



# **ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestro en Psicología Educativa

**AUTORES:**

Br. Peña Huacachi, Elcira  
Br. Guillén Poma, Miguel Ángel

**ASESOR:**

Dr. Quispe Huayta, Agustín

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PERÚ-2018**



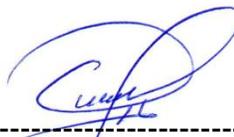
---

Dr. Eleodoro Álvarez Enríquez  
**PRESIDENTE**



---

Dr. Mario Jaime An dia  
**SECRETARIO**



---

Dr. Agustín Quispe Huayta  
**VOCAL**

A mis padres Amador y Felipa  
Jesús, a mis hermanos Yolanda,  
Edwin, Betty (QEPD), Gladys,  
Nelly, Gloria, Piter y Katia por su  
apoyo constante y desinteresado

Con amor infinito, a mi hijo Edbelh  
Gabriel, quien es mi motivo para  
ser cada día mejor.

**Elcira.**

Este trabajo va dedicado a mis  
padres Juan Y Carmela quienes  
con amor y dedicación han forjado  
mi futuro gracias a ellos soy lo  
que soy.

A mis hermanos por su apoyo  
incondicional y me dan la fuerza  
de seguir adelante y seguir  
superándome.

A mi esposa y mis hijos quienes  
me inspiran día a día para seguir  
adelante en mi vida profesional.

**Miguel Ángel.**

## AGRADECIMIENTOS

A las autoridades de la Universidad César Vallejo, por la calidad de educación que brindan en todos sus programas de posgrado. De otro lado, por la educación innovadora y actualizada que presentan en sus currículos de estudio que son llevadas a las aulas por sus catedráticos.

Al sesor **Dr. Quispe Huayta, Agustín**, por la motivación, las sugerencias y ayudas metodológicas prestadas para la construcción de esta tesis; puesto que, sin la correcta y acertada orientación no se hubiera llegado a concluir este trabajo.

Al director de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Condorcunca, por la ayuda prestada para el acopio de la información y apoyo a la investigación. Del mismo modo, a los docentes quienes facilitaron el acopio de la información en sus clase.

A los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Condorcunca, por responder con mucha responsabilidad y sinceridad las interrogantes del cuestionario.

Los autores.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

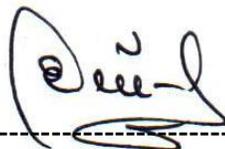
Yo, Peña Huacachi, Elcira, identificada con DNI N° 28290827, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: “Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría compartida con Guillén Poma, Miguel Ángel.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto-plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto-plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 01 de setiembre de 2018.



-----  
Br. Elcira Peña Huacachi  
DNI N° 28290827

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

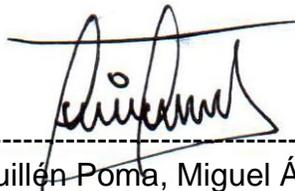
Yo, **Guillén Poma, Miguel Ángel**, identificado con DNI N° 80027392, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: “Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría compartida con Peña Huacachi, Elcira
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto-plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto-plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 01 de setiembre de 2018.



-----  
Br. Guillén Poma, Miguel Ángel  
DNI N° 80027392

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: “Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018”, con la finalidad de determinar la relación que existe entre el Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la carrera señalada, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Los autores.

# ÍNDICE

Página del Jurado .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación .....	vii
Índice.....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x

## I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática .....	13
1.2 Trabajos previos .....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	18
1.4 Formulación del problema .....	23
1.4.1. Problema general.....	23
1.4.2. Problemas específicos.....	23
1.5 Justificación del estudio .....	23
1.6 Hipótesis .....	24
1.6.1. Hipótesis general .....	24
1.6.2. Hipótesis específicos .....	24
1.7 Objetivos.....	25
1.7.1. Objetivo general.....	25
1.7.2. Objetivos específicos .....	25

## II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación .....	27
2.2 Variables, operacionalización.....	27
2.2.1. Variables .....	27
2.2.2. Operacionalización de variables .....	28
2.3 Población y muestra.....	29
2.3.1. Población .....	29

2.3.2. Muestra .....	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	30
2.4.1. Técnica .....	30
2.4.2. Instrumento .....	30
2.4.3. Validez .....	31
2.4.4. Confiabilidad .....	31
2.5 Métodos de análisis de datos .....	32
2.6 Aspectos éticos .....	32

### **III. RESULTADOS**

3.1. A nivel descriptivo .....	35
3.2. A nivel inferencial .....	38
3.2.1. Prueba de normalidad .....	38
3.2.2. Prueba de hipótesis .....	39

### **IV. DISCUSIÓN** .....

45

### **V. CONCLUSIONES** .....

48

### **VI. RECOMENDACIONES** .....

50

### **VII. REFERENCIAS** .....

52

#### **ANEXOS**

**Anexo N° 01:** Acta de aprobación de originalidad de la UCV

**Anexo N° 02:** Declaración jurada

**Anexo N° 03:** Instrumento

**Anexo N° 04:** Validación de instrumentos

**Anexo N° 05:** Matriz de consistencia

**Anexo N° 06:** Constancia que acredite la realización del estudio

**Anexo N° 07:** Otros evidencias

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación planteó como objetivo general fue determinar la relación que existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018. La metodología estuvo dirigido por el enfoque cuantitativo de corte no experimental, tomó el descriptivo correlacional como diseño de estudio. La población estuvo conformada por 114 estudiantes de la Carrera de Educación Artística del cual se tomó a 60 estudiantes del I y III de la especialidad Música. La encuesta se utilizó como técnica para la recolección de la información con su respectivo instrumento el cuestionario compuesta por preguntas tipo Likert. La investigación ha llegado a la siguiente conclusión: Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau<sub>b</sub> de Kendall al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,634, el que refleja un nivel de correlación moderada, entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales, y el valor de p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0.05$ . ( $t_b = 0,634$ ;  $p = 000 < 0,05$ ) (Tabla 8).

**Palabras clave:** Nivel de resiliencia / habilidades sociales.

## ABSTRACT

The present research work proposed as a general objective was to determine the relationship that exists between the level of resilience and social skills in the students of the Specialty Music Art Education Career of the Higher School of Public Artistic Education "Condorcunca". Ayacucho - 2018. The methodology was directed by the non-experimental quantitative approach, taking the descriptive correlational as study design. The population was conformed by 114 students of the Career of Artistic Education of which it took to 60 students of the I and III of the specialty Music. The survey was used as a technique to collect the information with its respective instrument, the questionnaire composed of Likert type questions. The research has reached the following conclusion: There is a relationship between the level of resilience and social skills. This result is corroborated with Kendall's Tau\_b statistical test, showing that the value of the correlation coefficient is 0.634, which reflects a moderate level of correlation, between the level of resilience and social skills, and the value of p (level of significance) is  $0.000 < 0.05$ . ( $t_b = 0.634$ ,  $p = 000 < 0.05$ ) (Table 8).

**Key words:** Resilience level / social skills.

## **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1. Realidad problemática

La Escuela Superior de formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho (ESFA Pub”C” es una Institución Educativa de Nivel Superior que forma profesionales en la carrera de: Educación Artística Especialidad Música. Fue creada un 18 de febrero de 1957 y a la actualidad tiene 61 años al servicio de la comunidad ayacuchana,

A lo largo de su historia la ESFA “Condorcunca” ha sido testigo de infinidad de situaciones de violencia, sin embargo a partir de 1980 se vive en la región una espiral de violencia que trae como principal consecuencia la migración forzosa de las poblaciones rurales hacia la capital de la provincia de Huamanga, originando un crecimiento inusitado no experimentado décadas atrás. Esta aglomeración de población ha generado en la actualidad nuevas formas de violencia como el surgimiento de pandillas, incremento del narcotráfico, feminicidios, bullying en las instituciones educativas, discriminación, racismo, violación a los derechos humanos, pobreza, injusticia, inequidad social, analfabetismo, maltrato. y lo más reciente la corrupción al más alto nivel y de manera generalizada.

Son precisamente los hijos o los nietos de estos desplazados por la violencia quienes en su mayoría son ahora los estudiantes de las instituciones educativas de la región y nuestra escuela de música no es la excepción. Los estudiantes matriculados en la Carrera de Educación Artística son personas que a pesar de las carencias siguen adelante, aunque muchos de ellos tienen que trabajar y estudiar al mismo tiempo.

La resiliencia se define como la capacidad de seguir adelante a pesar de las dificultades. Eso se evidencia en la evolución de las calificaciones que se hace de cada grupo que ingresa a la institución, pues el promedio por semestre va evolucionando positivamente sobre el promedio (nota 14 asignada por el Estado), los estudiantes de los primeros semestres obtienen en la mayoría de sus cursos notas por debajo de este promedio, pero ya en los últimos semestres el resultado es superior al promedio estatal.

Debido a la naturaleza de la mayoría de los cursos de especialidad que tienen características de taller, los alumnos van poniendo en práctica sus habilidades sociales para comunicar sus ideas entre compañeros para la conformación de coros, agrupaciones musicales, realizar prácticas de todo tipo, presentaciones en público, nuestros estudiantes encuentran la oportunidad para ir superando los retos que plantea la carrera.

Sin embargo a pesar de lo ya dicho es evidente que un porcentaje de nuestros estudiantes se retrasa en sus estudios o terminan abandonándolos debido a problemas de dificultad para comunicarse, relacionarse, carencia de autoestima, asertividad y dificultad para tomar decisiones, aspecto que se hace evidente cada fin de semestre cuando en los registros oficiales se evidencia que dos o tres alumnos no han continuado sus estudios

Esta situación la heredamos de las Educación Básica Regular donde los resultados de las pruebas internacionales ubican al Perú en los puestos más bajos y dentro del Perú Ayacucho figura con los peores resultados En esta perspectiva los docentes comprometidos con la búsqueda de soluciones al problema planteado proponemos el uso de todos los medios, recursos y estrategias para fomentar el desarrollo e incremento de no solo de los conocimientos en nuestros estudiantes, sino también los niveles de resiliencia, manejo de habilidades sociales, comunicativas para superar las adversidades y las dificultades de la educación peruana Así el presente proyecto titulado Nivel de resiliencia y habilidades sociales en alumnos según la vocación profesional de educación artística especialidad música de la institución de música Condorcunca para interesar a las autoridades de la Institución en la búsqueda de soluciones a la problemática planteada.

