de los estudiantes se encuentran en proceso,

mientras los niveles de Logro esperado se encuentran un 60% de los estudiantes y en Logro destacado se encuentra un 20% de los estudiantes.

En consecuencia, por los resultados obtenidos se puede afirmar que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: La aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N° 15465 – Tallacas – Huarmaca.

De esta manera queda probado, evidentemente, que la aplicación de sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas fue el elemento interviniente para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N° 15465 – Tallacas – Huarmaca.

V. CONCLUSIONES

La característica epistemológica del proceso de Comprensión Lectora posibilitó que los sustentos y teorías aplicadas al presente estudio, dieran resultados favorables en los investigados.

Se identificó el nivel de Comprensión Lectora a través de un examen (Pre test), cuyos resultados sirvieron para diseñar y aplicar la estrategia didáctica en la muestra.

Al evaluar en el Post test la influencia de las actividades diseñadas se encontraron diferencias significativas favorables, en los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes investigados.

VI. RECOMENDACIONES

1. Diagnosticar el nivel de Comprensión Lectora que poseen todos los estudiantes de la I.E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca, para así aplicar estrategias adecuadas y superar los resultados obtenidos.
2. Elaborar un instrumento con las estrategias aplicadas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes de la E.S. N° 15465 “Tallacas” – Huarmaca.

VII. REFERENCIAS

- Aliaga, N. (2001) Variables pedagógica relacionadas con el rendimiento Académico en matemática estadística en los alumnos del primer y segundo año de la facultad de UNMSM. Lima. Tesis de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Amable, P. (2007). Nivel de comprensión lectora y nivel de rendimiento académico de los estudiantes del programa de Psicología. Cusco: Universidad Andina del Cusco.
- Atarama, V. (2009). Concepción de la comprensión lectora.[artículo en línea]. En:[http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\"Evaluación+de+la+comprensión+lectora\"+de+Jonson&hl=es&gl=pe](http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\) [Consulta: 06 de setiembre de 2009]
- Bañuelos M. (2003). Velocidad y Comprensión lectora. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.
- Cabanillas, G. (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. Tesis para optar el grado de Doctor en Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación.
- Cabrera, M. (1994) El proceso Lector y su Evaluación. Barcelona: Laertes.
- Cáceres, C. & Cordero, D. (1992). El rendimiento académico desde la práctica de la orientación educativa. Revista Mexicana en Orientación Educativa N° 9- Julio-Octubre. México: UNAM
- Catalá, G., Catalá, M, Molina, E. & Monclús, R. (2005). Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1° - 6° de primaria). Barcelona: Graó.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua (4ª ed.). Barcelona: Graó.
- Cervera, J. & Alcázar J. (2006). Hijos Tutores y Padres. (4ªEd.) Hacer Familia: Madrid.
- Condemarín, M. & Medina, A. (2000) Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias del lenguaje y comunicación. Andrés Bello: Chile.

- Condemarín, M. (2001). El poder de leer. Santiago de Chile: Mineduc.
- Cubas, A. (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología con Mención en Psicología Educacional. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- Cueto, S. (2006). Una década evaluando el rendimiento escolar. Organización Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima: Grade.
- García, J. (2009). Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes. Galicia.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. México: Interamericana.
- Jiménez, E. (2015) Niveles de Comprensión y Competencia Lectora. Barcelona: Graò.
- Johnston, P. (1989) La Evaluación de la Comprensión Lectora. Barcelona:Visor Distribuciones.
- Kerlinger, F (1988) Investigación del Comportamiento. Técnicas y métodos. México: Interamericana.
- Lahoz, José (2002). Son mis hijos unas personas seguras. México: Interamericana.
- Luscher. (2002) Comunicación. Lima: Pacífico.
- Marzuca, R. (2004). El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con Mención en Currículum y Comunidad Educativa. Santiago de Chile: Universidad de Chile-Facultad de Ciencias Sociales.
- Ministerio de educación. (2007). Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora. Lima – Perú.
- Ministerio de educación. (2008). Programa Nacional de Formación y Capacitación a Docentes. Educación Básica Regular. Lima – Perú.
- Orellana, O. (1999). Orientación y Bienestar del Educando. U.N.M.S.M. Facultad de Educación. Lima: Perú.

- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años. Tesis para optar al grado de Doctor. Madrid: Universidad Complutense de Madrid- Facultad de Psicología.
- Pinzás, J. (1999). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Tarea.
- Sánchez, H. & Reyes M. (2006). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, D. (2008). Niveles de comprensión lectora. [artículo en línea]. Disponible en: <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html> [Consulta: 02 de marzo de 2010]
- Sole, I. (1996). Proceso de Comprensión. Buenos Aires: Sumesa.
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura (16ª ed.). Barcelona: Graó.
- Vallejos, M. (2007). Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de de Pueblo libre. Tesis para optar el grado Magíster en ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la comunicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica. Lima: La Cantuta.

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PRE Y POST TEST)

Salida
1

Lectura

Demostrando lo que aprendimos

2.º de secundaria

Nombre:

Número de orden: Sección:

Lee el siguiente texto.

Revista Perú Natural

El cóndor

Sobre la cordillera de los Andes, el cóndor extiende sus alas y se deja llevar. No alatea. Las corrientes del viento lo ayudan a dibujar su vuelo hasta los 7000 metros de altura. En el aire, es un ave majestuosa. Pero cuando pisa tierra, todo su esplendor se derumba por acción del ser humano.

El ave más grande del mundo habita en varios países de Sudamérica: Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Venezuela. Pero investigaciones del experto Renzo Piana revelan que su población ha disminuido en la última década.

En Ecuador, Colombia y Venezuela quedan muy pocos ejemplares, por lo que la condición de la especie en estos países es crítica. La situación en Perú también es muy preocupante. Si bien no contamos con censos oficiales, se calcula que aquí habitan entre 600 y 2500 cóndores, según el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) del Ministerio de Agricultura.

"Basándonos en las investigaciones de Piana, se cree que para el año 2030 el cóndor podría extinguirse en el Perú si no hacemos nada al respecto", advierte Fabiola Muñoz, directora del SERFOR. Además, Muñoz mencionó que para cambiar esta realidad el Perú ya trabaja en un plan de conservación del cóndor, el cual implicará realizar censos a la especie,

crear fondos para investigación, diseñar e implementar medidas para garantizar su reproducción y promover una educación ambiental para derribar los mitos que ponen en peligro a este animal.

En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.

Serías amenazas

En el Perú, un factor de amenaza es el desconocimiento. A pesar de ser un ave carroñera (que se alimenta de carne en descomposición), algunas comunidades en los Andes peruanos creen que el cóndor es un peligro para sus ganados y los matan colocando cuerpos de pumas y zorros envenenados al borde de los precipicios.

Además, su captura es un gran negocio. Los organizadores de fiestas tradicionales como el Yawar Fiesta pagan hasta cuatro mil soles por un cóndor vivo, que luego será amarrado sobre el lomo de un toro. "Estos animales son muy sensibles al estrés y en muchos casos terminan muriendo ese mismo día o al siguiente", lamenta Muñoz. El peligro se multiplica por los 40 Yawar Fiesta que se celebran en el centro y sur andino cada año.

El cóndor presenta las siguientes características:

- Es longevo. Esta especie puede vivir hasta 100 años.
- Es monógamo. Solo tiene una pareja a lo largo de su vida.
- Tiene baja reproducción. Una hembra solo pone un huevo cada tres años.

