



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Afectividad del docente y la expresión oral en los
estudiantes de una institución educativa inicial.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO
ACADEMICO DE MAESTRA EN
EDUCACION
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. VALDIVIA RIOS CORI ADELI PAULA

ASESOR:

Dr. GRADOS VASQUEZ MARTIN

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PERÚ 2018

PAGINA DEL JURADO

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN

PRESIDENTE

DRA. MORENO TORRES PATRICIA DEL PILAR

SECRETARIO

DR. GRADOS VASQUEZ MARTIN MANUEL

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por su luz infinita en mi vida

A mis amados padres con infinito agradecimiento

A mi hija Adelfa Kathleen por su entusiasmo y coraje.

AGRADECIMIENTO

A Dios

A mis padres con eterna gratitud, los cuales fueron luz en la tierra.

A la Universidad Cesar Vallejo mi Alma Mater

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, VALDIVIA RIOS CORI ADELI PAULA, estudiante de la Escuela de Posgrado, de la Universidad César Vallejo, sede filial Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado AFECTIVIDAD DEL DOCENTE Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL.

Presentada, en 56 folios para la obtención del grado académico de MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 22 de diciembre del 2018



VALDIVIA RIOS CORI ADELI PAULA

DNI: 18032398

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.”, con la finalidad de determinar la pertinencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje en instituciones educativas unidocentes, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Docencia y Gestión Educativa

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

ÍNDICE

	Pág.
PÁGINA DE JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN	vi
I. Introducción	13
1.1. Problema	33
1.2. Hipótesis	34
1.3. Objetivos	34
1.3.1. Objetivo general	34
1.3.2. Objetivos específicos	34
II. Metodo	34
2.1. Variables	34
2.2. Operacionalización de variables	35
2.3. Metodología.....	36
2.4. Tipo de estudio	37
2.5. Diseño	37
2.6. Población, muestra	37
2.7. Técnica e instrumento de recolección de datos	38
2.7.1. Técnica	38
2.7.2. Instrumento	38
2.8. Método de análisis de datos	39
III. Resultados	40
	50

V. Conclusiones

VI. Recomendaciones

RESUMEN

La presente investigación “Afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial”, tiene como objetivo determinar la relación de la afectividad del docente y la expresión oral de los estudiantes de inicial.

La muestra censal, fue elegida mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia, esta constituida por 96 estudiantes de educación inicial, La metodología empleada corresponde al tipo de investigación no experimental, con diseño descriptivo – correlacional. Se aplicó la técnica de la encuesta y observación, con el cuestionario estandarizado de relación afectiva de Robert Pianta y la ficha de observación de la expresión oral establecido en las Rutas de aprendizaje del Ministerio de educación con los desempeños de aprendizaje. los resultados se muestran a través de las tablas de frecuencia, representado con gráficos con su respectivo análisis e interpretación, con la comprobación de hipótesis mediante la correlación de Pearson.

Se concluye que la afectiva docente que está referida a la relación alta de cercanía, bajo nivel de conflictos y dependencia, tiene una correlación de proyección fuerte con valor de $r=0.853$, en la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial, quienes en su mayoría adaptan su texto oral según propósito comunicativo, expresan con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

Palabras claves: Condición afectividad, comunicación, expresión oral

ABSTRACT

This research "Affective teachers and students speaking in an initial school ", aims to determine the relationship of emotion teacher and student speaking initial.

The census shows, was selected by non-probability sampling for convenience, is made up of 96 students from pre-school, the methodology used is the type of non-experimental research with descriptive design - correlational. Technical survey and observation with standardized affective relationship Robert Pianta and observation record oral expression provided in the Learning Paths of the Ministry of Education with learning performance questionnaire was applied. The results are shown through frequency tables, graphs represented with its own analysis and interpretation, hypothesis testing by Pearson correlation.

It is concluded that teaching emotional that refers to the high ratio of proximity, low conflict and dependence, has a correlation of strong projection value of $r = 0.853$, in speaking of children starting school who mostly they adapt their oral text as communicative purpose, clearly express their ideas, strategically used varied expressive resources and interact collaboratively maintaining the thematic thread.

Keywords: condition, affection, communication, oral expression

I. INTRODUCCIÓN

Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.

En consideración de que el lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización, los profesionales entendidos, las instituciones educativas, entre otros, se encuentran ante una demanda educativa de transformación. Y así se ha asumido la atención prioritaria a la primera infancia, en su expresión oral. La adquisición del lenguaje oral es uno de los aspectos más relevantes del desarrollo infantil, su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior, elemento indispensable en la interacción social, el desarrollo del pensamiento lógico, y el vehículo por el que va a llegar al niño casi toda la información del mundo que le rodea.

Por ello el presente estudio es importante. La expresión oral de la niña y el niño de Educación Básica debe ir aumentando, creciendo y mejorando; lo que le permitirá expresar su interioridad e intercambiar con su medio, que es indispensable para lograr la mayoría de los aprendizajes que todo ser humano necesita para su correcta adaptación sociocultural.

Este proceso de aprendizaje de la expresión oral no es independiente a su contexto, este debe contar con condiciones favorables con las personas de su entorno, especialmente con los allegados los cuales están inmersos en condiciones sociales de vida. Es a partir del intercambio con ellos, de acuerdo a los medios de comunicación y formas de ejecución de las actividades que utilicen que el niño se apropia de los modelos comunicativos.

Por tanto, es significativamente importante su contexto afectivo que crece en la medida que el niño se oriente a la comunicación, interacción y actividad con el adulto, lo cual sirve de guía para que el niño se inicie de manera activa en la relación, ya sea para comunicarse como para realizar actividades con ellos.

Al respecto, se tiene algunos antecedentes internacionales de investigación como el de **Mosquera (2012)** con la investigación presentada para licenciatura "*Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta Carlos Aguilar, Cumbayà, octubre 2010 a marzo 2011*". Universidad Central de Ecuador. El objetivo

planteado fue la identificación de que manera las técnicas de motivación influyen en la expresión oral en niños de 5 a 6 años, bajo la modalidad de proyecto socioeducativo, el estudiante precisa desarrollar competencias específicas para reconocer y jerarquizar problemas en el medio educativo. La metodología corresponde a una investigación descriptiva, se aplicó como instrumento una encuesta y la observación directa a las variables con escala tipo Likert, aplicadas a una población de 55 alumnos y 3 docentes. Se obtuvo como resultado que los niños presentan: sustitución de fonemas al 49%, omisión de fonemas al 53%, utilización de palabras coherentes al hablar 65%, no pronuncian frases completas 36%. Concluyendo que es fundamental realizar una guía en donde podamos ayudar a mejorar el lenguaje oral de los niños; porque es el medio fundamental de la comunicación humana que permite expresar y comprender ideas.

Así, también **Moreno, (2010)** con la tesis para obtener el grado de doctor "*Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado*". Universidad Complutense de Madrid. El objetivo orientador fue conocer la influencia del estilo de apego del profesor y su historia personal de vinculación en la percepción que tiene sobre la relación con sus alumnos. La metodología corresponde a una investigación empírica, la muestra ha sido escogida incidental e intencional, con criterios de inclusión (Profesores en prácticas y profesores en ejercicio) y exclusión (Protocolos incompletos o que denotan poca colaboración del participante). Los resultados evidencian que hay una serie de factores relacionados con el alumno, como son, por ejemplo, la carencia en habilidades sociales y pro-sociales, problemas académicos, o incluso la edad o el sexo, que pueden influir de manera decisiva en la calidad de estas relaciones. Dada la repercusión que las buenas o malas relaciones profesor-alumno pueden tener en el ajuste social y académico de éste último, consideramos que el educador debe ser consciente de ello, especialmente en entornos desfavorecidos y en aquellos casos en los que el alumno se encuentra en situación de riesgo, e intentar favorecer la cercanía en las con sus alumnos. Se concluye que es importante la figura del profesor, en concreto, su estilo de apego, y por tanto su manera de entender las relaciones, puede tener en la calidad de las relaciones que establece con sus alumnos,

analizando a su vez, otras variables influyentes, con el fin de diseñar acciones educativas que favorezcan el desarrollo íntegro del alumno.

Además, a nivel nacional tenemos a **Paucar, Paulino & Hurtado (2013)** en su tesis de magister “*Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la Región Callao*”. Pontificia Católica del Perú”. Tuvo como objetivo general identificar las características de la expresión verbal en niños pre escolares de la Región Callao. El trabajo es de tipo cuantitativo, la muestra estuvo constituida por 107 alumnos de Instituciones Educativas estatales y privadas de la Región Callao. El instrumento utilizado fue el Test de Expresión Verbal Infantil – TEVI, instrumento con grado de confiabilidad demostrado en Alfa de Cronbach de 0,82; así como existe capacidad discriminativa de sus ítems. Los resultados comprobaron que en el variable sexo no hay diferencias debido a que las niñas y niños se encontraban en el mismo nivel de expresión oral sin mostrar una particularidad o distinción ya que el sexo no es un factor preponderante que determine las características de la misma. En la edad, se manifiesta que sí se encontró diferencias porque estas son determinadas por las etapas de adquisición del desarrollo del lenguaje oral ya que van de acuerdo a ella. Al tipo de gestión educativa se ve por conveniente tomar en consideración las diferencias que existen entre ellas, privadas y públicas, debido a quienes dirigen dichas instituciones forman parte de estas distinciones ya que son quienes supervisan, monitorean y capacitan a la plana docente.

Como también, **Milán y Vega (2012)** con la investigación de maestría “*Clima escolar y su relación con la calidad educativa en la I.E N° 3043 Ramón Castilla de San Martín de Porres, 2009*”. Universidad César Vallejo. Tiene como objetivo desarrollar el objetivo determinar la relación significativa con la calidad educativa. La metodología corresponde a una investigación de tipo descriptivo- explicativo, diseño correlacional, se realizó con una población conformada por 118 estudiantes, de la cual se seleccionó una muestra probabilística, conformada por 90 estudiantes, se utilizó un cuestionario compuesto por 40 ítems. Se concluye que existe una relación significativa entre el clima escolar y la relevancia en la Institución Educativa N° 3043 “Ramón Castilla” de San Martín de Porres, 2009, significando que existe relación entre los contextos

interpersonales, regulativo, instruccional e imaginativo del clima escolar y la relevancia, eficacia, pertinencia y equidad de la calidad educativa.