## **1.2. Trabajos previos**

Los trabajos previos tomados para el estudio sobre los temas desarrollados en la investigación están ordenadas de macro a micro:

### **A nivel internacional**

Jabela, Rocha y Serna (2014), en Colombia, presentó una investigación nombrada: La resiliencia en adolescentes de 13 a 15 años y jóvenes de 16 a 18 años privados de la libertad del centro de reclusión Politécnico Luis a. Rengifo. Estudio que tuvo como muestra a 112 personas. Los instrumentos utilizados en el estudio fueron dos, Resilience Scale (RS) y Baruth Protective Factors Inventory (BPFÍ). Las conclusiones anotadas en el estudio manifiestan que: La resiliencia tienen una evolución en un modo muy significativo a fines del periodo en el contexto terapéuticas que inhibe las emociones y sentimientos. Muchas investigaciones nos presentan indefinidos estilos que innovan a fomentar que las personas construyen y contrarreste a sus problemas para originar y transformaciones, para concluir, son escudos que se emplean en la vida cotidiana y destrezas.

### **A nivel nacional**

Aranzábal y Zúñiga (2015), elaboró un estudio de investigación titulado: Habilidades sociales y hábitos de estudio en estudiantes de 5. ° Año de secundaria de una institución educativa pública de Chosica-Lima. La muestra fue conformada por alumnos de 5to grado de secundaria en organizaciones escolares. Se empleó cuestionario con ítems diversos en definiciones resiliencia para recolectar datos para el estudio detallado en distintas circunstancias. Las conclusiones anotadas en el estudio manifiestan que el 20% manifiestan diversas capacidades y talentos en los alumnos con apreciaciones críticos analíticos, 26% manifiesta una valorización de déficit y el 7% indica que un crecimiento satisfactorio; del mismo modo, el 18% de los estudiantes muestran unas

estadística preparación y el 54% muestra lo contrario. También se muestra que hay una correlación ( $p < .01$ ) en las capacidades de interrelacionar con estrategias de que motiven para el avance en los exámenes, con anotes que se hizo durante la clase. Asimismo, revelan que existe correlación entre las variables que objetivan a generar una confiabilidad en sus a un carácter de su autoestima.

Por otro lado, Calderón y Fonseca (2014), en Trujillo, en la investigación nombrada: Funcionamiento familiar y su relación con las habilidades sociales en adolescentes en la Institución Educativa Privada - Parroquial José Emilio Lefebvre Francoeur. Moche 2014. En una muestra de 91 adolescentes. Los instrumentos utilizados fueron dos, uno para evaluar las Habilidades Sociales y el segundo para evaluar el Funcionamiento Familiar. Mientras que las conclusiones registradas en este estudio afirman que: Se encontró que hay un déficit en la variable estudiado acuerdo a las capacidades y destrezas que presenta el estudiante. El resultado arrojó un 20.9% en las escalas que presenta un alumno según la capacidad que desarrolla.

### **A nivel regional**

Alminagorta (2015), presentó un estudio de investigación titulado: Inteligencia emocional y habilidades sociales en estudiantes del V ciclo de la I.E. José Antonio Encinas Franco de Huanta-2015. Tesis para obtener el Grado Académico de Magíster en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo. La muestra está compuesta por 30 alumnos. El instrumento utilizado para medir las variables fue el cuestionario. Registró a las siguientes conclusiones: se obtienen que la relación es directa con las dos variables gracias a la valoración de Tau\_b de Kendall. En la valorización muestra 0,371 de forma equilibrada y una escala de p es 0,011 valore  $>$  a 0,05. Vale decir, no tiene una concordancia al proyecto trazado, se afirma que encontramos una correlación entre las habilidades sociales y la dimensión intrapersonal.

### **A nivel local**

Huamaní (2016), en la tesis nombrada: Habilidades sociales e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria. Ayacucho, 2016. Tesis para obtener el Grado Académico de Magíster en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo. En una muestra de 45 estudiantes del primer al quinto grado de educación secundaria. El instrumento utilizado es el cuestionario para el proceso de recolección de datos. Las siguientes conclusiones registran que: Existe una correlación entre la intelectualidad de conmociones y las capacidades comunes entre los alumnos de la I.E- secundaria "Científico Sairy" en San Juan Bautista. Ayacucho, 2016. Mostrándonos que el valor del coeficiente de correlación es 0,334 esto manifiesta un escala de una relación negativa y el p-valor es  $0,010 < 0.05$ . ( $t_k = 0,334$ ;  $p = 0,010 < 0.05$ ). Por otro lado, hay una relación entre las variables en diferentes coacciones.

Asimismo, Loayza (2010), en Ayacucho, desarrolló un estudio de investigación titulada: Eficacia de un plan de educación emocional en las habilidades sociales de los adolescentes de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Para el prototipo prefirió trabajar con 30 alumno del 4to y 5to se las secciones A y B. Las conclusiones anotadas en el estudio manifiestan que: Luego de utilizar los formatos de estudio que motivan a progresar, y una valorización de 10% siendo un aumento en las capacidades del alumno. Cada habilidad se genera gracias al rendimiento del docente y del estudiante, el 13,3% so los niveles de relación mutual entre miembros de la institución. La fomentación de eficacia es predecible para que el alumno sea capaz de solucionar un problema y dar soluciones positivas en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **Nivel de resiliencia**

Salgado (2005), la resiliencia es un conjunto de factores de la identidad del individuo, donde los sucesos de la realidad social sean negativos y positivos y fomenten un resultado logrando transformar a la persona, causando que sean individuos aptos, calificados para dictaminar con ideas productivas, generar proyectos a largo, satisfacer todas sus necesidades, resultando ser personas útiles, productivas, alegres y sanos.

Según Masten y Obradovic (2006), la resiliencia está relacionado con la capacidad de adaptarse adecuadamente en un contexto totalmente opuesto. Dicho de otra manera, ocurre en un entorno que ha sido expuesto en un caso de hechos turbios y desordenados, y ser capaz de enfrentar problemas o fenómenos de cada contexto y momento vivido.

Asimismo, Matalinares (2011), define a la resiliencia la aptitud que posee las personas, las cuales se encuentran expuestos a un entorno de sucesos que genera diversas formas para dar soluciones a los síntomas de daños emocionales y aceptar cambios que causa cada síntoma de estrés. De mismo modo, algunos expresan que son diversas formas y estrategias para enfrentar los fenómenos que se acontecen, cada resiliencia genera dificultades en la parte emocional, pero será superada por la persona apta y capaz de brindar una adecuada solución con decisiones fundamentadas. Esta habilidad debe ser optada por un individuo que motive al cambio y la transformación personal de cada miembro de una organización escolar, financiero, política y social con los conocimientos y experiencias para enfrentar todo ámbito biológicamente en situaciones de riesgo.

## **Dimensiones del nivel de resiliencia**

Las dimensiones se clasifican en 5 a nivel mundial, por lo cual Grotberg (1996) lo clasifica en tres y Saavedra (2009) en dos indicadores mostrando un estudio similar con la investigación.

### **Identidad**

El término alude a la convicción de uno, se refiere a la potencialidad y vitalidad intrínseca, personales, íntimos y composturas arquitectónico de su formación del ser humano tales como la personalidad, en la evaluación, el imagen, seguridad e interrelaciones.

### **Redes-modelos**

El término estudiado infiere a la autoevaluación de posición e indica la sensación de soporte, redes sociales, enlaces afectivos, aprehensiones objetivas hacia el porvenir y orientaciones.

### **Aprendizaje- generatividad**

Alude a el optimismo de lograr las metas propuestas por y manifiesta la facultad, aptitud, capacidad de expresión, la búsqueda de ayuda, del aprendizaje para enfrentar las dificultades, metas propuestas y habilidades didácticas. En suma, se observan dos indicadores que generan prototipos de Saavedra, que destaca los principios que edifiquen o formen un individuo resiliente.

### **Recursos internos**

Los recursos internos alude a las dimensiones (destaca los principios de estructuraciones que se son resistentes a cualquier cambio que uno genere frente a casos de debilidad) y (visión, metas de sí mismo hacia un futuro próspero) y se refiere a los contextos natos el ser humano en los avances personales.

## **Recursos externos**

Los recursos externos alude a que los indicadores se genera en función los fenómenos y dar una solución en el prototipo de Saavedra y se refiere también a presencia de comunicaciones para intercambiar ideas en el contexto que formen una calidad en los procesos didácticas.

## **Habilidades sociales**

Camacho y Camacho (2005), define las habilidades, conductas y destrezas aprendidas por las personas y la sociedad que se ha desarrollado durante muchos años, es un desarrollo en la parte educativa que se emplea de acuerdo al tiempo académico por el cual la las diversas interrelaciones con la sociedad de acuerdo a sus espacios que competen con el estudio. Es así que los requisitos o las estipulaciones de las circunstancias son desventajosas y genera un desequilibrio personal, logrando un obstáculo emocional y social. El objetivo vital en relacionar y de fomentar una reciprocidad entre sus semejantes según los proyectos que ejercen a sus labores y ganancias lo que conlleva una calidad y confianza en la personalidad que se fomenta en un individuo. De acuerdo con Monjas (1993), define que las variables relacionadas a la capacidad son “las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal”.

También, se deduce que tiene una forma de acondicionarse con los diversos cambios ya sean positivas o negativas para la persona, cada conducta que refleja el alumno son captados por la generaciones que por ello el estudiante o el descendiente observara las habilidades, capacidades y tantos que opción un individuo frente a un problema. Las habilidades sociales especialmente son didácticas que de muestras frente a tu semejante, incluyendo las conductas orales y no orales. Se supone iniciativas y respuestas efectivas que aumentan el comportamiento social.

## **Las habilidades sociales en la adolescencia**

Según Martínez Guzmán (2007), el desarrollo en las unidades formativas de ser humano es amplio e inseguro en los actos de uno. Los cambios biológicos posibilitan un mayor comprensión, complejidad y desarrollo de cada capacidad en la parte mental y físicamente que conlleva a la competencia, dejando progresivamente los comportamientos propios de la niñez para adoptarse a comportamientos superiores y desafiantes de las normas sociales.