Ahora responde las preguntas de la 1 a la 5.

1 ¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realizara con éxito?

- a El cóndor podría dejar de comer ganado.
- b El cóndor tendría más de una pareja.
- c El cóndor aumentaría su población.
- d El cóndor tendría una cría por año.

2 ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?

- a El increíble vuelo del cóndor andino.
- b La posible extinción del cóndor andino.
- c La baja reproducción del cóndor andino.
- d El gran sufrimiento del cóndor andino.

3 ¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?

- a Su longevidad.
- b Su monogamia.
- c Su gran tamaño.
- d Su baja reproducción.

4 Observa la siguiente parte del texto:

En nuestro país, solo quedan entre 800 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.

¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?

- a Para comparar ideas importantes del texto.
- b Para ampliar ideas presentadas en el texto.
- c Para resaltar ideas importantes del texto.
- d Para resumir ideas presentadas en el texto.

5 José leyó el texto y opinó lo siguiente:



La presencia de los cóndores en el Yawar Fiesta es necesaria.

¿Qué idea del texto podrías utilizar para responder en contra de la opinión de José?

Ahora responde las preguntas de la 6 a la 10.

6 ¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?

- a 400.
- b 680.
- c 60.
- d 150.

7 ¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?

- a Para narrar un hecho.
- b Para explicar un tema.
- c Para describir una obra.
- d Para expresar una opinión.

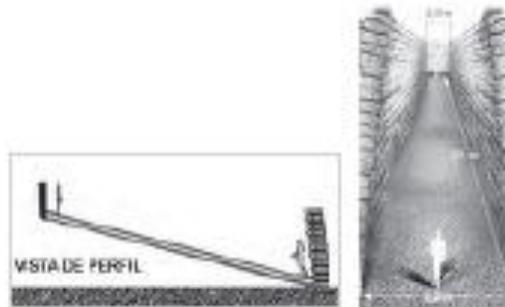
8 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?

- a Fue saqueada antes de 1500 d.C.
- b Fue construida después de 1000 d.C.
- c Podría haber funcionado como fortaleza.
- d Podía ser defendida por una sola persona.

9 ¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?

- a Su ubicación en la cima de una montaña.
- b Su distribución en dos extensas plataformas.
- c El uso de ichu seco en sus bases circulares.
- d El empleo de piedras calizas en sus muros.

10 ¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?



- a Para mostrar que la entrada a Kuelap se encontraba inclinada.
- b Para indicar que la entrada a Kuelap medía 20 metros de altura.
- c Para explicar que Kuelap podía ser defendido por una persona.
- d Para señalar que Kuelap contaba con 3 puestos de vigilancia.

Lee el siguiente texto.

El Informativo

Viernes 24 de abril de 2015

Pescadores capturan mantarraya gigante



Tumbes.- Una mantarraya gigante fue capturada por pescadores tumbesinos en una zona llamada Punta Malpelo (cerca de la frontera con Ecuador). Pese a que no es la primera vez que se ha reportado en Tumbes la presencia de una mantarraya gigante, el hecho causó asombro entre los tumbesinos porque el animal en cuestión pesaba 1100 kilogramos y medía casi siete metros de ancho.

“La captura ha sido una casualidad”, sostuvo Marco Vega, biólogo del Instituto del Mar del Perú. El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. En este lugar, afirma Vega, la mantarraya gigante se habría enredado en la cadena del ancla de la embarcación y tras varias horas de intentar liberarse finalmente fue arrastrada hasta la playa La Cruz.



Vega denunció que una vez en la playa el animal fue descuartizado. La mayor parte del cuerpo fue vendido. Los pescadores, siguiendo las creencias de la zona, enterraron la cabeza de la mantarraya gigante por considerarla un símbolo de mala suerte. El experto mostró su preocupación por el sacrificio de este animal, dado el estado actual de la especie. En ese sentido, Vega anunció que el Instituto del Mar del Perú próximamente implementará una serie de medidas para protegerla.

Foto: A. J. / Contraste. Captura de mantarraya gigante. © Correo 234 de abril de 2015.



La mantarraya gigante

Es la más grande de las rayas. Comúnmente es conocida como mantarraya gigante, aunque en algunos países también es llamada "manta diablo" por la forma de su cabeza.

Esta especie puede llegar a medir hasta siete metros de ancho y pesar 1350 kilogramos, aproximadamente, al alcanzar la edad adulta. Sin embargo, investigadores han observado ejemplares de 9 metros de ancho que sobrepasarían los 1500 kilogramos.

Las mantarrayas gigantes viven en las aguas del océano Pacífico, entre las costas de California (Estados Unidos) y las islas Galápagos (Ecuador). En ciertas épocas del año, migran fuera de estas zonas en busca de aguas frías, pero vuelven a sus lugares de nacimiento.

Una de las características más destacadas de este gigante marino es que, a diferencia de otras rayas, carece de aguijón venenoso en la cola. Diversos estudios coinciden en señalar que es un animal pacífico pues hasta la fecha no se ha registrado ningún ataque de mantarrayas contra el ser humano. No obstante, sí pueden representar un peligro porque suelen realizar saltos (que alcanzan hasta siete metros) y por su peso esto puede ser mortal para cualquier persona que se encuentre cerca.

En la actualidad, la mantarraya gigante se encuentra en estado vulnerable porque la actividad pesquera y su baja tasa de reproducción han provocado la reducción de su población.



Zona en la que vive la mantarraya gigante

Foto adaptada de la mantarraya gigante. Se aparto de www.fishbase.org/species/banado/pacificmantarays

Ahora responde las preguntas de la 11 a la 15.

11 ¿Cuánto pesaba la mantaraya gigante capturada en Tumbes?

- a 1350 kilogramos.
- b 1600 kilogramos.
- c 1100 kilogramos.
- d 1000 kilogramos.

12 Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantaraya gigante, podemos afirmar que se encontraba

- a en su zona de saltos.
- b en su zona de migración.
- c en su zona de nacimiento.
- d en su zona de reproducción.

13 Lee con atención la siguiente parte del texto:

El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus febras habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes.

¿Para qué se ha usado el paréntesis en la frase subrayada?

- a Para indicar una ubicación geográfica.
- b Para señalar lo que dijo el especialista.
- c Para enfatizar la idea central del texto.
- d Para aclarar el significado de una palabra.

14 ¿Por qué el biólogo Vega estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?

- a Porque es una especie en estado vulnerable.
- b Porque es una especie que estaba migrando.
- c Porque los pescadores fueron crueles al despedazar a la mantarraya.
- d Porque la mantarraya puede expulsar un veneno que contamine la playa.

15 En el segundo texto, ¿qué quiere decir que las mantarrayas gigantes migran?

- a Que las mantarrayas gigantes se desplazan de un lugar a otro.
- b Que las mantarrayas gigantes se reproducen en distintas zonas.
- c Que las mantarrayas gigantes recorren las costas de California.
- d Que las mantarrayas gigantes realizan saltos de hasta siete metros.

Lee el siguiente texto.

Protege nuestra fauna: no todos los animales son mascotas

Lucero Yrigoyen

¿Alguna vez has pensado que las aves son lindas y te han dado ganas de capturar una para tenerla en casa? Es importante que sepas que las aves así como las iguanas, los monos y otros animales silvestres no son mascotas.

