



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

TALLER DE LECTURAS INFANTILES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LAS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E.P. “HERMANOS BLANCO”,
TRUJILLO – 2015

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
LINCENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

CÁCERES PAREDES, MAGALY ELIZABETH

ASESOR

DR. REQUEJO VALDIVIEZO, HUGO ALBERTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCION INTEGRAL DEL INFANTE Y ADOLESCENTE

TRUJILLO – PERU

2015



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

TALLER DE LECTURAS INFANTILES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LAS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E.P. “HERMANOS BLANCO”,
TRUILLO – 2015

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
LINCENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

CÁCERES PAREDES, MAGALY ELIZABETH

ASESOR

DR. REQUEJO VALDIVIEZO, HUGO ALBERTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCION INTEGRAL DEL INFANTE Y ADOLESCENTE

TRUJILLO – PERU

2015

MIEMBROS DEL JURADO

Dr. Requejo Valdiviezo, Hugo Alberto
Presidente

Mg. Díaz Salinas, Roxana
Secretaria

Mg. Del Castillo Montoro, Aymé
Vocal

DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis maestros.

Por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis; a mi asesor por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

A mi hija Kahomi:

Hoy estoy compartiendo mi logro con contigo princesa, pero anhelo el día cuando tu compartas tus logros conmigo, y doy gracias a Dios por darme el privilegio de ser su madre; gracias por tu cariño y amor.

A mis hermanos.

Cesar y Ansony por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **MAGALY ELIZABETH CÁCERES PAREDES**, con D.N.I N° 45487109, a efecto con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Primaria, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 20 de Junio del 2015

Nombres y apellidos del tesista

PRESENTACIÓN

Trujillo, 2015

Señores miembros del jurado, en el cumplimiento con el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo de la ciudad de Trujillo tengo el honor a nuestra consideración el presente informe titulado. Taller de lecturas infantiles para mejorar la expresión oral en las estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" Trujillo - 2015.

Realizado con el propósito de tener la licenciatura de Educación Primaria y contribuir al desarrollo de la Educación. Aprovecho la oportunidad para expresar mi gratitud y merecido reconocimiento a la Universidad César Vallejo y en especial la Facultad de Educación que con sus enseñanzas han contribuido en la formación profesional.

Atentamente

ÍNDICE

MIEMBROS DEL JURADO	iv
DEDICATORIA	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
PRESENTACIÓN.....	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
CAPÍTULO I	11
INTRODUCCIÓN	11
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	31
1.2 OBJETIVOS	31
CAPÍTULO II	32
MARCO METODOLÓGICO.....	32
2.1 HIPÓTESIS	33
2.2 VARIABLES	33
2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	34
2.4 METODOLOGÍA.....	35
2.5 TIPOS DE ESTUDIOS	35
2.6 DISEÑO	35
2.7 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
2.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
2.9 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	37
2.10 ASPECTOS ÉTICOS:.....	38
CAPÍTULO III	39
RESULTADOS	39
CAPÍTULO IV	54
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
CAPÍTULO V	60
CONCLUSIONES	60
CAPÍTULO VI	62
RECOMENDACIONES	62
CAPÍTULO VII	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS.....	64
ANEXOS	67

RESUMEN

La presente tesis, ha sido desarrollado para mejorar la expresión oral con lecturas infantiles para ello se trabajó con la población perteneciente a la Institución Educativa Particular “Hermanos Blanco”, para cual se trabajó con una muestra de 28 estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria.

El presente estudio ha demostrado que la aplicación de un taller de lecturas infantiles mejora la expresión oral, puesto que al realizar la prueba estadística “t” student se observó que el promedio del pos test supero significativamente al pre test.

Las estudiantes que forman parte del grupo experimental han logrado mejorar su expresión oral, demostrando una mayor claridad y coherencia en sus ideas, ampliando su vocabulario y además de haber superado su capacidad para el dialogo.

ABSTRACT

This thesis has been developed to improve oral expression childhood reading for that we worked with the population belonging to the Private School "Hermanos Blanco " , for which we worked with our 28 students in first grade of primary education.

This study has shown that the application of a workshop on children's reading improves oral expression, because when performing statistical "t" student test found that the average post-test significantly exceeded the pretest.

The students are part of the experimental group have improved their oral expression, showing clarity and coherence, expand vocabulary and besides having exceeded its capacity for dialogue.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es un medio indispensable para relacionarse e interactuar en los diferentes contextos de la vida cotidiana.

En cualquier parte del mundo, se hace indispensable resaltar que no todos utilizan una adecuada expresión oral, el no expresar adecuadamente sus ideas, esto ocasiona que el receptor no entienda el mensaje por lo tanto, no se pueda dar una buena comunicación y las relaciones sean deficientes.

En nuestro país se observa, que en los diferentes niveles educativos existe una inadecuada comunicación y/o escasa práctica de lectura, por ende, un bajo nivel de análisis y expresión oral de los estudiantes; siendo un factor determinante el bajo nivel de conocimiento de técnicas y estrategias que permitan un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas. Por lo que se hace necesario desarrollar técnicas y estrategias adecuadas con los alumnos para lograr desarrollar una eficaz comunicación y expresión oral que mejoren sus relaciones interpersonales permitiendo que se desenvuelvan eficientemente dentro de una sociedad. Pero ¿Por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela?; porque es en este lugar en donde el niño tiene que adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en esta sociedad en la que vivimos. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación.

En nuestra sociedad necesitamos saber expresarnos, ya que como dice el dicho como te ven, te tratan y no toman en cuenta si sabes mucho o no lo importante es la forma como lo decimos. Lo mismo pasa en la escuela, si nosotros tenemos la respuesta a un cuestionamiento pero no sabemos expresarlo de manera correcta.

María Elena Rodríguez (2000), en su texto "Hablar" en la escuela: ¿Para qué?;¿Cómo?, en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria; nos indica que la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa y es responsable de la enseñanza de los géneros más formales, como la

exposición, el debate, la entrevista, etc., géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren una práctica organizada.

El docente es el indicado de favorecer éstos géneros propiciando estas actividades y creando estrategias para su desarrollo dentro del aula.

Es de vital importancia que los estudiantes practiquen su expresión oral en el aula, con las personas que tiene a su alrededor, es decir, con sus compañeros y maestros facilitando de esta manera su inclusión en contextos más formales. El enseñar lengua oral no significa dejar a un lado la lengua escrita, pues aunque cada modalidad tiene características diferentes éstas se fusionan en un mismo fin y son fundamentales dentro del aula de clases; tanto para la planificación como para la comprensión de lectura y producción de textos.

También es de suma importancia explotar el potencial expresivo de nuestros alumnos, no solo propiciar la interacción entre ellos sino motivarlo a crear estrategias para que desarrolle, estructure y concientice su lenguaje, ya que el ser humano desde que nace tiene que desarrollar sus destrezas motoras para satisfacer sus necesidades, pero en el habla es diferente, ya que la mayor incidencia depende de la familia, la escuela y el medio en general quienes influyen directamente y hacen a un ser humano capaz de hablar y desenvolverse en su medio. Cada una a su vez influye de manera particular marcando así la base del desarrollo integral y desenvolvimiento futuro del alumno.

En la investigación he observado que las niñas utilizan palabras incorrectas tales como: sabo (saber), mañana me fui (ayer fui). Y palabras incompletas como: pofesoa (profesora), oto (otro).

Después de haber observado los problemas que tienen las niñas en cuanto a su expresión oral, propongo como alternativa de solución la realización de un taller de lecturas infantiles para mejorar la expresión oral en las estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria. He observado que las niñas de la Institución Educativa Particular “Hermanos Blanco”, tienen ciertos problemas en su expresión oral siendo estas más resaltantes:

- a. La pronunciación de algunas niñas no es muy clara.
- b. Algunas niñas no expresan sus ideas y opiniones, y se quedan callados antes preguntas simples.
- c. Frecuentemente suelen utilizar frases y/o oraciones no apropiadas en objetos y situaciones de la vida diaria.
- d. No comprenden mensajes sencillos por parte de la profesora.
- e. Muestran dificultad al repetir palabras sencillas.

En algunas otras investigaciones han empleado estrategias innovadoras para desarrollar y mejorar la expresión oral en los estudiantes; mediante la locución expresan vivencias, conocimientos e ideas con fluidez; otra didáctica recomendada es la recitación de textos poéticos, prestando la mayor atención en la pronunciación; también la dramatización y representaciones teatrales son otra forma de mejorar la expresión oral y uno de estas estrategias para mejorar la expresión oral es la aplicación de un taller de lecturas infantiles que propongo para mejorar la expresión oral en las niñas de Primer Grado de la Institución Educativa Particular “Hermanos Blanco”, logrando en ellas una mejor expresión oral, que al momento de expresar sus sentimientos, experiencias, conocimientos e ideas lo hagan con fluidez y coherencia, también que aumenten su vocabulario con palabras nuevas.

ANTECEDENTES:

HERMÍNSUL JIMÉNES M. Profesor Asociado; Universidad de la Amazonia – Florencia. Investigación sobre enseñanza de la lengua y comprensión de lectura en Colombia – 2003.

El cual arribo a las siguientes conclusiones:

La alternativa metodológica propuesta para estimular el desarrollo de la comprensión global de lectura en niños de 5° grado de Educación Primaria de Caquetá se pensó como un sistema de influencias que afectara los tres momentos: planeación, ejecución y evolución el proceso lector; este sistema de influencia supone un doble nivel de actuación del maestro, como responsable de la actividad didáctica y como apoyo en el proceso de lectura.

La comprensión global de lectura se asume como proceso y resultado de una tarea estructurada, donde participan el maestro y los alumnos con momentos de acción y grados de responsabilidad diferenciados, y que incide en los puntos de interacción entre el texto, el lector y la situación de lectura así: se aprovecha el conocimiento y control que el lector puede desarrollar sobre la actividad de lectura (mediante la

fijación de los fines de la lectura, las exigencias de la tarea a cumplir, la activación de conocimientos previos y el monitoreo del pensamiento inferencial para el procesamiento semántico del texto); la utilización del conocimiento de la estructura de los textos (en desarrollo de la competencia discursiva que se asume como mecanismo para el desarrollo de la capacidad de síntesis); y la ampliación de los marcos socioculturales en los cuales ocurre cada situación de lectura (en desarrollo de la competencia sociolingüística del lector). La acción del maestro en esos puntos de interacción críticos se concreta en el uso de preguntas de alto nivel cognitivo y en la enseñanza directa de contenidos y procedimientos cuando ésta sea necesaria.

BACH HUAMÁN LAVAN REUFALIN Y BACH MONTES TINEO CECILIA, técnicas del cuento y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de 2^{do} Grado de la I.E. de menores N° 14543 Huamarca, Piura - 2005.

Las conclusiones a los que llegaron fueron las siguientes: El desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos que conforman el grupo experimental, segundo grado "c" quedaron altamente incrementados, luego de la participación en la experimentación.

La técnica del cuento aplicado a los estudiantes del grupo experimental llegó a influenciar significativamente a los estudiantes lo que dio lugar a su validación.

CORREA HERNÁNDEZ JOSÉ ELMER Y MONCADA LOZANO FLOR DE MARÍA, Influencia der programa de estimulación lúdica "me expreso jugando", en la expresión oral de los alumnos der segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N. 80830 "Zoila Hora de Robles", Chepén - 2003.

Las conclusiones a ras que llegaron fueron las siguientes: Los juegos orales constituyen verdaderos recursos metodológicos en el desarrollo de la expresión oral, competencia básica y necesaria para desarrollarse en la vida la cual se evidencia cuando el alumno mejora progresivamente su entonación de palabras, así como la fluidez y coherencia de ras ideas que expresa.

Los juegos orales favorecen la expresión oral más aún cuando se ejecutan sistemáticamente cada uno de los pasos y momentos que comprenden sus procesos didácticos.

ESCOBEDO RAMONÍ JORGE LUIS Y MAYORGA ROMERO GLORIA, Influencia de la estrategia de la lectura vivencial en la construcción der aprendizaje autónomo en el área de comunicación integrar en los alumnos del 5^{to} Grado de los C.E.P multigrados de la zona rural del distrito de Guadalupe - 2003.

Las conclusiones a ras que llegaron fueron las siguientes: La aplicación de la estrategia de la lectura vivencial en ras auras multigradas der quinto grado de educación primaria de la zona rural de Guadalupe. Incremento la construcción der aprendizaje autónomo en el área de comunicación Integrar. El proceso de autónomo nació a partir de las múltiples vivencias de los educandos que no sintieron temor de expresar sus vivencias y opiniones.

ARIAS FLORES MARÍA ESTELA Y VÉRTIZ QUIROZ CINDY ROSMERY, Influencia de la aplicación del programa basado en talleres de lectura para mejorar la expresión oral de las alumnas del 1º grado de educación primaria de la I.E. N° 80397 "Hermanos Albújar y Manuel Guarniz, Guadalupe – 2007.

La conclusión a la que llegaron fue la siguiente: La aplicación de los talleres de lectura desarrolladas a través de las sesiones de aprendizajes acuerdo a los intereses y necesidades de los educandos y usando materiales, técnicas y estrategias activas han permitido mejorar significativamente su expresión oral de los educandos del 1o grado de Educación Primaria de la I. N° 80397 "Hermanos Albújar y Manuel Guarniz".

ÁLVAREZ TORREALVA CAROLINA Y VERDE MONTOYA ROCÍO, El taller de lectura y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado "C" del centro Educativo N° 80822 "Santa María de la Esperanza" distrito de la Esperanza, provincia de Trujillo 2009.

La conclusión a la que llegaron fue la siguiente: Los resultados obtenidos demuestran que la aplicación del programa de lectura basada en los talleres de lectura, mejoró significativamente la expresión oral de los alumnos del 1o grado de educación primaria de la I.E. N°80872 "Santa María de la Esperanza" del distrito de la Esperanza.

MARCO TEÓRICO

TALLER DE LECTURAS INFANTILES

a. Concepto

Según Ander Egg, Ezequiel (Una alternativa de renovación pedagógica, 1993); el taller es el ámbito de reflexión y de acción en el cual se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica entre el conocimiento, el trabajo y entre la educación y la vida, que se dan en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria.

Un taller aplicado a la pedagogía es una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente.

Podemos decir; que el taller es una técnica pedagógica concebida como una realidad integradora, compleja, reflexiva en el que se unen la teoría y la práctica.

Según Maya Betancourt, Arnobio (el taller educativo, 1996); Define al taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de docentes en el cual cada uno de los integrantes hace aporte específico.

Según Reggio, Emilio (la inteligencia se construye usándola, 1920); considera que el taller es parte de un diseño complejo, lugar añadido en el que deben profundizar y ejercitarse la mano y la mente, afinar la vista, la aplicación gráfica y pictórica, sensibilizar el buen gusto y el sentido estético, realizar proyectos complementarios de las actividades disciplinarias de la clase, buscar motivaciones y teorías de los niños bajo la simulación, ofrecer una gama de instrumentos, técnicas y materiales de trabajo.

Miranbent Perez (El taller pedagógico 1996), nos dice que: El Taller es una forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que ligue el alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. No se concibe un taller donde se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales, y tiene como objetivo de demostración, práctica de las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

b. Objetivos del taller

Según ander egg ezequiel (una alternativa de renovación pedagógica, 1993); considera los siguientes objetivos:

- Promover y facilitar una educación integral, de manera simultánea en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integradora y concertada entre docentes alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento, diríamos en términos de Freiré el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
- Facilitar que los alumnos o participantes de los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Permite que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan-activamente con la realidad social presenta.
- Permite que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social presenta.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad.
- Lograr un acercamiento de contratación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Superar la distancia comunidad – estudiante y comunidad profesional.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que implique ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad en desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.

c. Principios del taller

Según Ibáñez Sandin, Carmen(El proyecto de educación infantil y la practica en el aula, 1993); expone los siguientes principios pedagógicos:

- Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, de qué color son y qué características tienen.
- El niño aprende a generalizar y abstraer, ya que conoce muchas formas de realizar un ejercicio y las aplicaciones que tienen, descubriendo como el mismo, nuevas posibilidades de utilización de sus conocimientos en otros campos o momentos.
- Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.
- El niño fortalece su memoria y fija la atención mientras aplica los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos, del taller o de las aulas en los rincones determinados.
- Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.
- Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.

d. Tipos de talleres

Según Maya Betancour, Arnobio (el taller educativo 1996); considera las siguientes clases:

SEGÚN EL TIPO DE POBLACIÓN:

- **Talleres para niños:** Para la realización de este tipo de taller el docente debe saber quién es el niño como se construye sus

conocimientos, como aprenda partir de las realidades concretas, como socializa, etc. son conceptos básicos para que tenga existo.

- **Talleres para más grandes o adolescentes:** En este taller el docente debe tener conocimiento psicosocial de los niños mayorcitos y del adolescente, la dinámica de grupo será de gran ayuda para el docente.
- **Talleres para adultos:** Va dirigido a los padres de familia, miembros adultos de la comunidad y maestros.

Los talleres que pueda ofrecerse a esta comunidad, va desde la naturaleza intelectual, planificar su desarrollar, de análisis y reflexión sobre la problemática familiar., de organización, educación y salud. Así es como empieza a generarse talleres productivos. Por lo tanto requiere el docente o agente educativo tenga una perspectiva nueva de capacitación o especialización.

SEGÚN LOS OBJETIVOS Y TEMAS:

- En relación a los objetivos y temas podemos encontrar talleres conceptuales, los centrados en solución de problemas de los individuos, comunidad y de producción.

SEGÚN LA FUENTE O ENTIDAD GENERADORA:

- Se refiere a quien organiza o promueve el taller desde este punto de vista podemos encontrar: Talleres institucionales, Talleres empresariales, talleres ONG, talleres comunitarios.