Habitualmente los textos educativos explican las diversas actividades tanto en las destrezas y capacidades que origina un "conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales" y por ello se amplía más con las conductas, ideas, emociones, deberes, y satisfacciones, entre otros a desarrollar una calidad de vida, por ello es importante y válido con los miembros de una organización en la parte educativa.

La fortaleza son procesos o avances que ayudan a fomentar y descubrir cada talento o destreza de uno. En los estudiantes, ya que los alumnos cuyas habilidades sociales no son las adecuadas son las que frecuentemente presentarán fenómenos didácticos como estrés, angustia, violencia, abandono, desorientación y baja autoestima, bajos rendimientos, ausentismo de la actividad escolar, etc.

## **Dimensiones de las habilidades sociales**

### **Comunicación**

Ocurre existe una "interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Emisor-Receptor)" la comunicación ocurre cuando hay interacción recíproca, en la cual el emisor puede ser receptor, todo receptor puede ser emisor. Dicho de otro modo, "Es la correspondencia de mensajes con posibilidad de retorno mecánico entre

polos igualmente dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad". La comunicación es realizada personalmente por el individuo pensante y crítico, es la acción de comunicar o comunicarse, se entiende como el proceso por el cual se transmite y recibe una información, y originalidad en la forma de expresión a la sociedad sin ninguna oposición.

### **Asertiva**

La asertividad es una habilidad social que se trabaja desde el interior de la persona, es decir, admite al individuo a tener una interrelación con los demás compartiendo sus idealismos y sus aceptaciones frente a los cambios de forma integral. Son agrupaciones o unidades de los valores y conductas que posee una persona y es capaz de familiarizarse con los demás sin ningún impedimento fomentando sus ideas y brindando informaciones acerca de sus culturas y la sociedad que le rodea en el contexto

### **Autoestima**

La autoestima es la apreciación y evaluación de uno sobre las conductas que fomentamos al desarrollar una acción, y generalmente aceptando las cualidades y características ya sean espirituales y mentales que posee uno sin desvalorar sus cualidades y ni despreciar las opiniones de los demás. Por parte biológica esta conceptualización se genera cuando el ser humano está en la escuela. Por lo cual le importa la opinión de los demás sobre su personalidad y acepta las críticas lo cual conlleva a una depresión por lo cual puede generar un desequilibrio emocional y didáctico lo cual no ayuda su formación no posibilita a descubrir los talentos y destreza personal. Por parte de Uribe y Escalante (2005), considera como la causa de las actitudes constructivas en los individuos, es decir, si un alumno tiene buena autoestima, entonces podrá alcanzar buenos resultados académicos. En la estadística emocional acepta que los afectos, conmociones son fundamentales para una persona, vida cotidiana.

### **Toma de decisiones**

Es la determinación que se toma con respecto a algo, es el desarrollo que radica en la ejecución de soluciones o elecciones que encuentre la persona, de forma opcional en diverso ámbitos, en lo profesional, sentimental, familiar, etc. Esta decisión interpone las habilidades críticas y dialécticas para ser innovador y transformador. Antes de tomar una decisión deberemos calcular cual será el resultado de escoger una alternativa, ya finalmente las alternativa se apliquen en las decisiones de un estudio fenomenal.

## **Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema general**

- ✓ ¿Qué relación existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?

### **1.3.2. Problemas específicos**

- ✓ PE1: ¿Qué relación existe entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?
- ✓ PE2: ¿Qué relación existe entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?

## **1.4. Justificación de estudio**

El estudio sobre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales, se justifica por lo siguiente: Por **conveniencia**: con el estudio se determinará la relación que

existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades en los estudiantes de música; puesto que, estas variables todavía no ha sido estudiado en estudiantes de música. Del mismo modo, la **relevancia social**: está en que el estudio brindará información concreta sobre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en frecuencias absolutas y relativas; lo que implica, que los estudiosos y el Ministerio de Educación puede tomar los datos para desarrollar programas relacionados al tema de estudio para mejorar las habilidades sociales y el nivel de resiliencia de los estudiantes. Asimismo, las **implicaciones prácticas**: están orientadas a servir de base para el desarrollo de las futuras investigadores tanto a nivel de pregrado, maestría y doctorado. De la misma forma, el **valor teórico**: busca cubrir los vacíos que teóricos sobre las variables estudiadas en los estudiantes de música. Finalmente, la **utilidad metodológica** del presente estudio, está referido a que los medios físicos utilizados servirán de soporte para el despliegue de estudios posteriores.

## **1.5. Hipótesis**

### **1.5.1. Hipótesis general**

- ✓ Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

### **1.5.2. Hipótesis específicos**

- ✓ HE1: Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.
- ✓ HE2: Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la

Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

- ✓ Determinar la relación que existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

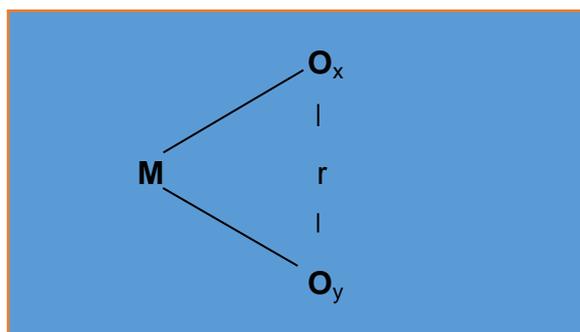
### **1.6.2. Objetivos específicos**

- ✓ **OE1:** Establecer la relación que existe entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.
- ✓ **OE2:** Identificar relación que existe entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

## II. MÉTODO

## 2.1. Diseño de investigación

Para el desarrollo del estudio se ha tomado el diseño descriptivo correlacional. Valderrama (2015), afirma que este diseño busca expresar el grado de relación que existe entre dos variable en una sola muestra, como es el caso de este estudio. El diagrama del diseño es la siguiente:



### Donde:

M: muestra

O<sub>x</sub>: variable 1 – Nivel de resiliencia.

O<sub>y</sub>: variable 2 – Habilidades sociales.

r: relación de las variables de estudio.

## 2.2. Variables, operacionalización

### 2.2.1. Variables:

Las variables tomadas para el desarrollo del estudio fueron elegidas en función de los problemas observados en la realidad de la escuela de música, los mismos son:

**Variable 1:** Nivel de resiliencia.

**Variable 2:** Habilidades sociales.

## 2.2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Nivel de resiliencia</b>	Es un conjunto de factores de la personalidad del ser humano, donde los sucesos de vida sean negativos y positivos se interceptan logrando transformar a la persona, causando que sean personas competentes, capaces de tomar decisiones, plantearse metas para su futuro, satisfacer todas sus necesidades, resultando ser personas útiles, productivas, alegres y sanos. Salgado (2005).	Utilización del cuestionario.	Asertiva.  Autoestima	Participa Opina  Valora y aprecia Decisión y elección consiente.	<b>Ordinal</b> Muy de acuerdo = 5 De acuerdo = 4 Ni de acuerdo / no en desacuerdo = 3 En desacuerdo = 2 Muy en desacuerdo = 1 <b>Recategorización</b> 1 = Muy bajo 2 = Bajo 3 = Medio 4 = Alto 5 = Muy alto
<b>Habilidades sociales</b>	Son conductas y destrezas aprendidas por las personas y la sociedad que se ha desarrollado durante muchos años, es un proceso de aprendizaje que continuará a lo largo del ciclo vital esto a medida que las personas se van interrelacionando con sus semejantes y su medio ambiente. Camacho y Camacho (2005).	Utilización del cuestionario.	Identidad Redes - modelos Aprendizaje – Generatividad  Recursos internos Recursos externos.	Fortaleza personal Condición interna Disposición Apoyo Incorporación. Participación.  Dependencia personal. Autonomía Interacción.	<b>Ordinal</b> 5 = Siempre 4 = A menudo 3 = A veces 2 = Rara vez 1 = Nunca <b>Recategorización</b> 1=Muy Bajo 2= Bajo 3= Promedio 4= Alto 5= Muy alto

## 2.1. Población, muestra

### 2.1.1. Población

La población en el lenguaje de Bernal (2010), es el conjunto de sujetos que integran o viven en una determinada sociedad o comunidad; por ello, se ha tomado a 114 estudiantes de la Carrera de Educación Artística Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” del departamento de Ayacucho en el periodo académico 2018. Como se presenta en la tabla 2:

Tabla 2

*Distribución de los estudiantes de la población de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

SEMESTRES	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
I	22	08	30
III	26	04	30
V	18	02	20
VII	12	02	14
IX	16	04	20
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>20</b>	<b>114</b>

**Nota:** Nómina de matrícula, 2018.

### 2.1.2. Muestra

Para Centty (2006), una muestra es la parte de un todo que se toma para generalizar los postulados en la población; por consiguiente, para este trabajo de investigación se ha tomado a 60 estudiantes del I y III semestre de la especialidad Música Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística

Publica “Condorcunca” del departamento de Ayacucho en el periodo académico 2018. Tal como se puede apreciar en la tabla 3:

Tabla 3

*Distribución de los estudiantes de la muestra de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

SEMESTRES	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
I	22	08	30
III	26	04	30
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

**Nota:** Nómina de matrícula, 2018.

## 2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad

### 2.2.1. Técnica

La técnica empleada para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tomado la encuesta. Esta técnica, ha permitido llegar a recoger la apreciación de los estudiantes sobre su nivel de resiliencia y sus habilidades sociales en el desarrollo de su personalidad y su persona como profesional próximo.

### 2.2.2. Instrumento:

El instrumento aplicado para el desarrollo de la investigación fue el cuestionario para ambas variables de estudio. Dicho medio, contiene las preguntas de acuerdo a las dimensiones e indicadores de cada variable, lo que facilitó acopiar

los datos de forma precisa y verídica y de primera fuente para la consolidación de este trabajo.

### 2.2.3. Validación

Los instrumentos empleados fueron tomado de estudios realizados anteriormente, cuyos datos están consignados en la ficha técnica (ver anexo); por lo que se ha desarrollado la validez estadística con la correlación de R de Pearson, lo que evidenció que el instrumento presenta puntajes mayores a 0,21 nivel crítico para descartar las preguntas; pero, para esta investigación los puntajes fueron superiores a dicho nivel (Ver resultados en el anexo 3).