Así también, algunos antecedentes a nivel local se cuenta con la investigación de **Ordóñez, (2015)**, con el estudio *“Condiciones afectivas de los docentes en las actitudes comunicativas como categorías de los niños de dos años de la cuna jardín sonrisitas, José Luis Bustamante y Rivero - Arequipa. 2014”*, presentada para Segunda Especialidad en Estimulación Temprana. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo fue determinar la relación de las condiciones afectivas de los docentes y las actitudes comunicativas de los niños de dos años. La metodología pertenece a una investigación en el campo de las ciencias sociales que corresponde al área de la educación, está orientado desde un enfoque cuantitativo, es de tipo descriptivo diseño de investigación es correlacional, cuyo instrumento de recolección de datos fue el cuestionario y la ficha de observación. Se concluyo que existe relación entre las condiciones afectivas de los docentes y las actitudes comunicativas de los niños de dos años; con una relación positiva moderados con tendencia fuerte.

Además a **Gallegos (2014)** con su investigación de especialización *“Estrategias discursivas para favorecer la producción de textos orales en los niños y niñas de 4 años I.E.I. Mi Pequeño Paraíso - Alto Islay Matarani – 2013”*. Universidad Nacional San Agustín Arequipa. Los objetivos que orientó la investigación fue aplicar los fundamentos de la discursividad para favorecer la producción de textos orales en los niños y niñas de 4 años y ejecutar actividades discursivas para favorecer la producción de textos orales en los niños y niñas de 4 años. La metodología aplicada corresponde a investigación acción, de corte cualitativo, con diseño de deconstrucción, reconstrucción y evaluación. Como instrumentos de investigación se utilizo la ficha taxonómica, fichas reflexivas y la ficha de valoración de la producción de textos orales con indicadores establecidos por las rutas de aprendizaje. Se concluyo que la propuesta pedagógica alternativa (PPA) mejoró la producción de textos orales en los niños significativamente; a través de un plan de acción estructurado sistematicamente.

Las pesquisas teóricas encontradas, luego de la indagación, son: La expresión oral se refiere a comunicarse, expresar o manifestar a los otros los pensamientos, deseos e interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación. (Ministerio de educación, 2015). Se comprende que los seres humanos tienen la necesidad vital de relacionarse. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto alternativamente somos emisores y receptores.

Las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, resulta compleja de valorar, pero entendemos que es más que interpretar sonidos acústicos organizados y regulados por una gramática más o menos complejas; y es más que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole, (Ramírez, 2002).

La expresión oral es una forma comunicativa, es lo primero que se aprende del entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa. Cualidad que el niño adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva, (Castañeda, 2002). Además “La comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social.” (Ministerio de educación, 2015, p. 76).

Teniendo en cuenta las Rutas de aprendizaje (área de comunicación), las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo como agradecer, exponer, quejarse, pedir, contar, vivenciar, declarar, conversar, prometer, juzgar, entre otros. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros. (Ministerio de educación, 2015).

La eficacia es la principal cualidad que buscamos al expresarnos de manera oral: queremos lograr que nuestro interlocutor nos entienda. Para ello, debemos transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro

pensamiento. Eso implica adaptar el registro (formal, coloquial, informal) al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Los niños del nivel de Educación Inicial, según sus procesos de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.

Por ello, según Castañeda, (2002) el lenguaje cumple funciones importantes en la vida de los seres humanos: La función comunicativa, que es primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje. En este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social. El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; es un instrumento poderoso para el aprendizaje y la abstracción. Gracias al lenguaje podemos proyectarnos de lo concreto a lo abstracto, de lo proximal a lo distal. Con la posesión de esta cualidad el niño será capaz de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo y dominando su medio ambiente. Pero, cuando hay defectos del habla, el niño tendrá dificultades para abstraer y, como tal, viene a ser una condición o circunstancia que supone una desventaja en relación con otros o dificulta la realización o consecución de algo, como para el rendimiento escolar y otras actividades cognoscitivas.

También tiene otras funciones, desde una perspectiva individual como colectiva, respecto a la integración e interacción social. Las funciones del Lenguaje (Alessandri, 2005) son las siguientes:

Función expresiva o emotiva Es la función que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos; es decir, la parte subjetiva de su ser.
Función referencial Es la información que se emite por medio del Lenguaje Oral. Por consiguiente, cuando un niño no tiene la competencia verbal apropiada a su edad, estará circunscrito en el reporte que puede recibir y enviar por medio del lenguaje.

El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro. Sin esta cualidad pereceríamos.

El hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás. El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios. De ese modo, el lenguaje verbal o habla nos permite vivir más satisfactoriamente.

Tiene una función adaptativa, el lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar. El malestar se produce precisamente por causa de los defectos en el habla, constituyendo una limitación para la vida, tal como ocurre con los afectados por la tartamudez. Una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función controladora sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales. Estas son, entre otras, las funciones más importantes del lenguaje verbal, caracterizándose por ser un valioso instrumento de comunicación y del pensamiento.

Vigotsky (1934) consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela; la relación entre el pensamiento y el lenguaje del niño se da a lo largo de un proceso evolutivo; no obstante, los progresos de cada uno de estos no son paralelos; es decir, son independientes y, por más que se pueden confundir entre ambos, el desarrollo de los mismo son conexos más no lo mismo

Para Cassany (2000) “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”.

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes que se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología, y

fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Cualquier lenguaje está organizado como una jerarquía de estructuras: discurso, frases, palabras, morfemas y fonemas. Cada nivel de jerarquía está gobernado por su propio sistema de reglas, para lograr un óptimo desarrollo del lenguaje oral, es indispensable ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje.

Acosta, V. & Moreno, A. (1990) “es importante, evaluar la expresión oral constituida por los componentes del lenguaje y la forma como ello se relacionan mutuamente dentro de situaciones comunicativas auténticas” (p. 32). Cassany, Luna, y Sanz;(1994) proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral: Según la técnica: Diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc. Según el tipo de respuesta: Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc. Según los recursos materiales: Textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc. de Comunicaciones específicas: Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

La competencia de la expresión oral esta referida a: Expresar oralmente en forma eficaz. La eficacia es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. Para ello, es importante que nuestros estudiantes puedan transmitir con claridad y fidelidad su pensamiento, adaptar su registro al interlocutor o auditorio y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. (Ministerio de Educación, 2015)

El Ministerio de Educación (2015) en las Rutas de Aprendizaje, plantea las Capacidades de la expresión oral para el nivel inicial; que se evidencia cuando el estudiante adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, donde se adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

También debe desarrollar la capacidad de que el niño expresa con claridad sus ideas, para ello desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y utiliza vocabulario de uso frecuente. Además utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, por ello pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, y se apoya en gestos y movimientos al decir algo. Finalmente la capacidad de interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, ante ello responde preguntas, responde preguntas en forma pertinente, interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana, interviene para aportar en torno al tema de conversación, e incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.

Respecto a la condición afectiva, tenemos que la afectividad hace referencia a la esfera del desarrollo que tiene que ver con las emociones y los sentimientos de los seres humanos, y de manera general hay consenso en considerarla como una cuestión importante del desarrollo del individuo.

Las condiciones afectivas se refieren a la relación del individuo con su contexto o situaciones que influyen en su desarrollo, la condición de vida y educación favorece el desarrollo socio afectivo. Tiene lugar a partir de las relaciones que se establece con las personas de su entorno, especialmente con los allegados los cuales están inmersos en condiciones sociales de vida, (Pianta, 1996). Es a partir del intercambio con ellos, de acuerdo a los medios de comunicación y formas de ejecución de las actividades que utilicen que el niño se apropia de los modelos de comportamientos.

El desarrollo socio afectivo puede ser más rico, en la medida que el niño se oriente a la comunicación, interacción y actividad con el adulto, inicialmente es la madre la que ocupa un rol protagónico en esta relación, lo cual sirve de guía para que el niño se inicie de manera activa en la relación, ya sea para comunicarse como para realizar actividades con ellos.

En todo proceso psicológico están presentes tanto elementos cognoscitivos como afectivos y sociales; y es la afectividad el motor que mueve al pensamiento y los signos. A partir de esta afirmación se puede concluir que toda actividad intelectual va siempre acompañada de sentimientos y viceversa, “por su propia naturaleza, todos los elementos que se integran en las funciones de la personalidad tienen una naturaleza cognitivo-afectiva. El hombre se

apoya en esta naturaleza para regular todas las esferas de su comportamiento. Es prácticamente imposible representarnos un proceso o hecho psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo” (González y Mitjás, 1989, p. 33).

En la socialización se dan procesos afectivos que permiten la formación de vínculos que son afectos que impulsan al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás; procesos conductuales de conformación social de la conducta con el conocimiento de valores, normas y hábitos sociales y el control sobre la propia conducta y procesos mentales con adquisición de conocimientos referidos a las personas y a la sociedad.

Para teóricos del desarrollo humano, o de la perspectiva sociocultural como Vygotsky (1934), los elementos relacionales son evidentes en los vínculos e interacciones que los individuos establecen como parte de su propia constitución. Desde la perspectiva sociocultural, el desarrollo está definido por la calidad de las relaciones con el otro, mientras que en Wallon se encuentra el sincretismo y la mixtura entre la afectividad y la inteligencia, característica general de los primeros años de vida de los niños. Citado en Alcaldía Mayor de Bogotá D.G. (2010, p. 33).

Son procesos afectivos aquellos orientados a formar y mantener los vínculos afectivos y sociales entre las personas. Los vínculos afectivos que establecen las personas entre sí con los otros próximos producen variados tipos de relaciones vinculares y sus formas son diferentes a lo largo del ciclo vital. Romero (2002, p 78).

Los procesos afectivos son procesos que resultan de la correspondencia entre las necesidades del sujeto y su entorno, la cual origina en el hombre distintas manifestaciones afectivas, sentimientos, emociones, estado de ánimo y pasiones. (Aduni 2001, p. 240).

Según Aduni (2001) durante el transcurso de nuestra vida nos proponemos alcanzar determinadas metas u objetivos, cuando experimentamos dichos cometidos experimentamos la alegría, felicidad, orgullo, cariño, entusiasmo, optimismo, etc. Pero cuando no lo alcanzamos, nos sentimos tristes, pesimistas, encolerizados, etc. La realidad objetiva es el origen de las emociones y de los sentimientos. El sujeto tiene una actitud emocional hacia

los objetos y fenómenos del mundo real a los cuales siente de distinta manera, según las relaciones particulares que mantiene con ellos. Las emociones y sentimientos son una de las formas en que el mundo real se refleja en el hombre.

