



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes  
del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N°  
11538 - Pativilca - Pítipo –Ferreñafe-2017”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:  
MAESTRO EN AMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORAS:**

**Br. AIDA DELICIA CAMPOS OBLITAS  
Br. MARÍA GIANNINA DEL PILAR CÓRDOVA CASTILLO**

**ASESOR:**

**Dr. AURELIO RUIZ PÉREZ**

**SECCION**

**EDUCACION**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA**

**PERU - 2018**

## DEDICATORIA

*Dedicamos este trabajo a Dios, porque gracias a su infinita bondad y misericordia nos ha permitido culminar satisfactoriamente el presente trabajo*

*A mi querido esposo Milton e hijos Odaly y Fabrizio por su inmenso amor y apoyo incondicional, por ser el motivo de perseverancia en el logro de mis aspiraciones*

***Aida Delicia***

*A mi querido esposo Wilmer e hijas Xina y Karen, que con su amor y cariño me impulsa a superarme cada día más y llegar a ser una gran profesional.*

***Giannina***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por brindarnos bendiciones sabiduría e inspiración para concluir nuestro trabajo de investigación.

A la Escuela de post Grado de la Universidad Cesar Vallejo por brindarnos la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos en el campo educativo y poder resolver problemas trascendentales.

A nuestro asesor Dr. Aurelio Ruiz Pérez por su apoyo decidido, orientador y motivador para hacer realidad el presente trabajo de investigación.

A la plana Directiva y Docente de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca del Distrito de Pítipo por, apoyarnos y brindarnos la facilidades para realizar el presente estudio.

A los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. N° 11538, por su responsabilidad, participación activa, muestras de generosidad y colaboración brindada en todo momento, para la realización del presente trabajo.

A todos nuestros compañeros de la Universidad César Vallejo por haber compartido momentos valiosos e inolvidables y a todos quienes colaboraron en la concreción de esta investigación, que servirá como aporte para la mejora y servicio de la calidad educativa

**Las autoras**

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo Aida Delicia Campos Oblitas, con DNI N° 16712674, y yo Córdova Castillo María con DNI N° 17577257 a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Metodología de la Investigación Científica, declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, Mayo del 2018

Aida Delicia Campos Oblitas

Córdova Castillo María

## **PRESENTACIÓN**

Señores Miembros del Jurado Evaluador

De acuerdo con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, dejamos a vuestra consideración la tesis cuyo título es: Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 Pativilca - Pítipo -Ferreñafe- 2017

Esperamos responder a los requisitos de aprobación para obtener el Grado Académico de Maestro en Administración de la Educación.

Señores Miembros del Jurado, estamos convencidas que en base a su alto criterio profesional llegarán a valorar los esfuerzos realizados, la dedicación y perseverancia puestos de manifiesto para, satisfactoriamente, concluir la presente investigación.

También esperamos sus valiosas recomendaciones que permitirán enriquecer las experiencias sobre investigación.

**Las autoras**

## INDICE

PAGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	v
PRESENTACIÓN .....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. : INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Descripción de la Realidad .....	13
1.2. Trabajos previos .....	20
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	26
1.3.1. Estrategias didácticas .....	26
1.3.1.1. Teoría SocioCultural deVygotsky .....	26
1.3.1.2. Teoría de la motivación Humana.....	28
1.3.1.3. Definición de Estrategia.....	30
1.3.1.4. Definición de didáctica.....	31
1.3.1.5. Estrategias didácticas .....	31
1.3.1.6. Clasificación de las estrategias didácticas .....	33
1.3.1.7. Estrategias didácticas propuestas en el trabajo.....	34
1.3.2. Autoestima .....	37
1.3.2.1. Definición de Autoestima.....	37
1.3.2.2. Componentes de la Autoestima. ....	38
1.3.2.3. Niveles de la Autoestima .....	39
1.3.2.4. Dimensiones de la Autoestima.....	41
1.3.2.5. Cómo fortalecer la autoestima desde la I.E .....	42
1.3.2.6. Importancia de la Autoestima.....	44
1.3.2.7. Causas y efectos de la Autoestima.....	44
1.4. Formulación del problema .....	45
1.5. Justificación del estudio .....	46
1.6. Hipótesis .....	48
1.7. Objetivos.....	48
1.7.1. Objetivo general.....	48

1.7.2. Objetivos específicos .....	48
II. : MÉTODO .....	50
2.1. Tipo de investigación.....	50
2.2. Diseño de investigación.....	50
2.3. Variables y operacionalización .....	51
2.3.1. Definición conceptual.....	51
2.3.2. Definición operacional.....	51
2.3.3. Operacionalización de las variables .....	52
2.4. Población y muestra.....	53
2.4.1. Población .....	53
2.4.2. Muestra.....	54
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
2.5.1. Técnicas de Gabinete. ....	55
2.5.2. Técnicas de trabajo de campo .....	56
2.5.3. Validez.....	58
2.5.4. Confiabilidad .....	58
2.6. Métodos de análisis de datos.....	59
2.6.1. Frecuencia porcentual.....	60
2.6.2. Medidas de tendencia central .....	60
2.6.3. Medidas de dispersión .....	60
2.7. Aspectos éticos .....	62
III. : RESULTADOS .....	64
3.1. Presentación de los resultados.....	64
3.1.1. Resultados obtenidos durante la medición del pre test .....	64
3.1.2. Resultados obtenidos durante la medición del post test.....	69
IV. : DISCUSIÓN.....	73
4.1. Discusión de los resultados .....	73
4.2. Contrastación de la hipótesis.....	76
V. CONCLUSIONES .....	79
VI. RECOMENDACIONES.....	81
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS.....	92
ACTA DE APROBACION	
AUTORIZACION DE PUBLICACION DE TESIS	

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de los estudiantes de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe.....	
Tabla 2: Muestra de estudiantes del cuarto grado “A” de primaria matriculada en la I.E.N°11538 –Pativilca-Pítipo-Ferreñafe.....	
Tabla 3: Rangos Establecidos del nivel de autoestima .....	
Tabla 4: Niveles de Autoestima de Coopersmith.....	
Tabla 5: Categorización del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca, durante el pre-test .....	
Tabla 6: Resultados obtenidos en el pre test aplicado a los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria pertenecientes al grupo experimental de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca .....	
Tabla 7: Resultados estadísticos del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 11538 – Pativilca, durante el pre-test. ....	
Tabla 8: Categorización del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca, durante el post-test.....	
Tabla 9: Resultados obtenidos en el post test aplicado a los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria pertenecientes al grupo experimental de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca. ....	
Tabla 10: Resultados estadísticos del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 11538 – Pativilca, durante el post-test. ....	
Tabla 11 Comparación del nivel de autoestima obtenido por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538, durante la medición del pre test y el post test .....	
Tabla 12: Comparación de los resultados estadísticos del nivel de autoestima obtenido por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca. ....	

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categorización del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca, durante el pre-test .....	
Figura 2 Categorización del nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca, durante el post-test.....	
Figura 3 Comparación de los resultados del pre test y post test obtenidos por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11538-Pativilca.....	

## RESUMEN

La presente investigación “Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 11538-Pativilca - Pítipo- Ferreñafe, tuvo como objetivo Aplicar estrategias didácticas, para fortalecer la autoestima. La investigación es de tipo aplicada de diseño experimental y sub diseño pre experimental, cuya muestra es igual a la población la misma que consta de 30 estudiantes, tanto varones como mujeres del aula del cuarto grado de primaria a quienes se les aplicó el instrumento inventario estandarizado de autoestima de Coopersmith forma escolar el mismo que fue validado en el Perú por María Isabel Panizo (1985) tanto a nivel de pre como de post test.

El proceso investigativo se inició con la observación directa, luego la aplicación de un pre test donde los estudiantes se encontraron en un nivel medio bajo de autoestima, corroborado 66,67 % de los estudiantes, luego se aplicó las estrategias didácticas (juegos, dinámica de grupos y cuentos) inmersas en 10 sesiones de aprendizaje que incrementaron los niveles de autoestima representado por un 73,33 %, que los ubicaron en el nivel alto, resultados que indican que los estudiantes mejoraron el nivel de autoestima, como nos muestran los resultados estadísticos; en conclusión se puede afirmar que la aplicación de las estrategias didácticas causó un efecto significativo en los estudiantes al haber alcanzado la mayoría de ellos un alto nivel de autoestima.

Al finalizar la propuesta del programa se logró obtener un promedio de 85,87 puntos que lo ubica en la categoría alta del nivel de Autoestima, a diferencia del inicio que se obtuvo un promedio de 37,13 puntos que los ubica en la categoría baja del nivel de Autoestima. Estos resultados confirman la eficiencia y eficacia de la propuesta del plan de estrategias didácticas, tal como lo muestra la diferencia significativa de promedios en 48,74 Puntos, logrando con ello aceptar la hipótesis planteada y rechazar la hipótesis nula.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, autoestima, primaria.

## **ABSTRACT**

The present investigation "Didactic strategies and self-esteem in the students of the fourth degree of the Educational Institution N ° 11538-Pativilca - Pítipo-Ferreñafe, had like objective to apply didactic strategies, to strengthen the self-esteem. The research is of the applied type of experimental design and pre-experimental sub-design, whose sample is equal to the population, which consists of 30 students, both male and female from the fourth grade of primary school to whom the instrument was applied standardized inventory of self-esteem of Coopersmith school form the same that was validated in Peru by María Isabel Panizo (1985) both at pre and post test level.

The investigative process began with direct observation, then the application of a pre-test where the students found themselves at a low average level of self-esteem, corroborated 66.67% of the students, then the teaching strategies were applied (games, dynamics of groups and stories) immersed in 10 learning sessions that increased the levels of self-esteem represented by 73.33%, which placed them at the high level, results that indicate that the students improved the level of self-esteem, as shown by the statistical results ; In conclusion it can be affirmed that the application of teaching strategies caused a significant effect on the students, since most of them achieved a high level of self-esteem.

At the end of the program proposal, an average of 85.87 points was obtained, which places it in the high category of the Self-esteem level, unlike the beginning, which obtained an average of 37.13 points that places them in the low category of the Self-esteem level. These results confirm the efficiency and effectiveness of the proposed didactic strategies plan, as shown by the significant difference of averages at 48.74 points, thus achieving acceptance of the hypothesis and rejecting the null hypothesis.

Key words: Teaching strategies, self-esteem, primary.

## I. : INTRODUCCIÓN

### 1.1. Descripción de la Realidad

Actualmente en todo el mundo, se está viviendo una época de transformaciones definidas las cuales están marcado pautas en el ser humano como tal, por lo tanto se requiere que cada persona tenga bien definida la autoestima, de ella depende el buen desenvolvimiento en todos los ámbitos. Cada día se requiere de personal con una buena autoestima que desempeñe bien su rol en el campo laboral; especialmente el educativo puesto que en sus manos está la gran responsabilidad de preparar individuos aptos para la vida. A tal efecto la autoestima del docente se debe considerar de gran valor para el buen desempeño de estas funciones.

La autoestima de cada persona tiene su origen en la familia, aquí es donde se dan las primeras relaciones sociales, es donde en verdad acuña su personalidad. Su evolución depende de los acontecimientos por los que atraviese, durante su desarrollo sean familiares académicas o sociales.

La autoestima desempeña un importantísimo papel en las elecciones y decisiones que dan forma a la vida de cada ser, es considerada pre requisito fundamental en el aprendizaje de cada niño, porque desde aquí se les debe hacer sentir como personas valiosas.

Es preciso construir un ambiente que contribuya a nutrir y realizar la seguridad y la validez de cada niño, que cuando este empiece a desarrollar su autoestima se sienta bien consigo mismo.

#### **A nivel internacional**

El contexto mundial la globalización hace tomar conciencia de la realidad que se está viviendo en la sociedad, enfoca situaciones muy preocupantes: discriminación, pobreza extrema, violencia familiar, enfermedades psicológicas etc. Que afectan directamente al ámbito educacional, reflejados en la baja autoestima de los estudiantes.

UNESCO (2017) indica que:

*Los estudios realizados en Francia ccc la sociedad se encuentra en un creciente cambio contradictorio y económico, en un espacio de mayor riqueza originando: desigualdad, exclusión, crecientes niveles de tensión y violencia que van minando la cohesión social, considerando todo esto como un foco de preocupaciones para la educación, al cual urge atender siendo su objetivo actual mejorar la calidad educativa. Asimismo afirma “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos” (p.5). Sostenida desde una perspectiva humanista, como derecho humano y bien público.*

Asimismo la UNESCO afirma que en Líbano, Nigeria, Irak y el interior de Siria las niñas no pueden prolongar sus estudios más allá de la enseñanza básica y se ven especialmente afectadas por el matrimonio precoz y otras formas de explotación influyendo en su autoestima. Las jóvenes sirias y jordanas luchan día a día por la igualdad de género y el reconocimiento de sus derechos; continuar sus estudios y completar su educación primaria o bien proseguir su capacitación profesional. Por este motivo se viene trabajando para llevar la educación a estos países, mediante el programa Bridgend Learning Gaps for Youth [Cerrar la brecha educativa juvenil]. En concordancia con la Directora General del incremento de la ayuda humanitaria destinada a la educación en situaciones de emergencia en acuerdo tomado el pasado mayo del 2017, durante la Cumbre Humanitaria Mundial realizada en Paris y también con la creación del fondo “La Educación no puede esperar”, en el que el sector privado desempeña un papel crucial.

Ante esta situación Procter y Gamble (P&G) también aboga por la autoestima de las niñas y la igualdad de género y amplía una asociación ya existente con la UNESCO, que ha prestado apoyo para que las niñas de Líbano y Nigeria no abandonen la escuela.

La Responsable Ejecutiva para la igualdad de género y Presidenta del Grupo P&G en América del Norte (Tastad, 2017) afirmó “Nuestro deseo es construir a un mundo mejor para todos nosotros un mundo libre de prejuicios de género, en P&G creemos que las niñas y las mujeres constituyen una fuerza positiva de cambio para el mundo. El refuerzo de sus conocimientos y capacidades mejora la seguridad en sí mismas y libera todo su potencial y su fuerza”.

### **A nivel de Latinoamérica**

En Chile la ONG Internacional Bullying Sin Fronteras (2016) según el estudio anual realizado, “Chile estadísticamente registró un aumento de 27,8% más de denuncias por maltratos físicos y psicológicos en los colegios en relación al 2015. Mencionando que el bullying es un problema cada vez más serio, al observar que niños y adolescentes diariamente tienen un comportamiento más agresivo frente su víctima”.

El Equipo Multidisciplinario de la ONG Internacional Bullying Sin Fronteras (2016) menciona “para que exista la figura de acoso escolar se requiere que la agresión se sostenga en el tiempo y que entre los involucrados haya una diferencia de poder, produciendo en la víctima un daño físico y/o psicológico, el acoso escolar es un problema que se repite en toda América Latina” (p.1).

El bullying en los establecimientos escolares es cada vez más serio, sobre todo por el comportamiento agresivo en el que actúan los niños o adolescentes ante la víctima, se observa que los estudiantes presentan cambios en su comportamiento cuando están siendo sujetos de acoso, al manifestar ansiedad, miedo, sentimientos de culpa, baja autoestima, problemas para relacionarse con sus pares, deseos de no asistir al colegio, etc. Y obviamente, cortes o moretones que la víctima no logra explicar.

Los maestros cumplen un rol fundamental en el establecimiento educacional, y al estar más tiempo del día con los estudiantes pueden observar este problema más fácilmente, para mejorar esta situación se está trabajando con

ellos mediante el desarrollo de un plan de acción para fomentar relaciones de confianza y respeto, donde la capacidad de generar empatía, de ponerse en el lugar del otro sea un punto crucial a trabajar. Los estudiantes deben ver a todos como iguales y no como objetos que están para satisfacer sus necesidades individuales.

### **A nivel nacional**

UNESCO (2015) indicó que estudios realizados en el Perú demuestran que muchos niños, niñas y adolescentes, son víctimas de violencia en el hogar, la escuela, las instituciones de protección y la comunidad. Esta violencia se expresa de múltiples formas: maltrato físico y emocional, abuso sexual, trata con fines de explotación sexual, explotación laboral, reclutamiento en grupos armados, entre otros. Las consecuencias de la violencia son múltiples y afectan su desarrollo físico y psicológico, así como sus oportunidades sociales y económicas presentes y futuras. Por lo tanto, la violencia contra los niños, niñas y adolescentes constituye un grave problema social y educativo. Los datos provenientes de las encuestas y de los servicios de protección permiten tener una visión general de la problemática.

En el Perú, el 52.5% de los padres y madres utilizan el maltrato físico (golpes y palmadas) como un método frecuente para imponer disciplina a sus niños, niñas y adolescentes., los Centros de Emergencia Mujer, las Defensorías del Niño y del Adolescente atienden constantemente casos de maltrato infantil, casos de violencia familiar y casos de violencia sexual A pesar de los esfuerzos realizados en el Perú la información sobre la violencia sigue siendo limitada, fragmentada y poco fiable por diversos factores. En primer lugar, la violencia es difícil de medir porque es frecuentemente disimulada en la esfera privada y/o aceptada socialmente. En muchos casos, la violencia forma parte integral del proceso de crianza y educación de los niños, niñas y adolescentes, ocasionando en los niños depresión, baja autoestima, actitudes pasivas, desinterés por el colegio, trastornos emocionales, depresión, ansiedad y pensamientos suicidas, así lo señala el

médico psiquiatra, Horacio Vargas Murga Director Ejecutivo de la Dirección Ejecutiva de Niños y Adolescentes del Instituto Nacional de Salud Mental “.

UNICEF (2013) menciona que:

*En el Perú urge desarrollar un sistema de información de calidad que nos permita conocer la dimensión y las características de la violencia, responder de manera adecuada a la problemática y medir el impacto de las intervenciones. Esta necesidad se tiene que visibilizar en la agenda pública y promover de manera prioritaria en las políticas educativas, de prevención y atención a la violencia contra los niños, niñas y adolescentes” (p.34).*

MINEDU (2015) indica que uno de los objetivos principales de la educación nacional, es lograr el cambio en la sociedad en su conjunto, en la familia y sobre todo en el sistema educativo, se busca obtener estudiantes con actitudes positivas, proactivas, solidarias, asertivas, cooperativas con valores, y con una práctica constante de buena autoestima. Se busca que los estudiantes tengan buenos modelos, se necesita maestros capacitados con un amplio conocimiento, manejo de metodologías y estrategias didácticas. Se necesita desarrollar hábitos de buena autoestima y convivencia en el aula, propiciando un ambiente motivador, para que el niño se sienta seguro y predispuesto a aprender, tal como está estipulado en las políticas educativas al 2021, el Ministerio de Educación busca lograr la calidad educativa. Rutas de Aprendizaje (2015) menciona “Se necesitan individuos que hayan construido su identidad personal y social basándose en una sólida autoestima que le permita participar en asuntos públicos para promover el bien común” (p.21). De igual forma menciona que el estudiante debe aprender a conocerse, respetarse, aceptarse a sí mismo, fortalecer sus habilidades, para poder relacionarse de manera positiva con los demás sabiendo expresar sus sentimientos deseos y opiniones.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2016) revela que “en el Perú el 74% de niños y niñas entre los nueve y once años de edad alguna vez en su vida fue víctima de violencia física o psicológica por parte de las

personas con las que vive. En el caso de los adolescentes, entre los 12 y 17 años de edad, el porcentaje se eleva a 81%”.

Los insultos, lisuras, la humillación, el uso de apodos, la prohibición de jugar con los amigos, las burlas y amenazas figuran entre las prácticas más frecuentes de maltrato psicológico; mientras que los golpes con objetos (correa, soga y palo), los jalones de cabello u orejas, las cachetadas o nalgadas, las patadas, mordidas y puñetazos son las manifestaciones de violencia física más aplicadas por los agresores

La Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES) (2016) menciona que el maltrato no solo se produce en el hogar revela que 75 de cada 100 niñas y niños han sido víctimas de violencia física o psicológica alguna vez en su vida por parte de alumnos o alumnas en la institución educativa a la que acuden. Un 71,1% recibió violencia psicológica, el 36,3% fue víctima tanto de maltrato físico como psicológico y un 40,4% sufrió únicamente maltrato físico. La encuesta además detalla que el 35% del grupo entre los 12 y 17 años alguna vez sufrió violencia sexual.

Ante esta situación, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables viene impulsando la campaña "Sin pegar ni humillar, es hora de cambiar", la cual, a través de diferentes herramientas comunicativas, como spots y afiches, busca generar conciencia en la sociedad para desterrar estas prácticas negativas en los hogares, que repercuten seriamente en el desarrollo integral de los futuros jóvenes y adultos.

### **A nivel regional.**

El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2014) menciona que

*Estudios realizados mediante La Encuesta Demográfica y de Salud Familiar en la región Lambayeque, demuestran que las formas de castigo en el hogar a sus hijos por los padres utilizan con mayor frecuencia la reprimenda verbal y la prohibición de algo que les guste como formas de castigo (77,9%) respectivamente siguen los golpes o castigos físicos (20,0%) y las palmadas (6,1%). El castigo*

*físico es utilizado con fuerza con el fin de causar cierto grado de dolor para imponer disciplina, control o modificar la conducta, en la creencia de que es en beneficio de la educación, crianza de las niñas y niños. El maltrato infantil en cualquier acción, provoca en los niños un daño en su integridad física, psicológica y/o social. Los niños generalmente son víctimas pasivas de los adultos, manifestando su victimización primaria con ansiedad, angustia, abatimiento, miedo a que se repita, culpabilidad, etc. (p., 142-143).*

Esta situación causa desequilibrio en la personalidad de los estudiantes, observándose en ellos una crisis afectiva, pérdida de valores y baja autoestima. En consecuencia los estudiantes del nivel primaria en las instituciones educativas muestran problemas de desarrollo socioemocional, caracterizado por la presencia de indisciplina, falta de habilidades sociales y muchas veces temor en el desarrollo de ciertas actividades de aprendizaje que requieren la formación de grupos, indicadores notorios de percepciones negativas respecto a sus atributos personales, sociales y académicos.

### **A nivel local**

En la zona rural del centro poblado Pativilca, distrito de Pítipo, provincia Ferreñafe, región Lambayeque con un gran porcentaje de población migrante de la región Cajamarca, con nivel educativo bajo y dedicada a las labores agropecuarias, se encuentra ubicada la Institución Educativa N° 11538 que brinda un servicio educativo de calidad, atiende a estudiantes del nivel primaria y secundaria. Observando el comportamiento de los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria durante su participación en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizaje y como efecto del diálogo entre el director, docentes, padres de familia y estudiantes se logró detectar que los estudiantes muestran una serie de dificultades en relación al desarrollo de su autoestima, tienen problemas para relacionarse con sus compañeros, participar en trabajos de grupo, expresarse oralmente ante el público, se muestran temerosos ante los nuevos desafíos, se expresan negativamente de sí mismos, se sienten inútiles e inferiores, etc. lo que se

traduce en estudiante tímidos y receptivos factores que influyen en su bajo nivel de autoestima. En consecuencia afecta el logro de los aprendizajes esperados.

Las dificultades observadas son producto de la falta de atención y afecto que les brindan los padres por estar más dedicados a sus labores agropecuarias y de la práctica pedagógica que realizan los docentes, muchas veces realizan un diagnóstico para obtener solamente indicadores cognoscitivos y no un sociocultural que permita identificar: habilidades, características personales, factores afectivos y sociales de su entorno. Todo esto debido fundamentalmente a la falta de conocimiento teórico por parte del docente al respecto y a la falta de instrumentos que permitan medir el nivel de desarrollo interno como es la autoestima. Otro factor causal es la carencia de aplicación de estrategias didácticas, todo esto contribuye a disminuir la autoestima de los estudiantes; por lo tanto es importante desarrollar estrategias didácticas (juegos, dinámicas y cuentos) que permitan mejorar el nivel de autoestima y fortalecer la personalidad de los estudiantes, logrando que éstos estén motivados y puedan participar activamente en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La presente investigación tiene como propósito aplicar estrategias didácticas para mejorar la autoestima de los estudiantes, a manera de intervención pedagógica, se busca generalizar resultados a partir de los datos de la muestra para enriquecer la teoría científica que existe sobre este tema, permitiendo contribuir en la explicación científica del manejo de la autoestima, vía de estrategias didácticas con la certeza de producir cambios significativos en el ámbito educativo. Además que se contribuya en una valiosa fuente de información para las personas interesadas por conocer e investigar acerca de este tema.

## **1.2. Trabajos previos**

A nivel latinoamericano

Sánchez (2016) en su tesis denominada *Estructura familiar y autoestima en adolescentes del instituto de capacitación de la mujer Yungueña en el municipio de Chulumani, La Paz, Bolivia*, tipo correlacional, con diseño no experimental, utilizó para la recolección el cuestionario de tipo familia, el instrumento utilizado fue el inventario de autoestima de Stanley Coopersmith . La investigación se realizó en el Instituto de Capacitación de la Mujer Yungueña ubicado en el Municipio de Chulumani en la Paz, con una muestra conformada por 15 adolescentes comprendidas entre 12 y 16 años de edad. Llegó a concluir que:

*La estructura familiar juega un papel muy importante en el desarrollo de los niveles de autoestima, por lo tanto si se tiene una estructura familiar favorable, los niveles de autoestima serán favorables, fortaleciéndose cada vez más y de esta manera se podrá prevenir decisiones negativas que perjudiquen al adolescente; por el contrario si la estructura familiar es deficiente los niveles de autoestima van en decadencia llevando al adolescente a tomar decisiones que perjudiquen su desarrollo (p.104).*

El resultado de la tesis muestra que la autoestima en los estudiantes de las escuelas del nivel socio económico bajo, tiene mucha relación con el rendimiento académico y la parte socio afectiva, es muy importante que los docentes trabajen la autoestima desde una perspectiva de integración para lograr el éxito académico. Factores que también hemos considerado en nuestro trabajo de investigación por tener como variable la autoestima.

Muñoz (2013) en su tesis denominada *Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo 2011*, Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Mención Psicología Clínica Infanto-Juvenil en la Universidad de Chile, trabajó con estudiantes que habían participado de un PMI durante su primera infancia ; conformada por 471 niños y niñas de 2° básico, a quienes se les aplicó los siguientes instrumentos para recojo de información: Escala de Inteligencia

para Niños (WISC-R), Test de Autoconcepto Académico, Pruebas Gráficas: HTP y Dibujo libre. Llegando a concluir que.

*La autoestima tiene un rol relevante en el ámbito escolar de niños y niñas de sectores urbano-marginales y rurales. Efectivamente el poseer una autoestima adecuada significa una ganancia relevante tanto en términos de rendimiento académico como en términos conductuales (p.147)*

En el estudio destaca la relación, relación e importancia que tiene la autoestima el rendimiento académico de los estudiantes, razón que hemos considerado en nuestra investigación al observar una autoestima baja en los estudiantes de la I.E. donde laboramos.

A nivel nacional

Gantu (2016) en su tesis titulada *Programa “Sensory Art” para mejorar la autoestima en niños de 3° grado de la I.E. “República de Irlanda”, 2016.Lima.Perú*, para optar el grado académico de Maestra en Educación Infantil, realizó una investigación de tipo aplicada de diseño experimental y sub diseño pre experimental cuya muestra fue igual a la población de 21 niños y niñas del aula del tercer grado de primaria, se aplicó como instrumento el inventario estandarizado de Autoestima de Coopersmith. Llegando a concluir que:

*A través de la aplicación de sesiones del programa el 66.67% ha logrado alcanzar el nivel medio alto en la dimensión personal de la autoestima que se contrasta con la prueba de hipótesis, presentando un grado alto de significación estadística aceptando la hipótesis general del investigador Hi, la aplicación del Programa “Sensory Art” mejora significativamente la Dimensión de sí mismo en niños de 3er grado de primaria de la I.E. República de Irlanda Independencia (p.86).*

La Tesis demuestra la importancia de aplicar sesiones de aprendizaje en un programa educativo para lograr el nivel medio alto de la autoestima en los estudiantes, nuestra también propone diversas sesiones de aprendizaje para mejorar la autoestima de los estudiantes.

Taco (2015). En su trabajo de investigación titulado *“Programa de técnicas vivenciales desde una visión Cristo céntrico y su efecto en el desarrollo de la autoestima aplicado en el V ciclo de educación primaria en la institución educativa particular San Pedro Nolasco, Huanca distrito San Salvador provincia Calca región Cuzco 2015”* de la Universidad Particular César Vallejo de Ayacucho Escuela de Postgrado sección de postgrado en educación, tuvo como finalidad determinar la eficiencia de la aplicación del Programa de técnicas vivenciales desde una visión Cristo céntrico para mejorar la autoestima de los estudiantes.