### 2.2.4. Confiabilidad

Para comprobar la consistencia interna del instrumento se desarrolló la prueba piloto empleando el Coeficiente Alfa de Cronbach. Este coeficiente arrojó un puntaje de 0,987 para la variable 1; mientras que, 0,878 para la variable 2, lo que demuestra que los instrumentos presentan una consistencia interna de nivel buena; tal como se puede apreciar los resultados a continuación:

#### NIVEL DE RESILIENCIA

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,891	18

## HABILIDADES SOCIALES

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,807	40

## 2.3. Métodos de análisis de datos

La información fue procesada haciendo uso del Software IBM-SPSS versión 25.0., es así que, con la estadística descriptiva se ha elaborado las tablas de contingencia con frecuencias absolutas y frecuencias relativas para cada variable y dimensión. De otro lado, a nivel inferencial, se ha contrastado la prueba de hipótesis, aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula; puesto que el margen de error o nivel de significancia es menor a la región crítica ( $p < 0.05$ ) aplicando el estadígrafo de Tau\_b de Kendall.

## 2.4. Aspectos éticos

Este aspecto se ha tomado en cuenta al momento de guardar en secreto a los sujetos que participaron en la muestra respondiendo a las interrogantes que contiene

la muestra. Asimismo, las ideas de otros intelectuales fueron citados tal como manda las reglas de las normas APA sexta versión.

### **III. RESULTADOS**

### 3.1. A nivel descriptivo

Tabla 4

*Contraste entre las variables nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

			HABILIDADES SOCIALES			
			Promedio	Alto	Muy alto	Total
NIVEL DE RESILIENCIA	Bajo	fi	1	0	0	1
		%	1,7%	,0%	,0%	1,7%
	Medio	fi	15	3	0	18
		%	25,0%	5,0%	,0%	30,0%
	Alto	fi	9	27	1	37
		%	15,0%	45,0%	1,7%	61,7%
	Muy alto	fi	0	1	3	4
		%	,0%	1,7%	5,0%	6,7%
Total	fi	25	31	4	60	
	%	41,7%	51,7%	6,7%	100,0%	

**Nota:**  $f_i$ : frecuencia absoluta;  $h_i$  (%): frecuencia relativa. Total: 60 = N = muestra.

### INTERPRETACIÓN

En la tabla 4, se observa que del 100% (60), de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca. Ayacucho, en un 61,7% (37) muestra un nivel alto de resiliencia; el 30,0% (18) un nivel medio de resiliencia; el 6,7% (4) muy alto nivel de resiliencia; mientras que, el 1,7%(1) presenta bajo nivel de resiliencia. De otro lado, el 51,7% (31) presenta alta habilidad social; el 41,7% (25) una habilidad social promedio; mientras que, el 6,7% (4) presenta muy alta habilidad social. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un alto nivel de resiliencia expresa alta habilidad social.

Tabla 5

*Contraste entre las variables autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

		HABILIDADES SOCIALES				
		Promedio	Alto	Muy alto	Total	
AUTOESTIMA	Bajo	fi	2	0	0	2
		%	3,3%	,0%	,0%	3,3%
	Medio	fi	14	2	0	16
		%	23,3%	3,3%	,0%	26,7%
	Alto	fi	9	28	1	38
		%	15,0%	46,7%	1,7%	63,3%
	Muy alto	fi	0	1	3	4
		%	,0%	1,7%	5,0%	6,7%
Total	fi	25	31	4	60	
	%	41,7%	51,7%	6,7%	100,0%	

*Nota:*  $f_i$ : frecuencia absoluta;  $h_i$  (%): frecuencia relativa. Total: 60 = N = muestra.

## INTERPRETACIÓN

En la tabla 5, se observa que del 100% (60), de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca. Ayacucho, en un 63,3% (38) presentan un alto autoestima; el 26,7% (16) un autoestima medio; el 6,7% (4) autoestima alto; mientras que, el 3,3% (2) baja autoestima. Del mismo modo, el 51,7% (31) presenta alta habilidad social; el 41,7% (25) una habilidad social promedio; mientras que, el 6,7% (4) presenta muy alta habilidad social. De lo que se colige que: un estudiante que presenta autoestima alto expresa alta habilidad social.

Tabla 6

*Contraste entre las variables asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

			HABILIDADES SOCIALES			
			Promedio	Alto	Muy alto	Total
ASERTIVIDAD	Medio	fi	14	5	0	19
		%	23,3%	8,3%	,0%	31,7%
	Alto	fi	9	24	1	34
		%	15,0%	40,0%	1,7%	56,7%
	Muy alto	fi	2	2	3	7
		%	3,3%	3,3%	5,0%	11,7%
Total	fi	25	31	4	60	
	%	41,7%	51,7%	6,7%	100,0%	

**Nota:**  $f_i$ : frecuencia absoluta;  $h_i$  (%): frecuencia relativa. Total: 60 = N = muestra.

### INTERPRETACIÓN

En la tabla 6, se observa que del 100% (60), de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca. Ayacucho, en un 56,7% (34) presentan asertividad alta; el 31,7% (19) asertividad medio; mientras que, el 11,7% (7) muy alta asertividad. De forma similar, el 51,7% (31) presenta alta habilidad social; el 41,7% (25) una habilidad social promedio; mientras que, el 6,7% (4) presenta muy alta habilidad social. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un alta asertividad expresa alta habilidad social.

## 3.2. A nivel inferencial

### 3.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 7

*Prueba de normalidad de las variables nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	Gl	Sig.
NIVEL DE RESILIENCIA	,353	60	,000
HABILIDADES SOCIALES	,302	60	,000
NIVEL ASERTIVO	,307	60	,000
NIVEL DE AUTOESTIMA	,363	60	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

## INTERPRETACIÓN

La prueba de normalidad según el test de Kolmogorov-Smirnov en la corrección de la significación de Lilliefors, muestran que la distribución es no normal, razón por lo que se utilizó en la prueba de hipótesis el estadígrafo de Tau\_b de Kendall, que es una prueba no paramétrica.

### 3.2.2. Prueba de hipótesis

#### 3.2.2.1. Hipótesis general

##### a) Sistema de hipótesis

$H_0$ : No existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales.

$$H_0: \rho_s = 0$$

$H_1$ : Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales.

$$H_1: \rho_s \neq 0$$

##### b) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,05$ , es decir el 5%.

##### c) Cálculo estadístico

Tabla 8

*Prueba de correlación e hipótesis de las variables nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018.*

Correlaciones			NIVEL DE RESILIENCIA	HABILIDADES SOCIALES
Tau_b de Kendall	NIVEL DE RESILIENCIA	Coeficiente de correlación	1,000	,634**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	HABILIDADES SOCIALES	Coeficiente de correlación	,634**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.

---

**Nota.** \* $p < .05$ , dos colas.

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### **Decisión:**

El valor del coeficiente de correlación de Tau\_b de Kendall es 0,634, el que refleja un nivel de correlación moderada, entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es  $0,000 < 0,05$ ; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). ( $t_b = 0,634$ ;  $p = 000 < 0,05$ ).

### **d) Conclusión estadística:**

Se concluye que: Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018.

### 3.2.2.2. Primera hipótesis específica:

#### a) Sistema de hipótesis

$H_0$ : No existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales.

$$H_0: \rho_s = 0$$

$H_1$ : Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales.

$$H_1: \rho_s \neq 0$$

#### b) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,05$  , es decir el 5%.

#### c) Cálculo estadístico

Tabla 9

*Prueba de correlación e hipótesis de las variables autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018*

Correlaciones				
			NIVEL ASERTIVO	HABILIDADES SOCIALES
Tau_b de Kendall	NIVEL ASERTIVO	Coeficiente de correlación	1,000	,446**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	HABILIDADES SOCIALES	Coeficiente de correlación	,446**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

### Correlaciones

			NIVEL ASERTIVO	HABILIDADES SOCIALES
Tau_b de Kendall	NIVEL ASERTIVO	Coeficiente de correlación	1,000	,446**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	HABILIDADES SOCIALES	Coeficiente de correlación	,446**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

**Nota.** \* $p < .05$ , dos colas.

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

#### Decisión:

El valor del coeficiente de correlación de Tau\_b de Kendall es 0,446, el que refleja un nivel de correlación baja, entre la autoestima y las habilidades sociales. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es  $0,000 < 0,05$ ; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). ( $t_b = 0,446$ ;  $p = 000 < 0,05$ ).

#### d) Conclusión estadística:

Se concluye que: Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018.

### **3.2.2.3. Segunda hipótesis específica:**

#### **a) Sistema de hipótesis**

$H_0$ : No existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales.

$$H_0: \rho_s = 0$$

$H_1$ : Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales.

$$H_1: \rho_s \neq 0$$

#### **b) Nivel de Significancia**

$\alpha = 0,05$  , es decir el 5%.

#### **c) Cálculo estadístico**

Tabla 10

*Prueba de correlación e hipótesis de las variables asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música*

de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

<b>Correlaciones</b>				
			NIVEL DE AUTOESTIMA	HABILIDADES SOCIALES
Tau_b de Kendall	NIVEL DE AUTOESTIMA	Coefficiente de correlación	1,000	,661**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	HABILIDADES SOCIALES	Coefficiente de correlación	,661**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

**Nota.** \* $\rho < .05$ , dos colas.

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### **Decisión:**

El valor del coeficiente de correlación de Tau\_b de Kendall es 0,661, el que refleja un nivel de correlación moderada, entre la asertividad y las habilidades sociales. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es  $0,000 < 0,05$ ; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). ( $t_b = 0,661$ ;  $p = 000 < 0,05$ ).

### **d) Conclusión estadística:**

Se concluye que: Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.



#### **IV. DISCUSIÓN**

Autores como Masten y Obradovic (2006), manifiestan que la resiliencia está relacionado con la capacidad de adaptarse adecuadamente en un contexto totalmente opuesto. Dicho de otra manera, ocurre en un entorno que ha sido expuesto en un caso de acontecimiento caótico, y que se adapta a pesar de lo sufrido. De lo que se colige que, en la actualidad se requiere preparar a los jóvenes para que pueden superar todas las dificultades que se presente en la vida cotidiana y laboral. De igual forma, la sociedad del siglo XXI, exige hombres con habilidades sociales que sepan convivir con los otros en diferentes contextos de forma pacífica aprovechando las fortalezas y potencialidades del otro; sin tomar en cuenta las dificultades y falencias que presenta el otro. Por tales razones, se ha desarrollado esta investigación, para lo cual ha formulado el siguiente objetivo fue: Determinar la relación que existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales.