Los afectos no son como los procesos cognitivos, sino que son más bien el reflejo de la relación que hay entre ellos, y las necesidades y motivos que presenta el sujeto. No todo objeto o fenómeno real motiva un afecto hacia él; mucho de lo que se percibe nos es indiferente, solamente motiva una reacción afectiva aquello que directa o indirectamente satisface las necesidades del sujeto.

En consecuencia, los procesos afectivos son procesos psicológicos que resultan de la correspondencia entre la necesidad del sujeto y su entorno, la cual origina en el hombre distintas manifestaciones afectivas.

Los componentes de los procesos afectivos son el componente subjetivo.- corresponde a las experiencias agradables y desagradables. (Ejemplo: alegría – odio), el conductual que son reacciones externas (ejemplo: sonreír, suspirar, gritar), el biológico que son cambios internos biológicos (ejemplo: latidos del corazón apresurados) y el componente social que se determinan socialmente, reacciones que corresponden a valoraciones sociales (en la fiesta de cumpleaños, al escuchar nuestro idioma en otro país)

Las características de los procesos afectivos es estudiada por la psicología que se encarga del área afectiva del ser humano (Aduni, 2001), y son la intimidad que expresa subjetividad como una situación profunda y personal; la polaridad que consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo, del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión; la intensidad, que son afectos experimentan distinto grado o fuerza: risa, sonrisa, carcajada; la profundidad, que es el grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto, la amplitud, que son los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo; el nivel que son más bajos y otros elevados; la intencionalidad que se dirige hacia un fin sea positivo o negativo; la temporalidad, que está sujeto al tiempo, con un inicio y un final, la inestabilidad y fluctuación que posibilidad de variación constante del sujeto frente a lo que le estimula y finalmente la repercusión

conductual y organizada de los afectos, que son cambios observables en el organismo que experimenta los afectos.

Según el Equipo AMEI (2012). El niño comienza su vida afectiva antes del nacimiento. A partir del tercer mes de embarazo el feto experimenta y siente. Incluso antes de nacer, percibirá experiencias primarias positivas o negativas.

Las actitudes de serenidad, confianza, ilusión, ternura y cariño de los padres, sobre todo la madre, durante el embarazo facilitan las experiencias positivas y preparan el ambiente más adecuado para recibir al niño. La forma en que los padres viven el tiempo de espera nos da una idea de como será la familia cuando el niño nazca y el tipo de interacciones afectivas que experimentará. Desear al niño por si mismo, por motivos ajenos a él o mantener dudas y rechazo ante la idea de tener un hijo, marcarán de forma decisiva el mundo afectivo del nuevo ser.

Desde el momento de su nacimiento, el niño comienza una búsqueda de estímulos, de satisfacción de sus necesidades fisiológicas (hambre, sueño, higiene, etc.), de seguridad y afecto. Estas serán las bases de su supervivencia.

En su relación con el mundo que le rodea siente satisfacción y placer en algunos momentos y frustración en otros. En función de como perciba el mundo, del modo de comunicarse y de las experiencias placenteras o frustrantes se originará y desarrollará la dimensión afectiva del niño.

Su personalidad de adulto dependerá en gran medida de como se hayan satisfecho sus necesidades básicas y de las relaciones de afecto que haya establecido. Para alcanzar un desarrollo emocional positivo, necesitará poseer la capacidad de empatizar, simpatizar e identificarse con los demás, estableciendo vínculos e intercambio de sentimientos. La consciencia y la correcta expresión de los sentimientos le proporcionarán la posibilidad de una individualidad auténtica con aceptación, respeto y seguridad en sí mismo; le ayudará a mantener un sentido de la identidad propia y una sólida autoestima.

Pero todo lo anteriormente expuesto no será posible si, en los primeros años de vida, los adultos no sabemos atender sus demandas de bienestar fisiológico y afectivo.

Las manifestaciones afectivas son las emociones, sentimientos y pasiones y tiene que ver con otros conceptos afines como: El estado de ánimo es estable, persistente y de moderada intensidad: prolongado y débil. No tiene un objeto provocante o es muy difuso e indiferenciado, por ejemplo: sentirse solo o estar aburrido. El afecto supone una inclinación positiva de acercamiento o negativa y de aversión hacia el objeto. Por ejemplo, atracción o rechazo hacia alguien. El temperamento está formado por el conjunto de rasgos o diferencias individuales características, estables durante largos periodos de tiempo, en relación a las maneras en las que las personas experimentan y expresan sus emociones. En otras palabras, es la tendencia a responder emocionalmente de una manera particular.

Según Aduni (2001), las manifestaciones afectivas son de tres tipos, las Emociones, que es una reacción específica, intencional, breve e intensa dirigida a algún objeto (interno o externo) y asociada a sensaciones corporales internas que promueve la supervivencia de un organismo. Las emociones son relativamente involuntarias y poco controlables. Por ejemplo, el miedo. La palabra emoción quiere decir mover, movilizar, poner en movimiento el organismo; de esta manera el organismo es sacado de su reposo o equilibrio, y su principal manifestación es que se da un trastorno muscular y glandular.

La tipología de las emociones según Couto (2011), son básicas o primarias y secundarias. Las emociones primarias son la cólera: enojo, mal genio, atropello, fastidio, molestia, furia, resentimiento, hostilidad, impaciencia, indignación, ira, irritabilidad, violencia y odio patológico. La Alegría: disfrute, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, estremecimiento, éxtasis, gratificación, orgullo, placer sensual, satisfacción y manía patológica. El Miedo: ansiedad, desconfianza, fobia, nerviosismo, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, remordimiento, sospecha, pavor y pánico patológico. La tristeza: aflicción, autocompasión, melancolía, desaliento, desesperanza, pena, duelo, soledad, depresión y nostalgia.

Las Emociones secundarias son: el Amor: aceptación, adoración, afinidad, amabilidad, amor desinteresado, caridad, confianza, devoción, dedicación, gentileza y amor obsesivo. La Sorpresa: asombro, estupefacción, maravilla y

shock. La vergüenza: arrepentimiento, humillación, pena, remordimiento, culpa. La aversión: repulsión, asco, desdén, desprecio, menosprecio y aberración.

Las emociones cumplen un papel central en la gestión de procesos de autoprotección y autorregulación del organismo frente a situaciones extremas.

Los Sentimientos, es el estado del sujeto caracterizado por la impresión afectiva que le causa un estímulo determinado. Sus ingredientes principales son las emociones y un modo de pensar acorde con la emoción que se siente. El sentimiento es posterior y de menor intensidad que la emoción y más controlable que ésta, por lo que provoca actitudes más racionales y voluntarias, por ejemplo: la hostilidad, la simpatía, etc., Se les puede definir como los procesos afectivos que son relativamente más estables, menos intensos, pero más duraderos y adquiridos en el proceso de socialización y que son experimentados solo por seres humanos.

Según Educarchile (2014), el temperamento y el estado de ánimo son la base de sentimientos y emociones. El temperamento es una predisposición innata hacia un cierto estilo de comportamiento, y se puede describir como activo- pasivo, irritable tranquilo, entre otros. Los estados de ánimo son estilos afectivos predominantes en cada persona, independiente de que por momentos presente distintos tipos de sentimientos o emociones.

Durante la infancia es cuando aprendemos a expresar nuestros sentimientos y emociones. En este aprendizaje, a través de las distintas experiencias de la niñez, los padres y la sociedad juegan un rol muy importante. Cada sociedad, así también como cada familia en particular, enseña diferentes formas de expresar (o reprimir) emociones y sentimientos.

Desde que los niños son muy pequeños, los adultos comenzamos este proceso de formación del carácter, tanto en forma explícita (diciendo cómo pueden o no expresar ciertos sentimientos) como en forma no explícita, es decir, a través de nuestra propia forma de ser. Los niños aprenden principalmente por imitación, por lo tanto si nos ven reír aprenderán a celebrar las cosas buenas y reírse; si nos ven amurrados aprenderán a amurrarse cuando se enojen. Si bien estos aprendizajes pueden resultar necesarios para que los niños se adapten al medio que pertenecen, también pueden dificultar la toma de contacto con

ciertas emociones y sentimientos que no desaparecen, sino que se transforman.

Desde la primera infancia, la capacidad de reconocer los sentimientos ajenos, ese discernimiento que tanto facilita establecer una buena comunicación con los demás. Ya en los primeros años, algunos niños se muestran agudamente conscientes de los sentimientos de los demás, y otros, por el contrario, parecen ignorarlos por completo. Y esas diferencias se deben, en gran parte, a la educación.

Los niños pequeños sienten muchas de las mismas cosas que los adultos. Los niños pueden sentir enfado, envidia, entusiasmo, tristeza, alegría, frustración, felicidad o preocupación. La diferencia es que los niños muy pequeños, entre el nacimiento y el tercer cumpleaños, en muchos casos no han desarrollado el autodominio y las habilidades de lenguaje que les permitan expresar sus sentimientos fuertes de maneras aceptables para los adultos. Más bien, los bebés y niños de corta edad comunican sentimientos fuertes mediante sonidos vocales y acciones.

La Pasión, es un estado emocional intenso y duradero, fuertemente irracional, poco controlable por la voluntad o las normas sociales. Se caracteriza por fuertes explosiones afectivas y por sentimientos intensos; por ejemplo, los celos. Se puede definir como pasiones a los procesos afectivos que son muy profundos y muy intensos, tanto que tiene incluso la capacidad de dominar la actividad personal del individuo. Son muy intensas, así como las emociones, pero su diferencia con las últimas es que son estados de mayor duración

Las acciones son aquellos sucesos —eventos, acontecimientos— que elegimos hacer y por los cuales (o por cuyos efectos) podemos ser considerados responsables: escribir una carta, tocar el claxon, leer La crítica de la razón pura, cruzar un semáforo en rojo, comprar chocolate de Madagascar, etc.

Las pasiones son aquellos sucesos que sufrimos, que no elegimos tener, que nos pasan (= afectan): enamorarse, sentir celos, miedo, abatimiento, estar eufórico, orgulloso, ser perezoso.

Las pasiones o afecciones: emociones y/o sentimientos, La lista incluye tanto emociones (ejemplo: miedo, euforia) como sentimientos (ejemplo. orgullo, amor). Dentro del dominio general de las pasiones hay que distinguir las disposiciones (o propensiones) de los episodios emocionales, que son sucesos. Son sucesos más o menos puntuales, manifestaciones efectivas de una disposición, ubicables temporalmente, caracterizados o por la presencia de sensaciones más o menos características: agitaciones, perturbaciones o cambios (como un “ataque” de celos, una “explosión de júbilo”, etc.). PPT (2014).