Tesis de tipo experimental con un diseño cuasi experimental, aplicada en una población de 50 estudiantes del V ciclo de educación primaria distribuidos en dos grupos muestrales, los instrumentos aplicados fueron la ficha de observación y el cuestionario. Llegando a concluir que:

*La aplicación del Programa de Técnica Vivencial desde una visión Cristo Céntrico logro efectos significativos en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes. Resultado demostrado mediante la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control en la que se observó la diferencia de promedios de ambos grupos detectada mediante la prueba de U de Mann-Whitney (p.74).*

La tesis demuestra que el programa aplicado logra generar en los estudiantes desarrollo emocional y conductual positivos, observado en la seguridad que tienen en sí mismos al momento de participar en diversas actividades; lo cual incrementa el nivel de autoestima, mejorando el ambiente en la escuela, con nuestra tesis, hemos tenido resultados que se asemejan.

Pejerrey (2015) en su estudio denominado *Relación entre el clima social familiar y la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Isabel Chimpu Ocllo del distrito de San Martín de Porres - Lima* Para optar al grado Académico de Magister en Ciencias de la Educación Mención: Problemas de Aprendizaje. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, investigación no experimental transaccional en una población de 132 estudiantes que cursaron el 4to. Grado, con una edad media de 15 años y de ambos sexos. Teniendo como objetivo determinar la relación entre el clima social familiar y la autoestima de los estudiantes. Aplicando como instrumentos el cuestionario del test de Moos, que permitió evaluar la Autoestima, para alumnos de enseñanza secundaria. Llegando a la conclusión que:

*Existe relación significativa entre la dimensión Relaciones del clima social familiar y la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Isabel Chimpu Ocllo del distrito de San Martín de Porres - Lima, al obtener un coeficiente de Correlación de Spearman de 0.287(p.74).*

Al concluir la tesis se determina que el Clima Social Familiar y la Autoestima están estrechamente relacionados, para lograr estudiantes con buenas actitudes, principios y valores; en la Institución Educativa debe mantenerse una buena relación entre padres de familia, estudiantes y comunidad educativa e incrementarla mediante diversas actividades. La autoestima necesita también de este trinomio para poder elevar su nivel, considerados en nuestro estudio.

A nivel regional

Deza y Flores (2013), ejecutaron la investigación *“Aplicación de un Programa de actividades didácticas de expresión oral para elevar el nivel de autoestima de los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 10228 “Elvira Vinces Llanos” del caserío Granja Sasape del distrito de Túcume.* Para optar el Grado Académico de Magister en

Psicología Educativa en la universidad particular Cesar Vallejo de Chiclayo, investigación aplicada con un diseño cuasi experimental, en una población de 25 estudiantes del 5° grado, con la finalidad de determinar la eficiencia de la aplicación del programa de actividades didácticas de expresión oral; para elevar el nivel de autoestima, empleando como instrumento el Inventario de Autoestima de S. Coopersmith permitiendo evaluar el nivel autoestima del estudiante. Llegando a la conclusión que:

*Los estudiantes del 5° grado presentan un alto nivel de autoestima, luego de la aplicación del programa de actividades de expresión oral, habiéndose observado que como consecuencia de haber logrado una autoestima alta, afrontan nuevas metas con alegría, sintiéndose orgullosos de sus éxitos, se aceptan y se respetan a sí mismos y a su grupo. Rechazando las actitudes negativas y expresando con sinceridad sus pensamientos y sentimientos (p.76).*

El trabajo de investigación presentado por Deza y Flores nos permitió profundizar el conocimiento acerca del nivel de autoestima y la mejora que tiene en el resultado de los aprendizajes de los estudiantes.

Silva, Ramírez y Llanos (2013), en su tesis titulada Aplicación de dinámicas grupales para mejorar la autoestima de los estudiantes del sexto grado de la I.E. Inmaculada Concepción- Chiclayo, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la universidad particular Cesar Vallejo, Chiclayo, investigación de tipo experimental, trabajó con una población de 255 estudiantes del sexto grado, en el que aplico como instrumento el test de autoestima de Coopersmith. Llegando a la conclusión que:

*Luego de haber aplicado el programa se comprobó que las dinámicas grupales influenciaron de manera significativa en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes del sexto grado de la I.E. "Inmaculada Concepción" de Chiclayo, con la aplicación de las dinámicas grupales, los estudiantes fueron orientados a valorarse*

*y aceptase tal como son; fortaleciendo su autoestima se contribuyó a su crecimiento y desarrollo personal, social y afectivo (p.95)*

La investigación tiene similitud con nuestro trabajo, por tener el mismo objetivo mejorar la autoestima de muchos estudiantes. Permittiéndonos profundizar el conocimiento acerca de la autoestima y la relación que tiene con la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Estrategias didácticas**

##### **1.3.1.1. Teoría Socio Cultural de Vygotsky**

Vygotsky (1931) su teoría basada principalmente en el aprendizaje socio cultural de cada individuo, considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto tiene presente dos aspectos. La importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser coherente con el nivel de desarrollo del niño. Se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje, “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo” (p.35)

La teoría de Vygotsky hace referencia a como el ser humano ya trae consigo un código genético o “Línea natural de desarrollo” también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de

Piaget. No podemos decir que el individuo se construye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que existe entre uno y otro.

Bueno y Castanedo (1998) indican que la Zona de Desarrollo Próximo es una de las ideas más difundidas de Vygotsky, dicha idea tiene que ver con la relación entre el aprendizaje del educando y la relación de este con su entorno. Si bien el educando puede resolver ciertas dificultades por sí solo y sin ayuda de los demás (Zona de desarrollo real: ZDR). Sin embargo existen otras dificultades frente a las cuales el educando, no puede actuar por sí solo, sino que para resolverlas necesita de la ayuda externa, que puede ser un compañero de mayor desarrollo, el docente u otros adultos (p.57).

Wolfolk (1999) menciona: "Zona de Desarrollo Próximo es el área en la que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación de un adulto o la colaboración de un compañero más avanzado (49)

Así mismo Vygotsky considera que la tarea fundamental de la educación es el desarrollo de la personalidad del estudiante y que este proceso de formación interviene en la llamada ley de doble formación. Se refiere a dos factores de influencia. El primero intrapsicológica, está correlacionado con los procesos cognitivos de desarrollo de la mente, y el pensamiento, desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades intelectuales, mientras que interpsicológico está referido a la influencia del colectivo social con sus costumbres, estereotipos y valores en la personalidad del estudiante.

Vygotsky como se citó anteriormente rechaza totalmente los enfoques que reducen a la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Existen rasgos específicamente humanos no reducible a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky, no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero, lo considera claramente insuficiente (p.36)

En conclusión la teoría es de mucha importancia y aplicable al presente trabajo de investigación, teniendo en cuenta que el aprendizaje según esta teoría se convierte en un proceso social, y lo que el educando adquiere es el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad.

Vygotsky da a conocer la importancia de las estrategias, las describe como un conjunto de recursos utilizados por el docente para participar de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, al estudiante lo convierte en protagonista de su propio aprendizaje el cual es demostrado en su manera de pensar y sentir.

#### **1.3.1.2. Teoría de la motivación Humana**

El ser humano tiene una serie de necesidades complejas que se pueden identificar y diferenciar, estas necesidades son las que guían y activan de manera dinámica el comportamiento humano apuntando al cumplimiento de objetivos. En la estructura propuesta por Maslow existen cinco niveles de necesidades y cuando un nivel se satisface, inmediatamente se produce un estado emocional positivo y la prioridad pasa ser siguiente nivel de necesidades.

Abraham Maslow (1954) toda conducta humana está determinada por uno o varios motivos; que a su vez generan impulsos para la satisfacción de alguna necesidad biológica o psicológica del individuo. Estas necesidades han sido jerarquizadas y representadas por Maslow en una pirámide; teniendo como finalidad al satisfacerlas, que el individuo logre su autorrealización. Ya que la autoestima de una persona está en función de las necesidades que haya suplido

adecuadamente, lo que lo lleva a la madurez y al crecimiento personal que le permitirá desarrollarse adecuadamente en una sociedad determinada. En la pirámide de Maslow, destacan de manera general, dos tipos de necesidades: las básicas y las de crecimiento personal.

Entre las necesidades básicas se encuentran las fisiológicas y las de seguridad (integridad personal, libertad, justicia y derechos humanos); en las de crecimiento se encuentran el amor y pertenencia (afecto y cariño que necesitan de su pareja, familia, amigos, compañeros), de estimación (valoración y aceptación del sujeto hacia sí, para amarse y sentirse amado), y las de autorrealización (la completa realización de las capacidades del individuo que le den prestigio o éxito en el ámbito donde se desenvuelva (p.55).

Sebastian (2014) cita a Maslow señalando que:

*“La autoestima de un individuo depende en gran medida de lo que perciba de sí mismo y cómo se evalúe, ya sea a partir de sus logros, actividades, funciones que desempeñe, amor y afecto que dé y reciba; por eso es de gran importancia el valor que le dé a lo que los demás piensan de él, ya que nadie se percibe en abstracto sino de acuerdo al lugar donde se desempeñe y la sociedad en la que viva; los criterios con los que otros le juzgan se basan en factores sociales, en términos de los grupos sociales a los que pertenece, y el status que tenga (sexo, edad, ocupación, etcétera). Las experiencias sociales juegan un papel importante en la valoración que una persona se dé a sí misma (p.55).*

Esta teoría sustenta el presente trabajo de investigación, en el sentido de que es necesario de que los estudiantes de la Institución Educativa N° 11538 fortalezcan su autoestima teniendo en cuenta la satisfacción de sus necesidades y si éstas influyen o no en el desempeño académico

### 1.3.1.3. Definición de Estrategia

Nisbet y Shucksmith,(1988) definen “la estrategia es una serie de habilidades utilizadas con un determinado propósito. Son los pasos que sirven, cimientan la ejecución de las labores intelectuales. S una cualidad de flexibilidad, apreciación e imaginación que el equipo necesita para conjuntar micro habilidades y tácticas en respuesta a un problema” (p, 235).

*Según Díaz y Hernández (2010) las estrategias son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Las estrategias de enseñanza según Díaz Barriga, son los procedimientos y recursos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo (p.15).*

Mazzei (2012) “Podemos definir a la estrategia como un conjunto de actividades, fines y recursos que se analizan, organizan y plantean de tal manera que cumplan con los objetivos que la organización determinó en cierto tiempo”

Bendezu, Chávez y Martínez (2013) citan a Vygotsky (1962) “Las estrategias son capacidades que actúan internamente en la estructura mental, que hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento” (p.82).

Desde el aporte psicológico, Sito y Tobalino, citado en Ortiz (2013) definen “la estrategia en educación es un procedimiento organizado, formalizado, planificado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida mediante acciones intencionales y articuladas” (p. 42).

#### **1.3.1.4. Definición de didáctica**

Camilloni, Cols, Basabe & Feeney (2007) la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, que tiene como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores. La didáctica es una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas y a orientar y apoyar a los alumnos y en todos los tipos de instituciones (p.22).

Vásquez (2010) al respecto afirma que:

*La didáctica cuando se piensa de manera estratégica “es un método de pensar y de actuar, una disciplina potente para conducir a otros. La didáctica, expuesta así, es un saber y un hacer clave a la hora de tomar decisiones; una maniobra intelectual capaz de convertir el conocimiento erudito en conocimiento asimilable; un proyecto de largo aliento en el que la sorpresa, la flexibilidad, el liderazgo y la persuasión del maestro, constituyen el escenario propicio para el aprendizaje significativo y el logro de los objetivos de enseñanza” (p. 10).*

#### **1.3.1.5. Estrategias didácticas**

Díaz y Hernández (2010) sostienen que:

*Las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los*

*alumnos, también son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 15).*

Kluwer (2011) afirma que:

*La estrategia didáctica es un proceso de toma de decisiones, consciente intencional, acerca de qué conocimientos conceptuales, procedimentales actitudinales poner en marcha para conseguir un objetivo de aprendizaje en contexto definido por unas condiciones específicas. Para conseguir el objetivo aprendizaje resultan más importantes los procesos por los que transcurren secuencias de aprendizaje, que la utilización de una u otras técnicas, aunque esta también sea precisa (p. 173).*

Salazar (2012) define a la estrategia didáctica “como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito pedagógico” (p. 76).

Bendezu, Chávez y Martínez (2013) citan a Vygotsky (1962) en donde mencionan que “las estrategias didácticas son capacidades que actúan internamente en la estructura mental, que hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento (p.82).

UNED Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (2013) define a la estrategia didáctica como “un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la actividad práctica requiere del perfeccionamiento de

procedimientos y de técnicas cuya elección y diseño son responsabilidad del docente (p.1).

De todo lo anterior podemos afirmar que estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

#### **1.3.1.6. Clasificación de las estrategias didácticas**

Díaz y Hernández (1999) Según el momento de su uso o presentación las estrategias didácticas se clasifican en:

***Preinstruccionales:*** (antes) estas preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender. Es decir permiten activar en los estudiantes el conocimiento y experiencias previas pertinentes ubicándose así en el contexto del aprendizaje. Algunas de ellas son: los objetivos y el organizador previo.

***Coinstruccionales:*** (durante) apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como: detención de la información principal, conceptualización de contenidos entre otros. Aquí se pueden incluir las ilustraciones, los mapas conceptuales y las redes semánticas, entre otras.

***Posinstruccionales:*** (después) permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Estas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Vygotsky da a conocer la importancia de las estrategias, las describe como un conjunto de recursos utilizados por el docente para participar

de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, al estudiante lo convierte en protagonista de su propio aprendizaje el cual es demostrado en su manera de pensar y sentir.

Los aprendizajes significativos, en su máxima potenciación de adquisición de competencias, debe formularse en un currículum a partir de analizar las situaciones sociales, culturales, económicas y políticas en las que se desenvuelve el estudiante, para derivarlas en conocimientos. ,

Podemos señalar que la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, guardan estrecha vinculación con el constructivismo propuesto por Vygotsky que justamente convergen en formar alumnos en un determinado contexto social con las competencias necesarias para conocer, para saber hacer y para ser, que les permitan enfrentar con mejores herramientas diversas situaciones, evitando la frustración escolar y social.

#### **1.3.1.7. Estrategias didácticas propuestas en el trabajo**

***El juego:*** Estudiosos como Vygotsky, señalan al juego como fuente del desarrollo cognitivo y social del individuo.

El juego didáctico o actividad lúdica, está dado por el hecho que en el mismo se combinan aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza, participación, dinamismo, entretenimiento, interpretación de papeles, colectividad, realimentación, modelación, obtención de resultados, iniciativa carácter sistemático y competencia (Bautista y López 2013)

Es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares,

cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad..

***Dinámica de grupo:*** La técnica de dinámicas de grupos favorece la socialización y el aprendizaje, y por lo tanto realiza una importante contribución al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

Kurt el fundador de la dinámica de grupos. Se basa en el comportamiento de una persona en un grupo, está siempre determinado por la estructura de dicho grupo. Enfatizaba el carácter dinámico de un grupo al pasar éste por diferentes fases en su constitución y desarrollo. Consideraba importante tener en cuenta las interrelaciones que existen entre las personas que componen un grupo, ya que, el cambio en una de ellas provoca una transformación en todo el conjunto. Considerada desde esta perspectiva, la dinámica de grupos aparece como un proceso natural, consustancial a la existencia de cualquier grupo.

Battegay (2013) añadió al concepto otros dos significados: el primero es como una ciencia aplicada que engloba un conjunto de técnicas y métodos de trabajo práctico en grupos, y otro presentándola como una nueva ideología que pretende ayudar a resolver problemas y conflictos interpersonales.

Las definiciones que podemos encontrar sobre dinámica de grupos son variadas.

Quintana (2013) se refiere a la dinámicas como una disciplina que forma parte de la sociología y que estudia la conducta de los grupos, las valoraciones del comportamiento individual de sus miembros, las relaciones entre grupos y principios que los rigen y las técnicas que aumentan la eficacia de los grupos.

Podemos decir que las dinámicas de grupos son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas con propósito y forma

variables, en las que los estudiantes aprenden en un ambiente de alegría y diversión.

No son juegos en sentido estricto, pero, gracias al sentido didáctico de juego, se genera un ambiente de alegría y juego, que permite establecer una dinámica rica en sentimientos, actitudes y comportamientos. La diferencia entre juego y una dinámica para grupos es que en el primero se busca como fin último la diversión y en las dinámicas para grupos se busca el aprendizaje a través del juego.

Es la forma o medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su motivación estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

**Cuentos:** Rojas (2010) sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándoles en el futuro dándoles la posibilidad de revivir el pasado.

Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

En resumen, el cuento es un recurso educativo que está al alcance de cualquier profesor. Los cuentos pueden ser un apoyo muy importante y fácil de encontrar, ya que en todas las escuelas podemos encontrar muchísimos ejemplares. Si bien, se considera importante no trabajar el cuento solo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso elemental de socialización, de descubrimiento de la identidad personal de cada alumno y, además, de aprendizaje de contenidos presentes en cada uno de ellos.

Además de ampliar nuestra noción de educación y aprender a utilizar este recurso didáctico, los docentes han de ser conscientes de que

realmente se puede utilizar y que dará resultados positivos. Ayudará a los niños a adquirir los contenidos presentes en cada uno de los cuentos, también les ayuda a alcanzar con firmeza, solidez y confianza un buen hábito lector y con lecturas apropiadas poder elevar la autoestima en cada uno de ellos

## **1.3.2 Autoestima**

### **1.3.2.1. Definición de Autoestima**

Sebastian (2012) cita a Coopersmith (1967) aclaran que la autoestima es “la evaluación que hace el individuo de sí mismo y que tiende a mantenerse; expresa una actitud de aprobación o rechazo y hasta qué punto el sujeto se considera capaz, significativo, exitoso y valioso. La autoestima es el juicio personal de la valía que es expresada en las actitudes que tiene un individuo hacia sí mismo” (p.25).

*Branden (citado en Gades, 1998) la autoestima es entendida como la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias. Más concretamente, podemos decir que es la confianza en nuestra capacidad de pensar, es nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices. “La esencia de la autoestima es confiar en la propia mente y en saber que somos merecedores de la felicidad” (p. 32).*

Branden (1995) firma que: “la autoestima es una necesidad humana básica que influye sobre nuestra conducta, en otras palabras la autoestima es una necesidad que debemos aprender a satisfacerla mediante el ejercicio de nuestras facultades humana, la elección la razón y la responsabilidad vincula el sentido de eficacia de la persona y el sentido de merecimiento personal, constituyendo la suma integrada de auto-confianza y auto respeto” (p.45).

Presenta seis pilares cruciales y fundamentales que forman parte integral de la vida de las personas y todas se basan en distintas prácticas: De vivir conscientemente, de aceptarse a sí mismo, de asumir la responsabilidad de sí mismo, de autoafirmación, de vivir con propósito y la de integridad personal.

“Con la práctica de estos pilares lograremos una mejor disposición y voluntad de vivir en armonía, siempre conscientes de que necesitamos voluntad, perseverancia y valor para afirmar el amor de nuestra vida, que sintetiza nuestra autorrealización personal. Cuando las mismas se hallan ausentes, la autoestima se ve perjudicada necesariamente” (Branden 1995)

Hertfelder (2010) menciona que la autoestima es el valor que le damos a lo que conocemos de nosotros mismos. “Es el sentimiento general de valía que nos otorgamos .Supone aprobarse a uno mismo, aceptarse y considerarse como una persona digna de ser aceptada y querida por uno mismo, y por consiguiente por los demás” (p. 84).

### **1.3.2.2. Componentes de la Autoestima.**

Branden (1995) en la estructura de la autoestima encontramos tres tipos de componentes que actúan de manera interrelacionada. El aumento o deterioro de algunos de estos componentes producen cambios en los otros en el mismo sentido.

**Componente cognitivo:** indica la forma de cómo pensamos, es la idea opinión o percepción de un mismo acompañado por la autoimagen o representación mental que tiene uno mismo. Ocupa un lugar muy importante en el crecimiento de la autoestima.

**Componente afectivo:** indica la forma de cómo sentimos la valoración de lo positivo y negativo, favorable o desfavorable, agradable o desagradable que vemos en nosotros mismos. Significa sentirse bien o a disgusto con uno mismo. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

**Componente conductual:** indica la forma de cómo actuamos, la forma de tensión, intención, y decisión de actuar de manera coherente y consecuente. Es la autoafirmación dirigida hacia uno mismo y la búsqueda de consideración y reconocimiento por parte de los demás (p.175).

Los tres componentes están muy relacionados entre sí, de manera que actuando sobre uno de ellos, obtenemos efectos sobre los otros dos. Si modificamos un pensamiento negativo acerca de uno mismo por otro positivo, seguramente nos sentiremos mejor con nosotros mismo y este sentimiento de bienestar nos impulsará a actuar, probablemente haciendo algo de lo que no nos creíamos capaces de hacer.

### **1.3.2.3. Niveles de la Autoestima**

En relación a los niveles de autoestima, Coopersmith (1996), citado por García (2012), afirma que la autoestima puede presentarse en tres niveles: alta, media o baja.

Las personas con autoestima alta son activas, expresivas, con éxitos sociales y académicos, son líderes, no rehúsan al desacuerdo y se interesan por asuntos públicos. También es característico de los individuos con alta autoestima, la baja destructividad al inicio de la niñez, les perturban los sentimientos de ansiedad, confían en sus propias percepciones, esperan que sus esfuerzos deriven el éxito, se acercan a otras personas con la expectativa de ser bien recibidas, consideran que el trabajo que realizan generalmente es de alta calidad, esperan realizar grandes trabajos en el futuro y son populares entre los individuos de su misma edad.

Tienen una sensación permanente de valía y de capacidad positiva que les conduce a enfrentarse mejor a las pruebas y a los retos de la vida, en vez de tender a una postura defensiva. Se sienten más capaces y disponen de una serie de recursos internos e interpersonales. Su auto concepto es suficientemente positivo y realista. La persona expresa sus

puntos de vista con frecuencia y propio, comete errores pero están inclinados a aprender de ellos.

Coopersmith (1996), con referencia a las personas con autoestima media afirma que son personas que se caracterizan por presentar similitud con las que presentan alta autoestima, pero la evidencian en menor magnitud, y en otros casos, muestran conductas inadecuadas que reflejan dificultades en el autoconcepto. Sus conductas pueden ser positivas, tales como mostrarse optimistas y capaces de aceptar críticas, sin embargo, presentan tendencia a sentirse inseguros en las estimaciones de su valía personal y pueden depender de la aceptación social. Por ello, se indica que los individuos con un nivel medio de autoestima presentan autoafirmaciones positivas más moderadas en su aprecio de la competencia, significación y expectativas, y es usual que sus declaraciones, conclusiones y opiniones en muchos aspectos, estén próximos a los de las personas con alta autoestima, aun cuando no bajo todo contexto y situación como sucede con éstos.

Finalmente Coopersmith (1996), conceptualiza que:

*A las personas con un nivel de autoestima bajo como aquellos individuos que muestran desánimo, depresión, aislamiento, se sienten poco atractivos, así como incapaces de expresarse y defenderse pues sienten temor de provocar el enfado de los demás. Agrega que estos individuos se consideran débiles para vencer sus deficiencias, permanecen aislados ante un grupo social determinado, son sensibles a la crítica, se encuentran preocupados por problemas internos, presentan dificultades para establecer relaciones amistosas, no están seguros de sus ideas, dudan de sus habilidades y consideran que los trabajos e ideas de los demás son mejores que las suyas (p.38).*

Es importante indicar que el autor afirma que los niveles de autoestima pueden ser susceptibles de variación, si se abordan los rasgos

afectivos, las conductas, las características y motivaciones de los individuos.

Asimismo coincide Rosemberg (1973), citado por Pintado (2012), menciona que la autoestima posee tres niveles: "Alta autoestima; es donde el sujeto se define como bueno o aceptable y se acepta plenamente. Mediana autoestima; es donde el sujeto no se considera superior a otros, si tampoco se acepta a sí mismo plenamente. Y Baja autoestima; es donde el sujeto se considera inferior a los demás y hay desprecio o menosprecio hacia sí mismo" (p.40)

#### **1.3.2.4. Dimensiones de la Autoestima**

Coopersmith (1990) considera que la autoestima posee cuatro dimensiones o autoestimas específicas que la persona va evaluando y asimilando de acuerdo a sus debilidades y fortalezas, las cuales se caracterizan por su amplitud y radio de acción, logrando identificar las siguientes:

Autoestima en el área personal, consiste en la evaluación que el individuo realiza y con frecuencia mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo.

Autoestima en el área académica, es la evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar teniendo en cuenta su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual nuevamente implica un juicio personal manifestado en la actitud hacia sí mismo.

Autoestima en el área familiar, consiste en la evaluación que el individuo hace y frecuentemente mantiene con respecto a sí, en relación con sus interacciones con los miembros de su grupo familiar, su capacidad, productividad, importancia y dignidad ,

implicando un juicio personal manifestado en las actitudes asumidas hacia sí mismo.

Autoestima en el área social, es la valoración que el individuo realiza y con frecuencia mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lo cual igualmente lleva implícito un juicio personal que se manifiesta en las actitudes asumidas hacia sí mismo (p.119).

#### **1.3.2.5. Cómo fortalecer la autoestima desde la I.E.**

Según el Ministerio de Educación MINEDU (2014) manifiesta que para el refuerzo de la autoestima de nuestros estudiantes es de suma importancia el rol que cumplen los maestros y la calidad de relación que establece con ellos. Los aspectos básicos que deben tomar en cuenta los maestros son:

El trato cálido: El niño que establece una relación positiva con su maestro y se siente apreciado por él, desarrollará una mejor disposición para el proceso de aprendizaje.

Reconocimiento a las acciones y características positivas: no basta con que los docentes percibamos lo bueno de nuestros estudiantes, es importante que el niño sepa que es así. Decirle que está bien lo que hicieron, reconocer sus pequeños o grandes éxitos los fortalece.

Favorecer un clima de respeto y solidaridad entre los niños: para ello pueden diseñarse actividades que faciliten la expresión de sentimientos y mensajes positivos de unos a otros, sí como acciones que respondan al bien común.

Programar actividades de integración entre los niños: buscar integrar de manera especial a aquellos que se encuentran más aislados o rechazados. Es importante que cada niño se sienta aceptado por su grupo y se considere parte de él.

Motivar que los niños expresen sus opiniones, sentimientos y deseos: sin temor a las represalias o al rechazo, aunque no estén de acuerdo con lo que el tutor piensa o quiere.

Favorecer ocasiones de juego y libre expresión entre los niños y entre los niños y entre ellos y nosotros: esto les permitirá sentirse más cercanos a sus maestros y desarrollar una relación más espontánea que los libre de temores.

Promover actividades grupales que permitan la participación de los niños: buscar que tengan contacto con otras experiencias, que conozcan personas, lugares y cosas nuevas, ello les permitirá ampliar su marco de referencia y favorecer su seguridad.

Preocuparse por conocer a cada uno de los niños: para saber aquello que les afecta. Ello les permitirá conocer que son importantes para nosotros y sentirse valiosos. Saber llamarlos por sus nombres es buen inicio.

Ayudar a que los niños se planteen metas a su alcance: así tendrán mayores posibilidades de éxito, de querer continuar y plantearse nuevas y mayores metas.

Estimular permanentemente una actitud de respeto por las opiniones, experiencias y creencias de otros: para que cada niño se sienta libre y seguro de mostrarse tal como es, porque sabe que será aceptado.

Desarrollar actividades interesantes y significativas: de manera que perciban el interés de su profesor por ofrecerles experiencias positivas que les permita disfrutar.

Fomentar en los niños la disciplina y la actitud de corrección frente a sus fallas: cuidando de no generar una actitud culposa que los disminuya.

Ofrecer posibilidades para que los estudiantes tomen sus propias decisiones: así de estimulará su autonomía y no se limitarán de obedecer indicaciones y órdenes.

Fomentar en los niños el reconocimiento de sus capacidades y cualidades: de tal forma que aprendan a reconocerlas como causa

de sus éxitos en la vida, en lugar de considerar que éstos son fruto de la suerte o de factores externos.

#### **1.3.2.6. Importancia de la Autoestima**

Coopersmith (1967) La autoestima es importante porque condiciona el aprendizaje. “Alumnos que tienen una autoimagen positiva se hallan en mejor disposición para aprender, les facilita su superación de sus dificultades personales sintiéndose con mayor capacidad para enfrenar sus fracasos. Si el aula posee un ambiente cálido y se motiva a los alumnos, su autoestima sube” (p. 67).