Por más que disfrutemos de tener animales silvestres en casa debemos respetar sus condiciones naturales y aceptar que criarlos en un ambiente distinto al suyo es, simplemente, cruel. A pesar de que pueda parecer que se adaptan a convivir con humanos, existen varias razones por las que no debemos tener animales silvestres como mascotas.

Primero, aunque los cuidemos bien, es posible que en nuestra casa ellos no logran satisfacer todas sus necesidades. Por ejemplo, difícilmente tendrán crías.

Por otra parte, tenerlos en casa no solo implica un riesgo para la salud del animal, sino también para la salud de la familia, pues pueden contagiarnos enfermedades. Las personas no tenemos defensas contra esas enfermedades que nos transmiten los animales.

A nivel ecológico, cada especie cumple una función en los ecosistemas. Las especies dispersoras de semillas, como las iguanas

y los tucanes, contribuyen con su labor al crecimiento de nuevos árboles. Otras especies, como las arañas y las serpientes, son controladoras de poblaciones al eliminar las plagas de insectos que pueden ser dañinas para las plantas. También existen especies polinizadoras, como los monos titís y las abejas, que intercambian el polen entre las flores propiciando el crecimiento de las semillas y frutas. La disminución de cualquier especie de animales silvestres desequilibra el ecosistema.

Desde el punto de vista legal, tener especies silvestres en casa es un delito porque son consideradas patrimonio del Estado. La Interpol¹ clasifica la venta de animales silvestres como el tercer negocio ilegal más grande del mundo.

Finalmente, la manifestación de los instintos salvajes de algunos de estos animales silvestres es inevitable cuando crecen. Probablemente, terminen destruyendo objetos de la casa donde se encuentren o atacando a alguien. Lo peor es que los animales silvestres domesticados no se pueden regresar a su hábitat natural porque no desarrollan sus habilidades de supervivencia cuando están en cautiverio.

Fuente: sitio web de Protección de la Fauna. (El texto fue adaptado con modificaciones). (Consultado: 15 febrero de 2015)

¹ Organización Internacional de la Policía Criminal.

¡El cautiverio afecta a los animales silvestres!



Iguanas

Cuando las iguanas son llevadas a vivir fuera de su entorno, comúnmente tienen grandes dificultades para reproducirse.

Además, su captura, transporte y adaptación en condiciones de cautiverio son extremadamente estresantes y las dejan susceptibles a las enfermedades.

Por cada iguana que llega a una tienda de mascotas, muchas más mueren de estrés, lesiones o enfermedades.



Mapaches

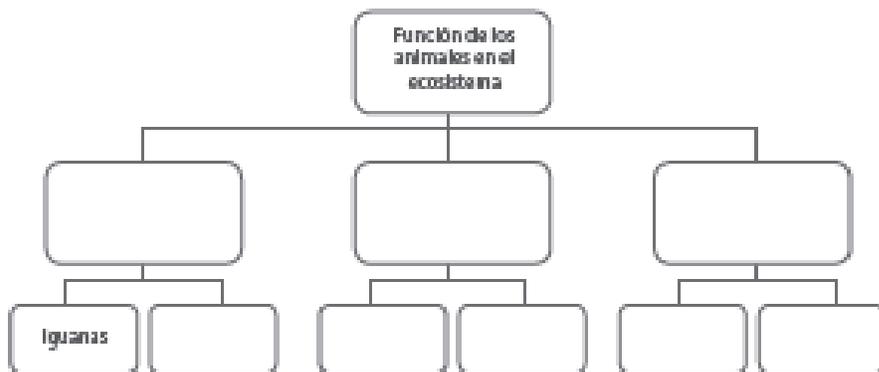
Muchas familias se dejan enamorar por el bello aspecto de este animal y lo adoptan sin saber que cuando crece puede ser agresivo.

Además, suele tener un olor muy fuerte, aunque se le bañe continuamente.

En la mayoría de los casos, los mapaches son abandonados cuando llegan a la edad adulta debido a que rompen todo lo que está a su alcance (incluidos cables, libros, etc.) y porque muerden a menudo cuando se les quiere coger o acariciar.

Ahora responde las preguntas de la 16 a la 20.

16 Completa el esquema sobre los tipos de animales según la función que cumplen en el ecosistema. Usa únicamente la información del texto.



17 De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que

- a no logra satisfacer todas sus necesidades básicas.
- b puede ser un peligro para la salud de la familia.
- c se produciría un desequilibrio en el ecosistema.
- d no ha desarrollado habilidades de supervivencia.

18 En el texto, ¿para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra "Interpol"?

- a Para destacar la importancia que tiene la palabra "Interpol".
- b Para resaltar que la palabra "Interpol" está escrita en otro idioma.
- c Para indicar que hay una aclaración relacionada con la palabra "Interpol".
- d Para explicar que la palabra "Interpol" tiene un significado desconocido.

19 ¿Cuál de los siguientes casos es un ejemplo de la frase "la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable"?

- a Una pareja de loros enjaulados tiene problemas para reproducirse.
- b Una pareja de mapaches fue echada a la calle pues tenían un olor fuerte.
- c Un león criado en cautiverio desde cachorro atacó a su amo.
- d Un cocodrilo criado en una jaula murió por una rara enfermedad.

20 ¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?

- a Para dar ejemplos de cómo el cautiverio daña a los animales silvestres.
- b Para describir algunas características de la vida de animales en cautiverio.
- c Para informar que estos dos animales están en peligro de extinción.
- d Para indicar que está prohibido vender estos animales como mascotas.

ANEXO N° 02

SESIONES DE APRENDIZAJE

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
NUMERO DE SESIÓN
3/8

TÍTULO DE LA SESIÓN

Aplicamos la técnica del sumillado en los textos que leemos

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye un cuadro de análisis y sumilla el contenido de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- ✓ Se presenta un rótulo con la expresión "La televisión atenta contra el rendimiento escolar" y se pregunta ¿Están de acuerdo con este enunciado? ¿Si o no? ¿Por qué? Se brinda unos minutos para que los estudiantes dialoguen en pares. Luego, en hojas bond, escriben sus respuestas dando razones para sustentarlas. En este punto el docente ha colocado debajo del rótulo una tarjeta que dice SÍ y otra tarjeta que dice NO. Los estudiantes colocan sus respuestas según corresponda.
- ✓ El docente lee las respuestas y les plantea la siguiente situación: Si la expresión "La televisión atenta contra el rendimiento escolar" es el título de un texto y te toca leerlo y procesar la información ¿Qué técnicas de lectura utilizarías? ¿Por qué es importante aplicar las técnicas de lectura? Si utilizas el sumillado ¿Cuáles son los procedimientos que sigues para sumillar?
- ✓ Los estudiantes responden a las preguntas y el docente registra las respuestas en el espacio libre de la pizarra.

TÉCNICA	IMPORTANCIA	PROCEDIMIENTOS PARA SUMILLAR

- ✓ A partir de las respuestas de los estudiantes, se presenta la sesión denominada: APLICAMOS LA TÉCNICA

DEL SUMILLADO EN LOS TEXTOS QUE LEEMOS, indicando que primero revisaremos en qué consiste esta técnica y cuáles son los procedimientos para su aplicación.

DESARROLLO (60 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

- ✓ El docente solicita a los estudiantes ubicar la página 130 del Libro de Comunicación 2. Se solicita la participación voluntaria de un estudiante para realizar la lectura en voz alta: ¿En qué consiste el sumillado? ¿Qué pasos se debe seguir para realizar el sumillado? Los estudiantes siguen la lectura del texto en silencio. Al término de la lectura, el docente realiza el contraste con las respuestas que los estudiantes presentaron en la actividad inicial.