La importancia de la afectividad dentro de la totalidad de la personalidad radica en: En que un elevado porcentaje de nuestras acciones no es el resultado de razonamientos sino de estados afectivos. En que algunas de las decisiones más importantes: profesión, matrimonio, están fuertemente condicionadas por nuestra afectividad.

La relación docente-estudiante parte de características socio-culturales y educativas que se articulan gradualmente en el ejercicio de las actividades escolares. “Los aportes teóricos de Lev Vigotsky son propuestas pertinentes para pensar la educación y la práctica pedagógica desde el reconocimiento de los contextos socio-culturales. Estos postulados coinciden en la importancia de respetar al ser humano en su diversidad cultural y de ofrecer actividades significativas para promover el desarrollo individual y colectivo con el propósito de formar personas críticas y creativas que propicien las transformaciones que requieren nuestra sociedad” (Chaves, 2001, p. 63).

Esta relación está ligada a condiciones explícitas e implícitas que dinamizan el encuentro del sujeto personal con el sujeto social en la escuela. Es el aula de clases el punto de partida para la construcción de la relación entre el docente y el estudiante. “Las relaciones interactivas docente-alumno se producirán de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. Por esta razón, merece especial atención la consideración de la comunicación como parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción alumno-profesor” (Rietveldt, 1998, p. 56).

“En el aula de clases, los contextos de interacción se construyen en la medida en que tanto alumnos como profesores van participando e interactuando

conjuntamente, es decir, van poniéndose de acuerdo en cuanto a la forma de participación que les corresponde” (Rietveldt, 1998, p. 56).

Desde éste punto de vista, dicha relación, siempre está influenciada por una serie de situaciones ajenas o no, a los sentimientos personales de los sujetos interactuantes, crean expectativas frente al desarrollo de una asignatura por parte del docente y del estudiante, en las que se pone a prueba el nivel de madurez y de conciencia que el docente adquiere a través de su experiencia pedagógica para atender a las necesidades que el estudiante manifiesta, de manera directa e indirecta.

La relación, docente estudiante, se fundamenta en los principios de respeto, responsabilidad, compromiso y afecto desinteresado, donde se explican los sentimientos de empatía, apatía, odio, rechazo, cariño y preferencia. El análisis de esta relación, según estudios de Filloux J. (2001, p 33), da las pautas para conocer cómo surge el deseo de saber y las ganas de aprender y cómo a partir de ello, el docente puede orientar el proceso de enseñanza- aprendizaje, de tal modo que éste no sea percibido por el estudiante como un proceso riguroso y monótono.

Las características de la relación afectiva del profesor con el niño y la calidad de la misma varían ampliamente dependiendo de factores individuales y contextuales que influyen en ella. De acuerdo con Pianta (1999), el tipo de relación que se establezca entre el niño y el profesor está influenciado por diversos factores entre los cuales se encuentran: rasgos individuales (historia de desarrollo, factores biológicos y modelos representacionales), procesos de interacción y sistemas de influencias externas e internas a la relación misma.

Diversos investigadores sugieren que los maestros tienen un papel preponderante en la vida de los niños una vez éstos ingresan al medio escolar, y que la relación que se establece entre ellos puede llegar a tener una influencia tan fuerte en el ajuste social y académico de los niños como la que tiene la relación con los padres, que son la cercanía, dependencia o conflicto (Pianta, 2001). Robert Pianta, definió una clasificación en tres dimensiones. Estudios que han encontrado que en las relaciones caracterizadas por la cercanía, los profesores perciben altos niveles de calidez, afecto y comunicación abierta con sus estudiantes y se sienten efectivos en el manejo

de los niños y cómodos con la relación. Por el contrario, en las relaciones caracterizadas por el conflicto, los profesores perciben niveles altos de negatividad, interacciones difíciles, falta de comunicación y dificultad en el manejo de los estudiantes. Por último, en las relaciones dependientes los profesores perciben a los niños como excesivamente dependientes de ellos, con reacciones emocionales ante la separación y con solicitudes frecuentes e innecesarias de atención.

La condiciones afectivas son la cercanía, que en las relaciones profesor-estudiante, en lugar de relaciones conflictivas, es beneficiosa para los niños que entran en la escuela, y sirve de apoyo para su progreso en este contexto señala que la calidad de las relaciones con los iguales es significativamente superior en los estudiantes que mantienen interacciones positivas con el profesor que en el caso de aquellos que mantienen relaciones disfuncionales o conflictivas, encontrando también una mayor tolerancia a la frustración. También se encuentra que las relaciones caracterizadas por altos niveles de cercanía entre el niño y el maestro predicen niveles altos de competencia social, (Pianta, 2001).

La cercanía se concibe como una relación de calidez, apertura, afectividad, apego, identificación, confianza, amabilidad que propicia la interacción, docente estudiante, inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “La calidad de la educación se verá beneficiada, ya que si el maestro toma conciencia de la importancia de la interacción y lo aplica en su práctica docente, el alumno podrá acercarse al maestro sin temor a la crítica o al regaño, y el maestro tendrá la confianza de proponer métodos que les permitan a los alumnos entender mejor lo explicado en clase” (García, P., & Muñoz, R. 2007, p. 13).

La cercanía deriva de una relación de apego que busca proximidad social de un sujeto hacia otro que se considera dentro de un marco de afectividad específica. Por lo general, en la escuela los niños buscan acercarse a su profesor o profesora, porque ven en dichos sujetos una aproximación materna o paterna. Según lo expone López, citado por Moreno & Martínez (2010).

La dependencia, se relaciona con dificultades en el ajuste escolar, desempeño escolar más pobre, actitudes más negativas hacia la escuela y menor compromiso con el ambiente académico; además de que el alumno con este

tipo de relación es menos pro social con sus iguales. Se asocia con falta de competencia en el curso en el que se encuentra y en cursos posteriores (Pianta, 1996), con menor exploración del ambiente y con menos relaciones con los compañeros.

La dependencia es sin lugar a dudas, la enfermedad menos tratada en el presente siglo, todo el mundo es dependiente de algo o de alguien, buscando compensar en cierta medida aquel vacío que generó una experiencia significativa en la infancia, ello explica la conducta del adulto. La dependencia escolar se valora desde dos perspectivas: la primera, en la que el padre de familia deposita en el docente toda la responsabilidad en la formación del estudiante. La segunda, la que el estudiante asume en el transcurso del año lectivo, sea porque ha creado cierto vínculo afectivo con el docente, sea porque el docente se muestre como un sujeto controlador, o porque el estudiante opte por una actitud de rebeldía frente al cumplimiento de las normas. Citado en Benavides, N., & Guerrero D. (2013).

El Conflicto, los estudiantes que mantenían relaciones disfuncionales y tensas con sus profesores presentaban más problemas de conducta y mayores problemas con relación al aprendizaje que el resto de los alumnos. Encontraron que el conflicto en la relación se asociaba a niños que evitaban y no colaboraban con la escuela. Se ha asociado con conductas menos cooperativas y con menor interés y compromiso por la escuela. (Pianta, 1996).

Benavides & Guerrero (2013), resumen que: El conflicto es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación no sea física o sea solo de palabras, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación.

Por su condición a menudo extrema o por lo menos confrontacional en relación a objetivos considerados de importancia o incluso urgencia (valores, estatus, poder, recursos escasos) el conflicto genera problemas, tanto a los directamente involucrados, como a otras personas, pero de igual forma brinda oportunidades para que sean los sujetos involucrados en el conflicto, quienes

ponen a prueba sus talentos, destrezas, habilidades, ingenio, capacidad para sortear dificultades y superar las propias limitaciones.

El conflicto siempre se asume como un problema, pero rara vez como una oportunidad para explorar e ir más allá de lo que simplemente se conoce y se habla. El conflicto es lo que siempre conduce a las sociedades a moverse en la búsqueda de soluciones, el conflicto es el que mide la tenacidad de un grupo humano o de un individuo para enfrentar su realidad.

Una sociedad pacífica no es aquella que está exenta de conflicto, es una sociedad en la que la conciencia y práctica de la tolerancia se definen como características propias para dar cabida a la existencia de la diversidad.

Precisamente, el presente estudio, surge del interés por la realidad problemática que presentan los niños y niñas referente a la expresión oral ya que requieren de ser estimulados, promovidos con situaciones comunicativas reales y significativas para ellos, lo que les permitirá socializarse y conocer e intervenir en su entorno. Si este contexto, es afectivo, no de sobre protección, debe de influir en la dimensión comunicativa, por tanto es oportuno su estudio.

Los alcances de la investigación trascienden en el rol docente e implica el manejo del soporte teórico al que tiene que acceder por el cual los niños y niñas serán beneficiados.

Así mismo, el presente estudio se justifica por su valor teórico, ya que cuenta con el soporte teórico de la expresión oral y las condiciones afectivas docente – estudiante, que sirven como base establecer la operacionalización de variables con claridad y para diseñar y formular una propuesta basada en la teoría del apego.

Tiene utilidad metodológica, la que permite realizar un análisis de la realidad, indagar sobre referentes de estudios, construir el proceso de investigación sistemáticamente, el método estadístico en la validación del instrumento, procesamiento y comunicación de los resultados.

Problema

En la actualidad se da muchos problemas de expresión oral, los niveles comunicativos no cumplen el propósito del mensaje, muchas veces la información es adulterada; problemática que surge desde los primeros años de vida y de aprendizaje de la lengua y que repercuten y trasciende en la vida adulta; más aun cuando se ve afectado por un contexto imperativo, violento, donde se aprende formas de comunicación disfuncional que repercute en la convivencia, en la vida afectiva.

Los niños llegan a la escuela muchas veces obligados por la situación familiar, son intimidados al despertarse, apresurados en la toma del desayuno, abrumados con la hora, acosados por la cuidadora para cumplir con la salida correspondiente, rasgos que incitan al niño a llegar a la institución educativa con un estado de animo alterado, cargado; la docente tienen que contar con todas las estrategias para equilibrar la afectividad del niño y niña para establecer condiciones comunicativas de aprendizaje y para ello debe contar con la capacidad de control emocional pertinente ya que también, muchas veces presenta tensión laboral, alteraciones en la salud, realidad económica, problemas familiares, y otros muchas que también construyen el clima de aprendizaje.

También se evidencia relaciones afectivas no adecuadas, las cuales son importantes en la vida de ser humano; la dimensión socio afectiva presupone el fortalecimiento de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social. Proceso mediante el cual se adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles. Además el desarrollo socio afectivo, se entiende como el proceso a través del cual un individuo incrementa sus habilidades emocionales, morales y sociales, a fin de beneficiarse de relaciones más cooperativas, constructivas y de complementariedad con quienes lo rodean.