**Constituye el núcleo de la personalidad:** La autoestima es un indicador esencial de cómo está conformada la estructura de la personalidad del niño o del adolescente. Por lo tanto, nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa al influjo de nuestra autoestima. De ahí la importancia de “un autoconocimiento sensato y sanamente autocrítico como base imprescindible para conocer y reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos de nuestro carácter y de nuestras conductas”

**Determina la autonomía personal:** Los alumnos autónomos, autosuficientes y seguros que tienen capacidad para el cambio y decisión se forman consolidando un auto estimación positiva. De este modo. “las personas con altos niveles de autoestima también probablemente estén más inclinados a desempeñar un rol activo en los grupos sociales y a expresar sus puntos de vista con frecuencia y efectividad” (p. 33)

#### **1.3.2.7. Causas y efectos de la Autoestima**

Danielle (2012) afirma que la autoestima puede disminuir o aumentar debido a múltiples sucesos relacionados con la familia, la escuela, la comunidad y el universo, y en dependencia de la sensibilidad del sujeto. Existen personas extremadamente sensibles cuya autoestima

puede bajar debido a un gesto desagradable, una frase, un pequeño incidente familiar o una crítica en el colectivo.

Los niños genuinamente son muy susceptibles y muchos a diario son afectados por los pequeños sucesos que ocurren en las aulas o escuelas. Los fracasos, las experiencias negativas y el miedo pueden bajar la autoestima, mientras que los éxitos, las buenas relaciones y el amor pueden aumentarla.

El hogar y la escuela deben convertirse en espacios agradables donde el estudiante se sienta bien y estimulado a reflexionar y actuar. Y es tarea de los familiares, maestros y directivos crear estos espacios y conducir, con ternura y amor, la actividad del alumno. Los niños cuando en su hogar no encuentran una aceptación, amor, disciplina, buscan en los docentes están carencia afectiva y si no lo encuentra, buscara en personas que no son las correctas.

Muchos niños crecen con la idea inculcada de que no tienen talento para estudiar, es tarea de los padres y maestros, enseñarlo a reflexionar sobre sus potencialidades a fin de que interioricen que ellos sí pueden y tienen mucho talento por manifestar. Las causas que bajan la autoestima son múltiples: el miedo, la tensión, los fracasos, las enfermedades, la angustia, la ansiedad, la disfunción sexual, las neurosis, la gordura, el incumplimiento de las metas, y las adicciones, entre otras (p. 26).

#### **1.4. Formulación del problema**

¿En qué medida la aplicación de estrategias Didácticas influye en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N°11538 de Pativilca-Pítipo-Ferreñafe - 2017?

## 1.5. Justificación del estudio

Si teóricamente existe una relación directa entre la autoestima y el aprendizaje, entonces aumentar la autoestima de los estudiantes significa mejorar sus niveles de aprendizaje y de igual forma las posibilidades de éxito de estos en su vida. Con esta investigación asumimos que los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 11538 necesitan mejorar sus autoestima por haber observado que presentan bajos niveles de autoestima, es muy importante tomar acciones pertinentes para fortalecerla y lograr que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente apropiado, consiguiendo que el estudiante tenga una salud física y sobre todo mental. Para ello se planteó la aplicación de estrategias didácticas, buscando que los estudiantes tengan un espacio de experiencias pertinente en donde pueda expresar sus sentimientos y emociones placenteras, pudiendo liberar emociones negativas y desencadenando una mejora en su autoestima al sentirse valorado.

La aplicación de estrategias didácticas ayuda y posibilita al docente tener mayor seguridad y confianza en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, actuar en un momento adecuado y propicio, permitiéndole desarrollar con éxito su labor pedagógica e inspirando confianza y seguridad a los estudiantes.

**Científicamente** la investigación es relevante, en la medida que aborda un tema de significatividad pedagógica que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje la aplicación de estrategias didácticas, contribuyen a mejorar la autoestima de los estudiantes brinda una metodología práctica para solucionar cualquier problemática que aborde desde esta misma perspectiva.

**Pedagógicamente**, el avance permanente del conocimiento y el surgimiento de diversas teorías vinculadas a la educación nos lleva a los docentes a estar al tanto de los cambios que se presenten para de una u otra manera sacar provecho de ello y buscar mejorar la tarea docente en el aula. Cabe resaltar que el logro del aprendizaje de los estudiantes depende

en gran medida de las estrategias metodológicas seleccionadas y aplicadas por el profesor, dependiendo de su empleo, los estudiantes se desenvuelven activamente en la clase y mantienen su interés ante el contenido abordado.

**Académicamente**, la investigación resulta pertinente; debido a que, con las Estrategias didácticas los docentes desarrollan actividades que conllevan a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje para la formación de estudiantes razonantes, reflexivos y competitivos. Institucionalmente, el trabajo de investigación benefició directamente a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°11538.

**Socialmente**, se logra que el estudiante sea participativo, activo, desinhibido, socializador y a la vez se integre con alternativas de mucha facilidad al equipo de trabajo, así como lograr su desarrollo integral, buen ciudadano que aporte con sus diferentes soluciones a los diversos problemas de su entorno en su vida cotidiana dentro de la sociedad en que se desenvuelve. La aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la autoestima ha permitido que el estudiante se sienta satisfecho de lo que hace en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social: ser considerado competente en las diferentes actividades que desarrolla en mejora de su de rendimiento académico.

La presente investigación se busca ayudar a los maestros ofrece un tratamiento metodológico adecuado para que focalice el desarrollo de la autoestima de los estudiantes como un proceso permanente y complejo y lograr que el estudiante sea más participativo, activo, desinhibido, socializador se integre con mucha facilidad al equipo de trabajo demostrando confianza en sí mismo, logrando mejores resultados en sus aprendizajes.

## **1.6. Hipótesis**

La aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe - 2017.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar el efecto de las de estrategias didácticas para mejorar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca - Pítipo- Ferreñafe - 2017.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

Identificar el nivel de desarrollo de autoestima de los estudiantes que participan en la investigación. Del Grupo Experimental.

Diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas al Grupo Experimental.

Evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – Pítipo - Ferreñafe- 2017 después de la aplicación de las estrategias didácticas.

Contrastar los resultados obtenidos en el proceso de la presente investigación a través de la prueba de la hipótesis.

## **II. MÉTODO**

## II. : MÉTODO

### 2.1. Tipo de investigación

La presente investigación aplicada; se estructuró la aplicación de estrategias didácticas, con el propósito de elevar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

Murillo (2010) refiere que: la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica” porque busca la aplicación de conocimientos adquiridos a la vez que se adquiere otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso de conocimiento y resultado de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistematizada de conocer la realidad (p.33).

**Aplicada** porque identificada la situación problemática se propone alternativas adecuadas de solución según el contexto específico (Horna, 2012)

### 2.2. Diseño de investigación

Para efectos de esta investigación se empleó un diseño experimental de su nivel pre experimental de pre prueba y pos prueba con un solo grupo, pues la característica central del trabajo fue el control y manipulación intencional de la variable independiente en un ambiente preparado, para observar y medir los cambios y efectos que se produce en la variable independiente.

En tal sentido como refiere Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Aun grupo se le aplica una prueba anterior al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p.141).

El esquema es el siguiente:

**GE:**  $O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$

**Dónde:**

GE : Grupo de estudio

O<sub>1</sub> : Medición a la variable dependiente antes de la aplicación del estímulo  
X : Estímulo aplicado al grupo de estudio: estrategia tarea de movimiento.  
O<sub>2</sub>: Medición a la variable dependiente después del estímulo.

## 2.3. Variables y operacionalización

### 23.1. Definición conceptual

**Estrategias didácticas:** Díaz y Hernández (2010) sostienen las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, también son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p.15).

**Autoestima:** Coopersmith (1996) define a la autoestima como la evaluación que el individuo hace y mantiene habitualmente con respecto a sí misma, expresada a través de una actitud de aprobación o desaprobación, refleja el grado en el cual cree en su persona para sentirse capaz, productivo, importante, digno, exitoso y valioso implicando un juicio personal de su valía.

### 23.2. Definición operacional

**Estrategias didácticas:** Es la planificación del proceso enseñanza aprendizaje, para lo cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar, encaminadas a lograr una efectiva enseñanza a fin de alcanzar los objetivos, metas propuestas en los estudiantes.

**Autoestima:** Es la valoración que tiene la persona de sí misma de sentirse competente cómoda y segura, qué tanto se acepta, como es que tan satisfecha se siente con lo que hace. Todo esto se desarrolla gradualmente desde el nacimiento en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno.

#### **Alto**

Siente seguridad de sí mismo al resolver sus problemas.

Reconoce y acepta sentimientos positivos en su entorno familiar

Se integra fácilmente al grupo y expresa su punto de vista.

Participa activamente en aula al desarrollar diversas actividades.

### **Medio Alto**

Tiene confianza en sí mismo, dependiendo de otros para hacer algo.

Manifiesta que sus padres no lo quieren y le exigen mucho.

Se integra al grupo y considera que otras personas son mejores que él.

Participa en clase, se fortalece ante un logro y decae ante el fracaso.

### **Medio Bajo**

Ocasionalmente siente vergüenza de sí mismo.

Siente incomprensión de sus padres cuando no aceptan sus ideas.

Siente que a veces sus profesores lo hacen sentir que no es lo suficientemente capaz.

Prefiere jugar con niños más pequeños que él.

### **Nivel Bajo**

Está predispuesto al fracaso por miedo exagerado a equivocarse.

Siente incomprensión en su entorno familiar al no recibir atención.

Tiene dificultad para integrarse al grupo demostrando minusvalía.

Muestra vergüenza para expresarse oral y gestualmente frente al grupo de aula.

## **2.3.3. Operacionalización de las variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Estrategias Didácticas (V.I)	<b>Dinámica de grupos</b>  <b>Juegos</b>	Participa activamente en su grupo de trabajo al desarrollar actividades diversas Se integra fácilmente al grupo y se asocia.  Imita creativamente a personajes de su entorno a través de juegos Desarrolla habilidades sociales y facilita toma de conciencia Se integra voluntariamente al grupo al participar en diversos juegos  Escucha atentamente el	Validez de juicio de experto



	<b>Cuentos</b>	cuento narrado para descubrir el mensaje Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el cuento escuchado	
Autoestima (V.D)	<b>Personal</b>  <b>Académica</b>  <b>Familiar</b>	Sentido de identidad Sentido de pertenencia Creencia sobre sí mismo Toma de decisiones  Sentido de seguridad , rendimiento y participación Sentimientos, emociones Interacción con otros Sentido de creatividad  Sentido de autonomía Sentido de atención y cuidado Sentido de responsabilidad	Inventario de Autoestima de Coopersmith  (58 Items)

## 2.4. Población y muestra

### 24.1. Población.

Hernández (2014) señala que población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (p.174). En tal sentido la presente investigación está conformada por una población de 30 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa, 2017

Tabla 1

*Población de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo – Ferreñafe, 2017*

Estudiantes				Total
Aula	Sección	Sexo masculino	Sexofemenino	
4° grado	A	16	14	30

Nota: adaptado de Nómina de matrícula 2017

## 24.2 Muestra.

Hernández (2014) refiere “La muestra es, en esencia un sub grupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tienen que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p.172).

La muestra es de tipo censal ya que es aquella porción que representa a toda la población, en tal sentido la presente investigación está compuesta por 30 estudiantes del único salón de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 11538.

Tabla 2

Muestra de la I.E.N°11538 - Pativilca-Pítipo-Ferreñafe, 2017	
Aula Experimental	Estudiantes
4° grado “A”	30

Nota: Nómima de matrícula 2017

## 24.3. Muestreo

En la presente investigación se empleó el muestreo no probabilístico, a lo cual Hernández (2014) refiere “en la muestra no probabilística, la elección no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p.176).

### Criterios de selección

Los criterios de selección considerados para la muestra son los siguientes:

- a) Características cuantitativas: Edades comprendidas entre los 09 y 10 años.
- b) Características cualitativas:
  - Sexo : Masculino y femenino
  - Nivel socioeconómico : Medio y bajo
  - Nivel de educación : Primaria

Turno : Mañana

Grado de estudios : Cuarto gado

Esto se comprueba a través de las nóminas de matrícula y las fichas socio económicas del año 2017.

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad**

Peñuelas (2008) define que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan: la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas (p.10).

Para la realización del presente trabajo de investigación se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos:

### **25.1. Técnicas de Gabinete.**

La aplicación de dicha técnica permitió recopilar información proveniente de diversas fuentes, la que se materializo mediante el empleo de los siguientes instrumentos.

**Fichas de Resumen.** Tuvo como finalidad organizar en forma concisa los conceptos más importantes que aparecen en una o más páginas.

Se utilizó esta ficha para sintetizar los contenidos teóricos de las fuentes primarias que servirán como contexto cultural de la presente investigación (marco teórico)

**Fichas Textuales.** Transcribieron literalmente contenidos de la versión original, lo usamos para consignar aspectos puntuales de la investigación como marco conceptual, principios de la investigación, etc.

**Fichas de Comentario.** Representó los aportes de los lectores. Fueron las ideas personales que emitieron los lectores de una lectura o

experiencia previa. Se empleó para comentar los cuadros estadísticos y los antecedentes.

**Fichas de Registro.** Permitió anotar los datos generales de los textos consultados. Se usó para consignar la bibliografía.

## 25.2 Técnicas de trabajo de campo.

En la presente investigación se empleó una prueba estandarizada la cual pasó la validez y confiabilidad en su país de origen y en el Perú. El instrumento empleado fue el Inventario de Autoestima de Coopersmith para niños, versión escolar, cuyo objetivo fue medir los niveles de autoestima en la población.

### Ficha técnica de observación

**Nombre:** Escala de Autoestima de Stanley Coopersmith, (SEI) versión Escolar.

**Autor :** Stanley Coopersmith

**Año y país :** 1976 Estados Unidos

**Administración :** Individual y colectiva

**Duración:** Aproximadamente 30 minutos.

**Niveles de aplicación:** De 08 a 15 años de edad.

**Finalidad:** Medir las actitudes valorativas hacia el SI MISMO, en las áreas social, académica, familiar y personal de la experiencia

Tabla 3: Rangos Establecidos del nivel de autoestima

#### Niveles

Intervalo	Valoración
00 - 24	Nivel de Autoestima Bajo
25 - 49	Nivel de Autoestima Medio Bajo
50 - 74	Nivel de autoestima Medio Alto
75 - 100	Nivel de Autoestima Alto

## **Descripción**

Es una prueba diseñada para medir actitudes valorativas hacia uno mismo, en las áreas académicas, familiar, y personal de la experiencia de un sujeto, está compuesto por 58 ítems, en los que se encuentran incluidas 8 ítems correspondientes a la escala de mentiras.

Fue desarrollado originalmente en Palo Alto California (Estados Unidos), siendo creado junto con un extenso estudio sobre autoestima en niños, a partir de la creencia de que la autoestima está significativamente asociada con la satisfacción personal y con el funcionamiento afectivo. La prueba se encuentra diseñada para medir las actitudes valorativas con estudiantes de 08 a 15 años.

Los ítems se deben responder de acuerdo a si el sujeto se identifica o no con cada afirmación en términos de verdadero o falso. Los 50 ítems del inventario generan un puntaje total así como puntajes separados en cuatro áreas.

**I. Si mismo general:** El cual refiere a las actitudes que presenta el sujeto frente a su auto percepción y propia experiencia valorativa sobre sus características físicas y psicológicas.

**II. social pares:** Se encuentra construido por ítems que refieren las actitudes del sujeto en el medio social frente a sus compañeros o amigos.

**III. Hogar padres:** Expone ítems en los que se hace referencia a las actitudes y/o experiencias en el medio familiar con relación a la convivencia con los padres.

**IV. Escuela:** Referente a las vivencias en el interior de la escuela y sus expectativas con relación a su satisfacción de su rendimiento académico.

## **Clave de respuestas**

La clave de respuestas por cada sub escala es:

**Si mismo general (sm)** con 26 ítems.

1,2,3,8,9,10,15,16,17,22,23,24,29,30,  
31,36,37,38,43,44,45,50,51,52,,57,58.

**Hogar - padres (h)** con 8 ítems

5, 12, 19, 26, 33, 40, 47,54

**Social - pares (soc)** con 8 ítems.

4, 11, 18, 25, 32, 39, 46,53

**Escuela (sch)** con 8 ítems

7, 14, 21,28, 35,42, 49,56

**Mentiras (l)** con 8 ítems. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48,55

#### **Calificación:**

El puntaje máximo es de 100 puntos y el de la escala de mentiras invalida la prueba si es un puntaje superior a 4. Los puntajes se obtienen sumando el número de ítems respondido correctamente (de acuerdo a la clave) y multiplicado este resultado por 2 sin incluir el puntaje de mentiras.

### **25.3. Validez**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. Y la validez de contenido se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. Es el grado en el que la medición representa al concepto o variable medida (p.201)

### **25.4. Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento permite tener nivel de exactitud y credibilidad en el instrumento aplicado en la investigación, para certificar que sus valores miden para lo que han sido creados, necesita ser aplicado en otra población.

Coopersmith en sus estudios realizados reportó la veracidad de la prueba con las mismas respuestas del inventario de autoestima (SEI)

La cual fue de 0,88 para una muestra de 50 niños de 5° grado y 0,70 para una muestra de 56 niños. Los cuales fueron confirmados por muchos autores en el transcurrir de los años.

#### *Traducción y Validación del contenido*

El Inventario de Autoestima Forma Escolar de Stanley Coopersmith fue validado en Perú en la Pontificia Universidad Católica del Perú por Panizo (1985) realizó la validación primero realizando la traducción del mismo y posteriormente la validación de contenido contando con el apoyo de tres especialistas en niños, quienes brindaron sugerencias sobre la formulación de los ítems con sub-escala, luego utilizó un criterio de exclusión y separó la muestra de los sujetos que presentaban puntuaciones altas en la escala de mentiras, determinando al igual que Coopersmith el criterio de invalidación de la prueba cuando el puntaje de mentiras era superior a cuatro.

Panizo con respecto a la confiabilidad obtuvo el coeficiente de confiabilidad por mitades reportándose un nivel de 0,78. Además dicha prueba fue sometida a una correlación ítem por ítem, hallando en todas las preguntas un nivel de significación de 0,00 al igual que en todas las sub-escalas, así como un  $r = 0,93$  para la escala Si mismo general.

## **2.6. Métodos de análisis de datos**

Los datos recogidos mediante los instrumentos son presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtuvieron las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, y la prueba de hipótesis, cuyos valores de obtuvieron de la siguiente manera.

### 26.1. Frecuencia porcentual.

La frecuencia porcentual se utilizó para calcular el porcentaje de estudiantes con niveles de atención alto, normal y bajo y luego poder ubicarlos en las gráficas



**Dónde:**

% = Es el porcentaje a hallar.

$f_i$  = Es la frecuencia del dato

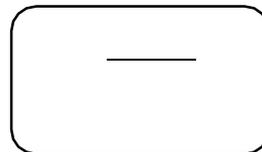
$n$  = Es el número de datos.

100 = Es un valor constante.

### 26.2. Medidas de tendencia central.

Media aritmética ( $\bar{X}$ ).

Esta medida se empleó para obtener el puntaje promedio de los alumnos después de la aplicación del Pre – Test y del Post Test, el mismo valor representativo considerado para todo el grupo



**Dónde:**

$\bar{X}$  = Media aritmética

= Sumatoria

$X_i$  = Valores individuales de variable

$n$  = Muestra

### 26.3. Medidas de dispersión.

**Desviación estándar (S).**

Esta medida nos sirvió para indicar el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dónde:

S = Desviación estándar

= Sumatoria

fi = Frecuencia de las puntuaciones Xi

Xi = Valor individual de la variable

$\bar{X}$  = Media aritmética

n = Muestra

### **Coefficiente de variabilidad (C.V.).**

Esta medida sirvió para determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analizó. La fórmula que permite realizar esta medida es la siguiente:

$$\frac{S}{\bar{X}} \cdot 100\%$$

Dónde:

C.V.= Coeficiente de Variabilidad

S. = Desviación estándar

$\bar{X}$  = Media Aritmética

100% = Valor constante.

### **Prueba de hipótesis.**

Aquí se va demostrar la validez del programa. A partir de los puntajes del pre test y post test se calcula la diferencia de los puntajes para cada sujeto  $\{d_1, d_2, \dots, d_n\}$  con  $d_j = X_j - Y_j$   $j=1, 2, \dots, n$ . Dado que en este caso tienen un número igual de observaciones en ambos grupos. Esta prueba nos sirvió para determinar la diferencia de promedios de las muestras relacionadas tanto en el Pre test como en el post test. Donde el contraste se basa en el estadístico:

$$\frac{\bar{d}}{S_d} \cdot \sqrt{n}$$



Con:

$d_j$  : Diferencia de los puntajes para cada sujeto

$\hat{S}_d$  : Desviación típica de las diferencias de los puntajes de cada sujeto.

$n$  : muestra

## **2.7. Aspectos éticos**

El trabajo investigativo ha sido realizado siguiendo cada uno de los pasos de una investigación, aplicando un instrumento que arroja datos confiables que demuestran la confiabilidad y eficacia de la propuesta.

Dentro de las consideraciones que se emplearon, se tiene:

La información se manejará de manera confidencial y será utilizada sólo para los fines de la investigación.

La participación en el cuestionario debe ser voluntaria y no se obliga a ninguna persona a responder forzosamente.

Todos los procedimientos estuvieron de acuerdo con las normas éticas y sociales locales e internacionales.

### **III RESULTADOS**

### III. : RESULTADOS

#### 3.1. Presentación de los resultados

El siguiente cuadro presentamos los datos obtenidos en la aplicación del instrumento (test), el cuadro muestra los resultados, el puntaje y la categoría a la que pertenece cada integrante de la población muestral. Luego se procedió a realizar su análisis e interpretación al pre test y posterior a la aplicación del estímulo, el post test.

El análisis psicométrico del inventario de Autoestima de Coopersmith, permite apreciar que todos los ítems son significativos a un nivel del 0.05 y además se encuentra que presentan valores superiores a 0.20, por lo cual pueden conformar la escala.

El análisis de la confiabilidad realizada a través del coeficiente Kínder Richardson 20 indica que se alcanza un valor de 0.79, lo que permite concluir que el inventario de autoestima de Coopersmith, presenta confiabilidad.

Antes de ejecutar el programa se aplicó un pre test a cada uno de los estudiantes para saber en qué nivel se encontraba su autoestima utilizando como instrumento el inventario de autoestima escolar de Stanley Coopersmith.

Con la medición del Pre test, se llegó a identificar el nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de Educación Primaria de la I.E.Nº 11538 de Pativilca. Al inicio de la presente investigación, obteniéndose los resultados que a continuación se presentan.

##### 3.1.1. Resultados obtenidos durante la medición del pre test

Tabla 1.

***Base de datos del nivel de autoestima obtenido por la muestra de estudio durante la aplicación de instrumentos de evaluación.***

Nº	PRE TEST		POST TEST	
	PUNTAJE	CATEGORÍA	PUNTAJE	CATEGORÍA
1	36	MEDIA BAJA	90	ALTA
2	32	MEDIA BAJA	88	ALTA

3	36	MEDIA BAJA	94	ALTA
4	32	MEDIA BAJA	94	ALTA
5	40	MEDIA BAJA	96	ALTA
6	18	BAJA	46	MEDIA BAJA
7	30	MEDIA BAJA	90	ALTA
8	22	BAJA	70	MEDIA ALTA
9	40	MEDIA BAJA	94	ALTA
10	30	MEDIA BAJA	90	ALTA
11	46	MEDIA BAJA	96	ALTA
12	24	BAJA	70	MEDIA ALTA
13	40	MEDIA BAJA	96	ALTA
14	32	MEDIA BAJA	94	ALTA
15	46	MEDIA BAJA	94	ALTA
16	36	MEDIA BAJA	90	ALTA
17	68	MEDIA ALTA	96	ALTA
18	18	BAJA	48	MEDIA BAJA
19	36	MEDIA BAJA	96	ALTA
20	32	MEDIA BAJA	88	ALTA
21	40	MEDIA BAJA	96	ALTA
22	22	BAJA	70	MEDIA ALTA
23	32	MEDIA BAJA	90	ALTA
24	30	MEDIA BAJA	72	MEDIA ALTA
25	92	ALTA	96	ALTA
26	22	BAJA	72	MEDIA ALTA
27	72	MEDIA ALTA	96	ALTA
28	40	MEDIA BAJA	96	ALTA
29	46	MEDIA BAJA	96	ALTA
30	24	BAJA	72	MEDIA ALTA

---

37,13		85,87
S	16,09	14,15
CV	43,0%	16,0%

FUENTE: Elaboración propia en base al Pre test y post test aplicado al grupo de estudio. FECHA: Meses de Setiembre y Noviembre del 2017

**Tabla 2**

**Resultados por categorías del nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – 2017, durante las mediciones del pre test**

CATEGORÍAS	MUESTRA DE ESTUDIO	
	F	%
Alto (75 - 100)	1	3,33
Medio alto (50 - 74)	2	6,67
Medio bajo (25 - 49)	20	66,67
Bajo (00 - 24)	7	23,33
TOTAL	30	100

FUENTE: Elaboración propia y base de datos Tabla 1 ( Pre test)

FECHA: Mes de setiembre del 2017

### **Análisis e interpretación**

En la tabla, se observa que el 66,7% de los estudiantes del grupo de estudio se encuentran en el nivel de autoestima medio bajo. De este resultado se infiere que los estudiantes en el área general o sí mismo presentan escasa valoración de sí mismo, pocas aspiraciones ,inestabilidad, desconfianza, no consideración de sí mismo ,no sienten deseos de mejorar, dificultad para aceptarse físicamente y falta de toma de decisiones ítems .De igual modo a nivel de la escala social, no se perciben a sí mismos como significativamente populares, experimentando dificultades para reconocer acercamientos afectuosos o de aceptación con sus pares.

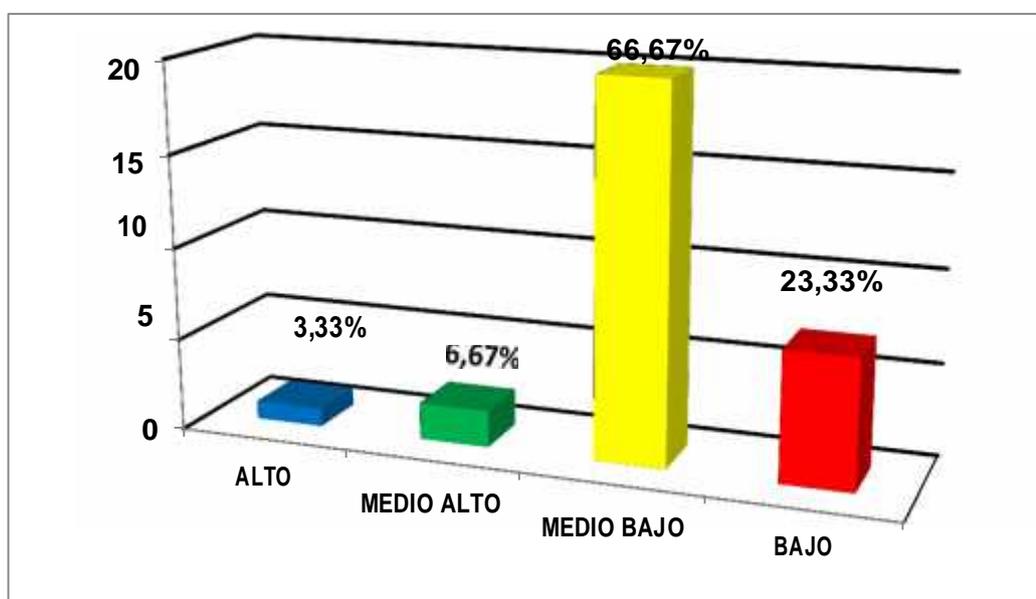
La tabla también muestra que el 23,3% de los estudiantes del grupo de estudio se ubican en el nivel de autoestima bajo. De esto se deduce que los estudiantes mantienen actitudes negativas hacia sí mismo (área general) pocas esperanza de encontrar aprobación en sus compañeros (área social) incomprensión y con mayor dependencia (área hogar) y falta de interés hacia las tareas escolares (área escuela).

De igual modo el 6,7% de los estudiantes de los estudiantes se ubican en el nivel medio alta.

