



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5  
años desde la percepción de los padres de familia de la  
I.E. Claretiano- Huancayo 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Olivera Uceda, Vanessa Lucia

**ASESOR:**

Dr. Huamancaja Espinoza, Moises

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**PERÚ -2018**

## PÁGINA DEL JURADO

.....  
Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo  
**Presidente**

.....  
Dr. Reynoso Medrano Esteban  
**Secretario**

.....  
Dr. Huamancaja Espinoza Moisés  
**Vocal**

## **DEDICATORIA**

A mis hijos con todo mi amor Zoe y  
Diego.

**Vanessa.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres: Lorenzo y Gloria; por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A Mis hermanos por ser parte importante en mi vida. A Yessica y Julio por ser ejemplo de desarrollo profesional a seguir.

A Camilo por ser una persona muy importante en mi vida, por haberme apoyado en las buenas y malas, sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

Gracias al Dr. Moisés Huamancaja Espinoza por creer en mí y haberme dado la oportunidad de desarrollar mi tesis.

**La Autora.**

## DECLARACIÓN JURADA

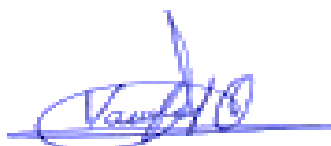
Yo, Olivera Uceda Vanessa Lucia, estudiante del Programa Maestría en Psicología Educativa la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 43994997, con la tesis titulada “Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
- 3) Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
- 4) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada, ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 5) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Setiembre del 2018



---

Olivera Uceda Vanessa Lucia  
DNI N° 43994997

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento a vuestra distinguida consideración, la presente tesis de investigación titulada Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Que se elaboró con la finalidad de obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos emanado por la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La tesis, es una investigación de tipo descriptivo correlacional, cuyo objetivo general. Fue ¿Cuál es la relación entre la inteligencia emocional y creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018?

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación queda a consideración de los miembros del jurado evaluador.

**La autora**

## INDICE

	Pág.
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Indice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de grafico	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	18
1.4. Formulación del problema	34
1.5. Justificación del estudio	34
1.6. Hipótesis	35
1.7. Objetivos	35
II. MÉTODO	37
2.1. Diseño de investigación	38
2.2. Variables, Operacionalización	38
2.3. Población y muestra	42
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección datos, validez y confiabilidad	42

2.5. Métodos de análisis de datos	43
2.6. Aspecto ético	43
III. RESULTADOS	44
IV. DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES	66
VI. RECOMENDACIONES	68
VII. REFERENCIAS	70
ANEXOS	74
Anexo N° 01: Instrumento	
Anexo N°02: Validez de los instrumentos	
Anexo N°03: Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio	
Anexo N°04: Base de datos	
Anexo N°05: Otra evidencia	



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Resultados de la variable inteligencia emocional en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.	44
Tabla 2: Resultados de la dimensión inteligencia interpersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.	45
Tabla 3: Resultados de la dimensión intrapersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.	46
Tabla 4: Resultados de la dimensión empatía en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	47
Tabla 5: Resultados de la variable creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	48
Tabla 6: Resultados de la dimensión fluidez en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	49
Tabla 7: Resultados de la dimensión flexibilidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	50
Tabla 8. Resultados de la dimensión curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	51

## ÍNDICE DE GRAFICO

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1: Resultados de la variable inteligencia emocional en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.	44
Gráfico 2: Resultados de la dimensión inteligencia interpersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.	45
Gráfico 3: Resultados de la dimensión intrapersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	46
Gráfico 4: Resultados de la dimensión empatía en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	47
Gráfico 5: Resultados de la variable creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	48
Gráfico 6: Resultados de la dimensión fluidez en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	49
Gráfico 7: Resultados de la dimensión flexibilidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	50
Gráfico 8: Resultados de la dimensión creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018	51

## **“Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018”**

### **RESUMEN**

La investigación titulada: Inteligencia emocional y creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018, tiene como propósito final de determinar la relación que existe entre Inteligencia emocional y creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018, se formuló el problema ¿Cuál es la relación entre la Inteligencia emocional y creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018? .Además se planteó la siguiente hipótesis Existe una relación significativa entre la Inteligencia emocional y creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

El método general fue científico, la investigación de tipo básica tiene como muestra a 25 niños y se aplicó a los 25 padres de familia, con un diseño descriptivo correlacional, aplicándose instrumentos de encuesta a cada variable se utilizó la muestra no probabilística, los instrumentos se sometieron a un nivel de confiabilidad de alfa de cronbach de 0.92.

A los resultados que se arribó: Se determinó que existe una relación moderada entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene rho de spearman  $r_s = 0.681$ , se tiene correlación moderada Además Como  $p = 0,000$  y  $\alpha = 0,05$ , entonces se tiene que  $0,000 < 0,005$ .

**Palabras claves:** Inteligencia Emocional.

## **“Emotional Intelligence and Creativity in 5 year old students from the perception of the parents of the I.E. Claretiano- Huancayo 2018”**

### **ABSTRACT**

The investigation registered as a legitimate real estate property: Emotional intelligence and creativity in students of 5 years from the perception of the family men of the I.E. Claretiano Huancayo 2018, you have like final purpose of determining the relation that exists between emotional Inteligencia and creativity in students of 5 years from the perception of the family men of the I.E. Claretiano Huancayo 2018, the problem was formulated What is the relation between the emotional Intelligence and creativity in students of 5 years from the perception of the family men of the I.E. Claretiano Huancayo 2018? .Besides Existe presented the following hypothesis himself a significant relation between the emotional Intelligence and creativity in students of 5 years from the perception of the family men of the I.E. Claretiano Huancayo 2018.

The general method was a scientist, guy's investigation basic has like sample 25 children and correlacional applied itself to the 25 family men, with a descriptive design, applying over oneself instruments from opinion poll to each variable you used the sample not probabilistic, the instruments submitted to cronbach's level of reliability of alpha of 0,92.

To the results that you came near: It was determined than exists a relation moderated between the emotional intelligence and the creativity in the children of 5 years from the perception of the family men of the I.E. Claretiano Huancayo 2018. He has right after applying the fact-finding instrument spearman's rho rs 0,681, he has correlation moderated Besides Like  $p = 0,000$  and  $\alpha = 0,05$ , then you have that  $0.000 < 0.005$ .

**Keywords:** Emotional intelligence.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

El sistema educativo peruano, en la actualidad tiene un proyecto educativo hasta el 2021, lo cual está estructurado en el logro de competencias, capacidades y actitudes, este proyecto educativo enfatiza el desarrollo de las capacidades exclusivamente cognoscitivas, y despreocupándose de las vivencias valorativas, a pesar que uno de sus capacidades fundamentales señala el desarrollo del pensamiento creativo.

En consecuencia el panorama actual del sistema educativo peruano genera un sin número de situaciones adversas a nuestro desarrollo educativo, entre las cuales destacamos y resaltamos los siguientes: los docentes utilizan muy pocas estrategias como los juegos educativos que estimulan la creatividad de los niños, la dedicación es solo de un proceso educativo cognitivo e informativo. Se limitan solo a las clases expositivas, modos y formas didácticas tradicionales, que carecen de habilidades creativas.

Pero también, se utiliza muy poco los juegos didácticos a pesar de saber que los juegos son parte importante en el desarrollo del niño, porque a través de esta actividad el niño explora el medio donde se desarrolla y los docentes estamos llamados utilizar esta actividad del niño para generar aprendizajes y desarrollar pensamientos creativos.

Por otro lado, el desarrollo de las potencialidades humanas, la influencia, la creatividad y el talento constituyen uno de los grandes problemas globales relacionados con la educación, siendo uno de los retos más importantes generar hombres capaces de enfrentar desafíos y de ser originales e imaginativos, en tal sentido es preciso que el desarrollo de la creatividad se debe iniciar desde la etapa pre escolar donde el niño está predispuesto a asumir estas acciones y fortalecer su creatividad.

De igual modo se dialogó con las profesoras de aula encontrándose los aspectos señalados anteriormente, finalmente se realizó observaciones directas a los niños encontrándose que efectivamente tienen poco desarrollo de su creatividad a falta de estímulos o aplicación de programas de desarrollo creativo.

Desde años atrás la inteligencia emocional es un tema de mucha importancia, en el que se va observando las diversas emociones en nuestra sociedad como consecuencia de la gran motivación en las investigaciones realizadas, que manifiestan la importancia de la inteligencia y como propuesta de Daniel Goleman.

La inteligencia emocional es fundamental en nuestras vidas nos ayuda en nuestra conducta y a desenvolvernos en la vida diaria, que a través de esta actitud contamos con buenas relaciones sociales y comportamientos favorables con los demás de manera positiva y empática en las diferentes actividades y rol de trabajo en nuestras vida diaria permanentemente en las actividades de aprendizajes de los estudiantes manifestándose diversas inteligencias emocionales en su comportamiento.

Ello quiere decir que la variable de la inteligencia emocional, y sus dimensiones interpersonal e intrapersonal, empatía, autoconocimiento y habilidades Sociales es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, las emociones y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, etc. Dentro del contexto.

Con el cambio de caracteres observables y el estado emocional bajo, es imperativo que los agentes educativos en especial los maestros, conozcan sus causas y efectos y el cambio de las actitudes, emociones de los niños y niñas de la Institución Educativa.

## **1.2. Trabajos previos**

En esta investigación consideramos la siguientes antecedentes Benito. (2013) en su tesis titulada: *Análisis de un Modelo Estructural de Inteligencia Emocional y Motivación*. De la universidad de Valencia. España investigación de diseño descriptivo correlacional, con un población de constituida de estudio participaron un total de 327 estudiantes, muestra de estudio del total de la muestra, 150 alumnos de 5 años llegando a las conclusiones siguientes.

Existe una relación significativa entre los niveles de Inteligencia Emocional y los niveles de Motivación es decir, que los alumnos que tienen más Inteligencia Emocional, tienen mayores niveles de motivación auto determinada y/o viceversa.

Martínez,(2013) en su tesis titulada: *Inteligencia Emocional en Estudiantes de Familia Disfuncionales* caso: Institución N° 8 sede Perpetuo Socorro de Maicao Colombia Universidad del Zulia –Colombia investigación el presente estudio es de tipo descriptivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño de investigación apropiado para este tipo de estudio es el no experimental, transaccional, descriptivo no experimental , su población conformada por 70 estudiantes bienestar estudiantil y psico-orientación de la institución en total. La muestra es muestreo no probabilístico, conformada por 20 estudiantes, fue el instrumento aplicado fue la ficha textual y bibliográfica y la técnica del cuestionario .El autor llega a las siguientes conclusiones sobre su investigación.

Con base al objetivo: Identificar las dimensiones de la inteligencia emocional que predominan en estudiantes pertenecientes a familias disfuncionales: se concluye que la dimensiones desarrollada en los estudiantes es la inteligencia intrapersonal, que se caracteriza por la capacidad de los

mismos para poseer un auto concepto propio de sí mismos, poder identificar sus emociones y el estímulo o situación que se las genera, considerarse personas valiosas, y poder tener confianza hacia sí mismo que significa reconocer sus habilidades y fortalezas y sentirse capaces de asumir metas y retos.

Enrique.(2013) en su tesis titulada *:Inteligencia Emocional con el Rendimiento Académico en estudiantes del tercer grado de secundaria* Universidad Pedagógica Nacional. México Investigación de tipo no experimental de diseño -correlacional, población constituida por 77 estudiantes de 13 y 16 años de edad, la muestra es de 38 estudiantes de tercero "A" Y 39 estudiantes de tercero "C" el instrumento aplicado fue TMMS-24 del grupo investigador de Salivé Mayer (1995). El autor arriba a las conclusiones.

La inteligencia emocional es un tema novedoso potencialmente enriquecedor para la ciencia , en general y para la psicología educativa, en particular sin embargo, es imprescindible investigar desde el origen del concepto diferenciándole de otros, analizando sus componentes, viendo el peso que tienen cada uno de ellos para posteriormente analizar la relación con otros constructos

La inteligencia emocional se ha configurado como consecuencia del desarrollo evolutivo y combinación de los conceptos de emoción de inteligencia además se ha provocado el reconocimientos de los aspectos psicológicos no conjuntivos que intervienen en el comportamiento humano, pero todavía la inteligencia emocional no se ha consolidado totalmente debido a que existe un desacuerdo que ha tenido como consecuencia camino en el proceso de conceptualización de medición y aplicación.

Quispe, (2012) en su tesis titulada: *Inteligencia emocional en los alumnos de sexto grado de una Institución Educativa Policial y una Estatal del Distrito de Callao* Universidad San Ignacio de Loyola. Perú. Es una investigación no experimental de tipo descriptivo comparativo, encuentra bajo un enfoque



cuantitativo. Su población de investigación está constituida por niños y niñas cuyas edades están entre 10 y 12 años, matriculados en el año 2011 en sexto grado de primaria, y la muestra fue la población total de los alumnos de sexto grado de las secciones A y B. Mientras que en la institución educativa estatal la muestra es no probabilística estaba constituida por 104 alumnos de sexto grado de las secciones A, B,C,D. el instrumento de aplicación fue realizada por una ficha técnica y un Test Conociendo mis Emociones el autor de llega las siguientes conclusiones sobre el trabajo de investigación.

Rojas, (2010) en su *titulada Las inteligencias múltiples y el aprendizaje de las diversas áreas curriculares en los estudiantes del 4º y 5º ciclo de primaria del colegio experimental "Víctor Raúl Oyola Romero de la Universidad Nacional de Educación, UGEL N\_06 en el 2010. Universidad Enrique Guzmán y Valle La Cantuta. Perú* Enrique de investigación de tipo probabilístico, de diseño Descriptivo correlacional La población a estudiarse es de 249 estudiantes del nivel de Educación Primaria del colegio experimental de aplicación "Víctor Raúl Oyola Romero" del distrito de Lurigancho Chosica-UGEL No. 06 (3º=75, 4º=60, 5º=56 y 6º=58). La muestra a estudiarse está conformada por estudiantes del nivel de Educación Primaria del Colegio Experimental de Aplicación "Víctor Raúl Oyola Romero", de 151 estudiantes y el instrumento que utilizó es el test de inteligencias múltiples los autores llegan a las siguientes conclusiones.

La correlación entre la inteligencia corporal-kinestésica y el aprendizaje en el área de educación física es baja,  $r = 0,042$ . La correlación entre la inteligencia intrapersonal y el aprendizaje en el área de personal social es baja,  $r = 0,083$ . La correlación entre la inteligencia interpersonal y el aprendizaje en el área de personal social es baja,  $r = 0,042$

García Euán, A. (2006) "La creatividad como factor determinante en el trabajo del método de proyectos" (2006) Esta investigación de post grado en el Instituto Pedagógico de estudios de Post grado. ISEPEG.SEG. México:

Esta investigación está referida a la educación pre escolar que realizan los niños a través del método de proyectos para fortalecer su creatividad. Llegan a la conclusión que la creatividad como factor determinante en el trabajo del método de proyectos, fortaleciendo el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

Según Rodríguez, A. (1999) Inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla (p.32).

Es la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente sabemos que es la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender con habilidad.

Goleman (1995) “ Define a la inteligencia como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y a los ajenos de motivarnos y manejar bien a las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones, que responde apropiadamente los estados de ánimo temperamentos y deseos de las demás personas”(p. 43-44)

Cada persona debería tener la capacidad de reconocer sus propios emociones, para tener un adecuado comportamiento diferente ámbito de la vida con una adecuada conducta y relaciones sin problemas como personas de su entorno logrando mantener el equilibrio de sus emociones

En la actualidad ha surgido una gran cantidad de información con respecto al rol que juegan las emociones en nuestro diario vivir, y es así como surge el concepto de inteligencia emocional, Hasta hace poco se valoraba a las personas en general por su coeficiente intelectual, pero desde hace un

tiempo la inteligencia emocional se ha insertado en los diferentes aspectos de la vida diaria, como es el caso de su influencia en las organizaciones. Es así, como en esta época de grandes y constantes cambios en todas las esferas de la existencia, se les exige a los individuos tener que estar preparados para enfrentar nuevos desafíos, más rápidos y más violentos, principalmente motivado esto por el efecto de la globalización, la cual impone todo tipo de exigencias a las organizaciones, personal.

Las necesidades principales es llenar ese “vacío personal” de emociones, sentimientos ya que esto determina y organiza todos los procesos mentales y comportamiento total direccionándolo con motivación al logro y beneficio de la organización. Últimamente se les ha dado a los factores emocionales la importancia debida, incluyéndolos en el óptimo desempeño de las actividades profesionales, donde las personas como individuos, líderes, gerentes o empleados, tienen sus diferencias en muchos aspectos y áreas, pero que como seres humanos están dentro de los Principios de la Inteligencia Emocional.

Goleman, (1996).” Capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último,-pero no, por ello, menos importante-, la capacidad de empatizar y de confiar en los demás” ( p.75).

Goleman (1998)”refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estadios emocionales en uno mismo y los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlos e equilibrarlos”.

El concepto de inteligencia en la actualidad tiene nuestro parecer un claro precursor en nuestro Es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y de los demás para motivarnos y manejar adecuadamente las emociones tanto en beneficio propio y en nuestras relaciones.

(Goleman. 1998. Apéndice 1). “El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas -aunque complementarias- a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual...”.

Thornidike (1992) Inteligencia Emocional Una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un amplio de aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender el propio entorno.

Mayer y Salovey (1997) “La inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”( P.10)

Bar-on. (1997) adaptado por Ugarriza (2003), Define a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades personales emocionales, sociales y de destreza que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio, nuestra inteligencia cognitiva es un factor importante en la determinación de habilidad para tener el éxito en la vida, influyendo en el bienestar general y en la salud emocional (p. 13).

En síntesis la inteligencia emocional es la capacidad para identificar, diferenciar, reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos en función a los intereses y necesidades circunstanciales de cada persona; caracterizándose por demostrar la capacidad para motivarse así mismo, demostrar perseverancia, controlar los impulsos, regular el estado de

ánimo, evitar que la angustia interfiera la habilidad racional y la capacidad para empatizar y confiar en los demás.

Cooper (1998), concibe a la inteligencia emocional como aquello que motiva a buscar el potencial único y propósito que activa los valores íntimos y aspiraciones, transformándolos a través de los pensamientos. Además, agrega que es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia. En este caso Góleman (1998; citado por Mercado, 2000, p. 45)

Se refiere que la inteligencia emocional permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las expresiones y frustraciones, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que brindan más posibilidades en el desarrollo profesional.

Se podría definir también a la inteligencia emocional como la habilidad de controlar los sentimientos y las emociones propias, así como la de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar los pensamientos y las acciones que favorezcan al desarrollo emocional e intelectual y mantener relaciones interpersonales satisfactorias, afrontando las demandas y presiones del medio ambiente.

### *Bases*

Singh.(2001) definió la Inteligencia Emocional de la siguiente forma: Habilidad que permite percibir adecuadamente las propias emociones y la de los demás, mostrar control sobre las propias emociones y conductas en la diversidad de la vida diaria, establecer relaciones y comunicación mediante una honesta expresión de la emoción, seleccionar trabajos gratificantes evitando dudas y bajo rendimiento y equilibrar el mundo personal, laboral y de ocio ( p. 50).

Valles, (2005)” En relación a lo mencionado Valles (2005), define la Inteligencia Emocional como "la capacidad intelectual donde se utilicen las emociones para resolver problemas" ( p. 33).

Aquino (2006)”La inteligencia emocional al parecer no es una relación directa con el cociente intelectual. Podríamos decir que la inteligencia emocional “es el uso inteligente de las emociones, de tal manera que podemos conseguir que nuestras emociones trabajen para nuestro propio beneficio, es decir que nos ayudan a tomar decisiones más adecuadas en los distintos ámbitos de la vida”. ( p. 8)

Rodríguez. (2007) “La IE capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos que nos ayuda a resolver problemas de manera pacífica que nos ocasiona bienestar emocional”

La naturaleza de la Inteligencia Emocional. Goleman (1995). Las características de la llamada inteligencia emocional son: “la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (1 p. 35).

Por lo que existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y asimismo saben interpretar y relacionarse con los sentimientos de los demás, “disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de su vida; además suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determina productividad.

Entremera y Fernández. (2002) Desde 6 años a los niños les resulta muy difícil que cambien de parecer o acepten que las cosas pueden verse o hacerse de manera diferente. Suelen tornarse dogmáticos y obstinados si se ven forzados a ver los hechos bajo otro punto de vista. Su posición ante las cosas

se vuelve extrema y exagerada. Entre los cinco y siete años existe un afronte emocional frío ante los pares; al entrar a los 7 años se coordinan mejor las habilidades sociales y el manejo de las propias emociones con las de los demás. Hay una temprana comprensión y acuerdo por consenso sobre los signos emocionales.

El desarrollo de la inteligencia emocional está muy ligado a la educación de los sentimientos, es en la familia donde el niño o la niña reciben sus primeras experiencias infantiles impregnadas de afecto, y éstas pasan a formar parte de la personalidad a través de la memoria emotiva. Muchos niños pasan estos años escolares manejando o evitando problemas que tiene que ver con amigos, sentimientos, con la escuela o con la familia.

Goleman (2000) toma en cuenta el significado de emoción para referirse a un sentimiento y a pensamientos característicos, estados psicológicos y biológicos destaca que hay distintos tipos de emociones, junto con otras.

- Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, incertidumbre, miedo, terror, pavor y cautela.
- Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, devoción, adoración
- Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignidad, aflicción, actitud y hostilidad.
- Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, autocompasión, soledad, pena y desesperación.
- Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual y estremecimiento.
- Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación y arrepentimiento. □ Sorpresa: conmoción, asombro y desconcierto. □ Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, repulsión, aversión, aborrecimiento y disgusto.

Clasificación de la Inteligencia Goleman.(1995) “define cinco grandes capacidades que son vitales a la hora de valorar la inteligencia de las personas

que concluye que los que poseen personalidad apropiada tiene alto grado de inteligencia emocional, estas inteligencias son: intrapersonal , interpersonal Empatía, Autoconocimiento, y Habilidades Sociales además manifiesta que las personas más brillantes puede hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas impulsos incontrolables, personas con un coeficiente inteligencia puede ser pilotos increíblemente malos en su vida privada ” (P. 64)

Inteligencia interpersonal.: Es la capacidad de comprender a los demás y relacionarse eficazmente con ellos, de entender las motivaciones internas y profundas que rigen sus actuaciones, de gestionar sentimientos, impresiones y sensaciones a la vez que informaciones dentro del ámbito de las relaciones humanas. Sería una proyección intelectual de una capacidad en el ámbito de las relaciones sociales. Incluye una gran sensibilidad para entender las expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas, para responder adecuadamente. Disfrutan del trabajo en equipo. Los consejeros y los líderes políticos y espirituales serían ejemplos de roles finales que tienen desarrollada esta inteligencia. Inteligencia Interpersonal. Es utilizada en la vinculación con las personas, para comprender sus motivos, sus deseos, emociones y comportamientos. Implica la capacidad de entender y comprender los estados de ánimo de los otros.

Gardner, citado por Mestre Carreras (2000) plantea que la inteligencia interpersonal es el conocimientos de los aspectos internos de una persona el acceso propio a la vida emocional y a los propios sentimientos la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones como un medio de interpretar la conducta.

Gardner (1983), La inteligencia interpersonal es la facilidad de comprender y comunicarse con las demás personas y facilitar las relaciones grupales o en equipos. Implica la capacidad de entender a los demás siendo empáticos y establecer relaciones positivas para conseguir la unión y cooperación con los demás (p.159)



Inteligencia intrapersonal: Se refiere a la capacidad de una persona para tener una idea propia y precisa de quién es y la posición que ocupa en el mundo, de los valores que componen su identidad y de los ideales sobre los que construye una singularidad propia. Esta inteligencia supone por tanto, conocer los aspectos internos del yo, los sentimientos y el amplio rango de emociones, la autorreflexión y la intuición.

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia manifiestan interés por las profesiones orientadas intrapersonalmente, tales como psicólogos, filósofos, etc.

Gardner (1997) "según su propuesta propone dos inteligencias personales: la intrapersonal (individual) y la interpersonal (social)". Inteligencia intrapersonal: Es una capacidad vuelta hacia el interior. Es la inteligencia de saber para qué es bueno y para que no es bueno. Capacidad de autodisciplina, auto comprensión y amor propio.

Inteligencia interpersonal: es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de comprender a otras personas, que los motiva, como operan, como trabajar cooperativamente con ellos. Habilidad para percibir y distinguir los estados de ánimo intenciones y sentimientos de las personas, (vendedores, políticos, maestros, médicos, líderes religiosos)

Zarandona citado por Montiel (2009), Expresa que la inteligencia intrapersonal comprende sentimientos personales e íntimos, y cuanto más consiente son estos más sólido esta la relación con el mundo interior, son costumbres valiosas para explorar y tener una mejor comprensión de uno mismo de los deseos y metas que tenemos con el fin de manejar las emociones y distinguirlas sobre todo si ayuda a mejorar nuestra personalidad y conducirla adecuadamente.

La Empatía : Es la destreza de la comunicación personal que permite entender a las demás personas comprendiendo profundamente el mensaje que quiere expresar la otra persona es establecer dialogo abierto siendo una habilidad de inferir los pensamientos que generan sentimientos de simpatía y

comprensión, de la misma manera habilidad que facilita el desenvolvimiento en la relación entre dos a más personas, siendo capaz de ponerse en el lugar de la otra persona

Goleman (2000) "la empatía es la capacidad de ver la realidad desde el punto de vista de los demás y comprender cuáles son sus respuestas ante las acciones de ellos" (p. 85)

La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo.

Edward B. (1990) La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo - el amor y preocupación por los demás - y la capacidad de ayudar. Cuando un individuo consigue sentir el dolor o el sufrimiento de los demás poniéndose en su lugar, despierta el deseo de ayudar y actuar siguiendo los principios morales.

La capacidad de ponerse en el lugar del otro, que se desarrolla a través de la empatía, ayuda a comprender mejor el comportamiento en determinadas circunstancias y la forma como el otro toma las decisiones.

La persona empática se caracteriza por tener afinidades e identificarse con otra persona. Es saber escuchar a los demás, entender sus problemas y emociones. Cuando alguien dice "hubo una empatía inmediata entre nosotros", quiere decir que hubo una gran conexión, una identificación inmediata.

Martin L. y Hoffman (2002) Es una habilidad tanto cognitiva como emocional del individuo, en la cual este es capaz de ponerse en la situación emocional de otro. Esto es muy diferente a ideas previamente empleadas como lo es la misma predecesora del término; la "simpatía" la cual se entiende en inglés como una sensación de lástima propia ante la situación desagradable de otra persona.

El concepto de empatía parece estar ligado al desarrollo de campos de la ciencia igualmente recientes, como lo es la psicología o la etología. Según algunas hipótesis de estos propios campos de estudio, esto podría deberse a que la capacidad de empatía depende en gran medida de un desarrollo de la conciencia del yo. Es una capacidad o destreza que se desarrolla paulatinamente a lo largo de la vida, y que mejora cuanto mayor es el contacto que se tiene con la persona que uno empátiza.

Chiriboga y Franco (1999), Es estimular y enseñar a los niños y adultos respeto y delicadeza y disposición al compromiso escuchar activamente sin realizar ninguna valoración de lo que exprese y comprende las necesidades de los demás fundamentándose en la fundamentación auténtica de la personalidad, el individuo empático puede ser descrito como una persona habilosa en leer situaciones mientras tienen el lugar de la otra persona.

Empatía afectiva: También llamada: empatía emotiva: la capacidad de responder con un sentimiento adecuado a los estados mentales de otro. Se supone que nuestra capacidad de empatía emotiva se basa en el: 'contagio emotivo', la afectación por el estado emotivo o de excitación del otro.

Empatía cognitiva: La capacidad de comprender el punto de vista o estado mental de otro. A menudo se usan como sinónimos los términos empatía cognitiva y teoría de la mente, supuestos-suposiciones mentales, pero como no hay estudios que comparen la: 'teoría de la mente' con tipos de empatía, no estaría claro si son equivalentes. Aunque la ciencia no ha llegado a un consenso sobre la definición exacta de estos conceptos, sí que lo hay sobre su distinción.

Goleman. (1999) Es conocerse a sí mismo, saber cuáles son todas nuestras cualidades aceptando las buenas y cambiando todas las que nosotros vemos que están mal, es el conocimiento propio, supone la madurez de conocer cualidades y defectos, apoyarte en los primeros y luchar contra los segundos, el autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos. (p. 66)

Autoconocimiento. Es el proceso reflexivo por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases, como: auto percepción, auto observación, memoria autobiográfica, autoestima, auto aceptación. No puede haber, pues, autoestima sin autoconocimiento. De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal.

El autoconocimiento es el conocimiento de uno mismo. Todavía no está considerado por la Real Academia Española pero este término ya es empleado en numerosos textos de psicología, sobre todo en la psicología evolutiva. Es reconocerse, con defectos y virtudes. El autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos. Es el conocimiento propio; supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarse en los primeros y luchar contra los segundos”.

Consiste en conocer las propias emociones ya que solo tiene en que identificar como se siente, puede manejarlo, moderarlo y ordenarlo de manera consciente, estas emociones se refiere a reconocer las propias emociones y sus defectos, las personas dotadas de esta aptitud son personas que saben, que la emoción experimenta y perciben los vínculos entre sentimientos y lo que piensa, dicen hacen reconocen que efecto tienen esas sensaciones , reconocen los valores y metas que se guían, por ello saben cómo manifestarlo y corrigen socialmente en forma adecuada.

Goleman, (2000). Las habilidades sociales, estas son las capacidades de contribuir las buenas relaciones con los demás; los déficits en este aspecto conducen a la ineptitud en el mundo social o a los desastres interpersonales repetidos. En efecto, es precisamente la ausencia de estas habilidades lo que pueden hacer que incluso los más brillantes intelectuales fracasen en sus relaciones, apareciendo como arrogantes, o insensibles. Estas habilidades sociales permiten una mejor convivencia, movilizar o aspirar a otros, prosperar en las relaciones de pareja, persuadir, influir y ser capaces de calmar a los demás.

Creatividad es una función psicológica que resulta del interjuego de procesos cognitivos básicos y superiores, y procesos complejos, que permite generar productos nuevos y originales

Creatividad es el proceso de apreciar problemas o lagunas en la información, la formación de ideas o hipótesis, la verificación y modificación de estas hipótesis y la comunicación de los resultados

Creatividad es. La aptitud o disposición que existe en estado potencial en toda persona y a toda edad para ir más allá de la información o estímulo recibido y proponer diversos enfoques o alternativas de solución frente a una situación o problema

Creatividad es la capacidad que tiene el niño para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados

Creatividad es la capacidad para elaborar estructuras ideativas novedosas...capacidad es un sistema de habilidades orientados a cumplir una función...una estructura ideativa novedosa, desde el punto de vista cultural, significa o equivale a una reorganización poco común de una estructura ideativa tradicional. Ello en términos sociales, desde la perspectiva individual, una estructura ideativa novedosa es la que se forma en la mente del individuo sin previamente existir en él.

## CREATIVIDAD

La creatividad significa ser creativo en la dimensión mas propia para hacernos y rehacernos. Crear es lograra auténticamente la cívica de nuestro ser. Lo mejor de todo sería, promover un sistema educativo que comience en la cuna que desde el principio premiará al niño por ellos de mostrara curiosidad.

Entre otras razones porque educar es inevitablemente anticipar al futuro estamos inmersos, sacudidos en un cambio vertiginoso, tecnológico. Científico y más aún en los valores que configuren la vida.

Paúl Grieger manifiesta lo siguiente:

“La creatividad es aquel proceso que tiene por resultado una obra personal, aceptada como útil o satisfactorio por un grupo social en un momento cualquiera del tiempo”

La creatividad empuja a que el sujeto se proyecta en plenitud, es decir prepara al hombre para el cambio y no para la estabilidad.

El hombre creativo es aquel que sale a vencer los inconvenientes que se le presenta en el diario vivir y trata de no alterarse si realmente desea auto realizarse.

“La creatividad es el proceso y resultado de combinar procedimientos o atribuir los que generan algo nuevo para el individuo. Haces que existe lo que no existía

Para lograra algo nuevo o diferente toda persona debe descubrir una combinación o aplicación hasta entonces desconocida para ella.

La creatividad se ha identificado desde diferentes perspectivas. Por ser un término polifacético ha hecho difícil diferenciar:

Este autor define la creatividad como algo nuevo y útil. Pero el autor que actualmente destaca tanto por su gran difusión en Internet, como por lo novedoso de sus planteamientos. El autor en mención considera que la definición anterior puede ser incompleta pues no considera el contexto, a la persona ni a las diferentes maneras de ejercer la creatividad

La palabra creatividad proviene de la traducción del término americano “creativity”. Muchos autores cuando hablan de creatividad utilizan el término imaginación. Debido a su significado etimológico: “imago” (creación gráfica espacial).

La creatividad es una actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Siendo

por tanto la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales.

Es una cualidad mental y una función de la Inteligencia, capacidad de producir cosas nuevas y valiosas; cualidad humana, manifestada en un hecho psicológico, por lo tanto estudia a los sujetos implicados.

La creatividad es uno de los medios principales que tiene el ser humano para librarse de los grilletes no sólo de sus respuestas condicionadas, sino también de sus elecciones habituales. Sin embargo, la creatividad no sólo es originalidad y libertad ilimitada. Abarca muchísimo más. La creatividad también impone restricciones, aunque se vale de métodos distintos de los del pensamiento ordinario tendrá que comprender, aceptar y apreciar, de otra manera el resultado no sería creador, sino tan solo extraño.

La creatividad debe distinguirse no solo de la originalidad sino también de aquellos sentimientos, experimentados por muchos, de ser sorprendidos y afectados por lo nuevo y ser receptiva a los nuevos modos. Aunque estos sentimientos son requisitos previos de la creatividad, no constituyen su esencia específica.

La creatividad no depende de un talento heredado, no del medio o la crianza, es la función del yo de cada ser humano (Matussek, 1974). Sin vacilar podemos decir que esta afirmación es válida, siempre que nos estemos refiriendo a un distinto nivel de creatividad de un Shakespeare o de un Newton, sino a la del hombre ordinario cuando se aparta un poco de las costumbres habituales modificando viejas cosas y mejorándolas.

Dentro de las conceptualizaciones tenemos: “La palabra creatividad designa la aptitud para producir soluciones nuevas sin utilizar el proceso lógico, estableciéndose relaciones de orden lejano entre los hechos

El profesor Marco Flores también manifiesta al respecto: “En forma sencilla se puede entender la creatividad, como la capacidad de pensar diferente de la que ya ha sido pensado, para lo cual es necesaria comparar nuestras ideas con las de los demás

#### Desarrollo de las capacidades creativas

a. Un ambiente favorable: Uno de los aspectos más importantes en lo referente al desarrollo de las capacidades creativas es el cuidado del ambiente en el que procesamos 4 estrategias, sin el cuidado de ellas son pocas las posibilidades de éxito.

Tal como lo anuncia David Ausubel, creatividad no es igual que pensamiento creativo. Además del pensamiento creativo (fluido, flexible, original) la creatividad de una persona comprende motivaciones, intereses y varios rasgos de carácter.

b. Un ambiente generoso: Que permita asomar los intereses y propicie la participación de todos. Esto lo logra el maestro que propone, y no el que impone, tampoco el que es indiferente y apático.

c. Ambiente de participación: En el aula del docente creativo hay mucho trabajo en equipo porque todos sus comportamientos manifiestan mucha confianza en sus pupilos.

d. Un ambiente de creación y de aventura: Se percibe el deseo del riesgo y de la innovación, el gusto por lo desconocido. Se promueve el inconformismo inteligente.

Por otro lado el sistema educativo tradicional está lejos de promover la creatividad, desde la disposición rígida de los asientos, hasta la metodología expositiva aún utilizada por algunas docentes. Sin embargo, la escuela y el docente están en la importante posibilidad de desarrollar las capacidades creativas del niño. Para ello se debe fomentar la originalidad, la inventiva y la



percepción sensorial, a través de la construcción de materiales educativos, utilizando material reciclable que tanto desuso se da en nuestro entorno

La creatividad en los niños. Un niño creativo es un niño sensible a los problemas y su actitud será la de resolverlo, en este proceso, hace suposiciones, las comprueba, las perfecciona para luego comunicar los resultados.

La creatividad del niño se estimula en el hogar, animando al niño a que dibuje aunque solo sus trazos sean garabatos, darle las posibilidades para que pinten libremente y plasmen todas sus ideas y experiencias sin límites, recorten, peguen lean y escriban sin modelos estrictos, permitir un adecuado desarrollo de la creatividad.

Producciones nuevas de los niños deben ser celebradas por los adultos ya que estas por muy pequeñas y espontáneas que fueran pueden generar en el futuro producciones creativas emergentes

Los jóvenes creativos producen muchas ideas y desarrollan la capacidad de persuasión, de iniciativa de liderazgo, de comunicación y auto confianza. Se ha comprobado que la correlación entre profesionales eficaces y nivel de creatividad es altamente significativa. Muchas veces los trabajos en pequeños grupos contribuyen a fomentar la creatividad.

Mecanismo de la creatividad, Considerando las funciones de “Las habilidades de la capacidad creativa: Inteligencia, originalidad y trabajo podemos apreciar el origen de las estructuras ideativas novedosas

La inteligencia cumple la tarea de identificar las partículas fundamentales de una estructura de ideas y reproducir las relaciones entre ellas.

La originalidad se encarga de encontrar nexos poco frecuentes o extraños entre las partículas de información.

## **1.4. Formulación del problema**

### **Problema general**

¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018?

### **Problemas específicos**

¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018?

¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018?

¿Cuál es la diferencia entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018?

## **1.5. Justificación del estudio**

### Justificación teórica

La información recopilada y procesada servirá de sustento para esta y otras investigaciones similares, ya que enriquecerá el marco teórico y/o cuerpo de conocimientos que existe sobre el tema en mención; del mismo modo se podrá conocer en mayor medida las características inteligencia emocional y sus dimensiones intrapersonal, interpersonal, empatía, de la misma manera de la variable creatividad con sus dimensiones fluidez, flexibilidad y curiosidad

### Justificación metodológica

La utilidad metodológica se evidenciará en la aplicación de un nuevo instrumento de investigación novedoso que permita describir características de la inteligencia emocional expresadas en su vida cotidiana, de los niños desde la percepción de los padres de familia.

## Justificación científica

La presente investigación utilizará el método científico el mismo que comprende las siguientes etapas: concepción de la idea de investigación, planteamiento del problema, elaboración del marco teórico, establecer el nivel de investigación, formulación del sistema de hipótesis, selección del diseño de investigación, selección de la muestra, recolección de datos, análisis de datos y presentación de resultados.

### **1.6. Hipótesis**

#### **Hipótesis General**

Existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

#### **Hipótesis específicos**

Existe relación significativa entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

### **1.7. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Determinar la relación entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

### **Objetivos específicos**

Determinar la relación entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Determinar la relación entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Determinar la relación entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

## **II. MÉTODO**

La metodología utilizada en la tesis incluye el tipo de investigación, las técnicas y procedimientos que fueron utilizados para llevar a cabo la investigación.

### **Método general**

La presente investigación, utilizará el Método Científico como método general. Según Chiroque, (2003). El método científico estudia los fenómenos y procesos de la realidad social y natural para describirlos, explicarlos, controlarlos y predecirlos; en la medida que identifica relaciones entre los fenómenos de la realidad. (p.126) Como Métodos específicos

**Método Descriptivo:** Implica la recopilación y sistematización de datos para dar la correlación entre las variables de estudio, se preocupa primordialmente de descubrir características de conjuntos homogéneos para destacar elementos esenciales de su ambiente conociendo sus rasgos diferenciados.

**Método estadístico.** Secuencia y procedimientos para el manejo de datos y características cualitativos y cuantitativos con el propósito de comprobar la investigación de la población o fenómeno en estudio (inteligencia emocional) para tomar decisiones.

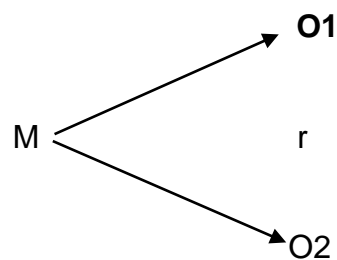
La presente investigación fue de tipo no experimental debido a que se realiza sin la manipulación de la variable inteligencia emocional y creatividad, solo es observada tal como se da en su contexto natural para luego ser descrita.

## 2.1. Diseño de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) "Es un plan estratégico que ayuda a obtener información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema, este plan incluirá procedimientos y actividades tendientes a encontrar la respuesta a la investigación" ( p. 128)

El diseño utilizado es descriptivo correlacional

**Esquema:**



**Donde:**

M<sub>1</sub>: Muestra

O1: variable 1

O2: Variable 2

## 2.2. Variables, Operacionalización

Según Hernández Fernández y Baptista. (2014) la variables "Es una propiedad que tienen una variación que puede medirse y observarse" (p.105)

Variable 1: Inteligencia Emocional

Goleman (1995) Define a la inteligencia como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y a los ajenos de motivarnos y manejar bien a las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones, que responde apropiadamente los estados de ánimo temperamentos y deseos de las demás personas (p. 43-44)

Dimensiones:

- Interpersonal
- Intrapersonal
- Empatía

## Variable 2: Creatividad

Santader (2000) Define a la creatividad como Es el acto de generar nuevas formas de actuar así se tiene, la inventiva, la fluidez, la imaginación de los niños de acuerdo a una actividad dada (p.34)

### Dimensiones:

- Fluidez
- Flexibilidad
- Curiosidad

Según Hernández Fernández y Baptista. (2014)

La operacionalización es un conjunto de procedimientos y actividades que se va desarrollar para medir la variable, para lograr esto se descomponen en otras más específicas llamadas dimensiones y estas se transforman en indicadores, través de la recolección de datos respecto a un problema a través de un instrumento, que son necesarios para identificar las respuestas de una determinada investigación. (p.120)

**Operacionalización de las variables de investigación**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	La inteligencia es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y a los ajenos de motivarnos y manejar bien a las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones, que responde apropiadamente los estados de ánimo Goleman (1995) (p. 39)	La inteligencia emocional en la actualidad es cuando una persona asume un auto control de sus emociones, consigo mismo y con los demás creando un ambiente agradable de convivencia entre los miembros de su comunidad educativa y sociedad.	Interpersonal	Manifiesta las emociones de los niños sobre su facilidad Expresa de su hijo que mantiene buenas relaciones con los demás Manifiesta que su niño apoya a sus compañeros	Ordinal  Opción de respuesta Nunca  A veces Siempre.
			Intrapersonal	Manifiesta que su niño mantiene relaciones Interpersonales satisfactorias  Expresa que su niño muestra sus sentimientos y Emociones sin dañar sentimientos de los demás	
			Empatía	Manifiesta que su niño expresa su intensionalidad a a apoyar a los demás	



VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>CREATIVIDAD</b>	Santader(2000) Define a la creatividad como Es el acto de generar nuevas formas de actuar así se tiene, la inventiva, la fluidez, la imaginación de los niños de acuerdo a una actividad dada (p.34)	La creatividad es producto de la propia acción del niño que permite ir desarrollando su mentr, para lo cual se observara las dimensiones como la fluidez, flexibilidad y la curiosidad	fluidez	Su niño muestra fluidez en el momento de realizar algo nuevo	Ordinal  Opción de respuesta Nunca A veces Siempre.
			Flexibilidad	Su niño muestra acciones flexibles al encontrar alguna dificultad	
			curiosidad	Su niño se muestra curioso en averiguar las acciones que pasa en su entorno	

### **2.3. Población y muestra**

Quezada (2010, p.95) “La población es el conjunto de elementos (personas, objetos, animales, etc) que poseen información sobre el fenómeno que se estudia”.

Para el caso de la investigación, la población está conformado por 25 padres de familia de los niños de 5 años de la I.E.

Muestra censal, porque se considera a todo los padres de familia señaladas en la población

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Según Tamayo (1998, p.198) “Técnica viene a ser un conjunto de mecanismos, medios y sistema de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transcribir los datos.”

Los métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos son elementos funcionales que se articulan entre sí para viabilizar la investigación

#### **Técnicas**

Se utilizó la encuesta para ambas variables de nuestra investigación

#### **Instrumento:**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) Es el conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se va a medir, deben ser congruentes con el planteamiento del problema e hipótesis. La encuesta es una técnica que se recoge los datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra investigada. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes. (p. 217)

#### **Validez y confiabilidad del instrumento de investigación**

##### **a) Validez de contenido**

“La validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. (Hernández, et.al. 2014 p. 201)

En la presente investigación para determinar la calidad del instrumento de investigación inteligencia emocional.

#### **b) Confiabilidad del instrumento de investigación**

“La confiabilidad se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.” (Hernández, et.al. 2014 p. 200)

Para determinar los coeficientes de confiabilidad (alfa de Cronbach) del instrumento de investigación inteligencia emocional se utilizó el software SPSS versión 23

### **2.5. Métodos de análisis de datos**

Los métodos de análisis de datos que se emplearán en la investigación son:

- Tablas de frecuencias, para desagregar la información de la inteligencia emocional en los estudiantes, en sus dimensiones interpersonal , intrapersonal, Empatía, Autoconocimiento y Habilidades Sociales
- Gráficos estadístico, que permiten observar en forma simple y rápida las características de la variable inteligencia emocional y dimensiones interpersonales e intrapersonal Empatía, Autoconocimiento y Habilidades Sociales

Coefficiente de confiabilidad, índice que permite medir la consistencia interna de los instrumentos de investigación en Inteligencia emocional.

### **2.6. Aspecto ético**

El presente trabajo de investigación contó con las autorizaciones del personal directivo de la institución educativa.

### III. RESULTADOS

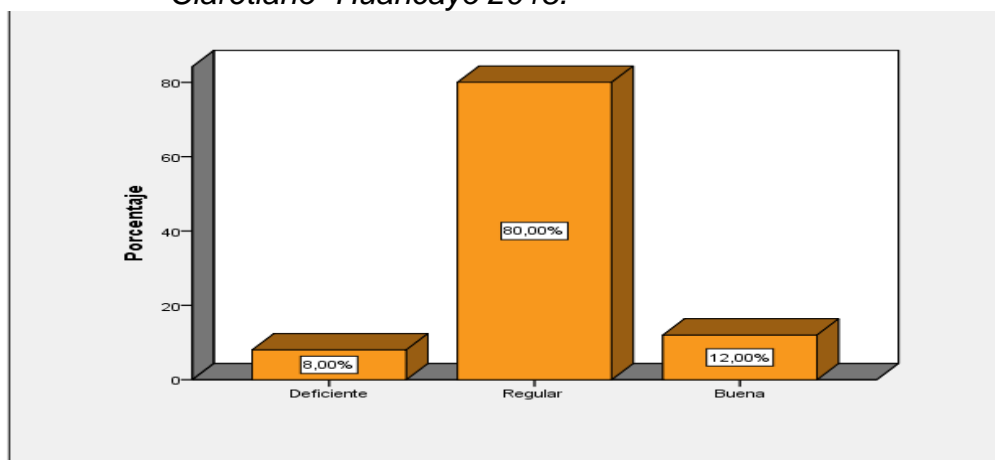
**Tabla 1:**

*Resultados de la variable inteligencia emocional en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	2	8,0
Regular	20	80,0
Buena	3	12,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 1:** *Resultados de la variable inteligencia emocional en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 2 padres de familia que representa el 8,9% de la muestra mientras consideran deficiente la inteligencia emocional en los niños, son 20 padres de familia que representa el 80% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia emocional.

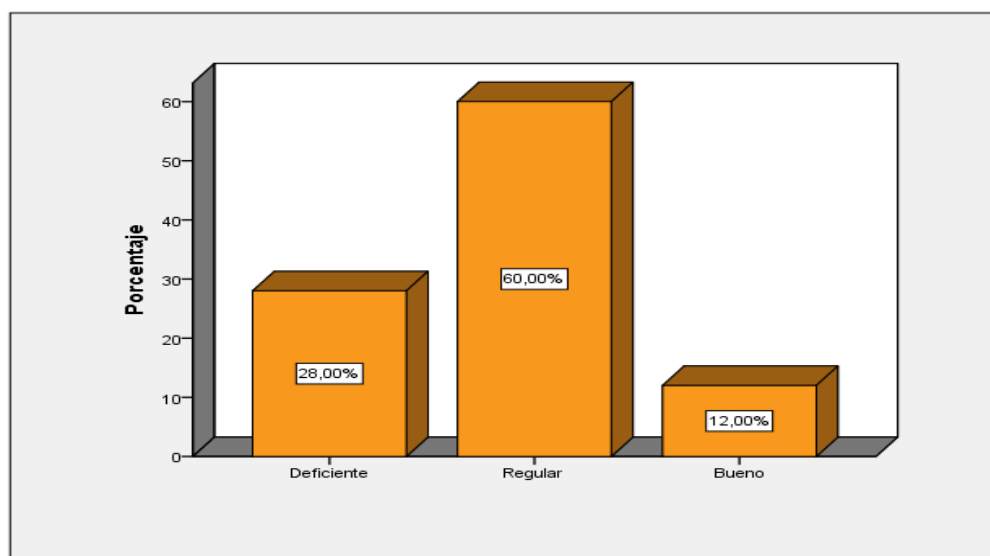
### Tabla 2:

*Resultados de la dimensión inteligencia interpersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano-Huancayo 2018.*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	7	28,0
Regular	15	60,0
Bueno	3	12,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 2:** *Resultados de la dimensión inteligencia interpersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 7 padres de familia que representa el 28% de la muestra mientras consideran deficiente la inteligencia interpersonal en los niños, son 15 padres de familia que representa el 60% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia interpersonal.

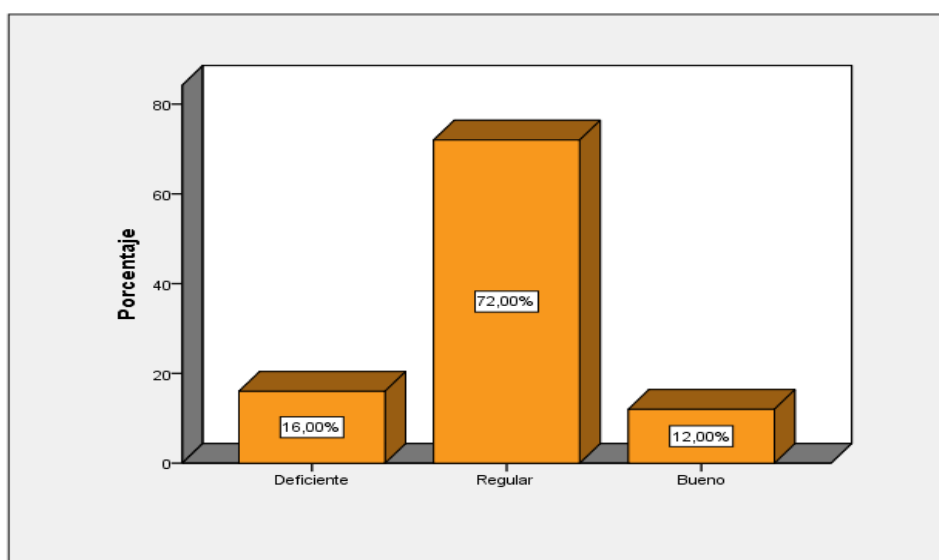
**Tabla 3:**

*Resultados de la dimensión intrapersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	16,0
Regular	18	72,0
Bueno	3	12,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 3:** *Resultados de la dimensión intrapersonal en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 4 padres de familia que representa el 16% de la muestra mientras consideran deficiente la inteligencia intrapersonal en los niños, son 18 padres de familia que representa el 72% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia intrapersonal.

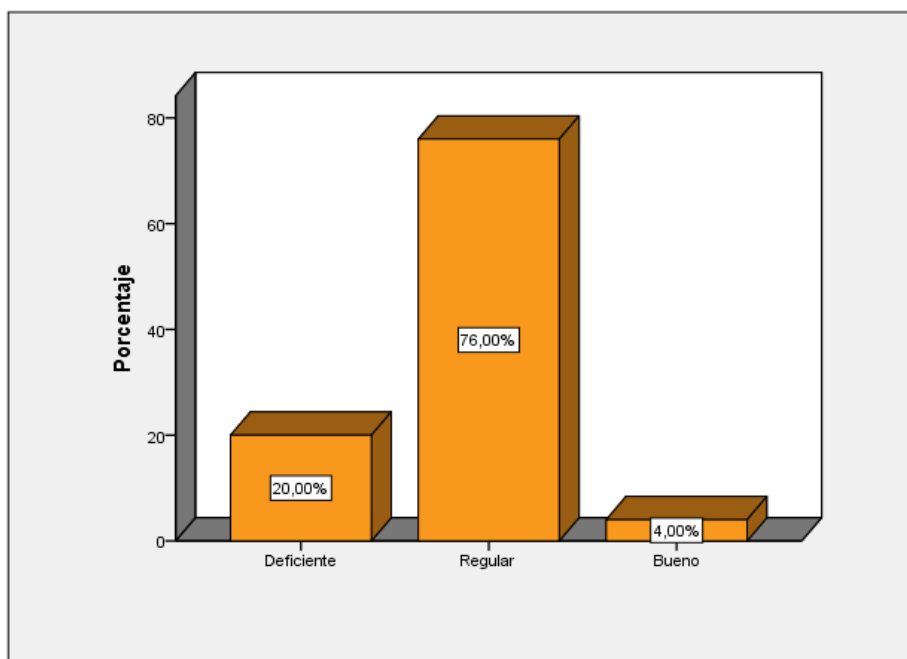
### Tabla 4:

*Resultados de la dimensión empatía en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	5	20,0
Regular	19	76,0
Bueno	1	4,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 4:** *Resultados de la dimensión empatía en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 5 padres de familia que representa el 20% de la muestra mientras consideran deficiente la empatía en los niños, son 19 padres de familia que representa el 76% de la muestra consideran regular, son 1 padre de familia que representa el 4% de la muestra consideran buena la empatía.

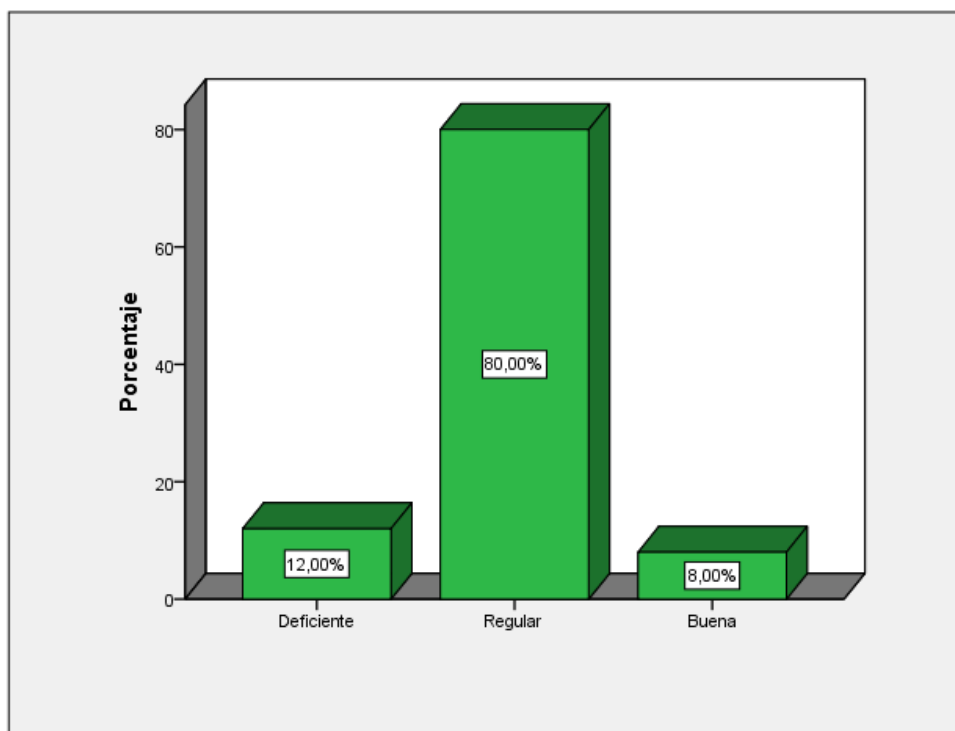
**Tabla 5:**

*Resultados de la variable creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	12,0
Regular	20	80,0
Buena	2	8,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 5:** *Resultados de la variable creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario



### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran deficiente la creatividad en los niños, son 20 padres de familia que representa el 80% de la muestra consideran regular, son 2 padres de familia que representa el 8% de la muestra consideran buena la creatividad en los niños.

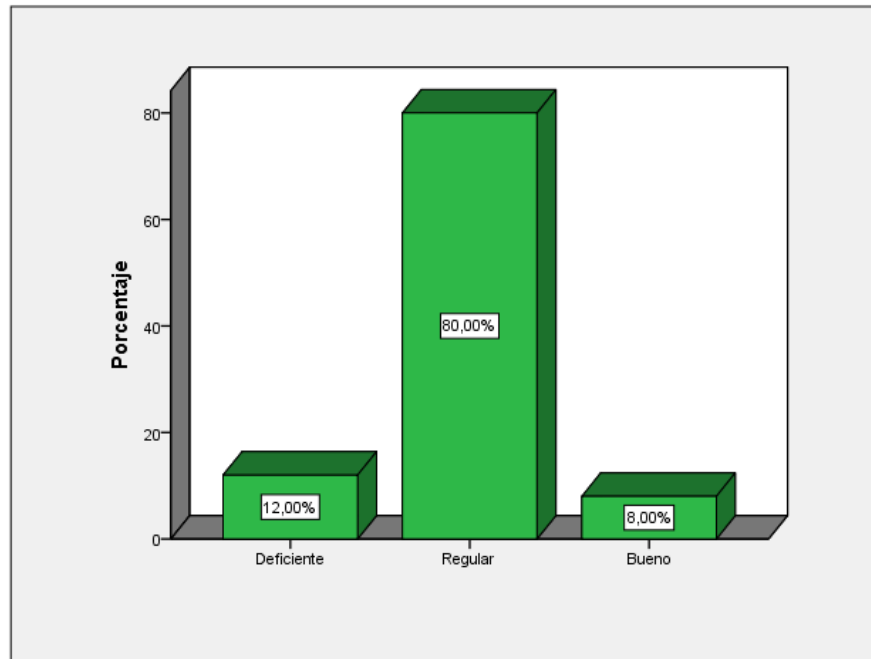
**Tabla 6:**

*Resultados de la dimensión fluidez en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	12,0
Regular	20	80,0
Bueno	2	8,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 6:** *Resultados de la dimensión fluidez en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra mientras consideran deficiente la fluidez en los niños, son 20 padres de familia que representa el 80% de la muestra consideran regular, son 2 padre de familia que representa el 8% de la muestra consideran buena la fluidez en los niños

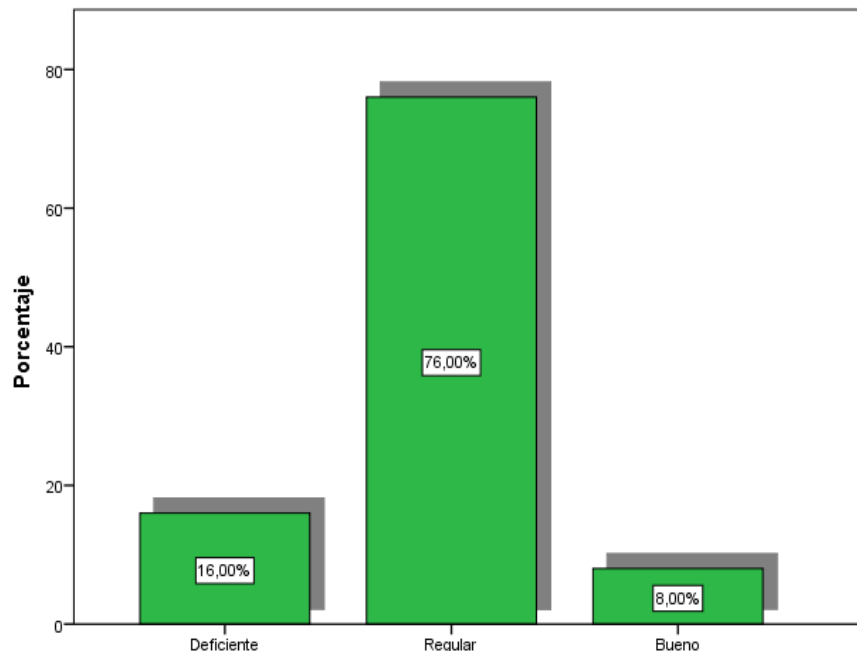
**Tabla 7:**

*Resultados de la dimensión flexibilidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	16,0
Regular	19	76,0
Bueno	2	8,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 7:** *Resultados de la dimensión flexibilidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 4 padres de familia que representa el 16% de la muestra mientras consideran deficiente la flexibilidad en los niños, son 19 padres de familia que representa el 76% de la muestra consideran regular, son 2 padre de familia que representa el 8% de la muestra consideran buena la flexibilidad en los niños.

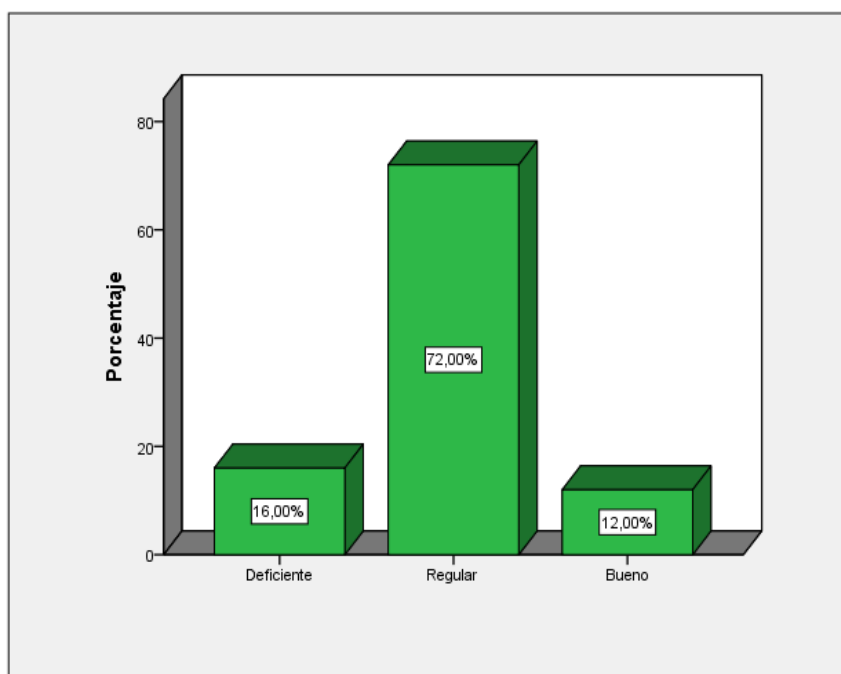
### Tabla 8.

*Resultados de la dimensión curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	16,0
Regular	18	72,0
Bueno	3	12,0
Total	25	100,0

Fuente: cuestionario

**Gráfico 8:** *Resultados de la dimensión creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018*



Fuente: cuestionario

## Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa que son 4 padres de familia que representa el 16% de la muestra mientras consideran deficiente la curiosidad en los niños, son 18 padres de familia que representa el 72% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la curiosidad en los niños

## Contrastación de hipótesis

### Hipótesis General

### Hipótesis nula

No existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

### Hipótesis alterna

Si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

### Correlaciones

			Inteligencia emocional	Creatividad
Rho de Spearman	Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación	1,000	,681**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Creatividad	Coeficiente de correlación	,681**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación de los coeficientes de correlación

Coeficiente de correlación	Interpretación
$\pm 1,00$	Correlación perfecta (+) o (-)
De $\pm 0,90$ a $\pm 0,99$	Correlación muy alta (+) o (-)
De $\pm 0,70$ a $\pm 0,89$	Correlación alta (+) o (-)
De $\pm 0,40$ a $\pm 0,69$	Correlación moderada (+) o (-)
De $\pm 0,20$ a $\pm 0,39$	Correlación baja (+) o (-)
De $\pm 0,01$ a $\pm 0,19$	Correlación muy baja (+) o (-)
0	Correlación nula

Ubicando en la tabla de correlación que  $r_s = 0.681$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

#### a) Nivel de significancia.

$\alpha = 0,05$  es decir el 5%

#### b) Estadística de prueba

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

#### c) Criterios de decisión

si  $p < 0,05$  de rechaza la  $h_0$  y se acepta la  $h_a$

si  $p > 0,05$  entonces de acepta la  $h_0$  y se rechaza la  $h_a$

#### d) Decisión estadística

Como

$p = 0,000$

$\alpha = 0,05$

Entonces remplazando se tiene que  $0,000 < 0,05$ , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

### e) Conclusión estadística.

Se concluye que, Si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

### Contrastación de hipótesis específica 1

#### Hipótesis nula

No existe relación significativa entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

#### Hipótesis nula

Si existe relación significativa entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

#### Correlaciones

			Inteligencia interpersonal	Fluidez
Rho de Spearman	Inteligencia interpersonal	Coeficiente de correlación	1,000	,386
		Sig. (bilateral)	.	,057
		N	25	25
	Fluidez	Coeficiente de correlación	,386	1,000
		Sig. (bilateral)	,057	.
		N	25	25

### Interpretación de los coeficientes de correlación

Coeficiente de correlación	Interpretación
$\pm 1,00$	Correlación perfecta (+) o (-)
De $\pm 0,90$ a $\pm 0,99$	Correlación muy alta (+) o (-)
De $\pm 0,70$ a $\pm 0,89$	Correlación alta (+) o (-)
De $\pm 0,40$ a $\pm 0,69$	Correlación moderada (+) o (-)
De $\pm 0,20$ a $\pm 0,39$	Correlación baja (+) o (-)
De $\pm 0,01$ a $\pm 0,19$	Correlación muy baja (+) o (-)
0	Correlación nula

Ubicando en la tabla de correlación que  $r_s = 0.386$ , se tiene correlación baja por lo tanto Si existe relación baja entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**a) Nivel de significancia.**

$\alpha = 0,05$  es decir el 5%

**b) Estadística de prueba**

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

**c) Criterios de decisión**

si  $p < 0,05$  se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$

si  $p > 0,05$  entonces se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_a$

**d) Decisión estadística**

Como

$p = 0,057$

$\alpha = 0,05$

Entonces reemplazando se tiene que  $0,057 > 0,05$ , por lo que  $p > \alpha$  en consecuencia se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

### e) Conclusión estadística.

Se concluye que, No existe relación significativa solo existe una relación baja entre entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

### Contrastación de la hipótesis específica 2:

#### Hipótesis nula

No existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

#### Hipótesis alterna

Si existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

### Correlaciones

			Inteligencia intra personal	Flexibilida d
Rho de Spearman	Inteligencia intra personal	Coefficiente de correlación	1,000	,421*
		Sig. (bilateral)	.	,036
		N	25	25
	Flexibilidad	Coefficiente de correlación	,421*	1,000
		Sig. (bilateral)	,036	.
		N	25	25

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).



## Interpretación de los coeficientes de correlación

Coeficiente de correlación	Interpretación
$\pm 1,00$	Correlación perfecta (+) o (-)
De $\pm 0,90$ a $\pm 0,99$	Correlación muy alta (+) o (-)
De $\pm 0,70$ a $\pm 0,89$	Correlación alta (+) o (-)
De $\pm 0,40$ a $\pm 0,69$	Correlación moderada (+) o (-)
De $\pm 0,20$ a $\pm 0,39$	Correlación baja (+) o (-)
De $\pm 0,01$ a $\pm 0,19$	Correlación muy baja (+) o (-)
0	Correlación nula

Ubicando en la tabla de correlación que  $r_s = 0.421$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**a) Nivel de significancia.**

$\alpha = 0,05$  es decir el 5%

**b) Estadística de prueba**

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

**c) Criterios de decisión**

si  $p < 0,05$  se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$

si  $p > 0,05$  entonces se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_a$

**d) Decisión estadística**

Como

$p = 0,036$

$\alpha = 0,05$

Entonces reemplazando se tiene que  $0,036 < 0,05$ , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

**e) Conclusión estadística.**

Se concluye que, Si existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**Contrastación de la hipótesis específica 3:**

**Hipótesis nula**

No existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**Hipótesis alterna**

Si existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

Correlaciones			Empatía	Curiosidad
Rho de Spearman	Empatía	Coeficiente de correlación	1,000	,404*
		Sig. (bilateral)	.	,045
		N	25	25
	Curiosidad	Coeficiente de correlación	,404*	1,000
		Sig. (bilateral)	,045	.
		N	25	25

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### Interpretación de los coeficientes de correlación

Coeficiente de correlación	Interpretación
$\pm 1,00$	Correlación perfecta (+) o (-)
De $\pm 0,90$ a $\pm 0,99$	Correlación muy alta (+) o (-)
De $\pm 0,70$ a $\pm 0,89$	Correlación alta (+) o (-)
De $\pm 0,40$ a $\pm 0,69$	Correlación moderada (+) o (-)
De $\pm 0,20$ a $\pm 0,39$	Correlación baja (+) o (-)
De $\pm 0,01$ a $\pm 0,19$	Correlación muy baja (+) o (-)
0	Correlación nula

Ubicando en la tabla de correlación que  $r_s = 0.404$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**a) Nivel de significancia.**

$\alpha = 0,05$  es decir el 5%

**b) Estadística de prueba**

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

**c) Criterios de decisión**

si  $p < 0,05$  de rechaza la  $h_0$  y se acepta la  $h_a$

si  $p > 0,05$  entonces de acepta la  $h_0$  y se rechaza la  $h_a$

**d) Decisión estadística**

Como

$p = 0,045$

$\alpha = 0,05$

Entonces remplazando se tiene que  $0,045 < 0,05$ , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

**e) Conclusión estadística.**

Se concluye que, Si existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

#### IV. DISCUSIÓN

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo general : Determinar la relación entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano-Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene los siguientes resultados se observa que son 2 padres de familia que representa el 8,9% de la muestra mientras consideran deficiente la inteligencia emocional en los niños, son 20 padres de familia que representa el 80% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia emocional. se observa que son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra mientras consideran deficiente la creatividad en los niños, son 20 padres de familia que representa el 80% de la muestra consideran regular, son 2 padre de familia que representa el 8% de la muestra consideran buena la creatividad en los niños.

Contrastándose con la rho de spearman por tener una escala de medición ordinal y la variable cualitativa se ubica en la tabla de correlación que  $r_s = 0.681$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano-Huancayo 2018 Además Como  $p = 0,000$  y  $\alpha = 0,05$ , Entonces remplazando

se tiene que  $0,000 < 0,005$  , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Se concluye que, Si existe relación significativa entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

A similar resultado llega Benito. (2013) en su tesis titulada: *Análisis de un Modelo Estructural de Inteligencia Emocional y Motivación*. De la universidad de Valencia. España investigación de diseño descriptivo correlacional, con un población de constituida de estudio participaron un total de 327 estudiantes, muestra de estudio del total de la muestra, 150 alumnos de 5 años llegando a las conclusiones siguientes.

Existe una relación significativa entre los niveles de Inteligencia Emocional y los niveles de Motivación es decir, que los alumnos que tienen más Inteligencia Emocional, tienen mayores niveles de motivación auto determinada y/o viceversa.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 1: Determinar la relación entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018, Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene los siguientes resultados se observa que son 7 padres de familia que representa el 28% de la mientras consideran deficiente la inteligencia interpersonal en los niños, son 15 padres de familia que representa el 60% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia interpersonal. Contrastándose con la rho de spearman por tener una escala de medición ordinal y la variable cualitativa se ubica en la tabla de correlación que  $r_s = 0.386$ , se tiene correlación baja por lo tanto Si existe relación baja entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. además Como  $p = 0,057$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces reemplazando se tiene que  $0,057 > 0,05$  , por lo que  $p > \alpha$  en consecuencia se acepta la hipótesis

nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Se concluye que, No existe relación significativa solo existe una relación baja entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

A similar resultado llega Martínez,(2013) en su tesis titulada: *Inteligencia Emocional en Estudiantes de Familia Disfuncionales* caso: Institución N° 8 sede Perpetuo Socorro de Maicao Colombia Universidad del Zulia – Colombia investigación el presente estudio es de tipo descriptivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño de investigación apropiado para este tipo de estudio es el no experimental, transaccional, descriptivo no experimental, su población conformada por 70 estudiantes bienestar estudiantil y psico-orientación de la institución en total. La muestra es muestreo no probabilístico, conformada por 20 estudiantes, fue el instrumento aplicado fue la ficha textual y bibliográfica y la técnica del cuestionario. El autor llega a las siguientes conclusiones sobre su investigación

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 2: Determinar la relación entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene los siguientes resultados se observa que son 4 padres de familia que representa el 16% de la muestra mientras consideran deficiente la inteligencia intrapersonal en los niños, son 18 padres de familia que representa el 72% de la muestra consideran regular, son 3 padres de familia que representa el 12% de la muestra consideran buena la inteligencia intrapersonal. Contrastándose con la rho de Spearman por tener una escala de medición ordinal y la variable cualitativa se ubica en la tabla de correlación que  $r_s = 0.421$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018, Como  $p = 0,036$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces reemplazando se tiene que  $0,036 < 0,05$ , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Se

concluye que, Si existe relación significativa entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

A similar resultado llega Enrique.(2013) en su tesis titulada :*Inteligencia Emocional con el Rendimiento Académico en estudiantes del tercer grado de secundaria* Universidad Pedagógica Nacional. México Investigación de tipo no experimental de diseño -correlacional, población constituida por 77 estudiantes de 13 y 16 años de edad , la muestra es de 38 estudiantes de tercero “A” Y 39 estudiantes de tercero “C” el instrumento aplicado fue TMMS-24 del grupo investigador de Salivé Mayer (1995) . El autor arriba a las conclusiones.

La inteligencia emocional es un tema novedoso potencialmente enriquecedor para la ciencia , en general y para la psicología educativa, en particular sin embargo, es imprescindible investigar desde el origen del concepto diferenciándole de otros, analizando sus componentes, viendo el peso que tienen cada uno de ellos para posteriormente analizar la relación con otros constructos

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 3:Determinar la relación entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene los siguientes resultados se observa que son 5 padres de familia que representa el 20% de la muestra consideran deficiente la empatía en los niños, son 19 padres de familia que representa el 76% de la muestra consideran regular, son 1 padre de familia que representa el 4% de la muestra consideran buena la empatía, Contrastándose con la rho de spearman por tener una escala de medición ordinal y la variable cualitativa se ubica en la tabla de correlación que  $r_s = 0.404$ , se tiene correlación moderada por lo tanto Si existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018 Como  $p = 0,045$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces remplazando se tiene que  $0,045 <$



0,05 , por lo que  $p < \alpha$  en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Se concluye que, Si existe relación significativa entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018.

El mismo resultado llega Quispe, (2012) en su tesis titulada: *Inteligencia emocional en los alumnos de sexto grado de una Institución Educativa Policial y una Estatal del Distrito de Callao* Universidad San Ignacio de Loyola. Perú. Es una investigación no experimental de tipo descriptivo comparativo, encuentra bajo un enfoque cuantitativo. Su población de investigación está constituida por niños y niñas cuyas edades están entre 10 y 12 años, matriculados en el año 2011 en sexto grado de primaria, y la muestra fue la población total de los alumnos de sexto grado de las secciones A y B. Mientras que en la institución educativa estatal la muestra es no probabilística estaba constituida por 104 alumnos de sexto grado de las secciones A, B,C,D. el instrumento de aplicación fue realizada por una ficha técnica y un Test Conociendo mis Emociones el autor de llega las siguientes conclusiones sobre el trabajo de investigación.

## V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que existe una relación moderada entre la inteligencia emocional y la creatividad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene rho de spearman  $r_s = 0.681$ , se tiene correlación moderada Además Como  $p = 0,000$  y  $\alpha = 0,05$ , Entonces se tiene que  $0,000 < 0,005$ .
2. Se determinó que existe una relación moderada entre la inteligencia interpersonal y la fluidez creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018, Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene rho de spearman  $r_s = 0.386$ , se tiene correlación baja. además como  $p = 0,057$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces remplazando se tiene que  $0,057 > 0,05$ .
3. Se determinó que existe una relación moderada entre la inteligencia intrapersonal y flexibilidad creativa en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene rho de spearman  $r_s = 0.421$ , se tiene correlación moderada, Como  $p = 0,036$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces se tiene que  $0,036 < 0,05$ .

4. Se determinó que existe una relación moderada entre la empatía y la curiosidad en los niños de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018. Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene rho de spearman  $r_s = 0.404$ , se tiene correlación moderada Como  $p = 0,045$  y  $\alpha = 0,05$ . Entonces se tiene que  $0,045 < 0,05$ .

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Dar ejemplo. Los padres son referencia para sus hijos, así que ante todo, deben ser un buen ejemplo de una inteligencia emocional adecuada para sus hijos. ¿Cómo? Trabajando el autoconocimiento y teniendo una buena gestión de las emociones. Si gritamos a nuestros hijos o no mostramos, respeto, solidaridad o empatía, no podemos pedir a nuestros hijos que lo hagan.
2. Ayudarles a reconocer sus emociones. Debemos acompañar a los hijos en el reconocimiento de las emociones básicas, es decir, enseñarles a reconocer y aceptar las emociones. Solo así podremos enseñarles luego a gestionarlas. Es importante darle a sus emociones la importancia que merecen. De hecho, para nuestro hijo, que se rompa un juguete (aunque tenga muchos más) puede ser una razón de tristeza. Debemos entender su tristeza, aunque a nosotros nos parezca que no tiene tanta importancia.
3. Enseñarles a nombrar las emociones. Al principio, los niños no saben que eso que sienten y les hace llorar es tristeza, o que aquello que les 'quema' por dentro es ira. Es nuestro deber darle nombre a cada una de las emociones básicas y ayudarles a nombrarlas y reconocerlas. Enfado, tristeza, alegría, asco... Para que aprendan a nombrar y reconocer todas estas emociones, también podemos usar las metáforas. Los niños aprenden y entienden muy bien las metáforas. Por ejemplo, cuando el niño

está enfadado, puede decirnos que se siente como un 'globo a punto de estallar'. Deja que exprese sus emociones mediante las metáforas.

4. Trabajar con ellos la empatía. La empatía se puede trabajar mediante la reflexión. Para ello, debemos hacerles preguntas dirigidas a analizar las emociones de los demás
5. Mantener una buena comunicación. Para conseguir una buena comunicación con nuestros hijos, podemos hacer preguntas sobre el día a día a nuestros hijos. Debemos conseguir un ambiente de confianza y que nuestro hijo se sienta seguro, para que pueda compartir sin miedo sus experiencias con nosotros.
6. Enseñarle a escuchar. Debemos enseñar a nuestros hijos que es muy importante escuchar para entender lo que nos están diciendo. Se trata de una escucha activa, no pasiva. Es decir, callamos para escuchar y entender, para ponernos también en el lugar del otro.
7. Castigo a sus actos creativos. Son muchas las ocasiones en las que castigamos o reprochamos los actos creativos de los niños y niñas. Cuando les mandamos hacer un dibujo y este se escapa de lo que nosotros queremos, por ejemplo si el niño o niña colorea el sol de color verde. En esos casos, les reñimos y pedimos que lo colorean de manera adecuada de color amarillo. Sin darnos cuenta estamos matando la creatividad del niño o la niña.
8. Cuando les damos demasiadas instrucciones sobre cómo deben hacer algo. Está bien guiarles un poco, pero dejando un hueco a la creación, a la improvisación por su parte.
9. Cuando les pedimos que copien o imiten al pie de la letra modelos. Usar un modelo puede servirles de guía, pero pedirles que lo copien literalmente (por ejemplo un dibujo), supone acabar con ella.
10. Al exigirles que no se salgan de la norma de la normalidad. Crear implica hacer algo distinto.

## VII. REFERENCIAS

- Acosta. (2004) *Notas de conferencia impartidas* de la Matanzas. Cuba
- Aquino. (2006) Libro de *Análisis de la formación emocional* Edit. Hansta Guatemala
- Alarcón M. (2005) Libro *Educación emocional*. Editorial PPC.
- Bar-on. (1997) adaptado por Ugarriza *Emotional and social intelligence*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, págs. 363-88.
- Belmonte Tello V.M.( 2013) Tesis de Maestría sobre *Inteligencia Emocional Factores Predictos de Rendimiento Académico*” universidad de Murcia. España.
- Benito. (2013) en su tesis titulada *Análisis de un Modelo Estructural de Inteligencia Emocional y Motivación Auto determinada en el Deporte*. De la universidad de Valencia. España
- Carrizales. (2011) Tesis “*Inteligencia Emocional y clima organizacional*”- Chanchamayo Universidad Centro del Perú.
- Castellano Díaz J.E., *Inteligencia Emocional y comprensión Lectora en alumnos de Sexto grado de Primaria de la Red N° 4 Distrito del Callao*” Universidad San Ignacio de Loyola.2010 Tesis de maestría
- Catremy Q. y Urdaneta (2005) *Monografía Habilidades Sociales S/E*

- Chiroque, S y Rodríguez, S. (2003) *Metodología*, (1ra ed). Perú. Ed. Quipu. E.I.R.L.
- Cooper. (1998), R.Saway,A. *Inteligencia Emocional aplicada al liderazgo y las organizaciones*
- Damián y Villarroel (2010) *Inteligencia emocional y desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje* Agropecuaria y nutrición. Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle Chosica
- Edward B. (1990) *Revista de la Empatía S/E*
- Entremera N. y Fernández P. (2002) *Importancia del desarrollo d la inteligencia emocional en el profesorado*. Revista Iberoamericano de educación.
- Fiascaro y Gordon M. (2012) *Efectos de un Programa de Inteligencia Emocional en la habilidades sociales de los estudiantes de Educación Primaria y comportamientos Disruptivos* Universidad Rafael Urdaneta Maracaibo” Venezuela 2012 Tesis de Maestría Venezuela
- Rojas G. (2010) *Inteligencias múltiples y el aprendizaje de las diversas áreas curriculares en estudiantes del 4º y 5º ciclo de primaria del colegio experimental*. Universidad Enrique Guzmán y Valle La Cantuta,Chosica-Lima
- Gardner. H. (1997). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Bogotá:
- Gardner. H. (1983). *Desarrollo de la teoría de inteligencia*. ISBN: 84-493-1806-8 Paidós
- Gismero. (2000) *ELTS Escala de habilidades sociales* Madrid TEA
- Goizueta R. ( S/F) Recopilado de <http://www.Inteligencia emocional.org>
- Goleman D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Madrid: Kairós
- Goleman D. (1996). *La inteligencia emocional*. (Octogésima primera edición). Barcelona, España: Editorial Kairos.

- Goleman D. (1998). *La Inteligencia Emocional en la práctica*. México: Vergara.
- Goleman. (1999) *La inteligencia emocional* "edit. Brandon.
- Goleman. (2000) *La inteligencia emocional* "edit. Books: Argentina.
- Hernández Fernández y Baptista. (2014) *Metodología de la investigación* 6ta edición: McGraw Hill. México.
- Quezada N. (2010) *Metodología de la investigación* (1ra ed.) Perú. Ed Marco S.A.
- Tamayo D. (1998) *Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: España
- Martin L. y Hoffman (2002) *Desarrollo moral y empatía*. Barcelona: Ida Books.S.A.
- Martínez, (2013) *en su tesis titulada Inteligencia Emocional en Estudiantes de Familia Disfuncionales* caso: Institución N° 8 sede Perpetuo Socorro de Maicao Colombia Universidad del Zulia –Colombia
- Mayer y Salovey. (1997) *Inteligencia emocional Inteligencia Emocional. Imaginación cognición y personalidad*, 9, 185-211.
- Oriol. (2014) *en su Tesis Aplicación de un programa educación emocional de educación primaria*. Universidad Autónoma: Chile.
- Pomachahua J.(2014) *en su tesis titulada Relación de la inteligencia emocional y bullying en los estudiantes del 6° grado del nivel primario del colegio particular Andino Huancayo, Universidad Cesar Vallejo-Trujillo Tesis de maestría*
- Paredes. (2013) *en su tesis titulada Inteligencia emocional emocional con el rendimiento académico de las alumnas del tercer grado de educación primaria de la institución técnica "María Imaculada" de Huánuco*. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo *Tesis de maestría*
- Quispe. (2012) *Inteligencia emocional en los alumnos del sexto grado Institución educativa policial del Distrito del Callao- Universidad San Ignacio de Loyola*. Perú



- Roque. (2014) *Tesis Inteligencia emocional en los docentes en el nivel secundario, universidad del Centro de Peru-Junin Tesis de maestría*
- Singh D. (2001). *Inteligencia Emocional al trabajo*. Una guía profesional. En P. Domínguez, (EDS.), *Intervención educativa para el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Psicología evolutiva y de la educación*, 11, 47-65
- Shapiro Laurente (1997) *Inteligencia emocional de los niños* Editor Javier Vergara S.A.
- Villegas. (2015) en su Tesis *Inteligencia Emocional y su relación con el desempeño docente en la institución educativa 6 de Agosto Junín*. Universidad del centro del Perú: Junin
- Wikipedia la enciclopedia libre (2015) inteligencia emocional consultado el 09 de Agosto del 2015

# **ANEXOS**

## Anexo N° 01: Instrumento

### ENCUESTA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL,

#### **INSTRUCCIONES:**

Leer cada una de las frases y seleccionar UNA, de las tres alternativas, la que sea más apropiada a su opinión, y marca con una (X) que corresponde a la respuesta que escogió según su convicción. Marca con un aspa el número, no existe respuesta buena ni mala, asegúrate de responder a todos los ítems

N°	VARIABLE 1: INTELIGENCIA EMOCIONAL	VALORACION		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>Interpersonal</b>				
1	A su hijo le interesa lo que les sucede a sus compañeros.			
2	Su niño comprende a sus compañeros como se siente			
3	A su hijo le agrada ayudar a los demás.			
4	Su niño hace amigos fácilmente			
5	Su niño comenta que sus compañeros se sienten tristes.			
<b>Intrapersonal</b>				
6	Su hijo mantiene la calma cuando esta molesto.			
7	Su hijo tiene facilidad en decirle a la gente como se siente.			
8	Su hijo puede hablar fácilmente sobre mis sentimientos.			
9	Su hijo hace que los demás se sientan bien			
10	Su hijo es capaz de respetar a los demás.			
<b>Empatía</b>				
11	A su hijo le gusta escuchar a los demás cuando tienen problemas			
12	Su hijo acepta las reglas de convivencia en el aula			
13	Su hijo acepta las diferencias de sentimientos de sus compañeros			
14	Su hijo apoya en solucionar las dificultades que tienen sus hermanos			
15	A su hijo le gusta apoyar a otro cuando esta en dificultades			

*¡GRACIAS POR TU*

**ESCALA DE VALORACIÓN DE LA CREATIVIDAD DEL NIÑO**  
**(ESCALA Williams)**

**INSTRUCCIÓN**

Haga un aspa en el recuadro apropiado por cada items el cual describa mejor la conducta del niño en cuanto a la creatividad se refiere.

F: Frecuentemente ( 3 )

A: Algunas veces ( 2 )

R: Rara vez ( 1 )

Nº	ASPECTOS DE OBSERVACIÓN	VALORACIÓN		
		F	A	R
	<b>FLUIDEZ</b>			
1	Su niño/a piensa en muchas respuestas cuando se le pregunta			
2	Su niño/a hace varios dibujos cuando se le pide hacer uno			
3	Su niño/a tiene varias ideas acerca de algo en vez de una sola			
4	Su niño/a hace muchas preguntas			
5	Su niño/a trabaja rápidamente y produce bastante			
	<b>FLEXIBILIDAD</b>			
6	Su niño/a piensa en varias formas de usar un objeto, en lugar de su uso común			
7	Su niño/a expresa más significados para un dibujo o cuento			
8	Su niño/a puede transferir el significado de un tema a otro tema			
9	Su niño/a muestra una variedad de ideas y explora muchas de ellas			
10	Su niño/a piensa en numerosas posibilidades para resolver un problema			
	<b>CURIOSIDAD</b>			
11	Su niño/a cuestiona todo y a todos			
12	Su niño/a constantemente busca nuevas formas de pensar			

13	Su niño/a normalmente explora ideas o cosas las cuales son nuevas para el/ella			
14	Su niño/a está alerta a diversas posibilidades de soluciones			
15	Su niño/a explora libros, juegos para encontrar más sentido			
	Puntaje			



		satisfactorias	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.						X		X		X		X		
		Expresa que su niño muestra sus sentimientos y	Hago que los demás se sientan bien						X		X		X		X		
		Emociones sin dañar sentimientos de los demás.	Soy capaz de respetar a los demás.						X		X		X		X		
	<b>EMPATIA</b>	Manifiesta que su niño expresa su intensionalidad	Me gusta escuchar a los demás cuando tienen problemas						X		X		X		X		
Acepto reglas de convivencia en la organización en el aula									X		X		X		X		
Acepta las diferencias de sentimientos de sus compañeros										X		X		X		X	
			Apoya las dificultades que tienen sus compañeros(as) y demás personas						X		X		X		X		
			Reconoce las necesidades y deseos de sus compañeros y demás personas						X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** CUESTIONARIO INTELIGENCIA EMOCIONAL

**OBJETIVO:** Validar el instrumento de investigación

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5 años de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Huamancaja Espinoza, Moises

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

<del>Buena</del>	Regular	Deficiente
------------------	---------	------------



---

FIRMA DEL EVALUADOR



### MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO.** Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				BUENA	REGULAR	DEFICIENTE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
CREATIVIDAD DEL NIÑO	FLUIDEZ	Su niño muestra fluidez en el momento de realizar algo nuevo	El niño/a piensa en muchas respuestas cuando se le pregunta				X		X		X		X			
			El niño/a hace varios dibujos cuando se le pide hacer uno				X		X		X		X			
		Su niño muestra acciones flexibles al encontrara alguna dificultad	El niño/a tiene varias ideas acerca de algo en vez de una sola				X		X		X		X			
			Su niño muestra fluidez en el momento de realizar algo nuevo	El niño/a hace muchas preguntas				X		X		X		X		
		Su niño muestra acciones flexibles al encontrara alguna dificultad	El niño/a trabaja rápidamente y produce bastante				X		X		X		X			
	FLEXIBILIDAD	Su niño se muestra curioso en averiguar las acciones que pasa en su	El niño/a piensa en varias formas de usar un objeto, en lugar de su uso común				X		X		X		X			
			El niño/a expresa más significados para un dibujo o cuento				X		X		X		X			

		entorno	El niño/a puede transferir el significado de un tema a otro tema				X		X		X		X		
		Su niño muestra fluidez en el momento de realizar algo nuevo	El niño/a muestra una variedad de ideas y explora muchas de ellas				X		X		X		X		
		Su niño muestra acciones flexibles al encontrara alguna	El niño/a piensa en numerosas posibilidades para resolver un problema				X		X		X		X		
	CURIOSIDAD	Su niño muestra acciones flexibles al encontrara alguna dificultad	El niño/a cuestiona todo y a todos				X		X		X		X		
El niño/a constantemente busca nuevas formas de						X		X		X		X			
El niño/a normalmente explora ideas o cosas las cuales son nuevas para el/ella						X		X		X		X			
El niño/a está alerta a diversas posibilidades de soluciones						X		X		X		X			
			El niño/a explora libros, juegos para encontrar más sentido.				X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** CREATIVIDAD EN EL NIÑO

**OBJETIVO:** Validar el instrumento de investigación

**DIRIGIDO A:** Los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Huamancaja Espinoza, Moises

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

<del>Buena</del>	Regular	Deficiente
------------------	---------	------------



\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR

**Anexo N°03: Constancia emitida por la institución que acredita la  
realización del estudio**



**CONSTANCIA**

**APLICACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente dejamos constancia que el Sra. Vanessa Olivera Uceda identificado con DNI N° 43994997., ha realizado su la aplicación de instrumento.

De la tesis TÍTULO. Inteligencia Emocional y Creatividad en estudiantes de 5 años desde la percepción de los padres de familia de la I.E. Claretiano- Huancayo 2018 en nuestra Área Inicial realizando las funciones de docente desde agosto hasta Setiembre.

Expedimos esta certificación.

Huancayo, 20 de Setiembre, 2018

---

**VºBº Angela C. Ráez Ordoñez  
Coordinadora del Nivel Inicial**

Anexo N°04: Base de datos

INTELIGENCIA EMOCIONAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	11	31
2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	6	24
6	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	32
7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	31
8	2	2	2	2	2	10	1	2	1	2	8	2	1	1	1	1	6	24
9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
10	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	37
11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
12	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	18
13	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
14	1	1	2	2	1	7	2	2	1	1	7	1	2	2	2	2	9	23
15	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	7	2	1	1	1	1	6	23
16	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
17	2	2	3	3	3	13	3	3	2	1	10	1	2	1	1	2	7	30
18	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	29
19	2	1	2	2	1	8	2	1	2	2	8	2	2	2	2	1	9	25
20	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	12	2	2	2	2	2	10	32
21	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	6	24
22	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	25
23	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	6	2	1	2	1	2	8	24
24	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
25	3	3	3	2	2	13	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	33

## CREATIVIDAD

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1	2	2	3	3	1	11	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	10	29
2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
5	2	2	1	2	3	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	13	33	
8	2	2	2	2	3	11	2	1	1	1	2	7	2	2	2	2	2	2	10	28
9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	30
10	1	3	3	3	1	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	
11	2	2	1	1	3	9	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	28	
12	3	2	2	2	1	10	1	1	1	2	2	7	2	2	1	2	1	8	25	
13	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	24	
14	3	3	2	1	3	12	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	31	
15	3	3	2	1	3	12	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	26	
16	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	28	
17	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	28	
18	2	2	1	1	1	7	2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	1	9	24	
19	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	27	
20	1	3	3	2	1	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	39	
21	1	2	2	2	3	10	2	2	1	1	2	8	1	2	1	2	1	7	25	
22	3	2	2	2	2	11	1	1	1	1	2	6	2	2	1	2	1	8	25	
23	2	2	1	2	3	10	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	22	
24	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	
25	1	2	2	2	1	8	2	2	3	3	2	12	2	2	2	1	1	8	28	

## Anexo N°05: Otra evidencia

### INFORME TÉCNICO PEDAGÓGICO - INICIAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1) **Docente** : Prof. Vanessa Olivera Uceda  
 2) **Área** : Matemática, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología  
 Religión, Emprendimiento  
 3) **Grado / Año** : 3 AÑOS "Ternura"  
 4) **Bimestre** : III **FECHA:** 04/10/18  
 5)

#### II. AVANCE PROGRAMÁTICO

AVANCE PROGRAMÁTICO			
Área / Asignatura	Año y Sección	% desarrollo de la matriz de competencias, capacidades y desempeños	% desarrollo de la Unidad de Aprendizaje
Matemática	3 años "Ternura "	75%	100%
Comunicación	3 años "Ternura "	75%	100%
Personal Social	3 años "Ternura "	75%	100%
Ciencia y Ambiente	3 años "Ternura "	75%	100%
Religión	3 años "Ternura "	75%	100%
Emprendimiento	3 años "Ternura "	75%	100%

#### III. DESARROLLO CURRICULAR:

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	SÍ	NO
¿Se ha cumplido con el desarrollo de lo programado para el bimestre en la Programación Curricular Anual?	<b>x</b>	
¿El campo temático y los desempeños están acordes para lograr las competencias y capacidades propuestas?	<b>x</b>	
¿Ha sido adecuada la temporalización que se había previsto?	<b>x</b>	
¿Sería aconsejable realizar una temporalización diferente a lo establecido?		<b>x</b>

<b>OBSERVACIÓN:</b>			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿La Unidad de Aprendizaje guarda relación directa con la Programación Curricular Anual?	<b>x</b>		
¿La secuencia de sesiones se ha establecido en función a la situación significativa planteada y el producto propuesto responde al logro del aprendizaje previsto?	<b>x</b>		
¿El producto propuesto fue desarrollado por los estudiantes en la secuencia de sesiones establecida y se logró los aprendizajes previstos? *	<b>x</b>		
¿Sería aconsejable realizar una temporalización diferente a lo establecido en la secuencia de sesiones?			<b>x</b>
<b>OBSERVACIÓN:</b>			
<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Las sesiones de aprendizaje fueron planificadas y desarrolladas de acuerdo a lo establecido en la Unidad de Aprendizaje?	<b>x</b>		
¿En las sesiones planteadas se considera los momentos pedagógicos y la secuencia didáctica de las áreas específicas?	<b>x</b>		
¿Utilizó las estrategias y recursos programados en la Sesión?	<b>x</b>		
¿Los materiales y medios didácticos permiten el logro del aprendizaje previsto?	<b>x</b>		
¿Las actitudes y comportamientos observables son desarrollados y registrados adecuada y oportunamente en el desarrollo de la sesión? *	<b>x</b>		
<b>OBSERVACIÓN:</b>			

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
¿Se considera adecuada la metodología utilizada?	<b>x</b>	
¿Las estrategias utilizadas han logrado que los estudiantes participen activamente en el desarrollo de la clase?	<b>x</b>	
¿Se ha propiciado el trabajo en equipo en el aula? *	<b>x</b>	
¿Ha hecho uso de variadas estrategias de enseñanza - aprendizaje de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes? *	<b>x</b>	



<b>OBSERVACIÓN:</b>					
<b>MATERIALES Y MEDIOS DIDÁCTICOS</b>			<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
¿Ha utilizado materiales didácticos para el desarrollo de sus sesiones de clases? (Prácticas, PPT, vídeos, prezi, otros) *			<b>x</b>		
¿Ha utilizado medios didácticos para el desarrollo de sus sesiones de clases? (Pizarra digital, libros, multimedia, equipo de sonido, otros)			<b>x</b>		
¿Han sido adecuados, en general, los materiales utilizados para desarrollar sus clases diarias?			<b>x</b>		
¿Ha utilizado adecuadamente las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje?			<b>x</b>		
¿Ha tenido alguna dificultad en el uso de materiales y/o recursos educativos?				<b>x</b>	
<b>OBSERVACIÓN:</b>					
<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>			<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
¿Se ha llevado a efecto una evaluación permanente?			<b>x</b>		
¿Se ha evaluado todos los desempeños planteados en la unidad?			<b>x</b>		
¿Los instrumentos de evaluación han sido variados, de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes?			<b>x</b>		
¿Ha tenido que reprogramar alguna evaluación que no logró los aprendizajes previstos en la mayoría de los estudiantes?			<b>x</b>		
¿Ha empleado la evaluación formativa durante el desarrollo de la unidad? *			<b>x</b>		
¿Ha realizado la evaluación de fin de unidad (sumativa), para evidenciar el logro de aprendizajes previstos? *			<b>x</b>		
¿Ha comunicado oportunamente los resultados de las evaluaciones de los estudiantes al Padre de Familia?			<b>x</b>		
<b>OBSERVACIÓN:</b>					
<b>CITACIÓN A PADRES DE FAMILIA</b>			<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>N°</b>
¿En su área tuvo estudiantes con dificultades académicas?				<b>x</b>	
¿Citó a todos los padres de familia de los estudiantes con dificultades académicas?				<b>x</b>	
¿Los padres de familia citados acudieron a dicha citación?				<b>x</b>	



# EVIDENCIAS

PROYECTO:  
4

“PLUMAS, PELOS Y PATAS

Album de texturas



PROYECTO:  
5

Entrevista al policía

# PROYECTO: 6

Picnic

TRABAJO EN EQUIPO



# ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA









EXPERIMENTOS