SEGÚN EL ESTILO DE DIRECCIÓN:

Este taller permite que el alumno asuma su completa responsabilidad y gestión: No quiere decir que el docente salga del taller, él estará allí ayudando, asesorando y apoyando al grupo en su desarrollo.

e. Posibilidades y Limitantes el taller

Según Maya Betancour, Arnobio (el taller educativo, 1996); son las siguientes:

POSIBILIDADES:

- Integra la teoría y la práctica en un mismo momento (tiempo) y en un mismo lugar (espacio) cuando se da el proceso de aprendizaje.
- Contribuye a una formación integral de los sujetos que participan en el taller, aprender a aprender, hacer y ser.
- El aprendizaje se enriquece no solo por la presencia de los conocimientos científicos y técnicos que se dan cita de acuerdo con el tema o problema que se plantea, sino por la puesta en común de experiencias de todos los participantes.
- Vincula los aprendizajes a situaciones reales y a la solución de problemas y necesidades vigentes de los que participan en el taller.
- Fomenta la creatividad, la iniciativa y originalidad de los participantes, generando también el espíritu investigativo, tan necesario en una concepción de educación permanente.
- Desarrolla la capacidad de registrar y sistematizar experiencias y actividades propias de quienes participan en los talleres.
- Estimula el liderazgo democrático no solo del docente sino de todos los participantes del taller.

LIMITANTES:

- Es bastante exigente la planeación, ejecución y evaluación, más por lo menos que las estrategias tradicionales.
- Requiere de los docentes, conocimientos y habilidades muy consistentes en dinámica de grupos, comunicación, sistematización de conocimientos, etc.
- No es un sistema que pueda aplicarse en cualquier circunstancia, tiene en tal sentido un carácter eventual.
- Requiere que tanto el docente como los alumnos, miembros de la comunidad y la institución educativa se replanteen a nivel de profundidad la concepción y estilos educativos con que venía funcionando.

f. Planificación y Organización del taller

LA PLANIFICACIÓN

El docente, el agente educativo o el grupo organizador del taller deben elaborar el plan y el programa de trabajo del mismo. El plan como usted debe saberlo es una visión general de lo que se propone hacer. El programa es el detalle organizado día por día, sesión por sesión respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, con quiénes y con qué recursos. El punto de partida para la planificación son las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que son determinados por el docente o agente educativo y ojalá, cuando sea posible, concertados con los alumnos o participantes en el taller. La logística tiene que ver con la definición y solución de todos estos aspectos. En algunas ocasiones hay que buscar la manera de involucrar a otras personas que se integren al docente o grupo organizador para resolver asuntos como:

- El lugar de realización del taller.
- La convocatoria personal a los participantes.
- La ambientación del lugar para las actividades.
- El compromiso de cooperación de personas respetadas y con ascendiente en el lugar.
- La identificación de los recursos que se necesitarán y quiénes en la localidad pueden aportar o cooperar para su consecución.

El siguiente es un esquema que puede ayudar para la programación de un taller.

- Datos Generales.
 - Sede del taller.
 - Fecha y duración.
 - Orientador o responsable.
 - Participantes.
- Antecedentes y Justificación.
- Objetivos.
 - General.
 - Específicos.

- Actividades
- Materiales.
- Presupuestos de la Actividad.
 - Recursos humanos.
 - Recursos materiales.
 - Recursos financieros.
- Evaluación

g. Taller de lecturas infantiles

El taller de lecturas infantiles tiene una gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollo y maduración en las niñas, ya que no solo propone información (contenido) sino que forma (educa) creando hábitos expresión, análisis y reflexión. El taller de lecturas infantiles nos permite:

- El desarrollo de la expresión oral en las niñas que participan en el taller ya que a través de los textos que se leen las niñas ponen en práctica su vocabulario que cada vez lo engrandece.
- Desarrolla su imaginación, porque un taller de lectura no solo se puede basar en lecturas previamente escritas; sino que también a través de la interrogación de imágenes donde la niña participante puede crear sus propias historias.
- La comprensión lectora ya que no solo van a expresarse lo que piensan sino que también van a explicar los textos leídos a través de un previo análisis de ellos

EXPRESIÓN ORAL

a. Concepto

Según Rodney Rojas, Víctor (Manual práctico para el desarrollo de expresión oral 1979); nos dice: La expresión oral destaca como elemento integrador, la necesidad de comunicar ideas, pensamientos y sensaciones que requieren claridad, exactitud y propiedad personal. La expresión oral afecta no solamente a la dicción, sino también a la ordenación de las ideas que deben suceder de acuerdo a un orden prefijado para convencer, divertir o sorprender.

La orientación expresiva, supone el logro de una expresión clara, propia y personal, a través de la cual produzcan un encuentro consigo mismo y con los demás en los diferentes contextos, facilitando así en la forma más amplia posible.

La ventaja de la expresión oral, es manifestar todo lo que somos y lo que queremos, públicamente; así aprendemos a vivir en sociedad, hablar con confianza y hacer un discurso de manera comprensible.

Concluimos que la expresión oral, es todas las expresiones que hacemos, ya sea con gestos, movimientos, señales, distancia, etc., para comunicarnos con los demás; sin necesidad de estar escribiendo lo que queremos comunicar.

Según Sánchez Pérez, Arsenio (Redacción avanzada, 2004); Determina que la expresión oral es la capacidad comunicativa del lenguaje integrado oral. La comunicación oral está comprendida por la interpretación de sonidos acústicos organizados en 'signos lingüísticos, la interpretación y producción de la cadena hablada; así como también, la manera de la enunciación, intensidad de voz y la velocidad del habla y otros como la sonrisa, el llanto suspiros, etc., en los cuales complementa el discurso oral y la relación lógica entre el lenguaje y lo que quiere dar a conocer la persona a través de ella.

Según Leda Beirute, Jenny (ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares, 2005); Precisa que la expresión verbal es la habilidad para expresar ideas en forma oral. Esta habilidad incluye tanto una adecuada pronunciación de las palabras como la expresión conveniente de las ideas, utilizando el lenguaje apropiado.

Podemos decir que la expresión oral es la manera natural de comunicación. Sin embargo, requiere de un orden lógico que lleve a la comprensión y fluidez en el uso del lenguaje.

Es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

b. Aspectos de la expresión oral

Contamos con los siguientes aspectos:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

- **Postura:** Es necesario que el **orador** establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un **léxico** que el receptor pueda entender.
- **Gestos**
- **Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

c. Dimensiones de la expresión oral

Estimulación del lenguaje para mejorar la expresión oral

Según Condemarin Mabel, Chadwick Mariana y Milicia Neva (Madurez escolar 1986); afirma que, para la estimulación se divide en tres importantes aspectos:

Desarrollo del sistema fonológico, desarrollo de la sintaxis y desarrollo del vocabulario.

Desarrollo del Sistema Fonológico:

Algunas niñas al entrar a la etapa escolar no han desarrollado suficientemente su sistema fonológico, es decir, no son capaces de articular con precisión los fonemas de su lengua. Los fonemas son unidades distintivas sin significado, de manera abstracta; es decir, mental.

Se toma en consideración a Onieva (1993) el mismo que manifiesta el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer. El desarrollo del sistema Fonológico, se basa de la adquisición de las reglas por medio de las cuales se confrontan y mezclan los fonemas, de

manera que se producen modelos lingüísticos copartícipes y se mezclan los fonemas, de modo que se originen prototipos lingüísticos asociados a un significado, como la entonación y la prosodia del lenguaje. Por ende, está formado por una serie de reglas que determinan cómo deben pronunciarse las palabras y las oraciones de una lengua. El sistema fonológico considera los siguientes aspectos:

- **Conciencia Fonológica:**

Condemarin, Chadwick y Milia (1980); La conciencia fonológica se basa en “darse cuenta”, en escuchar a los sonidos o sistema fonológico de las palabras como algo diferente que el significado. Se dan las siguientes recomendaciones:

- ✓ Pedirle al niño que repita una palabra, lo más lentamente posible y luego que le diga en forma rápida.
- ✓ Imitar las onomatopeyas de animales y objetos comunes (tic tac del reloj, pio del pollo; etc.)
- ✓ Efectuar coros hablados de poesías, rimas, prosas sencillas.
- ✓ Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces: la voz de un niño pequeño, de un anciano, de un campesino.
- ✓ Imitar pregones callejeros, reclamos publicitarios.
- ✓ Nominar los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido.
- ✓ Preguntar con qué sonido empieza los objetos de una lámina.
- ✓ Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.

- **Fonética:**

Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano, también se dice que es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en específico. Sus principales ramas son:

- ✓ **Fonética Articulada.** Estudia el proceso de fonación y articulación de los sonidos del habla y elabora modelos de producción del habla.
- ✓ **Fonética Acústica:** Estudia las propiedades físicas, acústicas, de los sonidos durante su transmisión.
- ✓ **Fonética Perceptiva:** Estudia los mecanismos de audición y percepción del habla.

Desarrollo de la Sintaxis:

La sintaxis, es la pieza principal de la Gramática que se encarga del ordenamiento y el funcionamiento de las palabras de las oraciones y frases; es decir, expresar conceptos.

Está compuesta por 3 tipos de oraciones:

- **Oración simple.-** es aquella que solo posee un verbo, por ello, preferimos decir que una oración simple es aquella en que hay una sola predicción; que presente un solo verbo con significado.
- **Oración Compuesta.-** La oración compuesta no presenta mayores problemas; se trata de la unión de dos o más “oraciones simples”, oración compuesta es aquella que está formada por dos o más proposiciones.
- **Oración compleja.-** Contienen dos verbos, dos predicados; sin embargo, su estructura no es comparable a las oraciones compuesta, puesto que en el primer análisis su composición es similar o una oración simple.

Desarrollo del vocabulario semántico:

La mayoría de los estudios acerca del desarrollo del vocabulario de los niños en el momento de su ingreso a la escuela (6 años). Parece indicar que conoce el significado de alrededor de 2, 500 palabras y los incrementan a una velocidad de alrededor de 1000 palabras por año, en las etapas de la primaria y de 2000 en la secundaria por año.

Sin embargo Brooks (1970) sostiene que al iniciar la escolaridad los niños tienen un promedio de 8000 palabras e incluso puede dominar hasta 20, 000. El aprendizaje de palabras implica dos procesos:

- **En el primero,** el niño asocia las unidades dentro de contextos que le llegan a ser familiares, es decir habría una emisión activa.
- **El segundo,** proceso implica individualización de unidades semánticas a partir de contextos escuchados; es decir, este proceso se realiza por la asimilación de enunciados propuestos por los adultos. La experiencia muestra que los niños, a partir de cierta edad, aprenden también palabras preguntando a los adultos el nombre de las cosas.

d. Evolución de la expresión oral

Según Cáceres, A. (Patología del lenguaje verbal del niño, 1985); Explica que la evolución de la expresión oral de los niños se distinguen en sus pautas de crecimiento, es por eso que cuando se habla de etapas de adquisición de lenguaje se hace en líneas generales, en esta perspectiva y en condiciones normales se acepta que el niño atraviesa por 2 etapas en la evolución madurativa en su lenguaje:

- **Etapas pre lingüística:** que presenta peculiaridades anticipatorias pero no propiamente lingüística, los gorjeos, chasquidos, etc. Constituyen ejercicios pre lingüístico y tiene que ver con la lengua en la medida que sirva como una especie de ejercicios articulatorios del habla.
- **Etapas de lenguaje propiamente dicho:** que la mayoría de autores coinciden, se inicia entre los 10 y 12 meses de edad y que comienza con la simbolización de una expresión verbal dado con una significante.

Según Slobin (sobre la naturaleza del habla de los niños, 1986);

Describe la evolución de la expresión oral exponiendo que:

Aproximadamente al año y medio de edad el niño empieza hablar frases de 2 palabras.

- ✓ A los 3 - 5 años está en condición de construir casi todos los tipos de frases posibles en un idioma.
- ✓ De 6 - 8 años se dice que en términos generales el lenguaje de los niños ya está desarrollado.

e. Defectos o dificultades de la expresión oral

Alfonso E Ibáñez (1987), Expone un primer marco global de las patologías, infantiles en las que la expresión oral puede estar afectada:

- En las deficiencias mentales la adquisición y desarrollo del lenguaje, además de hipolalia (pobreza del lenguaje), muestra un retraso que afecta tanto a la expresión como la comprensión.
- En las hipoacusias los problemas son de tipo oral.
- En las cegueras, las alteraciones se presentan en el ámbito receptivo y expresivo en la escritura.
- En la parálisis cerebral suelen estar afectadas las funciones buco linguales.

La clasificación de las alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla es la siguiente:

✓ **Las alteraciones de la voz:** Cualquier alteración laríngea ocasiona trastornos en la emisión de la voz. Muchas veces por excesos o defectos de sus emisiones, la etiología de estos trastornos es múltiple (bronquitis crónica, asma, vegetaciones, accidentes, pólipos, nódulos, inflamaciones, etc.).

✓ **Las alteraciones en la articulación:** Entendemos por articulación “el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos”. La realización acústica de sonidos la denominamos sonidos.

Denominamos alteraciones de la articulación fonemática a la producción incorrecta de uno o varios sonidos combinados.

✓ **Las dislalias:** Son anomalías del habla más frecuente en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de educación infantil y los del primer ciclo de educación primaria.

Se trata de alteraciones en la articulación de los fonemas, coaccionadas por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua, las más comunes en las consonantes R – S.

Es la dificultad para aprender a leer de forma fluida a pesar de ser niñas y niños inteligentes, con motivación y escolarización normales. La lectura les cuesta mucho, es lenta y tienen frecuentes errores como:

- Omisiones de letras o sílabas (olvidar leer una letra o sílaba)
- Sustituciones (leer una letra por otra)
- Inversiones (cambiar el orden de las letras o sílabas)
- Adicciones (añadir letras o sílabas)
- Unión y fragmentación de palabras (unir y separar palabras de forma inadecuada)
- rectificaciones, vacilaciones y saltos de línea durante la lectura.

De esta forma, también la comprensión de lo que leen es mala. Es el trastorno específico del aprendizaje más frecuente en los escolares. Muchas veces es causa de fracaso escolar y repercute en el desarrollo emocional del niño y de toda la familia.

- ✓ **Las disartrias:** La disartria es una alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema nervioso central, así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla. Por lo tanto, la disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debido a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundaria a lesiones del sistema nervioso central.
- ✓ **Las alteraciones en la fluidez verbal:** La disfemia o tartamudez. Es una alteración del ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloques espasmódicos durante la emisión del discurso.

JUSTIFICACIÓN

Se sabe que la expresión oral es indispensable para el desarrollo integral de las personas, porque a través de ella nos podemos comunicar con nuestros semejantes, adquirir y generar conocimientos.

El ambiente donde se desenvuelvan los estudiantes; ejerce una influencia considerable, si se tiene en cuenta que la personalidad del educando muestra conductas inseguras en sus decisiones y por temor a equivocarse sus formas expresivas son muy limitadas.

En la investigación se desarrollará teniendo en cuenta los problemas presentados buscándole una óptima solución sirviendo de estas formas a futuras investigaciones.

La presente investigación.

La presente investigación es significativa y pertinente de realización, ya que puesto a marcha desarrollan un trabajo de investigación pre-experimental, que busca mejorar la expresión oral, permitiendo en el estudiante alcance dicha capacidad.

Por lo tanto, esta investigación científica y pedagógica para su ejecución, así como también por ser parte de nuestra formación profesional especializada.

Al mismo tiempo, contamos con las técnicas e instrumentos necesarios para su realización y tenemos el apoyo de la dirección y profesoras de la Institución Educativa donde se realizó la presente investigación.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la aplicación de un taller de lecturas infantiles mejora la expresión oral en las alumnas de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco”, Trujillo - 2015?

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL:

Determinar que la aplicación de un taller basado en lecturas infantiles mejora la expresión oral en las estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco”, Trujillo – 2015.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de expresión oral en las alumnas de primer grado de Educación Primaria.
- Elaborar un taller basado en lecturas infantiles para mejorar la expresión oral en las alumnas de primer grado de Educación Primaria.
- Contrastar la información del pre test y post test en las alumnas de primer grado de Educación Primaria.

CAPÍTULO II
MARCO METODOLÓGICO

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1 HIPÓTESIS

Hi: La aplicación de un taller de lecturas infantiles mejora la expresión oral en las estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco”, Trujillo - 2015

Ho: La aplicación de un taller de lecturas infantiles no mejora la expresión oral en las estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco”, Trujillo – 2015

2.2 VARIABLES

Variable Independiente: Taller de lectura Infantil, es una propuesta pedagógica basada en lecturas seleccionadas orientados a mejorar la expresión en las alumnas de primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco”, Trujillo – 2015.

Se tiene en cuenta las siguientes dimensiones:

- Planificación.
- Selección.
- Ejecución.
- Evaluación.

Variable Dependiente: Expresión Oral destacada como elemento integrador, la necesidad de comunicar ideas, pensamientos y sensaciones que requieren claridad, exactitud y propiedad personal.

Se tiene en cuenta las siguientes dimensiones:

- Desarrollo del sistema fonológico.
- Desarrollo de la sintaxis.
- Desarrollo del vocabulario

2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente Taller de Lecturas Infantiles	Planificación	Es adecuado y explícito. Se adecua al contexto del niño. Los materiales propuestos son adecuados.
	Selecciona	Selecciona lecturas adecuadas para los niños. Prevee estrategias activas.
	Ejecución	Secuencialidad en el proceso metodológico. Permite el logro de los objetivos propuestos. Utiliza adecuados los recursos.
	Evaluación	El taller es permanente a la edad de los niños.
Variable Dependiente Expresión Oral	Desarrollo del sistema fonológico	Repite adecuadamente palabras de su entorno. Articula correctamente palabras con el fonema R. Pronuncia correctamente palabras con el fonema S.
	Desarrollo de la sintaxis	Elabora oraciones con coherencia. Formula preguntas con relación sobre la lectura leída. Expresa con coherencia sus ideas.
	Desarrollo del vocabulario	Emplea en su vocabulario las palabras aprendidas de la lectura. Comunica con claridad sus opiniones. Define el significado de palabras de su entorno.