Se puede ampliar la información o preparar una Ficha de Trabajo para los estudiantes de acuerdo a la necesidad y los saberes previos de los grupos diferenciados. De lo contrario, también se puede utilizar como insumo la información presentada en las páginas 179-180 del Módulo de Comprensión Lectora 2 (tercera edición: año 2012) u otras fuentes.

- ✓ Se invita a los estudiantes a leer el texto titulado La fortaleza del Real Felipe (LC página 131)
- ✓ Los estudiantes, con la orientación del docente, siguen los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado:
 - Lectura global del texto.
 - Segunda lectura del texto, por párrafos. Los enumeramos.
 - Nos preguntamos ¿De qué trata el párrafo? Respuesta: El subtema. Se formula con una frase nominal (dos palabras o más sin verbo).
En este punto será importante verificar la enumeración de párrafos y su correspondencia con los subtemas. Puede suceder que el mismo subtema se desarrolló en más de un párrafo.
 - Luego nos preguntamos ¿Qué es lo más importante que se dice del subtema? Respuesta: la idea temática. Se formula con una oración (tiene verbo).
 - Cuando la idea está explícita en el párrafo simplemente la subrayamos.
 - Cuando la idea no está presente en el párrafo de manera textual, es decir, la idea es implícita, nos toca inferir y subrayar palabras o frases claves que nos permitan construir la oración que indica la idea temática.
 - Escribimos las sumillas al margen derecho o izquierdo del texto. Parafraseamos sin alterar su sentido de manera concisa y clara.
 - Evitamos considerar ejemplos, explicaciones largas, comentarios u opiniones.
- ✓ Los estudiantes completan el siguiente cuadro:

Nº de párrafo	Subtema (Frase nominal)	Idea Temática (Oración) Aplicación de la técnica del sumillado
1		
2		
3		
...		

- ✓ El docente afirma los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado.

- ✓ Concluida esta actividad, el docente entrega a cada estudiante una copia del texto: “La televisión atenta contra el rendimiento escolar” indicando que el procesamiento de esta información les servirá como insumo para su participación en la mesa redonda que organizaremos en la siguiente sesión.

Para efectos de la atención diferenciada, se pueden seleccionar otros textos de menor a mayor complejidad, dependiendo de las necesidades del grupo que requieren más apoyo. No perder de vista la vinculación con la situación significativa de la unidad y al propósito de la sesión.

- ✓ Los estudiantes, en pares, inician la lectura del texto propuesto y aplican la técnica del sumillado siguiendo los procedimientos trabajados.
- ✓ El docente monitorea la actividad y atiende a los estudiantes que presentan mayor dificultad. Toma nota de las debilidades y consultas para efectos de reforzamiento.
- ✓ A continuación, los estudiantes intercambian sus textos y los cuadros de análisis completados para revisarlos con ayuda del docente mediante la técnica de exposición- diálogo.
- ✓ Pegan en su cuaderno el texto base y registran el cuadro de análisis completado.

CIERRE (15 minutos)

(actividad corta de diverso tipo)

- ✓ El docente recuerda a los estudiantes la actividad planteada al inicio de la sesión:
Si están de acuerdo o no con la afirmación “La televisión atenta contra el rendimiento escolar”. Se leen sus respuestas haciendo énfasis en las razones que sustentan y se comparan con las razones presentadas en el texto analizado a fin de resaltar la importancia de leer y mantenemos informados sobre diversos temas para emitir una opinión recurriendo a fuentes confiables.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos sirve la aplicación de la técnica del sumillado?
 - ¿Qué dificultades se te presentaron?
 - ¿Cómo las superaste?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- Seleccionan un texto sobre la influencia de los programas de televisión en los niños y adolescentes.
- Aplican la técnica del sumillado en el texto seleccionado.
- Presentan el texto base y el cuadro de análisis desarrollado en la siguiente sesión.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de Comunicación 2
- Cuadernos de trabajo. Lapiceros.
- Copias del texto: “La televisión atenta contra el rendimiento escolar”

TEXTO 1

La televisión atenta contra el rendimiento escolar

Siempre se ha sabido en las escuelas, que el hecho de mirar mucho tiempo la televisión está en contra del rendimiento escolar, pero desde hace algún tiempo se cuenta con evidencias científicas que nos permiten afirmarlo con mayor seguridad.

Una de las conclusiones más fuertes está referida al hecho de mirar televisión antes de los tres años, lo que se relaciona con peores resultados cognitivos a los seis y siete años.

Por otra parte resulta evidente que los niños que pasan buena parte de su tiempo frente a la "caja boba", dedican menos tiempo a otras actividades como juegos que estimulan su creatividad, o a relacionarse con otros niños y adultos. Puede ser también que el contenido mismo les sea perjudicial, tal como los incesantes cambios de pantallas o las propagandas televisivas.

Además está claro que la TV no estimula su capacidad de razonar, y que apunta a su emotividad, con el claro fin de dejarlo cautivo.

Mucho se habló además de la violencia, que permanentemente reina en la pantalla, hasta resulta ser el recurso más usado por los dibujitos animados.

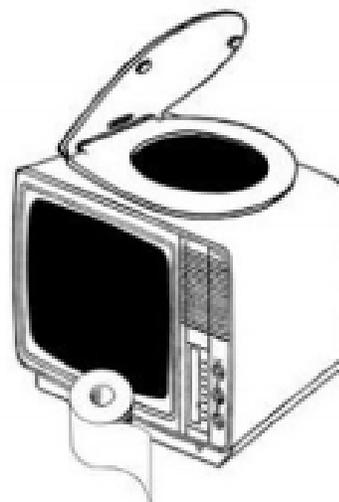
Ahora bien, siempre se ha hablado de "exceso", y ¿Puede haber un uso equilibrado de la TV?, antes de hacer alguna referencia al respecto, queda otro aspecto por considerar ¡El aparato de televisión en el cuarto del joven o niño!

Con respecto a esto último, existen coincidencias en todos los estudios que apuntan a una correlación negativa entre la tenencia de un aparato en el cuarto y el rendimiento escolar, lo que resulta claro, ante la imposibilidad de controlar qué ven los menores y el tiempo que utilizan, llegando a detectarse casos de insomnio.

Retomando el caso de un uso controlado, y la existencia de programas adecuados a la edad, que estén orientados al desarrollo de los niños y jóvenes, tal como pueden ser algunos programas educativos, no existen estudios que afirmen que sean positivos, pero seguramente en dosis homeopáticas, es posible que ayuden al desarrollo juvenil.

Además de la reconocida forma de operar de la televisión con su constante apelación a los sentimientos y su obstrucción a la capacidad de razonamiento, particularmente en los jóvenes y niños en edad escolar les quita tiempo para sus tareas, y muchas veces resulta ser una compañía pernicioso que no permite concentrarse adecuadamente, tanto en los momentos de estudio como luego en el aula.

Llega entonces el momento de los límites, que se deberían dar en dos dimensiones, por un lado en la familia, con el ejercicio de las funciones de control parental, y por otro lado debería haber leyes (como sucede con las marquillas de los cigarrillos), en donde se adviertan sobre las consecuencias de mirar mucha televisión.