En la tabla se aprecia que el 3,3% de los estudiantes del grupo de estudio se ubican en el nivel de autoestima alto. De esto se deduce que los estudiantes mantienen actitudes positivas hacia sí mismos, sintiendo seguridad al resolver sus problemas (área general), reconoce y acepta sentimientos positivos en su entorno familiar (área hogar), se integra fácilmente al grupo

De lo mencionado se infiere que la mayoría de los estudiantes de la muestra de estudio, manifiestan poseer un baja nivel de autoestima, atribuible a las pocas ansias de superación de los estudiantes y al escaso interés por parte de los profesores en el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica y programas de educación en valores.

**Gráfico 1: Nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – 2017, durante las mediciones del pre test**



FUENTE: Elaboración propia y Tabla 2

FECHA: Mes de setiembre del 2017

**Tabla 3**

***Resultados estadísticos del nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca - 2017, durante las mediciones del pre test***

<b>ESTADÍGRAFOS</b>	<b>MUESTRA DE ESTUDIO</b>
$\bar{X}$	37,13
S	16,09
C.V.	43,0

FUENTE: Elaboración propia en base al Pre test aplicado a la muestra de estudio

FECHA: Mes de setiembre del 2017.

El promedio de los calificativos están determinados por la media aritmética ( $\bar{X}$ ), observándose que esta fue de 37,13 puntos en los estudiantes del grupo experimental, lo cual indico que el nivel de autoestima tuvo un nivel medio bajo, de acuerdo a la categorización del test.

La desviación estándar (S) del grupo, fue de 16,09 puntos e indicó que la distribución de frecuencias de los puntajes en el grupo de estudio tuvo una dispersión alta en torno a sus respectivos promedios.

El coeficiente de variabilidad (CV) hallado en el grupo de estudio fue de 43% indicando que existía una alta variación en el índice de puntajes y por otro lado determinó que el nivel de autoestima de los escolares fue heterogéneo dentro del nivel medio bajo.

### 3.1.2 Resultados obtenidos durante la medición del post test

**Tabla 4.**

**Resultados por categorías del nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – 2017, durante las mediciones del post test**

CATEGORÍAS	MUESTRA DE ESTUDIO	
	F	%
Alto (75 - 100)	22	73,33
Medio alto (50 - 74)	6	20,00
Medio bajo (25 - 49)	2	6,67
Bajo (00 - 24)	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

FUENTE: Elaboración propia y base de datos Tabla N° 1 ( Post test)

FECHA: Mes de noviembre del 2017

#### **Análisis e interpretación**

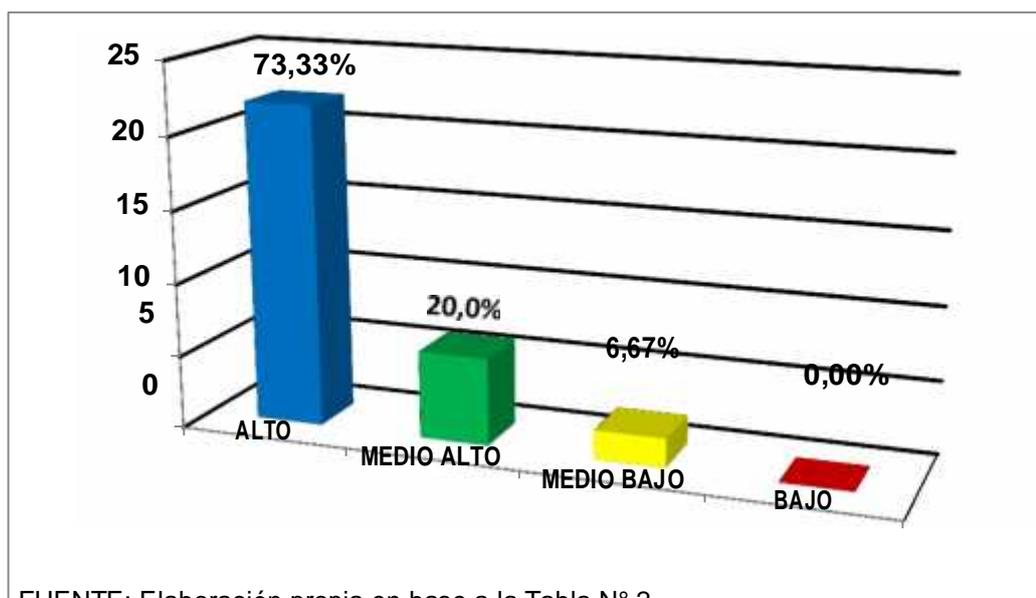
En el cuadro, se presentan los resultados obtenidos durante la medición del Post Test, en el cual se observa que como producto de la aplicación del estímulo en los estudiantes del grupo experimental el 73,3% se ubicó en el nivel de autoestima alto,

El 20% de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel de autoestima medio alto, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima medio bajo y el 0% de los estudiantes alcanzaron el nivel de autoestima bajo.

De estos resultados se puede deducir que los estudiantes del grupo experimental presentaban una valoración positiva de sí mismo , tenían mayores aspiraciones, estabilidad, confianza, buenas habilidades, atributos personales, con amigos, y familiares, se sentían más considerados y respetados por todos, poseen mayor independencia y afrontan adecuadamente las principales tareas que les asignan, poseían buena capacidad para aprender, trabajar más a gusto tanto en

forma individual como grupal, alcanzando un mejor rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares.

**Gráfico 2: Nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – 2017, durante las mediciones del post test.**



FUENTE: Elaboración propia en base a la Tabla N° 2

FECHA: Mes de noviembre del 2017

### TABLA 5

**Resultados estadísticos del nivel de autoestima de los estudiantes del Cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca - 2017, durante las mediciones del pre test.**

ESTADÍGRAFOS	MUESTRA DE ESTUDIO
$\bar{X}$	85,87
S	14,15
C.V.	16,0 %

FUENTE: Elaboración propia en base al Post test aplicado a la muestra de estudio

FECHA: Mes de noviembre del 2017

El promedio de los calificaciones están determinados por la media aritmética ( $\bar{X}$ ), observándose que esta fue de 85,87 puntos en los estudiantes del grupo experimental, lo cual indico que el nivel de autoestima tuvo un nivel medio bajo, de acuerdo a la categorización del test.

La desviación estándar ( $S$ ) del grupo, fue de 14,15 puntos e indicó que la distribución de frecuencias de los puntajes en el grupo de estudio tuvo una dispersión alta en torno a sus respectivos promedios.

El coeficiente de variabilidad ( $CV$ ) hallado en el grupo de estudio fue de 16,0 % indicando que existía una alta variación en el índice de puntajes y por otro lado determinó que el nivel de autoestima de los escolares fue heterogéneo dentro del nivel medio bajo.

## **IV DISCUSIÓN**

## IV. : DISCUSIÓN

### 4.1. Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos de la investigación realizada con los estudiantes del cuarto grado de la I.EN°11538 Pativilca - 2017 que conforman el grupo de estudio que de acuerdo al diseño empleado y al análisis que se hace concuerda con el objetivo planteado.

**Objetivo específico N° 01:** Identificar el nivel de desarrollo de autoestima de los estudiantes que participan en la investigación. Del Grupo Experimental

Para diagnosticar el nivel de Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de la I.EN°11538 Pativilca - 2017, mediante la aplicación del Pre Test, los resultados arrojan que en la investigación "Aplicación de estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo -Ferreñafe, 2017," realizada con una muestra de 30 estudiantes, evaluados con el inventario de autoestima de Coopersmith forma escolar, encontré que antes de la aplicación de las estrategias didácticas los estudiantes se encontraron en un nivel bajo de autoestima en un 23,3%, medio bajo con un 66,7%, medio alto con un 6,7% y alto en un 3,3%.

De este resultado se infiere que los estudiantes en el área general o sí mismo presentan escasa valoración de sí mismo, pocas aspiraciones ,inestabilidad, desconfianza, no consideración de sí mismo ,no sienten deseos de mejorar, dificultad para aceptarse físicamente y falta de toma de decisiones ítems .De igual modo a nivel de la escala social, no se perciben a sí mismos como significativamente populares, experimentando dificultades para reconocer acercamientos afectuosos o de aceptación con sus pares.

De lo mencionado podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes de la muestra de estudio, manifiestan poseer un baja nivel de autoestima, atribuible a las pocas ansias de superación de los estudiantes y al escaso

interés por parte de los profesores en el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica y programas de educación en valores

**Objetivo específico nº 02.** Diseñar y aplicar estrategias didácticas al Grupo Experimental.

Para cumplir el objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración y planificación curricular de cada una de las sesiones de aprendizaje que construye el modelo a aplicarse con los estudiantes de la Institución Educativa N° 11538 Pativilca.

El modelo innovador, se elaboró teniendo en cuenta el nivel de autoestima el mismo que constó de 10 sesiones de aprendizaje, comprendidas entre el 17 de setiembre al 13 de noviembre del 2017 .Las sesiones fueron diseñadas para una duración de 2 horas pedagógicas para cada una de ellas haciendo uso de diversas estrategias didácticas para elevar el nivel de autoestima de los estudiantes.

El programa se desarrolló entre setiembre y noviembre del 2017

**Objetivo específico N° 03:** Evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca - Pítipo -Ferreñafe 2017 después de la aplicación de las estrategias didácticas a través de un Post Test.

Luego de la aplicación de la propuesta se observa que como producto de la aplicación del estímulo en los estudiantes del grupo experimental el 73,3% se ubicó en el nivel de autoestima alto, el 20% de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel de autoestima medio alto, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima medio bajo y el 0% de los estudiantes alcanzaron el nivel de autoestima bajo.

De estos resultados se puede deducir que los estudiantes del grupo experimental presentaban una valoración positiva de sí mismo , tenían mayores aspiraciones, estabilidad, confianza, buenas habilidades, atributos personales, con amigos, y familiares, se sentían más considerados y respetados por todos, poseen mayor independencia y afrontan

adecuadamente las principales tareas que les asignan, poseían buena capacidad para aprender, trabajar más a gusto tanto en forma individual como grupal, alcanzando un mejor rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares.

Nuestro trabajo de investigación es concordante con el de Deza y Flores (2013), quienes aplicaron un Programa de actividades didácticas de expresión oral para elevar el nivel de autoestima de los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 10228 “Elvira Vinces Llanos” del caserío Granja Sasape del distrito de Túcume.. Llegando a la conclusión que: Los estudiantes del 5° grado presentaron un alto nivel de autoestima, luego de la aplicación del programa de actividades de expresión oral, habiéndose observado que como consecuencia de haber logrado una autoestima alta, afrontan nuevas metas con alegría, sintiéndose orgullosos de sus éxitos, se aceptan y se respetan a sí mismos y a su grupo. Rechazando las actitudes negativas y expresando con sinceridad sus pensamientos y sentimientos El trabajo de investigación presentado por Deza y Flores nos permitió profundizar el conocimiento acerca del nivel de autoestima y la mejora que tiene en el resultado de los aprendizajes de los estudiantes.

Así mismo nuestro trabajo de investigación se fundamenta la teoría de las necesidades humanas de Abraham Maslow quien afirma que toda conducta humana está determinada por uno o varios motivos; que a su vez generan impulsos para la satisfacción de alguna necesidad biológica o psicológica del individuo. Estas necesidades han sido jerarquizadas y representadas por Maslow en una pirámide; teniendo como finalidad al satisfacerlas, que el individuo logre su autorrealización. Ya que la autoestima de una persona está en función de las necesidades que haya suplido adecuadamente, lo que lo lleva a la madurez y al crecimiento personal que le permitirá desarrollarse adecuadamente en una sociedad determinada. En la pirámide de Maslow, destacan de manera general, dos tipos de necesidades: las básicas y las de crecimiento personal

## 4.2. Contrastación de la hipótesis.

En todo proceso que implica la prueba de hipótesis hay dos hipótesis que pretenden explicar los datos: se trata de la hipótesis alternativa y de la hipótesis nula. Al analizar los datos siempre evaluamos la hipótesis nula y, de manera indirecta, llegamos a una conclusión en relación con la hipótesis alternativa. Si  $H_0$  puede ser rechazada, entonces  $H_a$  se acepta. Si  $H_0$  no es rechazada, entonces  $H_a$  no se acepta (KERLINGER, 2002).

Según Pagano (2011), dos pasos están implicados en la evaluación de la hipótesis nula. Primero identificamos el estadístico apropiado; segundo, evaluamos el estadístico. Para esto último, suponemos que la variable independiente no tiene efecto (Plan de estrategias didácticas) y que sólo el azar es responsable de las diferencias en los puntajes obtenidos entre el post-test y el pre-test.

Para la evaluación de nuestra investigación y siguiendo a Kerlinger, se aplicó la prueba t para muestras relacionadas, por tratarse de un mismo grupo medido en dos condiciones distintas (un antes y un después de la aplicación del plan de estrategias didácticas).

**Hipótesis alterna ( $H_a$ ):** Si se aplican estrategias didácticas entonces se elevará la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe - 2017.

**Hipótesis nula ( $H_0$ ):** Si se aplican estrategias didácticas entonces no se elevará la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe - 2017

Dando origen a los resultados de la tabla siguiente:

**Tabla N° 08**

***Estadística de las diferencias de puntuaciones del pre y pos test aplicado a la muestra de estudio.***

**Prueba “t” de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típica	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
			Inferior	Superior			
POSTEST PRETEST	48,74	13,375	43,739	53,728	19,957	29	,000

FUENTE: Valores determinados por el software SPSS versión 19.

Como la estadística de la prueba  $t = 19,957$ , es mayor que el punto crítico de la distribución normal  $t_{0,05} = 1,697$ , es decir como  $19,957 > 1,697$ , entonces rechazamos la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ).

En conclusión, los datos confirman que la aplicación del plan de estrategias didácticas contribuyó a mejorar el nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I .E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe - 2017.

## **V CONCLUSIONES**

## V. CONCLUSIONES

Al inicio del presente trabajo de investigación con la aplicación del Pre Test aplicado al inicio de la investigación al grupo experimental nos permitió identificar que los estudiantes se encontraban en un nivel de autoestima medio baja en un 66.67 % y baja, en un 23,33%, el 6,67% en el nivel medio alto y el 3,33% de los estudiante en el nivel alto, al culminar el plan de sesiones de aprendizaje lo niveles de autoestimase incrementaron representado por 73,3% de los estudiantes del se ubicaron en el nivel de autoestima alta, el 20% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio alto, el 6,7% en el nivel medio bajo y el 0% de los estudiante en el nivel bajo.

Se diseñó y aplico a los estudiantes del grupo experimental, un plan de 10 sesiones de aprendizaje con una duración de dos horas pedagógicas cada sesión; utilizan dando una metodología ordenada y precisa haciendo uso de estrategias didácticas (juegos, dinámicas grupales y cuentos) observando la participación activa de los estudiantes durante todo el proceso.

Luego haber aplicado el Post Test a los estudiantes de cuarto grado para categorizar el nivel de autoestima, nos permitió identificar que el 73,3% de los estudiantes del grupo experimental se ubicaron en el nivel de autoestima alta, el 20% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio alto, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio bajo y el 0% de los estudiante en el nivel bajo deduciéndose que gracias a la eficiencia del estímulo (estrategias didácticas) los escolares lograron elevar su autoestima al nivel más alto.

Se realizó la contratación de los resultados obtenidos a través del Pre Test y Post Test en el que se pudo observar que antes de la aplicación del estímulo (estrategias didácticas) en el pre test los estudiantes obtuvieron un puntaje promedio de 66,7 los cuales se ubicaron en el nivel de autoestima medio bajo, después de haber aplicado el estímulo (estrategias didácticas), el Post test arrojó que el puntaje promedio disminuyó a 6,7%.

También se observa que los estudiantes en el Pre Test obtuvieron un puntaje de 23,3 los cuales se ubicaron en el nivel de autoestima bajo, luego de la aplicación del Post Test lograron disminuir hacia un 0%. De igual forma se puede observar que en el Pre Test el 6.7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de autoestima medio alto, luego de la aplicación del Post Test aumentó a un 20% y el 3,3 % de los estudiantes que en el Pre Test se encontraban en el nivel alto, luego de la aplicación del Post Test aumentó considerablemente a un 73,3%. Esto indica la eficiencia del estímulo en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11538 - Pativilca- Pítipo - Ferreñafe -2017, ayudó a mejorar su autoestima, teniendo un efecto positivo.

La contrastación de los resultados estadísticos del pre y post test, determinaron un incremento considerable y significativo de la media aritmética de 48,74 unidades, con un bajo índice de dispersión de las puntuaciones alrededor del promedio y un fortalecimiento del nivel de autoestima bastante homogénea, gracias a la eficiencia del estímulo aplicación de un plan de estrategias didácticas.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Es necesario que los docentes de las instituciones educativas del nivel primario, implementen espacios en su quehacer educativo dedicados al desarrollo de la autoestima de sus alumnos, especialmente de aquellos cuya autoestima se ve deteriorada por el maltrato o por la influencia negativa de su entorno social, dando mayor énfasis a la educación formativa.

Capacitar a los docentes del nivel primario con respecto al desarrollo de la autoestima de los niños con cursos talleres vivenciales que les permitan aprender estrategias didácticas que les faciliten la práctica educativa en este aspecto.

Los docentes deben fortalecer la autoestima siempre mediante actividades de integración para que los niños puedan relacionarse con mayor facilidad y no sientan ningún temor de expresar sus ideas y no ser cuestionados por los errores que a veces se comete.

Los docentes debe tener a la mano una guía de estrategia didácticas y una guía de formas de elevar la autoestima de tal manera que no apliquen las mismas estrategias al momento de empezar y durante el desarrollo de sus clases, ya que el niño no va a sentirse motivado porque ya conoce la técnica pero si aplica una nueva estrategia despertara el interés del niño ya que le llamara la atención al momento de aplicarla.

Como docentes debemos estar preparados para trabajar con diferentes niños ya que al momento de integrarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje podamos estar al tanto de la clase de niños que vamos a tratar para poder entender y ayudar a los niños y así poder impartir un aprendizaje de calidad.

A las empresas privadas y organismos no gubernamentales se solicitar su apoyo permanente para implementar programas que fortalezcan las capacidades personales de los docentes en bien de la mejora educativa.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Family Resources. (1998, Abril 4). *La influencia de la música y de los videos de rock*. Retrieved from <http://www.familymanagement.com/facts/spanish/apuntes40.html>
- Álvarez, A. S. (2010). *Tesis Autoestima en los alumnos de los 1° medios de los liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia. Tesis para optar el Título de Msc. en Educación*. Santiago, Chile.
- Ángel, M. R. (1999). *Desarrollo y la educación*. Retrieved Junio 25, 2015, from <http://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación, Introducción a la metodología científica* (Quinta ed.). Caracas: Episteme.
- Balbina Maiz Lozano, A. G. (2010). *Discapacidad y Autoestima*. Mexico: Trillas S.A.
- Bautista, L. (2015). *Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría*. Disponible en: <https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=eL+JUEGO+DIDACTICO+LOPEZ>.
- Berenice, B. L. (2010). *La Labor del Orientador Educativo para Fortalecer la Autoestima en Adolescentes del Nivel Secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional Mexico.
- Bermejo, B. & Fernández, J. (2010). Habilidades sociales y resolución de conflictos en centros docentes de Andalucía (España). *Revista educación inclusiva*, 3(2), 65-76.
- Bonet, J. (1994). *Sé amigo de ti mismo. Manual de autoestima*. Santander: Sal Terrae.
- Branden, N. (1992). *Como mejorar su autoestima*. Barcelona: Paidos.
- Branden N. (1995) *“Los seis Pilares de la Autoestima”*. México, Paidos.1995
- Briceño, R. (2007). *El arte en todas las épocas* (Segunda ed.). Lima: San Marcos.
- Caballo, V. E. (2010). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Siglo XXI.
- Calero Pérez, M. (1999). *Estrategias de educación constructivista*. Lima: San Marcos.

- Calero, M. (2002). *Autoestima y docencia*. Lima: Editorial San Marcos.
- Canales, I. (2006). *Consecuencias pedagógicas de la mirada y el tacto en la expresión corporal*. Tesis doctoral, Universitat de Lleida, Instituto Nacional de Educación Física.
- Cardenas, B. (2011). *Autoestima en niños 3 ED*. Lima: Amauta.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación* (tercera ed.). Lima: San Marcos.
- Comercio, E. (2015). *El Comercio.com*. Retrieved Abril 2015, from <http://elcomercio.pe/lima/ciudad/>
- Congreso de la República. (2003). *Ley General de Educación. N° 28044*. Lima.
- Coopersmith, S. (1967). *The Antecedents of Self Esteem*. University of California. San Francisco: W. H. Freeman and Company.
- De la Peña, V., Hernández, E., & Rodríguez, F. (2008). *Comportamiento asertivo y adaptación social: adaptación de una escala de comportamiento asertivo (CBS) para escolares de enseñanza Primaria (6-12 años)*. Retrieved Enero 12, 2014, from Recursos de ciencias: [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/Escala\\_comp\\_asertivo\(CABS\).pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/Escala_comp_asertivo(CABS).pdf)
- De la Torre Zermeño, F. (2006). *Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos*. Mexico: Alfaomega.
- Deza.O.S. y Flores.V.L.(2013) “Aplicación de un Programa de actividades didácticas de expresión oral para elevar el nivel de autoestima de los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 10228 “Elvira Vines Llanos” del caserío Granja Sasape del distrito de Túcume.(p.76).
- Dialnet. (2010). Escala para evaluar problemas emocionales y conductuales. *Revista de Investigación de la Universidad Simón Bolívar*, x(9), 9-10.
- Diadenys, A. (2010) *Estrategia didáctica para desarrollar la interdisciplinariedad en la carrera de psicología*. Universidad Cienfuegos, Cuba (p,50Díaz B., F. H. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw Hill.
- Eric, H. (2008, Junio 25). *¿Es mala toda la música Rock?* Retrieved from [http://www.forerunner.com/campeon/X0014\\_Es\\_mala\\_toda\\_la\\_msic.html](http://www.forerunner.com/campeon/X0014_Es_mala_toda_la_msic.html)
- Fedelman, J. R. (2005). *Autoestima*. Madrid: Narcea S.A de Ediciones.

- Feldman, J. R. (2000). *Autoestima ¿Como desarrollarla?* Madrid: Narcea Ediciones.
- Feldman, J. R. (2011). *Autoestima Para Niños* . Lima: El Comercio S.A.
- Fischman, D. (2000). *El camino del líder*. Lima.: Ediciones El Comercio S.A.
- Flores, D. (2013). *tesis“Aplicación de un Programa de Expresión oral para elevar el Nivel de Autoestima de los alumnos del V ciclo habilidades sociales en lo Niño y Niñas del Segundo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10228 - Chiclayo*. Chiclayo.
- Fundación compartir. (2012, Enero 10). *Código de conducta para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas*. Retrieved from [http://compartir.phpages.com/storage/instance\\_30426/CODIGO%20DE%20CONDUCTA%20PARA%20LA%20PROTECCION%20INTEGRAL%20DE%20LOS%20NINOS.pdf](http://compartir.phpages.com/storage/instance_30426/CODIGO%20DE%20CONDUCTA%20PARA%20LA%20PROTECCION%20INTEGRAL%20DE%20LOS%20NINOS.pdf)
- Galvez Vásquez, J. (2001). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Trujillo
- Gantu, P.B. (2016), *Programa “Sensory Art” para mejorar la autoestima en niños de 3° grado de la I.E. “República de Irlanda”, Lima Perú.2016 Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/8630?show=full>*
- Gardner, H. (1994). *Las Inteligencias Múltiples. Estructura de la Mente* (Segunda ed.). México: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- Gershen Kaufman, L. R. (2010). *Como Enseñar Autoestima*. Mexico: Pax, Mexico.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, S.A.
- Granados Barreto, J. (2007). *Actividad lúdica y equilibrio de satisfacciones*. Chiclayo-Peru.
- Grinder, R. (2012). *Adolescencia*. Mexico: Limusa Noriega.
- Guarisma, J. G. (2008, Octubre 10). *El comportamiento educativo*. Retrieved from [file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/2769Guarisma%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/2769Guarisma%20(1).pdf)
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Intranet Mides Ministerio de Desarrollo Social *Detectan niños de edad escolar con baja autoestima*, Montevideo Uruguay recuperado el 12-04-18  
<http://www.mides.gub.uy/innovanet/macros/TextContentWithMenu.jsp?contentid=7084&site=1&channel=innova.net>

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2014). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar- Lambayeque*, Lima - Perú p.p. 142-143

J. Gimeno Sacristan, A. P. (2009). *Didáctica para el Logro de Aprendizajes Autonomos*. Medellín: Creta S.A.C.

Jimenez Velez, C. (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias*. Bogotá: Magisterio.

Jose Quiles, J. P. (2008). *Educación en la Autoestima*. Madrid: CCS.

Larousse Editorial. (2006). *Diccionario esencial de la lengua española*. Lima: El comercio S.A.

Laporte, D. (2012): *Escuela Para Padres: Como Desarrollar la Autoestima en Los Niños*, Lectorum, México (p:26)

Llorca Linares, M., & Sánchez Rodríguez, J. (2003). *Psicomotricidad y necesidades educativas especiales*. Málaga: Alibe, S.L.

López, N. y. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Madrid: Disponible en:  
[http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf\\_4/03.PDF](http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF).

López, Operti y Vargas (2017). *Adolescentes y jóvenes en realidades cambiantes*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002475/247578s.pdf>

López, N. y. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Lima: Disponible en:  
<http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>.

L.S. Vigotski (2014). Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza. Tomado de: Colectivo de autores. *Tendencias Pedagógicas contemporáneas*. CEPES. Universidad de la Habana. Cuba p.p. 155-175.

- Marcela, V. O. (2015, 04 23). *Tesis "Estrategias didacticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en la educacion primaria en la Institucion Educativa de San Jose de Moro"*. Retrieved from [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/VARGAS\\_ORTIZ\\_DE\\_ZEVALLOS\\_CLAUDIA ESTRATEGIA\\_MOCHICA.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/VARGAS_ORTIZ_DE_ZEVALLOS_CLAUDIA ESTRATEGIA_MOCHICA.pdf?sequence=1)
- María, P. A. (2013). *El juego didáctico y los procesos cognitivos básicos atención, percepción y memoria en niños de tercero de primaria*. Medellín.
- María, P. A. (2013). *El juego didáctico y los procesos cognitivos básicos atención, percepción y memoria en niños de tercero de primaria*. Medellín: Disponible en:  
<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/download/1987/1913>.
- Marisol Mora, R. R. (2010). *Autoestima*. Madrid: Sintesis S.A - Vallehermoso.
- Martínez, M. M., & Moncada, S. P. (2011). *Relación entre los niveles de agresividad y convivencia en el aula en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón*. Tesis de grado, Universidad de Chimbote, Ancash, Chimbote.
- Maslow, A. (1972). *Motivación y personalidad*. Madrid, España: Editorial Sagitario S.A.
- Mendez, E. (2010). *Gerencia Educativa*. Caracas: Mc Graw Hill México.
- Milicic, N. (2001). *Creo en ti: La construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- MINEDU. (2016). *El currículo Nacional de la Educación Básica* (Seunda ed.). Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de la Mujer y poblaciones Bulnerables. (1012, Abril 14). *Plan nacional de acción por la infancia y la adolescencia 2012 - 2021*. (J. E. S.A.C, Ed.) Retrieved Diciembre 14, 2016, from <https://www.unicef.org/peru/spanish/PNAIA-2012-2021.pdf>
- Ministerio de Salud. Comité Técnico de Clima Organizacional. (2009). *Metodología para el estudio del clima organizacional: Documento técnico*. Lima: J.W.G. Servicios Gráficos E.I.R.L.
- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico, Área de Educación Religiosa*. Lima.

- Ministerio de Educación (2015). *Guía de Tutoría, Sexto Grado de Educación Primaria*. Lima –Perú
- Mruk, C. (1998). *Autoestima: Investigación teórica y práctica*. España: Desclee de Brouwer S.A.
- MUNDIAL, V. (2013). *Vision Mundial*. Retrieved Abril 2015, from <http://visionmundial.org.pe/>
- Muñoz, M.L. (2011). *Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo 2011*. Santiago-Chile. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-munoz2\\_l/pdfAmont/cs-munoz2\\_l.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-munoz2_l/pdfAmont/cs-munoz2_l.pdf)
- Natacha, U. B. (2015, Abril 22). *Universidad Austral de Chile*. Retrieved from <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/fmu.42n/doc/fmu.42n>.
- ONG Internacional Bullying Sin Fronteras (2017), Estadísticas de bullying en Chile. Recuperado de <https://bullyingsinfronteras.blogspot.pe/2017/03/estadisticas-de-bullying-en-chile.html>
- Opi, J. M. (2009). *Las claves del comportamiento humano: Conocerse y conocer a los demás* (segunda ed.). Barcelona, España: Amat.
- Palma, S. (2004). *Escala Clima Laboral CL SPC*. Retrieved Noviembre 20, 2013, from <http://www.urp.edu.pe/urp/modules/facultades/fpsicologia/articulos/diagnostico.php>
- Pejerrey, C.R. (2014) *Relación entre el clima social familiar y la autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Isabel Chimpu Ocllo del distrito de San Martín de Porres - Lima*. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1020/TM%20CE-Pa%20P384%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1995). *Piaget, Jen(1995)La construcción de lo real en el niño*. Mexico: Grao.
- Pichardo, M., García, T., Justicia, F., & Llanos, C. (2008). Efectos de un Programa de intervención para la mejora de la competencia social en niños de educación primaria en Bolivia. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(3), 441-452.