2.4 METODOLOGÍA

El taller de Lecturas Infantiles, consiste en la narración de cuentos, creación de rimas, adivinanzas y dramatización. Teniendo como recursos: imágenes, juegos y experiencias directas.

Teniendo como finalidad primordial mejorar de la expresión oral en las niñas; el Taller de Lecturas Infantiles se desarrollará en 9 sesiones de aprendizaje.

La guía de observación para evaluar la expresión oral, consistirá en 9 indicadores, los cuales se evaluarán el Desarrollo del Sistema Fonológico, Desarrollo de la Sintaxis y Desarrollo del Vocabulario.

2.5 TIPOS DE ESTUDIOS

- **Por su Naturaleza (Aplicativa)**

El estudio por su naturaleza es aplicativo, porque pretende solucionar el problema que presentan las estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria, para mejorar la expresión oral.

- **Por su Profundidad (Explicativa)**

El estudio por su profundidad es de tipo explicativo, también llamada analítica permite el análisis de la relación entre dos o más variables.

- **Por su Análisis (Cuantitativa)**

El Estudio de acuerdo a su análisis corresponde al paradigma cuantitativo, porque nos lleva a un análisis estadístico para comprobar la H_1 .

2.6 DISEÑO

La investigación de acuerdo a la relación de sus variables, se ajusta al diseño pre – experimental donde se trabajó con un solo grupo aplicando el pre test y post test, para determinar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del taller de lecturas infantiles. El esquema gráfico es el siguiente:

Ge: O_1 (x) O_2

Dónde:

Ge: Grupo experimental.

O₁: Representan el pre test de la variable dependiente antes de aplicar el taller de lecturas infantiles.

X: Representa la variable independiente (taller de lecturas infantiles).

O₂: Representan la información del post test de la variable dependiente después de aplicar el taller de lecturas infantiles.

2.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población está constituida por 140 alumnas de 1er Grado de Educación Primaria Secciones A, B, C, D y E de la Institución Educativa Particular “Hermanos Blancos” de Trujillo, matriculados en el año 2015; tal como se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1

Grado y Sección	Cantidad	%
1 ^{ro} “A”	29	20.72
1 ^{ro} “B”	27	19.28
1 ^{ro} “C”	28	20
1 ^{ro} “D”	28	20
1 ^{ro} “E”	28	20
Total	140	100.00

Fuente: Nómina de matrícula 2015

MUESTRA

La muestra está conformada por primer grado “C” de la Institución Educativa Particular “Hermanos Blanco”, que han sido elegidas al azar, con un total de 28 alumnas, siendo el Grupo experimental, matriculadas en el años 2015, tal como podemos observar en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 2

Grado y Sección	Cantidad	%
1 ^{ero} "C"	28	100.00
Total	28	100.00

Fuente: Nómina de matrícula 2015.

2.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Guía de Observación:</p> <p>Es una guía de observación para el nivel expresión oral, a fin de conocer el nivel que se encuentran las alumnas de primer grado de Educación Primaria antes y después de la aplicación del taller de lectura.</p>	<p>Guía de Observación:</p> <p>Que consta de 9 indicadores, donde presenta 3 dimensiones: desarrollo del sistema fonológico, desarrollo de la sintaxis y desarrollo del vocabulario, teniendo en cuenta como puntaje de 22 – 27: logro, 16 – 21: proceso, 9 – 15: inicio.</p>

2.9 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

- Método Hipotético Deductivo:**

En el cual es un procedimiento sistemático y estructurado que sirve para comprobar hipótesis, método hipotético deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica de tipo científico.
- Método Científico:**

Cuyos componentes fundamentales son: La selección de un problema en estudio, la formulación de los objetivos y las hipótesis, los correspondientes sistemas de variables e indicadores.
- Método Analítico:**

Se utilizará para analizar los gráficos, figuras y los conceptos relacionados con el problema en estudio para conocer la relación que puede existir entre las variables.

- **Método Estadístico:**

En esta investigación se utilizó la prueba estadística “t” de Student relacionada. Pre test y pos test se le aplicará antes y después del taller de lecturas infantiles evaluando desde el principio hasta el final de la investigación para ver los resultados y cambios de la expresión oral en las estudiantes de Primer Grado. Cuya fórmula es:

$$T = \frac{\bar{d}}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

T = valor estadístico del procedimiento

\bar{d} = valor promedio o medida aritmética de las diferencias entre el antes y después.

S_d = desviación estándar de las diferencias entre el antes y después

n = tamaño de la muestra

2.10 ASPECTOS ÉTICOS:

Aspectos éticos se tendrá en cuenta la veracidad de los resultados; el respeto por la propiedad intelectual; el respeto por las condiciones políticas, religiosas y moral; respeto por el medio ambiente y la biodiversidad; responsabilidad social, política, jurídica y ética; respeto a la privacidad; proteger la identidad de los individuos que participan en el estudio; honestidad etc.

CAPÍTULO III
RESULTADOS

III. RESULTADOS

TABLA 1

Puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Sistema Fonológico en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

N°	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	6	9	3
2	3	9	6
3	6	9	3
4	3	9	6
5	5	9	4
6	6	8	2
7	4	9	5
8	6	9	3
9	5	8	3
10	6	9	3
11	3	8	5
12	6	9	3
13	6	9	3
14	6	9	3
15	4	8	4
16	3	9	6
17	6	9	3
18	6	9	3
19	6	9	3
20	6	9	3
21	5	9	4
22	3	9	6
23	6	9	3
24	5	8	3
25	6	9	3
26	6	9	3
27	5	9	4
28	6	9	3
Promedio	5.14	8.82	3.68
Desviación Estándar	1.18	0.39	1.16

TABLA 2

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Sistema Fonológico en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco” de Trujillo.2015.

GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
<p>UNICO (Experimental)</p>	<p>$\bar{X}_{pretest} = 5.14$</p> <p>$\bar{X}_{posttest} = 8.82$</p> <p>$\bar{d} = 3.68$</p> <p>$S_d = 1.16$</p>	<p>$T_c = 16.83 > T_{tabular} = 1.703$</p> <p>$P = 0.000000000000000038 < 0.01$</p>	<p>El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del PreTest</p>

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después de ejecutar el **Taller de Lecturas Infantiles.**, tenemos **Tc es superior a T_{tabular} (P=0.000000000000000038 < 0.01)**, entonces decimos que el Grupo **Experimental único** de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, que participaron del estudio, incrementaron su aprendizaje **en Expresión oral** con respecto a la dimensión de **Desarrollo del Sistema Fonológico**, tenemos que estos niños, de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 5.14 puntos y en el Post test de 8.82, existiendo una diferencia promedio de incremento de 3.68 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado..

FIGURA 1

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Sistema Fonológico en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

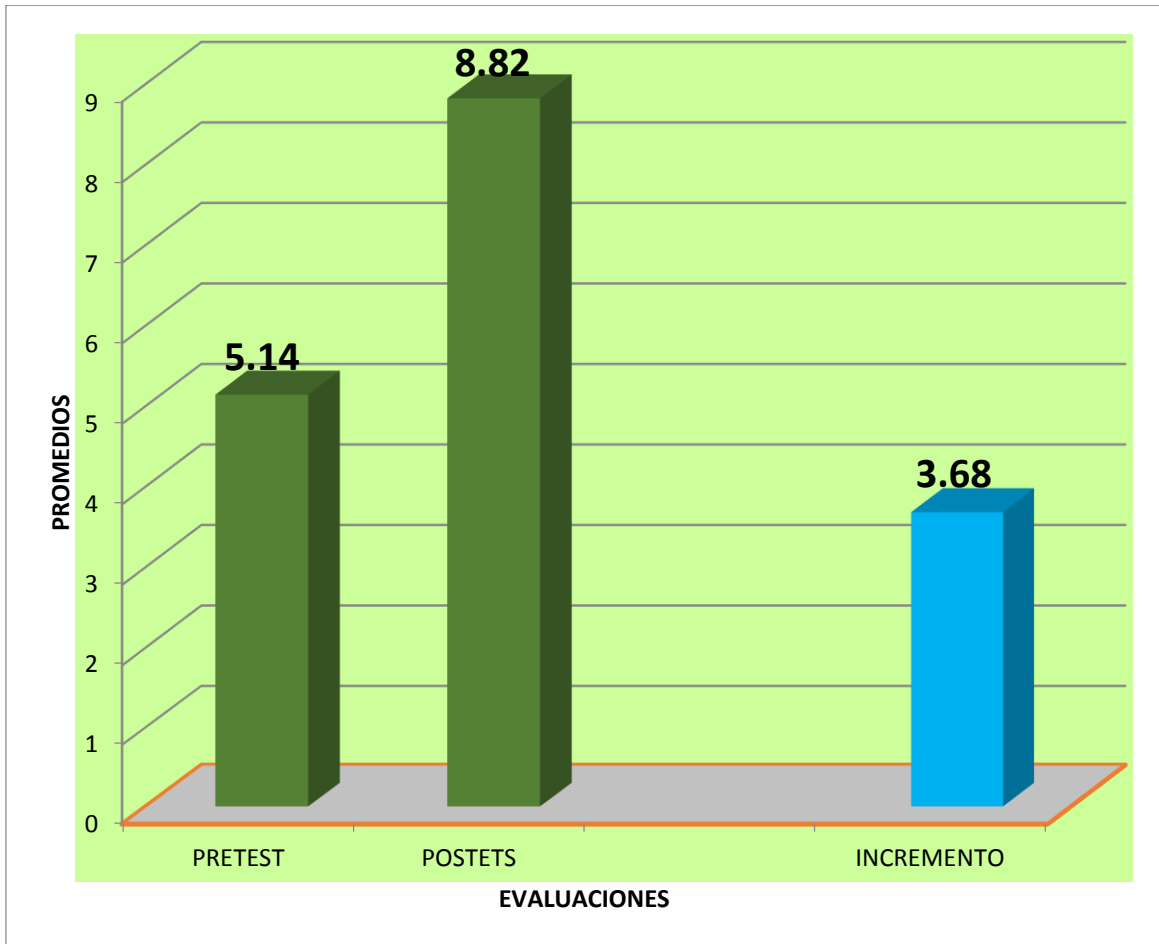


TABLA 3

Puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo de la Sintaxis en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

N°	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	3	9	6
2	3	9	6
3	4	9	5
4	5	9	4
5	6	9	3
6	3	9	6
7	3	9	6
8	6	9	3
9	3	9	6
10	6	9	3
11	3	9	6
12	3	9	6
13	3	9	6
14	6	9	3
15	6	9	3
16	3	6	3
17	3	9	6
18	3	9	6
19	3	9	6
20	3	6	3
21	3	7	4
22	3	9	6
23	3	9	6
24	5	9	4
25	4	9	5
26	4	9	5
27	3	6	3
28	5	9	4
Promedio	3.86	8.61	4.75
Desviación Estándar	1.21	0.99	1.32

TABLA 4

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para **Desarrollo de la Sintaxis** en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba "t" de datos emparejados Valor p	Significación
UNICO (Experimental)	$\bar{X}_{pretest} = 3.86$ $\bar{X}_{posttest} = 8.61$ $\bar{d} = 4.75$ $S_d = 1.32$	$T_c = 19.0 > T_{tabular} = 1.703$ $P = 0.0000000000000000186 < 0.01$	El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del PreTest

Al utilizar la prueba "t" para comparar los puntajes antes y después de ejecutar el **Taller de Lecturas Infantiles.**, tenemos **Tc es superior a T_{tabular} (P=0.0000000000000000186 < 0.01)**, entonces decimos que el Grupo **Experimental único** de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Hermanos Blanco" de Trujillo, que participaron del estudio, incrementaron su aprendizaje **en Expresión oral** con respecto a la dimensión de **Desarrollo de la Sintaxis**, tenemos que estos estudiantes, de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 3.86 puntos y en el Post test de 8.61, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.75 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado..

FIGURA 2

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo de la Sintaxis en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

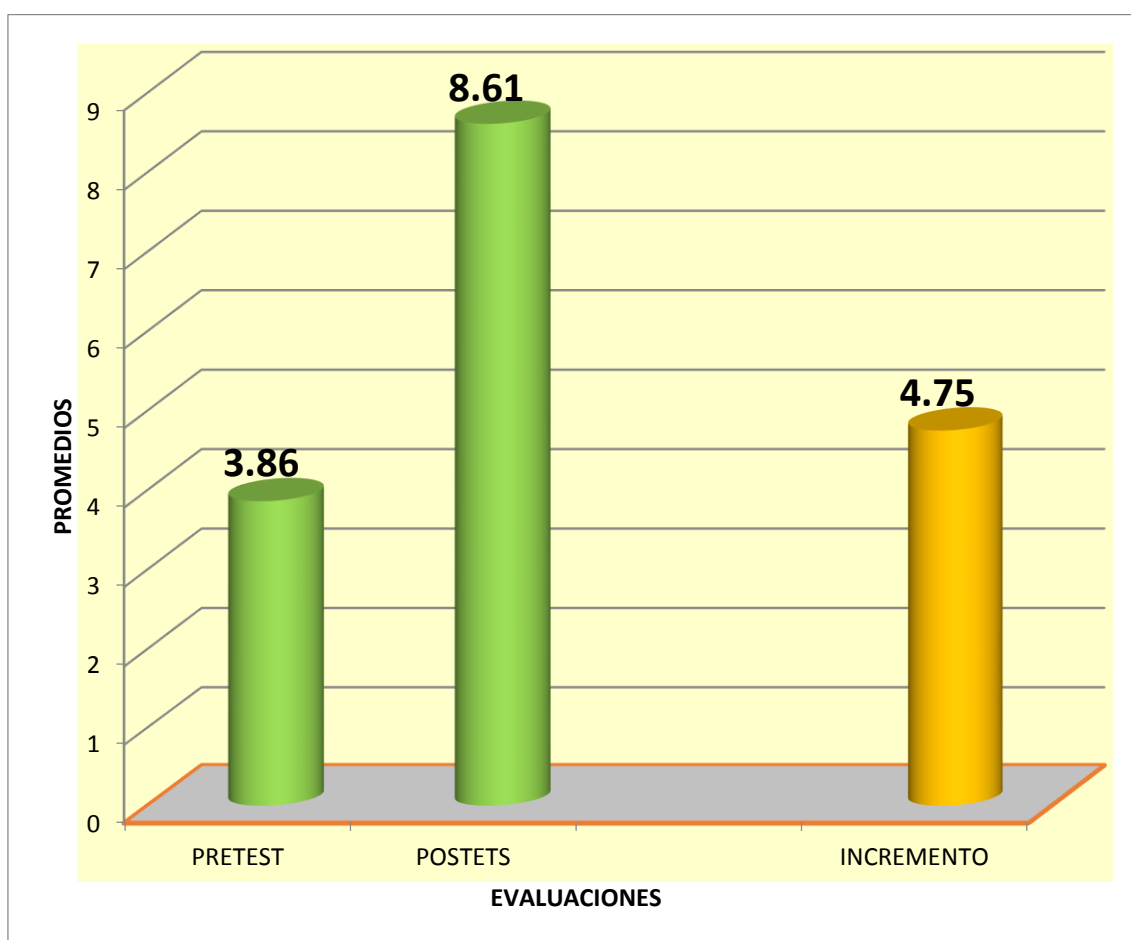


TABLA 5

Puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Vocabulario en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

N°	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	4	7	3
2	3	8	5
3	3	8	5
4	4	8	4
5	4	9	5
6	4	8	4
7	4	9	5
8	6	9	3
9	3	8	5
10	6	9	3
11	3	9	6
12	3	8	5
13	3	9	6
14	3	9	6
15	3	9	6
16	3	9	6
17	3	8	5
18	3	7	4
19	3	7	4
20	3	8	5
21	3	8	5
22	3	7	4
23	3	9	6
24	3	9	6
25	3	9	6
26	3	9	6
27	3	8	5
28	3	7	4
Promedio	3.39	8.29	4.9
Desviación Estándar	0.83	0.76	0.99

TABLA 6

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Vocabulario en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco” de Trujillo.2015.

GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
UNICO (Experimental)	$\bar{X}_{pretest} = 3.39$ $\bar{X}_{posttest} = 8.29$ $\bar{d} = 4.90$ $S_d = 0.99$	$T_c = 26.04 > T_{tabular} = 1.703$ $P = 5.73 \times 10^{-21} < 0.01$	El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del PreTest

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después de ejecutar el **Taller de Lecturas Infantiles.**, tenemos **Tc es superior a T_{tabular} (P=5.73x10⁻²¹ < 0.01)**, entonces decimos que el Grupo **Experimental único** de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, que participaron del estudio, incrementaron su aprendizaje **en Expresión oral** con respecto a la dimensión de **Desarrollo del Vocabulario**, tenemos que estos estudiantes, de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje promedio fue de 3.39 puntos y en el Post test de 8.29, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.90 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado..

FIGURA 3

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de Expresión Oral para Desarrollo del Vocabulario en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.