Alerta:
El uso excesivo de la televisión es causa de pérdida de rendimiento escolar

<http://www.televisión.edusanluis.com.ar/2008/08/la-televisión-atenta-contra-el.html>

Consultado: 29 de octubre del 2014

TÍTULO DE LA SESIÓN

Opinamos sobre los textos que escuchamos y leemos

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Establece diferencias entre hechos y opiniones de un texto con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si ha mantenido el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para profundizar el tema tratado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (25 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
 - ✓ Se propone a los estudiantes escuchar el audio "Rosa para ella y celeste para él". Lo puede ubicar en <http://www.radialistas.net/articulo/rosa-para-ella-y-celeste-para-mi/>

- ✓ Colocamos un cartelito con el enunciado y solicitamos la participación voluntaria para que los estudiantes expresen sus impresiones de los significados que les genera esta expresión.
Para recordarlo, lo escribimos en la pizarra.
- ✓ A continuación, escuchan el audio que tiene una duración de 03:33 minutos.
- ✓ Se inicia el diálogo, haciendo énfasis en el respeto de los turnos y la escucha activa.
- ✓ El docente pregunta ¿Cuál es el tema que se desarrolla en el audio? ¿Cuál de las situaciones te llama más la atención? ¿Por qué? Los estudiantes responden a las preguntas de manera oral.
De acuerdo a la necesidad, se tomará la decisión de escuchar nuevamente el audio.
- ✓ Escuchan por segunda vez el audio y toman nota de la situación sobre la cual le gustaría opinar.
- ✓ Después de la audición, el docente pregunta ¿Qué es una opinión? El hecho y la opinión ¿Serán lo mismo? ¿Qué pasos seguimos para escribir una opinión?
- ✓ En un espacio de la pizarra se registran las respuestas de los estudiantes:

HECHOS	OPINIÓN	PASOS PARA ESCRIBIR LA OPINIÓN

- ✓ El docente señala la importancia de opinar sobre diferentes temas o situaciones de la vida diaria. Por ello, presenta la sesión denominada **OPINAMOS SOBRE LOS TEXTOS QUE ESCUCHAMOS Y LEEMOS.**

DESARROLLO (95 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

- ✓ El docente solicita a los estudiantes ubicar la página 160 del Libro de Comunicación 2.
- ✓ Se revisa la información sobre el hecho y la opinión, el propósito y los pasos a seguir para escribir una opinión.
Se puede preparar una Ficha informativa para abordar el hecho y la opinión de acuerdo a la necesidad.
- ✓ Tomando como insumo lo trabajado en la actividad inicial, el docente entrega a cada estudiante el texto del audio "Rosa para ella y celeste para él", mediante la técnica de exposición -diálogo se construye la definición de hecho y opinión. Se plantean algunos ejemplos a partir del texto trabajado.

HECHOS	OPINIÓN
El niño llora	Los niños lloran para manipular a sus padres.
Dos bebés están juntos en la cuna.	Los bebés menores de un año no hablan; tendrían que ser superdotados.
Ella lava y plancha la ropa del bebé. La bebé viste de rosa y el bebé, de celeste	Por cada mujer que ni un martillo sabe usar, hay un hombre que ni un plato sabe preparar.
	Por cada mujer encadenada al hogar, hay un hombre inútil para la paternidad

- ✓ Los estudiantes contrastan la pertinencia de los ejemplos de acuerdo a las definiciones revisadas y afirman

las diferencias entre hechos y opiniones. Completan los ejemplos que faltan.

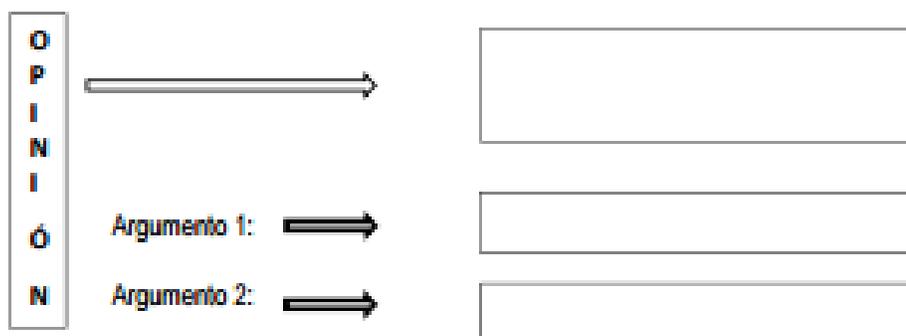
- ✓ Luego, se revisa los pasos a seguir para elaborar la opinión.

✓ Planificación:

- Determinan el tema sobre el que van a opinar.
- Determina el propósito comunicativo
- Elige el tipo de registro que utilizará: formal o informal.
- Organiza un esquema:

Introducción: Señala brevemente la importancia del tema.

Desarrollo:



Cierre: Refuerza la opinión.

- ✓ Los estudiantes, tomando como base el texto "Rosa para ella y celeste para él", identifican las ideas más importantes, las escriben en tarjetas y las pegan en la pizama.
- ✓ El docente con la participación de los estudiantes realiza el análisis estableciendo relaciones entre las ideas, el tema y el propósito del autor.
- ✓ Una vez identificado el propósito, el tema o la idea, los estudiantes deciden sobre qué desean opinar a favor o en contra de lo planteado.
- ✓ Proceden a realizar los pasos para escribir y expresar su opinión teniendo en cuenta las orientaciones trabajadas.
- ✓ Terminada la actividad, se reúnen con sus compañeros de acuerdo al interés que tuvieron para escribir su opinión (tema, idea o propósito del autor). Realizan un sorteo para establecer los turnos de participación.

Para esta actividad, se sugiere preparar una Lista de Cotejo para efectos de evaluación. Se puede tomar como referencia la que se ofrece en la página 161 del Libro de Comunicación 2. Sin embargo, habrá que precisar los indicadores en relación a las capacidades y a las competencias. De igual forma, tener en cuenta que este instrumento se podrá utilizar en varias sesiones pues siempre apelaremos a la opinión y comentarios de nuestros estudiantes.

- ✓ Los estudiantes escuchan atentamente, por turnos, la participación de sus compañeros que expresan sus opiniones.
- ✓ Toman apuntes de las ideas para que luego puedan opinar sobre ellas, en el momento oportuno, presentando argumentos claros y convincentes.

- ✓ Se aplica la lista de cotejo para efectos de coevaluación de parte de los estudiantes, pero también el docente puede utilizar una Guía de observación para registrar las evidencias de desempeño y tomar nota de los estudiantes que requieren mayor atención y los aspectos que se deben reforzar.

CIERRE (15 minutos)

(actividad corta de diverso tipo)

- ✓ El docente les facilita a los estudiantes el poema: "Amo mi tele" de Alberto Aguayo, con la finalidad de identificar el propósito del autor y opinar sobre el texto.
- ✓ Los estudiantes leen el poema y realizan los procedimientos ya trabajados para emitir su opinión.
Es importante destacar aquí que sólo pedimos una opinión y no un comentario del texto literario pues esto significaría considerar otros aspectos propios de la teoría literaria.
- ✓ Los estudiantes, revisan su texto y aplican la Lista de Cotejo a modo de autoevaluación. Entregan ambos documentos al docente.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿De qué te sirve saber opinar?
 - ¿Qué dificultades se te presentaron?
 - ¿Cómo las superaste?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de Comunicación 2
- Copia del audio: "Rosa para ella y celeste para él".
- Copia del poema: "Amo mi tele"
- Cuaderno de trabajo. Lapiceros.
- Tarjetas
- Plumones

ANEXOS (de ser necesario)

ROSA PARA ELLA Y CELESTE PARA ÉL

Reglas desiguales para los varones y las mujeres. ¿Quién las estableció?