- Prado, L. (2011). *Tesis: "Estrategias Didácticas para mejorar el Nivel de Autoestima de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11017 "Nicolás La Torre García"-2011- Chiclayo*. Chiclayo.
- Prieto, A., & Guzmán, M. (2003). *Tutoria de Valores para Secundaria*. Madrid: CCSS.
- Psicólogos, e. l. (n.d.). *Psicólogos en línea*. Retrieved Mayo 25, 2015, from <https://psicologosenlinea.net/23-definicion-de-autoestima-conceptos-de-autoestima-segun-diferentes-autores-y-abraham-maslow.html>
- Quiles, M. J., & Espada, J. P. (2004). *Educación en la autoestima*. Madrid: CCSS.
- R.G, D. B. (1999). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo*. Mexico: Mc. Graw Hill .
- Resolución Ministerial N° 0622-2013-ED. (2013). *Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2014 en la Educación Básica*. Lima.
- Rimaicuna, M. I. (2013). *Aplicación de un programa de juegos de interacción social para estimular el control de las conductas agresivas de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Divino Maestro de la Urbanización Las Brisas Chiclayo - 2013*. Tesis , Universidad César Vallejo, Lambayeque, Chiclayo.
- Rincón, A. (1996). *Diseño de un programa de entretenimiento asertivo dirigido a Adolescentes de Educación Diversificada. San Cristóbal*. Caracas, Veneuzuela: Disponible en: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffa473a/doc/ffa473a.pdf>.
- Roberto Hernandez Sampieri, C. C. (2010). *Metodología de la Investigación, Quinta Edición*. Mexico: Interamericana Editoriales.
- Rojas, R. E. (2004). *Autoestima*. Lima: Palomino ERL.
- Rojas, R. E. (2010 ). *Autoestima* . Lima: Palomino E.I.R.L.
- Roldan Santiago, A. A. (2011). *Tesis: "Efectos de la Aplicación del Taller Creciendo en el Nivel de Autoestima de los alumnos del 2do. año de Educación Secundaria de la Institucion Educativa n° 80824 "José Carlos Mariátegui" distrito el Porvenir"* . Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo .
- Rumichi, R. (2012). *Aplicación de un programa de estrategias neuroemocionales para mejorar la conducta en los alumnos del 5to grado de primaria de la I.E.María de Lourdes de Pomalca*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lambayeque, Chiclayo.

- Salazar, M., & Barboza, V. (2013). *Aplicación del programa de habilidades sociales para incrementar el clima organizacional de las instituciones Educativas del nivel inicial de la ciudad de Santa Cruz, Región Cajamarca*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Postgrado, Santa Cruz.
- Sanchez, L.X. (2016). *Estructura familiar y autoestima en adolescentes del instituto de capacitación de la mujer Yungueña en el municipio de Chulumani, La Paz, Bolivia*. 2016. Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10832/SLX.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandoval, C. (2013). Tesis: “ Programa de Autoestima para Desarrollar habilidades sociales en lo Niño y Niñas del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativo N° 11013 San Isidro del Distrito de Pimentel Año 2013” Universidad Privada “César Vallejo”. . Chiclayo.
- Santiago, A. A. (2015, 06 30). *Universiada Nacional de Trujillo*. Retrieved from [http://api.ning.com/files/OcbLB-a-fogYIK\\*hcvb6IS-yhZX2O2UQx5vARPINu6Wv5YEjILfbqonXLUL5C4CVhpIFsHdeLZITaV02CBddufEYf4fnHHZu/TESEFECTOSDELAAPLICACIONDELTAALLERCRECIENDOENELNIVELDEAUTOESTIMA.pdf](http://api.ning.com/files/OcbLB-a-fogYIK*hcvb6IS-yhZX2O2UQx5vARPINu6Wv5YEjILfbqonXLUL5C4CVhpIFsHdeLZITaV02CBddufEYf4fnHHZu/TESEFECTOSDELAAPLICACIONDELTAALLERCRECIENDOENELNIVELDEAUTOESTIMA.pdf)
- Sebastian.V.H. (2012) *Autoestima y autoconcepto*(p,25)
- Sebastian V.H. (2014) *Autoestima, self* España (p.55-57) recuperado de [http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645\\_A5.pdf](http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645_A5.pdf)
- Sevillano, C. (2000). *Lúdica y Aprendizaje*. Santiago.
- Taco.P.M. (2015) *Programa de técnicas vivenciales desde una visión Cristo céntrico y su efecto en el desarrollo de la autoestima aplicado en el V ciclo de educación primaria en la institución educativa particular San Pedro Nolasco, Huanca distrito San Salvador provincia Calca región Cuzco 2015* .Recuperado de <https://es.slideshare.net/magalykareenc/tesis-autoestima>
- Tastad, C, (2017) La UNESCO y P&G se asocian para reconstruir la autoestima de las niñas refugiadas por medio de la educación. *Servicio de prensa UNESCO*. Recuperado de [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/unesco\\_and\\_pg\\_partner\\_to\\_rebuild\\_confidence\\_of\\_refugee\\_girl/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/unesco_and_pg_partner_to_rebuild_confidence_of_refugee_girl/)

- Toapanta, L. (2011). *Las competencias comunicativas y su influencia en las relaciones interpersonales de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Los Andes del Cantón Píllaro Durante el periodo marzo - setiembre del 2009*. Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Centro de Estudios de Post Grado , Ecuador.
- Tobón, S. (2013). *Metodología de Gestión Curricular: Una perspectiva socioformativa*. México: Trillas.
- Ulloa. (2010). *Ulloa, (2010), tesis "Niveles de Autoestima en Adolescentes Institucionalizados. Hogar de Menores: Fundación Niño y Patria" Universidad Austral de Chile* Chile. Santiago.
- UNICEF (2013) Estado de la Niñez en el Perú (p.34) segunda edición. Lima Perú.)
- Universidad Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Histórico Sociales. (s/f). *Teorías psicológicas del aprendizaje*. Lambayeque, Perú: Programa de Complementación Pedagógica Universitaria.
- Universidad Estatal a Distancia Costa Rica (2013) *¿Qué son las estrategias didácticas?* (P.1) recuperado de [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- Universo. (2016, Enero 23). Conducta humana, desarrollo humano y comportamientos propios. *Universo*, 24.
- Valenzuela, m. (2005). *Aplicacion del enfoque de inteligencias multiples en escuela rurales de la libertad*. Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo.
- Vara-Horna, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.
- Vásquez, M. (2009, Abril 29). *La música y la conducta humana*. Retrieved from <http://vazquezavila.blogspot.pe/2009/04/la-musica-y-la-conducta-humana-i.html>
- Vergara, V. (2005, Noviembre 4). *Influencia de la música y los videoclips en los niños y adolescentes*. Retrieved from <http://www.enplenitud.com/la-influencia-de-la-musica-y-de-los-videoclips-en-los-ninos-y-adolescentes.html>

Vernieri, M. (2006). *Adolescencia y autoestima. (2ª. Edic.)*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.

Vygotski, L. S. (1984). *Obras escogidas Tomo IV*. Moscú: Pedagógika.

Wildor, R. V. (2013). *Tesis: "Diseño y Aplicación de un Programa de Autoestima para mejorar las habilidades de Interacción Social de las estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Elvira García y García" de Chiclayo"*. Chiclayo.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Mexico: Pearson S.A.

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA – ENFOQUE CUANTITATIVO

Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca -  
Pítipo – Ferreñafe – 2017

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas influye en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N°11538 de Pativilca-Pítipo - Ferreñafe?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Aplicar estrategias didácticas, para elevar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – Pítipo- Ferreñafe- 2017.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> - Identificar el nivel de autoestima del Grupo Experimental a través de un Pre Test. -Diseñar y aplicar estrategias didácticas al Grupo Experimental. -Evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11538 Pativilca – Pítipo-Ferreñafe- 2017 después de la aplicación de las estrategias didácticas a través de un Post Test. -Contrastar los resultados del Pre Test y Post Test.</p>	<p><b>GENERAL</b> La aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Pativilca - Pítipo - Ferreñafe - 2017.</p>	<p><b>V.I.:</b>Estrategias didácticas  <b>V.D.:</b> Autoestima</p>	<p>Pre-experimental con grupo único. GE: 01 X 02</p>	<p>Pre test  Post test  (Escala de Autoestima Coopersmith)</p>

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL	DIMENSIONES Y CATEGORIAS	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>V.I.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b></p>	<p><b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b></p> <p>Díaz y Hernández (2010) sostienen “las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 15).</p> <p><b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b></p> <p>Es la planificación del proceso enseñanza aprendizaje, para lo cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar, encaminadas a lograr una efectiva enseñanza a fin de alcanzar los objetivos, metas, etc. propuestas.</p>	<p>Dinámica de grupos.</p>	<p>Participa activamente en su grupo de trabajo al desarrollar actividades diversas.</p> <p>Se integra fácilmente al grupo y se socializa</p>
		<p>Juegos</p>	<p>Imita creativamente a personajes de su entorno a través de juegos.</p> <p>Desarrolla habilidades sociales y facilita toma de conciencia.</p> <p>Se integra voluntariamente al grupo al participar en diversos juegos.</p>
		<p>Cuentos</p>	<p>Escucha atentamente el cuento narrado para descubrir el mensaje.</p> <p>Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el cuento escuchado.</p>

<p><b>V.D.</b></p> <p><b>AUTOESTIMA</b></p>	<p><b>DEFINICION CONCEPTUAL</b></p> <p><b>Coopersmith (1996)</b> sostiene que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a si mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante, digno, exitoso, por lo cual implica un juicio personal de su valía.</p>	<p>Nivel Alto</p>	<p>Siente seguridad de sí mismo al resolver sus problemas.</p> <p>Reconoce y acepta sentimientos positivos en su entorno familiar</p> <p>Se integra fácilmente al grupo y expresa su punto de vista con frecuencia.</p> <p>Participa activamente en aula al desarrollar diversas actividades.</p>
	<p><b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b></p> <p>Es la valoración que tiene la persona de sí misma de sentirse competente y segura, tiene que ver con qué tanto nos aceptamos, como somos que tan satisfechos estamos con lo que hacemos, rehusamos o sentimos.</p> <p>Sentirse esencialmente cómodos dentro de uno mismo y quererse sin condiciones, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento en función a la seguridad, cariño y amor que a persona recibe de su entorno.</p>	<p>Nivel Medio Alto</p>	<p>Tiene confianza en sí mismo, dependiendo de otras personas para hacer algo.</p> <p>Manifiesta ocasionalmente que sus padres no lo quieren y le exigen mucho.</p> <p>Se integra al grupo y considera que otras personas son mejores que él.</p> <p>Participa en clase, se fortalece ante un logro y decae ante el fracaso.</p>
			<p>Ocasionalmente siente vergüenza de sí mismo.</p>

		<p>Nivel Medio</p> <p>Bajo</p>	<p>Siente incomprensión de sus padres cuando no aceptan totalmente sus ideas.</p> <p>Siente que a veces sus profesores lo hacen sentir que no es lo suficientemente capaz.</p> <p>Prefiere jugar con niños más pequeños que él.</p>
		<p>Nivel Bajo</p>	<p>Está predispuesto al fracaso por miedo exagerado a equivocarse.</p> <p>Siente incomprensión en su entorno familiar al no recibir atención.</p> <p>Tiene mucha dificultad para integrarse al grupo demostrando minusvalía.</p> <p>Muestra vergüenza para expresarse oral y gestualmente frente al grupo de aula.</p>

**PRE TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11538  
– PATIVILCA 2017**

**INVENTARIO DE AUTOESTIMA ESCOLAR**

(Stanley Coopersmith 1959)



Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado: 4º

Fecha: 15/09/17

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrarás una lista de frases sobre sentimientos. Si una frase describe como generalmente sientes, marca una “X” en la columna **V** (Verdadero). Si la frase no describe lo que generalmente sientes, marca una “X” en la columna **F** (Falso).

**NO HAY RESPUESTAS CORRECTAS O INCORRECTAS**

Nº	FRASES	V	F
01	Generalmente las cosas que pasan no me afectan		
02	Es muy difícil hablar frente a la clase.		
03	Si pudiera cambiaría muchas cosas de mi		
04	Puedo tomar decisiones fácilmente.		
05	Soy una persona divertida.		
06	En mi casa me enoja fácilmente.		
07	Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.		
08	Soy conocido(a) entre los chicos de mi edad		
09	Mis padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos		
10	Me rindo fácilmente.		
11	Mis padres esperan mucho de mi		

12	Es bastante difícil ser "yo mismo"		
13	Mi vida está llena de problemas.		
14	Los chicos mayormente aceptan mis ideas.		
15	Tengo una mala opinión acerca de mí mismo		
16	Muchas veces me gustaría irme de casa.		
17	Mayormente me siento fastidiado en la escuela.		
18	Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de personas.		
19	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20	Mis padres me comprenden.		
21	La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo.		
22	Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionados.		
23	Me siento demasiado en la escuela.		
24	Desearía ser otra persona.		
25	No se puede confiar en mí.		
26	No me preocupo de nada.		
27	Estoy seguro de mí mismo.		
28	Me aceptan fácilmente en un grupo.		
29	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.		
30	Paso bastante tiempo soñando despierto		
31	Desearía tener menos edad de la que tengo.		
32	Siempre hago lo correcto		
33	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela.		
34	Alguien siempre tiene que decirme lo que tengo que hacer.		
35	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago.		
36	Nunca estoy contento.		

37	Estoy haciendo lo mejor que puedo.		
38	Generalmente puedo cuidarme solo.		
39	Soy bastante feliz.		
40	Preferiría jugar con niños más pequeños que yo.		
41	Me gustan todas las personas que conozco.		
42	Me gusta cuando me llaman a la pizarra.		
43	Me entiendo a mí mismo.		
44	Nadie me presta mucha atención en casa.		
45	Nunca me resonarán.		
46	No me está yendo tan bien en la escuela.		
47	Puedo tomar una decisión y mantenerla.		
48	Realmente no me gusta ser un niño.		
49	No me gusta estar con otras personas.		
50	Nunca soy tímido.		
51	Generalmente me avergüenzo de mí mismo.		
52	Los chicos generalmente se agarran conmigo.		
53	Siempre digo la verdad.		
54	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo capaz.		
55	No me importa lo que me pase		
56	Soy un fracasado.		
57	Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención		
58	Siempre se lo que digo.		

**NIVELES DE AUTOESTIMA SEGÚN COOPERSMITH.**

1. Nivel Bajo (0 - 24)
2. Nivel Medio Bajo (25 - 49)
3. Nivel Medio Alto (50 - 74)

4. Nivel Alto (75 -

## PROTOCOLO DE RESPUESTAS PARA EL INVENTARIO DE AUTOESTIMA



(STANLEY COOPERSMITH)

Nombres y

Apellidos:.....

Fecha de Evaluación: // 17

Grado 4º

Institución Educativa:..... Sexo: Masculino ( )

Femenino ( )

**Instrucciones:** Marca con un aspa (X) al costado del número de la pregunta en la columna (V), si tu respuesta es verdadera; en la columna (F), si tu respuesta es falsa.

ITEM	V	F	ITEM	V	F
01			30		
02			31		
03			32		
04			33		
05			34		
06			35		
07			36		
08			37		
09			38		
10			39		
11			40		
12			41		
13			42		
14			43		
15			44		
16			45		
17			46		

18			47		
19			48		
20			49		
21			50		
22			51		
23			52		
24			53		
25			54		
26			55		
27			56		
28			57		
29			58		

Nivel de autoestima	Escala de valores	Puntaje obtenido	Ubicación de nivel
Bajo	De 0 a 24		
Medio Bajo	De 25 a 49		
Medio Alto	De 50 a 74		
Alto	De 75 a 100		



**HOJA DE CLAVES DE RESPUESTAS PARA EL INVENTARIO DE  
AUTOESTIMA (S.COOPERSMITH)**



ITEM	V	F	ITEM	V	F
01	X		30		X
02		X	31		X
03		X	32	X	
04	X		33	X	
05	X		34		X
06		X	35		X
07		X	36	X	
08	X		37	X	
09	X		38	X	
10		X	39	X	
11		X	40		X
12		X	41	X	
13		X	42	X	
14	X		43	X	
15		X	44		X
16		X	45	X	
17		X	46		X
18		X	47	X	
19	X		48		X
20	X		49		X
21		X	50	X	
22		X	51		X
23		X	52		X
24		X	53	X	
25		X	54		X
26	X		55		X

27	X		56		X
28	X		57		X
29	X		58	X	

### CLAVES DE RESPUESTAS PARA LAS PLANTILLAS

Sub escalas	Reactivo	Máximo puntaje posible
Si mismo general (Gen)	1,3,4,7,10,12,13,15,18,19,24, 25,27,30,31,34,35,38,39,43,47, 48,51,55,56,57	26
Pares (Soc)	5,9,14,21,28,40,48,52	8
Hogar Padres (H)	6,9,11,16,20,22,29,44	8
Escuela	2,32,36,41,45,50,53,58	8
Puntaje		100
Escala de mentiras	26,32,36,41,45,50,53,58	8

Gen ( )

Soc ( )

H ( )

Sch ( )

L ( )



75 - 100 = Autoestima alta

36 - 74 = Autoestima moderada o media

0 - 35 = Autoestima baja

**POST TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11538  
– PATIVILCA 2017**

**INVENTARIO DE AUTOESTIMA ESCOLAR**

**(Stanley Coopersmith 1959)**



Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado: 4º

Fecha: 25/11/17

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrarás una lista de frases sobre sentimientos. Si una frase describe como generalmente sientes, marca una “X” en la columna **V** (Verdadero). Si la frase no describe lo que generalmente sientes, marca una “X” en la columna **F** (Falso).

**NO HAY RESPUESTAS CORRECTAS O INCORRECTAS**

Nº	FRASES	V	F
01	Generalmente las cosas que pasan no me afectan		
02	Es muy difícil hablar frente a la clase.		
03	Si pudiera cambiaría muchas cosas de mi		
04	Puedo tomar decisiones fácilmente.		
05	Soy una persona divertida.		
06	En mi casa me enoja fácilmente.		
07	Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.		
08	Soy conocido(a) entre los chicos de mi edad		
09	Mis padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos		
10	Me rindo fácilmente.		
11	Mis padres esperan mucho de mi		

12	Es bastante difícil ser "yo mismo"		
13	Mi vida está llena de problemas.		
14	Los chicos mayormente aceptan mis ideas.		
15	Tengo una mala opinión acerca de mí mismo		
16	Muchas veces me gustaría irme de casa.		
17	Mayormente me siento fastidiado en la escuela.		
18	Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de personas.		
19	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20	Mis padres me comprenden.		
21	La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo.		
22	Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionados.		
23	Me siento demasiado en la escuela.		
24	Desearía ser otra persona.		
25	No se puede confiar en mí.		
26	No me preocupo de nada.		
27	Estoy seguro de mí mismo.		
28	Me aceptan fácilmente en un grupo.		
29	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.		
30	Paso bastante tiempo soñando despierto		
31	Desearía tener menos edad de la que tengo.		
32	Siempre hago lo correcto		
33	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela.		
34	Alguien siempre tiene que decirme lo que tengo que hacer.		
35	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago.		
36	Nunca estoy contento.		
37	Estoy haciendo lo mejor que puedo.		
38	Generalmente puedo cuidarme solo.		
39	Soy bastante feliz.		
40	Preferiría jugar con niños más pequeños que yo.		
41	Me gustan todas las personas que conozco.		

42	Me gusta cuando me llaman a la pizarra.		
43	Me entiendo a mí mismo.		
44	Nadie me presta mucha atención en casa.		
45	Nunca me resonarán.		
46	No me está yendo tan bien en la escuela.		
47	Puedo tomar una decisión y mantenerla.		
48	Realmente no me gusta ser un niño.		
49	No me gusta estar con otras personas.		
50	Nunca soy tímido.		
51	Generalmente me avergüenzo de mí mismo.		
52	Los chicos generalmente se agarran conmigo.		
53	Siempre digo la verdad.		
54	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz.		
55	No me importa lo que me pase		
56	Soy un fracasado.		
57	Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención		
58	Siempre se lo que digo.		

**NIVELES DE AUTOESTIMA SEGÚN COOPERSMITH.**

5. Nivel Bajo (0 - 24)
6. Nivel Medio Bajo (25 - 49)
7. Nivel Medio Alto (50 - 74)
8. Nivel Alto (75 - 100)





incapaces, se gustarán o no; esta autovaloración es muy importante, dado que de ella dependen en gran parte la realización de su potencial personal y sus logros en la vida, si se sienten bien consigo mismos, que tienen una buena autoestima, serán capaces de enfrentarse y resolver los retos las responsabilidades que la vida plantea.

Por lo contrario, los que tienen una autoestima baja se autolimitarán y fracasarán. Por las razones expuestas, con la aplicación de las estrategias didácticas se pretende que los estudiantes adquieran habilidades para relacionarse mejor consigo mismos y por ende con los demás. El programa se desarrollará en 10 sesiones de aprendizaje, utilizando fundamentalmente, la metodología activa, que incide en el uso de estrategias didácticas (cuentos, dinámicas de grupos y juegos) para elevar el nivel de autoestima. Cada una de las sesiones tiene una duración de 2 horas pedagógicas.

### **III. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general**

Elevar el nivel de autoestima de los estudiantes como medio para relacionarse consigo mismo y con los demás mediante un programa activo.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Generar un ambiente óptimo en el aula para que los estudiantes se relacionen con respeto, afecto y confianza.
- Desarrollen y potencialicen el nivel de autoestima mediante metodología activa.
- Evaluar lo positivo, lo negativo, capacidades y limitaciones que tiene en sí mismo.
- Aceptarse tal y como es sintiéndose satisfecho de sus logros.
- Aprender a cuidarse con amor y respeto viviendo la vida en forma positiva.
- Establecer una conducta de comunicación interpersonal que le permita incorporarse al grupo de trabajo escolar, para alcanzar metas.

### **MATRIZ DE ACTIVIDADES A TRABAJAR EN EL PROGRAMA**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
"Conociéndonos"	17/09	Describe sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades, y preferencias en función al conocimiento de sí mismo, que lo hacen único y valioso. Participa activamente en aula al desarrollar diversas actividades	-Cuentos impresos  - Fichas de trabajo.
"Soy una maravilla"	26/09	Señala sus características físicas que más le agrada y desagrada. Muestra aceptación y estima hacia su persona.	- Cuento - Caja de sorpresa - Dinámica impresa. - Cartulina - plumones - Minicomponente.
"Un encuentro especial con mis padres"	06/10	Manifiesta relación estrecha con sus padres demostrando amor.	
"Cuido mi imagen personal"	13/10	Practica buenos hábitos demostrando amor y respeto por sí. Manifiesta los aspectos negativos	- Cuento - Caja de sorpresa - Dinámica impresa. - Cartulina

		del desaseo personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumones</li> <li>- Ficha de trabajo</li> </ul>
“ Caricias agradables”	22/10	<p>Señala las ocasiones en las cuales dar una caricia positiva.</p> <p>Expresa caricias positivas a sus compañeros.</p> <p>Expresa sus sentimientos cuando recibe caricias positivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica impresa.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- Patio</li> </ul>
“ Yo puedo hacer algo especial, no me critiquen”	28/10	<p>Identifican expresiones que lesionan mi persona.</p> <p>Manifiesta palabras y frases cortas para contrarrestar los efectos de la crítica negativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Caja de sorpresa</li> <li>- Dinámica impresa.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- plumones</li> </ul>
“Me siento feliz trabajando en equipo”	02/11	<p>Se integra y participa con facilidad en su equipo de trabajo</p> <p>Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros de equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-video</li> <li>-cuentos</li> <li>-dinámica</li> <li>-papel bond</li> <li>-papel sábana</li> </ul>

<p>“Yo puedo hacer algo especial no me critiques”</p>	<p>09/11</p>	<p>Expresan libremente sus emociones frente al grupo. Muestra seguridad al participar en diversos diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Caja de sorpresa</li> <li>- Dinámica impresa.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- Ficha de trabajo</li> </ul>
<p>“Las etiquetas”</p>	<p>11/11</p>	<p>Expresa las “etiquetas” que ellos colocan a sus padres. Describe la forma en que afectan las “etiquetas” de los otros en la forma de verse y sentirse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica impresa.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- Patio</li> </ul>
<p>“ Soy parte de un grupo de buenos amigos”</p>	<p>16/11</p>	<p>Cumple expectativas para enfrentar retos en el grupo de trabajo. Pone en práctica actitudes de buen trato hacia sus amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinámica</li> <li>- Proyector</li> <li>-CD</li> <li>-Rompecabezas.</li> </ul>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 17 de setiembre de del 2017.

### II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Conociéndonos

### III.-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
➤ Afirma su identidad.	Se valora a sí mismo.	✓ Describe sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades, y preferencias en función al conocimiento de sí mismo, que lo hacen único y valioso. ✓ Participa activamente en aula al desarrollar diversas actividades.

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes y les explica sobre el desarrollo e importancia</p> <p>Conocerse un poco más de lo que ya se conocen.</p> <p>En forma ordenada, los estudiantes se sentarán en sus respectivas sillas.</p> <p>La docente explica que el juego consiste en que ella deberá decir “Soy la cartera y traigo una carta para...,” y deberá de decir alguna característica que cumplan más de dos miembros del grupo. Ejemplo: “Soy la cartera y traigo una carta para todos aquellos que traen puesta la chompa de la Institución Educativa” y los que se sientan aludidos deberán levantarse de sus sillas y cambiarse de asiento entre ellos mismos, el último en sentarse se ubicará en el centro del aula, a quien se le formulará una pregunta la cual nos permitirá conocerlo (a) más, así se continúa el juego.</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b></p> <p>Así como conocemos a nuestros personajes favoritos</p> <p>“Hoy nos conoceremos mejor entre compañeros”</p> <p><b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de preguntas :</p> <p>¿Quién es tu mejor amigo?</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>	<p><b>10 min.</b></p>

	<p>¿Qué es lo que más le gusta hacer?  ¿Qué habilidades tiene?  ¿Conoces a cada uno de tus compañeros?  ¿Por qué es importante conocernos?  Se promueve el conflicto cognitivo con la ayuda de la siguiente pregunta:  ¿Qué pasaría si los seres humanos no nos conociéramos?</p> <p>Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.  Socializan sus respuestas en plenario</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><b>Normas de convivencia</b></p> <p style="text-align: center;">Levanto el brazo si quiero opinar  Escucho atentamente a mis compañeros, respetando sus ideas</p> </div>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Escuchan atentamente un cuento titulado : “<b>La Pequeña Luciérnaga</b>”(Ver anexo N° 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la docente acompañado con gestos y entonación adecuada.</li> <li>- Leen los niños por párrafos en cadena.</li> </ul> <p>Responden preguntas de tipo literal, inferencial y criterial referidas al cuento.  Dialogan con sus compañeros acerca de sus cualidades, habilidades,</p>	<p>Hoja impresa con el cuento</p> <p>Papel bond</p> <p>Papel bond</p>	<p><b>70 min.</b></p>

	<p>fortalezas y necesidades que tienen cada uno.</p> <p>En forma individual confeccionan estrellas de papel y escriben cada una de sus cualidades, habilidades, fortalezas, debilidades, etc.</p> <p>Designan un color específico para cada característica. .</p> <p>Socializan sus producciones en pares luego al plenario.</p> <p>Sistematizan sus aprendizajes con ayuda de la docente.</p> <p>Colocan sus estrellas en un lugar visible del aula elegido por ellos.</p> <p>Utizan tarjetas para separar las características de acuerdo al color elegido</p> <p>(ver anexo nº 2)</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de papel bond decolores.</p> <p>Tarjetas de cartulina de colores.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?,</p> <p>¿Creen que lograron el objetivo?;</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,</p> <p>¿Cómo las superaron?;</p> <p>¿Qué aprendieron?,</p> <p>¿Cuándo podrían poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>	<p>Fichas de autoevaluación..</p>	<p><b>10 min.</b></p>

## Anexo N° 01

Cuento:

### LA PEQUEÑA LUCIÉRNAGA



Había una vez una comunidad de luciérnagas que habitaba el interior de un gigantesco *lampati*, uno de los árboles más majestuosos y antiguos de Tailandia. Cada noche, cuando todo se volvía oscuro y apenas se escuchaba el leve murmurar de un cercano río, todas las luciérnagas salían del árbol para mostrar al mundo sus maravillosos destellos. Jugaban a hacer figuras con sus luces, bailando al son de una música inventada para crear un sinfín de centelleos luminosos más resplandeciente que cualquier espectáculo de fuegos artificiales. Pero entre todas las luciérnagas del *lampati* había una muy pequeñita a la que no le gustaba salir a volar.