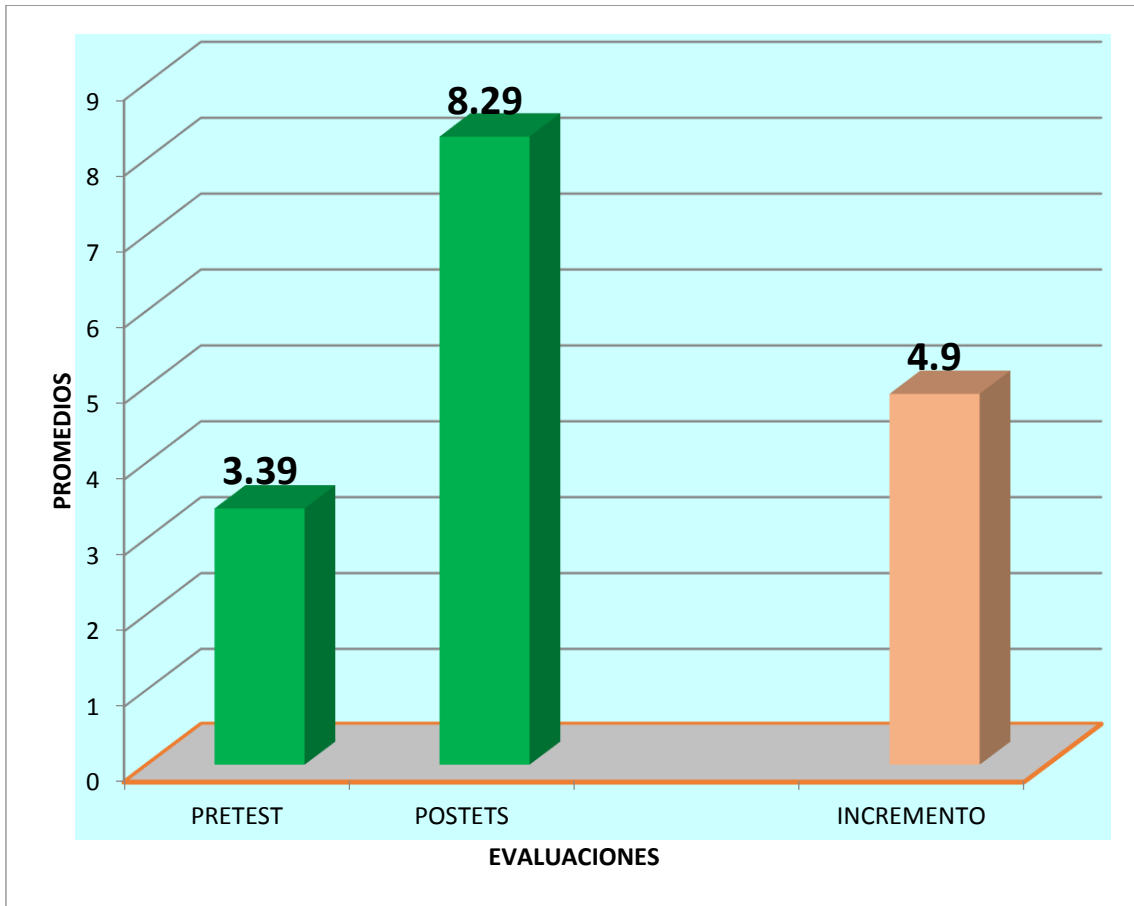


TABLA 7

Puntajes y frecuencia de niveles en el Pretest y Postest de **Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.**

N°	PRETEST	Nivel	POSTEST	Nivel	DIFERENCIA
1	13	INICIO	25	LOGRADO	12
2	9	INICIO	26	LOGRADO	17
3	13	INICIO	26	LOGRADO	13
4	12	INICIO	26	LOGRADO	14
5	15	PROCESO	27	LOGRADO	12
6	13	INICIO	25	LOGRADO	12
7	11	INICIO	27	LOGRADO	16
8	18	PROCESO	27	LOGRADO	9
9	11	INICIO	25	LOGRADO	14
10	18	PROCESO	27	LOGRADO	9
11	9	INICIO	26	LOGRADO	17
12	12	INICIO	26	LOGRADO	14
13	12	INICIO	27	LOGRADO	15
14	15	PROCESO	27	LOGRADO	12
15	13	INICIO	26	LOGRADO	13
16	9	INICIO	24	LOGRADO	15
17	12	INICIO	26	LOGRADO	14
18	12	INICIO	25	LOGRADO	13
19	12	INICIO	25	LOGRADO	13
20	12	INICIO	23	LOGRADO	11
21	11	INICIO	24	LOGRADO	13
22	9	INICIO	25	LOGRADO	16
23	12	INICIO	27	LOGRADO	15
24	13	INICIO	26	LOGRADO	13
25	13	INICIO	27	LOGRADO	14
26	13	INICIO	27	LOGRADO	14
27	11	INICIO	23	LOGRADO	12
28	14	INICIO	25	LOGRADO	11
Promedio	12.4		25.7		13.3
Desviación Estándar	2.25		1.21		2.02

TABLA 8

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de **Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco” de Trujillo.2015.**

GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
UNICO (Experimental)	$\bar{X}_{pretest} = 12.4$ $\bar{X}_{posttest} = 25.7$ $\bar{d} = 13.3$ $S_d = 2.02$	$T_c = 34.9 > T_{tabular} = 1.703$ $P = 2.6 \times 10^{-24} < 0.01$	El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del PreTest

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después de ejecutar el **Taller de Lecturas Infantiles.**, tenemos **T_c es superior a T_{tabular} (P=2.6x10⁻²⁴ < 0.01)**, entonces decimos que el Grupo **Experimental único** de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, que participaron del estudio, incrementaron su aprendizaje **en Expresión oral**, tenemos que estos estudiantes, de un total de 27 puntos posibles, en el Pre test el puntaje promedio fue de 12.4 puntos y en el Post test de 25.7, existiendo una diferencia promedio de incremento de 13.3 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado..

FIGURA 4

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest de **Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.**

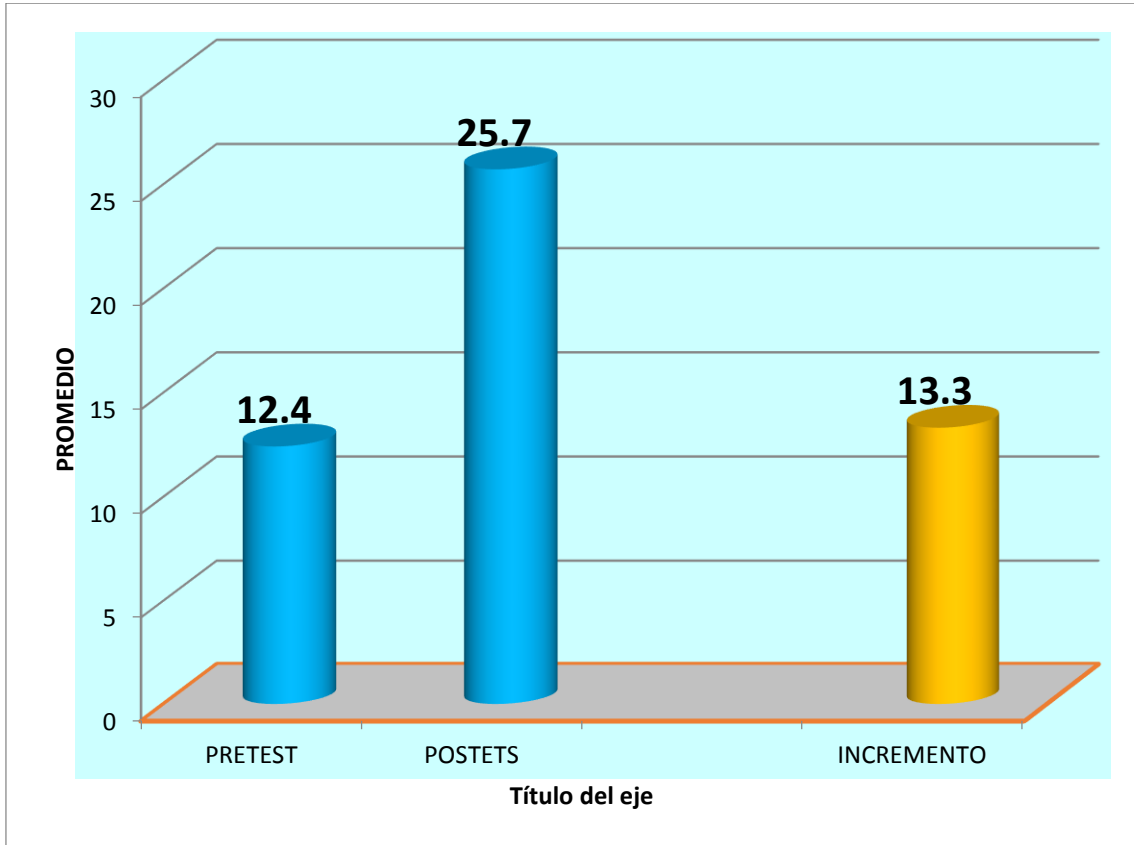


TABLA 9

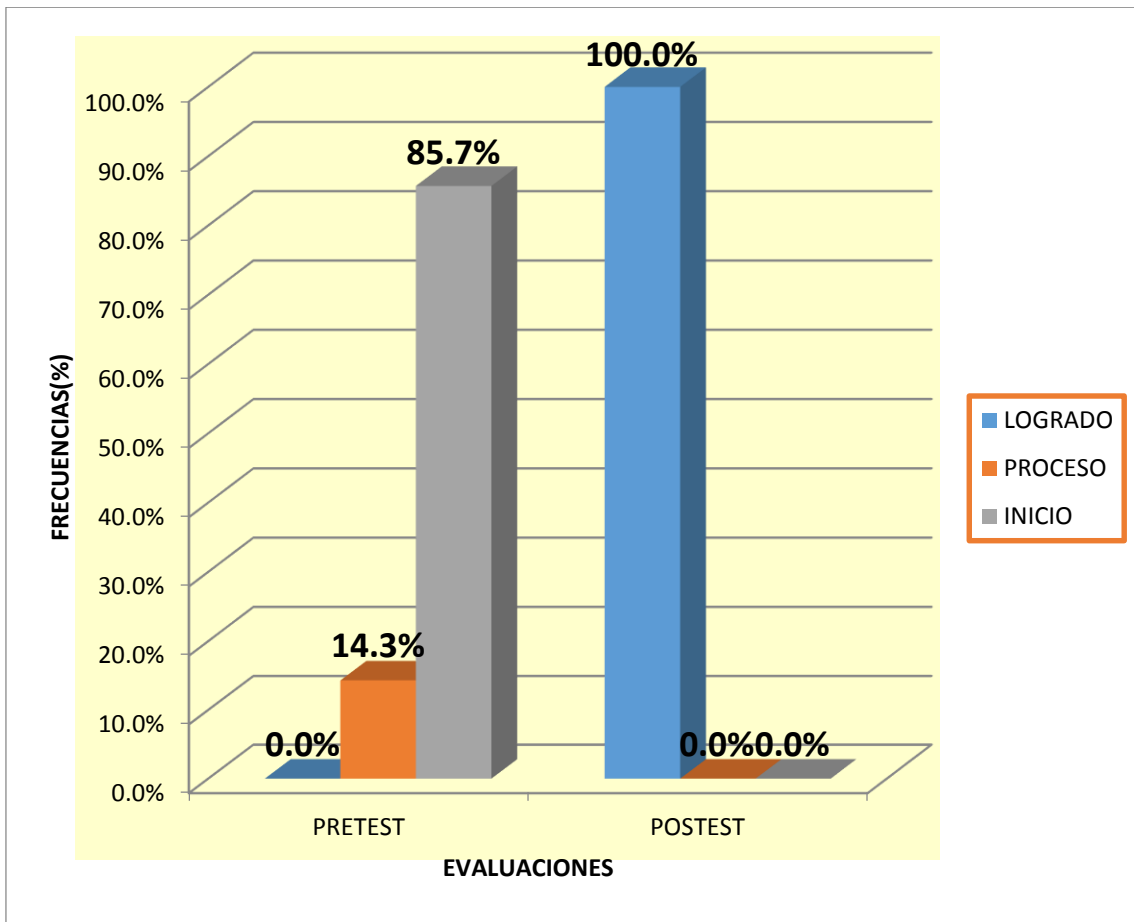
Comparación de Porcentajes de los niveles en el Pretest y Postest de **Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. “Hermanos Blanco” de Trujillo.2015.**

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Alto	%	Medio	%
LOGRADO	0	0.0	28	100.0
PROCESO	4	14.3	0	0.0
INICIO	24	85.7	0	0.0
TOTAL	28	100.0	28	100.0

Al comparar los porcentajes por niveles obtenidos antes y después de ejecutar el **Taller de Lecturas Infantiles.**, tenemos que los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, que participaron del estudio, antes o en el pretest Ninguno se ubicó en el Nivel Logrado **en su Expresión oral**, el 14.3% se ubicó en Proceso y en 85.7 en Inicio, pero después del desarrollo del taller o en el postest el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel LOGRADO este salto cualitativo de los estudiantes se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado..

FIGURA 5

Porcentajes de los niveles en el Pretest y Postest de Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la I.E.P. "Hermanos Blanco" de Trujillo.2015.



CAPÍTULO IV
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Vistos los resultados de la aplicación del taller de lecturas infantiles aplicada a estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de la ciudad de Trujillo, en un estudio preexperimental que utilizó a un solo grupo integrado por 28 estudiantes que se les administró el taller con las finalidades de mejorar su expresión oral, considerando que es un aspecto muy importante e indispensable para relacionarse e interactuar en los diferentes contextos de la vida cotidiana como seres que viven integrando sociedades.

En el estudio respecto a su aprendizaje de su expresión oral para la dimensión de su desarrollo del sistema Fonológico, al aplicar la prueba t-student y comparar los resultados obtenidos por los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo antes y después del taller de Lecturas Infantiles, tenemos estas diferencias son significativas, de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 5.14 puntos y en el Post test de 8.82, existiendo una diferencia promedio de incremento de 3.68 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuye a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado. El aspecto del Desarrollo Fonológico en los estudiantes es muy importante porque muchos niños en esta etapa escolar no han desarrollado su sistema fonológico, es decir, que no sean capaces de articular con precisión los fonemas de su lengua. Los fonemas son unidades distintivas sin significado, de manera abstracta; es decir, mental. Es necesario en este caso referirse y estar de acuerdo con el estudio de Huamán Lavan Reufalin Y Bach Montes Tineo Cecilia, que en su estudio técnicas del cuento y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de 2do Grado de la I.E. de menores N°14543 Huamarca – Piura, 2005. Concluyó que El desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos que conforman el grupo experimental, quedaron altamente incrementados, luego de la participación en la experimentación; y, que La técnica del cuento aplicado a los estudiantes del grupo experimental llegó a influenciar significativamente a los estudiantes en la mejora de sus habilidades lingüísticas. Y nos referimos a este trabajo porque el fonema es un elemento que sirve para el análisis lingüístico, es decir que representa la abstracción de ese sonido al que se encuentra ligado.

Y respecto a su aprendizaje de su expresión oral para la dimensión de su desarrollo de la Sintaxis , al aplicar la prueba t-student para comparar los resultados obtenidos por los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo antes y después del taller de Lecturas Infantiles; tenemos que estos estudiantes , de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 3.86 puntos y en el Post test de 8.61, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.75 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuye a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado. La sintaxis es la pieza principal de la gramática y que se encarga del ordenamiento y el funcionamiento de las palabras de las frases, es decir que esta expresa conceptos; sabemos también que la sintaxis está compuesta por tres tipos de oraciones, la simple, la compuesta y la compleja; el taller de lecturas infantiles creemos que ha permitido mejorar esta dimensión de la expresión oral en los estudiantes que participaron en el estudio. Tenemos que resaltar el trabajo desarrollado por Correa Hernández José Elmer y Moncada Lozano Flor de María titulado , Influencia del programa de estimulación lúdica “me expreso jugando”, en la expresión oral de los alumnos del segundo Grado de educación primaria de la I.E. N. 80830 Zoila Hora de Robles de Chapén; y que concluyó que los juegos orales constituyen verdaderos recursos metodológicos en el desarrollo de la expresión oral, competencia básica y necesaria para desarrollarse en la vida la cual se evidencia cuando el alumno mejora progresivamente su entonación de palabras, así como la fluidez y coherencia de las ideas que expresa. Todo lo que indique mejorar la expresión oral en los niños es rescatable sabiendo que en estos momentos en el Perú estamos sufriendo mucho por levantar esta capacidad en nuestros estudiantes; aunque sabemos que en cualquier parte del mundo, se hace indispensable resaltar que no todos utilizan una adecuada expresión oral, el no expresar adecuadamente sus ideas, esto ocasiona que el receptor no entienda el mensaje por lo tanto, no se pueda dar una buena comunicación y las relaciones sean deficientes. Este trabajo está contribuyendo con un granito de arena para solucionar este gran problema en los estudiantes de primaria de nuestra ciudad.

Y respecto a su aprendizaje de su expresión oral para la dimensión de su desarrollo del vocabulario , al aplicar la prueba t-student para comparar los resultados obtenidos por los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo antes y después del taller de Lecturas Infantiles tenemos que estos estudiantes , de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el

puntaje promedio fue de 3.39 puntos y en el Post test de 8.29, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.90 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado. Se conoce que en la mayoría de los estudios La mayoría de los estudios acerca del desarrollo del vocabulario de los niños en el momento de su ingreso a la escuela indican que conoce el significado de alrededor de 2, 500 palabras y los incrementan a una velocidad de alrededor de 1000 palabras por año, en las etapas de la primaria y de 2000 en la secundaria por año. Pero Brooks (1970) sostiene que al iniciar la escolaridad los niños tienen un promedio de 8000 palabras e incluso puede dominar hasta 20000; para nadie es un secreto que en nuestro país se observa, que en los diferentes niveles educativos existe una inadecuada comunicación y/o escasa práctica de lectura, por ende, un bajo nivel de análisis y expresión oral de los estudiantes; siendo un factor determinante el bajo nivel de conocimiento de técnicas y estrategias que permitan un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas; entonces no ha una buena expresión oral si no se tiene un aprendizaje adecuado del vocabulario, entendiéndose que el vocabulario está constituido por el conjunto de palabras que conforman un idioma y si se conoce pocas palabras entonces esto lleva a no tener una clara y congruente expresión oral.