CONTROL NANA

NARRADORA Dos bebés están juntos en la cuna y uno le pregunta al otro:

BEBÉ 1 Pst... oye, ¿tú eres hombre o mujer?

NARRADORA El segundo bebé se queda pensando, levanta la sabanita y se mira detalladamente. Luego, responde al primero:

BEBÉ 2 (RIENDO) Yo soy hombre.

BEBÉ 1 ¿Y cómo lo supiste, dime?

BEBÉ 2 Porque mis medias... son celestes.

CANCIÓN

Por cada mujer que ni un martillo sabe usar
Hay un hombre que ni un plato sabe preparar.
¿Quién dictaminó que el mundo debe ser así,
rosa para ella y celeste para mí?

MUJER 1 Ya no aguanto... Lavar, planchar, la ropa, la comida... ¡y ahora el niño! (BEBE LLORA)...

HOMBRE 1 (FELIZ) ¡Ya estoy listo, mujer!

MUJER 1 ¿Y a dónde vas tú?

HOMBRE 1 (SILBANDO) Te dije que quería verme con los amigos...

MUJER 1 ¿Ah, sí?... ¿Y el niño? Está con fiebre. ¿Quién lo lleva al hospital?

HOMBRE 1 Ese niño tuyo es un llorón... ¡Chao, cariño!
(PORTAZO)

CANCIÓN

Por cada mujer encadenada al hogar
Hay un hombre inútil para la paternidad
¿Quién dictaminó que el mundo debe ser así,
la casa para ella y la calle para mí?

MUJER 2 (LLORA) Eres indiferente... frío... No puedo contar contigo para nada.... No puedo más...

HOMBRE 2 Tú y tus cosas... ¡Ya no sigas llorando que me desesperas!... Mejor me voy de esta casa... (PORTAZO)

CANCIÓN

Por cada mujer cansada de llorar
porque una hembra debe ser emocional
Hay un hombre ya cansado de aguantar lágrimas,
temura que no puede mostrar.
¿Quién dictaminó que el mundo debe ser así
Rosa para ella y celeste para mí?

LOCUTORA ¿Quién dictaminó, quién estableció esas reglas?

¿Dios?... ¿El diablo?... ¿La naturaleza?... ¿La genética?

CANCIÓN... Rosa para ella y celeste para mí...

AMO MI TELE
(ALBERTO AGUAYO)

Viendo la tele me entretengo,
Así no me doy cuenta de lo que tengo,
Pasan las horas, que de vida pierdo.
Viendo estupideces voy y vengo.

Pantalla de mil colores
En mis soledades te amo,
En compañía te aborrezco
En comerciales bebo refresco.

Televisor me enajenas...
Con el control remoto
La Pereza me sublevas,
De fantasías vivo un alboroto.

Dejas a mi cerebro hueco
Echado cual puerco
En mi sucio lecho,
De lecturas tengo un cerco.

En un abismo mueren
Sandokan, el rey Lear,
El quijote, Sherlokholmes,
Moviedick y muchos más.

Televisor de mil colores
Cuando no hay electricidad
Fallezco poco a poco de hastío,
¿Un libro? Mejor duermo contigo.

Los estereotipos

Son un conjunto de creencias, ideas, prejuicios, actitudes y opiniones preconcebidas, que tiene la sociedad sobre las pautas o reglas culturales y sociales que se han fijado previamente, transmitiéndose de generación en generación.

No necesariamente tienen que ser masivos, ya que si un grupo reducido de personas piensan de la misma forma y adoptan este criterio, por ejemplo: sobre la forma de vestir, éste será el estereotipo que tengan.

Los estereotipos pueden ser de tipo cultural, social, racial, de género, clase social, sexual, de edad, o religión, por mencionar sólo algunos, y se aplican a todas las personas que entren en esa categoría.

10 ejemplos de estereotipos:

1. De género sobre la mujer: ama de casa, madre, siempre bella, paciente, delicada, dependiente, sensible, objeto sexual, frívola, tierna, sumisa.
2. De género sobre el hombre: trabajador, inteligente, fuerte, no llora, valiente, jefe de familia, proveedor, le gustan los riesgos, agresivo.
3. De género sobre los niños: traviesos, visten de azul, juegan con pelotas y coches, tienen mucha energía, son rebeldes e irresponsables.
4. De género sobre las niñas: ordenadas, tiernas, visten de rosa, juegan con muñecas, son obedientes, ayudan con las labores del hogar.
5. De edad sobre los viejos: se les cataloga como inútiles, enfermizos, dependientes, e improductivos.
6. Raciales: se basan en las diferencias étnicas y culturales considerando inferiores a personas de distinto color, lugar de origen o cultura, catalogándolos por ejemplo como terroristas, delincuentes, o tontos.
7. De clases sociales: generalizan a los pobres con la ignorancia y la delincuencia, a los ricos con la soberbia y la prepotencia, a las madres solteras con una conducta ligera.
8. De físico: muchos piensan que las personas rubias son más bellas, o que sólo pertenecen a clases sociales altas.
9. De físico: se estereotipa a los gorditos como simpáticos, tragones o descuidados de su persona.
10. De política: se cataloga como que todos políticos son corruptos o rateros.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Formulamos inferencias

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (30 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- ✓ El docente solicita a los estudiantes que ubiquen la página 54 del Módulo de Comprensión Lectora 2 y observen las dos primeras situaciones comunicativas que se presentan.
- ✓ Luego, los estudiantes responden a la pregunta 1 en la que se indica:

1. En cada viñeta los personajes generan diversas hipótesis que se basan en ciertos elementos o información que perciben. Organízalas en el siguiente cuadro:

Viñeta	Hipótesis	Personaje que la formula	Elemento en el que se apoyó
1			
2			

- ✓ Para ello, será importante saber si los estudiantes conocen el significado de la palabra hipótesis. De lo contrario, habrá que ayudarlos en la deducción para el análisis de las viñetas.

- ✓ Los estudiantes completan la información en el cuadro propuesto y lo registran en su cuaderno de trabajo.
- ✓ De manera voluntaria, algunos estudiantes leen sus respuestas. El docente plantea la pregunta ¿Qué entendemos por inferencia? Se registra en la pizarra para el contraste posterior y se presenta la sesión *Formulamos inferencias*.

DESARROLLO (50 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

- ✓ El docente pide a los estudiantes que ubiquen la página 44 del Libro de Comunicación 2. Lee en voz alta la información que se presenta:

La inferencia es el proceso de razonamiento mediante el cual se parte de ciertas premisas o ideas que sirven para llegar a una conclusión. Utilizarlas es fundamental cuando se quiere comprender o interpretar un texto. Existen dos formas de realizar inferencias: la deducción y la inducción.

- ✓ Se subrayan las palabras claves y se asocia con la actividad inicial (pregunta 1 sobre el análisis de las viñetas) y se afirma que, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la palabra hipótesis significa: "Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia." Para este caso, se recapitula el análisis de las viñetas 1 y 2 así como el procedimiento para elaborar la inferencia.

Atención diferenciada: Esta actividad se puede recrear con otros ejemplos de acuerdo con la realidad que viven los estudiantes y su contexto.