El problema general es:

¿Cuál es la relación de la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial?

Los problemas específicos son:

¿Cómo es el nivel de la afectividad del docente en los estudiantes de una institución educativa inicial?

¿Cómo es el nivel de la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial?

Hipótesis

Las hipótesis son:

Hi: Existe relación de la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

Ho: No existe relación de la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación de la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

Objetivos específicos

Establecer el nivel de la afectividad del docente en los estudiantes de una institución educativa inicial.

Identificar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

II. METODO

21. Variables

Variable 1: Afectividad del docente

Variable 2: Expresión oral

22 Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización variable afectividad docente

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Relación del individuo con su contexto o situaciones que influyen en su desarrollo, la condición de vida y educación favorece el desarrollo socio afectivo. Tiene lugar a partir de las relaciones que se establece con las personas de su entorno, especialmente con los allegados los cuales están inmersos en condiciones sociales de vida. (Pianta, 1996).</p>	<p>Relación que se establece con una influencia tan fuerte en el ajuste social y académico, que son de cercanía, dependencia o conflicto (Pianta, 2001).</p>	Cercanía	Relación cálida y afectuosa	Deficiente Regular Bueno
		Busca consuelo		
		Valora relación afectiva		
		Se siente orgulloso/a		
		Es agradable.		
		Expresa emociones		
		Obedece cuando se está portando mal.		
		Imita actitudes y acciones		
		Comparte abiertamente afectividad		
		Me hace sentir eficaz y competente.		
		Conflicto	Enfrentamiento	
		Incomodidad afectiva		
		Le duele ser corregido		
		Se enfada conmigo fácilmente.		
		Siente trato injustamente.		
		Se enfada ante el regaña		
		Trato agotador.		
		Mal humor duradero		
		Me incómoda la relación.		
		Es manipulador/a conmigo.		
		Dependencia	No quiere separarse	
Filiación exagerada				
Pide ayuda excedida				
Celoso/a ante otros niños.				
Sentimientos impredecibles				
Deseo de contemplación				
Inseguridad				

			Deseo de aprobación	
--	--	--	---------------------	--

Tabla 2. Operacionalización variable Expresión oral

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Comunicación oral de ideas eficazmente y lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. (Ministerio de Educación, 2015)	Se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia (Ministerio de Educación, 2015)	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta texto oral según propósito	Deficiente Regular Bueno
		Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla ideas de su interés	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
			Responde preguntas en forma pertinente	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente o para aportar en torno al tema	
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.				

Fuente: Rutas de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015). (Elaboración propia)

23. Metodología

La metodología utilizada fue variada, el método empírico que permitió la obtención y elaboración de los datos empíricos y el conocimiento de los hechos fundamentales que caracterizan a los fenómenos; El método estadístico que me ha permitido tabular los datos empíricos obtenidos y establecer las generalizaciones apropiadas. El teórico para profundizar en el conocimiento de

las regularidades y cualidades esenciales de las variables de estudio. Inductivo – deductivo mediante el cual a partir de hechos singulares se pasa a generalizaciones y pasar de un conocimiento general a otro de menor. El Hipotético-Deductivo para el planteamiento de las inferencias lógicas deductivas para arribar a conclusiones particulares a partir de la Hipótesis.

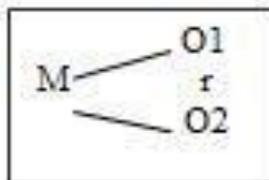
24. Tipo de estudio

Es una investigación no experimental. Según Hernández, otros (2006), la define como los “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente para después analizarlos”, (p.269). Además es cuantitativa; es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos (numéricos) sobre variables (Hernández, Fernández y Batista, 2006, p. 272)

25. Diseño

Corresponde al diseño correlacional que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.

Esquema:



Donde:

M = Muestra.

O_1 = Variable 1

O_2 = Variable 2.

r = Relación de las variables de estudio.

26. Población, muestra

2.6.1. Población

Se trabajó con una población censal constituida por 96 estudiantes, tal como se detalla a continuación

Tabla 3. Distribución de los estudiantes

Institución Educativa	Aulas	Frecuencia
I.E.I.	3 años	28
	4 años	32
	5 años	36
Total	3 aulas	96

Fuente: Nómina de alumnos matriculados – 2015.

Para elegir el tamaño de muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Denominada también muestra censal porque es la misma población.

Tabla 4. Distribución de los estudiantes

Institución Educativa	Aulas	Frecuencia
I.E.I.	3 años	28
	4 años	32
	5 años	36
Total	3 aulas	96

Fuente: Nómina de alumnos matriculados – 2015.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1. Técnicas:

Se aplicó la técnica de la encuesta y la técnica de la observación.

La encuesta permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

2.7.2. Instrumentos:

Se aplicó el cuestionario, con un conjunto de preguntas sobre las condiciones afectivas docente estudiantes, cuestionario propuesto por Robert C. Pianta, PhD, (1996), con 28 preguntas, decano de la Escuela Curry de Educación de la Universidad de Virginia. Es profesor Novartis de Educación, Profesor de Psicología, y el director del Centro de la USC para el estudio avanzado de la enseñanza y el aprendizaje. También posee posiciones como el profesor

Novartis de Educación. La investigación, política e intereses de Pianta se centran en las interacciones y relaciones entre profesores y estudiantes y en la mejora de las contribuciones a los profesores por su aprendizaje y desarrollo; quien es creador de una evaluación observacional de las interacciones entre profesores y estudiantes conocidos como la evaluación en el aula de puntuación System™ o clase, con versiones para su uso con los niños.

Este instrumento se aplicó a las docentes de aula, quienes dan su apreciación con respecto a cada niño en su relación afectiva.

Y la ficha de observación de la expresión oral de los estudiantes con indicadores estandarizados y planteados por el Ministerio de educación (2015). Ficha con los desempeños en la expresión oral de los niños, en situaciones comunicativas en el aula e institución educativa.

Los instrumentos tienen validez en tanto han sido elaborados con profesionales expertos y presenta la correspondencia de los ítems a las variables de estudio. Para determinar la confiabilidad de los instrumentos se empleó el cálculo del alfa de Crombach, a través del programa Excel.

2.8. Métodos de análisis de datos

Se utilizó los siguientes métodos:

Tablas de frecuencia: para desagregar la información en frecuencias y porcentaje.

Gráficos: para presentar la información de manera clara y representativa.

Estadísticos: medidas de tendencia central y medias de dispersión.

Prueba de hipótesis: la verificación de hipótesis se realizó mediante la comprobación de la hipótesis a través del SPSS la R de Pearson.

III. RESULTADOS

Luego de la recolección de los datos para cada variable de estudio se procedió a realizar el procesamiento de la información para obtener los resultados correspondientes. Se procedió a realizar una base de datos planteado en cuadro de doble entrada con las 98 unidades de estudio con las 28 ítems dando un valor de 0 para respuestas negativas y 1 para respuestas positivas para el caso de la variable afectividad docente y para la comprensión lectora. A partir de ello, se procedió a realizar el conteo de las respuestas en forma vertical por cada columna de cuantas respuestas son si y cuantas no, para luego organizar los resultados sistemáticamente en tablas, las cuales se presentan con los indicadores evaluados, la frecuencia y el porcentaje de los resultados; de la cual se deriva el gráfico, forma representativa de los resultados; finalmente se realiza el análisis y la interpretación de cada tabla.

Para la relación de las variables, se realiza el conteo horizontal de las respuestas, considerando a cada unidad de estudio, asumiendo la suma total para cada variable. Para la organización y sistematización de los resultados de la relación de variables se planteo un baremo con los niveles de deficiente, regular y bueno con sus intervalos presentados en la información que sigue:

Variable1: Afectividad docente

Valoración	Escala de medición (Niveles)	Intervalos
Si No	Deficiente	0 – 14
	Regular	15 – 22
	Bueno	23 – 28

Variable1: Expresión oral

Valoración	Escala de medición (Niveles)	Intervalos
Si No	Deficiente	0 – 4
	Regular	5 – 6
	Bueno	7 – 8

Además se aplicó el programa SPS para la relación de variables, con la respectiva comprobación de la hipótesis; información final que sirvió para la elaboración de las conclusiones finales.

Variable 1: Condiciones afectivas docente - estudiante

Tabla 5. Dimensión: Cercanía

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	F	%	f	%		
Relación cálida y afectuosa	72	75	24	25	96	100		
Busca consuelo	46	48	50	52	96	100		
Valora relación afectiva	63	66	33	34	96	100		
Se siente orgulloso/a	82	85	14	15	96	100		
Es agradable.	86	90	10	10	96	100		
Expresa emociones	57	59	39	41	96	100		
Obedece cuando se está portando mal.	52	54	44	46	96	100		
Imita actitudes y acciones	89	93	7	7	96	100		
Comparte abiertamente afectividad	65	68	31	32	96	100		
Me hace sentir eficaz y competente.	92	96	4	4	96	100		

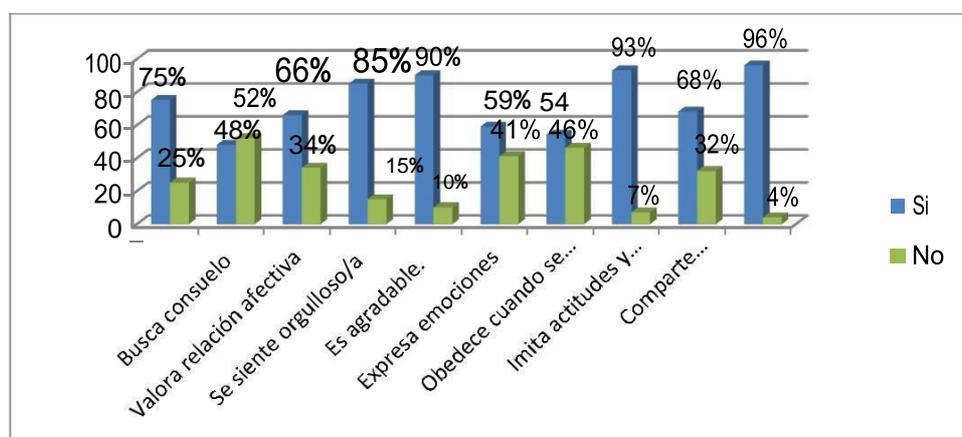
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 5 y gráfico 1, referida a la relación de cercanía docente estudiante, de 96 estudiantes al 100%; se observa que la relación cálida y afectuosa al 75% responden que si, 25% no; busca consuelo 48% si, 52% no; valora relación afectiva 66% si, 34% no; se siente orgulloso/a 85% si, 15% no; es agradable 90% si, 10% no; expresa emociones 59% si, 41% no; obedece cuando se está portando mal 54% si, 46% no; imita actitudes y acciones 93% si, 7% no; comparte abiertamente afectividad 68% si, 32% no; me hace sentir eficaz y competente 96% si y el 4% no.