Entonces lo que se hace necesario desarrollar técnicas y estrategias adecuadas con los alumnos para lograr desarrollar una eficaz comunicación y expresión oral que mejoren sus relaciones interpersonales permitiendo que se desenvuelvan eficientemente dentro de una sociedad; y en este caso el taller de lecturas infantiles tiene una gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollo y maduración en los estudiantes, ya que no solo propone información (contenido) sino que forma (educa) creando hábitos de expresión, análisis y reflexión.

Entonces en la medición de la Expresión Oral en su conjunto tenemos que al aplicar la prueba "t" student, para comparar los puntajes antes y después de ejecutar el Taller de Lecturas Infantiles, esta comparación presentó diferencias altamente significativa para sus valores promedios, tenemos que estos estudiantes, de un total de 27 puntos posibles, en el Pre test el puntaje promedio fue de 12.4 puntos y en el Post test de 25.7, existiendo una diferencia promedio de incremento de 13.3 puntos entre el Post y Pre test y este incremento se atribuya a la propuesta del taller de lecturas infantiles ejecutado. Entonces tenemos marcadas coincidencias con muchas investigaciones realizadas; con Arias Flores María Estela y Vértiz Quiroz Cindy Rosmery, que en su

estudio Influencia de la aplicación del programa basado en talleres de lectura para mejorar la expresión oral de las alumnas del 1º grado de educación primaria de la I.E. N° 80397 "Hermanos Albújar y Manuel Guarniz de Guadalupe", concluyó que la aplicación de los talleres de lectura desarrolladas a través de las sesiones de aprendizajes usando materiales, técnicas y estrategias activas han permitido mejorar significativamente su expresión oral de los educandos; también coincidimos con Álvarez Torrealva Carolina y Verde Montoya Rocío, que en su estudio El taller de lectura y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado "C" del centro Educativo N° 80822 "Santa María de la Esperanza" distrito de la Esperanza de Trujillo, concluyó que los resultados obtenidos demuestran que la aplicación del programa de lectura basada en los talleres de lectura, mejoró significativamente la expresión oral de los alumnos del Primer grado de Educación Primaria.

Este taller de lecturas infantiles también se verificó su eficacia porque al comparar los porcentajes por niveles obtenidos antes y después de ejecutar dicho taller, tenemos que los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Hermanos Blanco" de Trujillo, que participaron del estudio, en el pretest Ninguno se ubicó en el Nivel Logrado en su Expresión oral, el 14.3% se ubicó en Proceso y en 85.7 en Inicio, pero después del desarrollo del taller el 100% de estos estudiantes se ubicaron en el nivel Logrado este salto cualitativo de los estudiantes se atribuya a la propuesta pedagógica.

Entonces también estamos de acuerdo con lo que indica Ibáñez Sandin, Carmen (El proyecto de Educación Infantil y la práctica en el aula, 1993); cuando dice que los talleres fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, de qué color son y qué características tienen, y que los niños aprenden a generalizar y abstraer, ya que conoce muchas formas de realizar un ejercicio y las aplicaciones que tienen, descubriendo como el mismo, nuevas posibilidades de utilización de sus conocimientos en otros campos o momentos. Entonces a partir del trabajo desarrollado en la presente investigación decimos que el taller de lecturas infantiles nos ha permitido desarrollar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa "Hermanos Blanco"; y además estos talleres pensamos que han desarrollado su imaginación porque producto del desarrollo de los mismos los estudiantes han podido crear sus propias historias y que también desarrollaron su

comprensión lectora porque debieron explicar textos leídos a través de un análisis de ellos.

Somos conscientes que hay diversos estudios que han empleado estrategias innovadoras para mejorar la expresión oral en los estudiantes; unos utilizaron la locución, otros a través de la expresión de sus vivencias; otros la recitación de textos poéticos prestando mayor atención en la pronunciación; otros utilizaron la dramatización y representaciones teatrales; y en nuestro caso se utilizó el Taller de Lecturas Infantiles y creemos que se ha tenido éxito en los resultados porque se ha desarrollado todos los aspectos que considera Condemarin Mabel, Chadwick Mariana y Milicia Neva (Madurez escolar 1986); afirma que, para la estimulación de la expresión oral consiste en considerar tres aspectos, el desarrollo del sistema fonológico, el desarrollo de la sintaxis y el desarrollo del vocabulario; esto es lo que se mejoró de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo.

Queremos rescatar el taller que se ha utilizado y en esto estamos de acuerdo con Ander Egg, Ezequiel que en su alternativa de renovación pedagógica en 1993; indica que el taller es el ámbito de reflexión y de acción en el cual se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica entre el conocimiento, el trabajo y entre la educación y la vida, que se dan en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria. Y que un taller aplicado a la pedagogía es una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

- El Taller de Lecturas Infantiles mejora significativamente la Expresión Oral de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, por lo que queda verificada la hipótesis de investigación planteada.
- El Taller de Lecturas Infantiles mejoró de expresión oral para la dimensión de su desarrollo del sistema Fonológico, de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo; de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 5.14 puntos y en el Post test de 8.82, existiendo una diferencia promedio de incremento de 3.68 puntos entre el Post y Pre test, esta diferencia es altamente significativa ($p < 0.01$).
- El Taller de Lecturas Infantiles mejoró de expresión oral para la dimensión de su desarrollo de la Sintaxis, de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo; de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje medio fue de 3.86 puntos y en el Post test de 8.61, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.75 puntos entre el Post y Pre test, esta diferencia es altamente significativa ($p < 0.01$).
- El Taller de Lecturas Infantiles mejoró de expresión oral para la dimensión de su desarrollo del Vocabulario, de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo; de un total de 9 puntos posibles, en el Pre test el puntaje promedio fue de 3.39 puntos y en el Post test de 8.29, existiendo una diferencia promedio de incremento de 4.90 puntos entre el Post y Pre test, esta diferencia es altamente significativa ($p < 0.01$).
- El Taller de Lecturas Infantiles mejoró la expresión oral de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo; de un total de 27 puntos posibles, en el Pre test el puntaje promedio fue de 12.4 puntos y en el Post test de 25.7, existiendo una diferencia promedio de incremento de 13.3 puntos entre el Post y Pre test, esta diferencia es altamente significativa ($p < 0.01$).
- El Taller de Lecturas Infantiles, los niveles de expresión oral de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada “Hermanos Blanco” de Trujillo, en el pretest Ninguno se ubicó en el Nivel Logrado, el 14.3% se ubicó en Proceso y en 85.7 en Inicio, pero en el posttest el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel LOGRADO y ninguno en el nivel Inicio y Proceso.

CAPÍTULO VI
RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

La investigación realizada nos permite replantear las siguientes recomendaciones:

- Evaluar los procesos actuales de enseñanza de las asignatura y a partir de las conclusiones desarrollar propuestas de talleres de lecturas infantiles con el fin de desarrollar la expresión oral de los estudiante.
- Generar propuestas imaginativas de perfeccionamiento de programas de lectura, pronunciación, análisis criterial y diversas capacidades relacionadas a la expresión oral de los estudiantes, esto puede realizarse en todo tipo de asignatura de educación básica.
- Promover la elaboración y ejecución de talleres de aprendizaje de lectura respetando las características y condiciones particulares que plantea la realidad educativa de los centros de estudios primaria.

CAPÍTULO VII
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANDER-EGG, Ezequiel. "El Taller una alternativa de renovación pedagógica". Editorial Magisterio del Río de la Plata. 2do Edición. Pág. 55 Buenos Aires, Argentina (1999).
- BENITES ROBLES, Jorge Arturo y otros. "Estrategias para aprender a aprender". Editorial Americana S.A 3era Edición. Pág. 44-41. Panamá (2003).
- CACERES, A. (1985) "Patología del lenguaje verbal expresivo). Lima, Editorial Universo .S.A.
- CASTAÑEDA, Pablo (1999). "lenguaje verbal del niño, fondo". Lima, Edición de la UNMSN.
- CONDEMARIN, Mabel y otros (1986) "Madurez escolar. Chile, Editorial Andrés Bello.
- CONDEMARIN, Mabel, Medina Alejandra (1994) "Taller del lenguaje, Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito". España, Editorial Pirámide.
- ESQUERRE RAMOS, Lucía y otros. "Lenguaje y Comunicación". Editorial Vallejana. 2da Edición. Pág. 53. UCV – Trujillo (2005).
- GUTIÉRREZ MERCEDES, Virgilio. Educación Peruana. 1era Edición. Pág. 213. Lima (1997).
- HURLOCK, Elizabeth (1988). "Desarrollo del niño". México, Segunda Edición.
- IBAÑEZ SANDIN, Carmen (1993)" El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula". Madrid. Segunda Edición. Editorial La Muralla. S.A
- LEDA BERUITE, Jenny Ortuño (2005)2 ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares". México. Edición Guía Introdutoria II. Editorial Limusa
- LOZANO ALVARADO, Saniel. "Palabras sin Palmeras": Tecnología del Lenguaje y Literatura". Editorial Libertad. 1° Edición. Pág. 30 – 40. Trujillo – Perú (1996).
- MAYA BENTACOUR, Arnobio. "el taller educativo". Editorial Delfín Colombia, Primera Edición.
- MIRABENT PEREZO, Gloria. "El Taller Pedagógico". Editorial revista cubana. 3° Edición. Pág. 25. Cuba (1993).
- OWENS, Robert E. (2003) "Desarrollo del Lenguaje" España. Edición Quinta.

PLANCAD SECUNDARIA “Expresión Oral”. Editorial Ministerio de Educación. 2° Edición.
Pág. 9 – 10. San Borja – Lima (2001).

PLANCAD SECUNDARIA. Comunicación: “Me comunico de diferentes formas dentro y fuera del aula”. Editorial Ministerio de Educación. 2° Edición. Pág. 4 – 8. San Borja – Lima (2001).

SANCHEZ PEREZ, Arsenio (2004) “Redacción Avanzada”. México. Edición Segunda, Editorial Thomson S.A.

SLOBIN (1986) “sobre la naturaleza del habla de los niños”. México. Edición Tercera. Edición cultural.

Soto Pasco, Rogelio. “Técnicas de Estudio”. Editorial Libertad. 2° Edición (2004).

ANEXOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO A JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la tesis:

Taller de Lectura Infantiles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria en la I.E.P. "Hermanos Blanco", Trujillo -2015

1.2. Investigadora:

Cáceres Paredes, Magaly Elizabeth

1.3. Objetivo del Instrumento:

Mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.P. "Hermanos Blanco".

1.4. Técnica

Guía de observación.

1.5. Número de preguntas:

En el instrumento se considera 3 dimensiones: Desarrollo del sistema Fonológico, desarrollo de la sintaxis y desarrollo del vocabulario, con 9 indicadores.

1.6. Calificación

El sistema de calificación fue de 1 punto por pregunta.

1.7. Escala

09 – 15	Inicio
16 – 21	Proceso
22 – 27	Logro

1.8. Validez

Se utilizó la opinión de expertos, personas especializadas en el tema, quienes después de evaluar el instrumento, verificaron que cumpla con las características apropiadas para que se pueda medir, "El nivel de expresión oral".

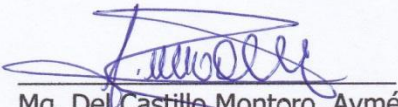
Así como también se tuvo en cuenta que el instrumento contenga un dominio específico de contenido de lo que se mide tomando como base la bibliografía existente en nuestro medio, cuenta además con validez de criterio y se acepta aspectos sobre la redacción y pertinencia a cada situación que se pretendió evaluar.

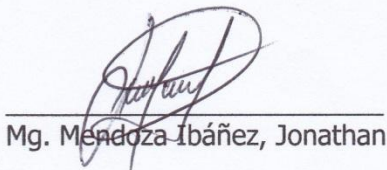
Todos las recomendaciones dadas por los especialistas fueron tomados en cuenta para aplicación del instrumento y emitieron su veredicto, tal como se indica.

Mg. Del Castillo Montoro, Aymé Adecuado

Mg. Mendoza Ibáñez, Jonatan Adecuado

Fecha: Trujillo, 20 de abril del 2015


Mg. Del Castillo Montoro, Aymé


Mg. Mendoza Ibáñez, Jonathan

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL

INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR “HERMANOS BLANCO”

NOMBRE: _____

EDAD: _____

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____

FECHA: _____

DIMENSIONES	INDICADOR	VALORACION		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
1	1. Repite adecuadamente palabras de su entorno.			
	2. Articula correctamente palabras con el fonema R.			
	3. Pronuncia correctamente palabras con el fonema S.			
2	4. Elabora oraciones con coherencia.			
	5. Formula preguntas con coherencia sobre la lectura leída.			
	6. Expresa con coherencia sus ideas.			
3	7. Emplea en su vocabulario las palabras aprendidas de la lectura.			
	8. Comunica con claridad sus opiniones.			
	9. Define el significado de las palabras de su entorno.			
PUNTAJE				

ESCALA VALORATIVA:

INICIO 1

PROCESO 2

LOGRO 3

RANGO	NIVEL
9 – 15	INICIO
16 – 21	PROCESO
22 – 27	LOGRO

ESCALA: INTERVALO - ORDINAL

DISEÑO DEL TALLER

DISEÑO DEL TALLER

TÍTULO:

Aplicación de un Taller de Lecturas infantiles para mejorar la expresión oral de las alumnas de primer grado de Educación Primaria de la I.E P – “Hermanos Blanco”, Trujillo – 2015.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: “Hermanos Blanco”,
- 1.2. Grado y Sección: 1°
- 1.3. Nivel: Educación Primaria.
- 1.4. Edad de los niños: 6 – 7 años
- 1.5. Investigadora: Cáceres Paredes, Magaly Elizabeth.
- 1.6. Duración de Taller:

Inicio: 27 de Mayo de 2015

Término: 11 de Junio de 2015

II. FUNDAMENTACIÓN:

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de Trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en una buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, como herramienta fundamental de la expresión oral.

La Educación en el nivel primario está destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de capacidades, conocimiento, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad. Debemos recalcar que en los primeros años esto es de especial interés, siendo un punto muy importante el nivel de expresión oral que los niños alcanzan a esta edad para poder comunicar mejor sus ideas, sentimientos e intereses de manera clara y precisa; por tal motivo el docente debe ayudar a potenciar el perfeccionamiento del lenguaje.

Vygotsky expresa en su teoría que el desarrollo del niño es inseparable de las actividades sociales y culturales y que éste utiliza el lenguaje como herramienta para plantear actividades y resolver problemas, él afirma que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se indican en la interacción social. Cuando los niños participan en actividades junto con otros niños ya están presentando diferentes tipos de comunicación, por eso es importante socializarlos o la docente

presentar actividades grupales y mucho mejor es cuando son actividades de su mismo entorno.

El psicólogo Jean Piaget, quien sostiene que en medida que desarrollemos nuestra inteligencia podremos desarrollar el lenguaje. Pensamiento y lenguaje evolucionan por ramas distintas ya que para este psicólogo, la inteligencia empieza con el nacimiento (es decir, inclusive antes que él bebe hable), por lo cual, el niño empieza hablar en la medida que el desarrolla su inteligencia también avanza.

Según Jean Piaget es el pensamiento (la inteligencia) el que posibilita el lenguaje, lo cual quiere decir que cuando nace el ser humano no posee el lenguaje sino que lo va adquiriendo conforme avanza su inteligencia.

El área de Comunicación Integral, busca desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas para que logren comprender y expresar mensajes orales de manera competente, en distintas situaciones comunicativas, así podrán satisfacer sus necesidades al expresarse de una manera correcta, dependiendo de su edad.

Es por eso que aplicaré un taller de lecturas infantiles, que es una actividad que a los niños les gusta, para mejorar la expresión oral ya que esto es un desarrollo educativo importante para su futuro. Además que los niños aprenden de manera divertida, lo cual va a ser más significativo en su desarrollo.

III. **OBJETIVOS:**

3.1. **Objetivos General:**

Desarrollar la expresión oral mediante lecturas infantiles en las estudiantes de 1° Grado de Educación Primaria de la I.E.P "Hermanos Blanco, Trujillo – 2015.

3.2. **Objetivos Específicos:**

- Elaborar un taller de lecturas infantiles para mejorar la expresión oral en las estudiantes de primer grado de Educación Primaria.
- Aplicar el taller de lecturas infantiles donde las estudiantes mejorará la expresión oral.
- Evaluar el proceso de cómo evoluciona la expresión oral de las estudiantes de primer grado de Educación Primaria.

IV. **DESCRIPCION DEL TALLER:**

El presente taller de lecturas infantiles, busca desarrollar las habilidades comunicativas en las alumnas de primer grado de Educación Primaria.

La ejecución del taller de lecturas infantiles se desarrollara a través de cinco sesiones de aprendizaje, que tendrá la duración de 45 minutos cada sesión lo cual se ejecutara dos veces por semana,

Antes de iniciar el taller se aplicará un pre test (guía de observación para medir la expresión oral), que permitirá medir la expresión oral de cada niña antes de comenzar con el taller y al finalizar se volverá aplicar el post test para identificar el avance de como mejoró su expresión oral mediante las cinco sesiones planificadas.

