



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE IDIOMAS

“Efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en los alumnos del 5^{to} secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools, Trujillo 2018.”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN EN IDIOMAS

AUTORA:

CLAUDIA HESTEFANNI VELÁSQUEZ FLORES

ASESOR:

MSc. HUGO REQUEJO VALDIVIEZO

ASESOR TEMÁTICO:

Dr. MIGUEL MEDINA LESCANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

TRUJILLO – PERÚ

2018

Dedicatoria

A mis padres, quienes fueron mi motor y motivo en mi formación universitaria, por su apoyo incondicional y sabios consejos, gracias por enseñarme a ser una persona perseverante a pesar de los obstáculos de la vida. Les agradezco de corazón y lo seguiré haciendo ya que sin su apoyo no hubiera llegado hasta el lugar donde estoy.

Agradecimiento

Primero, le doy las gracias a Dios nuestro padre celestial quien gracias a sus bendiciones y su voluntad, he podido llegar al lugar en el que estoy. Asimismo, agradezco a mis padres por su infinito apoyo e incentivación para ayudarme a salir adelante siempre. A mi profesor Miguel Medina Lescano por compartir siempre sus buenas vibras, frases de motivación y sabios consejos conmigo. Gracias a ello, nunca perdí las esperanzas de seguir estudiando y esforzarme cada día más para cumplir con mis objetivos planteados.

De manera especial agradecer al director, docentes, y estudiantes de la Institución Educativa “Eiffel Schools” por permitirme realizar mi trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad:

Yo, CLAUDIA HESTEFANNI VELASQUEZ FLORES, en calidad de autora del trabajo de investigación titulada “Efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en los alumnos del 5 to secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools, Trujillo 2018.”, por la presente declaro a la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO que todo los datos e información presentada en esta investigación son auténticos y veraces.

Presentación:

Presento ante ustedes la tesis titulada “Efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en los alumnos del 5to secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools, Trujillo 2018.”, para la obtención del título de Licenciada en Educación en Idiomas, la misma que someto a su consideración.

RESUMEN

Hoy en día el aprendizaje del idioma inglés ha tomado gran importancia en el mundo globalizado en el que vivimos puesto que, para poder expresarnos en un segundo idioma, siendo este el inglés, no solo es necesario saber expresarse oralmente sino también poder comprender lo que leemos, desarrollando así la habilidad lectora. En la actualidad mucha de la información que encontramos en internet, redes sociales, páginas web, etc. están escritas en el idioma inglés lo que requiere que cada vez los estudiantes estén más familiarizados con este idioma. Por tal motivo, el presente trabajo de investigación se enfocó en determinar cual es el efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en los estudiantes de quinto año de la I.E.P. Eiffel Schools. El enfoque de esta investigación fue pre-experimental y cuenta con una población única de 29 estudiantes siendo así una muestra conformada por 29 estudiantes del 5to “A”. Se usó la observación como técnica para evaluar la variable dependiente “habilidad lectora” y el instrumento utilizado fue una prueba de conocimientos para medir el nivel de habilidad lectora del idioma inglés el cual contiene tres criterios a evaluar (nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico). Después de haber realizado la investigación, se pudo obtener como resultado que el método del Flipped Learning ayudó a la mejora de la habilidad lectora en inglés de los estudiantes, debido a esto se concluyó que el método Flipped Learning es de mucha utilidad para mejorar la habilidad lectora, y se recomienda que los docentes hagan uso de este método innovador dentro de sus sesiones de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo y constructivo en sus salones de clase.

Palabras Clave: Flipped Learning, Aprendizaje, Idioma Inglés, Habilidad lectora

ABSTRACT

Nowadays, the learning of the English language has become of great importance in the globalized world in which we live in. This allows us to express ourselves in a second language, not only is it necessary to know how to express oneself orally but also to be able to understand what we read, thus developing a reading ability. Currently a lot of the information we find on the internet, social networks, web pages and many more are written in English, thus requiring students to be more familiar with this language. For this reason, the present research work focused on the effect of the Flipped Learning Method on the reading ability in the English language in the fifth year students of the I.E.P. Eiffel Schools. The focus of this research was pre-experimental and has a unique population of 29 students, thus being a sample made up of 29 5th grade "A" students. Observation was used as a technique to evaluate the dependent variable "reading ability" and the instrument used was a knowledge test to measure the level of reading ability of the English language which contains three criteria to evaluate (literal level, inferential level and critical level).).After having carried out the research, it was possible to obtain a result that the Flipped Learning Method helped to improve the reading ability in English of the students, due to this it was concluded that the Flipped Learning method is very useful to improve the reading ability and it is recommended that teachers make use of this innovative method within their learning sessions to achieve a meaningful and constructive learning experience in their classrooms.

Keywords: Flipped Learning, Learning, English Language, Reading Skill

Índice

| | |
|--|-----------|
| Dedicatoria..... | 2 |
| Agradecimiento..... | 3 |
| Declaratoria de autenticidad..... | 4 |
| Presentación..... | 5 |
| Resumen..... | 6 |
| Abstract..... | 7 |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 10 |
| 1.1 Realidad Problemática..... | 10 |
| 1.2 Trabajos Previos..... | 12 |
| 1.3 Teorías relacionadas alterna..... | 13 |
| 1.3.1 Origen del método Flipped Learning..... | 13 |
| 1.3.2 Definición y características..... | 14 |
| 1.3.3 Los cuatro pilares de la metodología Flipped..... | 15 |
| 1.3.4 Ventajas del método Flipped Learning..... | 16 |
| 1.3.5 Desventajas del método Flipped Learning..... | 17 |
| 1.3.6 La habilidad lectora en el idioma inglés..... | 17 |
| 1.4. Formulación del Problema..... | 18 |
| 1.5 Justificación del estudio..... | 18 |
| 1.6 Hipótesis..... | 19 |
| 1.7 Objetivos..... | 20 |
| 1.7.1 General..... | 20 |
| 1.7.2 Específicos..... | 20 |
| II. MÉTODO..... | 20 |
| 2.1 Diseño de Investigación..... | 20 |
| 2.2 Variables, Operacionalización..... | 21 |
| 2.3 Población y muestra..... | 23 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.. | 23 |
| 2.5 Métodos de análisis de datos..... | 23 |
| 2.6 Aspectos éticos..... | 24 |
| III. RESULTADOS..... | 25 |
| IV. DISCUSION..... | 29 |
| V. CONCLUSIONES..... | 30 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 31 |

| | |
|------------------------------|-----------|
| VII. REFERENCIAS..... | 32 |
| ANEXOS..... | 34 |

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

La globalización y el continuo avance de la tecnología hacen que, actualmente, el aprendizaje de un idioma extranjero tenga gran importancia para mantenernos en contacto con diversas culturas y en diferentes ámbitos tanto social, académico como laboral. El idioma inglés es el principal medio de comunicación con personas de otros países cuyo idioma oficial es diferente al inglés, por lo que el aprendizaje de este idioma es indispensable para estar a la altura de las nuevas demandas de un mundo cada vez más competitivo.

La comunicación no se da únicamente de manera oral sino también de forma escrita, haciéndose necesario desarrollar habilidades de lectura, que nos permitan alcanzar una mejor comprensión. Los periódicos, revistas, cartas y correos son medios a través de los cuales nos conectamos con el resto del mundo, pues esta información nos ayuda a la apertura de una sociedad en donde el conocimiento es base para estar a la vanguardia de la globalización.

La educación en el Perú presenta, desde hace varias décadas, un índice deficitario de rendimiento académico de los estudiantes en la Educación Básica Regular (EBR), el cual se ve reflejado precisamente en una de sus áreas más importantes, como es la comprensión lectora. Esta realidad se hace evidente con los resultados del informe PISA en el año 2016, en donde Perú se ubica en el puesto 62 de 72 países, dejando ver, una vez más, las dificultades que enfrenta la educación en el país en cuanto a comprensión de textos. (UMC – MINEDU, 2016).

En este contexto, nos damos cuenta que esta realidad no se aleja de las dificultades presentadas al aprender a leer en un segundo idioma, como el inglés, puesto que esto nos acerca más al mundo en cuanto a que aprendemos a ver nuestro entorno desde una perspectiva diferente y obtenemos una mayor conciencia cultural.

Una persona que domina un idioma debe ser capaz no solo de hablar el idioma sino también de poder comprender lo que lee, comprender el tema central de los textos, aprender vocabulario nuevo, gramática, frases verbales, frases idiomáticas que siempre requieren de

una síntesis profunda, aplicación de los conocimientos previos y muchas veces genera conflictos cognitivos en los estudiantes lo que aporta mucho a su capacidad de razonamiento verbal y ayuda a su proceso de aprendizaje.

Por otro lado cabe resaltar, la baja calidad de muchos maestros peruanos en cuanto a su metodología y capacitación. Aún existen docentes que siguen utilizando metodologías que no van de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos de ahora. En los salones ahora encontramos a los *milenials*, alumnos que día a día están en constante interacción con las nuevas tecnologías, las redes sociales, aplicativos para celulares y todo lo demás. Esta realidad hace necesario el empleo de métodos innovadores para lograr insertar a esta nueva generación a un mundo globalizado, cumpliendo con éxito los requerimientos de una sociedad exigente y avanzada.

Es notorio que el Gobierno Nacional y Ministerio de Educación no ha tomado cartas en el asunto con respecto a nuevos enfoques y metodologías de enseñanza para poder mejorar el rendimiento académico en comprensión lectora, siendo así que esto no es ajeno al área de inglés.

Tras la observación continua y resultados del proceso de aprendizaje en cuanto al idioma inglés en la I.E.P Eiffel Schools se evidencia un déficit claro en cuanto a la comprensión de textos en inglés, siendo así que los métodos y técnicas empleados actualmente por los docentes no han dado resultado hasta la fecha. Razón por la que los alumnos del quinto grado de secundaria no han logrado superar la barrera de comprender textos escritos en un idioma extranjero, como lo es el inglés

Entonces, ¿Porque no aplicar nuevas metodologías y técnicas de enseñanza en el aprendizaje de los idiomas? una de ellas por ejemplo es el método Flipped Learning, el cual se está insertando cada vez con mayor frecuencia en muchos países por su novedosa metodología muy útil para la enseñanza - aprendizaje entre profesor y alumno , siendo así, que podría realizarse de manera eficaz en cuanto al campo de la enseñanza de los idiomas, en este caso el inglés, ya que dicho idioma ha cobrado mucha importancia en el mundo de la globalización.

1.2. Trabajos Previos.

En relación a estudios realizados sobre el efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora del idioma inglés se han hallado tanto en ámbitos nacionales como internacionales, investigaciones que guardan relación. Las cuales se describen a continuación:

León et al. (2015), en una investigación realizada bajo el enfoque cuasi experimental a 25 alumnas de segundo año de secundaria de la I.E Javier Heraud en Trujillo, concluyó que la aplicación de métodos activos siendo uno de ellos el Flipped Learning, contribuyó a mejorar el rendimiento académico escolar en el área de inglés, resaltando así una mejora muy notoria en cuanto a una de las habilidades del inglés: la habilidad de lectura. En la aplicación de un pre test, las alumnas presentaron una nota de 05 en el rendimiento de dicha área, luego de la aplicación del método, en el postest se pudo notar una mejora en la nota, las alumnas alcanzaron una nota de 16, lo que refleja la eficacia del método en la habilidad de lectura. De forma general se resume que, luego de evaluar al grupo control y experimental mediante la aplicación de un pre test y pos test, se compararon los resultados de dichas pruebas, obteniendo así, una mejora en el rendimiento académico en inglés en las alumnas expuestas a las clases de métodos activos, siendo uno de ellos, el Flipped Learning.

Por su parte, Gutiérrez.(2016) investigó la relación del método Blended con el desarrollo de las habilidades de inglés en la que utilizó un diseño correlacional de corte transversal tomando así, una muestra de 31 estudiantes del cuarto grado a los que aplicó un cuestionario para la recolección de datos, para luego realizar su posterior procesamiento y análisis. Los resultados obtenidos, arrojaron que un 45% de los estudiantes indicaron que el nivel de la metodología Blended es adecuado y un 39% de los estudiantes indicaron que el nivel de habilidades que desarrollan es adecuado. De tal manera se concluye que existe relación significativa entre el método Blended con el desarrollo de las habilidades de inglés en los alumnos de la Institución Educativa Cahuide de Huicungo.

Núñez & Gutiérrez (2016) realizaron una investigación de innovación educativa con el objetivo diseñar, poner en práctica y evaluar la experiencia del método Flipped Learning en el área de inglés. Se aplicó a 25 alumnos de 4° de primaria. Luego de la aplicación de dicho proyecto, los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de un cuestionario, indicaron que un 96 % de los alumnos se estaba totalmente de acuerdo con la afirmación que han aprendido con las actividades realizadas en clase, además de estar contentos con la nueva

forma de trabajo. Por otra parte, el 92 % de los alumnos consideró que la nueva forma de trabajar aumentó su interés por aprender inglés. Mientras que un 88% del alumnado, el visionado de los videos en casa les permitía sentirse más confiados al ir a clases, y un 96 % de los estudiantes afirmaron que les gustaría continuar con esta forma de trabajo durante todo el curso, un 96 % de los alumnos declararon estar de acuerdo.

Ruiz (2016) investigó la efectividad del flipped classroom para incrementar la motivación de los estudiantes en el nivel de pre intermedio de un curso de inglés. La investigación se realizó con diseño cuasi experimental, en una población de 48 estudiantes de una escuela pública en la ciudad de Barranquilla. Realizó un muestreo no probabilístico donde 25 estudiantes integraron el grupo control y 23 el grupo experimental. Luego de la experimentación del método flipped classroom durante las sesiones de las clases realizadas y la respectiva aplicación de un pre test y post test, se llegó a la siguiente conclusión: el uso del método flipped classroom permitió aumentar la motivación por el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera de forma significativa.

1.3. Teorías Relacionadas al tema

1.3.1. Origen del modelo Flipped learning or Flipped classroom

Bergman y Sams (2012) en la necesidad por la que en repetidas ocasiones pasaban sus alumnos al perderse de las clases por las inasistencias a la escuela, surge la idea y creación del flipped classroom. Los pioneros en la creación del método son Jonathan Bergmann y Aaron Sams, dos profesores de química en Woodland Park High School, Colorado - USA, en su rol de docentes se dieron cuenta que algunos de sus estudiantes a menudo faltaban a clases debido a diferentes razones, la más común de todas, por alguna enfermedad. Siendo así, que los docentes se tomaron el tiempo y la responsabilidad por ayudar a los estudiantes que faltaban a clases. Es así que empezaron a impulsar la grabación y distribución de vídeos, mediante la utilización de programas como power point, youtube entre otros, decidieron publicar sus videos en internet y compartirlos con sus estudiantes.

El objetivo era lograr que los alumnos se puedan nivelar en el ritmo del curso aunque no hubieran podido asistir a clases, de tal manera que sus inasistencias no afectaran su rendimiento académico. Sin embargo, con esta propuesta se dieron cuenta que no solo los estudiantes que faltaban a clases visualizaban sus videos, sino también la clase entera lo

hacía. Es así que empezaron a invertir su método de enseñanza , creando vídeos para que los estudiantes estudien y practiquen en casa, mientras en clase se repasaba lo aprendido, se activaban los conocimientos previos, se resolvieron actividades y dudas sobre los temas estudiados.

1.3.2. Definición y Características

Antes de empezar a definir y caracterizar al método, es importante aclarar que está estrechamente relacionado con el Flipped Classroom, siendo así una de las derivaciones del nombre con el que se le conoce al Flipped Learning, además de señalar que guarda relación con otros métodos conocidos, como el Blended Learning, el cual se basa en aprendizaje mixto incorporando tanto la enseñanza virtual como presencial. (Santiago, 2015). Por ello el método Flipped Learning se basa en una combinación de trabajo presencial (dentro del salón de clases, individualmente, en parejas o en equipos de trabajo) y la fase virtual (uso de internet, apps y medios digitales) que facilitan el aprendizaje del alumno, donde ellos tienen la libertad de escoger el lugar, el tiempo y el espacio para trabajar.

Bartolomé (2004) señala que tanto el método Flipped Learning y Flipped Classroom apuntan hacia un mismo objetivo, incorporar una enseñanza personal como virtual para lograr así liberar tiempo de clase y permitir enfocarse más en el alumno, su proceso de aprendizaje y sus dificultades.

Entre las varias definiciones del Flipped Learning, la más cercana y esclarecedora es de Tourón (2014), que define al Flipped Learning (aprendizaje inverso) como un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa de aprendizaje dado por el docente se puede realizar de forma individual e independiente en el alumno desde la comodidad de su casa o lugar donde se encuentre de manera virtual haciendo uso de la tecnología, dando como resultado que el espacio de aprendizaje en el salón de clases en compañía del docente se genere un aprendizaje más dinámico, interactivo, en el que el docente es una guía para los estudiantes, mientras éstos se implican más en los temas de estudio.

Bergmann & Sams.(2014) refieren que este método trata de revertir la enseñanza tradicional. puesto que antes los alumnos estaban acostumbrados a realizar las tareas y trabajos encomendados por el profesor, en casa y adquirir la parte teórica del aprendizaje en el salón de clases, ahora todo es inverso., los alumnos tienen la oportunidad de ser los protagonistas

de su propio aprendizaje, ser estudiantes más independientes al contar con material al alcance de su mano incluso antes de entrar a clases, lo que genera que puedan sentirse más seguros, cómodos y con más confianza en sí mismos al trabajar en clase las actividades, discusiones o tareas encomendadas por el docente.

1.3.3. Los cuatro pilares de la metodología Flipped

Según Flipped learning network (2014) la metodología flipped tiene cuatro pilares fundamentales: Entorno flexible (flexible environment), cultura de aprendizaje (learning culture), contenido intencional (intentional content) y educador profesional (professional educator).

Entorno Flexible: el docente tiene el rol de crear y proporcionar espacios adaptables para que los alumnos elijan cómo y cuándo quieren estudiar, interactuando y reflexionando acerca de su ritmo de aprendizaje.

Cultura de Aprendizaje: En este tipo de metodología cambian los roles, ya que el centro de atención es el alumno, siendo ellos mismos los que participen activamente en la construcción de su aprendizaje, donde los mismos alumnos son quienes evalúan su aprendizaje de manera significativa. (Tourón, 2014).

Contenido Intencional: Los docentes proponen contenido relevante y que sea accesible para todos sus estudiantes, teniendo siempre en cuenta que cada actividad realizada en clase se centre en el alumno. (Flipped learning network, 2014).

Educador profesional: El docente presenta una capacidad de adaptación hacia los diferentes tipos de aprendizaje de los alumnos y también a las distintas maneras de trabajar de los alumnos ya sea individuales, en parejas o grupales, constantemente les ofrece una retroalimentación en tiempo real cuando es necesario realizar evaluaciones formativas de forma continua durante el tiempo en clase. (Touron, 2014).

1.3.4. Ventajas del método Flipped Learning

El modelo flipped learning aún está empezando a expandirse por lo que sus similitudes y asimilaciones con otras metodologías son muy posibles y combinables lo que lo convierte en un modelo flexible y susceptible innovaciones, como lo comentan sus creadores Bergmann y Sams (2014) Este modelo presenta muchas ventajas a continuación se presentará algunas de ellas:

- Flexibilidad, le permite al docente tener la libertad de escoger la metodología que va a utilizar y que vaya de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, adaptándose al estilo de aprendizaje de cada alumno.
- Según Bergmann y Sams (2014), permite a los estudiantes ir de acuerdo a las nuevas tecnologías por las que este mundo globalizado está pasando , ya que los trabajos realizados mediante dispositivos y herramientas que los alumnos suelen emplear a diario, de modo que los contenidos son más accesibles y motivadores para ellos.
- Autonomía, los estudiantes son los propios responsables de su aprendizaje, lo que a la larga genera una independencia del alumno por aprender. (Clase invertida, Medium 2016).
- El uso de las TIC le permite al profesor presentar los contenidos y la información de manera muy diversa a través de videos, cuestionarios, presentaciones, etc.
- El modelo de Flipped Learning, como se dijo anteriormente, se adecua al ritmo de aprendizaje del estudiante, permitiendo así que éste visualice, lea y revise la información cuantas veces sea necesario, hecho que no ocurre en una clase tradicional, en la cual el profesor muchas veces marca un solo ritmo para todos en la clase, provocando así que unos se atrasen, otros se adelanten o aburran.
- Por otro lado, como se mencionó anteriormente, en el Flipped Learning el alumno pasa a ser el centro de atención en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Y en la cual el rol del docente pasa a ser de mediador, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos. creando así que éstos se conviertan en los protagonistas del proceso enseñanza - aprendizaje.
- En el caso de que el profesor no pueda asistir a alguna clase, los alumnos no pierden ni una sesión de dicha asignatura ya que los contenidos ya los ha transmitido a los alumnos antes de la clase. De manera que el docente sustituto solo deberá seguir con

las actividades o ejercicios propuestos para tal sesión.

- El modelo Flipped Classroom permite desarrollar un aprendizaje significativo para el estudiante desarrollando competencias necesarias para estar a la altura de este mundo globalizado en siglo XXI (Aula planeta, 2015).
- De acuerdo a los procesos cognitivos según la Taxonomía de Bloom (Bloom y Krathwohl, 1956), el modelo Flipped Learning permite trabajar los procesos cognitivos del alumno ya que mediante las forma de trabajo la principal función es desarrollar la parte analítica, ayudar a los estudiantes ser autónomos de su propio aprendizaje y ser más reflexivos y pensadores.

1.3.5. Desventajas del método Flipped Learning

En cuanto a las desventajas se encontraron las siguientes:

- Como la comprensión de la información se hace en casa, el profesor tiene poco control de cómo es que se ha llegado a comprender los temas y desconoce cuáles fueron esas variables de desconcentración.
- Demanda tiempo por parte del docente el tener que elaborar y seleccionar nuevo material digital en sus sesiones.
- Los docentes deben ser expertos en TICS, lo cual muchas veces limita a algunos.
- Aún existen hogares y centros educativos que no cuentan con el servicio de acceso a internet, generando así que la información y temas compartidos no llegue a todos por igual.

1.3.6. La habilidad lectora en el idioma inglés

“Habilidad” según la RAE, es la capacidad y disposición que tiene una persona para poder realizar algo. Se puede definir habilidad al dominio y la capacidad adquirida por el hombre para utilizar sus conocimientos en la realización de una actividad teórica o práctica. La habilidad de lectura en el idioma inglés es el poder comprender textos escritos, de manera clara y precisa y todo ello implica el poder comprender vocabulario, entender la estructura gramatical, asimilar frases verbales e idiomáticas.

En la habilidad de lectura, el comprender textos escritos involucra ciertas dimensiones, Cooper (1998), distinguió tres niveles de comprensión de textos:

Nivel literal: intervienen procesos cognitivos como la identificación, el reconocimiento y la señalización, donde el lector muestra su capacidad para encontrar información relevante y explícita en el texto.

Nivel inferencial: en este nivel el lector muestra su capacidad para construir significados, hacer inferencias a partir de la información explícita del texto, haciendo uso de sus saberes previos, generando hipótesis e interpretando la información.

Nivel crítico: este nivel involucra la capacidad de valorar y enjuiciar el texto leído. En este punto el lector emite su opinión y cuestiona algunas partes del texto o la finalidad con la que se ha escrito dicho texto, siendo así que logra desarrollar su capacidad de análisis y creatividad.

1.4. Formulación del Problema

¿Qué efecto tiene el método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés de los alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools?

1.5. Justificación del estudio

Conveniencia

La investigación fue de mucha utilidad ya que los docentes podrán contar con un método innovador para aplicar a sus sesiones de clase en la cual se beneficiarán tanto ellos como los alumnos, puesto que los estudiantes se sentirán más motivados al estudiar y realizar trabajos que están al alcance de su mano mediante el uso de la tecnología e internet que facilitarán su proceso de aprendizaje.

Asimismo con los resultados obtenidos de la investigación se podrá implementar en otras instituciones de Trujillo.

Relevancia social

El presente trabajo involucró tanto a personal educativo como docentes y alumnos. A los docentes porque son el principal mediador y facilitador de conocimientos dentro de su salón de clases, teniendo el rol principal de guiar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, los protagonistas de la investigación sin duda son los alumnos quienes

aprenderán una nueva forma de aprendizaje en donde los conocimientos no solo los pueden adquirir dentro de un salón de clases sino, fuera de ellos siendo así que ellos serán los propios protagonistas de su aprendizaje, convirtiéndose en estudiantes más autónomos, independientes y con motivación por querer aprender cada día más.

Valor teórico

La investigación fue importante porque a futuro va a contribuir a ver desde otra perspectiva la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés mediante el método del Flipped learning el cual permite un proceso de enseñanza - aprendizaje de manera innovadora en la que tanto docentes como alumnos estarán involucrados con el uso de las Tics, siendo así que las clases serán más flexibles y motivadoras para el estudiante.

Implicancia práctica

El trabajo de investigación se realizó con la finalidad de aplicar un método de enseñanza innovador como lo es, el Flipped learning y ver su efecto en la habilidad de la lectura. Teniendo como problemática que el rendimiento académico en el idioma inglés de muchos alumnos presentan ciertas dificultades, siendo uno de ellos, la habilidad de comprensión de textos.

1.6. Hipótesis

Hipótesis de investigación

“El método Flipped Learning mejora la habilidad lectora en el idioma inglés en alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools”.

Hipótesis nula

“El método Flipped Learning no mejora la habilidad lectora en el idioma inglés en alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.”

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Analizar el efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.

1.7.2. Objetivos específicos

- Determinar el efecto del método Flipped Learning en el nivel literal en la habilidad lectora en el idioma inglés en alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.
- Determinar el efecto del método Flipped Learning en el nivel inferencial en la habilidad lectora en el idioma inglés en alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.
- Determinar el efecto del método Flipped Learning en el nivel crítico en la habilidad lectora en el idioma inglés en los alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.

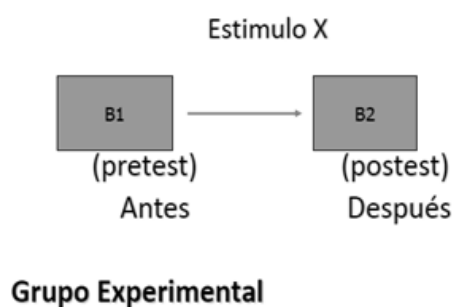
II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Pre experimental:

Preprueba - Postprueba con un solo grupo

G O1 X O2



G: Alumnos de quinto grado de secundaria de la I.E.P Eiffel Schools.

O1: Nivel de la habilidad lectora en el idioma inglés antes de la aplicación del método Flipped learning.

X: Aplicación del método Flipped Learning.

O2: Nivel de la habilidad lectora en idioma inglés después de la aplicación del método Flipped Learning.

2.2. Variables, operacionalización

Variable independiente: Método Flipped learning

Variable dependiente: Habilidad lectora

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|-------------------------|---|---|-----------------|---|---------|
| Método Flipped Learning | <p>Es un modelo pedagógico el cual se enfoca en un aprendizaje constructivo, en la que el docente utiliza la tecnología para involucrar a sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para ello la metodología se puede determinar en dos fases: presencial y virtual.</p> <p>(Gerstein 2012)</p> | <p>La metodología de Flipped Learning se determina en dos fases: presencial y virtual</p> | Fase presencial | <p>Responde a preguntas de nivel: literal, inferencial y crítico de manera escrita y oral dentro del salón de clases.</p> | Nominal |
| | | | Fase virtual | <p>Responde a preguntas de nivel: literal, inferencial y crítico de resolviendo y enviando las prácticas online.</p> | |
| Habilidad lectora | <p>Es la comprensión de textos escritos en el idioma inglés involucrando así niveles de comprensión como: literal, inferencial y crítico.</p> <p>Cooper (1998)</p> | <p>La habilidad lectora se medirá mediante la aplicación de un pre test y post test utilizando la técnica de la observación a través del instrumento:</p> | Nivel literal | <p>Identifica personajes, hechos, lugares y tiempo del texto leído.</p> | Ordinal |
| | | <p>Identifica hechos y características más importantes del texto.</p> | | | |
| | | <p>Ubica el inicio, nudo y desenlace</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | | prueba de conocimientos . siendo las dimensiones de esta variable: | | del texto con facilidad. | |
| | | | Nivel inferencial | Deduce el significado de palabras a partir del contexto. | |
| | | | | Anticipa el contenido del texto a partir del título, preguntas e imágenes. | |
| | | | | Diferencia un hecho de una opinión. | |
| | | | | Identifica el propósito del texto. | |
| | | | | Infiere el final del texto. | |
| | | | Nivel crítico | Emite su opinión del texto leído analizando hechos y situaciones del texto | |
| | | | | Existe coherencia entre sus ideas y sustenta su opinión objetivamente. | |

2.3. Población y muestra

Población:

La población utilizada para la investigación estuvo conformada por los estudiantes de 5 to “A” sección única de secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools, Trujillo 2018, quienes conforman un total 29 alumnos, 15 de sexo masculino y 14 de sexo femenino.

Muestra:

Estuvo conformada por 29 estudiantes del 5° “A”, elegida por conveniencia. Siendo éstos el grupo experimental.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Se empleó como técnica la observación y como instrumento una prueba de conocimientos que se aplicó en el pretest y postest.

| Técnica | Instrumento |
|----------------|-------------------------|
| Observación | Prueba de conocimientos |

Instrumento

El instrumento utilizado fue una prueba de conocimientos para medir el nivel de habilidad lectora del idioma inglés lo cual contiene tres áreas a evaluar que cuenta con una escala: Excelente (20-17), Bueno (16-13), Bajo (12-11), y Muy Bajo (10-0) lo cual fue elaborado por el autor.

2.5. Métodos de análisis de datos

Se utilizó como método las estadísticas descriptivas para conocer el estado de las variables (promedio, desviación estándar y coeficiente de variación).

Estadística inferencial para los análisis de datos y determinar si hay diferencia en la mediación de la variable antes y después de aplicar el método Flipped Learning. La prueba estadística que se aplicó es la prueba de Wilcoxon.

2.6. Aspectos éticos.

La autora contó con el permiso del director de la institución educativa así también se contó con el consentimiento informado de los estudiantes cumpliéndose así, con las normas establecidas por la institución educativa.