Por otro lado, en el estudio se ha demostrado la hipótesis general, en el sentido que: Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018. Este resultado, es avalado por el estudio de Matalinares (2011), quién afirmó que la resiliencia es una capacidad que tienen los sujetos y que se relaciona con las habilidades sociales. Además, la resiliencia, es la capacidad para responder a los estímulos determinada por factores biológicos, individuales, cognitivos, etc. que producen una respuesta satisfactoria frente a una situación amenazante real. De igual forma, Jabela, Rocha y Serna (2014), mostraron como resultado de su investigación que la resiliencia tienen una evolución en un modo muy significativo en las dos últimas décadas en el campo psicosocial. Muchas investigaciones nos presentan infinitas formas creativas en que las personas construyen y enfrentan sus problemas para generar procesos de resiliencia, para concluir, son armas que utilizan en su vida cotidiana y en experiencias complicadas. Por lo tanto, la resiliencia y las habilidades sociales están relacionadas en el actuar de los sujetos.

De otro lado, la hipótesis específica 1, se demostró que: Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018. Este resultado, es similar a la conclusión expuesta por Aranzábal y Zúñiga (2015), como producto de su trabajo de investigación, al exponer que existe correlación entre la autoestima y técnicas generales de estudio, como también entre apuntes en clase y autoestima. Es decir, entonces que la autoestima se relaciona con las habilidades sociales que presentan los estudiantes. Por otro lado, Calderón y Fonseca (2014), dice que las habilidades sociales están estrechamente ligado a la autoestima que presentan los estudiantes.

Por otra parte, en la hipótesis específica 2, se llegó a validar que: Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018. Este resultado, fue corroborado por Alminagorta (2015), quién en su trabajo de investigación demostró que las habilidades sociales está estrechamente relacionados con la asertividad que presenta cada estudiantes en su desempeño profesional, social o en su vida cotidiana. De igual forma, Huamaní (2016), halló que: Existe una correlación entre la inteligencia emocional y las habilidades sociales, lo que muestra que estudiante que presenta una asertividad en sus actos presenta una habilidad social adecuada en su desempeño social y académico, en beneficio de su persona y de la comunidad.

Finalmente, la práctica de la resiliencia en el contexto actual permite a los estudiantes superar todas las dificultades que se presentan en su vida; además, todo sujeto que practica la resiliencia presenta una habilidad social natural o efectiva para la vida en común y desarrollo social.

## **V. CONCLUSIONES**

1. Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau\_b de Kendall al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,634, el que refleja un nivel de correlación moderada, entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales, y el valor de p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0.05$ . ( $t_b = 0,634$ ;  $p = 000 < 0,05$ ) (Tabla 8).
2. Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales. Resultado que es confirmado con la prueba estadística de Tau\_b de Kendall al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,446, el que refleja un nivel de correlación baja, entre la autoestima y las habilidades sociales, y el valor de p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0.05$ . ( $t_b = 0,446$ ;  $p = 000 < 0,05$ ) (Tabla 9).
3. Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales. Resultado que es validado con la prueba estadística de Tau\_b de Kendall al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,661, el que refleja un nivel de correlación moderada, entre la asertividad y las habilidades sociales, y el valor de p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0.05$ . ( $t_b = 0,661$ ;  $p = 000 < 0,05$ ) (Tabla 10).

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. A los trabajadores sociales, psicólogos y médicos establecer programas, talleres que orienten a los jóvenes sobre los beneficios de practicar la resiliencia como parte de la capacidad para resolver problemas que se presentan en la vida de cada individuo.
2. Al director de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”, seguir orientando a los jóvenes el desarrollo de las habilidades sociales y la capacidad de afrontar los problemas y superarlas con prontitud.
3. A los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”, asistir a charlas o seminarios sobre la práctica de la resiliencia y las habilidades sociales para que tengan una calidad de vida.

## **VII. REFERENCIAS**

- Alminagorta, A. (2015). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en estudiantes del V ciclo de la I.E. José Antonio Encinas Franco de Huanta-2015*. Tesis para obtener el Grado Académico de Magíster en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo.
- Aranzábal, D. F. C., & Zúñiga, D. Q. (2015). *Habilidades sociales y hábitos de estudio en estudiantes de 5.º año de secundaria de una institución educativa pública de Chosica-Lima*. Revista Científica de Ciencias de la Salud, 6(2). Recuperado a partir de: [http://revistascientificas.upeu.edu.pe/index.php/rc\\_salud/article/view/202](http://revistascientificas.upeu.edu.pe/index.php/rc_salud/article/view/202)
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. Pearson Educación: Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.utma.edu.pe/sites/default/files/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20-%20C%C3%A9sar%20Augusto%20Bernal%20-%202ed.pdf>
- Calderón, S. & Fonseca, F. (2014). *Funcionamiento familiar y su relación con las habilidades sociales en adolescentes. Institución Educativa Privada - Parroquial José Emilio Lefebvre Francoeur. Moche 2014*. Tesis de pregrado, Universidad Privada de Antenor Orrego. Recuperado de: [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/924/1/CALDER%C3%93N\\_SHARON\\_HABILIDADES\\_SOCIALES\\_ADOLESCENTES.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/924/1/CALDER%C3%93N_SHARON_HABILIDADES_SOCIALES_ADOLESCENTES.pdf)
- Camacho, C., & Camacho, M. (2005). Habilidades sociales en la adolescencia; Un programa de intervención. Revista Profesional Española de Terapia Cognitiva Conductual, 3, 1-27.
- Centty, D. B. (2006). *Manual Metodológico Para El Investigador Científico*. Recuperado De: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20%20INVESTIGACION.htm>

- Huamaní, S. (2016). *Habilidades sociales e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria. Ayacucho, 2016*. Tesis para obtener el Grado Académico de Magíster en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo.
- Jabela, Rocha & Serna (2014). *La resiliencia en adolescentes de 13 a 15 años y jóvenes de 16 a 18 años privados de la libertad del centro de reclusión Politécnico Luis a. Rengifo*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Recuperado de: <http://www.infotegra.com/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3442/1/1110534152.pdf>.
- Loayza, U. (2010). *Eficacia de un plan de educación emocional en las habilidades sociales de los adolescentes de los planteles de aplicación «Guamán Poma de Ayala»*. Tesis de Post Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.
- Masten, A. S., & Obradovic, J. (2006). *Competence and resilience in development*. Annals of the New York Academy of Sciences, 1094, 13-27.
- Matalinares, M., Arenas, C., Yaringaño, J., Sotelo, L., Sotelo, N., Díaz, G., Dioses, A., Tipacti, R. (2011). *Factores personales de resiliencia y auto concepto en estudiantes de primaria de Lima Metropolitana*. Revista de Investigación Psicológica, 14(1), 187-207
- Pulgar & Farías (2010). *Factores de resiliencia presentes en estudiantes de la Universidad Del Bío Bío, Sede Chillán*. Tesis de maestría, Universidad del Bio-Bio. Recuperado de: [http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/pulgar\\_l/doc/pulgar\\_l.pdf](http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/pulgar_l/doc/pulgar_l.pdf)
- Quintero, Ángela (2001). *La resiliencia reto para el trabajo social*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud: 3 (1). Colombia.

Saavedra, E. (2004) *El Enfoque Cognitivo Procesal Sistémico, como posibilidad de intervenir educativamente en la formación de sujetos Resilientes: Estudio de Casos*, Tesis Doctoral Universidad Valladolid. España.

Saavedra, E. y Castro, E. (2008). *Construcción y validación de una Escala de Resiliencia para Escolares*. URL: <http://www.rediberoamericanadetrabajoconfamilias.org/ponentes/pdf/chicastroriosana.pdf>

Saavedra, & Castro. (2009). *Escala de Resiliencia Escolar*. Santiago de Chile: CEANIM, p.32.

Salgado, C. (2005). *Métodos e instrumentos para medir la resiliencia: Una alternativa peruana*. *Liberabit*, 11, 41-48.

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01:



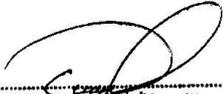
**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Agustín Quispe Huayta, docente de la Unidad Académica de Diseño y Desarrollo de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y Revisor del trabajo Académico titulado: **“Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018”**. De los estudiantes; Br. Elcira Peña Huacachi y Br. Miguel Ángel Guillén Poma, he constatado mediante uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 23%, verificable en el Reporte de Originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 06 de setiembre de 2018

  
-----  
**Agustín Quispe Huayta**  
Mg. Docencia y Gestión Educativa  
Doctor en Educación

Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca", Ayacucho –

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>11%</b>
<b>2</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>tesis.ucsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.repositorioacademico.usmp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.biblioteca.um.edu.mx</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>spotidoc.com</b>	

## ANEXO N° 02:

### DECLARACIÓN JURADA

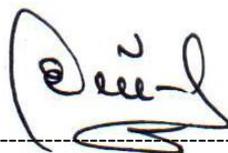
Yo, **Peña Huacachi, Elcira**, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, sede filial Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado: "Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018".

Presentada, en 97 folios para la obtención del grado académico de Magíster en Psicología Educativa es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
4. Soy consciente que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De demostrar uso material ajeno sin debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 01 de setiembre de 2018.



Br. Peña Huacachi, Elcira  
DNI: 28290827

## DECLARACIÓN JURADA

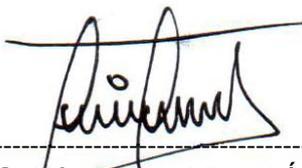
Yo, **Guillén Poma, Miguel Ángel**, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, sede filial Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado: "Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Condorcunca". Ayacucho – 2018".

Presentada, en 97 folios para la obtención del grado académico de Magíster en Psicología Educativa es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
4. Soy consciente que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De demostrar uso material ajeno sin debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 01 de setiembre de 2018.