– No, hoy tampoco quiero salir a volar -decía todos los días la pequeña luciérnaga-. Id vosotros que yo estoy muy bien aquí en casita.

Tanto sus padres como sus abuelos, hermanos y amigos esperaban con ilusión la llegada del anochecer para salir de casa y brillar en la oscuridad. Se divertían tanto que no comprendían por qué la pequeña luciérnaga no les quería acompañar. Le insistían una y otra vez, pero no había manera de convencerla. La pequeña luciérnaga siempre se negaba.

-¡Que no quiero salir afuera! -repetía una y otra vez-. ¡Mira que sois pesados! Toda la colonia de luciérnagas estaba muy preocupada por su pequeña compañera.

-Tenemos que hacer algo -se quejaba su madre-. No puede ser que siempre se quede sola en casa sin salir con nosotros.

-No te preocupes, mujer -la consolaba el padre-. Ya verás como cualquier día de estos sale a volar con nosotros.

Pero los días pasaban y pasaban y la pequeña luciérnaga seguía encerrada en su cuarto.

Una noche, cuando todas las luciérnagas habían salido a volar, la abuela de la pequeña se le acercó y le preguntó con mucha delicadeza:

-¿Qué es lo que ocurre, mi pequeña? ¿Por qué no quieres venir nunca con nosotros a brillar en la oscuridad?

-Es que no me gusta volar-, respondió la pequeña luciérnaga.

-Pero, ¿por qué no te gusta volar ni mostrar tu maravillosa luz? -insistió la abuela luciérnaga.

-Pues... -explicó al fin la pequeña luciérnaga-. Es que para qué voy a salir si nunca podré brillar tanto como la luna. La luna es grande, y muy brillante, y yo a su lado no soy nada. Soy tan diminuta que en comparación parezco una simple chispita. Por eso siempre me quedo en casa, porque nunca podré brillar tanto como la luna.

La abuela había escuchado con atención las razones de su nieta, y le contestó:

-¡Ay, mi niña! hay una cosa de la luna que debería saber y, visto lo visto, desconoces. Si al menos salieras de vez en cuando, lo habrías descubierto, pero como siempre te quedas en el árbol, pues no lo sabes.

-¿Qué es lo que he de saber y no sé? -preguntó con impaciencia la pequeña luciérnaga.

-Tienes que saber que la luna no tiene la misma luz todas las noches -le contestó la abuela-. La luna es tan variable que cada día es diferente. Hay días en los que es grande y majestuosa como una pelota, y brilla sin cesar en el cielo. Pero hay otros días en los que se esconde, su brillo desaparece y el mundo se queda completamente a oscuras.

-¿De veras hay noches en las que la luna no sale? -preguntó sorprendida la pequeña luciérnaga.

-Así es -le confirmó la abuela. La luna es muy cambiante. A veces crece y a veces se hace pequeñita. Hay noches en las que es grande y roja y otras en las que desaparece detrás de las nubes. En cambio tú, mi niña, siempre brillarás con la misma fuerza y siempre lo harás con tu propia luz.

La pequeña luciérnaga estaba asombrada ante tal descubrimiento. Nunca se había imaginado que la luna pudiese cambiar y que brillase o se escondiese según los días.

Y a partir de aquel día, la pequeña luciérnaga decidió salir a volar y a bailar con su familia y sus amigos. Así fue como nuestra pequeña amiguita aprendió que cada uno tiene sus cualidades y por tanto, cada uno debe brillar con su propia luz.

## Anexo Nº 02

### TARJETAS PARA SEPARAR CARACTERÍSTICAS

FORTALEZAS

DEBILIDADES

HABILIDADES

CUALIDADES

NECESIDADES

AMISTOS  
O

VALIENTE

DIBUJAR

JUGAR  
FUTBOL

MIEDO

COMPREN  
SIÓN

AMOR

CARIÑOS  
O

VERGÜEN  
ZA





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 26 de setiembre del 2017
- II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : **Soy una maravilla.**

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
➤ Afirma su identidad.	Valora la importancia de la identidad personal en el desarrollo de la autoestima y estima a los otros.	✓ Señala sus características físicas que más le agrada y desagrada. ✓ Muestra aceptación y estima hacia su persona.

### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
	La docente presenta una caja de sorpresa		

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>y la presenta preguntando:  ¿Qué habrá dentro de ésta caja de sorpresa?  Menciona algunas pistas, hasta que lleguen a descubrir que es un cuento.  Lee el cuento para toda el aula.  Responden preguntas sencillas.  ¿Cuál es el título del cuento?  ¿Quién es el personaje principal?  ¿Qué pasaba con linda?, etc.</p> <p><b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo te sientes con tu aspecto físico?</li> <li>➤ ¿Por qué te sientes así?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que no te gusta de tu apariencia física?</li> <li>➤ ¿Por qué es importante querernos nosotros mismos?</li> </ul> <p>Se promueve el conflicto cognitivo con ayuda de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué es necesario aceptarnos cómo somos?</li> <li>➤ ¿Qué le pasa a una persona cuando no se acepta a sí misma?</li> </ul> <p>Socializan sus respuestas en plenaria.</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b>  Hoy todos aprenderemos a aceptarnos y querernos así como somos.</p> <p><b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo te sientes con tu aspecto físico?</li> <li>¿Por qué te sientes así?</li> </ul>	<p>Cuento</p> <p>Caja de sorpresa</p> <p>Cartulina de colores</p>	<p style="text-align: center;"><b>10 min.</b></p>
--	---	---	---

	<p>¿Qué es lo que no te gusta de tu apariencia física?</p> <p>¿Por qué es importante querernos nosotros mismos?</p> <p>Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <p>Socializan sus respuestas en plenario</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>Normas de convivencia</b></p> <p style="text-align: center;">Levanto el brazo si quiero opinar Respeto los trabajos de mis compañeros.</p> </div>	<p>Espejo</p> <p>Carteles con normas de convivencia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>: Participan en la dinámica : “<b>El árbol</b>” (Ver anexo N° 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada estudiante recibe diversos materiales para trabajar durante la dinámica.</li> <li>➤ La profesora dará las indicaciones acerca de la actividad a realizar.</li> <li>➤ Trabajan individualmente, escuchando música suave.</li> </ul> <p>Socializan sus producciones en plenaria</p> <p>Responden en grupo a las siguientes preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué han realizado?</li> <li>➤ ¿Cómo se describen así mismos?</li> <li>➤ ¿Te identificas con ese árbol?</li> <li>➤ ¿Un árbol puede vivir sin sus ramas, hojas?</li> <li>➤ ¿Ustedes tienen sus extremidades separadas o unidas?</li> </ul>	<p>Dinámica impresa.</p> <p>Cartulina plumones</p> <p>Minicomponente</p> <p>Plumones</p>	

	<p>➤ ¿Podemos desarmarnos como un muñeco?etc.</p> <p>Socializan sus respuestas en plenaria.</p> <p>Dan a conocer la importancia de saber auto aceptarse.</p> <p>Desarrollan una ficha de trabajo referida al tema para ser trabajada individualmente.(VER ANEXO N° 3)</p> <p>Sistematiza la profesora con ayuda de los niños mediante un esquema (VER ANEXO N° 4)</p>	Ficha de trabajo	<b>70 min.</b>
<b>CIERRE</b>	<p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?,</p> <p>¿Creen que lograron el objetivo?;</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,</p> <p>¿Cómo las superaron?;</p> <p>¿Qué aprendieron?,</p> <p>¿Cuándo podrían poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<b>10 min.</b>

## ANEXO Nº 01:

### DINÁMICA

#### EL ÁRBOL

El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un folio, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las hojas escribirán las características físicas de su cuerpo que más les agrada , en las ramas las características físicas que más les desagrada ,en las flores otras visiones positivas y en la raíz el nombre de cada uno de ellos.

Se pone música de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse.

A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican.

#### QUE SE PRETENDE CON ESTA ACTIVIDAD

Descubrir el nivel de aceptación que manifiesta cada niño hacia su persona, sobre todo en lo relativo a su presencia física.

## ANEXO Nº 2:

### CUENTO:

### LINDA NO SE QUIERE

Cuento infantil para desarrollar la autoestima y enseñar a los niños y niñas a comprender que la belleza es algo interior y no exterior.



Linda era una niña de grandes ojos con los que podía mirar las cosas al detalle. Tenía también una gran boca pero con ella apenas hablaba. Linda pensaba que su boca era demasiado grande y que no era una boca bonita. Linda pensaba que su pelo no era bonito, era demasiado rizado y nunca podía hacerse bonitos peinados. Linda también pensaba que el color de su piel era demasiado blanco y eso le hacía parecer fea. Linda, a pesar de llamarse Linda pensaba que era fea, no le gustaban sus piernas y tampoco su cuerpo, no le gustaba su cara y al final tampoco le gustaban sus ojos, no le gustaba mirarse al espejo pues pensaba que no era guapa.

Linda pensaba que nunca, nunca podría gustar a nadie, cada vez que se miraba en el espejo se enfadaba por ello. Y comenzó a sentirse muy avergonzada por su aspecto. Por eso prefería observar todo al detalle y mantenerse callada. Linda estaba callada y a veces hacía grandes esfuerzos por pasar desapercibida, pensaba que sí no se movía y si no hacía ruido nadie la vería y no se darían cuenta de lo horrible que era.

Como a Linda no le gustaba su aspecto, aprendió algunos otros trucos que la hacían parecer más guapa. Así fue como aprendió a domar sus cabellos rizados, así fue como empezó a cubrir su cara con pinturas, a vestir con ropa que le favorecía aunque no fuese la más cómoda. Cuando Linda se dedicaba por su aspecto, no se veía tan fea y podía salir a la calle y hablar con los demás. Pero cuando se quitaba el peinado, la ropa y la pintura, volvía a verse fea. Linda estaba triste y lloraba mucho cuando no la veían también se avergonzaba por llorar.

Cada vez que veía la tele o salía la calle veía otras niñas y mujeres, aquellas que parecían felices, aquellas que parecían tener muchos amigos, aquellas que parecían tener éxito, las que parecían no tener problemas y llevar una vida plena eran las más guapas. Siempre bellas y sonrientes. Linda quería ser como ellas, y cada día se esforzaba por ello, a veces comía muy poco pues quería tener una bonita figura.

Pero Linda se enfadaba muchas veces con la imagen del espejo, lloraba e insultaba a la niña que aparecía al otro lado del espejo. La niña del otro lado del espejo le devolvía los insultos y Linda se los creía. Pero un día la niña del otro lado del espejo se quedó quieta y callada. Linda se extrañó mucho. La otra niña le dijo:

-¿Pero se puede saber qué te pasa? ¿Por qué siempre te insultas y me insultas a mí? Yo creo que no ves bien desde ese lado del espejo. Desde este lado yo puedo ver el interior y es más puedo ver la verdadera belleza. No me mires con esa cara, ven, entra aquí y te lo enseño.

La niña de dentro del espejo estiro su mano y agarro a Linda que entro dentro del espejo para ver las cosas desde el otro lado. Solo desde el interior podía ver lo realmente importante, porque desde el interior podía ver el interior de las cosas. Desde el otro lado del espejo, veía como las personas se asomaban a mirarse, podía ver como aquellas y aquellos que parecían más felices no lo eran, como aquellas que se preocupaban tanto por su pelo no podían correr para no despeinarse, las que se pintaban la cara no podían nadar para no quitarse la pintura, tampoco podían reír para que no les saliesen arrugas.

Pudo ver como no parecían reales....y se vio a sí misma, triste y avergonzándose. Y se vio a sí misma artificial. Se vio a si misma preocupada por su aspecto,

descuidando su corazón, descuidando sus pensamientos, descuidándose a sí misma.

Desde entonces empezó a quererse de la única manera que una persona puede quererse. Desde entonces empezó a quererse tal y como era en realidad. Sin adornos.

## **TRABAJAMOS CON EL CUENTO**

A través de la lectura del cuento, los niños y niñas comprenderán la importancia de una sana autoestima, aprenderán a aceptarse y a quererse y a valorarse. Gracias al cuento podrán darse cuenta de que la belleza depende de cómo lo mires, y de que la verdadera belleza es felicidad, es bondad y es hacer lo que a uno le gusta.

## **FICHA DE ACTIVIDADES**

### **CUENTO: “EL OTRO LADO DEL ESPEJO”**

1. ¿Por qué crees que Linda pensaba que era fea?
2. ¿Cómo crees que se sentía Linda?
3. ¿Por qué crees que pasaba tanto tiempo preocupada por su aspecto?
4. ¿Crees que los demás pensaban que era fea?
5. ¿Cómo mejoraba su aspecto?
6. ¿Por qué crees que Linda no era feliz?
7. ¿Qué ocurrió cuando la niña del espejo no le devolvió los insultos?
8. ¿Por qué tuvo que entrar dentro del espejo para ver las cosas de otra manera?
9. Piensa en alguna ocasión en la que te hayas sentido triste por tu aspecto
  1. ¿Cómo te sentías?
  2. ¿Qué hiciste
  3. ¿Crees que te estabas fijando en lo importante?



**ME CONOZCO Y ME QUIERO COMO SOY**

Analiza las siguientes frases y señala **SI** o **NO** según sea el caso. Esto es para que te conozcas cada día más.

	SI	NO
<input type="checkbox"/> Me gusta mi estatura		
<input type="checkbox"/> Mis ojos son bonitos		
<input type="checkbox"/> Me agrada mi risa		
<input type="checkbox"/> Me gusta mi pelo	_____	_____
<input type="checkbox"/> Estoy en el peso ideal		
<input type="checkbox"/> Me gusta mi cuerpo		
<input type="checkbox"/> Bailo bien		
<input type="checkbox"/> Mis piernas son bonitas		
<input type="checkbox"/> Me gustan mis dientes		
<input type="checkbox"/> Me gusta mi boca		
<input type="checkbox"/> Uso lentes y no me molesta		
<b>Acepto mis defectos físicos</b>		
<input type="checkbox"/> Estoy contento de ser como soy	_____	_____
<b>Reconozco que cuando me arreglo me gusto más</b>	_____	
<b>Me gusta mi físico</b>	_____	
<b>Me visto como mí me gusta</b>	_____	_____

- Número de respuestas SI
- Número de respuestas NO

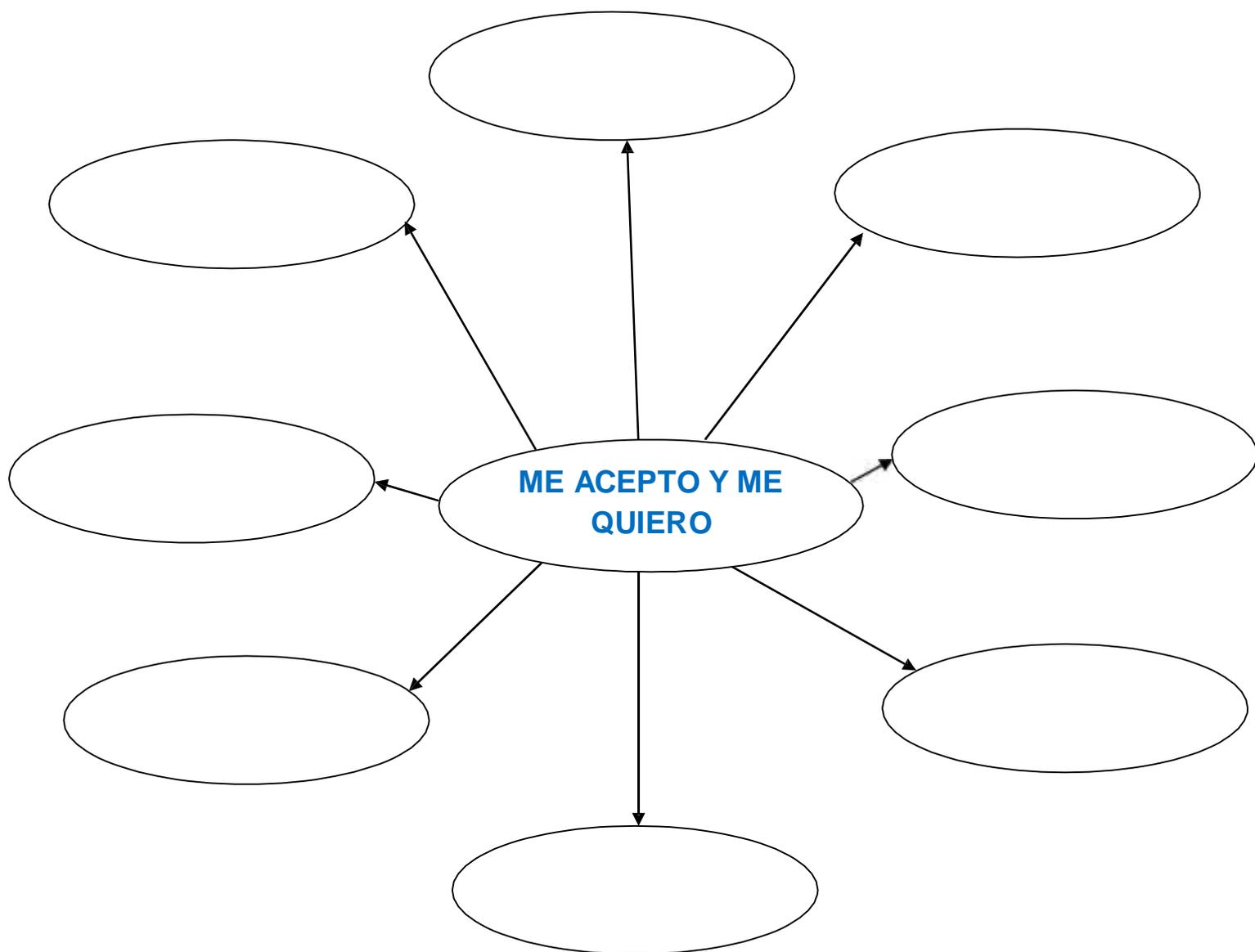
○  
○



**UNA MAYORÍA DE RESPUESTAS “SÍ” QUIERE DECIR QUE TIENES UNA VISIÓN POSITIVA DE TI MISMO.**

# ANEXO Nº 5

## ESQUEMA TRABAJAR EN SESIÓN







## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 06 de Octubre del 2017

II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Un encuentro especial con mis padres.

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
➤ Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho	✓ Manifiesta relación estrecha con sus padres demostrando amor. ✓ Explica que en la familia los acuerdos ayudan a convivir mejor. ✓ Ofrecer afecto y apoyo incondicional ante las iniciativas de autonomía como hijo o hija.

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>La docente presenta dos imágenes de una familia feliz y de otra que no muestra felicidad, luego pregunta: (Ver anexo N°01) ¿Cuál imagen te gusta más? ¿Por qué? ¿Con cuál imagen te identificas? ¿Por qué?</p> <p>Dan sus respuestas mediante lluvia de ideas</p> <p>✓ <b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la familia?</li> <li>➤ ¿Quiénes integran la familia?</li> <li>➤ ¿Cuándo una familia es feliz? Y ¿Cuándo no lo es?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que no te gusta de tu familia?</li> <li>➤ ¿Te sientes feliz con la familia que tienes?</li> </ul> <p>Se promueve el conflicto cognitivo con ayuda de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué es importante tener una familia?</li> <li>➤ ¿Qué pasa cuando en la familia no hay amor?</li> </ul> <p>Socializan sus respuestas en plenaria.</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy todos aprenderemos a: Saber convivir dentro de una familia feliz.</p> <p>Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán</p>	<p>Láminas con imágenes</p>	<p style="text-align: center;"><b>10 min.</b></p>

	<p>a trabajar y a aprender mejor</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><b>Normas de convivencia</b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar  Respeto las ideas de mis padres y compañeros.  Participo activamente en los equipos equipos de trabajo.</p> </div> <p>Socializan sus respuestas en plenaria</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Reciben la visita de sus padres y se sientan en U, cada alumno en medio de sus padres.</p> <p>La docente presenta un papelote en donde se encuentra escrito el cuento: “ El malvado Milisforo”(Ver anexo N° 02)</p> <p>Un alumno lee en voz alta para todos, luego lo hace la docente.</p> <p>Dialogan acerca del contenido del cuento, respondiendo interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién era Milisforo?</li> <li>✓ ¿A quién no consiguió arruinar?</li> <li>✓ ¿Por qué no consiguió arruinar la familia?</li> <li>✓ ¿Cuál era la fuerza de todas las familias?</li> <li>✓ ¿Cuál es la fuerza de tu familia?</li> </ul> <p>Responden las preguntas dos integrantes por cada familia.</p> <p>La profesora dará las indicaciones acerca de la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colocan al centro al alumno y los padres se cogen de las manos.</li> </ul>	<p>Cuento</p> <p>Caja de sorpresa</p> <p>Dinámica impresa</p> <p>Cartulina Plumones</p>	<p>70 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los padres preguntan a sus hijos, las cosas que les agrada y desagrada dentro de su familia.</li> <li>✓ Por cada cosa agradable le entregan a su hijo un corazón rojo de papel y por cada cosa desagradable un corazón blanco.</li> <li>✓ Los padres e hijos hacen un compromiso de ganar más corazones rojos. Luego se dan un fuerte abrazo demostrando su amor.</li> <li>✓ El hijo escribirá en los corazones blancos las necesidades que tiene por parte de sus padres y las entregará a sus padres.</li> <li>✓ Socializan sus producciones en plenaria Desarrollan una ficha de trabajo referida al tema para ser trabajada individualmente.(VER ANEXO N° 3)</li> </ul>	Ficha de trabajo	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?, ¿Creen que lograron el objetivo?, ¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?, ¿Cómo las superaron?, ¿Qué aprendieron?, ¿Cuándo podrían poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<p><b>10 min.</b></p>

## ANEXO N° 01

Observa las siguientes imágenes:



**Cuál imagen te gusta más? ¿Por qué?**

**¿Con cuál imagen te identificas? ¿Por qué?**

## ANEXO Nº 02: Cuento:

### El malvado Milisforo



Hubo una vez un villano tan malvado, llamado Milisforo, que ideó un plan para acabar con todas las cosas importantes del mundo. Ayudado por sus grandes máquinas e inventos, consiguió arruinar a todos, pues inventó una poción que quitaba las ganas de trabajar. También hizo que la gente no quisiera estar junta, pues a todos infectó con un gas tan maloliente que cualquiera prefería quedarse en casa antes que encontrarse con nadie.

Cuando el mundo entero estuvo completamente patas arriba, comprobó que sólo le quedaba una cosa por destruir para dominarlo completamente: las familias. Y es que a pesar de todos sus inventos malvados, de sus gases y sus pociones, las familias seguían estando juntas. Y lo que más le fastidiaba era que todas resistían, sin importar cuántas personas había en cada una, dónde vivían, o a qué se dedicaban.

Lo intentó haciendo las casas más pequeñas, pero las familias se apretaban en menos sitio. También destruyó la comida, pero igualmente las familias compartían lo poco que tenían. Y así, continuó con sus maldades contra lo último que se le resistía en la tierra, pero nada dio resultado.

Hasta que finalmente descubrió cuál era la fuerza de todas las familias: todos se querían, y no había forma de cambiar eso. Y aunque trató de inventar algo para destruir el amor, Milisforo no lo consiguió, y triste y contrariado por no haber podido dominar el mundo, se rindió y dejó que todo volviera a la normalidad. Acabó tan deprimido el malvado Milisforo, que sólo se le ocurrió ir a llorar a casa de sus padres y contarles lo ocurrido. Y a pesar de todas las maldades que había hecho, corrieron a abrazarle, le perdonaron, y le animaron a ser más bueno. Y es que, ¡hasta en la propia familia del malo más malo, todos se quieren y perdonan todo! ¿No es una suerte tener una familia?





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 13 de octubre del 2017



### II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Cuido mi imagen personal

### III.-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	➤ Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practica buenos hábitos demostrando amor y respeto por sí.</li> <li>✓ Manifiesta los aspectos negativos del desaseo personal.</li> </ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta una caja de sorpresa y la presenta preguntando: ¿Qué habrá dentro de ésta caja de sorpresa?</li> <li>☐ Menciona algunas pistas, hasta que lleguen a descubrir que son tarjetas. De las cajas extrae tarjetas impresas con casos relacionados a la falta de higiene en el cuerpo (Anexo N° 01)</li> <li>☐ Dialogan acerca del caso presentado. <b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de las siguientes preguntas : ¿Qué situación se plantea en cada caso recibido? ¿Conoces algunos casos similares? ¿Nuestra imagen personal se verá bien cuando estamos desaseados? ¿Qué medidas higiénicas conocen para el cuidado de su cuerpo?</li> <li>☐ Responden mediante lluvia de ideas y socializan sus respuestas.</li> <li>☐ Se promueve el conflicto cognitivo con ayuda de las preguntas: ¿Cómo influye el aseo personal en la forma de autorrespetarnos?</li> <li>☐ Socializan sus respuestas en plenaria.</li> </ul> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b></p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Tarjetas impresas</p> <p>Imágenes</p> <p>Diálogo</p>	10 min.

	<p>Hoy todos aprenderemos a: Cuidar nuestra imagen personal a través de la higiene.</p> <p>Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Normas de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Levanto el brazo si quiero opinar</li> <li>➤ Respeto los trabajos de mis compañeros.</li> </ul> </div>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Participan en el juego : “<b>La higiene</b>” (Ver anexo N° 2)</p> <p>Cada estudiante recibe diversos materiales para trabajar durante la dinámica.</p> <p>Reciben 20 tarjetas donde muestra 10 buenos hábitos de higiene y 10 malos hábitos de higiene.</p> <p>Las tarjetas estarán desordenadas</p> <p>La profesora dará las indicaciones acerca de la actividad a realizar.</p> <p>Seleccionar las tarjetas en dos grupos de acuerdo a los buenos y malos hábitos de higiene.</p> <p>Trabajan individualmente, escuchando música suave.</p> <p>Socializan sus producciones en plenaria</p> <p>Responden en grupo a las siguientes preguntas :</p> <p>¿Qué han realizado?</p>	<p>Tarjetas impresas</p> <p>Cartulina</p>	<p><b>70 min.</b></p>

	<p>¿Cuál de estos hábitos de higiene practicas?          ¿Te sientes bien cuando tienes una buena imagen de tu persona.          Socializan sus respuestas en plenaria.          La docente con ayuda de los estudiantes sistematiza el aprendizaje logrando que los estudiantes se den cuenta de la importancia del aseo y en la forma de sentirse bien consigo mismo .          Desarrollan una ficha de trabajo referida al tema para ser trabajada individualmente.(VER ANEXO N° 3)          Sistematiza la profesora con ayuda de los niños mediante un esquema (VER ANEXO N°</p>	<p>Plumones</p> <p>Tijeras</p> <p>Fichas de trabajo</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?,          ¿Creen que lograron el objetivo?;          ¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,          ¿Qué aprendí?;          ¿Cómo lo aprendí?,          ¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido?          Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<p><b>10 min.</b></p>



## ANEXO Nº 01



### TARJETAS CON CASOS PARA SER RESUELTOS

Este es un caso de un niño llamado Luis, a quien no le gusta lavarse el cabello.

Todas las mañanas su mamá lo levanta muy temprano para que se bañe y lave el cabello, pero él prefería seguir durmiendo.

Cuando estaba a punto de sonar la sirena, él se levantaba rápidamente y sólo alcanzaba a tomar su desayuno.

Sus compañeros de la escuela, al percatarse de esa situación no querían juntarse en el juego con él porque expedía malos olores y tenía piojos en la cabeza.

¿Qué opinión tienes de la actitud de Luis?



Juanita alumna del cuarto grado, todas las mañanas se presentaba al colegio como de costumbre.