- ✓ Se presenta las dos formas de inferencia: Por deducción e inducción con sus respectivos ejemplos. Se tomará como base la información que se ofrece en la página 44 del Libro de Comunicación 2. Invitamos para la lectura oral a dos estudiantes y realizamos la explicación correspondiente de manera alternada.
- ✓ Se forman grupos de cuatro estudiantes atendiendo a la diversidad del aula y procurando integrar a un estudiante monitor que regule el trabajo del equipo. Se les propone desarrollar las actividades 1, 2 y 3 de la página 45 del Libro de Comunicación 2, sección Aplicamos.
- ✓ El docente asesora el trabajo y brinda orientaciones de acuerdo a la necesidad. Se realiza la puesta en común del análisis y se contrastan las respuestas.
- ✓ El docente aclara dudas y afirma los procedimientos para realizar inferencias. Se hace énfasis en la aplicación de estrategias de comprensión inferencial cuando leemos textos para construir significados que no están explícitos en los textos. Para ello, buscamos pistas y señales que nos permitan construir las ideas, es decir, hacer explícito lo implícito.
- ✓ El docente explica sobre las múltiples posibilidades para hacer inferencias. Por ejemplo:
 - Inferir el significado de los elementos paratextuales de las fuentes de información que consultamos. Por ejemplo: la tapa de un libro, la contratapa, la hoja de créditos, el título, el índice, las ilustraciones entre otros.
 - Inferir el contenido de un texto a partir de los títulos o imágenes.
 - Inferir el significado de palabras desconocidas de acuerdo al contexto.
 - Inferir el tema, subtema.
 - Inferir la idea principal y las ideas temáticas

- Inferir la intención comunicativa del autor.

- ✓ Los estudiantes registran en su cuaderno las actividades desarrolladas en grupo y ya revisadas por el docente. Además, anotan la información sobre las posibilidades para hacer inferencias.

CIERRE (40 minutos)

(actividad corta de diverso tipo)

- ✓ El docente propone la Lectura 5 *La población bora sobrevivió a la fiebre del caucho* tomada del Módulo de Comprensión Lectora 2, página 64-65
- ✓ Los grupos ya conformados, desarrollan las preguntas de la sección Anticipamos (página 64). Se socializa las respuestas a nivel de aula.
- ✓ Luego, se procede a la lectura y se resuelven las actividades de la página 66 (preguntas 1 a 8)
- ✓ El docente hace el seguimiento del trabajo de grupo asegurando que todos los estudiantes se comprometan y participen en el desarrollo de las actividades en el tiempo establecido y con apoyo de los estudiantes monitores.
- ✓ Se revisa cada una de las respuestas y se relaciona con las formas de realizar inferencias así como las múltiples posibilidades que se presentan.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Es importante plantear hipótesis?
 - ¿Para qué nos sirve la formulación de inferencias?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado?
 - ¿Qué necesitamos saber para desarrollar nuestra capacidad de inferencia?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Se completan en casa, de manera individual, las preguntas 11 y 12 de la Lectura 5 *La población bora sobrevivió a la fiebre del caucho* (página 63 del MCL 2)
 - 11. Considerando la información que presenta el texto, escribe algunas características de la comunidad bora.
 - 12. En el texto se menciona que los bora son una minoría étnica dentro del país ¿crees que eso justifica que sean discriminados? Fundamenta tu respuesta.
- ✓ Visionar el enlace https://www.youtube.com/watch?v=GfA_FNIB7c0 y elaborar un esquema resumen que incluya los ejemplos más significativos.
- ✓ Las actividades desarrolladas se presentarán en la siguiente sesión.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de Comunicación 2
- Módulo de Comprensión Lectora 2
- Plumones para pizarra acrílica. Mota.
- Cuaderno de trabajo.
- Lapiceros.

ANEXOS

Profe en c@sa

Ver enlace: https://www.youtube.com/watch?v=GFA_FNIB7c0

Se aborda el tema de la inferencia, de una manera lúdica y sencilla. Publicado el 6 de octubre de 2014.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Construyendo significados

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central y los subtemas en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
	Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (30 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- ✓ El docente escribe en la pizarra la frase *El arte shípiho*, título de un texto. Pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la palabra más importante en esta frase? ¿Qué función cumple? ¿Qué función cumplen las demás palabras? ¿Recuerdan que es el grupo nominal?
- ✓ Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos. Se presenta la sesión denominada *Construyendo el grupo nominal* y los aprendizajes esperados.

DESARROLLO (45 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

- ✓ El docente solicita a los estudiantes que ubiquen la página 105 del Libro de Comunicación 2 e invita a leer a un estudiante en voz alta el texto sobre *El arte shípiho*.

- ✓ Luego, indica que se analizará cada párrafo para identificar y subrayar el grupo nominal. Para ello, procede a explicar en qué consiste el grupo nominal utilizando la información que se consigna en la página 104 del Libro de comunicación 2. Plantea ejemplos del texto leído, como sigue:

El grupo nominal	Es el grupo de palabras que tiene como núcleo un sustantivo																		
Ejemplo:	<p style="text-align: center;">Grupo nominal</p> <p style="text-align: center;"><u>El arte shipibo</u></p> <p style="text-align: center;">Núcleo (un sustantivo)</p>																		
Estructura del grupo nominal	El núcleo del grupo nominal puede ir acompañado de otras palabras que funcionan como modificadores o complementos.																		
Ejemplo:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Modificador directo</td> <td>Núcleo</td> <td>Modificador directo</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Determinante</td> <td>Un sustantivo</td> <td>Un adjetivo</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>El</td> <td>pueblo</td> <td>shipibo</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>				Modificador directo	Núcleo	Modificador directo			Determinante	Un sustantivo	Un adjetivo			El	pueblo	shipibo		
Modificador directo	Núcleo	Modificador directo																	
Determinante	Un sustantivo	Un adjetivo																	
El	pueblo	shipibo																	
Ejemplo:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Modificador directo</td> <td>Modificador directo</td> <td>Núcleo</td> <td>Modificador directo</td> <td>Modificador indirecto</td> </tr> <tr> <td>Determinante</td> <td>Un adjetivo</td> <td>Un sustantivo</td> <td>Un adjetivo</td> <td>Una preposición + un grupo nominal</td> </tr> <tr> <td>Los</td> <td>principales</td> <td>temas</td> <td>decorativos</td> <td>de sus trabajos</td> </tr> </table>				Modificador directo	Modificador directo	Núcleo	Modificador directo	Modificador indirecto	Determinante	Un adjetivo	Un sustantivo	Un adjetivo	Una preposición + un grupo nominal	Los	principales	temas	decorativos	de sus trabajos
Modificador directo	Modificador directo	Núcleo	Modificador directo	Modificador indirecto															
Determinante	Un adjetivo	Un sustantivo	Un adjetivo	Una preposición + un grupo nominal															
Los	principales	temas	decorativos	de sus trabajos															
Dentro de las oraciones, el grupo nominal, desempeña primordialmente la función de sujeto. Puede también formar parte del predicado.																			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Sujeto</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>Predicado</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">La fama del arte shipibo</td> <td style="text-align: center;">ha trascendido nuestras fronteras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Prep N MD</td> <td style="text-align: center;">MD N</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">MD N MI</td> <td></td> </tr> </table>					<u>Sujeto</u>	<u>Predicado</u>	La fama del arte shipibo	ha trascendido nuestras fronteras	Prep N MD	MD N	MD N MI								
<u>Sujeto</u>	<u>Predicado</u>																		
La fama del arte shipibo	ha trascendido nuestras fronteras																		
Prep N MD	MD N																		
MD N MI																			

- ✓ El docente responde a preguntas, aclara dudas y consolida la información.
- ✓ Los estudiantes registran en su cuaderno el esquema resumen del texto analizado.