-----  
Br. Guillén Poma, Miguel Ángel  
DNI: 80027392

## ANEXO N° 03: INSTRUMENTOS

### ESCALA DE RESILIENCIA PARA ESCOLARES

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

EDAD.....

SEXO: Masculino ( ) Femenino ( )

#### INSTRUCCIONES

A continuación encontrarás una lista de afirmaciones que las personas usan en su vida diaria, señala tú respuesta marcando con una X uno de los casilleros que se ubica en la columna derecha, utilizando los siguientes criterios fijados. Recuerda que: tú sinceridad es muy importante, no hay respuestas buenas ni malas, asegúrate de contestar todas.

<b>AFIRMACIONES</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>NI de acuerdo/ni en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>
<b>Asertividad</b>					
1. Yo soy una persona que se quiere a si misma					
2. Yo soy optimista respecto del futuro					
3. Yo estoy seguro de mi mismo					
4. Yo me siento seguro en el ambiente en que vivo					
5. Yo soy un modelo positivo para otros					
6. Yo estoy satisfecho con mis amistades					
7. Yo soy una persona con metas en la vida					
8. Yo soy independiente					
9. Yo soy responsable					
10. Yo tengo una familia que me apoya					
11. Yo tengo personas a quien recurrir en caso de problemas					
12. Yo tengo personas que me orientan y aconsejan					
<b>AUTOESTIMA</b>					
13. Yo puedo dar mi opinión					
14. Yo puedo buscar ayuda cuando la necesito					
15. Yo puedo apoyar a otros que tienen problemas					
16. Yo puedo comunicarme bien con otras personas					
17. Yo puedo aprender de mis aciertos y errores					
18. Yo puedo esforzarme por lograr mis objetivos					

## CLAVE DE RESPUESTAS DE LA ESCALA DE RESILIENCIA PARA ESCOLARES

<b>AFIRMACIONES</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo/ni</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>
1. Yo soy una persona que se quiere a si misma	5	4	3	2	1
2. Yo soy optimista respecto del futuro	5	4	3	2	1
3. Yo estoy seguro de mi mismo	5	4	3	2	1
4. Yo me siento seguro en el ambiente en que vivo	5	4	3	2	1
5. Yo soy un modelo positivo para otros	5	4	3	2	1
6. Yo estoy satisfecho con mis amistades	5	4	3	2	1
7. Yo soy una persona con metas en la vida	5	4	3	2	1
8. Yo soy independiente	5	4	3	2	1
9. Yo soy responsable	5	4	3	2	1
10. Yo tengo una familia que me apoya	5	4	3	2	1
11. Yo tengo personas a quien recurrir en caso de problemas	5	4	3	2	1
12. Yo tengo personas que me orientan y aconsejan	5	4	3	2	1
<b>AUTOESTIMA</b>					
13. Yo puedo dar mi opinión	5	4	3	2	1
14. Yo puedo buscar ayuda cuando la necesito	5	4	3	2	1
15. Yo puedo apoyar a otros que tienen problemas	5	4	3	2	1
16. Yo puedo comunicarme bien con otras personas	5	4	3	2	1
17. Yo puedo aprender de mis aciertos y errores	5	4	3	2	1
18. Yo puedo esforzarme por lograr mis objetivos	5	4	3	2	1

## **FICHA TÉCNICA: ESCALA DE RESILIENCIA PARA ESCOLARES**

Nombre original	<i>Escala de resiliencia para escolares</i>
Autores	Dr. Eugenio Saavedra Guajardo Dra. Ana Castro Ríos
Procedencia	Universidad Católica del Maule
Adaptación	Saavedra, 2008
Ámbito de aplicación	En estudiantes de 9 a 14 años. Requiere saber leer y escribir. Auto administrado, individual o colectivo.
Dimensiones	Consta de 18 ítems, autoadministrado. Sometida en este estudio a establecer sus niveles de confiabilidad y validez. Identidad. Redes. Aprendizaje. Recursos internos. Recursos externos
Administración	Auto administrado, individual o colectivo.
Duración	Un promedio de 15 minutos
Evaluadores	Investigador
Validez	Al depurar en función de las correlaciones ítems - test, se seleccionaron 18 ítems que puntuaban por sobre 0,21. Originalmente los ítems validados por los jueces eran 36.
Confiabilidad	Según el coeficiente Alfa de Cronbach, es 0,88.

## LISTA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

NOMBRE Y APELLIDOS:.....  
 EDAD..... SEXO: Masculino ( ) Femenino ( )

### INSTRUCCIONES

A continuación encontrarás una lista de habilidades que las personas usan en su vida diaria, señala tú respuesta marcando con una X uno de los casilleros que se ubica en la columna derecha, utilizando los siguientes criterios.

N = NUNCA

RV = RARA VEZ

AV = A VECES

AM= A MENUDO

S = SIEMPRE

Recuerda que: tú sinceridad es muy importante, no hay respuestas buenas ni malas, asegúrate de contestar todas.

N= Nunca, RV= Rara Vez, AV= A veces, AM= A menudo, S= Siempre

<b>IDENTIDAD</b>	<b>N</b>	<b>RV</b>	<b>AV</b>	<b>AM</b>	<b>S</b>
1. Prefiero mantenerme callado(a) para evitarme problemas.					
2. Si un amigo (a) habla mal de mi persona le insulto.					
3. Si necesito ayuda la pido de buena manera.					
4. Si una amigo(a) se saca una buena nota en el examen no le felicito.					
5. Agradezco cuando alguien me ayuda					
6. Me acerco a abrazar a mi amigo(a) cuando cumpleaños.					
7. Si un amigo (a) falta a una cita acordada le expreso mi amargura.					
8. Cuando me siento triste evito contar lo que me pasa.					
9. Le digo a mi amigo (a) cuando hace algo que no me agrada.					
<b>REDES - MODELOS</b>					
10. Si una persona mayor me insulta me defiendo sin agredirlo, exigiendo mi derecho a ser respetado					
11. Reclamo agresivamente con insultos, cuando alguien quiere entrar al cine sin hacer su cola					
12. No hago caso cuando mis amigos (as) me presionan para consumir alcohol.					
13. Me distraigo fácilmente cuando una persona me habla.					
14. Pregunto cada vez que sea necesario para					

entender lo que me dicen.					
15. Miro a los ojos cuando alguien me habla.					
16. No pregunto a las personas si me he dejado comprender.					
17. Me dejo entender con facilidad cuando hablo.					
18. Utilizo un tono de voz con gestos apropiados para que me escuchen y me entiendan mejor.					
19. Expreso mis opiniones sin calcular las consecuencias.					
<b>APRENDIZAJE – GENERATIVIDAD</b>					
20. Si estoy "nervioso(a)" trato de relajarme para ordenar mis pensamientos.					
21. Antes de opinar ordeno mis ideas con calma.					
22. Evito hacer cosas que puedan dañar mi salud.					
23. No me siento contento con mi aspecto físico.					
24. Me gusta verme arreglado (a).					
25. Puedo cambiar mi comportamiento cuando me doy cuenta que estoy equivocado (a).					
26. Me da vergüenza felicitar a un amigo(a) cuando realiza algo bueno.					
27. Reconozco fácilmente mis cualidades positivas y negativas.					
<b>RECURSOS INTERNOS</b>					
28. Puedo hablar sobre mis temores.					
29. Cuando algo me sale mal no sé como expresar mi cólera.					
30. Comparto mi alegría con mis amigos (as).					
31. Me esfuerzo para ser mejor estudiante.					
32. Puedo guardar los secretos de mis amigos (as).					
33. Rechazo hacer las tareas de la casa.					
34. Pienso en varias soluciones frente a un problema.					
<b>RECURSOS EXTERNOS</b>					
35. Dejo que otros decidan por mí cuando no puedo solucionar un problema.					
36. Pienso en las posibles consecuencias de mis decisiones.					
37. Tomo decisiones importantes para mi futuro sin el apoyo de otras personas.					
38. Hago planes para mis vacaciones.					
39. Realizo cosas positivas que me ayudaran en mi futuro.					
40. Me cuesta decir no por miedo a ser criticado.					

**CLAVE DE RESPUESTAS DE LA LISTA DE EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES**

<b>IDENTIDAD</b>	<b>N</b>	<b>RV</b>	<b>AV</b>	<b>AM</b>	<b>S</b>
1. Prefiero mantenerme callado(a) para evitarme problemas.	5	4	3	2	1
2. Si un amigo (a) habla mal de mi persona le insulto.	5	4	3	2	1
3. Si necesito ayuda la pido de buena manera.	1	2	3	4	5
4. Si un amigo(a) se saca una buena nota en el examen no le felicito.	5	4	3	2	1
5. Agradezco cuando alguien me ayuda	1	2	3	4	5
6. Me acerco a abrazar a mi amigo(a) cuando cumple años.	1	2	3	4	5
7. Si un amigo (a) falta a una cita acordada le expreso mi amargura.	1	2	3	4	5
8. Cuando me siento triste evito contar lo que me pasa.	5	4	3	2	1
9. Le digo a mi amigo (a) cuando hace algo que no me agrada.	1	2	3	4	5
<b>REDES - MODELOS</b>					
10. Si una persona mayor me insulta me defiendo sin agredirlo, exigiendo mi derecho a ser respetado	1	2	3	4	5
11. Reclamo agresivamente con insultos, cuando alguien quiere entrar al cine sin hacer su cola	5	4	3	2	1
12. No hago caso cuando mis amigos (as) me presionan para consumir alcohol.	1	2	3	4	5
13. Me distraigo fácilmente cuando una persona me habla.	5	4	3	2	1
14. Pregunto cada vez que sea necesario para entender lo que me dicen.	1	2	3	4	5
15. Miro a los ojos cuando alguien me habla.	1	2	3	4	5
16. No pregunto a las personas si me he dejado comprender.	5	4	3	2	1
17. Me dejo entender con facilidad cuando hablo.	1	2	3	4	5
18. Utilizo un tono de voz con gestos apropiados para que me escuchen y me entiendan mejor.	1	2	3	4	5
19. Expreso mis opiniones sin calcular las consecuencias.	5	4	3	2	1
<b>APRENDIZAJE – GENERATIVIDAD</b>					
20. Si estoy "nervioso(a)" trato de relajarme para ordenar mis pensamientos.	1	2	3	4	5
21. Antes de opinar ordeno mis ideas con calma.	1	2	3	4	5
22. Evito hacer cosas que puedan dañar mi salud.	1	2	3	4	5

23. No me siento contento con mi aspecto físico.	5	4	3	2	1
24. Me gusta verme arreglado (a).	1	2	3	4	5
25. Puedo cambiar mi comportamiento cuando me doy cuenta que estoy equivocado (a).	1	2	3	4	5
26. Me da vergüenza felicitar a un amigo(a) cuando realiza algo bueno.	1	2	3	4	5
27. Reconozco fácilmente mis cualidades positivas y negativas.	5	4	3	2	1
<b>RECURSOS INTERNOS</b>					
28. Puedo hablar sobre mis temores.	1	2	3	4	5
29. Cuando algo me sale mal no sé como expresar mi cólera.	1	2	3	4	5
30. Comparto mi alegría con mis amigos (as).	5	4	3	2	1
31. Me esfuerzo para ser mejor estudiante.	1	2	3	4	5
32. Puedo guardar los secretos de mis amigos (as).	1	2	3	4	5
33. Rechazo hacer las tareas de la casa.	1	2	3	4	5
34. Pienso en varias soluciones frente a un problema.	5	4	3	2	1
<b>RECURSOS EXTERNOS</b>					
35. Dejo que otros decidan por mí cuando no puedo solucionar un problema.	1	2	3	4	5
36. Pienso en las posibles consecuencias de mis decisiones.	5	4	3	2	1
37. Tomo decisiones importantes para mi futuro sin el apoyo de otras personas.	1	2	3	4	5
38. Hago planes para mis vacaciones.	5	4	3	2	1
39. Realizo cosas positivas que me ayudaran en mi futuro.	1	2	3	4	5
40. Me cuesta decir no por miedo a ser criticado.	1	2	3	4	5

## **FICHA TÉCNICA: EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES**

INSTRUMENTO	Evaluación de habilidades sociales
Autor	Programa de Prevención de Conductas Violentas del Instituto Nacional Especializado de Salud Mental “Honorio Delgado - Hideyo Noguchi”.
Adecuación	Apaza Ticona, Elsa Elena
País de origen	Lima - Perú.
Objetivo	Medir las habilidades sociales
Dimensiones	Consta de 42 habilidades específicas distribuidas en 4 áreas: asertividad (12 ítems) y autoestima (6 ítems).
Duración	La duración de resolución de este cuestionario es aproximadamente de 15 minutos.
Validez	Fue valida por el juicio de experto que llegó a un 80%.
Índice de fiabilidad	La confiabilidad se obtuvo a través del alfa de Cronbach que arrojó niveles de alta confiabilidad (.954)
Escala de medición	Baremos para 5 grupos: 5 = Siempre 4 = A menudo 3 = A veces 2 = Rara vez 1 = Nunca <b>Recategorización</b> 1=Muy Bajo 2= Bajo 3= Promedio 4= Alto 5= Muy alto



37	5	5	5	3	4	5	5	4	4	1	5	1	4	5	5	5	5	1	1	4	4
38	5	5	5	4	5	5	1	1	1	4	4	1	3	4	4	1	3	4	1	3	3
39	5	5	4	5	3	4	1	4	4	1	2	1	3	1	4	3	4	5	1	3	3
40	5	4	5	5	5	3	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5
41	4	5	4	3	3	3	5	3	3	3	5	2	4	4	4	4	3	5	4	4	4
42	5	5	5	5	3	4	5	1	5	4	4	1	4	5	4	4	5	5	1	4	4
43	5	5	5	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	1	4	4
44	5	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
45	4	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4
46	5	4	4	4	4	3	5	4	4	5	5	3	4	3	4	4	3	4	5	4	4
47	5	4	4	3	3	4	4	4	4	1	4	1	3	4	1	4	1	4	1	3	3
48	4	4	4	4	4	5	1	4	4	1	5	1	3	4	1	4	1	4	1	3	3
49	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4
50	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4
51	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
52	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
53	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
54	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4
55	5	5	5	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	1	4	4
56	5	5	5	1	3	1	5	4	4	1	5	1	3	5	1	1	1	5	1	2	3
57	4	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4
58	5	4	4	4	4	3	5	4	4	5	5	3	4	3	4	4	3	4	5	4	4
59	5	4	4	3	3	4	4	4	4	1	4	1	3	4	1	4	1	4	1	3	3
60	4	4	4	4	4	5	1	4	4	1	5	1	3	4	1	4	1	4	1	3	3



27	2	1	4	3	5	4	2	4	3	4	1	5	1	4	5	4	4	5	3	3	5	5	1	4	2	3	5	2	3	4	5	5	2	5	2	5	2	2	5	3	3			
28	3	3	5	2	5	3	2	3	3	5	1	2	5	3	3	1	2	3	2	1	5	5	1	3	3	2	4	3	5	5	4	5	3	3	1	5	5	5	3	3	3	3		
29	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3			
30	4	1	5	3	5	5	3	3	4	5	1	4	4	5	4	3	4	5	1	5	5	5	2	5	5	1	5	3	2	5	4	5	4	5	1	4	4	5	4	3	4			
31	4	3	5	4	5	5	4	3	3	4	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	5	2	3	4	3	2	4	3	3				
32	1	5	5	4	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	5	3	3	5	5	1	2	5	5	5	4	1	5	5	5	5	4	1	3	5	5	5	1	5	5	2	4			
33	1	2	2	3	5	5	3	2	3	1	2	3	2	2	4	5	4	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	5	4	5	4	3			
34	3	2	5	3	5	5	3	5	1	5	5	3	2	5	3	1	2	4	1	2	4	1	1	5	5	3	3	2	1	3	5	5	3	2	1	2	1	3	4	3	3			
35	3	1	5	2	5	3	3	3	4	3	1	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	1	4	3	3	4	3	5	4	5	1	5	3	3	3	2	4		
36	2	1	5	2	5	5	5	5	5	5	5	2	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	3	2	2	5	5	5	5	5	3	2	2	2	2	3	1	4		
37	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	5	3	3	3	2	5	5	2	5	5	5	1	5	5	1	5	5	3	3	3	5	1	5	1	5	5	3	5	1	4			
38	3	2	2	4	5	4	3	3	3	4	1	4	1	1	5	2	4	4	1	4	4	5	4	5	4	1	5	4	3	4	5	5	1	5	1	5	5	4	5	3	3			
39	2	2	4	4	4	4	4	3	3	4	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	1	4	3	3	3	4	4	2	4	2	3	3	4	4	2	3			
40	3	3	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5			
41	3	2	3	1	5	5	2	3	5	5	3	3	4	3	2	2	3	5	2	5	2	5	4	4	2	1	5	3	3	3	5	3	4	5	2	3	5	3	5	3	3			
42	2	3	5	4	3	2	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	3	3	5	2	5	4	5	5	4	3	4	4	5	5	5	4	4	5	5	3	4			
43	2	1	5	5	5	5	2	3	3	5	2	3	2	3	5	5	3	4	2	3	3	3	1	5	3	1	3	3	4	5	5	5	3	5	3	4	5	3	5	3	4			
44	3	2	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	
45	5	1	5	4	5	4	3	5	1	5	1	1	1	1	5	3	4	4	5	3	3	3	3	1	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	4		
46	2	3	5	4	5	5	2	3	5	3	3	5	4	3	4	2	3	3	4	3	4	5	1	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4		
47	2	1	4	4	5	5	3	2	3	3	2	5	3	4	4	4	3	3	4	3	3	5	1	4	4	1	3	3	2	4	5	4	1	2	2	3	3	4	4	3	3	3		
48	1	1	4	5	5	4	3	3	4	5	1	1	2	3	4	2	4	4	3	3	4	4	2	4	4	1	4	2	3	4	5	5	1	4	1	4	4	5	5	3	3			
49	3	4	4	4	5	3	4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	2	3	2	3	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	3	4		
50	2	4	2	3	5	5	2	2	2	2	5	5	2	2	5	2	5	5	2	2	5	5	5	2	2	1	5	5	2	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
51	2	1	5	2	5	5	3	1	3	4	2	3	2	2	2	2	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	5	5	1	4
52	3	2	5	3	5	5	3	3	2	4	2	4	3	2	3	3	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	1	4	
53	2	1	4	4	5	5	5	3	4	4	1	3	5	5	4	4	3	4	2	3	3	4	1	5	4	1	5	5	3	5	4	5	2	4	2	3	4	3	5	3	4	4		
54	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
55	3	3	5	2	5	3	2	3	3	5	1	2	5	3	3	1	2	3	2	1	5	5	1	3	3	2	4	3	5	5	4	5	3	3	1	5	5	5	3	3	3	3		
56	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	3		
57	4	1	5	3	5	5	3	3	4	5	1	4	4	5	4	3	4	5	1	5	5	5	2	5	5	1	5	3	2	5	4	5	4	5	1	4	4	5	4	3	4	4		
58	4	3	5	4	5	5	4	3	3	4	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	
59	1	5	5	4	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	5	3	3	5	5	1	2	5	5	5	4	1	5	5	5	5	4	1	3	5	5	5	5	1	5	5	2	4		
60	1	2	2	3	5	5	3	2	3	1	2	3	2	2	4	5	4	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	5	4	5	4	3	3		

## RESULTADOS DE CONFIABILIDAD: NIVEL DE RESILIENCIA

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,891	18

### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	65,4000	92,933	,508	,886
VAR00002	65,7000	93,122	,743	,882
VAR00003	65,6000	93,156	,662	,883
VAR00004	65,9000	95,656	,278	,896
VAR00005	66,7000	91,789	,452	,889
VAR00006	66,0000	92,000	,440	,890
VAR00007	65,6000	86,489	,683	,880
VAR00008	66,3000	92,233	,537	,885
VAR00009	66,3000	94,011	,514	,886
VAR00010	65,6000	93,378	,531	,886
VAR00011	65,7000	87,122	,757	,877
VAR00012	65,7000	87,344	,744	,878
VAR00013	65,8000	90,178	,885	,877
VAR00014	65,3000	97,567	,518	,888
VAR00015	66,0000	94,444	,367	,892
VAR00016	65,7000	98,678	,233	,894
VAR00017	66,1000	90,322	,570	,884
VAR00018	65,5000	95,833	,432	,889

## RESULTADOS DE CONFIABILIDAD: HABILIDADES SOCIALES

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,807	40

### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	128,9000	262,989	-,022	,812
VAR00002	129,0000	248,222	,313	,802
VAR00003	127,0000	254,000	,239	,804
VAR00004	128,6000	252,489	,442	,800
VAR00005	126,8000	255,956	,215	,805
VAR00006	127,3000	263,567	-,037	,812
VAR00007	128,2000	240,844	,652	,792
VAR00008	128,6000	270,489	-,273	,816
VAR00009	128,2000	234,844	,703	,788
VAR00010	128,0000	238,444	,486	,794
VAR00011	129,4000	258,489	,060	,812
VAR00012	128,4000	231,156	,729	,785
VAR00013	128,1000	249,433	,377	,800
VAR00014	127,8000	248,400	,415	,799
VAR00015	128,1000	244,989	,578	,795
VAR00016	128,7000	271,789	-,245	,820
VAR00017	128,3000	253,122	,322	,802
VAR00018	127,8000	236,178	,801	,787
VAR00019	128,8000	265,067	-,080	,816
VAR00020	128,8000	252,844	,189	,807
VAR00021	127,9000	256,767	,139	,807
VAR00022	128,0000	229,333	,695	,785
VAR00023	129,0000	257,333	,109	,809
VAR00024	127,9000	236,322	,608	,790
VAR00025	127,7000	242,900	,543	,795
VAR00026	129,5000	289,389	-,838	,830
VAR00027	127,6000	235,822	,870	,786
VAR00028	128,2000	239,511	,694	,791
VAR00029	128,3000	255,344	,166	,807
VAR00030	127,7000	250,233	,370	,800
VAR00031	128,0000	253,556	,337	,802
VAR00032	127,6000	265,822	-,096	,819
VAR00033	128,4000	276,267	-,385	,822
VAR00034	127,9000	234,100	,715	,787
VAR00035	129,4000	254,489	,147	,808
VAR00036	127,7000	238,011	,629	,791
VAR00037	128,4000	261,822	-,019	,816
VAR00038	127,9000	238,322	,654	,790
VAR00039	127,6000	248,933	,495	,798
VAR00040	129,0000	267,333	-,154	,814

## **ANEXO N° 04: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Nivel de resiliencia			Habilidades sociales		
N° de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado	N° de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado
1	0.87	Válido	1	0.66	Válido
2	0.92	Válido	2	0.36	Válido
3	0.88	Válido	3	0.27	Válido
4	0.60	Válido	4	0.29	Válido
5	0.53	Válido	5	0.03	Válido
6	0.66	Válido	6	0.47	Válido
7	0.85	Válido	7	0.57	Válido
8	0.38	Válido	8	0.50	Válido
9	0.84	Válido	9	0.55	Válido
10	0.55	Válido	10	0.47	Válido
11	0.78	Válido	11	0.46	Válido
12	0.82	Válido	12	0.56	Válido
13	0.98	Válido	13	0.45	Válido
14	0.80	Válido	14	0.27	Válido
15	0.32	Válido	15	0.52	Válido
16	0.71	Válido	16	0.69	Válido
17	0.74	Válido	17	0.63	Válido
18	0.80	Válido	18	0.73	Válido
			19	0.64	Válido
			20	0.31	Válido
			21	0.63	Válido
			22	0.51	Válido
			23	0.51	Válido
			24	0.70	Válido
			25	0.81	Válido
			26	0.85	Válido
			27	0.73	Válido
			28	0.72	Válido
			29	0.67	Válido
			30	0.71	Válido
			31	0.70	Válido
			32	0.35	Válido
			33	0.79	Válido
			34	0.56	Válido
			35	0.65	Válido
			36	0.72	Válido
			37	0.53	Válido
			38	0.70	Válido
			39	0.89	Válido
			40	0.43	Válido

## ANEXO Nº 05: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Nivel de resiliencia y habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.

**Autores:** Br. Elcira Peña Huacachi y Br. Miguel Ángel Guillén Poma.

**Asesor:** Dr. Agustín Quispe Huayta

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p style="text-align: center;"><b>General</b></p> <p>¿Qué relación existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?</p> <p style="text-align: center;"><b>Específicos</b></p> <p><b>PE1:</b> ¿Qué relación existe entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?</p> <p><b>PE2:</b> ¿Qué relación existe entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018?</p>	<p style="text-align: center;"><b>General</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p> <p style="text-align: center;"><b>Específicos</b></p> <p><b>OE1:</b> Establecer la relación que existe entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p> <p><b>OE2:</b> Identificar relación que existe entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p>	<p style="text-align: center;"><b>General</b></p> <p>Existe relación entre el nivel de resiliencia y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p> <p style="text-align: center;"><b>Específicas</b></p> <p><b>HE1:</b> Existe relación entre la autoestima y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p> <p><b>HE2:</b> Existe relación entre la asertividad y las habilidades sociales en los estudiantes de la Carrera de Educación Artística Especialidad Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”. Ayacucho – 2018.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable 1</b></p> <p>Nivel de resiliencia</p> <p style="text-align: center;"><b>Dimensiones</b></p> <p>✓ Autoestima ✓ Asertividad</p> <p style="text-align: center;"><b>Variable 2</b></p> <p>Habilidades sociales</p> <p style="text-align: center;"><b>Dimensiones</b></p> <p>✓ Identidad ✓ Habilidades comunicativas ✓ Recursos internos</p>	<p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativa <b>NIVEL:</b> Correlacional <b>TIPO:</b> No experimental <b>DISEÑO:</b> Descriptivo correlacional <b>POBLACIÓN:</b> Está compuesto por 114 estudiantes de la Carrera de Educación Artística Música de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca”, Ayacucho, 2018. <b>MUESTRA:</b> Compuesto por 60 estudiantes del I y III ciclo de la especialidad Música. <b>MUESTREO:</b> No probabilístico <b>TÉCNICA:</b> Encuesta <b>INSTRUMENTOS:</b> Cuestionario <b>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</b> Los datos serán procesados empleando el Paquete Estadístico SPSS versión 25.0. <b>A nivel descriptivo:</b> Tablas de contingencia. <b>A nivel inferencial:</b></p>

---

Estadígrafo de Tau\_b de  
Kendal.

---

## ANEXO N° 06: CONSTANCIA QUE ACREDITE LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO



SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
LIMA



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
AYACUCHO



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN  
ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA"  
AYACUCHO

Creación R.M.N° 1598 del 18/02/57 Reinscripción D.S.N° 017-16/08/2002-ED. Rango Universitario Ley N° 29696

**EL DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
"CONDORCUNCA" DE AYACUCHO EXPIDE LA  
PRESENTE:**

### **CONSTANCIA**

A la Br. **Elcira Peña Huacachi** y el Br. **Miguel Ángel Guillen Poma**, quienes solicitaron Autorización a la Dirección General mediante Exp. N° 1227 de fecha 22 de agosto del 2018, para aplicar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de la institución para su trabajo de Investigación de Tesis de título "NIVEL DE RESILIENCIA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD MÚSICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA", AYACUCHO 2018, la cual ha sido aceptada brindándole las facilidades del caso para su ejecución realizándose entre los días 23 al 28 de agosto del presente año.

Se expide la presente a solicitud escrita de los interesados para los fines que estimen por conveniente.

Ayacucho, 28 de agosto del 2018



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
PÚBLICA "CONDORCUNCA" DE AYACUCHO  
Mg. Tullio Soto Alvarado  
DIRECTOR GENERAL

TSA//DG  
Scgc/TA

Jr. 28 de Julio N°. 120 Ayacucho telef. 314493 Cel: #999402087 email: [esfa.condorcunca@hotmail.com](mailto:esfa.condorcunca@hotmail.com) Pag Web [www.esfa-c.edu.pe](http://www.esfa-c.edu.pe)

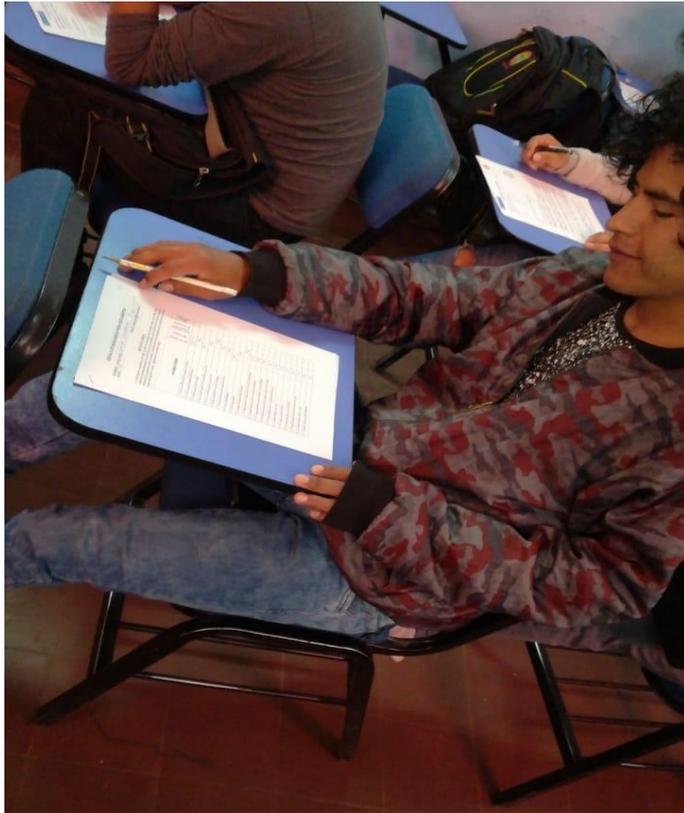
 [esfa.condorcunca@hotmail.com](mailto:esfa.condorcunca@hotmail.com)

## ANEXO N° 07: OTRAS EVIDENCIAS



Estudiantes del semestre III contestando los instrumentos de recolección de datos.





Estudiantes marcando las respuestas que cada uno cree es la correcta





Conversando con los estudiantes sobre la importancia de realizar este tipo de trabajos







Trabajando en el patio y al aire libre los instrumentos de recolección de datos