Al llegar a su aula se encontró con la presencia de los doctores y enfermeras del Centro de Salud, que se encontraban en el aula para tallar y pesar a todos los alumnos.

Ella se quedó mirando en la puerta y no quería pasar.



Su maestra la invitó a pasar, pero ella no quería que la tallen ni pesen porque se había percatado que era necesario sacarse los zapatos. Su maestra y amigos insistieron y ella sumamente avergonzada se los quito y grande fue la sorpresa para todos al ver que Juanita estaba con las medias muy sucias y expedía mal olor. ¿Qué opinas de la actitud de Juanita?

## ANEXO N° 02

### **Juego de mímicas sobre higiene**

Ayuda a los niños a entender la propuesta jugando un juego de mímicas sobre higiene. Un niño elige una acción de higiene, tal como lavarse los dientes, toser en la manga o ducharse. Luego el niño actúa ese hábito de higiene sin usar palabras. El otro niño adivina qué acción está siendo actuada y luego tú hablas acerca de la manera indicada de hacer cada hábito de higiene.

### **Buen hábito, mal hábito**

Enfócate en la importancia de los hábitos de buena higiene cuando juegues este juego de clasificación con los niños. En pedazos de papel, escribe 10 hábitos de buena higiene, como usar hilo dental todas las noches, lavarse las manos por 20 segundos o cubrir tu boca toses. En otros 10 pedazos de papel, escribe malos hábitos. Dobra todos los pedazos de papel y colócalos en un sombrero. Los niños pueden dibujar uno a la vez y decidir si es un buen hábito o un mal hábito de higiene.



## ANEXO Nº 03

### MI CUIDADO PERSONAL

Tu cuerpo es único e importante requiere cuidados diarios que solo tú puedes hacer.

Por ello nunca debes olvidar que :

**“EL ASEO ES PERSONAL”**



Completo las frases, luego ordena las palabras del 1 al 11 en el enunciado.

- 1.- Es vital para la vida se toma a diario. -----
- 2.- Útil de aseo que arrasa con el sucio. -----
- 3.- Lo realizamos todos los días con agua y jabón.-----
- 4.- Son blancos y nos permiten masticar. -----
- 5.- Utensilio para limpiar los dientes.-----
- 6.- Se utiliza para mantener aseados los dientes.-----
- 7.-Cubre la cabeza y es sedoso. -----
- 8.-Se utiliza para mantener limpio el cabello.-----
- 9.- Es lo contrario de sucio.-----
- 10.- Están en la mano y son cinco.-----
- 11.- Acción que se realiza con el corte de uñas.-----

**¡ME SIENTO FELIZ CUIDANDO MI CUERPO!**



## ANEXO Nº 3

### LA HIGIENE ES IMPORTANTE

El aseo nos ayuda a evitar enfermedades, pues eliminamos los gérmenes que se encuentran en el ambiente.

Debemos practicar las siguientes reglas de higiene:

**Lavarnos las manos** con agua y jabón, sobre todo antes de comer, después de salir del baño y al llegar de la calle



**Cepillarnos los dientes** después de cada comida.



**Bañarnos diariamente** y lavarnos el cabello. No compartir con otras personas peines, cepillos, cortaúñas ni gorras.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 22 de octubre del 2017

II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : **Caricias agradables**

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Señala las ocasiones en las cuales dar una caricia positiva.</li><li>✓ Expresa caricias positivas a sus compañeros.</li><li>✓ Expresa sus sentimientos cuando recibe caricias positivas.</li></ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La docente invita a los estudiantes a formar grupos de seis integrantes.</p> <p>Los estudiantes participan de la dinámica : Caricias y más caricias (Ver anexo N° 01)</p> <p>Dialogan acerca de su participación en la dinámica.</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>Cuando se recibía masaje:</p> <p>¿Cuáles eran sus sentimientos?</p> <p>¿Se sintieron incómodos en algún momento?</p> <p>¿Cuándo? ¿Cómo superaron este sentimiento?</p> <p>¿Percibieron a los masajistas tiernos y cariñosos?</p> <p>¿Qué sintieron al recibir masaje en tantos lugares al mismo tiempo?</p> <p>Socializan sus respuestas en plenaria.</p> <p><b>Recojo los saberes previos</b> de los estudiantes a través de preguntas :</p> <p>¿Cómo tratan de mostrar su cariño y cuidado?</p> <p>¿De qué personas se recibe cariño?</p> <p>¿Cómo te demuestran cariño las personas que te quieren?</p> <p>Responden mediante lluvia de ideas y socializan sus respuestas.</p> <p>Se promueve el conflicto cognitivo con ayuda de la pregunta:</p> <p>¿Qué personas cercanas a ti te brindan caricias</p>	<p>Dinámica impresa</p> <p>Cartulinas</p>	<p><b>10 min.</b></p>

	<p>agradables?  Socializan sus respuestas en plenaria.  <b>Comunico el propósito de la sesión:</b>  Hoy todos aprenderemos a : Recibir y dar caricias agradables.  Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Normas de convivencia</i></b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar  Respeto los trabajos de mis compañeros.  A participar activamente en el grupo.</p> </div>		
	<p>Se explicará a los estudiantes que se repartirá do tarjetas a cada uno, una con carita feliz y otra con carita triste (Ver anexo)  Se mencionará algunas situaciones, para que los estudiantes levanten la carita feliz cuando sea una situación segura y la triste cuando sea insegura.  Se preguntará: ¿Por qué eligen la carita feliz ¿Por qué eligen la carita triste? ¿Qué sienten en cada caso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mamá me despierta por las mañanas acariciándome el rostro.</li> <li>✓ Mi papá me da un abrazo por mi cumpleaños...</li> <li>✓ Mi madre me dice que soy muy lindo y me abraza fuerte.</li> <li>✓ No me gusta recibir caricias de ninguna persona.</li> <li>✓ Ganamos el partido y todos los del equipo nos abrazamos.</li> <li>✓ Gané el concurso de matemática y nadie me dio una caricia.</li> <li>✓ Cuando estoy triste necesito que me den una</li> </ul>	<p>Dinámica impresa.</p> <p>Cartulina</p>	

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>caricia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mi hermana se despide dándome un beso.</li> <li>✓ Saque una buena nota y toda mi familia me felicitó brindándome una caricia..</li> <li>✓ La profesora me recibe y me despide con un abrazo y un beso.</li> <li>✓ No me gusta dar caricias a nadie, etc.</li> </ul> <p>Terminado el listado de situaciones se dialoga con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Con qué caricias me siento bien?</p> <p>¿Qué caricias me hacen sentir mal? etc.</p> <p>Reconocen que brindar caricias es una forma de sentirse bien consigo mismo.</p> <p>Escriben en carteles las ideas principales de la sesión colocándolas en un lugar visible del aula. (Ver anexo N°03 )</p> <p>Sistematiza la profesora con ayuda de los niños mediante un esquema.</p>	<p>Plumones</p> <p>Patio</p> <p>Colchonetas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p>	<p><b>70 min.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora hace hincapié respecto a que nuestras sensaciones físicas, nuestro cuerpo y nuestros sentimientos estén conectados cuando nos dicen cosas sentimos agradados</p> <p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas:¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?, ¿Creen que lograron el objetivo?; ¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación. ¿Qué aprendí?; ¿Cómo lo aprendí?, ¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<p><b>10 min.</b></p>

## **ANEXO N° 01**

### **Dinámicas para expresar Sentimientos**

#### **“CARICIAS Y MÁS CARICIAS”**

##### **OBJETIVO:**

- I. Enseñar a dar y recibir atenciones y caricias.
- II. Facilitar el proceso de aprender cómo reacciona cada niño ante un bombardeo de sensaciones táctiles.

##### **TAMAÑO DE GRUPO:**

Ilimitado, pero divisible en subgrupos de seis.

##### **TIEMPO REQUERIDO:**

De 60 a 90 minutos.

##### **LUGAR:**

Un salón suficientemente amplio y sin obstáculos que permita a los participantes relajarse.

##### **DESARROLLO:**

- I. La docente pide a los participantes que formen subgrupos de seis miembros y se acomoden distribuyéndose cómodamente en todo el salón.
- II. Después explicará que la experiencia del masaje en grupo involucra sentimientos de confianza y aprendizaje para lograr abandonar las sensaciones de rigidez, y de esta manera, cada participante se hará más consciente de sí mismo, de su ternura y sus sentimientos, acerca de dar y recibir afecto.
- III. Explica también, que cada participante recibirá masaje por parte de los otros 5 miembros de su subgrupo. El masaje durará el mismo tiempo para cada uno (de 3 a 5 minutos).
- IV. Un participante se acostará. Los demás darán el masaje. Uno se dedicará a la cabeza, otros dos a cada mano y otros dos a cada pie. Mientras el participante

recibe su masaje, las posiciones no se rotarán, sino hasta cambiar de persona. Es muy importante subrayar que deben intentar mostrar interés y cariño con el contacto. El participante que recibe el masaje deberá cerrar los ojos y tratar de alejar su rigidez, relajarse y disfrutar el masaje y las sensaciones táctiles que éste genere.

V. El instructor avisará a los demás miembros del subgrupo cuando ha llegado el momento de rotar las posiciones alrededor de su compañero.

VI. La discusión se puede llevar a cabo entre masaje y masaje, aunque efectuarla cuando todos han proporcionado y recibido masaje es más recomendable.

VII. Durante la discusión es conveniente concentrarse en los siguientes puntos:

Cuando se recibía masaje:

¿Cuáles eran sus sentimientos?

¿Se sintieron incómodos en algún momento?

¿Cuándo? ¿Cómo superaron este sentimiento?

¿Percibieron a los masajistas tiernos y cariñosos?

¿Qué sintieron al recibir masaje en tantos lugares al mismo tiempo?

Cuando se daba masaje:

¿Qué sintieron al masajear una cabeza, o un pie, o un brazo?

¿Qué diferencias notaron según su situación?

¿Qué pensaron y sintieron mientras efectuaban el masaje?

¿Cómo trataron de mostrar su cariño y cuidado?

En general:

¿Estuvieron más cómodos dando o recibiendo masaje? ¿Por qué?

¿Qué aprendieron acerca de ustedes y los otros participantes?

ANEXO Nº 02

Carita feliz



Carita triste



ANEXO Nº 03

IDEAS PRINCIPALES DE LA SESIÓN

**HAY CARICIAS QUE NOS HACEN SENTIR BIEN**

**CONFÍA EN LO QUE SIENTES**

**CONFIA EN TUS EMOCIONES**

**DI LO QUE SIENTES CON UNA CARICIA**

**ACEPTA CARICIAS DE LAS PERSONAS QUE AMAN**

**NO ACEPTO CARICIAS DESAGRADABLES**

**LAS CARICIAS ME HACEN SENTIR FELIZ**





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 28 de octubre del 2017

**II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Yo puedo hacer algo especial, no me critiques**

### **III.-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Afirma su identidad.	➤ Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifican expresiones que lesionan mi persona.</li> <li>✓ Manifiesta palabras y frases cortas para contrarrestar los efectos de la crítica negativa.</li> </ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Los alumnos reciben un caso para ser analizado en grupos. (Anexo N° 01)</p> <p>Dialogan acerca del caso presentado respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué le sucedía a la niña de la historia?</p> <p>¿Por qué se decían frases devalorativas?</p> <p>¿Qué hizo su maestra para ayudarla?</p> <p>¿Conoces casos similares a los de Ana?</p> <p>Se promueve el conflicto cognitivo con la ayuda de la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué podría sucederle a las personas si sólo se dicen expresiones negativas?</p> <p>Socializan sus respuestas en plenario.</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b></p> <p>Hoy todos aprenderemos a :</p> <p>“ Reconocer que puedo hacer cosas especiales y saber sobresalir ante las críticas negativas”</p> <p>Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Normas de convivencia</i></b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar Participo activamente en el grupo.</p> </div>	<p>Fichas casuísticas</p> <p>Normas de convivencia</p>	<p><b>10 min.</b></p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La profesora lee un cuento para todo el grupo: “La ballena Carolina y el mosquito Roberto” (Ver anexo N° 02)</p> <p>Reparto a cada estudiante una copia de este cuento para que lo lean en voz alta.</p> <p>Reflexiono con los niños y las niñas acerca de la diferencia que hay entre lo que Carolina y Roberto consideraban importante de sí mismos y lo que valoran de ellos sus amigos.</p> <p>Pregunto con cuál de los personajes que aparecen en el cuento se identifican más y por qué.</p> <p>Realizan una lista de pensamientos negativos que tengan de sí mismos.</p> <p>Reciben una tira de cartulina en la cual anotarán una frase o expresión positiva.</p> <p>Colocan las expresiones sobre el muro que ellos erigirán.</p> <p>Colocan al lado de los pensamientos negativos, frases positivas hechas por ellos mismos.</p> <p>Socializan sus producciones en plenaria.</p> <p>Conocen la importancia de expresarse a sí mismos frases valorativas.</p> <p>La profesora con ayuda de los niños acerca de la importancia de las frases positivas para contrarrestar las expresiones negativas que reciben de sus padres y pares.(Ver anexo N° 03)</p>	<p>Cuento</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>	<p><b>70 min.</b></p>
	<p>Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá a los niños que entre ellos repartan los papeles y creen nuevos</p>		

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>personajes y diálogos si fuera necesario.</p> <p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?,</p> <p>¿Creen que lograron el objetivo?;</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,</p> <p>¿Qué aprendí?;</p> <p>¿Cómo</p> <p>¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<p><b>10 min.</b></p>
----------------------	---	--	-----------------------



## ANEXO N°01

# HISTORIA DE ANA

Esta es la historia de Ana, una niña de cuarto grado acostumbrada decirse palabras devalorativas como:

¡Yo no valgo para Matemáticas!, mi amiga Rosa me dice que soy pésima estudiante.

¡ Soy una tonta!, mi mamá siempre me lo repite cuando no hago las cosas como ella quiere.

Sus compañeros de aula refuerzan estas expresiones porque Ana no es capaz de darse cuenta que es una persona valiosa.

Un día la escuchó su maestra decirse esas frases y enseguida le hizo notar sus aspectos positivos : redacta excelentes cuentos, es sumamente limpia y ordenada en sus cuadernos, llega muy puntual siempre, etc. Su maestra le propuso decirse frases positivas como: ¡Soy buena redactando cuentos!, eso me ayuda a no equivocarme cuando escribo en mi cuaderno.

Desde aquel día Ana reconoció que tenía aspectos positivos que no había logrado identificar.



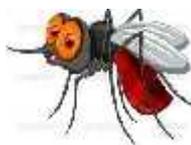
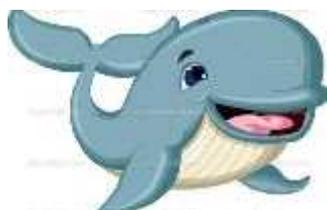
**Cuento:**

**“La ballena Carolina y el mosquito Roberto”**

## OBJETIVO:

Potenciar la seguridad en sí mismo

### La ballena Carolina y el mosquito Roberto



La ballena Carolina y el mosquito Roberto tenían el mismo problema, pero al revés. La ballena Carolina gritaba llorosa:

- ¡Por más que como y como, nunca engordo!
- Pero Carolina, eres inteligente, simpática, amable, divertida y bailarina. A todos nos encanta estar contigo -le decían sus amigos.

Y ella añadía:

- ¡Y, sobre todo, soy flaca, flaquísima, la ballena más flaca del mundo!

Al mosquito Roberto le goteaban las lágrimas por su trompita afilada.

- ¡Procuro no comer, pero mi vientre no para de crecer!, -chillaba desconsolado.
- Pero, Roberto, si tú eres más listo que el hambre y rápido como el viento -le decían todos.

Total que Carolina y Roberto no eran capaces de apreciar sus valores porque estaban obsesionados con su aspecto físico. Así hubieran seguido tiempo y tiempo de no haber sido porque una noche la trompita de Roberto despertó con un fuerte olor a quemado.

- ¡El bosque se quema! -gritó.

Todos los animales se reunieron a la orilla del mar. Decidieron hacer una cadena y pasarse agua entre las patas. Pero el fuego avanzaba más y más. Roberto comentó:

- Si lográramos que las ballenas se acercaran hasta aquí...

- ¡Estás loco, Roberto! Las ballenas viven en alta mar. Nunca vendrán -le dijeron.

Sin embargo, Roberto emprendió el más rápido y más arriesgado de sus vuelos en busca de las ballenas y las encontró. Cuando contó lo que sucedía en el bosque, le

prestaron poca atención y la gran ballena rayada dijo:

-Sentimos mucho que en la tierra tengáis ese problema con el fuego, pero no nos afecta para nada.

Roberto se sintió triste y dio media vuelta.

Entonces, oyó:

-Si un animal tiene un problema y podemos ayudarle, debemos hacerlo. Lo que sucede en la tierra también es asunto nuestro. Me voy con él -- dijo Carolina muy enfadada.

De modo que invitó a Roberto a subirse sobre su cabeza y nadó a toda prisa hacia la tierra.

Cuando los animales del bosque pensaban que ya no se podía hacer nada, un gigantesco surtidor de agua saltó por encima de sus cabezas y cayó sobre el bosque. Al volverse vieron a una ballena muy delgada haciendo el pino para que el surtidor de agua que salía de su cabeza fuera a parar a los árboles. Al principio, se alegraron mucho, pero al ver que no lograba apagar el fuego se sintieron desanimados otra vez.

Y así estaban, sin saber qué hacer, cuando se dieron cuenta de que una hilera de ballenas se colocaba a ambos lados de Carolina. En un instante, un montón de surtidores regó la tierra como una lluvia amiga y protectora, sofocando el fuego por completo.

Entonces sí que se pusieron contentos y empezaron a dar gracias a las ballenas, hasta que la gran ballena rayada dijo:

-No es a nosotras a quienes debéis dar las gracias, sino a Roberto y a Carolina, por su generosidad y su valor.

Tras las palabras de la gran ballena rayada, todas las ballenas y los animales del bosque formaron un gran círculo que iba del mar a la tierra y de la tierra al mar. En el centro, Carolina, que era una gran bailarina, y Roberto, que era muy despierto, bailaban y bailaban, felices. Ayudando a los demás animales, habían descubierto por fin que, delgada o gorda, gordo o delgado, lo importante es que cada una y cada uno tiene en su interior algo realmente bello que aportar a los demás.

Sonia Cáliz

## DESPUÉS DE LEER EL CUENTO

Reflexionar con los niños y las niñas acerca de la diferencia que hay entre lo que Carolina y Roberto consideraban importante de sí mismos y lo que valoran de ellos sus amigos. Preguntar con cuál de los personajes que aparecen en el cuento se identifican más y por qué.

Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá a los niños que entre ellos repartan los papeles y creen nuevos personajes y diálogos si fuera necesario.

También se pueden crear sus propios disfraces, con papeles de colores, telas, cartones, etc.

### ANEXO N° 03

#### FRASES POSITIVAS

<b><i>Muy bien. Yo sé que lo harás</i></b>	<b>Soy capaz</b>
<b><i>Has sido capaz de hacerlo</i></b>	<b>Soy capaz</b>
<b><i>No dudo de tu buena intención</i></b>	<b>Soy bueno</b>
<b><i>Juan tiene un alto concepto de ti</i></b>	<b>Juan es mi amigo</b>
<b><i>Si necesitas algo, pídemelo</i></b>	<b>Amigo</b>
<b><i>Sé que lo has hecho sin querer</i></b>	<b>No lo repetiré</b>
<b><i>Estoy muy orgulloso de ti</i></b>	<b>Satisfacción</b>
<b><i>Yo sé que eres bueno</i></b>	<b>Soy bueno</b>
<b><i>Te felicito por lo que has hecho</i></b>	<b>Alegría, ganas de mejorar</b>
<b><i>Qué sorpresa más buena me has dado</i></b>	<b>Alegría</b>
<b><i>Cuando me necesites, yo te ayudaré</i></b>	<b>Amor</b>
<b><i>Así me gusta, lo has hecho muy bien</i></b>	<b>Satisfacción</b>
<b><i>Noto que cada día eres mejor</i></b>	<b>Ganas de serlo</b>



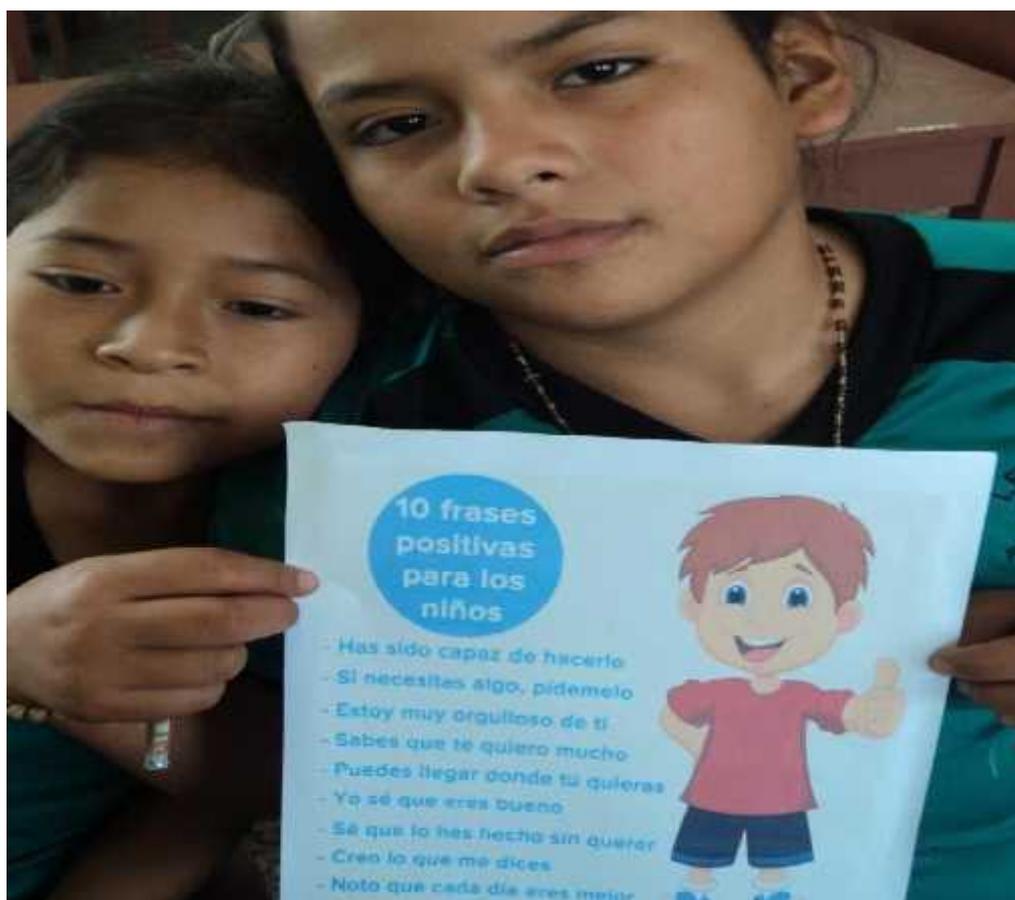
<b><i>Creo lo que me dices, sé que lo harás</i></b>	<b>Confianza</b>
<b><i>Sabes que quiero para ti lo mejor</i></b>	<b>Amor</b>
<b><i>Tú te mereces lo mejor</i></b>	<b>Satisfacción</b>
<b><i>No esperaba menos de ti</i></b>	<b>Confía en mí</b>
<b><i>Puedes llegar a donde tú quieras</i></b>	<b>Puedo hacerlo</b>
<b><i>Seguro que las próximas notas son mejores</i></b>	<b>Estudiar más</b>

### **FRASES NEGATIVAS**

<b><i>Eres un desordenado</i></b>	<b>El desorden</b>
<b><i>Siempre estás deseando fastidiar</i></b>	<b>Fastidiar aún más</b>
<b><i>Debes aprender de tu primo</i></b>	<b>Rechazo al primo</b>
<b><i>Así no llegarás a ningún sitio</i></b>	<b>Temor</b>
<b><i>Estoy harta de ti</i></b>	<b>Desamor</b>
<b><i>Eres un llorón</i></b>	<b>Falta de autoestima</b>
<b><i>Aprende de tu hermano</i></b>	<b>Celos</b>
<b><i>Cómo sigas así te voy a castigar</i></b>	<b>Tristeza, venganza</b>
<b><i>Siempre te estás peleando</i></b>	<b>Me gusta pelear</b>
<b><i>Apártate de mi vista ... no quiero verte</i></b>	<b>Desamor</b>
<b><i>Me matas a disgustos</i></b>	<b>Temor, desamor</b>
<b><i>Siempre estás peleando</i></b>	<b>Es lo mío</b>
<b><i>Cada día te portas peor</i></b>	<b>Soy así, soy malo</b>
<b><i>Eres un mentiroso</i></b>	<b>Lo mío es mentir</b>
<b><i>No sé cuando vas a aprender</i></b>	<b>Tristeza. No puedo</b>
<b><i>No me quieres nada</i></b>	<b>Desamor. Tristeza</b>
<b><i>Así no tendrás amigos</i></b>	









# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



**I.-DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 02 de noviembre del 2017

**II.-NOMBRE DE LA SESIÓN** : **Me siento feliz trabajando en equipo**

**III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Se integra y participa con facilidad en su equipo de trabajo. Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros de equipo.

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Los alumnos participan en la dinámica : Trabajando en equipo (Anexo N° 01)</p> <p>Dialogan acerca de su participación en la dinámica respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Crees que es fácil trabajar en equipo?</p> <p>¿Te parece que organizaste bien este trabajo?</p> <p>¿Qué problemas han surgido?</p> <p>¿Cómo los resolviste?</p> <p>Responden mediante lluvia de ideas y se recupera los saberes previos mediante las siguientes interrogantes :</p> <p>¿Has visto trabajar algunas personas en equipo? ¿Cuándo ?</p> <p>¿Dónde? ¿A tus compañeros les gusta trabajar en equipo? ¿Cómo lo sabes? ¿A ti te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?</p> <p>Se promueve el conflicto cognitivo con la ayuda de la siguiente pregunta:</p> <p>¿Por qué será bueno trabajar en</p>	<p>Dinámica</p> <p>16 cartulinas de cuatro colores distintos.</p> <p>4 cajas de rotuladores de colores.</p> <p>8 tijeras.</p>	<p><b>10 min.</b></p>

	<p>equipo? Socializan sus respuestas en plenario.</p> <p><b>Comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy todos aprenderemos a :“ Integrarnos a un equipo de trabajo y participar activamente en el” Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Normas de convivencia</b></p> <p style="text-align: center;">Levanto el brazo si quiero opinar Participo activamente en el grupo para lograr metas.</p> </div>	<p>8 reglas</p> <p>Normas de convivencia</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La profesora entregará dos cuentos para que lean en cadena un cuento para cada el grupo: Gotita de agua copito de nieve y La hormiga y el grano de trigo .(Ver anexo N° 02)</p> <p>Reparto a cada estudiante una copia del cuento para que lo lean en voz alta y en cadena.</p> <p>En equipo de trabajo representan cada cuento.</p> <p>Tendrán en cuenta el mensaje y objetivo de cada cuento.</p> <p>Reflexiono con los niños y las niñas acerca de la importancia de trabajar en equipo.</p> <p>Observan un video relacionado al tema.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Video</p>	<p><b>70 min.</b></p>

	<p>Dialogan acerca de su contenido. Elaboran compromisos para trabajar en equipo. Se organizan en equipo para representar el cuento asumiendo con responsabilidad su rol. La docente con ayuda de los estudiantes sistematiza el aprendizaje.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá a los niños que entre ellos repartan los papeles y creen nuevos personajes y diálogos si fuera necesario. Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?, ¿Creen que lograron el objetivo?, ¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido? Felicitó a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		<b>10 min.</b>

## ANEXO N° 01

### **DINÁMICA:** TRABAJANDO EN EQUIPO

Decir a los alumnos y alumnas que van a decorar la clase con carteles, murales, dibujos y objetos que consideren adecuados para expresar lo que significa para ellos la cooperación. Pero tendrán que confeccionar todo ellos mismos con los materiales que se les va a repartir.

Formar cuatro equipos. Cada uno debe pensar cómo le gustaría decorar la clase. Pasados diez minutos, hacer una puesta en común entre todos, para llegar a una conclusión.

Una vez decidido lo que se va a hacer, deberán repartirse ellos mismos el trabajo. Si un equipo acaba antes, ayudará a otro a terminar su trabajo.

Después de decorar la clase, reflexionar a partir de preguntas como: ¿Creéis que es fácil trabajar en equipo? ¿Os parece que habéis organizado bien este trabajo? ¿Qué problemas han surgido? ¿Cómo los habéis resuelto?