La secuencia de cada sesión de aprendizaje se trabajara en tres momentos:

- **Inicio:** en este momento la alumna escucha atentamente las indicaciones y se desarrolla la motivación elegida.
- **Proceso:** se desarrolla las actividades programadas en el taller.
- **Término:** en este momento se evalúa los avances de las alumnas; también se realiza una reflexión al final de cada sesión de aprendizaje.

Los contenidos a desarrollar responden a la área de comunicación integral; al finalizar el taller de lecturas infantiles las alumnas ya habrán mejorado y aumentado su vocabulario teniendo mayor fluidez y vocalizando mucho mejor.

V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Se llevará a cabo una metodología activa en la cual el niño es participé y constructor de su propio proceso de aprendizaje, así como conocedor de este proceso (meta cognición).

VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura
Produce textos escritos	Textualista con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

N° DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	FECHA
01	Conociendo las voces de los animales	27/05/2015
02	Aprendiendo adivinar - adivinador	28/05/2015
03	Aprendiendo un cuento	29/05/2015
04	Creando un cuento	03/06/2015
05	Jugando al descubrirlo	04/06/2015
06	Practicando palabras con R – S	05/06/2015
07	Aprendiendo trabalenguas	08/06/2015
08	Descubriendo rimas	09/06/2015
09	Valorando la amistad	11/06/2015

VIII. MATERIALES Y EQUIPO:

- Material impreso
- Texto seleccionados
- Papelotes
- Papel bond de colores
- Imágenes
- Cartulinas
- Diccionario
- Cajas
- Pizarra

IX. EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación del taller de lecturas infantiles para mejorar la expresión oral, se realizará teniendo una actitud permanente de observación, registro y reflexión; para comprender los procesos de aprendizaje y luego comunicarlos, usando guías de observación, fichas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- ALLEDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. "Manual práctico de lecturas". Editorial Morata S.A. 2° Edición. Pág. 18-27. San
- HUAMAN, Félix y ABAD MENDIETA, Carmelo. "Lenguaje y Literatura". Editorial Ipenza. 3° Edición. Pág. 20-25. Lima – Perú. (1999).
- LOZANO ALVARADO, Saniel. "Los senderos del lenguaje". Editorial Libertad 2° Edición. Pág. 8-12 Trujillo- Perú (1991).

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa particular : “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Conociendo las voces de los animales.
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Explica con seguridad las voces de los animales. Expresa con exactitud las voces de los animales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Las niñas se forma U, observan un texto y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se tratara la lectura? ✓ ¿Qué texto es? ✓ ¿Qué leeremos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Papelote • Títeres plano 	10'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la lectura “Voces de los animales”, luego repiten en voz alta y se va colocando las imágenes de los animales, responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué lección aprendió Luisito? ✓ ¿todos los animales tienen la misma voz? • Dialogan y participan con las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Tienen en casa algunos de animales mencionados? ✓ ¿Qué cuidado tienen con los animales? ✓ ¿Qué otros animales conocen, que no hemos mencionado? • Realizan una segunda leída y participan las niñas mencionado los animales con sus voces, identifican palabras nuevas en la lectura. • Participan comentando sobre el significado de las palabras nuevas y que cuidados debemos tener con un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Lectura • Imágenes de animales 	25'
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran un compromiso donde se respete a los animales. • Son evaluados a través de una lista de cotejos. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido de los animales? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales. • Hoja impresa 	10'

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet S.A.C. Primera Edición.

V. ANEXOS:

VOCES DE LOS ANIMALES

Papá, hoy he aprendido una lección muy interesante
- dijo Luisito.

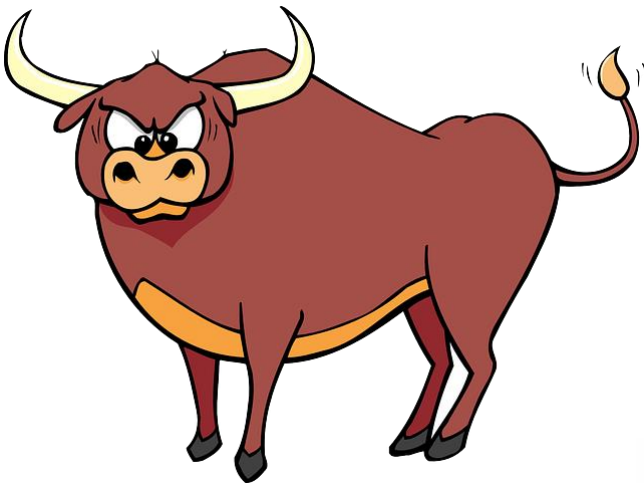
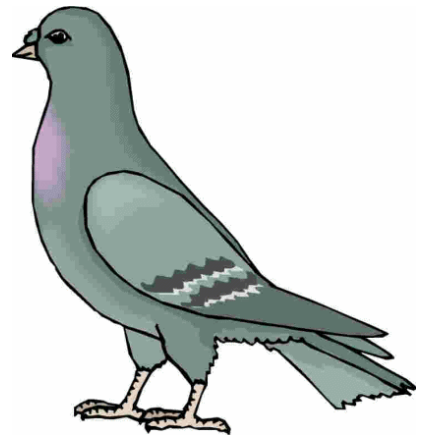
La maestra nos ha hecho conocer las voces de los
animales.

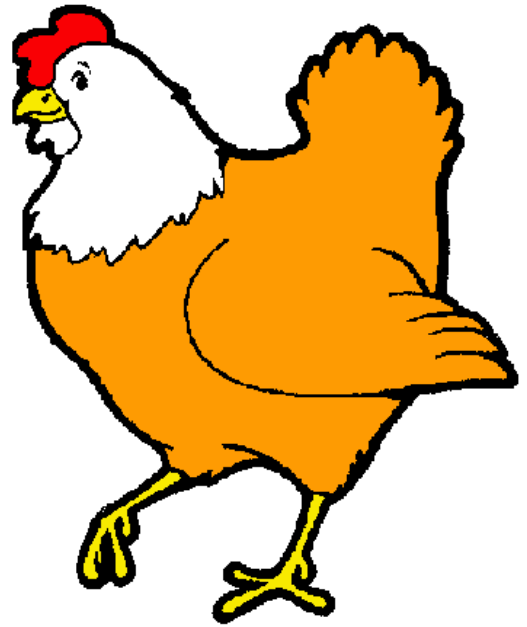
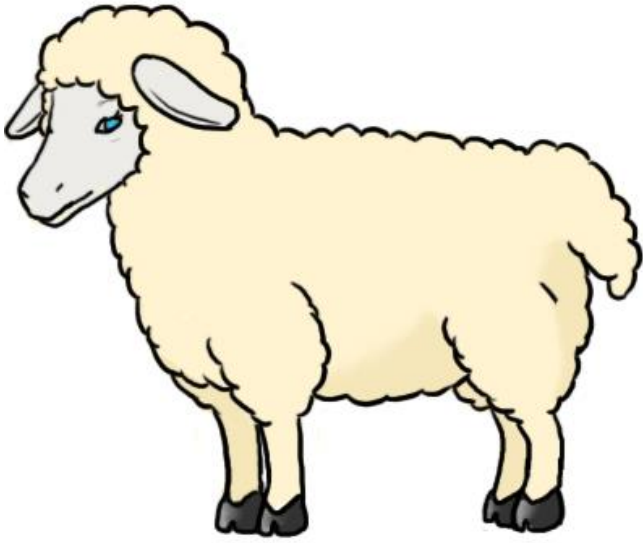
Cada uno tiene una voz diferente:

El perro ladra, el gato maúlla, el caballo relincha, el
asno rebuzna, el toro muge, la oveja chilla y el cerdo
gruñe.

La paloma arrulla, el gallo canta, la gallina cacarea,
el pato parpa, el canario trina y el loro chilla.

TÍTERES





LISTA DE COTEJO

A. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “Hermanos Blanco”

B. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Aprendiendo un cuento

C. INDICADORES:

1. Explica con seguridad las voces de los animales.
2. Se expresa con exactitud las voces de los animales.

Nº	Indicadores	1		2		NIVEL DE LOGRO
	Apellidos y Nombres	Si	No	Si	No	
01.						
02.						
03.						
04.						
05.						
06.						
07.						
08.						
09.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: "Hermanos Blanco"
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Aprendiendo adivinar - adivinador
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Habla con seguridad frente a sus compañeras Lee con satisfacción la adivinanza de su preferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Contamos la canción “Como están las niñas” 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal 	10’
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrará dos cajas mágicas, en una estarán los adivinanzas en tarjetas y en la otra caja estarán las imágenes (repuesta). • Cada niño sacará al azar una adivinanza, con la ayuda de la profesora leerá y las niñas darán la repuesta. • Participan comentándose el significado de la respuesta de la adivinanza. • Proponen nuevas adivinanzas empleando las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cajas mágicas • Tarjetas • Imágenes 	27’
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran un álbum de adivinanzas. • Son evaluados a través de una escala de valoración literal. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve para adivinar? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Hoja impresa 	8’

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2010). Coquito, Reforzamiento de la Lectura. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet S.A.C. Primera Edición.

V. ANEXOS:

ADIVINANZAS

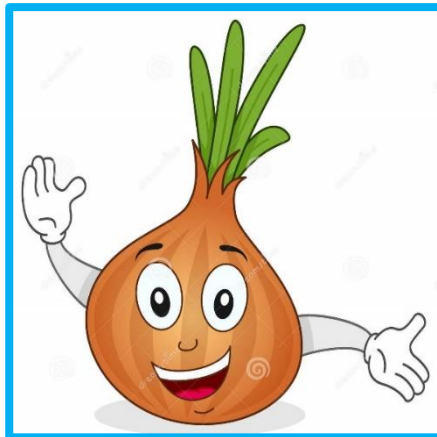


Verde me crie,
amarillo me
cortaron, rojo me
molieron y blanco
me amasaron.



Pequeño como
un ratón,
cuida la casa
como un león.

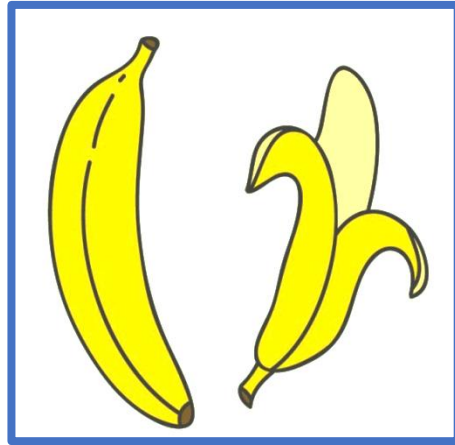
En el campo me
crie, entre verdes
largos lazos; aquel
que llora por mí, es
quien me hace
pedazos.



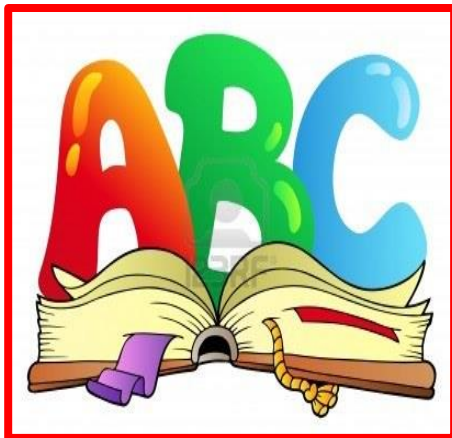
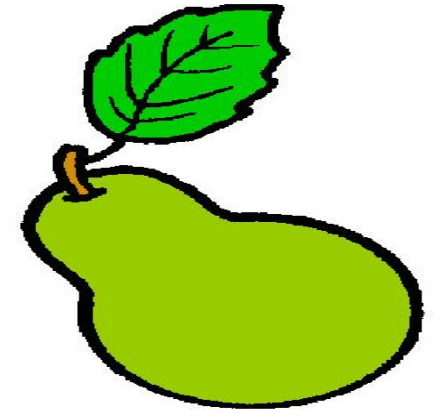
Soy chiquitito,
puedo nadar,
vivo en los ríos
y en alta mar.



Oro no es,
plata no es,
abre la cortina
y veras lo que
es.



Blanca por
dentro, verde
por fuera si no
puedes adivinar
espera.



Hojas tengo y
no soy árbol
lomo tengo y no
soy caballo
¿Qué soy?

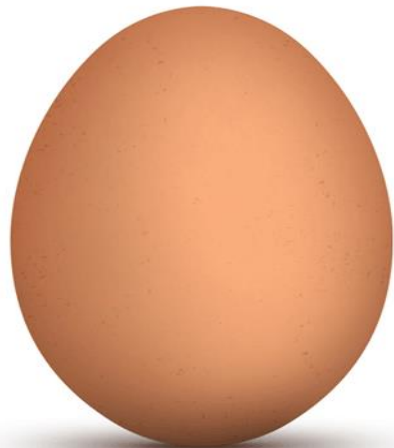


¿Una bolita bien
redondita, por
dentro es rojita
con miles de
pepitas?

Tiene las orejas
largas, tiene cola
pequeña en los
corrales se cría y
en el monte tiene
cuevas



Tengo ojos y no
veo, poseo corona
y no soy rey, tengo
escamas sin ser
pez... ¿Qué cosa
soy?



Mi madre es
tartamuda, mi
padre es
cantador, tengo
blanco mi vestido
amarillo el
corazón.



De celda en celda
voy pero presa no
estoy pero el
néctar que yo doy
endulzando yo
voy.

No lo parezco y
soy pez y mi
forma la
refleja una
pieza de
ajedrez.



Soy quien vigila
la casa, quien
avisa si alguien
pasa y soy fiel
amigo del
hombre.

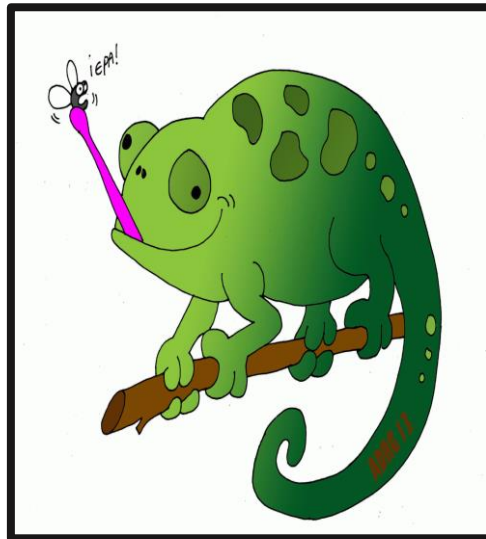


El roer es mi
trabajo, el queso
mi aperitivo y el
gato ha sido
siempre mi más
temido enemigo.



Me gusta subir
montañas y
respirar aire
puro, tengo barba
y no soy hombre,
por mis barbas te
lo juro.

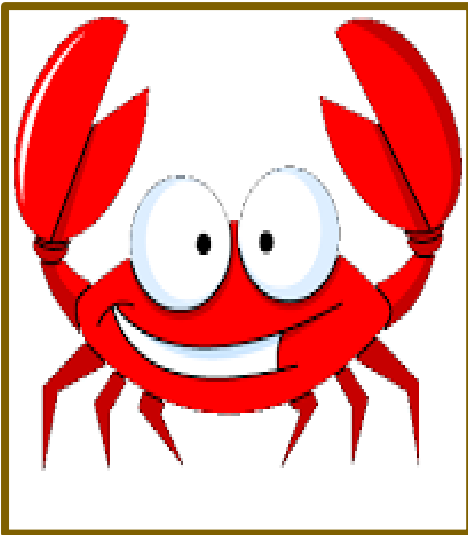
Ahora verde,
ahora marrón
soy cama, pero
no te acuestes
porque también
soy león.



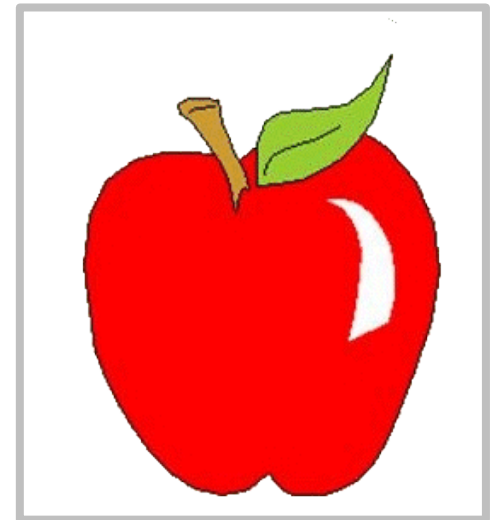
Animal soy,
desde luego con
cuello alargado
por el desierto,
errante siempre
ando jorobado.



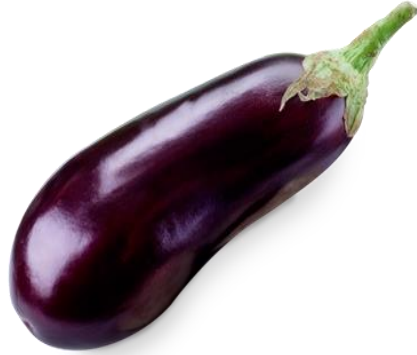
Dos pinzas
tengo hacia
atrás camino
de mar o de río
en el agua vivo.



Se dice que soy
prohibida, pues
ostento el bien y
el mal, sin
embargo resulté
del Edén el gran
manjar.



Una señora muy
aseñorada, con
el sombrero
verde y la falda
morada.



Tiene famosa
memoria, gran
tamaño y dura piel, y
la nariz más
grandota que en el
mundo pueda haber.



Si la dejamos se
pasa; si la
vendemos se
pasa; si se hace
vino se pisa; si la
dejamos se posa.



Tengo duro
cascarón, pulpa
blanca y líquido
blanco dulce en
mi interior.



Tiene dientes
y no come,
tiene cabeza
y no es
hombre.