Las condiciones afectivas docente en la dimensión de cercanía, una relación cálida agradable se da en la mayoría lo que se refiere a que existe buena relación con los niños.

GRÁFICO 1. Dimensión: Cercanía



Fuente: tabla N° 1

Tabla 6. Dimensión: Conflicto

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	F	%	f	%		
Enfrentamiento	51	53	45	47	96	100		
Incomodidad afectiva	32	33	64	67	96	100		
Le duele ser corregido	45	47	51	53	96	100		
Se enfada conmigo fácilmente.	12	13	84	87	96	100		
Siente trato injustamente.	5	5	91	95	96	100		
Se enfada ante el regaño	30	31	66	69	96	100		
Trato agotador.	14	15	82	85	96	100		
Mal humor duradero	5	5	91	95	96	100		
Me incómoda la relación.	8	8	88	92	96	100		
Es manipulador/a conmigo.	16	17	80	83	96	100		

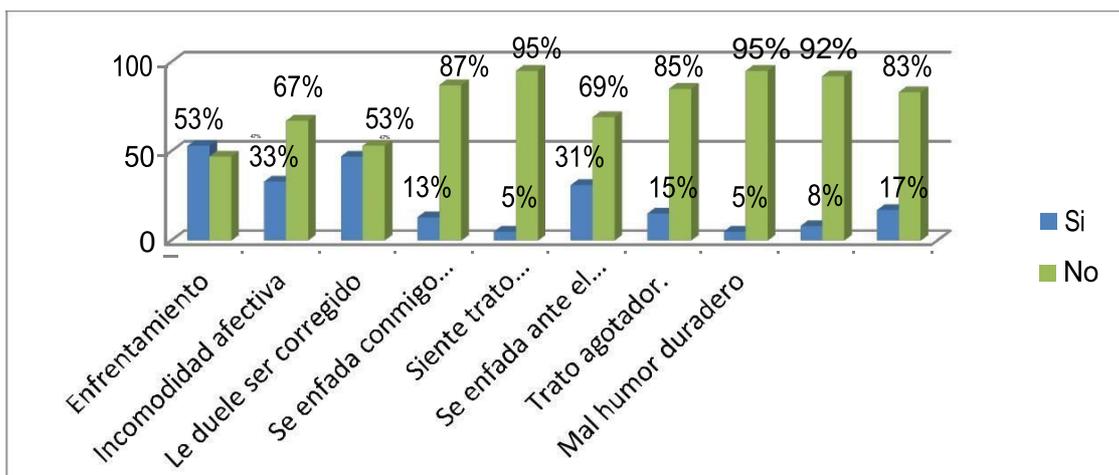
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 6 y gráfico 2, referida a la relación de conflicto docente - estudiante, de 96 estudiantes al 100%; se observa en el enfrentamiento al 53% si, 47% no, incomodidad afectiva 33% si, 67% no; le duele ser corregido 47% si, 53% no; se enfada conmigo fácilmente 13% si, 87% no; siente trato injustamente 5% si, 95% no; se enfada ante el regaño 31% si, 69% no; trato agotador 15% si, 85% no; mal humor duradero 5% si, 95% no; me incómoda la relación 8% si, 92% no; es manipulador/a conmigo 17% si y 83% no.

Las condiciones afectivas docente en la dimensión conflicto no se da en la mayoría, lo que significa que la docente tiene una buena relación o resuelve las situaciones problemáticas que se presentan en el aula.

GRÁFICO 2. Dimensión: Conflicto



Fuente: tabla N° 2

Tabla 7. Dimensión: Dependencia

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%	F	%
No quiere separarse	6	6	90	94	96	100	96	100
Filiación exagerada	19	20	77	80	96	100	96	100
Pide ayuda excedida	16	17	80	83	96	100	96	100
Celoso/a ante otro niños.	24	25	72	75	96	100	96	100
Sentimientos impredecibles	12	13	84	87	96	100	96	100
Deseo de contemplación	28	29	68	71	96	100	96	100
Inseguridad	32	33	64	67	96	100	96	100
Deseo de aprobación	59	61	37	39	96	100	96	100

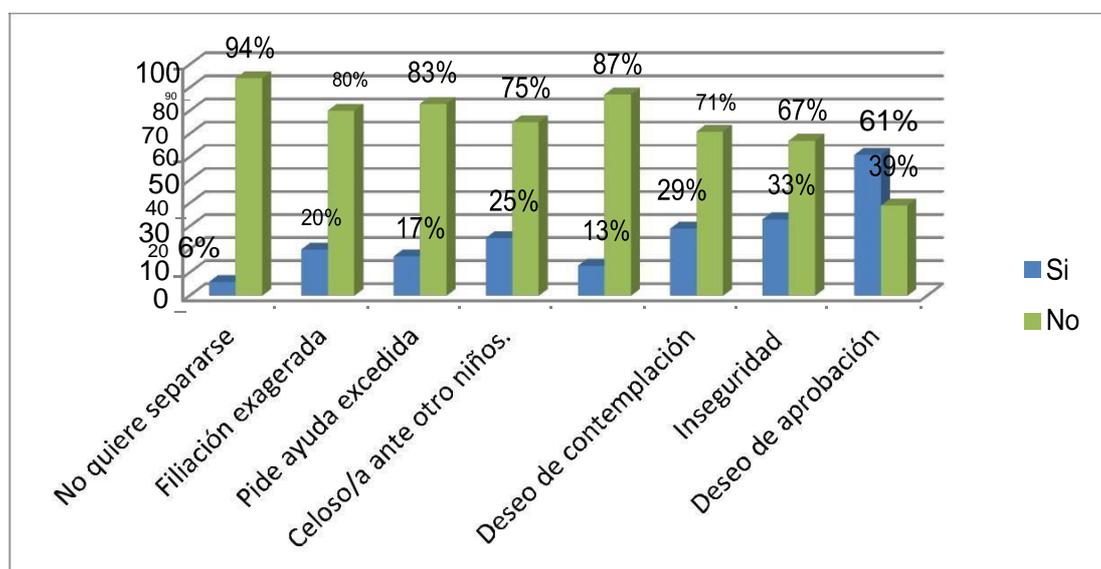
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 7 y gráfico 3, referida a la relación de dependencia docente - estudiante, de 96 estudiantes al 100%; se observa que no quiere separarse 6 % si, 94% responde no; filiación exagerada 20% si, 80% no; pide ayuda excedida 17% si, 83% no; celoso/a ante otro niños 25% si, 75% no; sentimientos impredecibles 13% si, 87% no; deseo de contemplación 29% si, 71% no; inseguridad 33% si, 67% no; deseo de aprobación 61% si y 39% no.

Las condiciones afectivas docente en la dimensión dependencia no se da en la mayoría, lo que significa que sigue prevaleciendo la buena relación docente estudiantes y las situaciones de conflicto son atendidas.

GRÁFICO 3. Dimensión: Dependencia



Fuente: tabla N° 3

Variable independiente: Expresión oral

Tabla 8

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Adapta texto oral según propósito	69	72	27	28	96	100		

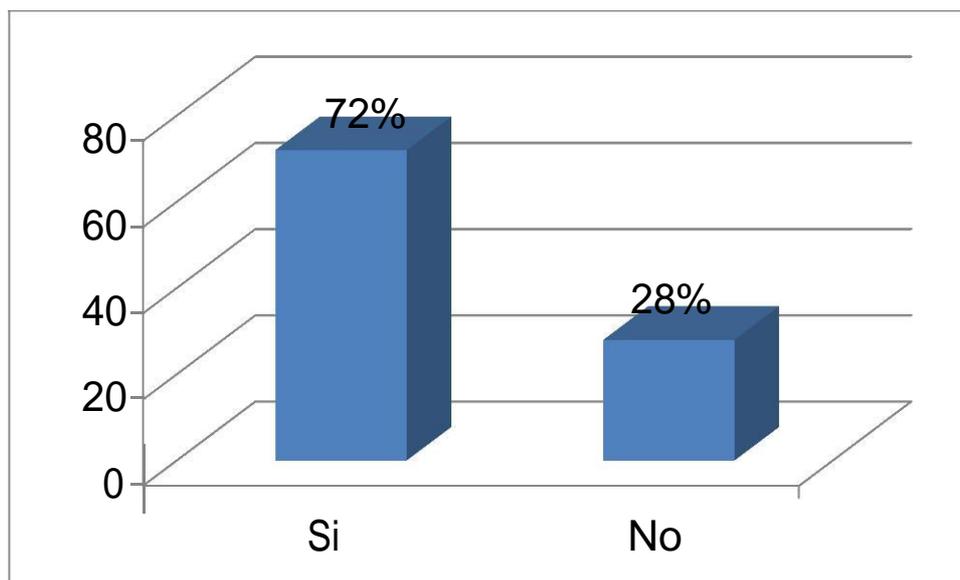
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 8 y gráfico 4, referida a la expresión oral, en se adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, de 96 estudiantes al 100%; se observa que los encuestados al 72% si lo hacen y 28% no.

La mayoría de estudiantes adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, lo que significa que tiene un contexto de aprendizaje adecuado que les permite expresarse con libertad.