#### *MATERIAL:*

16 cartulinas de cuatro colores distintos.

4 cajas de rotuladores de colores.

8 tijeras.

8 reglas

## ANEXO N° 02

Cuento

### **Gotita de agua, copito de nieve**

Había una vez una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba, arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuento hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve.

Pero sólo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los rayos de sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por su primer fracaso, la gota volvió dejarse nevar en cuanto pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos se había derretido completamente.

Varias veces volvió a evaporarse, otras tantas se transformó en copito de nieve, y las mismas veces fracasó en su intento de cubrir los campos y laderas de las montañas. Finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho:

- ¡las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba!. ¡Venga, venga, venga! no hay tiempo que perder....

Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo:

- ¡¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres partipar?

Y al ver el gesto de sorpresa de nuestra gotita, le explicó que se estaban preparando para una gran nevada.



- A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube. Hace años, intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece más imposible.

## CUENTO

### LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO

Érase una vez una hormiga llamada Junca, muy trabajadora, que vivía en el hormiguero con el resto de su familia, unas 50.000 hormigas.

Las hormigas cargaban el grano para el invierno en un almacén, y así cuando llegara el frío podrían disponer de alimentos para todas. Pero este año, el grano era de muy pequeño tamaño y era difícil de transportar. Se llegó a una situación de pesimismo en la que, hasta las hormigas más sabias, desconfiaban de que pudieran sobrevivir al invierno.

el resto de su familia, unas 50.000 hormigas.

Las hormigas cargaban el grano para el invierno en un almacén, y así cuando llegara el frío podrían disponer de alimentos para todas. Pero este año, el grano era de muy pequeño tamaño y era difícil de transportar. Se llegó a una situación de pesimismo en la que, hasta las hormigas más sabias, desconfiaban de que pudieran sobrevivir al invierno.

Mientras tanto, Junca quería cargar más grano, para ayudar aún más a su familia, y comprendió que transmitiendo su optimismo al resto de hormigas, lo conseguiría



Entonces, fue a entrenarse con una hormiga más fuerte que ella, que se llamaba Pepe. Pepe le enseñó los trucos para cargar más grano con el mismo esfuerzo. Junca ensayó durante unos días y cada vez era capaz de cargar más grano.

Cuando Junca se vio preparada para transmitir su mensaje, convocó al resto de hormigas y les dijo: “Ya sé que pensáis que no sobreviviremos al invierno.

Pero tengo la solución: En primer lugar debéis creer que lo conseguiremos, y en segundo lugar, os enseñaré los movimientos que debéis realizar para cargar más grano.”

De esta manera, todo el hormiguero se puso a trabajar como dijo Junca, con optimismo, y antes de que llegara el invierno ya habían recolectado más grano que el año anterior. Por lo que, gracias a Junca, todas las hormigas sobrevivieron al invierno sin ningún problema.

FIN

### ANEXO Nº 03

## NORMAS QUE DEBO RESPETAR CUANDO TRABAJO EN EQUIPO

- 1.-*Compartirlo todo*
- 2.-*Trabajar en silencio y, cuando sea necesario, hablar en voz baja*
- 3.-*Pedir la palabra antes de hablar*
- 4.-*Aceptar las decisiones de la mayoría*
- 5.-*Ayudar a los compañeros*
- 6.-*Pedir ayuda cuando sea necesario*
- 7.-*Apreciar y valorar la ayuda de un compañero*
- 8.-*Hacer la faena que me toca*
- 9.-*Participar en todos los trabajos y las actividades del equipo*
- 10.-*Cumplir éstas normas y hacerlas cumplir a los demás*







## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 09 de noviembre del 2017

II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Yo puedo hacer algo especial, no critiques

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	➤ Autorregula sus emociones y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresan libremente sus emociones frente al grupo.</li> <li>✓ Muestra seguridad al participar en diversos diálogos</li> </ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La profesora muestra a los estudiantes una imagen de un niño tímido .Los estudiantes observan y responden las siguientes preguntas:            ¿Qué le sucederá a este niño?            ¿Por qué creen que esta así?            ¿Alguna vez ustedes se han sentido así?            ¿En qué momentos sienten eso?            Se promueve el conflicto cognitivo con la ayuda de la siguiente pregunta:            ¿Un niño podrá expresarse frente a los demás?            Socializan sus respuestas en plenario.  <b>Comunico el propósito de la sesión:</b>            Hoy todos aprenderemos a :            “Vencer la timidez para expresarnos con seguridad”            Acuerdo con los niños y las niñas algunas <b>normas de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Normas de convivencia</i></b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar            Respeto las opiniones de mis compañeros.</p> </div>	<p>Láminas</p> <p>Normas de convivencia</p>	<p><b>10 min.</b></p>



	<p>la timidez está en sus cabezas.</p> <p>Aprenden que cuando dejamos de temer lo que nos da miedo, podemos desenvolvernos sin dificultad.</p> <p>Enfrentarnos a aquello que nos da miedo es la única manera de vencer el miedo.</p> <p>La profesora con ayuda de los niños sintetiza el aprendizaje.</p> <p>Se entrega una ficha de trabajo individual referida al tema.</p> <p>Escuchan la canción : Venciendo el miedo</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá a los niños que entre ellos repartan los papeles y creen nuevos personajes y diálogos si fuera necesario.</p> <p>Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?,  ¿Creen que lograron el objetivo?;  ¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,  ¿Qué aprendí?;  ¿Cómo  ¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicito a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>	<p><b>10 min.</b></p>

## ANEXO N° 01

**CUENTO :**

### **EL JARABE DE LA INVISIBILIDAD**

**Cuento infantil para los niños y niñas tímidos. Para enseñar a los niños y niñas a perder el miedo a mostrarse a los demás.**

Esta es la historia de la pequeña Carmela. Carmela era una niña delgada, que pocas veces miraba a los ojos de los demás. Trataba de llevar el pelo lacio cubriendo su rostro, para así ocultar su mirada. Como si al no ver pudiera evitar ser vista por los demás. Carmela era una niña muy tímida e intentaba siempre pasar desapercibida, por eso prefería no mirar a los ojos de los demás, por eso siempre caminaba como escondida, dando pequeños pasos, como caminando de puntillas.

Carmela era una niña muy tímida, no le gustaba hablar en clase, es más detestaba cuando la profesora le preguntaba y le tocaba contestar delante de los demás. Cuando tenía que salir a la pizarra, intentaba esconderse entre su cuerpo, cubrirse el rostro con su cabello, hasta se encogía para hacerse más pequeña y no ser vista. Pero nada de esto funcionaba, solo conseguía el efecto contrario. Todo aquello que hacía llamaba más la atención de los que la miraban y prestaban mucha atención. Entonces Carmela se sentía observada, su corazón latía más rápido, tenía mucho calor, sus manos comenzaban a sudar y su cara se ponía de color rojo. Carmela que notaba estas reacciones se ponía más nerviosa todavía y entonces su lengua se trababa y su voz se escondía. De este modo lo que ella temía se cumplía, Carmela acababa siendo el centro de atención y en lugar de esconderse, su cuerpo comenzaba a hacer cosas. Ella pensaba que no podía hacer más el ridículo y se sentaba enfadada, sintiéndose horrible y cruzaba los dedos para no tener que volver a salir a la pizarra en mucho tiempo.

Cuando esto ocurría Carmela llegaba a casa muy molesta, y sin ganas de hablar con nadie. Corría a su cuarto y comenzaba a llorar. Llorando así, en su cama, estaba una noche, deseo con todas sus fuerzas poder ser invisible y no ser vista por los demás y se quedó dormida. Cuando alguien golpeo suavemente su hombro:

-Despierta Carmela, despierta....

La niña abrió los ojos y se encontró una pequeña criatura en su almohada.

-¿Quién eres?-pregunto Carmela

-Soy Catalina el hada madrina. Ayer pediste un deseo y he venido a concedértelo. Ayer deseaste ser invisible ¿lo recuerdas?.-El hada madrina sacó un frasquito lleno de un líquido azul, en el que ponía "Jarabe de la invisibilidad"- Aquí lo tienes, solo tienes que poner unas gotas en tu lengua y te harás invisible durante unos minutos, nadie podrá verte. Pero recuerda solo unas pequeñas gotas.

Después de decir esto el hada madrina desapareció. A la mañana siguiente, cuando Carmela despertó creyó que aquello había sido un sueño. Pero encontró en su mesilla el Jarabe de invisibilidad. Probo unas gotas en su lengua y salió de la habitación a comprobarlo. Sus padres no la vieron pasar por el pasillo, se sentó en la cocina y a los pocos minutos se asustaron al verla allí sentada.

-¿Qué haces aquí? ¿Por dónde has entrado? No te hemos visto pasar.

Carmela estaba muy contenta, por fin podría conseguir pasar desapercibida. Desde aquel día guardaba su jarabe en la mochila y cuando lo necesitaba tomaba unas gotas. Pero como el efecto solo duraba unos minutos, en algunas clases tenía que tomarse varias gotitas.

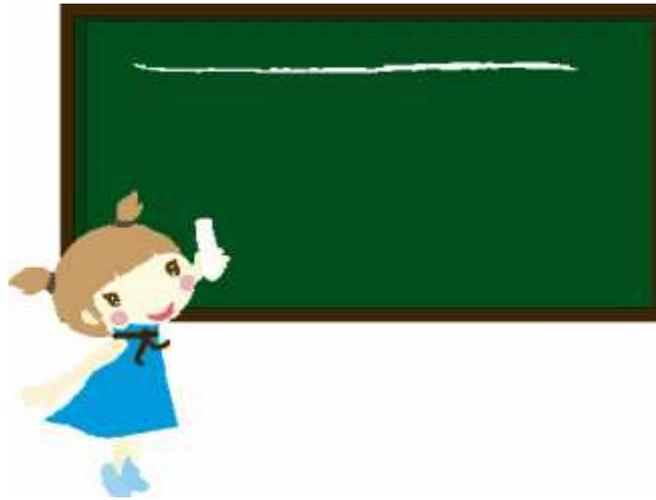
En una de las clases, la profesora le pidió salir a la pizarra. Carmela tuvo que ponerse de pie con su jarabe en la mano, sin tiempo de tomar sus gotitas. Ya en la pizarra delante de todos dio un gran trago. Comenzó a hablar esperando hacerse invisible. Estaba pendiente del momento de desaparecer, estaba convencida de que desaparecería. Así no presto atención a las miradas de los demás no trato de esconderse y comenzó a hablar esperando volverse invisible.

Sin embargo, esta vez no se volvió invisible, termino de hablar y todos podían verla. Pero había hablado sin miedo, no le había importado hacer el ridículo y en lugar de estar molesta o enfadada, estaba orgullosa y contenta.

Aquella noche, el hada madrina Catalina volvió a visitarla y le dijo:

-Si tomas demasiado jarabe no hace efecto, bebiste un gran trago y por eso no te hizo efecto. Pero gracias a eso pudiste aprender una cosa el temor esta solo en tu cabeza. No tienes que esconderte, no tienes que hacerte invisible.

Desde entonces Carmela, poco a poco fue hablando en clase. Poco a poco comenzó a enfrentarse a su timidez y descubrió todo lo que se estaba perdiendo.



## **TRABAJAMOS CON EL CUENTO**

A través de la lectura del cuento, los niños y niñas podrán comprobar que la timidez está en sus cabezas. Que cuando dejamos de temer lo que nos da miedo, podemos desenvolvernos sin dificultad. Enfrentarnos a aquello que nos da miedo es la única manera de vencer el miedo.

### **FICHA ACTIVIDADES CUENTO EL JARABE DE INVISIBILIDAD.**

¿Por qué crees que Carmela era tan tímida?

¿Cómo crees que se sentía Carmela?

¿Por qué crees que se disgustaba?

¿Crees que necesitaba el jarabe de invisibilidad?

¿Qué conseguía cuando tomaba el jarabe?

¿Qué ocurrió cuando dio un gran trago al jarabe?

¿Por qué pudo hablar delante de todo el mundo?

Piensa en alguna ocasión en la que hayas tenido miedo a hacer el ridículo

¿Cómo te sentías?

¿Qué hiciste?

¿Crees que tenías razón al tener miedo?

ANEXO N° 02

FICHA DE APLICACIÓN

**FICHA ACTIVIDADES CUENTO EL JARABE DE INVISIBILIDAD**

1. ¿Por qué crees que Carmela era tan tímida?

.....  
.....

2. ¿Cómo crees que se sentía Carmela?

.....  
.....

3. ¿Por qué crees que se disgustaba?

.....  
.....

4. ¿Crees que necesitaba el jarabe de invisibilidad?

.....  
.....

5. ¿Qué conseguía cuando tomaba el jarabe?

.....  
.....

6. ¿Qué ocurrió cuando dio un gran trago al jarabe?

.....  
.....

7. ¿Por qué pudo hablar delante de todo el mundo?

.....  
.....

8. Piensa en alguna ocasión en la que hayas tenido miedo a hacer el ridículo

a. ¿Cómo te sentías?

b. ¿Qué hiciste?

c. ¿Crees que tenías razón al tener miedo?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09



### I.-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 11 de noviembre del 2017

II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Las etiquetas

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	➤ Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa las “etiquetas” que ellos colocan a sus padres y profesora.</li> <li>✓ Describe la forma en que afectan las “etiquetas” de los otros en la forma de verse y sentirse.</li> </ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Participan en la dinámica: otros afectan nuestro autoconcepto</p> <p>Coloca, la docente un letrero en la frente de cada niño (ANEXO N° 1).</p> <p>Solicita a los niños a no decir lo que se encuentra escrito en los letreros.</p> <p>Forman parejas y durante un minuto cada uno hablara de un tema sugerido (ANEXO N° 2).</p> <p>Su pareja expresara acuerdos y desacuerdos al respecto, pero en tono de voz y ademanes que menciona el letrero.</p> <p>Por ejemplo si el letrero dice ACONSEJAME QUE...</p> <p>Responden a las siguientes preguntas relacionadas con las dinámicas.</p> <p>¿De qué se trata la dinámica?</p> <p>¿Cómo lograron darse cuenta del letrero que se tenían en la frente?</p> <p>¿Cómo sintieron al dar los mensajes?</p> <p>Socializan sus respuestas en plenario.</p> <p>Se establecen los aprendizajes esperados y se declara el tema a tratar.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Normas de convivencia</i></b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar Respeto las opiniones de mis compañeros.</p> </div>	<p>Dinámica</p> <p>Letreros de cartulina</p>	<p><b>10 min.</b></p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se reúnen en grupos de trabajo, según su afinidad.</p> <p>Invita a la docente, a responder, en grupos a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué etiquetas te han colocado tus compañeros?</p> <p>¿Cómo te afectan esas etiquetas?</p> <p>¿Qué pueden hacer para evitar que les afectan las etiquetas?</p> <p>Exponen sus producciones en plenario.</p> <p>Describen la forma de esas etiquetas, le afectan en su vida diaria.</p> <p>Sistematiza la profesora con ayuda de los niños, destacando la importancia de saber que frente las calificaciones de las demás personas hacia nosotros.</p>	<p>Etiquetas de cartulina</p>	<p><b>70 min.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Hacen una relación de etiquetas que les ponen sus compañeros.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizajes con ayuda de las preguntas</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p>	<p>Ficha autoevaluativa</p>	<p><b>10 min.</b></p>



ANEXO Nº 1

LETREROS PARA COLOCAR EN LA FRENTE DE LOS NIÑOS

ACONSÉJAME

ESCÚCHAME

IGNÓRAME

CÁLLAME

ENJÚICIAME

DIME  
QUE

ELÓGIAME

DIME QUE  
TENGO LA





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



### I-DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1- INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11035- Pativilca-Pítipo
- 1.2- ÁREA : Personal Social
- 1.3-GRADO Y SECCIÓN : 4° Grado
- 1.4-PROFESORAS : Aida Delicia Campos Oblitas  
Giannina del Pilar Córdova Castillo
- 1.5-FECHA : 16 de noviembre del 2017

II.-NOMBRE DE LA SESIÓN : Soy parte de un grupo de buenos amigos

### III-COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad	➤ Autorregula sus emociones y comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cumple expectativas para enfrentar retos en el grupo de trabajo.</li> <li>✓ Pone en práctica actitudes de buen trato hacia sus amigos..</li> </ul>

#### IV. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Participan en la dinámica: “ Somos equipo “ (ANEXO N° 1).</p> <p>Forman equipos de 10 para trabajar la dinámica</p> <p>Responden a las siguientes preguntas relacionadas con las dinámicas.</p> <p>¿De qué se trata la dinámica?</p> <p>¿Si algún integrante del equipo se movía que pasaría?</p> <p>¿Cómo se sintieron al sentirse seguros deno caer al piso?etc.</p> <p>Responden preguntas acerca de la convivencia con sus amigos.</p> <p>Mediante lluvia de ideas mencionan todo lo que asocian a la palabra amistad y equipo.</p> <p>Socializan sus respuestas en plenaria.</p> <p>Se establecen los aprendizajes esperados y se declara el tema a tratar.</p> <div style="border: 1px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Normas de convivencia</i></b></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar</p> <p>Respeto las opiniones de mis cimpaneros.</p> </div>	<p>-Dinámica</p> <p>- Proyector</p> <p>-CD</p> <p>-Rompecabezas.</p>	<p><b>10 min.</b></p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se reúnen en grupos de trabajo, según su afinidad.</p> <p>Invita a la docente, a responder, en grupos a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué actividades pueden realizar trabajando en equipo?</p> <p>¿Se puede lograr metas si participamos con voluntad en un equipo de trabajo?</p> <p>¿Qué pueden hacer en este momento para demostrar que si se pueden lograr metas?</p> <p>Forman equipos de trabajo un representante recibirá material para trabajar : rompecabezas</p> <p>Participan activamente en forma organizada armando rompecabezas. Dialogan acerca de la actividad realizada resaltando la importancia de trabajar en equipo para lograr metas trazadas.</p> <p>La profesora con ayuda de los niños, sistematiza el tema destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>Observan atentamente videos relacionados al tema.</p>		<p><b>70 min.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Desarrollan una ficha de trabajo relacionado a los videos observados.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizajes con ayuda de las preguntas</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p>		<p><b>10 min.</b></p>

## Anexo : 01

### VIDEOS PRESENTADOS EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOIClt3MM> “El puente”

<https://www.youtube.com/watch?v=AlaqP8Yobol> “Trabajo colaborativo equipo lazos educativos”

**Juego:** El puente”

**Nº de participantes:** Diez

Desarrollo: Colocan 10 sillas en forma circular todos tomados de las manos en ronda y numerados de uno en uno. Los integrantes se deben sentar uno por silla con los brazos extendidos lo más que puedan. Se intenta lograr un equilibrio grupal, de modo que los “unos” deben inclinarse hacia adentro y los “dos” hacia fuera, estos movimientos deben realizarse de forma lenta y coordinada sin mover los pies ni la cadera. A la voz de “cambio” se invierten las posiciones iniciales. Cada uno apoyando mientras es apoyado.

**Materiales:**

- Sillas





ANEXO N° 0

FORMATOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magíster

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios Sobre las *"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11538 • PATIVILCA • PÍTIPO - FERREÑAFE-2017"*. Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I.DATOS DEL EXPERTO:

I NOMBRE:-- L  .A..  -  -----

GRADO ACADÉMICO: ...;il.  !!!1..--  -----

CATEGORIA DOCENTE:-----

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA:.....Z8 ..,a,rh%-----

CARGO ACTUAL:----   :!&:..!\_  -----

II. DATOS DE LA TESISISTA:

Nombres: Bach. Campos Oblitas Aida Delicia  
Bach. María Giannina del Pilar Córdova Castillo

Programa: Maestría en Administración de la Educación

### III. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN.

Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de autoestima.

### IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

**General:** Elevar el nivel de autoestima de los estudiantes como medio para relacionarse consigo mismo y con los demás mediante un programa activo.

**Específicos:**

- A: Validar el programa a través de juicio de expertos para su aplicación respectiva.
- B. Desarrollar actividades y estrategias que le permitan conocerse a sí mismo, enfrentar sus problemas, relacionarse con los demás y compartir sus experiencias.
- e. Desarrollar y potencializar el nivel de autoestima mediante metodología activa.

### INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado.

Nº	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	<b>Redacción Científica</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada		/			
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		/			
II.	<b>Lógica de la Investigación</b>					
2.1	<b>Problema de Estudio</b>					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada		✓			
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica		/			
2.2	<b>Objetivos de la Investigación</b>					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.	/				
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.		/			

## 2.3 Previsiones metodológicas

2.3.1 Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos.

2.3.2 Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social.

2.3.3 Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa.

2.3.4 Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos

2.3.4 La participación del niño fue siempre la que se esperaba

2.3.5 Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología

2.3.6 Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje

2.3.7 adecuado para su consecución

2.3.8 Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación aplicada.

### Fundamentación teórica y epistemológica

2.4 Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.

2.4.1 Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación

### Bibliografía

2.5 Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación

### Anexos

2.6 Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación

### Fundamentación y viabilidad del Modelo

3.1 La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.

3.2 El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.

3.3 El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.





ANEXO N°O  
FORMATOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA  
CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magíster

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios Sobre las "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11538 - PATIVILCA • PÍTIPO - FERREÑAFE-2017". Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

I.DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: ---César, DIL... J. g. i... h. J. d. f. ---

GRADO ACADÉMICO: ---J. ? . 9. t! . - 2 - - g f L Q. I) ---

CATEGORIA DOCENTE:-----

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA:---i8 años---

CARGO ACTUAL:- 1) Director ele. la I. P. 5. N° 11538' - Yalivilca. ---

II. DATOS DE LA TESIS:

Nombres: Bach. Campos Oblitas Aida Delicia  
Bach. María Giannina del Pilar Córdova Castillo

Programa: Maestría en Administración de la Educación

### III. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN.

Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de autoestima.

### IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

**General:** Elevar el nivel de autoestima de los estudiantes como medio para relacionarse consigo mismo y con los demás mediante un programa activo.

**Específicos:**

- A: Validar el programa a través de juicio de expertos para su aplicación respectiva.
- B. Desarrollar actividades y estrategias que le permitan conocerse a sí mismo, enfrentar sus problemas, relacionarse con los demás y compartir sus experiencias.
- e. Desarrollar y potencializar el nivel de autoestima mediante metodología activa.

### INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado.

Nº	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	<b>Redacción Científica</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada		/			
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		/			
II.	<b>Lógica de la Investiaación</b>					
2.1	<b>Problema de Estudio</b>					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad oroblemática tratada	/				.
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internaciones de la investiaación científica		-	.		
2.2	<b>Objetivos de la Investiaación</b>					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.		/			
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.		/			

## 2.3 Previsiones metodológicas

2.3.1 Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos. /

2.3.2 Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social. /

2.3.3 Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa. /

2.3.4 Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos  
La participación del niño fue siempre la que se esperaba /

2.3.5 Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología /

2.3.6 Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje adecuado para su consecución /

2.3.7 Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación aplicada. /

## 2.4 Fundamentación teórica y epistemológica

2.4.1 Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo. /

2.4.2 Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación /

## 2.5 Bibliografía

2.5.1 Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación /

## 2.6 Anexos

2.6.1 Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación

## Fundamentación y viabilidad del Modelo

111  
3.1. La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.

3.2. El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente. /

3.3. El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. /

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Mg. :--Ci\_09.r.j;nr.Cf'dg .J3:g? \_\_c.G.g.f;J.Q\$?-----

Especializado: -----

Categoría Docente: -----

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: -----

Cargo Actual: -----

Fecha: octubre del 2015

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL FERRERÍA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11536  
PATIVILCA - PITIPO  
Mg. CESAR ENRIQUE PRADA CHAFLOQUE  
DIRECTOR

Mg.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
 ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

## ANEXO N° 0

### FORMATOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

#### CRITERIO DE EXPERTO

Estimado Magíster

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios Sobre las *"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11538 - PATIVILCA - PÍTIPO - FERREÑAFE-2017"*. Que a continuación se le presenta.

Para alcanzar este objetivo lo ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

#### I. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: *Il. L. t. LU f.;, B, Q. J. b. J; t. f!\_ J). 8.5* \_\_\_\_\_

GRADO ACADÉMICO: *Ij} }\$. !^ - [ f. f. s. \$ . f. ! ... f. P t; f. . . ! 9. !. L. . .* \_\_\_\_\_

CATEGORIA DOCENTE:----- \_\_\_\_\_

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: *. . . a. V. 0' .. f. . . - 6. f. l. Q. 5* . \_

CARGO ACTUAL: *\_ J. L. R. (, . . r Q. f. 5. T). \$ \_ J . . . 1 = t. ( ) .. f. - ) , , . . . < . H ! f. : ' ! J . f. Q* \_\_\_\_\_

#### II. DATOS DE LA TESISISTA:

Nombres: Bach. Campos Oblitas Aida Delicia  
 Bach. María Giannina del Pilar Córdova Castillo

Programa: Maestría en Administración de la Educación

## III. INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN.

Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de autoestima.

## IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

General: Elevar el nivel de autoestima de los estudiantes como medio para relacionarse consigo mismo y con los demás mediante un programa activo.

Específicos:

- A: Validar el programa a través de juicio de expertos para su aplicación respectiva.
- B. Desarrollar actividades y estrategias que le permitan conocerse a sí mismo, enfrentar sus problemas, relacionarse con los demás y compartir sus experiencias.
- C. Desarrollar y potencializar el nivel de autoestima mediante metodología activa.

## INSTRUCCIONES

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastante adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado.

Nº	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada		/			
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		-	.		
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada		/			
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica		/			
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Existió coherencia entre los objetivos generales con la aplicación del programa.		/			
2.2.2	Los objetivos tienen relación directa con el desarrollo del Pensamiento Creativo.		/			

## 2.3 Previsiones metodológicas

- 2.3.1 Las competencias planteadas son coherentes con los objetivos.
- 2.3.2 Las capacidades planteadas articulan expresión plástica con la creatividad, y la integración al medio social.
- 2.3.3 Las actividades tienen significatividad con respecto a lo establecido en el programa.
- 2.3.4 Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos  
La participación del niño fue siempre la que se esperaba
- 2.3.5 Se consideraron los avances de cada niño a la hora de elaborar la metodología
- 2.3.6 Se procedió adecuadamente tomando en cuenta cada objetivo para determinar el tipo de aprendizaje adecuado para su consecución
- 2.3.7 Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación aplicada.

## 2.4 Fundamentación teórica y epistemológica

- 2.4.1 Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.
- 2.4.2 Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación

## 2.5 Bibliografía

- 2.5.1 Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación

## 2.6 Anexos

- 2.6.1 Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación

## III Fundamentación y viabilidad del Modelo

- 3.1. La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.
- 3.2. El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.
- 3.3. El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Mg. : *JIAJUEZ ROJAS CU 8 A 5* -----

Especializado: -----

Categoría Docente: -----

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: -----

Cargo Actual: -----

Fecha: octubre del 2015



Mg.

GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CHICLAYO

*Me. Manuel Rojas Cubas*  
DIRECTOR UGEL CHICLAYO



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### **ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO ACADÉMICO**

Yo, AURELIO RUIZ PÉREZ, Asesor del Taller de Actualización de Tesis y Revisor de la Tesis del ex estudiante Br. AIDA DELICIA CAMPOS OBLITAS y Br. MARÍA GIANNINA DEL PILAR CORDOVA CASTILLO, titulada:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11538 - PATIVILCA - PÍTIPO – FERREÑAFE**

Constato que la misma tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el reporte de originalidad del Programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 25 de mayo de 2018.



Dr. AURELIO RUIZ PÉREZ

DNI: 16545294



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV

Código : F06-PP-PP-02-03  
Versión : 07  
Fecha : 21-03-2017  
Página : 1 de 1

Yo AIDA DELICIA CAMPOS OBLITAS, identificado con DNI N.º 16712674 egresada de la Escuela de Administración de la Universidad César Vallejo, autoriza (X), No autoriza ~~( )~~ la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: "Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N.º 11538 - Palivilca - ~~Élita~~ -ferreñafe-2017" en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....

FIRMA

DNI: 16712674

FECHA: 25 de septiembre del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Viceministerio de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



Yo **MARÍA GIANNINA DEL PILAR CÓRDOVA CASTILLO**, identificado con DNI N.º 17577257 egresada de la Escuela de Administración de la Universidad César Vallejo, autorizo (X). No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: "Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 11538 - Palivilca - Páipo -Ferreñafe-2017" en el Repositorio institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....

\_\_\_\_\_  
FIRMA

DNI: 17577257

FECHA: 25 de septiembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Viceministrado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------