Pi, pi, cantan los
pájaros, miento y
digo la verdad; por
muy listo que seas,
creo que no
acertaras.



No toma té, no
toma café y
está colorado
dime ¿Quién
es?



En rodajas o
rallada, ponla
siempre en la
ensalada. Todo lo
verás mejor si
disfrutas mi sabor.



ESCALA VALORATIVA LITERAL

- A. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “Hermanos Blanco”
B. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Aprendiendo adivinar - adivinador
C. INDICADORES:
1. Habla con seguridad frente a sus compañeras.
2. Lee con satisfacción la adivinanza de su preferencia.

N° DE ORDEN	INDICADORES	Habla con seguridad frente a sus compañeras.			Lee con satisfacción la adivinanza de su preferencia.		
	CRITERIOS	B	R	D	B	R	D
	NOMBRES						
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

B = Bueno
(B)

R = Regular
(R)

D = Deficiente
(D)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Aprendiendo un cuento
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Expresa con coherencia sus ideas de las palabras subrayados. Respecta a las demás, solicita y espera su turno para hablar

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Observan siluetas de dos animales y responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué animales serán? ✓ ¿Qué animales tienen en casa? ✓ ¿A qué animales le pertenecen estas siluetas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Siluetas 	8'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relata el cuento “El pollo y los dos gallos”, realizando una lectura oral, luego responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿A quiénes se mencionamos en el cuento? ✓ ¿Cómo era el gallo? ✓ ¿Qué le pasó al gallo con sus dos contrincantes? • Participan las niñas relatando el cuento con sus propias palabras. • Identifican y subrayan palabras desconocidas del cuento y buscan el significado. • Completan la información del cuento en su esquema gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Lápiz • Hoja impresa 	27'
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran oraciones con los palabras subrayados. • Son evaluados a través de una lista de cotejos. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cuaderno • Lápiz 	10'

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2010). Coquito, Reforzamiento de la Lectura. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet S.A.C. Primera Edición.

V. ANEXOS:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Creando un cuento
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

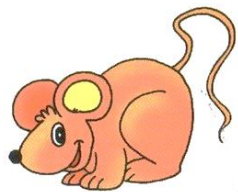
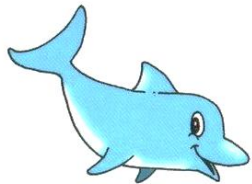
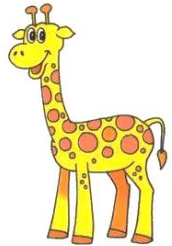
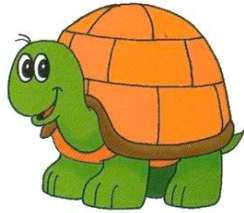
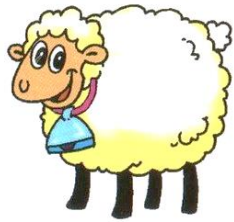
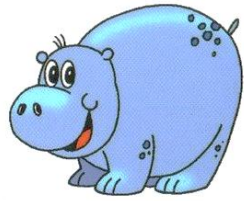
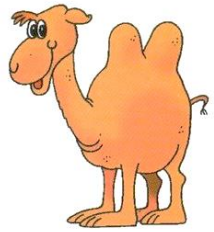
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Produce textos escritos Se expresa oralmente	Textualista con claridad sus ideas según los convenciones de la escritura. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Participa con entusiasmo en elaboración de cuento Aportó ideas para mejorar su cuento

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos “como están las niñas” • Las alumnas se forman en 7 grupos de 4 integrantes, eligen a una coordinadora y colocan nombre a sus grupos, que les representan. • Observan un baúl mágico y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que hay? ✓ ¿Qué encontraremos? ✓ ¿Para qué nos sirven estas figuras? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Baúl • Títeres planos. 	10'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo seleccionan siete figuras diferentes, luego crean un cuento usando las figuras seleccionadas. • Dramatizan su cuento creado en un mini teatro. • Expresan sus sentimientos, al participar en la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Figuras • Mini teatro 	27'
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran un cuento pequeño usando otros personajes. • Son evaluados a través de una ficha de coevaluación. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Hoja impresa 	8'

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2010). Coquito, Reforzamiento de la Lectura.
Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial.
Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet
S.A.C. Primera Edición.



FICHA DE COEVALUCION N° 1

NOMBRE DE LA COORDINADORA:

GRADO Y SECCIÓN:

INSTRUCCIÓN:

Nombre del grupo:	Indicadores					
	Participa con entusiasmo en elaboración de cuento.			Aportó ideas para mejorar su cuento.		
Integrantes	A	B	C	A	B	C

A: Siempre

B: A veces

C: Nunca

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Jugando al descubrirlo
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO - PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Describe con seguridad los útiles escolares Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

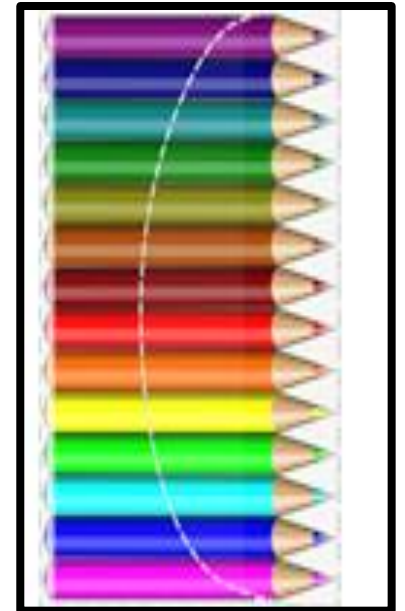
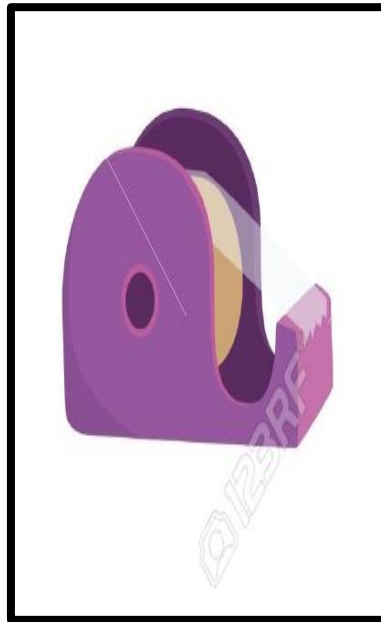
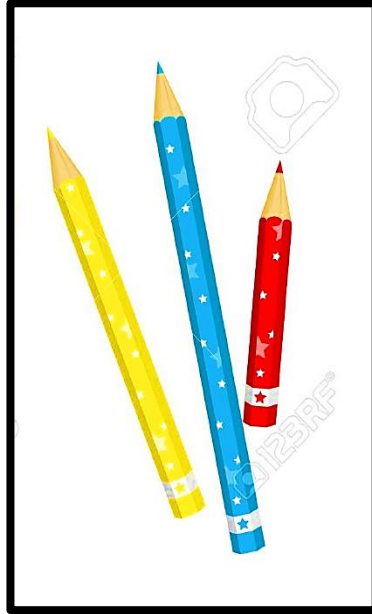
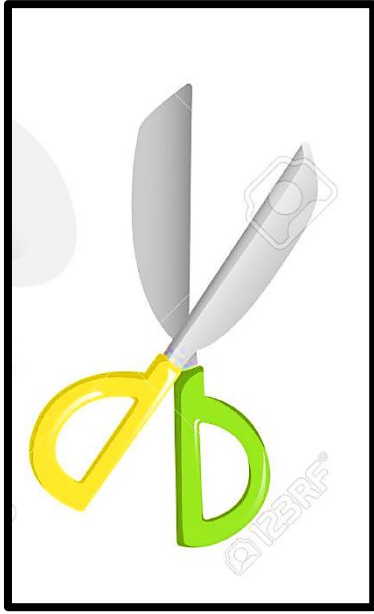
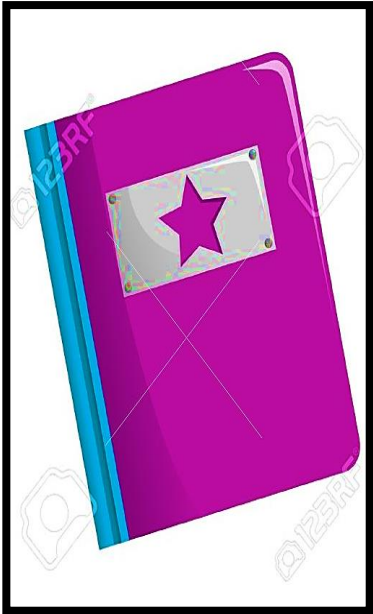
MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Las niñas se sentaran en forma de círculo y cantan “Si te sientes muy contenta” 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal 	10'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comenta que hoy van a “Jugar al descubrirlo”, les explica en que consiste el juego y como se juega. • Luego a cada niña se le dará una cartilla de imagen de útiles escolares. • La docente empezará a describir la primera imagen y la niña que lo descubra seguirá, y así sucesivamente. • Participan comentando de otras cosas más que se pueden describir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cartillas de imágenes 	25'
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran un álbum describiendo objetos que encuentren en casa. • Son evaluados a través de una ficha de autoevaluación. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Hoja impresa 	10'

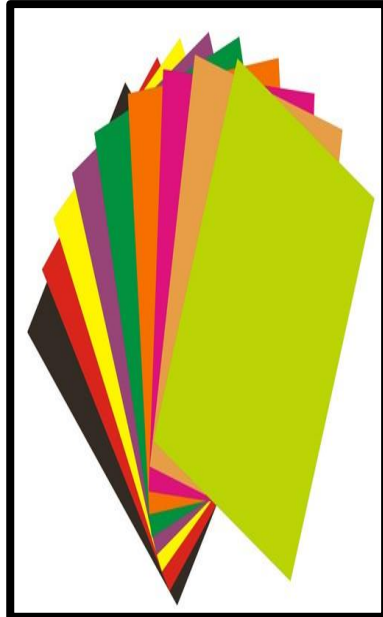
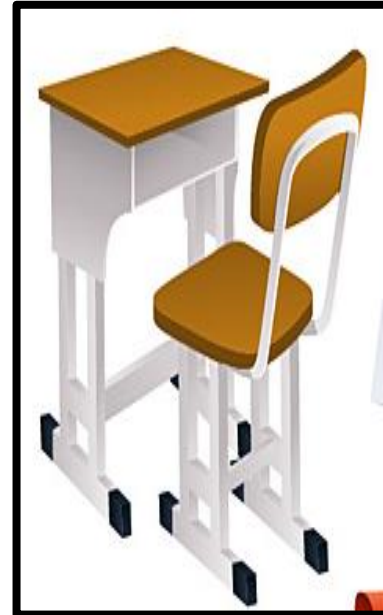
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

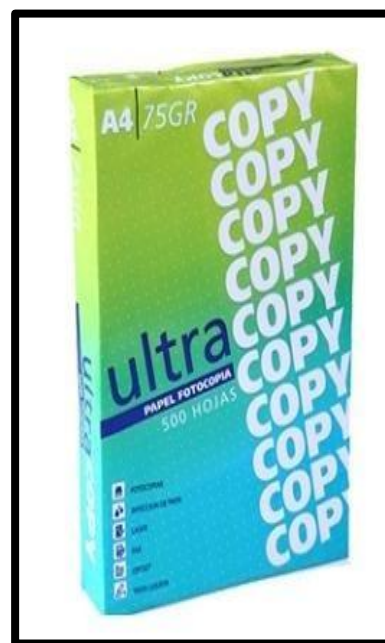
- Rutas del Aprendizaje 2015.
- https://www.google.com.pe/search?hl=es-419&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1242&bih=606&q=coco&oq=coco&gs_l=img.3..0l10.2108.2381.0.2997.4.4.0.0.0.0.183.183.0j1.1.0....0...1ac.1.64.img..3.1.182.bWT9dqkKk0s#hl=es-419&tbm=isch&q=utiles+escolares
- https://www.google.com.pe/search?hl=es-419&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1242&bih=606&q=coco&oq=coco&gs_l=img.3..0l10.2108.2381.0.2997.4.4.0.0.0.0.183.183.0j1.1.0....0...1ac.1.64.img..3.1.182.bWT9dqkKk0s#hl=es-419&tbm=isch&q=utiles+escolares+animados&revid=1072591637

V. ANEXOS:

CARTILLAS DE IMAGENES







LISTA DE COTEJO

A. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “Hermanos Blanco”

B. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Jugando al descubrirlo

C. INDICADORES:

1. Describe con seguridad los útiles escolares.
2. Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad.

Nº	Indicadores	1		2		NIVEL DE LOGRO
	Apellidos y Nombres	Si	No	Si	No	
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						
41.						
42.						
43.						
44.						
45.						
46.						
47.						
48.						
49.						
50.						
51.						
52.						
53.						
54.						
55.						
56.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: "Hermanos Blanco"
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Practicando palabras con R - S
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente Produce textos escritos	Expresa con claridad sus ideas. Textualista con claridad sus ideas según los convenciones de la escritura.	Pronuncia adecuadamente los fonemas R – S. Verbaliza correctamente las palabras. Respeto las opiniones de sus compañeras, aunque sean diferente a la suya. Comparte con seguridad y confianza las palabras que produce

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Observan diferentes imágenes donde se utiliza R- S y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son sus nombres de estas imágenes? ✓ ¿Qué letras repetimos en cada imagen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Imágenes 	10'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrará una caja con los nombres de las imágenes, pero separadas en sílabas. • Las niñas participaran formando sus nombres de dichas imágenes. • Cada vez que una niña forme el nombre, las demás repiten. • Participan formando nuevas palabras empleando las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cajas mágicas • Tarjetas • Imágenes 	27'
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Elaboran oraciones usando las palabras nuevas. • Son evaluados a través de una escala de valoración literal. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cuaderno 	8'

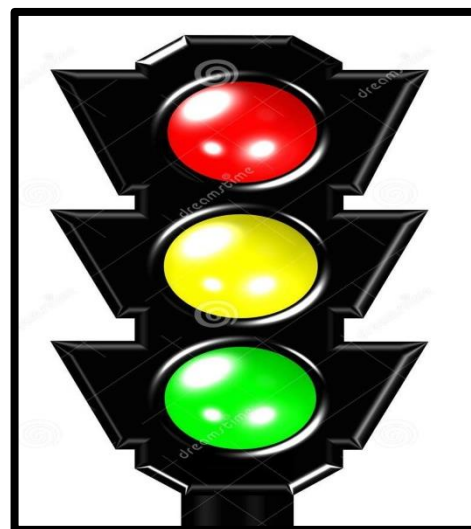
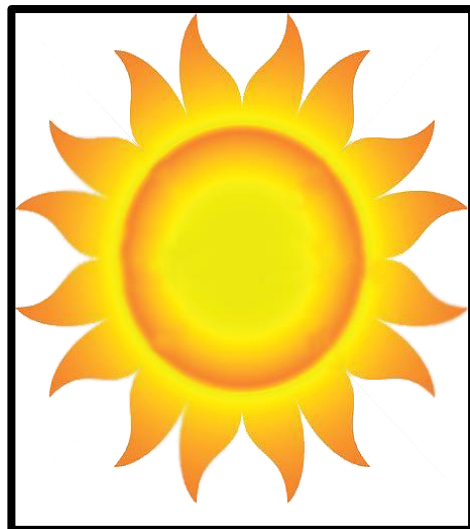
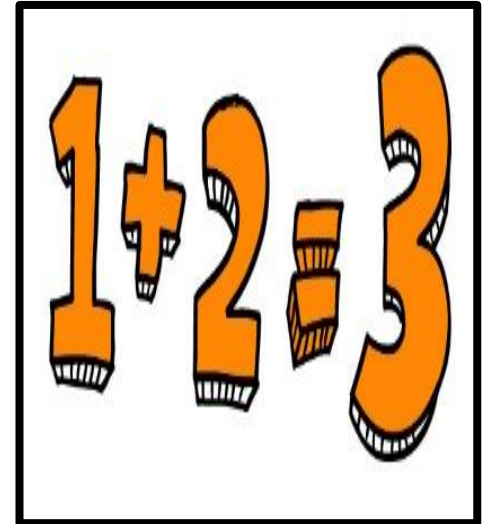
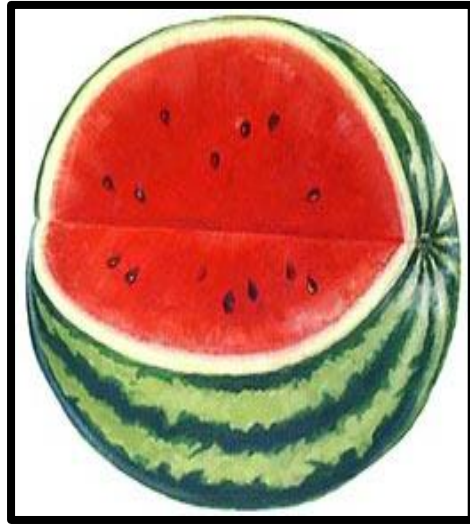
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2010). Coquito, Reforzamiento de la Lectura. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.

V. ANEXOS:

IMÁGENES





SÍLABAS

MA

RI

PO

SA

RO

SA

RA

DIO

RA

TON

RUE

DA

RA

QUE

TA

REY

RE

GA

LO

REY

NA

SA

PO

SO

PA

SU

MA

SOL

SEIS

SAN

DA

LIA

SAN

DI

LLA

SE

MA

FO

RO

ESCALA VALORATIVA LITERAL

A. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “Hermanos Blanco”

B. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Practicando palabras con R - S

C. INDICADORES:

1. Pronuncia adecuadamente los fonemas R – S.
2. Verbaliza correctamente las palabras.
3. Respeta las opiniones de sus compañeras, aunque sean diferente a la suya.
4. Comparte con seguridad y confianza las palabras que produce.

N° DE ORDEN	INDICADORES	1			2			3			4		
	CRITERIOS	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D
	NOMBRES												
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													

B = Bueno
(A)

R = Regular
(R)

D = Deficiente
(D)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Aprendiendo trabalenguas
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad el trabalenguas elegido. Respeta la opinión de su compañera con empatía

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Las niñas se forman en grupos y eligen a su coordinadora. • Observan cuatro papelotes y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Qué texto es? ✓ ¿Alguna vez han leído un trabalengua? ¿Cuál? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Papelotes 	10'
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan los trabalenguas, después de haber escuchado cada trabalengua cada grupo escogen uno. • Después de haber escogido el trabalengua, se les da un tiempo determinado para que se familiaricen con el texto. • La profesora manifiesta que el mejor grupo que haga una mejor pronunciación del trabalengua se llevara un premio sorpresa. • Participan en la exposición de cada trabalengua, empiezan primero las coordinadoras de cada grupo y luego ellas deciden quien continuar y así sucesivamente. • Al final de la exposición todos los grupos son premiadas, el único grupo que hizo la mejor exposición lleva el premio sorpresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Cajas mágicas • Tarjetas • Imágenes 	27'
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: dibujan cuatro imágenes para cada trabalenguas expuesto. • Son evaluados a través de una ficha de coevaluación. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo he logrado entender el trabalenguas? ✓ ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ ¿Qué nos ayudó? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Hoja impresa 	8'

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2010). Coquito, Reforzamiento de la Lectura. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- https://www.google.com.pe/search?q=trabalenguas+para+ni%C3%B1os&biw=1242&bih=606&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=S6teVeqzHMS_ggSB4YKQBg&sqi=2&ved=0CCwQsAQ#tbm=isch&q=trabalenguas+para+ni%C3%B1os+tres+tristes+tigres&revid=1270207026&imgsrc=aSUTYOyUt5cgRM%253A%3B3rZrefGYwlyF2M%3Bhttps%253A%252F%252Fi.ytimg.com%252Fvi%252FtQM8%252Fhqdefault.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.doovi.com%252Fvideo%252Ftrabalenguas-ritmico-cuando-cuentos-cuentos%252FrvmdRCqBnY%3B480%3B360

V. ANEXOS:

El cielo está
enladrillado
¿Quién lo
desenladrillará?,
el
desenladrillador
que lo
desenladrille buen
desenladrillador
será.

Un pollo pillo, con
pullas, molestaba
a los demás.
Un caballo lo
detuvo:
Calla, pollo, menos
bulla o por pillo
llorarás.

Guerra tenía una
jarra, Parra tenía
una perra.
Y Guerra pegó,
con la jarra a la
perra de Parra.

Erre con erre
cigarro, erre con
erre barril, rápido
corren los carros
cargados de
azúcar del
ferrocarril.

FICHA DE COEVALUCION N° 2

NOMBRE DE LA COORDINADORA:

GRADO Y SECCIÓN:

INSTRUCCIÓN:

Nombre del grupo:	Indicadores					
	Pronuncia con claridad el trabalengua eligo.			Respeto la opinión de su compañera con empatía.		
Integrantes	A	B	C	A	B	C

A: Siempre

B: A veces

C: Nunca

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Descubriendo rimas
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresa en forma oral las rimas creadas. Demuestra interés a crear rimas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

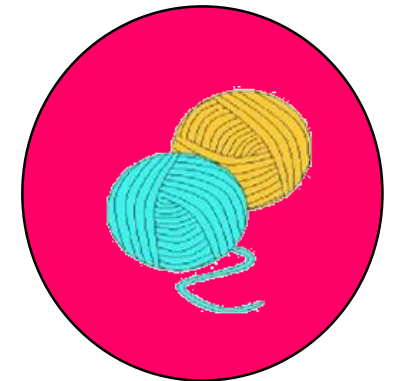
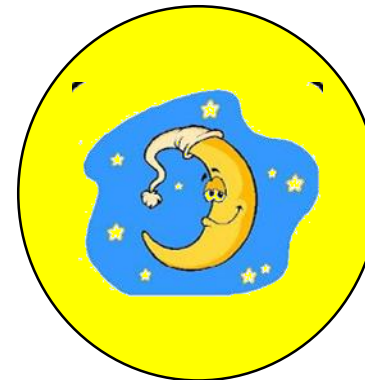
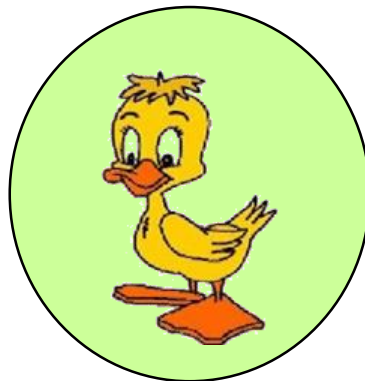
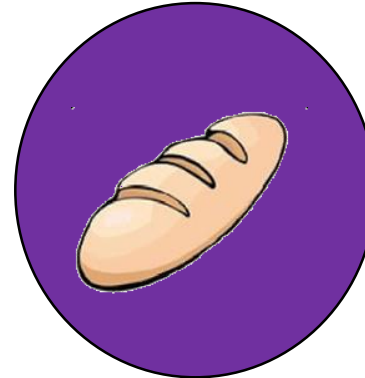
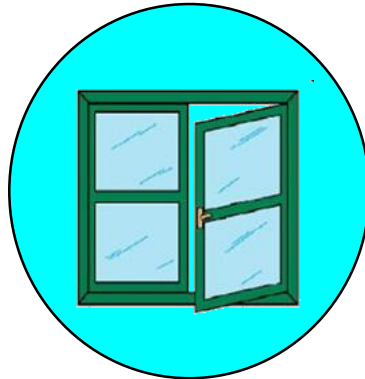
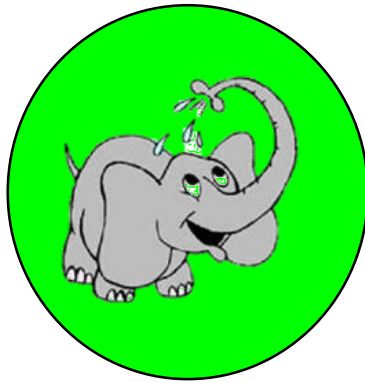
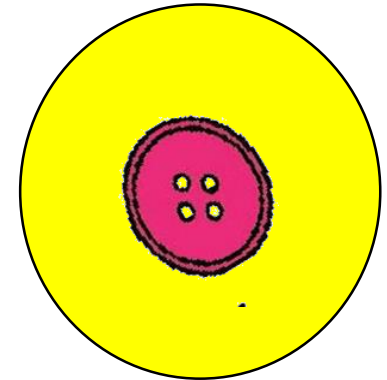
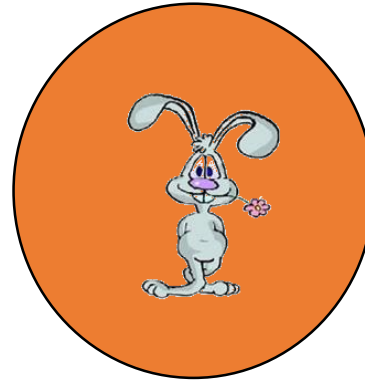
MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Cantamos la canción “Como están las niñas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal 	10’
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en forma de círculo en el patio, en el centro del círculo formado habrá círculos de colores. • Cada niño levantara un circulo y encontrará una imagen. • El niño creará con sus propias palabras una rima que este dirigida a la imagen, por ejemplo: ratón rima con panteón y así sucesivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Círculos de colores • Imágenes 	25’
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Crean otras ritmas utilizando otras imágenes • Son evaluados a través de una lista de cotejos. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales. • Hoja impresa 	10’

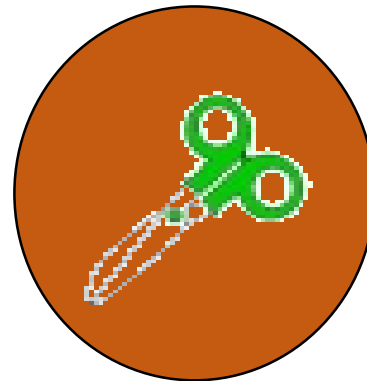
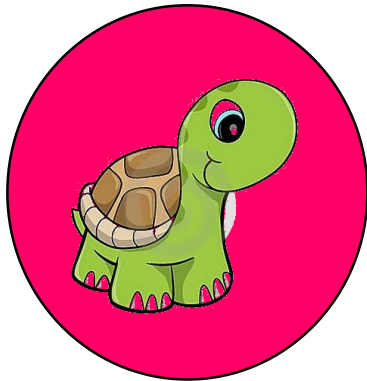
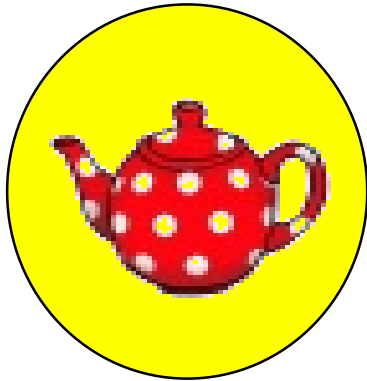
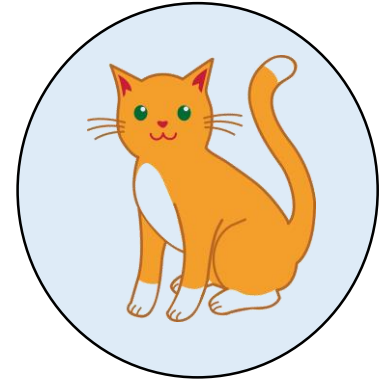
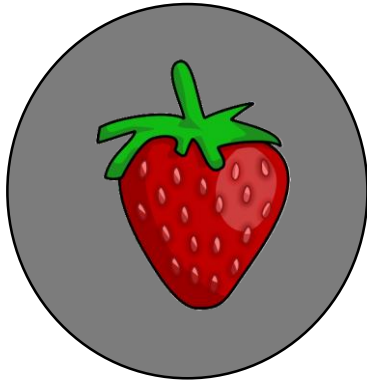
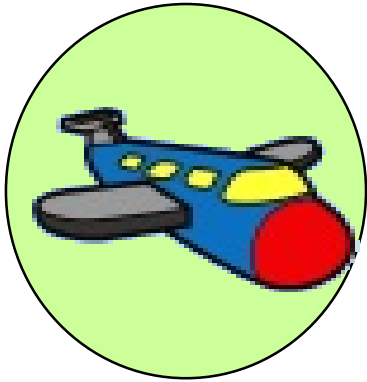
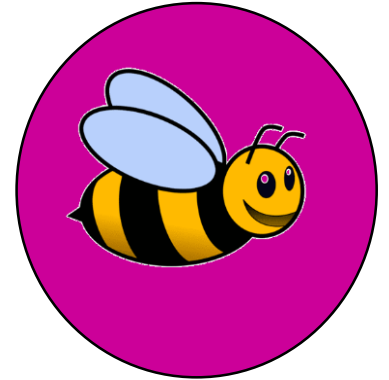
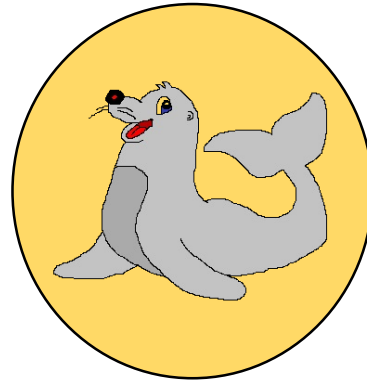
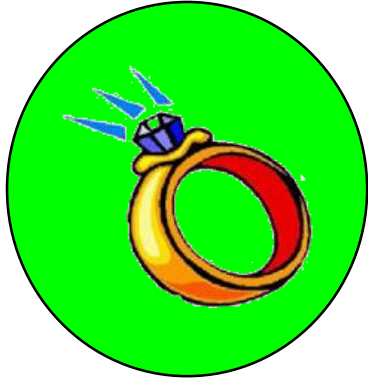
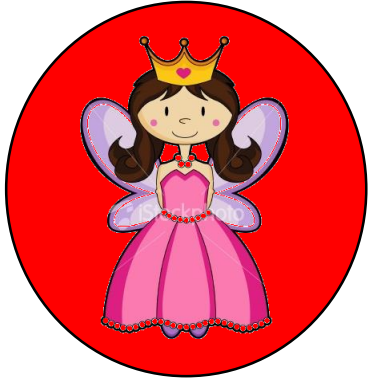
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet S.A.C. Primera Edición.
- https://www.google.com.pe/search?q=trabalenguas+para+ni%C3%B1os&biw=1242&bih=606&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=S6teVe qzHMS_ggSB4YKQBg&sqi=2&ved=0CCwQsAQ#tbm=isch&q=rimas+para+ni%C3%B1os

V. ANEXOS:

CÍRCULOS DE COLORES





LISTA DE COTEJO

A. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “Hermanos Blanco”

B. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Descubriendo rimas

C. INDICADORES:

1. Expresa en forma oral las rimas creadas.
2. Demuestra interés a crear ritmas.

N°	Indicadores	1		2		NIVEL DE LOGRO
	Apellidos y Nombres	Si	No	Si	No	
01.						
02.						
03.						
04.						
05.						
06.						
07.						
08.						
09.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa particular: “Hermanos Blanco”
- 1.2. Nombre de la Sesión de Aprendizaje: Valorando la amistad
- 1.3. Ciclo: III
- 1.4. Área: Comunicación
- 1.5. Fecha de ejecución:

II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Habla con frente a sus compañeras. Describe las características que tiene su mejor amiga.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Recuperación o exploración de saberes previos • Conflicto Cognitivo/ Problematización 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan actividades permanentes. • Observan un video el “Valor de la Amistad” y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué nos observamos en el video? ✓ ¿Cuántos amigos tenía el caracol? ✓ ¿Los amigos están presentes en? ✓ ¿Qué relación existe entre amigos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Computadora • CD 	13’
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento de la información • Construcción del aprendizaje • Aplicación de los aprendizajes • Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen la lectura “Los dos amigos” y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por dónde caminaban Pedro y Juan? ✓ ¿Quién subió al árbol? ✓ ¿Qué le dijo el oso a Juan? • A cada niña se le reparte un corazón pequeño con una frase pegada “TE CONSIDERO MI MEJOR AMIGA”. • Luego cada niña su afecto hacia su otra compañera en símbolo de amistad le entre a su corazón recibido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso verbal • Corazones rojos de microporoso • Hoja impresa 	25’
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión sobre los aprendizajes • Transferencia a situaciones nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Dibujan a su mejor amiga. • Son evaluados a través de una lista de cotejos. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ✓ ¿Cómo lo he aprendido? ✓ ¿Para qué me servirá? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales. • Hoja impresa 	10’

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS:

- Rutas del Aprendizaje 2015.
- Zapata Santilla, Everardo (2008). Coquito, Clásico Lectura Inicial. Editorial, Ediciones Futura S.R. Ltda. Primera Edición.
- Almeyda Sáenz, Orlando (2015). Comprensión Lectora, Ediciones Mirbet S.A.C. Primera Edición.

V. ANEXOS:

“LOS DOS AMIGOS”

Juan y Pedro caminaban por el bosque.

Cuando de pronto apareció un oso, ellos se asustaron mucho y corrieron.

Juan se subió a un árbol. Pedro no pudo subir al árbol. Él se hizo el muerto porque el oso lo quería comer y él sabía que los osos no comen animales ya muertos.

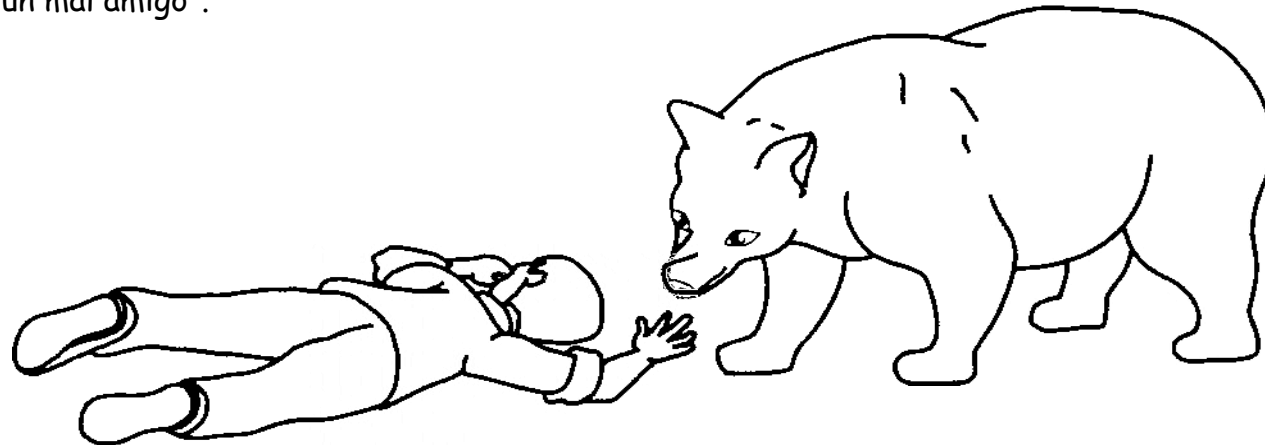
El oso se acercó y lo olfateó. Pedro no respiró, el oso pensó que Pedro estaba muerto y se fue. Cuando el oso se fue Juan bajó del árbol.

Juan le preguntó a Pedro:

-¿Qué te dijo el oso al oído?

Pedro contestó:

El oso me dijo: "Tú tienes un mal amigo".





TE

CONSIDERO

MI MEJOR

AMIGA