GRÁFICO 4. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa



Fuente: tabla N° 4

Tabla 9

Expresa con claridad sus ideas

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Desarrolla ideas de su interés	63	66	33	34	96	100		
Utiliza vocabulario de uso frecuente	82	85	14	15	96	100		

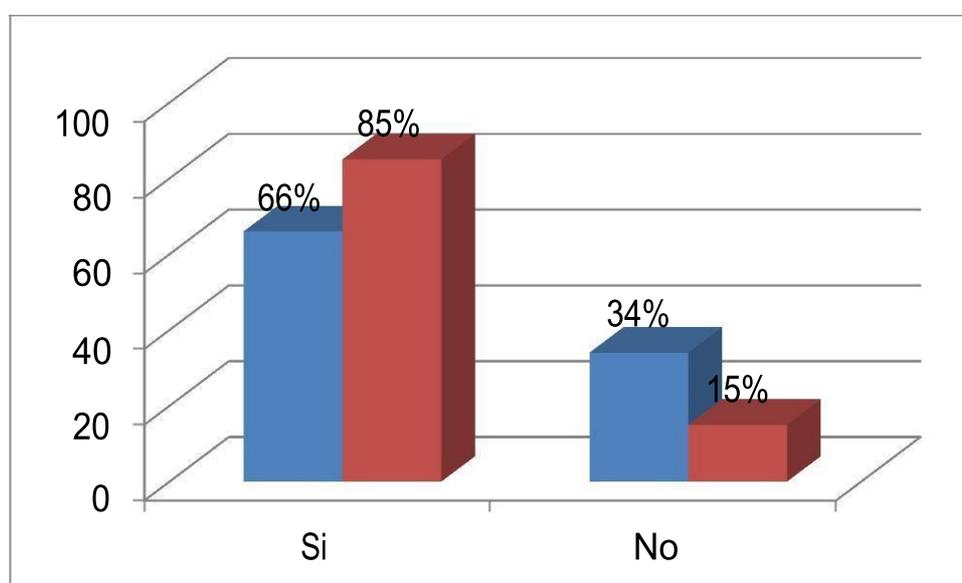
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 9 y gráfico 5, referida a la expresión oral, en expresa con claridad sus ideas, de 96 estudiantes al 100%; se observa que los encuestados desarrollan ideas de su interés al 66% si, 34% no; utiliza vocabulario de uso frecuente 85% si y 15% no.

La mayoría de estudiantes expresa con claridad sus ideas, ya que hablan lo que les interesa usando vocabulario de uso frecuente, ya que van adquiriendo mayor confianza afectiva en le contexto.

GRÁFICO 5. Expresa con claridad sus ideas



Fuente: tabla N° 5

Tabla 10

Utiliza Estratégicamente variados recursos expresivos

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	F	%	f	%		
Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	57	59	39	41	96	100		
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	46	48	50	52	96	100		

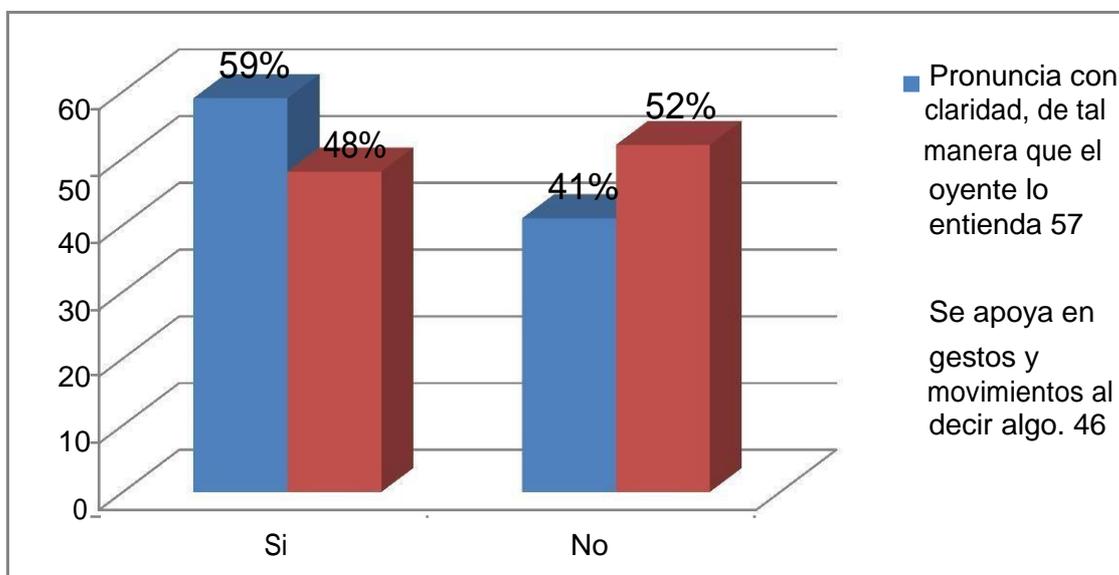
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 10 y gráfico 6, referida a la expresión oral, en utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, de 96 estudiantes al 100%; se observa que los encuestado pronuncian con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda al 59% si, 41% no; se apoya en gestos y movimientos al decir algo 48% si y 52% no.

La mayoría de estudiantes utilizan estratégicamente variados recursos expresivos como claridad pudiendo hacerse entender y se apoyan con gestos y movimiento como complemento de la información que brindan.

GRÁFICO 6. Utiliza Estratégicamente variados recursos expresivos



Fuente: tabla N° 6

Tabla 11

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

Indicadores	Valoración		Si		No		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Responde preguntas en forma pertinente	72	75	24	25	96	100		
Interviene espontáneamente o para aportar en torno al tema	57	59	39	41	96	100		
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana	65	68	31	32	96	100		

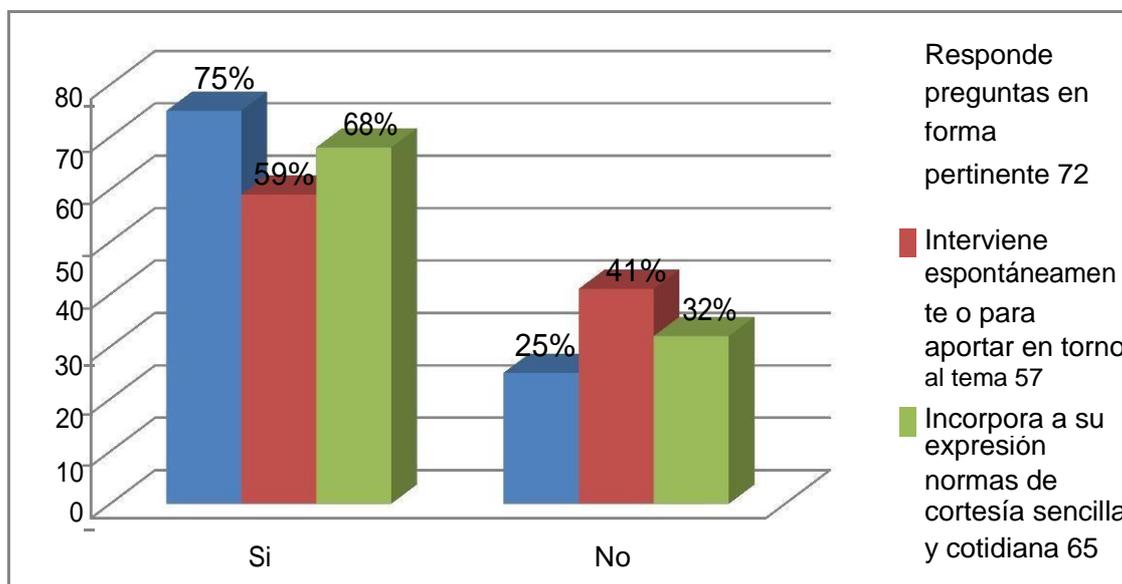
Fuente: base de datos

Interpretación

En la tabla 11 y gráfico 7, referida a la expresión oral, en interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, de 96 estudiantes al 100%; se observa que los encuestado responde preguntas en forma pertinente 75% si, 25% no; interviene espontáneamente o para aportar en torno al tema 59% si, 41% no; incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana 68% si y 32% no.

La mayoría de estudiantes interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, logran emprender una socialización y comunicación con otros.

GRÁFICO 7. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático



Fuente: tabla N° 7

Tabla 13. Comprobación de hipótesis mediante la correlación de Pearson
Medidas simétricas

		Valor	Error típ. asint. ^a	T aproximada ^d	Sig. Aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	0,853	0,022	15,836	0,000 ^c
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	0,855	0,027	15,961	0,000 ^c
N de casos válidos		96			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

c. Basada en la aproximación normal.

GRÁFICO 6. Comprobación de hipótesis mediante la correlación de Pearson



Las variables estudiadas manifiestan un nivel de correlación de proyección fuerte con un valor de $r=0.853$, es decir que la primera variable repercute directamente en la segunda variable, a mejor condición afectiva del docente hacia el alumno menor será su expresión oral es decir se mejora la relación afectiva y confianza en el desenvolvimiento de la expresión del alumno.

En la comprobación de nuestra hipótesis

H_0 . No existe relación entre la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

Para que se cumpla esta sentencia:

$p > 0.05$

Valor de p encontrado= 0.000, se rechaza esta hipótesis ya que el valor hallado es menor a p y demuestra relación

H_1 . Existe relación entre la afectividad del docente y la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa inicial.

$p < 0.05$

Valor de p encontrado= 0.000, se acepta esta hipótesis ya que el valor hallado es menor a p y demuestra relación

IV. DISCUSIÓN

La inquietud del estudio, surge del interés por la realidad problemática que presentan los niños y niñas referente a la expresión oral ya que requieren de ser estimulados, promovidos con situaciones comunicativas reales y significativas para ellos, lo que les permitirá socializarse y conocer e intervenir en su entorno. Si este contexto, es afectivo, (no sobre protección), se considera que no solo será oportuno para su expresión oral sino para el desarrollo normal de sus potencialidades y habilidades.

Finalmente se asume es importante y trascendental el contexto afectivo en el aprendizaje y contar con un docente capaz de construir una relación de cercanía; al respecto Mosquera (2012), plantea que es importante las Técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de educación básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos Aguilar” Cumbayà, y como las técnicas en la expresión oral en los niños; el instrumento aplicado con una encuesta y observación directa, lo que considera significativo en el recojo de información. Los niños evidenciaban sustitución de fonemas 49%, Omisión de fonemas 53%, Utilización de palabras coherentes al hablar 65%, No pronuncian frases completas 36%. Proponiéndose que se realice una guía para ayudar a mejorar el lenguaje oral de los niños; porque es el medio fundamental de la comunicación humana que permite expresar y comprender ideas.

Moreno (2010) con el estudio “Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado”. Demostró que hay una serie de factores relacionados con el alumno, como la carencia en habilidades sociales y pro-sociales, problemas académicos, o incluso la edad o el sexo, que pueden influir de manera decisiva en la calidad de estas relaciones; y dada la repercusión que las buenas o malas relaciones profesor-alumno pueden tener en el ajuste social y académico de éste último; llegando a la conclusión que es importante la figura del profesor y el establecimiento de buenas relaciones para diseñar acciones educativas que favorezcan el desarrollo integral del alumno.

Investigaciones que han promovido la ejecución de la presente. Las condiciones afectivas, tiene lugar a partir de las relaciones que se establece con las personas de su entorno, especialmente con los allegados los cuales

están inmersos en condiciones sociales de vida, (Pianta, 1996). A partir del intercambio con ellos, de acuerdo a los medios de comunicación y formas de ejecución de las actividades que utilicen que el niño se apropia de los modelos de comportamientos.