CIERRE (45 minutos)

(actividad corta de diverso tipo)

- ✓ El docente plantea la actividad 1 de la sección Aplicamos (página 105 del Libro de comunicación 2).
- ✓ Por pares, leen el texto que titula *La conservación de los alimentos*. Analizan si las palabras subrayadas forman grupos nominales y explican el por qué.

Estructura del grupo nominal	Si	No	¿Por qué?
la conservación de los alimentos			
habían inventado			
los incas			
el frío de las alturas andinas			

- ✓ Los estudiantes presentan el cuadro de análisis completado.
Atención diferenciada: Para esta actividad, se puede plantear dos textos de menor a mayor complejidad dependiendo del grupo de estudiantes.
- ✓ Luego, a partir de las sesiones trabajadas hasta el momento, seleccionan un tema de interés y redactan un texto de tres párrafos que considere el uso de grupos nominales.
Es importante recordar que para la producción de textos primero se debe planificar, después textualizar y finalmente, revisar.
- ✓ Los estudiantes presentan sus textos. De no concluir con la redacción de su texto en el tiempo previsto, la pareja de estudiantes podrá completar la actividad en su casa. Para ello, el docente entregará a los estudiantes una Ficha de autoevaluación a fin de verificar el proceso de planificación, textualización y revisión de su texto.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos sirve identificar grupos nominales en los textos?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado en el análisis de los grupos nominales? ¿Cómo las hemos superado?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado en la producción de textos? ¿Qué hicimos para superar las?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ El docente plantea la actividad 2 de la sección Aplicamos (página 105 del Libro de Comunicación 2). Los estudiantes leen el texto 2 que titula *La gaviota peruana y la gaviota dominicana*. Luego, copian en su cuaderno de trabajo tres grupos nominales y analizan su estructura.
- ✓ Los estudiantes que no completaron la producción de su texto en el aula, la concluyen en casa y la presentan en la siguiente sesión adjuntando la Ficha de autoevaluación.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Módulo de Comprensión Lectora 2
- Texto escolar de Comunicación 2
- Plumones para pizarra acrílica. Mota.
- Cuaderno de trabajo.
- Lapiceros.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

NÚMERO DE SESIÓN

7/10

TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos y analizamos textos expositivos

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye un organizador gráfico, esquema, que resume el contenido de un texto expositivo de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, la idea principal y las conclusiones en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- ✓ El docente solicita a los estudiantes que ubiquen la página 44 del Módulo de Comprensión Lectora 2 e indica:
 - Antes de leer, fíjate en el título **TECNOESTRÉS: CUANDO LA TECNOLOGÍA NOS ENFERMA**, observa las imágenes y responde ¿De qué trata el texto?
 - ¿Consideras que se trata de un tema actual? ¿Por qué?
 - La imagen de las manos atadas ¿Qué mensaje nos quiere transmitir?
 - ¿Qué nos comunica la imagen del bebe agarrando un biberón con forma de celular?
- ✓ Los estudiantes escriben sus respuestas en su cuaderno de trabajo.
- ✓ Luego, se vuelve a preguntar ¿Qué tipo de texto desarrollará el tema? ¿Cuál será el propósito comunicativo?
- ✓ A partir de las respuestas de los estudiantes, se presenta la sesión denominada **Leemos y analizamos textos expositivos**.

DESARROLLO (80 minutos)

(Actividades de diverso tipo que lleven a desarrollar los desempeños esperados; debe especificar lo que deben hacer los docentes y los estudiantes)

- ✓ El docente desarrolla aspectos teóricos del texto expositivo: definición, características y estructura.
- ✓ Se realiza el contraste con las respuestas que los estudiantes presentaron en la actividad inicial. Se resaltan las coincidencias y las ideas más importantes.
- ✓ Los estudiantes leen en silencio el texto **TECNOESTRÉS: CUANDO LA TECNOLOGÍA NOS ENFERMA** (páginas 44-45y 46).
- ✓ El docente mediante, la técnica de lectura dirigida, lee el primer párrafo e inicia el análisis con la participación de los estudiantes. Identifica el tipo de introducción y explica sus características.
- ✓ Luego, los estudiantes participan de la lectura oral. Identifican los párrafos que constituyen el desarrollo del texto, los numeran y aplican los procedimientos para identificar el tema, los subtemas y las ideas temáticas.
- ✓ Se lee e identifica el párrafo de conclusión y el docente menciona los tipos de conclusión que se pueden utilizar.

CUADRO DE ANÁLISIS DEL TEXTO EXPOSITIVO

TEMA	
PROPÓSITO	
DESTINATARIOS	
INTRODUCCIÓN	
DESARROLLO	Ver esquema subtemático
CONCLUSIÓN	

Adecuación: Se puede optar por una presentación en power point como material de apoyo en el caso de no utilizar una Ficha de Trabajo impresa.

- ✓ El docente, considerando el análisis realizado, afirma la estructura del texto expositivo: Introducción, desarrollo y conclusión. Elabora el esquema subtemático del desarrollo.
- ✓ Los estudiantes registran en sus cuadernos de trabajo la información relevante sobre el texto expositivo y su estructura (considerar el esquema subtemático).

CIERRE (30 minutos)

(actividad corta de diverso tipo)

- ✓ Los estudiantes se organizan en pares y desarrollan las preguntas de 1 a 12 del texto **TECNOESTRÉS: CUANDO LA TECNOLOGÍA NOS ENFERMA** de las páginas 47 a 50 del Módulo de Comprensión Lectora 2.
- ✓ El docente monitorea, asesora y revisa la actividad.
- ✓ Los estudiantes, presentan el cuadro de análisis trabajado y se coevalúan. Se resaltan los aciertos y se sugieren las mejoras para la actividad individual.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de **METACOGNICION** :
 - ¿Qué aprendimos hoy? (competencia ,capacidades e indicadores)

- ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos sirve conocer la estructura del texto expositivo?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- De forma individual, el estudiante selecciona un texto expositivo vinculado al tema de la discriminación que concite su atención e interés.
- Los estudiantes aplican los procedimientos para el análisis del texto expositivo. Presentan su cuadro de análisis y el esquema subtemático trabajado. Adjuntan copia o impreso de su texto base.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Texto escolar de Comunicación 2
- Módulo de Comprensión Lectora 2
- Plumones para pizarra acrílica. Mota
- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 1

Yo Alexander Tequilahuamca identificado con DNI N° 42109412
egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA de la
Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
" ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.S N°
1545 "TILACAS" HUAMACA - 2017
....."
....."; en el Repositorio
Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el
Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 42109412.....

FECHA: 21 de Julio del 2017

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Lourdes Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I. E.S N° 15465 "TALLACAS" HUARMACA - 2016. Del Bachiller de la escuela profesional de Educación **TIQUILLAHUANCA CRUZ, ALEXANDER;** he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 26 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 7 marzo del 2018



Lourdes Palacios Ladines
Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
02884556

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel Km. 3.5.
Tel.: (074) 481 616 Anx.: 6514.

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe