



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AUDIOVISUALES PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ 16506 PUERTO CIRUELO,
HUARANGO, SAN IGNACIO, CAJAMARCA.

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORES

Br. GLADIS ISABEL DIAZ DIAZ

Br. EDINSON DIAZ REQUEJO

ASESOR

Dr. HENRY ARMANDO MERA ALARCÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

CHICLAYO – PERÚ

2018

PÁGINA DE JURADO



Dra. Gioconda Sotomayor Nunura
Presidente



Dr. Juan Pedro Soplapuco Montalvo
Secretario



Dr. Henry Armando Mera Alarcón
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, GLADIS ISABEL DIAZ DIAZ, egresada del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 27859701

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ 16506 PUERTO CIRUELO, HUARANGO, SAN IGNACIO, CAJAMARCA. La misma que presento para optar el grado de: Maestra en Psicología Educativa.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
2. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, febrero del 2018

Firma

Nombres y apellidos: GLADIS ISABEL DIAZ DIAZ

DNI: 27859701

DECLARACIÓN JURADA

Yo, EDINSON DIAZ REQUEJO, egresado del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 42945292

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autor de la tesis titulada: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ 16506 PUERTO CIRUELO, HUARANGO, SAN IGNACIO, CAJAMARCA. La misma que presento para optar el grado de: Maestro en Psicología Educativa.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
2. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, febrero del 2018 Firma

Nombres y apellidos: EDINSON DIAZ REQUEJO

DNI: 42945292

DEDICATORIA

A mis queridos padres Wenceslao y María, que
Con su apoyo incondicional, constancia,
Dedicación, esfuerzo y comprensión hicieron
Posible lograr mi proyecto y meta. Para ellos por
Siempre!

Edinson

DEDICATORIA

A mis queridos padres María y Humberto
Y demás familiares por su apoyo incondicional
Por ser las personas que siempre motivan
Mis aspiraciones de superación personal y
Profesional.

Gladis Isabel

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a Dios, por la vida y la salud, por iluminarnos en el camino de la superación en nuestra vida personal y profesional.

Al Dr. Henry armando Mera Alarcón asesor, por sus aportes y exigencia que nos permitió lograr culminar con éxito la investigación.

A la dirección y estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, por su apoyo en la ejecución de la investigación

Los autores

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, ponemos a su consideración la tesis titulada: ***Estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca***, elaborada con el propósito de obtener el Grado de Maestro en Psicología Educativa.

El presente documento detalla el desarrollo de la investigación donde se abordaron las variables: Estrategias metodológicas audiovisuales y comprensión lectora en un grupo de estudiantes de educación primaria, considerando sus diferentes dimensiones faltan dimensiones; su contenido comprende ocho secciones: La I comprende la Introducción; en la II se indica el Método empleado, en la III se indican los Resultados, la IV abarca la Discusión, en la V se señalan las Conclusiones, en la VI se incluye las recomendaciones, en la VII se registran las referencias.

Estamos seguros que al revisarlo sabrán valorar el trabajo realizado, asimismo, nos disponemos a tener en cuenta sus apreciaciones que nos permitirán perfilarlo mejor.

Los autores

ÍNDICE

	Pág.
PÁGINA DEL JURADO	ii
DECLARACIÓN JURADA	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
PRESENTACIÓN	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii

Capítulo I: INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática	13
1.2 Trabajos previos	15
1.3 Teorías que sustentan la investigación	18
1.3.1 Teorías de la Comprensión Lectora	18
1.3.1.1 Teoría de la lectura como proceso interactivo	18
1.3.1.2 Teoría transaccional de la comprensión lectora	19
1.3.2 Conceptos sobre la comprensión lectora	20
1.3.3 Dimensiones de la comprensión lectora	21
1.3.3.1 Nivel literal	21
1.3.3.2 Nivel inferencial	22
1.3.3.3 Nivel crítico	23
1.3.4 Teorías sobre las estrategias metodológicas audiovisuales	24
1.3.4.1 Paradigma técnico en la enseñanza	24
1.3.4.2 Paradigma práctico	24
1.3.5 Conceptos sobre las estrategias metodológicas audiovisuales	25
1.3.6 Dimensiones de las estrategias metodológicas audiovisuales	25
1.3.6.1 Estrategias metodológicas auditivas	25
1.3.6.2 Estrategias metodológicas visuales	26
1.3.6.3 Estrategias metodológicas audiovisuales	26
1.4 Definiciones conceptuales	26
1.5 Formulación del problema	28

1.6	Justificación del estudio	28
1.7	Hipótesis	30
1.8	Objetivos	30
1.8.1	Objetivo General	30
1.8.2	Objetivos Específicos	30
 Capítulo II: MÉTODO		
2.1	Tipo y diseño de estudio	32
2.2	Variables, operacionalización	32
2.3	Población y muestra	35
2.3.1	Población	35
2.3.2	Muestra	35
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
2.5	Método de análisis de datos	36
2.6	Aspectos éticos	37
 Capítulo III: RESULTADOS		
3.1	Resultados obtenidos por dimensiones pre y pos test	39
3.2	Prueba de hipótesis	45
 Capítulo IV: DISCUSIÓN		
4.1	Discusión de los resultados	47
 Capítulo V: CONCLUSIONES		
5.1	Conclusiones	50
 Capítulo VI: RECOMENDACIONES		
6.1	Recomendaciones	51
 Capítulo VIII: REFERENCIAS		
8.1	Referencias	52

ANEXOS:

55

Anexo N° 01: Programa experimental

Anexo N° 02: Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora

Anexo N° 03: Ficha técnica

Anexo N° 04: Informes de expertos

Anexo N° 05: Análisis de confiabilidad

Anexo N° 06: Base de datos del pre y pos test

Anexo N° 07: Constancia

Anexo N° 08: Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla y figura 1:	39
Tabla y figura 2:	40
Tabla y figura 3:	41
Tabla y figura 4:	42
Tabla 5:	43
Tabla 6:	44
Tabla 7:	46

RESUMEN

El proceso investigativo partió de la problemática referida a las debilidades para comprender textos escritos, por ello, estuvo guiado por el objetivo general: Comprobar que la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

Metodológicamente corresponde al tipo de investigación aplicada y diseño pre experimental; se trabajó con una muestra constituida por 24 estudiantes de segundo grado; para la recolección de datos se aplicó una prueba escrita para evaluar la comprensión lectora, empleado como pre test y post test, estructurado en 10 ítems; antes de aplicarlo fue validado por juicios de expertos. El tratamiento de los datos se hizo mediante la estadística descriptiva presentándose los resultados en tablas de distribución de frecuencia, para la comparación de resultados pre y pos test se usó la estadística inferencial con apoyo del software informático SPSS.

Los resultados sobre la comprensión lectora indican que: según pre test, el 62,5% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio, mientras que, según pos test, el 62% de ellos alcanzó el nivel logro destacado; concluyéndose que la mayoría de ellos superó sus dificultades en el proceso lector, en tal razón, logró comprender textos en su nivel literal, inferencial y crítico; datos que permitieron comprobar la efectividad de las estrategias metodológicas audiovisuales en la mejora de la comprensión lectora.

Palabras clave: Estrategias metodológicas audiovisuales, comprensión lectora.

ABSTRACT

The research process started from the problem referred to the weaknesses to understand written texts, therefore, it was guided by the general objective: To verify that the application of audiovisual methodological strategies improves the reading comprehension in students of second grade of primary education of the Educational Institution San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

Methodologically corresponds to the type of applied research and pre-experimental design; we worked with a sample constituted by 24 students of second grade; for data collection, a written test was applied to evaluate the reading comprehension, used as a pretest and post test, structured in 10 items; before applying it, it was validated by expert judgments. The data was processed using descriptive statistics and the results were presented in frequency distribution tables. Inferential statistics were used for the comparison of pre and post test results with the support of the SPSS computer software.

The results on reading comprehension indicate that: according to the pretest, 62.5% of students were at the beginning level, while, according to the post test, 62% of them reached the outstanding achievement level; concluding that most of them overcame their difficulties in the reading process, in such a reason, he managed to understand texts at their literal, inferential and critical level; data that allowed to verify the effectiveness of audiovisual methodological strategies in the improvement of reading comprehension.

Keywords: Audiovisual methodological strategies, reading comprehension

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Abordar el estado de la comprensión lectora implica asumir la idea de que este proceso sumamente importante viene siendo trabajado en los diferentes países del mundo con la finalidad de mejorarlo, razón por la que constantemente los estudiantes son sometidos a evaluaciones de índole regional, nacional e internacional, sin embargo, en algunos países más que en otros persiste el bajo nivel en el proceso lector, situación que está impactando negativamente en el actual desempeño académico y la trayectoria de los aprendizajes estudiantiles.

La problemática de la comprensión lectora ha merecido constantes estudios que han permitido identificar sus orígenes y visualizar alternativas viables para superarla. En *México*, (Vazquez, 2016, p.3) manifiesta:

“La educación primaria tiene como uno de sus objetivos principales desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos, por lo cual es necesario dar la prioridad al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, pero desafortunadamente es uno de los aspectos que se descuida con mayor frecuencia, ya que el alumno/a no adquiere ni ejercita adecuadamente esta habilidad”. (Vazquez, 2016, p.3)

Esta afirmación ratifica la responsabilidad de la escuela y del docente de los primeros grados respecto al buen inicio del proceso de comprensión lectora como elemento clave para edificar adecuadamente los aprendizajes en los estudiantes, evitando de este modo el fracaso escolar.

“El problema del bajo nivel de comprensión lectora radica básicamente cuando se descuida la premisa de que leer constituye una experiencia que trasciende a las cuatro paredes del aula de clase y a la misma escuela, quiere decir, que el proceso lector debe basarse en hechos y situaciones de la vida diaria que invitan a los estudiantes a obtener

información comprendiendo los diferentes mensajes que encierran los textos que leen” (Ministerio de Educación, 2014, p.7):

(...) “los pocos espacios letrados que rodean a la escuela rural y la escasa familiarización que tienen los niños con el mundo escrito, otorgan una responsabilidad mayor a la escuela. Para ello, es vital que las prácticas sociales de lectura y los textos propios de la comunidad, formen parte de las actividades de la escuela y los materiales de enseñanza. Esto debería ir integrado a los saberes ancestrales, las actividades socio productivas de la comunidad y los saberes de otras culturas”. (Ministerio de Educación, 2014, p.7)

(Bustamante, 2014, p. 26). Afirma: “El problema del bajo nivel de comprensión lectora que se presenta muchas instituciones educativas, donde encontramos alumnos que no comprenden lo que leen en el momento que se les hace participar de la lectura en las horas de clase”.

“Esta problemática es evidente tanto a nivel internacional, nacional, regional e institucional, las causas más comunes son: dificultad de relación con sus padres, baja autoestima, depresión, ansiedad, etc.” (Bustamante, 2014, p. 27).

“La problemática de la comprensión lectora también está reflejada en los reportes estadísticos de la evaluación internacional aplicada en el marco del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), según (Gestión, 2016), en nuestro país, en el año 2015 fueron evaluados “6,971 estudiantes de 281 colegios, en *comprensión lectora* subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose como el quinto país que más creció en el área” (MINEDU, 2014, p. 183)

A partir de estos resultados se puede afirmar que si bien se avanzó un mínimo en datos porcentuales, sin embargo, éstos no son tan significativos ni los que se esperaban toda vez que el problema de la comprensión lectora subsiste en los estudiantes peruanos, indistintamente del nivel educativo.

Al caracterizar la problemática en relación a la comprensión lectora en la Institución Educativa San José 16506 de Puerto Ciruelo - Huarango, durante el tiempo de permanencia como docentes, se pudo observar algunas deficiencias que presenta el proceso lector, específicamente, en estudiantes del segundo grado de educación primaria, manifestado en: dificultad para identificar las ideas principales de un texto, establecer secuencias de hechos, hacer inferencias y deducciones, identificar mensajes, evaluar personajes y emitir opiniones respecto a lo que lee; fundamentalmente, su comprensión lectora no supera el nivel literal de la comprensión lectora. Ante este estado de cosas es pertinente formularse la interrogante: ¿Cómo contribuir desde la práctica docente con la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria?

1.2 Trabajos previos

(Vazquez, 2016). En su investigación: **“Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”**. Tesis de maestría presentada a la Universidad Veracruzana de México, tuvo por objetivo general: “desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta de la ciudad de Veracruz” (p. 4). La autora formuló como conclusión principal:

) “El trabajo con lecturas y la creación de los círculos de lectura, fueron de gran utilidad y beneficio este tipo de actividades debilita la apatía y el rechazo hacia la lectura, estableciendo vínculos de lo leído con cuestiones cotidianas”.

Son aleccionadores los alcances de Vásquez, permitieron visualizar que el uso de estrategias metodológicas audiovisuales también favoreció de manera similar la comprensión lectora.

(Trejos, 2015) Realizó la investigación denominada **“Estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje”**; tesis presentada a la Universidad

Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, estudio de tipo descriptivo, su autora concluye:

) “Los materiales educativos estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores”.

Se rescató de la tesis de Trejos el enfoque de las estrategias desarrolladas por el docente que incluyen los materiales educativos, siendo uno de ellos los audiovisuales, aspecto contemplado en la presente investigación.

(Soto, 2013) Desarrolló la investigación titulada: “**Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011**”; tesis de maestría presentada a la Universidad San Martín de Porres de Lima, cuyo objetivo fue: “Precisar en qué medida las estrategias de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela - Cercado de Lima, durante el año 2011” (p. 3); la investigadora concluye:

) “Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria se obtuvo $t =$ un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error” (p. 83).

La tesis de Soto no obstante ser de tipo correlacional, contiene las variables trabajadas en la presente investigación, permitió analizar respecto a que la comprensión lectora se ve favorecida con el uso de estrategias que optimizan el aprendizaje.

(Ponce y Holguín, 2014) Realizaron la investigación titulada: “**Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de Primaria. Caso de una escuela del distrito de Comas**”, tesis de maestría presentada a la Universidad César Vallejo de Lima, estudio descriptivo cuyo propósito principal fue “el objetivo fue determinar los niveles de comprensión en la lectura” (p. 61). Dentro de sus hallazgos menciona como conclusión principal:

) “El mayor porcentaje de la muestra rindió en la comprensión literal y reorganizativa en un alto nivel” (p. 61).

La investigación de Ponce y Holguin permitió comprender la característica de cada uno de los niveles de la comprensión lectora, que fueron asumidos como dimensiones en la investigación.

(García, García y Majuan, 2017) Desarrollaron el estudio titulado: **“Estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 16940, San Pedro, Namballe, San Ignacio – 2015”**, tesis de maestría presentada a la Universidad César Vallejo – San Ignacio, investigación de naturaleza aplicada con diseño pre experimental, los autores concluyen:

) “Encontrándose en un 75 % de Logro Previsto en el nivel literal, en un 60 % en logro previsto en el nivel inferencial y en un 70 % en logro previsto en el nivel crítico, no encontrándose ninguno en inicio y proceso de las dimensiones” (p. 59).

La investigación precedente resultó importante porque abordó las dos variables trabajadas en el presente trabajo de investigación, ayudó a visualizar las estrategias metodológicas audiovisuales en pos de mejorar la comprensión lectora.

(Meléndrez, 2017) Llevó a cabo la investigación titulada: **“Estrategia didáctica del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la I.E N° 16878 - La Libertad, San Ignacio – 2016”**, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, estudio de carácter aplicado con diseño pre experimental, su autor concluye.

) “Se logró diseñar el modelo de estrategia didáctica del cuento el mismo que permitió conservar los niveles de comprensión lectora en las dimensiones: literal, inferencial y criterial”

J) “En el nivel óptimo el 100% en la dimensión literal, el 87.5 en la dimensión inferencial y el 75% en la dimensión criterial, demostrando con efectividad que el programa finalizó satisfactoriamente”.

Se rescató de la investigación de Meléndrez los resultados obtenidos en relación a la variable comprensión lectora, sirvieron para compararlos con los obtenidos en el presente estudio.

1.3 Teorías que sustentan el estudio

1.3.1. Teorías de la Comprensión Lectora

1.3.1.1 Teoría de la lectura como proceso interactivo

(Quintana, 2015). Hace referencia a la lectura como proceso interactivo, al respecto, señala que esta teoría: “Postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado” (p. 6).

Goodman hacia 1982 se convirtió en el máximo exponente del modelo psicolingüista, parte de los siguientes supuestos para apoyar su modelo”: a) “La lectura es un proceso del lenguaje”, b) “Los lectores son usuarios del lenguaje; c) “Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura”, d) “Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto” (Quintana, 2015, p. 6)

“El lector no es un sujeto pasivo que recibe información; por el contrario es uno activo que: tiene diferentes intenciones al momento de leer; aporta sus conocimientos previos”; además, es quien procesa la información que recibe del texto de acuerdo con esos conocimientos que posee; formula hipótesis; hace predicciones; interpreta el texto y es capaz de resumir la información que ha leído” (Quintana, 2015, p. 7).

En resumen, según este paradigma, “la comprensión es un proceso interactivo durante el cual el lector va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, los conocimientos letrados (conocimientos adquiridos de sus muchas lecturas y las claves lingüísticas y textuales que le da el texto” (Quintana, 2015, p. 8).

1.3.1.2 Teoría transaccional de la comprensión lectora

De acuerdo a esta teoría “todo acto de lectura es un intercambio, o una transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular” (Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 23).

Para esta teoría, “el proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas, lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y organización” (Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 23).

Asimismo, señala: “Por lo que la transacción es no lineal, recurrente y autocrítica puesto que la percepción depende de la selección y organización de pautas visuales del observador según sus intereses, necesidades, expectativas y experiencias” (Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 23).

Finalmente, “esta teoría se considera a la lectura como un acto donde se acuerdan cosas entre el lector, texto, contexto, tópicos” (Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 23).

Dentro de esta temática, es conveniente mencionar otras teorías señaladas por (Quintana, 2015), esta investigadora expresa:

“Además de lo antes expuesto, al abordar la enseñanza de la comprensión lectora hoy día, a mi juicio, es importante enmarcarnos en dos teorías muy importantes: *la teoría transaccional y la teoría sociocultural*” (p. 9).

“La teoría transaccional es una derivación de la visión interactiva sobre la lectura aplicada a la literatura. Louise Rosenblat, quien desarrolló esta teoría, adoptó el término transacción para indicar la relación recíproca que ocurre entre el lector y el texto” (p. 9).

En cuanto a la teoría sociocultural, (Quintana, 201, p. 13) manifiesta que de acuerdo a esta teoría: “no basta con decodificar letras, inferir implícitos o formular hipótesis: tenemos que aprender la manera particular de usar aquel tipo de escrito en aquel contexto y tenemos que integrarlo en nuestras formas corrientes de usar el lenguaje”

1.3.2. Conceptos sobre la comprensión lectora

“Proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual el primero intenta llegar a los objetivos que guían su lectura, de hecho los objetivos determinan en parte la interpretación que el lector realiza” (Solé, 2003, citada por Crisanto, Cubas y Rodríguez, 2012, p. 28).

Según el Plan cad del Ministerio de Educación (2001, citado por Requejo y Rosales, 2011) “la comprensión lectora es un proceso constructivo por parte del receptor, que supone la transacción entre el texto y el contexto de comunicación para poder dar sentido de lo que lee” (p. 27)

Mabel Condemarín, citada en Escuelas que piensan (2010), afirma: “es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición” (p. 1). Agrega Condemarín, se entiende “como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito” (p. 2)

1.3.3. Dimensiones de la comprensión lectora

Es bastante conocido que la comprensión lectora es un proceso y como tal comprende otros subprocesos, muy conocidos como niveles o dimensiones: literal, inferencial y crítico

Las particularidades de cada una de estas dimensiones o niveles las encontramos en (García, et al., 2017), quien hace referencia a los lineamientos del Ministerio de Educación en el área de comunicación, dichos niveles o dimensiones asumidos son:

1.3.3.1 Nivel literal.

“En este nivel el alumno está apto para captar y aprender los contenidos y formas de un texto para posteriormente producirlos o utilizarlos de manera adecuada. Se desarrollan actividades de comprensión literal y vocabulario” (García, et al., 2017, p. 35).

Asimismo, se precisa:

[...] “la comprensión literal se presenta en todo tipo de tema, constituyendo el primer paso para alcanzar una adecuada comprensión lectora, ya que, si no existe comprensión del texto, resulta difícil que el alumno pueda trabajar con el texto, organizar y obtener información, lograr inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, desplegar la dimensión crítica sobre lo que se lee”. (p. 35)

“A efectos de lograr una comprensión literal adecuada, el lector debe tener en consideración ciertas actividades o estrategias, por citar entre otras” (p. 36):

-)] “Reconocer los personajes del texto”.
-)] “Identificar secuencialmente los hechos acontecidos”.
-)] “Identificar el lugar, fecha y escenario” (p. 36).

En lo que corresponde al docente la (Universidad César Vallejo, 2012, p. 1) alcanza algunas tareas para el docente: “enseñar a los alumnos a: Distinguir entre información importante e información secundaria, saber encontrar la idea principal, seguir instrucciones, reconocer las secuencias de una acción, identificar los elementos de una comparación, encontrar el sentido de palabras de múltiples significados”

1.3.3.2 Nivel inferencial

Es en este nivel que el estudiante es capaz de hacer inferencias o deducciones en relación a lo que lee, pudiendo hacerlo de manera inductiva o deductiva. “En esta etapa se efectúa varios procesos tales como: decodificación, inferencias, razonamiento, discernimiento, identificación, así como la integración de la temática del texto” (García, et al., 2017, p. 36).

Para trabajar convenientemente este nivel, se requiere promover la activación de los saberes previos del estudiante, procurando realizar conjeturas o antelaciones sobre el contenido del texto en base a las pistas que brinda la lectura. Posibilita ir más allá del texto y establecer una interrelación o conexión entre el autor y el lector.

Cuando leemos y hacemos inferencias sobre algún contenido del texto, “lo que hacemos es partir de lo leído para plantear nuevas apreciaciones o brindar un sentido alterno a lo que dice el autor, imaginar, deducir cosas, etc. Para conseguir esto, implica desarrollar varios procesos” (García, et al., 2017, p. 37):

“Predecir los resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever las causas de determinados efectos, inferir significados de frases hechas según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, prever un final diferente” (García, et al., 2017, p. 37).

Finalmente, este nivel “supone activar el razonamiento de manera que la lectura va adquiriendo más significatividad, va logrando conectarse con el proceso vital del

lector, haciendo la lectura más viva y con más sentido, beneficiando una posición personal y crítica” (García, et al., 2017, p. 38).

1.3.3.3 Nivel crítico.

(Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 24) afirma: “En este nivel, el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la súper estructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto”.

“El lector es capaz de mostrar su capacidad de explicar un hecho planteado desde diferentes puntos de vista; entonces es necesario que la información sea de su interés, para que responda a las preguntas planteadas en el texto” (Solé, 2013, citada por Núñez, 2016, p. 24).

Este nivel final de la comprensión lectora, “involucra la formación de juicios de valor propios respecto a lo leído, con respuestas de naturaleza subjetiva, identificación con el lenguaje del lector, con los personajes, una interpretación particular” (Núñez, 2016, p. 25).

El docente que aspire a que sus estudiantes alcancen este nivel de comprensión debe tomar como base las dimensiones previas implementando recursos didácticos que permitan a los estudiantes: “Juzgar el contenido de un texto bajo punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las relaciones que les provoca un determinado texto y analizar la intención del autor” (Núñez, 2016, p. 25).

Tanto las teorías como los conceptos e ideas vertidas por los autores sobre esta primera variable fueron valiosos en la medida que ayudaron a trabajarla convenientemente así como sirvieron de base para su operacionalización y evaluación respectiva.

1.3.4. Teorías sobre las estrategias metodológicas audiovisuales

1.3.4.1 Paradigma técnico en la enseñanza

Según este modelo teórico “el papel del profesorado es el de transmitir conocimientos y ejecutar las orientaciones que le llegan dadas. La finalidad principal es el logro de objetivos y éstos vienen formulados en términos de conductas observables” (Anguino, 2014, en Cruz y Seclén, 2016, p. 28)

Además, “Desde esta perspectiva el uso que se hace de los medios es un uso transmisor, cuyas características principales son la linealidad en el diseño, la escasa adecuación a la realidad y el papel reproductor y ejecutor del profesorado” (Anguino, 2014, en Cruz y Seclén, 2016, p. 28).

1.3.4.2 Paradigma práctico

En relación a la aplicación de estrategias metodológicas que incorporan recursos audiovisuales, “lo más característico de este modelo son los planteamientos o diseños abiertos a fin de adecuarlos a la realidad. Se plantea el análisis de la realidad para dar significado a todas las situaciones” (Mujica, 2015, en Cruz y Seclén, 2016, p. 29).

De acuerdo a este modelo el desempeño del docente adquiere un perfil más dinámico toda vez que puede asumir decisiones para desarrollar el currículum escolar. Se trata de un “currículum básico con normas que prescriben ciertas tareas, pero cada equipo pedagógico debe adecuar y completar un currículum acorde con las características de su centro. En este caso no importan los productos finales sino los procesos” (Mujica, 2015, en Cruz y Seclén, 2016, p. 29).

En el marco de este paradigma “se emplean diversas metodologías en las que la utilización de materiales diversos, incluso la elaboración de los propios materiales. Los recursos de todo tipo son tenidos en cuenta y están al servicio de las estrategias metodológicas” (Moreno, 2004, en Cruz y Seclén, 2016, p. 30)

1.3.5. Conceptos sobre las estrategias metodológicas audiovisuales

Para Martín (2014), por lo general, las estrategias metodológicas “en Educación, sería el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juicio del profesor es muy importante” (p. 5).

“Son procedimientos que incluyen métodos y técnicas que combinan los recursos auditivos y visuales en el proceso de aprendizaje” (La Torre y Saco, 2013, p. 20).

Entonces: “Las estrategias metodológicas audiovisuales son aquellas que definen líneas de acción didáctica e incluyen como recursos usados por el docente lo materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, tornándolos en significativos y eficaces” (Elaboración propia).

1.3.6. Dimensiones de las estrategias metodológicas audiovisuales

1.3.6.1 Estrategias metodológicas auditivas

Es la dimensión que incluye el uso de recursos auditivos. Estos recursos favorecen el aprendizaje porque poseen un registro de sonidos en un formato predeterminado. Ejemplos: cassette, CD de audio, MP3, audio cassette+reproductor, radio, instrumentos musicales. Además de estos ejemplos también se considera en este grupo el lenguaje es hablado.

En esta dimensión fue conveniente prever el uso de sistemas de audio: reproducción, grabación, radio, televisión, vídeo.

1.3.6.2 Estrategias metodológicas visuales

Esta dimensión se refiere a la orientación del proceso enseñanza – aprendizaje mediante el uso de recursos visuales, es decir, aquellos en los que se pone en acción el sentido de la vista, se incluyen dentro de ellos a los libros, las láminas, imágenes fijas y material impreso como fichas y separatas. Algunos entendidos incorporan dentro de esta dimensión imágenes como: fotografías, diapositivas, retroproyección, vídeo, televisión, cine.

1.3.6.3 Estrategias metodológicas audiovisuales

Trabajar esta dimensión implica combinar los recursos auditivos y los recursos visuales, son las más completas ya que ponen en actividad a dos importantes sentidos (vista y oído). Dentro de esta dimensión se consideraron como indicadores: el uso de la televisión, la computadora, el DVD, entre otros, es decir, constituyen sistemas mixtos: prensa escrita, fotonovelas, foto relatos, carteles, diaporamas, etc.

Los aportes teóricos y de los antecedentes permitieron estructurar convenientemente el programa experimental que incluyó las estrategias metodológicas audiovisuales, que permitieron mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la muestra.

1.4 Definiciones conceptuales

Comprender:

“Es la capacidad que posee todo ser humano para realizar el proceso de construir significados mediante la interacción con el texto”.

El lector:

“Es cada uno de los estudiantes que asumen este papel cuando están frente a un texto, desplegando sus capacidades, conocimientos y estrategias que poseen y aportan a la lectura”.

El texto:

“Se considera a cualquier estímulo que pueda ser leído, particularmente aquel que se presenta en forma escrita”.

Competencia comunicativa:

“Capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas gramaticales y las reglas de uso de la lengua”.

Comprensión de textos:

“Es el proceso a través del cual los estudiantes interactúan con los textos que se les proporciona y logran entender su contenido, su mensaje”.

Lectura interactiva:

“Es el enfoque actual que orienta la enseñanza – aprendizaje del área de comunicación, donde la lectura es un proceso en el que interactúan el lector y el texto escrito”.

Estrategia metodológica:

“En el proceso enseñanza – aprendizaje es el plan previsto para la experiencia de aprendizaje que incluye técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos”.

Material didáctico:

“Son aquellos recursos concretos que auxilian la labor del maestro y sirve para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Medios audiovisuales:

“Son aquellos recursos didácticos pertenecientes a las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que permiten realizar un nuevo método de enseñanza aprendizaje basado en la combinación de la imagen y el sonido”.

Recursos auditivos:

“Son aquellos que el maestro puede utilizar para favorecer el aprendizaje de los estudiantes mediante estímulos auditivos”

Recursos visuales:

“Constituyen los medios didácticos que estimulan el aprendizaje estudiantil a través de recursos que hagan funcionar el sentido de la vista”.

1.5 Formulación del problema

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca?

1.6 Justificación del estudio

El proceso investigativo tomó como punto de partida la problemática que existía en relación al bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506, quienes mostraban dificultad para entender lo que leían. Razón por la cual, el equipo investigador aplicó estrategias metodológicas audiovisuales con la finalidad de revertir la problemática; por tales consideraciones la investigación realizada se justifica en las razones indicadas:

De orden teórico:

La investigación se sustenta en teorías y enfoques relacionados directamente con las variables estudiadas, extraídas de fuentes de información serias y confiables, tales como: la teoría de la lectura como proceso interactivo, según el cual los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado de lo que leen; la *teoría transaccional* de la comprensión lectora, que afirma que “el proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas, lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica”; asimismo, el

enfoque comunicativo, que significó el “paso de la idea de un dominio de la competencia lingüística a un dominio de la competencia comunicativa”; asimismo, el enfoque por tareas en el uso de recursos audiovisuales que “postula que los procesos de aprendizaje incluirán necesariamente procesos de comunicación”, junto a los paradigmas técnico y práctico de la enseñanza; información que ha sido organizada adecuadamente, de modo que, sirvió de respaldo de la parte práctica de la investigación. En esa perspectiva, se aportó al conocimiento ya existente información precisa que servirá para posteriores estudios.

De orden práctico,

La investigación se caracteriza por tener una parte práctica, metodológica que operativiza la teoría científica, en esa perspectiva, el beneficio práctico se explica en el hecho que gracias a la investigación se ha podido conocer la manera de mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales, situación que viabiliza adoptar decisiones a nivel institucional orientadas a optimizar el proceso de lectura comprensiva. Metodológicamente la investigación implicó la validación práctica de los instrumentos de recolección de datos y la ejecución de un programa experimental, cuya validez ha quedado demostrada y servirá de referente para posteriores estudios.

De orden social:

La investigación hizo posible intervenir en una realidad problemática donde había dificultades con la comprensión lectora en los estudiantes incluidos en la muestra, no obstante ser un problema de índole educativo, tiene repercusión en la vida personal y social del estudiante y las relaciones establecidas con sus pares y adultos, donde la comunicación constituye un aspecto significativo. En este aspecto, la investigación se basó en el hecho que los seres humanos somos seres sociales, vivimos inmersos en un

contexto dentro del cual sin la comunicación no sería posible cualquier interacción social.

1.7 Hipótesis

Al aplicar estrategias metodológicas audiovisuales se mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

1.8 Objetivos

1.8.1. Objetivo General

Comprobar que la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

1.8.2. Objetivos específicos

OE₁. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca; antes de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

OE₂. Aplicar estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

OE₃. Evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José

16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca; después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales.

OE4. Comparar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca; antes y después de aplicar estrategias metodológicas audiovisuales.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de estudio.

La investigación realizada asumió el tipo aplicada porque se buscó mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales; es la “que está orientada a resolver objetivamente los problemas de cualquier actividad humana” (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2011, p. 67); además, utilizó el denominado diseño pre - experimental con pre test y pos test con un solo grupo. Su ejecución implicó la aplicación de una pre prueba para evaluar la variable dependiente; y una pos prueba realizada después de la ejecución del programa de intervención pedagógica que incluyó actividades de aprendizaje incluyendo estrategias metodológicas audiovisuales. El esquema correspondiente a este diseño es el siguiente:

GE: O₁ X O₂
--

Dónde:

GE : “Grupo experimental”.

O₁ : “Evaluación inicial de la variable dependiente comprensión lectora”.

X : Aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales.

O₂ : “Evaluación final de la variable dependiente comprensión lectora”.

2.2 Variables y operacionalización

2.2.1 Definición conceptual

Variable Dependiente: Comprensión lectora

“Es un proceso interactivo durante el cual el lector va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, los conocimientos letrados (conocimientos adquiridos de sus muchas lecturas y las claves lingüísticas y textuales que le da el texto” (Quintana, 2015, p. 8).

Variable Independiente: Estrategias metodológicas audiovisuales

“Son procedimientos que incluyen métodos y técnicas que combinan los recursos auditivos y visuales en el proceso de aprendizaje” (La Torre y Saco, 2013, p. 20).

2.2.2 Definición operacional

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Proceso donde el estudiante establece interacción con el texto para aprehender su contenido, la intencionalidad del autor y el mensaje que deja; fue evaluada en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, a través de un test de lectura, considerando sus dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Variable Independiente: Estrategias metodológicas audiovisuales

Conjunto de buenas prácticas que incluye recursos didácticos aplicados en el quehacer docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, evaluada mediante una lista de cotejo, considerando sus dimensiones: estrategias auditivas, estrategias visuales y estrategias audiovisuales.

2.2.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	INSTRUMENTO
V. D Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none">)} Reconoce palabras)} Usa las palabras del texto)} Identifica hechos 	03	Valoración: Inicio Proceso Logrado Logro destacado	Test de lectura
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none">)} Reconoce el significado de las palabras.)} Establece secuencias de hechos.)} Relaciona hechos – personajes)} Hace inferencias 	04		
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none">)} Reconoce el mensaje del texto)} Emite opiniones valorativas)} Evalúa a los personajes 	03		
V. I Estrategias metodológicas audiovisuales	Estrategias metodológicas auditivas	<ul style="list-style-type: none">)} Comprende textos que escucha de una grabación)} Capta la música y letra de una canción grabada 	02	Licker Mala=1 Regular=2 Buena=3 Óptima= 4	Lista de cotejo
	Estrategias metodológicas visuales	<ul style="list-style-type: none">)} Analiza imágenes fijas y móviles)} Observa dispositivos 	02		
	Estrategias metodológicas audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">)} Comenta sobre noticias televisadas)} Relata el contenido de un video. 	02		

2.3 Población y muestra

2.3.1. Población

La población estuvo constituida por 46 estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, distribuidos según tabla siguiente:

Tabla 1: Población de estudiantes, según sección

GRADO Y SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2do "A"	13	11	24
2do "B"	12	10	22
TOTAL	25	21	46

2.3.2. Muestra

La muestra estuvo integrada por los 24 estudiantes de segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, seleccionada de manera no probabilística, es decir, a criterio y conveniencia de los investigadores.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la ejecución de la investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- a. Técnica de gabinete, viabilizó la recopilación de información bibliográfica para fundamentar teóricamente la investigación, además, experiencias y trabajos previos realizados en otros contextos.
- b. Técnica de campo, hizo posible acopiar información vía aplicación de un instrumento sobre comprensión lectora a los niños y niñas de la muestra seleccionada, para evaluar la variable dependiente; para la evaluación de la variable independiente se empleó la observación estructurada, y su instrumento una lista de cotejo.

También se emplearon instrumentos específicos para recolectar datos:

- a. Prueba de lectura comprensiva que fue aplicado a los estudiantes como pre test y pos test, cumpliendo con el diseño pre experimental.
- b. Una Lista de cotejo que permitió evaluar la aplicación de las estrategias metodológicas audiovisuales.

En el cuadro siguiente se precisa las técnicas e instrumentos utilizados

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Dependiente: Comprensión lectora	Prueba: para identificar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas audiovisuales	Prueba escrita, aplicada a los estudiantes incluidos en la muestra.
Independiente: Estrategias metodológicas audiovisuales	Observación estructurada: evaluar la aplicación de las estrategias	Lista de cotejo, utilizada en la ejecución de las estrategias.

2.5 Método de análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de datos se cumplieron tres fases:

2.5.1 Primera fase: Validación y confiabilidad del instrumento.

El instrumento fue validado por dos expertos, elegidos por contar con reconocida solvencia moral y ética, además, prestigio profesional necesarios; los expertos asumieron la responsabilidad de revisar el contenido del

instrumento y luego emitieron un informe de validación dando conformidad al comprobar la relación entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems del instrumento de evaluación. El índice de confiabilidad se midió aplicando la prueba estadística Alfa de Cronbach, coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de un instrumento.

2.5.2 Segunda fase: Análisis descriptivo simple

Cumplida la tarea anterior se procedió al análisis estadístico (de la variable comprensión lectora), con el objetivo de describir e interpretar el conjunto de datos utilizando los porcentajes que se obtuvieron a través de porcentajes y escalas de medición.

2.5.3 Tercera fase: Estadística de la prueba de normalidad

Se utilizó la prueba de Shapiro Wilk para evaluar la normalidad de los datos (pre y post test) a su vez se estudió el conjunto de datos utilizando medidas de tendencia central (media) y medida de dispersión (varianza) y diferencias más extremas (Absoluta, positiva y negativa).

Para la comparación de datos pre y pos test se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, con la cual se identifican diferencias entre dos poblaciones basadas en el análisis de dos muestras independientes, cuyos datos no siguen una distribución normal, además la población es menores a 30 individuos.

2.6 Aspectos éticos

En el desarrollo de la investigación, el equipo de investigación asumió el compromiso de practicar valores éticos específicos como son:

-) Honestidad en el rol de investigador, que en proceso investigativo se evidenció al considerar la disposición y voluntad de los estudiantes para involucrarse en el estudio. (Definicionabc.com)

-) La imparcialidad y objetividad al momento de emitir juicios y opiniones. Esta imparcialidad significa anteponer el interés individual al interés común o corporativo; así como negarse a tomar decisiones basándose en prejuicios o información falsa o parcial. (Osorio, 2013)

-) La responsabilidad para proporcionar información y resultados válidos y confiables.

-) Respeto no publicar la identidad de las fuentes informantes a fin de salvaguardar su imagen personal.

-) Respeto al derecho de autoría, ya que se cumplió con citar y registrar las fuentes de donde se extrajeron ideas textuales, aplicando estrictamente las reglas internacionales APA para citas y referencias en trabajos de investigación. (Elaboración propia)

III. RESULTADOS

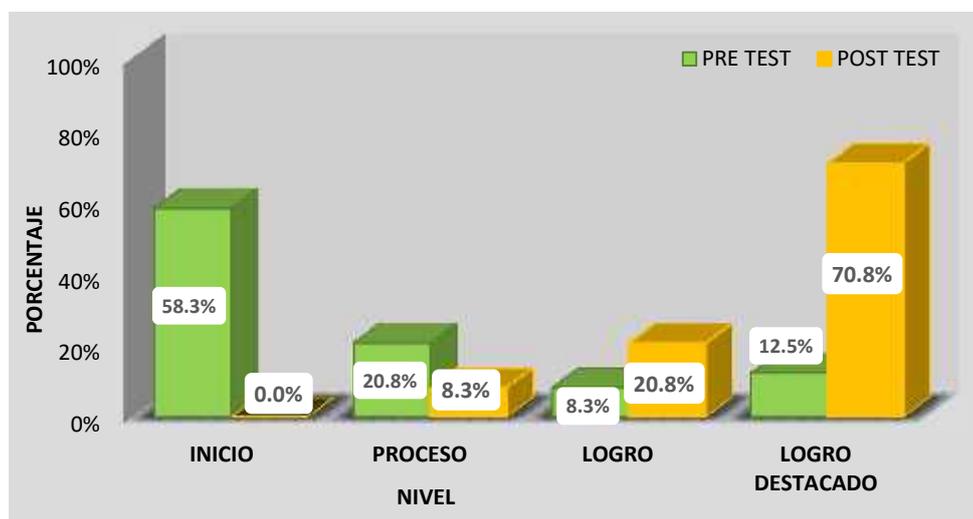
3.1 Descripción de resultados

Tabla 1

Nivel de la dimensión comprensión literal, en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca; antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales.

NIVEL	POST TEST		PRE TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos INICIO	14	58,3	0	0,0
PROCESO	5	20,8	2	8,3
LOGRO	2	8,3	5	20,8
LOGRO DESTACADO	3	12,5	17	70,8
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora



Fuente: Tabla 1

Figura 1

Nivel de la dimensión comprensión literal, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

Descripción e interpretación:

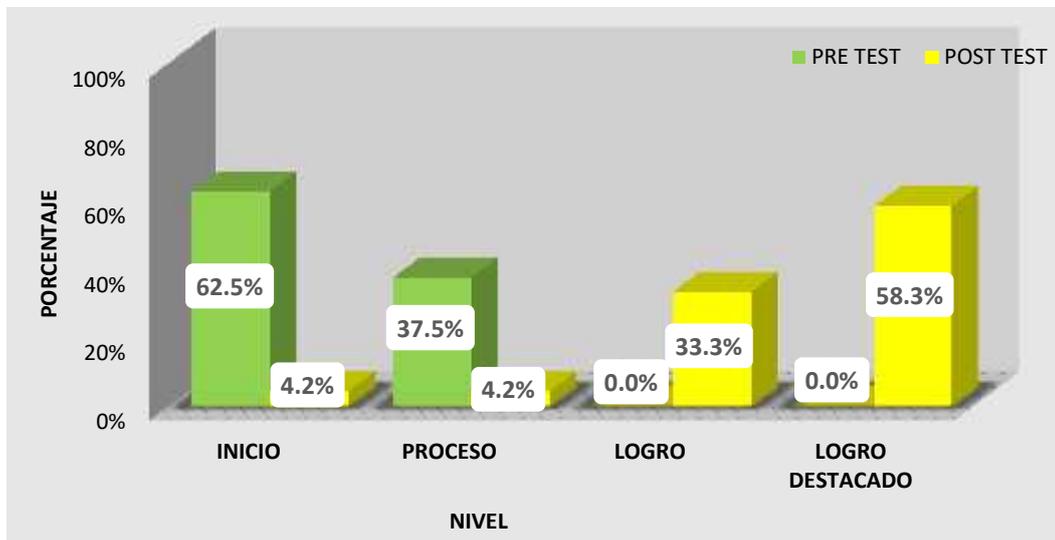
En la tabla precedente se muestran los resultados del nivel de comprensión lectora, en su dimensión comprensión literal. En los resultados del pre test: el 58,3% del grupo de estudio alcanzó el nivel inicio, el 20,8% el nivel de proceso, el 8,3% el nivel de logro y el 12,5 logro destacado. Sin embargo, después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales, los resultados obtenidos del post test indican que el 70,8% alcanzó el nivel logro destacado, el 20,8% el nivel de logro y el 8,3% el nivel de proceso. De estos resultados se afirma que la mayoría de estudiantes reconoce y usa las palabras del texto, además, identifica hechos.

Tabla 2

Nivel de la dimensión comprensión inferencial, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo; antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos INICIO	15	62,5	1	4,2
PROCESO	9	37,5	1	4,2
LOGRO	0	0,0	8	33,3
LOGRO DESTACADO	0	0,0	14	58,3
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 2

Figura 2

Nivel de la dimensión comprensión inferencial, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales.

Descripción e interpretación:

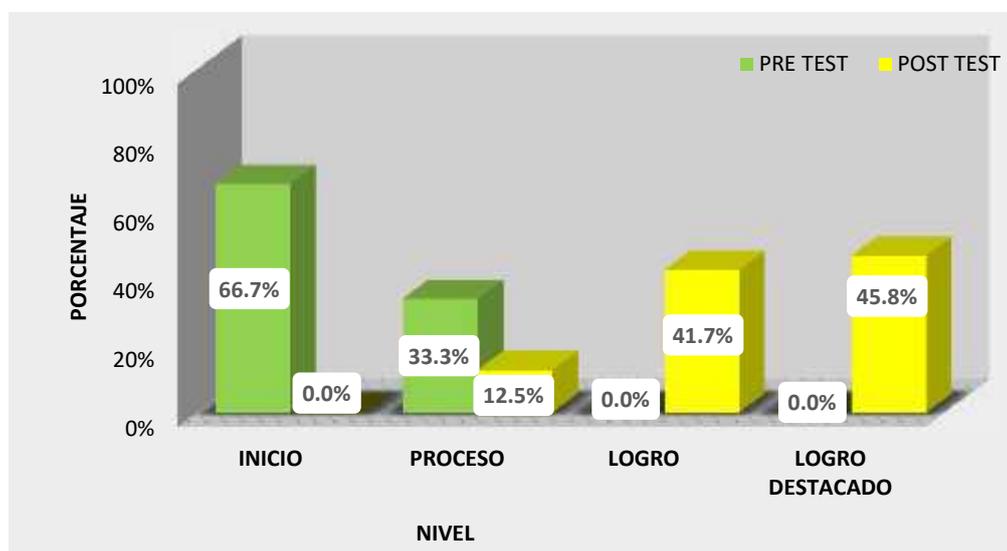
En la tabla precedente se muestra el nivel de comprensión lectora, en su dimensión comprensión inferencial. En los resultados del pre test: el 62,5% del grupo de estudio alcanzó el nivel inicio y el 37,5% el nivel de proceso. Sin embargo, después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales, se logró mejorar la comprensión lectora en el grupo de estudio, así lo indican los resultados obtenidos en el post test; donde el 58,3% alcanzó el nivel logro destacado, el 33,3% el nivel de logro, el 4,2% el nivel de proceso y el 4,2% en el nivel de inicio. Datos que permiten concluir que la mayoría de estudiantes, reconoce el significado de las palabras, hace inferencias, establece secuencias de hechos y relaciona los hechos con los personajes del texto leído.

Tabla 3

Nivel de la dimensión comprensión crítica, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos INICIO	16	66,7	0	0,0
PROCESO	8	33,3	3	12,5
LOGRO	0	0,0	10	41,7
LOGRO DESTACADO	0	0,0	11	45,8
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 3

Figura 3

Nivel de la dimensión comprensión crítica, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

Descripción e interpretación:

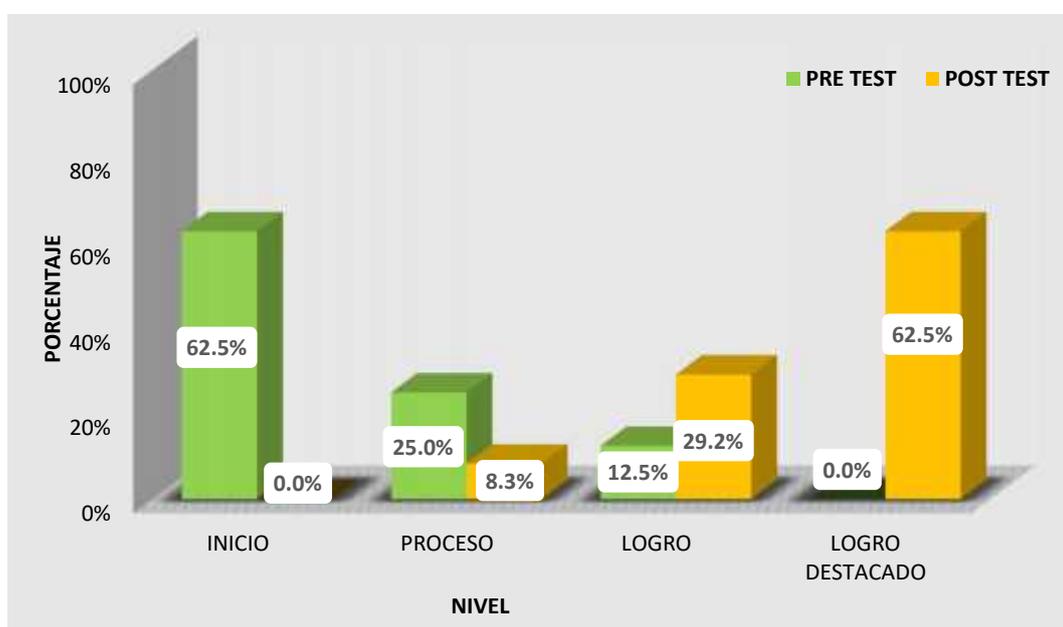
En la Tabla 3 se muestra el nivel de comprensión lectora, en su dimensión comprensión crítica. En los resultados del pre test: el 66,7% del grupo de estudio alcanzó el nivel inicio y el 33,3% el nivel de proceso. Sin embargo, después de aplicadas las estrategias metodológicas audiovisuales, se logró mejorar la comprensión lectora en el grupo de estudio, tal como lo indican los resultados del post test, donde el 45,8% alcanzó el nivel logro destacado, el 41,7% el nivel de logro y el 12,5% el nivel de proceso. De estos resultados se concluye que la mayor parte del grupo de estudiantes, reconoce el mensaje del texto, evalúa a los personajes y emite opiniones valorativas.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

NIVEL		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	INICIO	15	62,5	0	0,0
	PROCESO	6	25,0	2	8,3
	LOGRO	3	12,5	7	29,2
	LOGRO DESTACADO	0	0,0	15	62,5
	Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 4

Figura 4

Nivel de comprensión lectora, en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales

Descripción e interpretación:

En la tabla precedente se muestran los resultados del nivel de comprensión lectora. En el pre test se observa que el 62,5% del grupo de estudio alcanzó el nivel inicio, el 25% el nivel de proceso y el 12,5% el nivel de logro. Mientras que, después de aplicadas las estrategias metodológicas audiovisuales, se logró mejorar la comprensión lectora en el grupo de estudio, tal y como lo indican los resultados del post test; nos muestran que el 62% alcanzó el nivel logro destacado, el 29,2% el nivel de logro y el 8,3% el nivel de proceso. De estos resultados se concluye que la mayor parte de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E San José 16506 Puerto Ciruelo, logró comprender textos literales, inferenciales y críticos.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos a nivel de variable y dimensiones en el pre test y post test.

		Comprensión literal		Comprensión inferencial		Comprensión crítica		Comprensión lectora	
		PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
N	Válidos	24	24	24	24	24	24	24	24
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		1,29	4,25	1,75	7,71	,67	4,67	3,71	16,63
Mediana		,00	5,00	,00	9,00	,00	4,00	,00	18,00
Moda		0	5	0	9	0	6	0	20
Desv. típ.		1,781	1,073	2,327	1,732	,963	1,404	4,841	3,976

Descripción: En la tabla 5, se muestra los resultados de los estadísticos descriptivos, en el pre test y post test, a nivel de variable “comprensión lectora” y sus dimensiones: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

En la dimensión **comprensión literal**, el puntaje promedio es de 1,29 en el pre test y 4,25 en el post test; el 50% del grupo de estudios alcanzaron un puntaje de 0,00 en el pre test y 5,00 en el pos test; el valor más frecuente en el pre test es 0 y en el pos test 5; la dispersión de los datos con respecto al promedio, en el pre test es 1,7811, fue mayor con respecto al post test (1,073).

En la dimensión **comprensión inferencial**, el puntaje promedio es de 1,75 en el pre test y 7,71 en el post test; el 50% del grupo de estudios alcanzaron un puntaje menor o igual de 0,00 en el pre test y 9,00 en el pos test; el valor más frecuente en el pre test es 0 y en el pos test 9; la dispersión de los datos con respecto a la media, en el pre test es de 0,327 fue mayor con respecto al post test (1,732).

En la dimensión **comprensión crítica**, el puntaje promedio es de 0,67 en el pre test y 4,67 en el post test; la mitad del grupo de estudios alcanzaron un puntaje menor o igual de 0,00 en el pre test y 4,00 en el pos test; el valor más frecuente en el pre test es 0 y en el pos test 6; la dispersión de los datos con respecto al promedio, en el pre test es de 0,963 fue menor con respecto al post test (1,404).

En la *variable comprensión lectora*, el puntaje promedio es de 3,71 en el pre test y 16,63 en el post test; la mitad del grupo de estudios alcanzaron un puntaje menor o igual de 0,00 en el pre test y 18,00 en el pos test; el valor más frecuente en el pre test es 0 y en el pos test 20; la dispersión de los datos con respecto al promedio en el pre test es de 4,841 fue mayor con respecto al post test (3,976).

Tabla 6

Resultados de la prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
vpre	,362	24	,000	,714	24	,000
vpost	,260	24	,000	,822	24	,001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Como el tamaño de muestra en el trabajo de investigación es menor a 30 individuos entonces se utilizará la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk.

Criterios para determinar la normalidad

Hipótesis nula H_0 : El conjunto de datos siguen una distribución normal.

Hipótesis Alternativa H_a : El conjunto de datos no siguen una distribución normal

Si **p- valor > 0,05** entonces se acepta H_0

Si **p- valor < 0,05** entonces se acepta H_a

Interpretación: En la Tabla 6, se muestra los resultados de la prueba de normalidad, donde el p – valor en el pre test (de 0,000) y en post test (de 0,001) son menores a 0,05, en consecuencia se rechaza la H_0 y se acepta H_i . En el cual indica que los datos tanto en el pre test como en el post test de la variable “comprensión lectora” no siguen una distribución normal. En consecuencia se utilizará la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney.

3.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

a) Planteamiento de Hipótesis Estadística

Ñ Hipótesis de investigación

Hi: Al aplicar estrategias metodológicas audiovisuales se mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

Ñ Hipótesis nula

H₀: Al aplicar estrategias metodológicas audiovisuales no se mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$$

μ_1 : comprensión lectora en el pre test

μ_2 : comprensión lectora en el post test

a) Prueba estadística no paramétrica U de Mann-Whitney

Se aplicó la prueba no paramétrica para muestras relacionadas, debido a que los datos no siguen una distribución normal. Y que nos servirá evaluar al mismo grupo en dos momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.

Tabla 7

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre y post test

Estadísticos de contraste^a

	V.pre test_v. post test
U de Mann-Whitney	15,500
W de Wilcoxon	315,500
Z	-5,727
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: MOMENTOS

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 7 se muestran los estadísticos de contraste, al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, se observa que el valor de significancia asintótica (bilateral) es $0.000 < 0,05$; lo cual indica, estadísticamente, que existen diferencias significativas entre los datos del post test con respecto a los del pre test. Por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Por consiguiente, se concluye que después de ejecutar el programa de “estrategias metodológicas audiovisuales” se mejoró la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

IV. DISCUSIÓN

En la ejecución de la investigación, se estudió el comportamiento de la variable comprensión lectora en un grupo de estudiantes del nivel primaria y, de acuerdo al tipo de investigación asumido, se buscó aplicar estrategias metodológicas audiovisuales para superar las deficiencias en el proceso de lectura comprensiva que presentaban los estudiantes. Asimismo, el trabajo de investigación se enmarcó en el diseño pre - experimental con pre test y pos test evaluándose a los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506.

Respondiendo al diseño seleccionado, se formuló como objetivo general fue: Comprobar que la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca. Para lograr este objetivo se plantearon objetivos específicos el primero dice: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca; para lograrlo fue necesario aplicar el pre test antes de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales; los resultados presentados en la Tabla 4, señalan que el 62,5% del grupo de estudio se ubicó en el nivel inicio, infiriéndose que la mayoría de estudiantes tenían dificultad para comprender lo que leían.

Los datos precedentes conducen a asumir lo señalado respecto a la problemática de la comprensión lectora:

“La educación primaria tiene como uno de sus objetivos principales desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos, por lo cual es necesario dar la prioridad al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, pero desafortunadamente es uno de los aspectos que se descuida con mayor frecuencia, ya que el alumno/a no adquiere ni ejercita adecuadamente esta habilidad”. (Vazquez, 2016, p. 18)

Frente a los resultados obtenidos, se procedió a buscar el logro del segundo objetivo específico: Aplicar estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar

la comprensión lectora en estudiantes de la muestra; los investigadores diseñaron un programa experimental, basado en el enfoque de la comprensión lectora como proceso interactivo; el mismo que incluyó el uso de estrategias metodológicas audiovisuales, cuya efectividad quedó demostrada ya que resultaron oportunas para mejorar la comprensión lectora.

En cuanto al tercer objetivo específico, después de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales, los resultados obtenidos del post test; nos muestran que el 62% alcanzó el nivel logro destacado, infiriéndose que la mayoría de estudiantes de segundo grado beneficiados con la intervención, logró desarrollar su comprensión literal, inferencial y crítico.

Referente al cuarto objetivo específico: Comparar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo muestral, antes y después de aplicar estrategias metodológicas audiovisuales, los resultados de la Tabla 7 indican cómo se evaluó el nivel de comprensión lectora en este grupo investigado. Al contrastar la hipótesis con la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, se halló que, estadísticamente, existen diferencias significativas entre los datos del post test con respecto a los del pre test. Por lo que se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula; en tal sentido, después de ejecutar el programa “estrategias metodológicas audiovisuales” se mejoró la comprensión lectora en estudiantes de la muestra seleccionada.

Los resultados descritos guardan concordancia con la investigación de García, García y Majuan, quienes en el año 2017 realizaron la tesis titulada: “Estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la IE. N° 16940, San Pedro, Namballe, San Ignacio – 2015”, los autores concluyen: “Encontrándose en un 75 % de Logro Previsto en el nivel literal, en un 60 % en logro previsto en el nivel inferencial y en un 70 % en logro previsto en el nivel crítico, no encontrándose ninguno en inicio y proceso de las dimensiones” (p. 59). Esta investigación nos muestra que se abordó las dos variables trabajadas en el presente trabajo de

investigación, ayudó a visualizar las estrategias metodológicas audiovisuales en pos de mejorar la comprensión lectora.

También, el trabajo de investigación de Meléndez, posee similitudes con el estudio realizado, ya que en el año 2017, llevó a cabo la investigación titulada: “Estrategia didáctica del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la I.E N° 16878 - La Libertad, San Ignacio – 2016”, donde su autor concluye. “Se logró diseñar el modelo de estrategia didáctica del cuento el mismo que permitió conservar los niveles de comprensión lectora en las dimensiones: literal, inferencial y criterial”, además en “En el nivel óptimo el 100% en la dimensión literal, el 87.5 en la dimensión inferencial y el 75% en la dimensión criterial, demostrando con efectividad que el programa finalizó satisfactoriamente”. *Se rescató de la investigación de Meléndez los resultados obtenidos en relación a la variable comprensión lectora, sirvieron para compararlos con los obtenidos en el presente estudio.*

De otra parte, es oportuno señalar que el avance en la comprensión lectora en los estudiantes del grupo muestral fue posible porque el programa experimental se formuló sobre la base de los planteamientos de la teoría de la lectura como proceso interactivo, según la cual

“El lector no es un sujeto pasivo que recibe información; por el contrario es uno activo que: tiene diferentes intenciones al momento de leer; aporta sus conocimientos previos”; además, es quien procesa la información que recibe del texto de acuerdo con esos conocimientos que posee; formula hipótesis; hace predicciones; interpreta el texto y es capaz de resumir la información que ha leído”. (Quintana, 2015, p. 7)

También, los resultados confirmaron la importancia de las estrategias metodológicas audiovisuales, así lo señalan Barros y Barros (2015): “Estos sistemas prometen un papel didáctico significativo en la enseñanza, al transmitir información por canales diversos, se pueden utilizar de modo individual e interactivo” (p. 10).

V. CONCLUSIONES

- a. Antes de aplicar las estrategias metodológicas audiovisuales, según pre test, se halló que el 62,5% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio, concluyéndose que la mayoría de ellos tenían dificultad para comprender lo que leían.
- b. Se aplicaron estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa incluida en el estudio; dichas estrategias se basaron en los paradigmas técnico y práctico de la enseñanza.
- c. Posterior a la aplicación de las estrategias metodológicas audiovisuales, según pos test se encontró que el 62% de estudiantes investigados alcanzó el nivel logro destacado; concluyéndose que la mayoría de ellos superó sus dificultades en el proceso lector, en tal razón, logró comprender textos en su nivel literal, inferencial y crítico.
- d. Al comparar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes se halló diferencias estadísticas entre los datos del post test con respecto a los del pre test, por lo que se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula; demostrándose que el programa “estrategias metodológicas audiovisuales” mejoró la comprensión lectora en estudiantes de la muestra seleccionada.

VI. RECOMENDACIONES

- a. Al personal directivo de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, organizar eventos de capacitación docente en temas relacionados con la comprensión lectora y su mejora con la intervención pedagógica.
- b. Al Director de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, insertar en la propuesta pedagógica de la institución el programa de estrategias metodológicas audiovisuales para asegurar la mejora de la comprensión lectora en todos los estudiantes que atiende la institución.
- c. A los docentes de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, hacer suyas las estrategias metodológicas audiovisuales validadas en el presente estudio con la finalidad de favorecer la comprensión lectora de los estudiantes.
- d. A los padres de familia de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, apoyar la comprensión lectora de sus hijos e hijas brindándoles las facilidades y condiciones necesarias.

VIII. REFERENCIAS

- Barros, C. y Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Benites, Y. M. y Landauro, G. M. (2014). *Influencia de los medios audiovisuales como: radio, tv y dvd en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria, en el área de comunicación, de la I.E.P "Amigos de Jesús" del distrito de La Esperanza, Trujillo – 2012*
- Bustamante, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del centro Educativo Particular "Juan Pablo II" – Trujillo – 2014*. Tesis de maestría: Recuperado de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%C3%93N.pdf
- Carmona, N. L. y Jaramillo, D. C. (2010). *El razonamiento en el desarrollo del pensamiento lógico a través de una unidad didáctica basada en el enfoque de resolución de problemas*. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1484/37235C287.pdf?sequence=1>
- Crisanto, M. H., Cubas, A. E. y Rodríguez, M. (2012). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, de la Institución Educativa N° 16378 de Santo Tomás, en el año 2011*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo – Jaén.
- Cruz, M. M. y Seclén, B. Y. (2016). *Programa de estrategias participativas con padres y madres de familia para mejorar la gestión del material didáctico en la Institución Educativa N° 068 Santo Domingo de Guzmán - Huabal – Jaén, 2015*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo.
- Escuelas que piensan. (2010). *¿Qué se entiende por comprensión lectora?*. Recuperado de: http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2008/04/qu-se-entiende.html
- García, C. O., García, J. L. y Majuan, R. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes*

del 5° grado de educación primaria de la IE. N° 16940, San Pedro, Namballe, San Ignacio – 2015. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo – San Ignacio

Gestión. (2016). *Evaluación PISA: Perú mejora sus resultados educativos en matemática, ciencias y lectura.* Consultado en: <https://gestion.pe/tendencias/management-empleo/evaluacion-pisa-peru-mejora-resultados-educativos-matematica-ciencias-lectura-122903>

La Torre, M. y Saco, C. J. (2013). *Metodología estrategias y técnicas metodológicas.* Universidad Marcelino Champagnat - Lima. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

Martín, A. (2014). *Las estrategias metodológicas.* Recuperado de: <https://es.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodologicas>

Meléndrez, C. A. (2017). *Estrategia didáctica del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la I.E N° 16878 - La Libertad, San Ignacio – 2016.* Tesis de maestría, Universidad César Vallejo.

Ministerio de Educación (2014). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?* Recuperado de: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf

Núñez, L. M. (2016). *Estrategias de análisis de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 101 de la Provincia de San Ignacio - 2016.* Tesis de maestría, Universidad César Vallejo.

Ñaupas, P. H., Mejía, M., Novoa, E. y Villagómez, A. (2011). *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis.* 2da. Ed. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.

Osorio, D. (2013). *Objetividad vs imparcialidad.* Recuperado de: <http://de-avanzada.blogspot.com/2013/10/objetividad-imparcialidad.html>

Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016.* Tesis doctoral, Universidad César Vallejo. Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1

- Ponce, S. y Holguin, J. (2014). *Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de Primaria. Caso de una escuela del distrito de Comas*. Revista Científica Eduser, 1 (1). Pp. 61 - 72. Recuperado de: <http://blog.ucvlima.edu.pe:8080/index.php/eduser/issue/archive>
- Quintana, H. E. (2015). *Didáctica de la comprensión lectora: Teorías, principios y recomendaciones*. Recuperado de: <http://www.metro.inter.edu/unesco/Didactica-de-la-comprension-lectora-teorias-principios-recomendaciones.pdf>
- Requejo, W. F. y Rosales, D. K. (2011). *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Antenor Orrego” de Bellavista – 2011*. Tesis de maestría, UCV.
- Santamaría, A. (2014). *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera*. Tesis de grado, Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7777/1/TFG-G%20883.pdf>
- Soto, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011*. Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres. Recuperado de: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/618/3/soto_a.pdf
- Trejos, K. (2015). *Estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje*. Tesis de pos grado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Venezuela. Recuperado de: https://issuu.com/karina045/docs/informe_final_fase_de_ejecucion_kar
- Vázquez, J. P. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. Tesis de maestría, Universidad Veracruzana - México. Recuperado de: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/41584/1/VazquezReyesJoana.pdf>

ANEXOS

ANEXO N° 01

VII. PROGRAMA EXPERIMENTAL

Programa de estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Denominación** : Programa de estrategias metodológicas audiovisuales.
- 1.2. Centro de aplicación** : I. E San José 16506 – Puerto Ciruelo.
- 1.3. Participantes** : 24 niños y niñas de segundo grado
- 1.4. Duración** : 02 meses
- 1.4.1. Inicio** : Octubre - 2017.
- 1.4.2. Término** : Noviembre - 2017.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El diseño del programa educativos sobre estrategias metodológicas audiovisuales tomó en cuenta el diagnóstico realizado, donde los estudiantes investigados presentaban problemas en su comprensión lectora, lo que se evidenciaba en la dificultad para identificar hechos y secuencias, hacer inferencias y relaciones causa - efecto, por lo general no pasaban del nivel literal en la comprensión de textos escritos; en tal razón, se tomó la decisión de estructurar el presente programa experimental donde se incluyó el uso de estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión de textos.

El programa validado experimentalmente se respalda en lo que sostiene Isabel Solé (citada por Crisanto, et al., 2012) “comprender un texto, poder interpretarlo y usarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (p. 31).

De otro lado, se fundamenta en la idea de Barros y Barros (2015) “los medios audiovisuales se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos”. En esa dimensión, aplicar estos medios en la gestión del aprendizaje, “hacerlos valederos e importantes para la transformación positiva de las nuevas generaciones es un tema que debe ser recurrente en los escenarios educativos, sobre todo si estos medios forman parte del quehacer del estudiante (p. 2-3).

En base a estas consideraciones es que se asumió el desafío de insertarlos en la práctica pedagógica del docente porque “permiten que el aprendizaje sea más rápido pero por otra parte el incremento de este avance esta también trayendo sus consecuencias en cuanto a la actitud y comportamiento de los alumnos y niños en general” (Benites y Landauro, 2014, p. 19).

2.1 Objetivos.

2.1.1 Objetivo general

Elevar el nivel de comprensión lectora en alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca, mediante la aplicación de estrategias metodológicas audiovisuales.

2.1.2 ESPECÍFICOS:

OE1.- Desarrollar 02 sesiones con las estrategias metodológicas auditivas.

OE2.- Desarrollar 02 sesiones con las estrategias metodológicas visuales.

OE3.- Desarrollar 01 sesión con las estrategias metodológicas audiovisuales.

III. ESTRATEGIAS

Para efectivizar lo planificado en el programa experimental se desarrolló 05 sesiones de aprendizaje 02 con las estrategias auditivas, 02 con las estrategias visuales, y 01 sesión con las estrategias audiovisuales.

Cada sesión de aprendizaje abarcó un lapso de 90 minutos, asimismo la organización didáctica comprendió la secuencia siguiente:

- ❖ “Recuperación de saberes previos y estimulación para el trabajo mediante canciones, lluvias de ideas, dinámicas, etc.”
- ❖ “En la ejecución se desarrollaron actividades significativas para construir el nuevo aprendizaje mediante el uso de un radio, un equipo de sonido, láminas, videos y televisión”
- ❖ “Evaluación de lo aprendido mediante interrogantes directas, fichas de evaluación”

2. ESTRUCTURA TEMÁTICA:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES Y/O SESIONES DE APRENDIZAJE.	FECHA
01	Sesión N° 01: Ejercitamos nuestra memoria auditiva	09/10/17
02	Sesión N° 02: Escucho y aprendo	16/10/17
03	Sesión N° 03: Aprendemos usando videos	23/10/17
04	Sesión N° 04: Observamos imágenes.	10/11/17
05	Sesión N° 02: Observamos programas televisivos.	18/11/17

3. MATERIALES Y RECURSOS

Material humano:

- Niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango.
- Profesores investigadores
- Personal directivo y docente de la I. E San José 16506.

Recursos pedagógicos:

- Planificación e implementación del Programa

- Elaboración de las sesiones de aprendizaje
- Elaboración de material educativo
- Aplicación de instrumentos de evaluación
- Evaluación de logros y dificultades

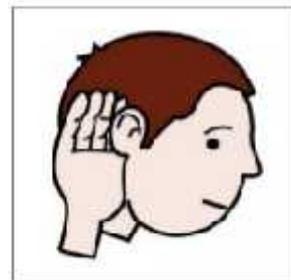
Recursos financieros:

La inversión que implicó la ejecución del programa educativo fue asumida por lo investigadores al 100%.

A continuación se presentan las sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. NOMBRE DE LA SESIÓN: ***“Ejercitamos nuestra memoria auditiva”***
2. OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes
3. FECHA DE EJECUCIÓN: Duración: 90'
4. SECUENCIA METODOLÓGICA.



MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	a. Participan en el juego “Percibiendo sonidos” <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica la actividad a realizar - La docente hace escuchar una grabación y los estudiantes captan los sonidos, luego pregunta <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué escucharon?) ¿Qué sonidos escucharon?) ¿Gracias a qué podemos escuchar?) ¿Qué limitación tienen las personas sordas?) ¿Por qué es importante escuchar?) ¿Debemos dar gracias a Dios por darnos la capacidad de escucha? - Docente y estudiantes rescatan la importancia de saber escuchar para un mejor aprendizaje 	20'	Juego Audio
PROCESO	b. Realizan prácticas de memoria auditiva <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica la actividad a realizar, luego les invita a realizar prácticas de memoria auditiva. - Según indicaciones, los niños (as) identifican sonidos y voces presentadas por la docente respetando el orden - La docente repite diversos ejercicios de memoria auditiva para que los niños (as) las lleven a cabo - Refuerzan lo aprendido leyendo una ficha informativa - Docente y estudiantes elaboran conclusiones finales del tema 	60'	Ejercicios Ficha informativa
CIERRE	a. Realizan la metacognición para reconstruir su aprendizaje	10'	

5. EVALUACIÓN

Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Discrimina sonidos y voces del medio ambiente	Realiza ejercicios para su memoria auditiva	Lista de Cotejo.

FICHA INFORMATIVA

LA CAPACIDAD PARA ESCUCHAR

Gracias a que poseemos el sentido del oído es que podemos escuchar los sonidos y voces del medio ambiente, entendiendo que escuchar “hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo”.

Además, “la *memoria auditiva*, también conocida como *memoria ecoica*, es la encargada de conservar toda la información sonora que recibimos de nuestro alrededor. Consiste en la habilidad para recordar lo oído en el orden y secuencia apropiados”

PRÁCTICA DE MEMORIA AUDITIVA

- “Cerrar los ojos y escuchar durante varios segundos, luego enumerar los diferentes sonidos percibidos durante el período”.
- “Leer rápidamente y en voz alta los nombres de diferentes objetos; juguetes, herramientas, muebles, utensilios, etc, luego mencionarlos por separado”.
- “Leer un fragmento breve, luego pedir al oyente que cuente el número de veces que oyó por ejemplo la palabra “para””.
- “Leer un cuento breve y pedir al oyente que sugiera un título”
- “Leer un cuento y pedir al oyente, que con una oración resuma lo que ocurrió”.
- “Leer grupos de cuatro o cinco palabras, pedir al oyente que identifique las palabras que riman y las que no riman”.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- NOMBRE DE LA SESIÓN: **“Escucho y aprendo”**

2. OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

3. FECHA DE EJECUCIÓN:
90'

Duración:



4. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>a. Entonan la canción “la granja de animales”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta la canción en un papelote y luego la canta solo - El docente pide imitar el grito de los animales que menciona la canción. Luego pregunta <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué escucharon?) ¿Qué voces de animales escucharon?) ¿Cómo grita cada animalito?) ¿Es posible identificar a los animales por sus gritos? - Docente y estudiantes comentan la actividad realizada insistiendo en lo bueno que es saber escuchar 	20'	canción
PROCESO	<p>b. Escenifican en juego de roles a los animales que conocen</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da a conocer el objetivo de la representación, luego distribuye los roles a los niños (as). - Según indicaciones, los niños (as) representan alguna experiencia tenida con los animales e imitan su actuar - El docente y los niños y niñas comentan lo representado - Refuerzan lo aprendido escribiendo un cuento sobre alguna experiencia con algún animal - En una plenaria socializan su trabajo personal 	60'	<p>Juego de roles</p> <p>Producción de un cuento</p>
CIERRE	<p>b. Realizan la metacognición para reconstruir su aprendizaje</p>	10'	

5. EVALUACIÓN

Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Identifica sonidos y gritos de animales	Imita los gritos de los animales	Lista de Cotejo.

FICHA DE ACTIVIDAD

NOMBRE:.....

Luego de haber imitado voces y gritos de animales, escribe un cuento sobre una experiencia tenida con algún animal, luego dibuja lo relacionado a tu cuento

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. NOMBRE DE LA SESIÓN: **“Aprendemos usando videos”**
2. OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes
3. FECHA DE EJECUCIÓN: Duración: 90'
4. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.



MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	a. Participan en el juego “ciegos y lazarillos” <ul style="list-style-type: none"> - El docente explica en qué consiste el juego: En parejas, uno hará de ciego (con los ojos vendados) y otro de lazarillo - El docente indica que deben guiar al ciego, evitando que se choque o lastime. Luego pregunta <ul style="list-style-type: none">) ¿Cómo se sintieron los ciegos?) ¿Qué rol cumplieron los lazarillos?) ¿Qué pasaría si no podemos ver?) ¿Por qué es importante cuidar nuestra vista? - Docente y estudiantes comentan la actividad realizada insistiendo en lo bueno que es poder ver, recalcando la importancia de la vista 	20'	juego
PROCESO	b. Observan el video “No al bullying” <ul style="list-style-type: none"> - El docente da a conocer el objetivo de la observación, luego presenta el video. - Los estudiantes observan detenidamente el video, luego responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué observaron?) ¿Qué personajes intervinieron?) ¿Cómo actuó cada personaje?) ¿Qué recomendación le daríamos al niño que pegaba a sus compañeros? - Refuerzan su aprendizaje leyendo una ficha sobre el bullying. - En una plenaria socializan su trabajo personal 	60'	Video Lluvia de ideas Ficha informativa
CIERRE	c. Realizan la metacognición para reconstruir su aprendizaje	10'	

5. EVALUACIÓN

Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Analiza videos que se le presenta	Observa videos con sentido crítico	Lista de Cotejo.

FICHA INFORMATIVA



AMIGUITO (A) SABÍAS QUE: “El bullying, o acoso escolar, es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre niños de una institución educativa”.

4. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>a. Observan una lámina relacionada con el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da a conocer el propósito de la observación - El docente presenta la lámina y luego pregunta <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué observan?) ¿A quiénes se ha representado?) ¿Qué hacen estos niños?) ¿En qué consiste la observación?) ¿Cómo podemos hacer una buena observación? - Docente y estudiantes comentan la actividad realizada insistiendo en los pasos que debe tenerse en cuenta para observar adecuadamente una lámina o hecho 	20'	Lámina
PROCESO	<p>b. Observan diapositivas de un paseo a la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da a conocer el objetivo de la observación, luego presenta las diapositivas. - Los estudiantes observan detenidamente las imágenes, luego responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué observaron?) ¿A qué hechos pertenecen estas imágenes?) ¿Cómo es el paisaje de la comunidad?) ¿Qué debemos hacer para no dañar el paisaje de nuestra comunidad? - Refuerzan su aprendizaje desarrollando las actividades de una ficha de trabajo. - En una plenaria socializan su trabajo personal 	60'	<p>Diapositivas</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
CIERRE	<p>d. Realizan la metacognición para reconstruir su aprendizaje</p>	10'	

5. EVALUACIÓN

Capacidades	Indicadores	Instrumentos
) Analiza imágenes diversas) Describe las imágenes que observa) Lista de Cotejo.

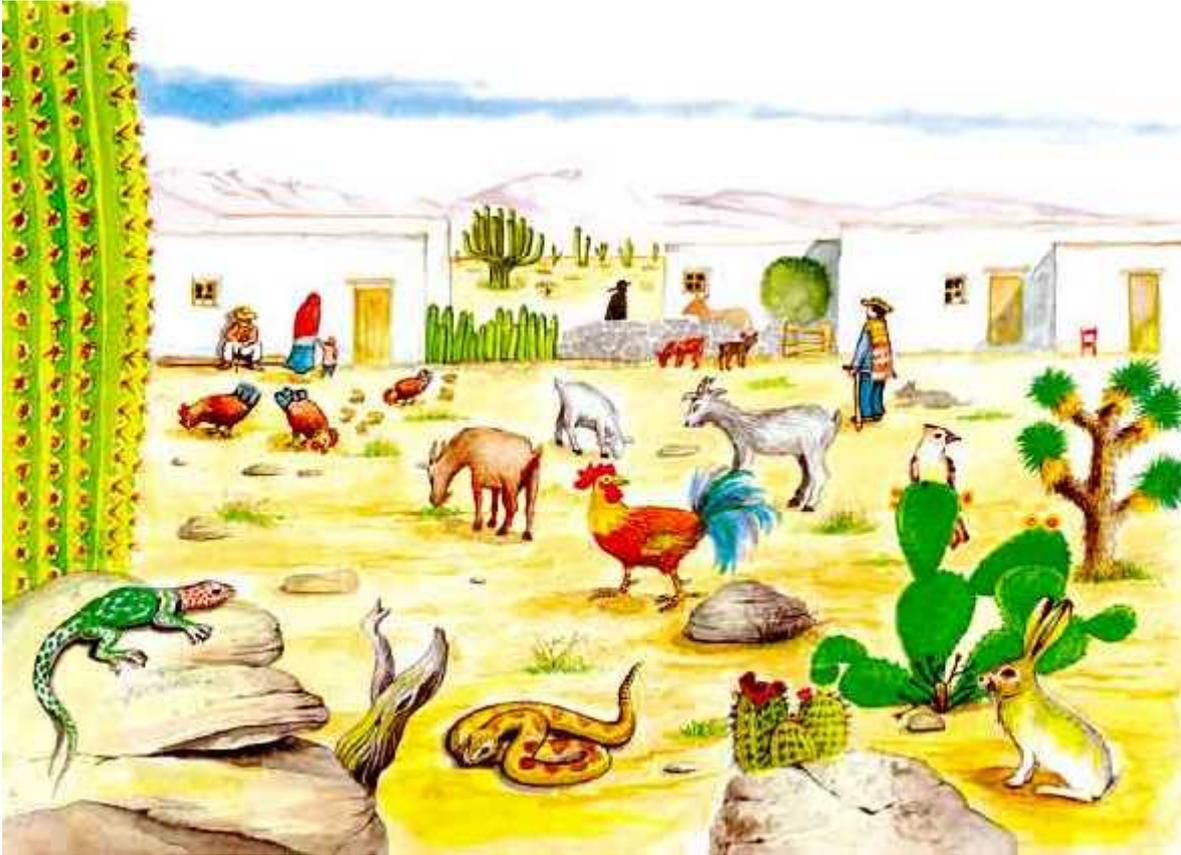
LÁMINA MOTIVADORA



FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

Analiza la siguiente imagen, luego describe lo que ves en este paisaje.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. NOMBRE DE LA SESIÓN: ***“Observamos programas televisivos”***
- 2. OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

3. FECHA DE EJECUCIÓN:

Duración: 90'

4. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>a. Realizan la lectura comentada sobre la televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente solicita atención para captar la información traída - La docente lee oralmente el contenido del texto, luego pregunta: <ul style="list-style-type: none">) ¿De qué trató la lectura?) ¿Qué es la televisión?) ¿Para qué sirve?) ¿Cómo debemos usar la televisión?) ¿Por qué no debemos observar la televisión todo el día? - Docente y estudiantes destacan la importancia de la televisión pero reconocer que si se abusa de este medio no es correcto 	20'	Lectura comentada
PROCESO	<p>b. Observan una película corta seleccionada por la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica la actividad a realizar, luego presenta la película. - Los estudiantes observan detenidamente la película, luego responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué observaron?) ¿De qué trató la película?) ¿Qué personajes intervinieron?) ¿Qué debemos hacer para no dañar el paisaje de nuestra comunidad? - Refuerzan su aprendizaje desarrollando las actividades de una ficha de trabajo. - En una plenaria socializan su trabajo personal 	60'	<p>película</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
CIERRE	<p>e. Realizan la metacognición para reconstruir su aprendizaje</p>	10'	

5. EVALUACIÓN

Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Analiza imágenes diversas	Comenta sobre el contenido de una película observada	Lista de Cotejo.

LECTURA COMENTADA

LA TELEVISIÓN Y LOS NIÑOS

La televisión es un medio de comunicación social, se ha convertido en uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de los niños. Los niños almacenan todo tipo de información que reciben, sean de la escuela, de sus padres, de un cuento... y, por supuesto, de la televisión. Por esa razón, el hábito de ver la televisión todos los días está despertando una gran preocupación por parte de muchísimos padres.

Mucho tiempo en la televisión, puede acarrear trastornos en la concentración en los niños, convirtiéndolos (en casos extremos) en seres extremadamente sensoriales y poco racionales, en individuos solo receptores de información con características afectivo-emotivas y poco reflexivas.

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

Después de observar la película responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué es la televisión?

.....

2. ¿Por qué se dice que la televisión es un pasatiempo

.....
.....
3. ¿Por qué los padres de familia se preocupan por el abuso de la televisión?

.....
.....
4. ¿Qué consecuencias trae pasar mucho tiempo viendo televisión?

.....
.....
5. Pinta los medios que utilizas para comunicarte con otras personas



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE EL PROGRAMA EXPERIMENTAL

Evaluadores: Br. GLADIS ISABEL DIAZ DIAZ

Br. EDINSON DIAZ REQUEJO

ES	INDICADORES
----	-------------

	Realiza ejercicios para su memoria auditiva				Imita los gritos de los animales				Observa videos con sentido crítico				Describe las imágenes que observa				Comenta sobre el contenido de una película observada			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1			X				X				X				X				X	
2			X				X				X				X				X	
3			X				X				X				X				X	
4			X				X				X				X				X	
5			X				X				X				X				X	
6			X				X				X				X				X	
7			X			X				X				X					X	
8			X			X				X				X					X	
9				X			X				X				X					X
10				X			X				X				X					X
11		X				X				X				X				X		
12			X				X				X				X				X	
13			X				X				X				X				X	
14			X				X				X				X				X	
15				X			X				X				X					X
16				X				X				X				X				X
17			X				X				X				X				X	
18			X				X				X				X				X	
19				X			X				X				X					X
20				X			X				X				X					X

MUY BUENO = 4 BUENO = 3 REGULAR = 2 MALO = 1

ANEXO N° 02

PRUEBA ESCRITA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Estimado niño (a): El propósito de la presente evaluación es evaluar tu nivel de comprensión lectora, mucho se te agradece responder lo que se solicita.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente cada pregunta y responde en forma personal la que consideras verdadera:

I. DATOS GENERALES:

1.1 NOMBRE: _____

1.2 GRADO: Segundo.

1.3 SECCIÓN: “ ___ ”

1.4 FECHA: _____ - _____ - 2017

1.5 NIVEL: Primaria

1.6 SEXO: (M) (F)

1.7 EDAD: _____

El dueño de la Luna

la
pensó

Aquella noche no salió
Luna. Al principio, la gente
que la tapaba alguna nube,

pero el cielo estaba limpio y la noche estrellada. Podía decirse que la Luna solamente brillaba por su ausencia.

Tras una cuidadosa búsqueda, los astrónomos encontraron a la Luna en la zona de la constelación de Escorpio.

-¡Miren, dónde ha ido a colocarse! ¿Cómo lo habrá hecho?

En ese momento se oyó l



A voz del maléfico Terribilis en todos los aparatos de radio de la Tierra.

-¡Atención, atención! Habla Terribilis. Terribilis llama a la Tierra. Como podrán comprobar, me he apoderado de la Luna. Si quieren recuperarla, tendrán que pagar su peso en oro. Los astrónomos saben su peso hasta el último gramo. Esperaré su respuesta durante veinticuatro horas. Si no aceptan mis condiciones, haré explotar la Luna y jamás volverán a verla. ¿Han comprendido bien? ¡Nunca más! Atención, atención. Habla Terribilis. Terribilis llama a la Tierra...

Y, para estar seguro de que le habían comprendido, el diabólico científico repitió su mensaje dos veces más.

La desaparición de la Luna causó espanto y preocupación de un extremo a otro de la Tierra.

-¿Cómo vamos a contemplar el claro de luna si ya no hay Luna? -se decían los soñadores.

-Y yo que me iba a la cama con la luz de la Luna para ahorrar electricidad, ¡no tendré más remedio que encender la lámpara! -exclamaba un avaro.

-¡Que nos devuelvan nuestra Luna! -se leía en los periódicos.

Un ladrón empezó a ir por las casas diciendo que el comité le había encargado recoger el oro necesario para recuperar la Luna. Muchas personas le entregaron anillos, aretes, collares y cadenas. Cuando consiguió reunir una buena cantidad, el ladrón huyó y nadie volvió a saber nada de él.

Para suerte de la humanidad y de los amantes de la Luna, en aquel tiempo vivía en Omega, junto al lago de Orta, un científico tan inteligente como el maléfico Terríbilis, llamado Magnéticus. Sin decir nada a nadie, fabricó en pocas horas un supermán atómico con el que atrajo a la Luna a su antigua órbita, a la distancia exacta de la Tierra.

Terríbilis puso en funcionamiento todas las espantosas energías de su supercrik, pero fue en vano: contra el supermán de Magnéticus no había nada qué hacer. Enfurecido, Terríbilis se fue al planeta Júpiter.

La gente nunca supo quién ni cómo se había reconquistado la Luna, sin batallar ni gastar dinero. A Magnéticus no le interesaba la gloria y guardó su secreto. Además, él estaba ocupado con un invento importante: el de los botones que nunca se caen.

Como es bien sabido, después ha pasado a la historia por este invento.



Gianni Rodari

Cuentos para jugar (adaptación)

II. Cuestionario de preguntas:

Nivel literal:

1. Subraya las siguientes palabras en el texto. (2 pts)



Astrónomo.

-  Constelación.
-  Diabólico.
-  Espanto.
-  Soñador.
-  Avaro.
-  Órbita.

2. Completa las oraciones con los siguientes sustantivos: (2 pts)

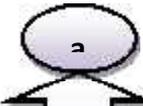
Científico

Ladrón

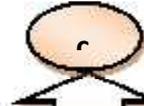
Magnéticos

- a) El diabólico..... Repitió el mensaje dos veces más.
- b) Un..... empezó a recoger el oro para recuperar la Luna.
- c) fabricó en pocas horas un superimán atómico que atrajo a la Luna.

3. Que pedía el maléfico Terríbilis para devolver la Luna. (marca con un aspa (X) la respuesta: (1 pto)


 Comprar cosas de oro


 Pagar su peso en oro


 Vender cosas de oro

Nivel inferencial:

4. Relaciona cada palabra con su significado, utilizando una flecha. (2 pts)

Astrónomo

) Lugar por donde se mueve una estrella o planeta.

Constelación

) Persona que estudia las estrellas y los planetas.

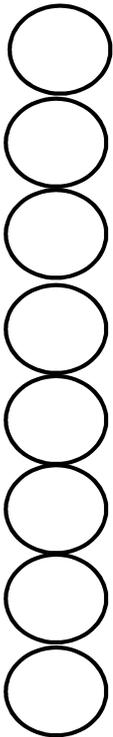
Soñador

) Un conjunto de estrellas

Órbita

) Que cierra los ojos y se imagina las cosas mejores de lo que son

5. Ordena las ideas empleando números: (4 pts)



Magnéticus recuperó la Luna.

El cielo estaba limpio.

Un ladrón estafó a la gente.

Terríbilis se fue al planeta Júpiter.

Pero la luna no salió.

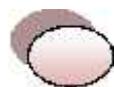
La Luna volvió a brillar.

Magnéticus hizo un imán.

Terríbilis robó la Luna.

6. Relaciona los personajes ubicando la letra que le corresponde a las descripciones de la columna de la derecha. (2 pts)

a) Terríbilis.



Muchas personas le entregaron anillos, aretes, collares y cadenas

b) Astrónomo.



Científico que robo la luna.

c) Ladrón.



Científicos que observan las estrellas

7. Qué sintió la gente cuando desapareció la luna. (1 pts)

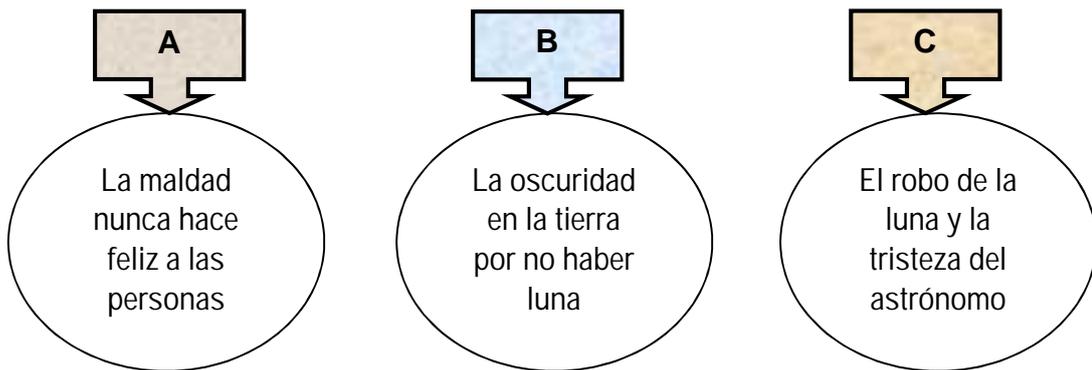
a) Pereza, terror, angustia.

b) Miedo preocupación, tristeza.

c) Valientes, despreocupados, alegres.

Nivel crítico:

8.Cuál es el mensaje del texto. Marca con un aspa (X). (2 pts)



9. Que enseñanza extraemos del texto para nuestra vida. Escribe dos ideas: (2 pts)

10. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué? (2 pts)

ANEXO N° 03
FICHA TÉCNICA

1. Nombre:

Prueba escrita para evaluar la comprensión lectora

2. Autores:

El instrumento ha sido adaptado por los investigadores

3. Objetivo:

Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio.

4. Usuarios:

Se recogió información de 24 estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio.

5. Características y modo de aplicación.

1º El presente instrumento está estructurado en base a 10 ítems, distribuidos entre las 3 dimensiones: comprensión literal con 03 ítems, inferencial con 04 ítems y comprensión crítica con 03 ítems respectivamente.

2º El instrumento fue aplicado de manera individual a cada niño, bajo responsabilidad del equipo investigador, se procuró que la prueba fuera resuelta sin ayuda.

3º Su aplicación tuvo como duración de 40 minutos aproximadamente, y los materiales que se emplearon fueron: un lápiz y un borrador.

6. Estructura

Variable: Comprensión lectora		
Dimensión	Indicadores	Ítems
Comprensión literal	1. Reconoce palabras	1
	2. Usa las palabras del texto	2

	3. Identifica hechos	3
Comprensión inferencial	4. Reconoce el significado de las palabras	4
	5. Establece secuencias de hechos	5
	6. Relaciona hechos - personajes	6
	7. Hace inferencias	7
Comprensión crítica	8. Reconoce el mensaje del texto	8
	9. Emite opiniones valorativas	9
	10. Evalúa a los personajes	10

7. Escala.

a. Escala general:

Nivel	Rango
Inicio	[00 – 05)
Proceso	[06 - 10)
Logro	[11 – 15]
Logro destacado	[16 – 20]

b. Escala específica.

Nivel	Dimensiones		
	COMPRENSIÓN LITERAL	COMPRENSIÓN INFERENCIAL	COMPRENSIÓN CRÍTICA
Inicio	[0 - 01)	[00 – 03)	[00 – 01)
Proceso	[01 - 02)	[04 - 05)	[02 - 03)
Logro	[02 – 03)	[06 – 07]	[04 – 05)
Logro destacado	[04 - 05)	[08 - 09]	[05 - 06)

8. **Validación:** El contenido del instrumento fue validado a juicio de expertos

9. **Confiabilidad:** Se estimó utilizando la prueba estadística Alfa de Cronbach.

ANEXO Nº 04

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO Nº 01

VALIDACIÓN PRUEBA ESCRITA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “SAN JOSÉ” Nº 16506, PUERTO CIRUELO, HUARANGO, SAN IGNACIO, CAJAMARCA

Yo HELI ALVARADO CORONEL, Mg. En Administración Educativa Trabajador de la Institución Educativa “N° 16003 Miraflores – Jaén, después de haber ejecutado el procedimiento de validación de la prueba escrita, como instrumento de evaluación que se aplicará en el estudio “Estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “San José” 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca”; informo que:

FORMA: Los constructos del instrumento de recolección de datos están redactados conforme a las reglas de la gramática, con un lenguaje claro y apropiado correspondiente con el tema de la investigación y los objetivos.

ESTRUCTURA: El constructo del cuestionario a aplicar a los estudiantes del segundo grado de la I.E. “San José” 16506 Puerto Ciruelo; muestran orden y organización en su estructura lo que permite obtener la información pertinente del tema a investigar.

OBSERVACIONES:

El instrumento reúne las condiciones para ser aplicado a la muestra.

Vª Bª de aprobación

SI

NO

Firma de experto

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO N° 02

VALIDACIÓN PRUEBA ESCRITA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “SAN JOSÉ” N° 16506, PUERTO CIRUELO, HUARANGO, SAN IGNACIO, CAJAMARCA

Yo MARLENY FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Mg. En Psicología Educativa Trabajador de la de la de la Institución Educativa N°17380 Nueva Esperanza –Chirinos, como instrumento de evaluación que se aplicará en el estudio “Estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “San José” 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca”; informo que:

FORMA: Los constructos del instrumento de recolección de datos están redactados conforme a las reglas de la gramática, con un lenguaje claro y apropiado correspondiente con el tema de la investigación y los objetivos.

ESTRUCTURA: El constructo del cuestionario a aplicar a los estudiantes del segundo grado de la I.E. “San José” 16506 Puerto Ciruelo; muestran orden y organización en su estructura lo que permite obtener la información pertinente del tema a investigar.

OBSERVACIONES:

El instrumento reúne las condiciones para ser aplicado a la muestra.

Vª Bª de aprobación

SI

NO


Firma de experto

ANEXO N° 05
ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,868	10

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Subraya las siguientes palabras en el texto	14,21	26,433	,817	,841
Completa las oraciones con los siguientes sustantivos	14,46	26,259	,609	,853
Que pedía el maléfico Terríbilis para devolver la Luna	15,17	29,623	,613	,861
Relaciona cada palabra con su significado, utilizando una flecha	14,46	26,433	,588	,855
Ordena las ideas empleando números	12,46	21,216	,765	,844
Relaciona los personajes ubicando la letra que le corresponde a las descripciones de la columna de la derecha.	14,46	26,085	,630	,851
Qué sintió la gente cuando desapareció la luna	15,21	29,563	,583	,861
Cuál es el mensaje del texto. Marca con un aspa	14,38	28,418	,391	,870
Que enseñanza extraemos del texto para nuestra vida. Escribe dos ideas	14,54	25,998	,602	,854
¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?	14,29	27,607	,547	,858

ANEXO N° 06

BASE DE DATOS DEL PRE Y POS TEST

Base de datos del pre test

	p1	p2	p3	d1pre	p4	p5	p6	p7	d2pre	p8	p9	p10	d3pre	vpre
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	0	0	2	2	0	2	1	5	2	0	0	2	9
3	2	0	1	3	2	0	2	0	4	0	0	0	0	7
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	2	0	0	2	2	0	2	1	5	2	0	0	2	9
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	2	2	1	5	0	4	0	0	4	0	0	2	2	11
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	2	2	1	5	2	0	2	1	5	2	0	0	2	12
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	2	0	2	2	0	2	0	4	0	0	2	2	8
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	2	0	0	2	2	0	2	1	5	0	0	2	2	9
19	2	2	1	5	2	0	2	1	5	2	0	0	2	12
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	0	2	1	3	2	0	2	1	5	0	0	2	2	10
22	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BASE DE DATOS DEL POST TEST														
	p1	p2	p3	d1post	p4	p5	p6	p7	d2ppost	p8	p9	p10	d3post	vpost
1	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20

2	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
3	0	2	1	3	2	4	0	0	6	0	0	2	2	11
4	2	0	1	3	0	4	2	0	6	0	2	2	4	13
5	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
6	2	2	1	5	2	4	2	1	9	0	2	2	4	18
7	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	0	2	4	18
8	2	0	1	3	2	0	2	1	5	2	0	0	2	10
9	2	0	0	2	2	0	0	1	3	0	0	2	2	7
10	2	2	1	5	2	4	0	1	7	2	2	0	4	16
11	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
12	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
13	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
14	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
15	2	0	1	3	0	4	2	0	6	2	2	0	4	13
16	2	2	0	4	0	4	2	1	7	2	0	2	4	15
17	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
18	2	0	0	2	0	4	2	0	6	2	0	2	4	12
19	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
20	2	0	1	3	2	4	0	1	7	2	0	2	4	14
21	2	2	0	4	2	4	0	0	6	0	2	2	4	14
22	2	2	1	5	2	4	2	1	9	0	2	2	4	18
23	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20
24	2	2	1	5	2	4	2	1	9	2	2	2	6	20

ANEXO N° 07
DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



PERÚ

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

IE "SAN JOSÉ" N° 16506
PUERTO CIRUELO-HUARANGO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA "SAN JOSÉ" N° 16506 PUERTO CIRUELO – HUARANGO - SAN IGNACIO QUE AL FINAL SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que los Profesores: **EDINSON DÍAZ REQUEJO** y **GLADIS ISABEL DÍAZ DÍAZ** solicitan la autorización para la ejecución del Proyecto de investigación titulado "Estrategias metodológicas audiovisuales para mejorar la Comprensión Lectora en niños de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San José" 16506 de Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio", para obtener el título de Magister en Educación, en la especialidad de Psicología Educativa pedido que fue aceptado para desarrollar dicho trabajo de investigación.

Se le expide la presente a solicitud del interesado y para los fines que estime conveniente.

Puerto Ciruelo, **22 FEB 2018**

G/R/D
EMD/Sec



PROF. GENARA JIMENEZ RIVERA
DIRECTORA

Nivel Inicial Calle Túpac Amaru S/Nº
Nivel Primaria y Secundaria Av. Juan Velasco Alvarado S/Nº
Correo: sanjose16506pc@outlook.com Celular: 9988506787
Web: www.iesanjose16506.edu.pe
CP. Puerto Ciruelo - Dist. Huarango - Prov. -San Ignacio- Región-Cajamarca.

ANEXO N° 07
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

UNA ALUMNA DE SEGUNDO GRADO LEYENDO UNA LECTURA



EXPONINDO UNA LECTURA A SUS COMPAÑEROS



EXPONINDO UNA LECTURA



LEYENDO UN LECTURA EN EL DIA DEL LOGRO