Los estudios de Pianta (1996) motivaron la aplicación de su cuestionario, que considera lo tratado en el estudio de Maldonado y Carrillo (2006), se estudio los niveles de relación referidos a una relación de cercanía, conflicto o dependencia; los resultados hallados evidencian que existe una relación de cercanía con índices altos, según la tabla 1, la docente con cada uno de los niños en su mayoría, se reconoce que hay una relación cálida y afectuosa, los niños buscan consuelo con la maestra ello les da seguridad, los niños valoran la relación afectiva, se siente orgulloso/a cuando son reconocidos, son agradables, expresan emociones con libertad, obedecen cuando se está portando mal, imita actitudes y acciones en un índice alto, comparten abiertamente su afectividad y la docente se siente eficaz y competente.

La afectividad es el motor que mueve al pensamiento y los signos. “por su propia naturaleza, todos los elementos que se integran en las funciones de la personalidad tienen una naturaleza cognitivo-afectiva. El hombre se apoya en esta naturaleza para regular todas las esferas de su comportamiento. Es prácticamente imposible representar un proceso o hecho psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo” (González y Mitjás, 1989, p. 33).

Sin embargo los índices de conflicto son bajos, según la tabla 2, solo se presenta cuando hay enfrentamiento declarado o cuando se siente dolido cuando son corregidos; luego no presentan incomodidad afectiva, o enfado duradero, y como docentes no se sienten incomodas ante estas situaciones que son tratadas; todo ello lo confirma Aduni (2001) cuando se experimenta la alegría, felicidad, orgullo, cariño, entusiasmo, optimismo, etc. se genera la afectividad positiva; pero cuando no se alcanza, se sienten tristes, pesimistas, encolerizados, etc. La realidad objetiva es el origen de las emociones y de los sentimientos.

En el conflicto, los estudiantes mantienen relaciones disfuncionales y tensas con sus profesores, presentan más problemas de conducta y mayores problemas con relación al aprendizaje que el resto de los estudiantes; según

Pianta (1996) encontraron que el conflicto en la relación se asociaba a niños que evitaban y no colaboraban con la escuela, se ha asociado con conductas menos cooperativas y con menor interés y compromiso por la escuela.

En este contexto estudiado los niveles de dependencia desaparecen, así lo evidencian los niños, según tabla 3, los niños solo buscan aprobación de lo que hacen en su mayoría lo cual es propio de su edad porque el mundo es desconocido y causa algún temor y necesitan conocerlo,

El desarrollo socio afectivo puede ser más rico, en la medida que el niño se oriente a la comunicación, interacción y actividad con el adulto, inicialmente es la madre la que ocupa un rol protagónico en esta relación, lo cual sirve de guía para que el niño se inicie de manera activa en la relación, ya sea para comunicarse como para realizar actividades con ellos.

Todo ello permite presentar los logros de evaluación de los niños en la expresión oral, la orientación de la investigación esta referida a que las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo como agradecer, exponer, quejarse, pedir, contar, vivenciar, declarar, conversar, prometer, juzgar, entre otros. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y por qué producimos un texto oral... (Ministerio de educación, 2015). Al respecto el lenguaje en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva (Castañeda, 2002). Además “La comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social.” (Ministerio de educación, 2015, p. 76).

En tal sentido se ha evaluado las Capacidades de la expresión oral para el nivel inicial; donde se adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito; expresa con claridad sus ideas, para ello desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés y utiliza vocabulario de uso frecuente. Que utilice estratégicamente variados recursos expresivos, por ello pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, y se apoya en gestos y movimientos al decir algo; y finalmente la capacidad de interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, ante ello responde preguntas, responde preguntas en forma pertinente, interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana, interviene para aportar en torno al tema de

conversación, e incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.

Según estos criterios la mayoría de los niños presentan un buen nivel de expresión oral según la tabla 4, 5 y 6, considero que es la respuesta al contexto afectivo que presenta. Los resultados determina que si existe una correlación directa entre las variables.

Por ello, se considera que esta investigación es un aporte al conocimiento docente y mejoramiento no solo de la expresión oral, sino de contextos educativos afectivos; así el lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. (Vygotsky, 1934).

V. CONCLUSIONES

PRIMERA

La afectividad docente presenta una relación de alta de cercanía, bajo nivel de conflictos y dependencia, tiene una correlación de proyección fuerte con valor de $r=0.853$, en la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial.

SEGUNDA

El nivel de afectividad docente es bueno en la institución educativa inicial, presentan en la mayoría una relación promedio positiva con índices altos de cercanía al 73% en promedio; los bajos índices de conflicto al 22% y 26 % promedio de dependencia.

TERCERA

El nivel de expresión oral es buena en la mayoría de los niños de la institución educativa inicial, adapta su texto oral según propósito comunicativo al 72% promedio; expresa con claridad sus ideas al 75%, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos al 53%, y e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático al 67%.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA

Se sugiere que la institución educativa inicial de establezca en su plan de trabajo anual de actualizaciones permanentes sobre la teoría de la afectividad y la condición afectiva docente – estudiante, para establecer un mejor desempeño docentes generando un clima de aprendizaje satisfactorio.

SEGUNDA

Se recomienda que los docentes de aula de la misma institución, elaboren un diagnóstico de las condiciones afectivas docente estudiante por cada niño, que los resultados sean motivo de reflexión y toma de decisiones y mejoren la relaciones de cercanía, atender las situaciones de conflicto y trabajar en la situaciones de dependencia con estrategias diferenciadas.

TERCERA

La expresión oral es la primera comunicación con los demás, por tanto merece que los docentes, la institución educativa inicial, mejoren el uso de estrategias participativas que desarrollen y estimulen el uso de los gestos y movimientos corporales para fortalecer el mensaje comunicativo de los niños y niñas.

VII. REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. y Moreno, A. (1990) *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona 2da. Edición. Ed. Paidós.
- Aduni (2001). *Psicología. Una perspectiva Científica*. Ediciones Lumbreras. Lima Perú.
- Alessandri, M. (2005). *Trastornos de lenguaje: Detección y tratamiento en el aula*. España: Landeira
- AMEI (2012). *Programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 2 años*. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p009-1.pdf>
- Benavides, N., & Guerrero D. (2013). *Cercanía, dependencia y conflicto en la relación docente-estudiante con el desempeño académico estudio de la Maestría en Educación desde la Diversidad, de la Universidad de Manizales*. Recuperado http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/578/1/109_Benavides_Norma_2013%20file1.pdf
- Castañeda, P. (2002). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima Perú: Sistema de Bibliotecas SISBIB. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indice.htm
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó
- Cassany D, (2000) *Enseñar lengua* España.
- Cherrepano, R. (2012). *Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado de la Ugel N° 09 Huaura*. (Tesis de maestro). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Colombia.
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky*. Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. 25. No. 002. México. Universidad Autónoma.

- Couto S. (2011). *Desarrollo de la relación entre inteligencia emocional y los problemas de convivencia estudio clínico y experimental*. Editorial Visión Libros. Madrid - España.
- Educarchile (2014). *Expresar los sentimientos*. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Orientador%20y%20Jefe%20UTP/56%20Sentimientos.pdf>
- Filloux, J., (2001). *Campo Pedagógico y Psicoanálisis*. Buenos Aires. Editorial Nueva Visión.
- Gallegos, A. (2014). *Estrategias discursivas para favorecer la producción de textos orales en los niños y niñas de 4 años I.E.I. Mi Pequeño Paraíso - Alto Islay Matarani – 2013*. (Tesis de especialización). Universidad Nacional San Agustín Arequipa.
- García, P., & Muñoz, R. (2007). *Interacción profesor – alumno y su influencia en el rendimiento escolar en alumnos de 6º de primaria*. Universidad Pedagógica Nacional.
- González, F y Mitjás, A. (1989). *La personalidad su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Maldonado, C., Carrillo, S. (2006). *Educación con afecto: características y determinantes de la calidad de la relación niño-maestro*. Universidad de Pittsburgh y Universidad de Los Andes. Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/769/76910104.pdf>
- Ministerio de educación, (2015) *Rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación*. Perú.
- Milán, B. y Vega, N. (2012). *Clima escolar y su relación con la calidad educativa en la I.E N° 3043 “Ramón Castilla” de San Martín de Porres, 2009*. (Tesis grado magister). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <http://190.116.38.24:8090/xmlui/bitstream/handle/123456789/17/CLIMA%20ESCOLAR%20Y%20SU%20RELACION%20CON%20LA%20CALIDAD%20EDUCATIVA%20EN%20LA%20I.E%20N%203043%20RAMON%20CASTILLA%20DE%20SAN%20MARTIN%20DE%20PORRES%202009>

DE%20SAN%20MART%C3%8DN%20DE%20PORRES,%202009.pdf?s
equence=1

Moreno, R. (2010). *Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense De Madrid. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/11580/1/T32256.pdf>

Moreno, R., & Martínez, R. (2010). *Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado*. Universidad Complutense de Madrid.

Mosquera, E. (2012). *Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta "Carlos Aguilar" Cumbayà*. (Tesis inédita de licenciatura), Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/308/1/T-UCE-0010-91.pdf>

Ordóñez, S. (2015). *Condiciones afectivas de los docentes en las actitudes comunicativas como categorías de los niños de dos años de la cuna jardín sonrisitas, José Luis Bustamante y Rivero - Arequipa. 2014*. (tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Pianta, R. & Harbes, K. (1996). *La observación de la madre y del Comportamiento Niño en una resolución de problemas. Situación al ingreso escolar*. Relaciones con el rendimiento académico.

Pianta, R. (2001). *Profesor estudiante de Relaciones Escala*. Lutz , FL : Psicológico. Evaluación de los recursos, Inc.

Ramírez, G. (2002). *La expresión oral. Contextos Educativos*, 5 (2002), 57 – 72. Universidad de la Rioja. Recuperado de:
<file:///C:/Users/UESER/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>.

Paucar, B., Paulino, C., y Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la Región Callao (Tesis grado magíster)*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <http://tesis>.

pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5024/PAUCAR_PA
ULINO_HURTADO_CHARACTERISTICAS_CALLAO.pdf?sequence=1

PPT (2014). *Las emociones*. Recuperado de
<http://www.ugr.es/~acero/fm/Las%20emociones.pdf>.

Rietveldt (1998). *Retórica*. Recuperado de [http://www.monografias.com/cgi-
bin/search.cgi?substring=0&bool=and&query=Rietveldt&buscar=Buscar](http://www.monografias.com/cgi-bin/search.cgi?substring=0&bool=and&query=Rietveldt&buscar=Buscar).

Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires.