III. RESULTADOS

Tabla 1: Puntaje obtenido en la habilidad lectora antes de aplicar el método Flipped Learning por los estudiantes del 5to secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools.

| N° | TOTALES | | | |
|----|---------------|-------------------|---------------|----------|
| | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL CRÍTICO | VARIABLE |
| 1 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 2 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 3 | 6 | 2 | 0 | 8 |
| 4 | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 5 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 6 | 2 | 6 | 0 | 8 |
| 7 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 8 | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 9 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 10 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 11 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 12 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 13 | 4 | 4 | 0 | 8 |
| 14 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 15 | 4 | 4 | 0 | 8 |
| 16 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 17 | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 18 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 19 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 20 | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 21 | 4 | 6 | 2 | 12 |
| 22 | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 23 | 2 | 6 | 0 | 8 |
| 24 | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 25 | 4 | 4 | 0 | 8 |
| 26 | 6 | 2 | 0 | 8 |
| 27 | 8 | 6 | 2 | 16 |
| 28 | 8 | 8 | 0 | 16 |
| 29 | 6 | 4 | 0 | 10 |

Fuente: Prueba de conocimientos Pre - test

Tabla 2: Puntaje obtenido en la habilidad lectora después de aplicar el método Flipped Learning por los estudiantes del 5to secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools.

| N° | TOTALES | | | |
|----|---------------|-------------------|---------------|----------|
| | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL CRÍTICO | VARIABLE |
| 1 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 2 | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 3 | 4 | 6 | 2 | 12 |
| 4 | 8 | 6 | 0 | 14 |
| 5 | 6 | 8 | 2 | 16 |
| 6 | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 7 | 8 | 8 | 0 | 16 |
| 8 | 4 | 8 | 0 | 12 |
| 9 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 10 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 11 | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 12 | 6 | 6 | 1 | 13 |
| 13 | 6 | 6 | 1 | 13 |
| 14 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 15 | 8 | 8 | 0 | 16 |
| 16 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 17 | 8 | 8 | 0 | 16 |
| 18 | 8 | 6 | 0 | 14 |
| 19 | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 20 | 6 | 6 | 0 | 12 |
| 21 | 8 | 6 | 2 | 16 |
| 22 | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 23 | 8 | 6 | 2 | 16 |
| 24 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 25 | 4 | 8 | 1 | 13 |
| 26 | 6 | 8 | 0 | 14 |
| 27 | 8 | 8 | 2 | 18 |
| 28 | 8 | 8 | 2 | 18 |
| 29 | 8 | 6 | 0 | 14 |

Fuente: Prueba de conocimientos Post - test

Tabla 3. Pruebas de normalidad mediante prueba Shapiro-Wilk

| | Shapiro-Wilk | | |
|---------------|--------------|----|-------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| LITERAL 1 | 0.184 | 29 | 0.000 |
| LITERAL 2 | 0.533 | 29 | 0.000 |
| LITERAL 3 | 0.584 | 29 | 0.000 |
| LITERAL 4 | 0.281 | 29 | 0.000 |
| INFERENCIAL 1 | 0.561 | 29 | 0.000 |
| INFERENCIAL 2 | 0.500 | 29 | 0.000 |
| INFERENCIAL 3 | 0.354 | 29 | 0.000 |
| INFERENCIAL 4 | 0.500 | 29 | 0.000 |
| INFERENCIAL 5 | 0.628 | 29 | 0.000 |
| CRITICO | 0.281 | 29 | 0.000 |

Fuente: Tablas 1 y 2

Los datos obtenidos no tienen distribución normal por lo cual se utilizó pruebas estadísticas no paramétricas.

Tabla 4. Contrastación de la hipótesis mediante prueba de Wilcoxon

| Estadísticos de prueba | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| | LITERAL POST - LITERAL PRE | INFERENCIAL POST – INFERENCIAL PRE | CRÍTICO POST - CRITICO PRE | TOTAL POST – TOTAL PRE |
| Z | -3,036 ^b | -4,211 ^b | -2,889 ^b | -4,729 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | 0.002 | 0.000 | 0.004 | 0.000 |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon | | | | |
| b. Se basa en rangos negativos. | | | | |

Fuente: Tablas 1 y 2

Los promedios obtenidos en el pre son estadísticamente diferentes a los obtenidos en el post. Por lo tanto, el método Flipped Learning ha mejorado la habilidad lectora y sus tres dimensiones.

Tabla 5. Tabla Estadísticos descriptivos

| Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-----------------------------|----|--------|--------|-------|------------------|
| | N | Mínimo | Máximo | Media | Desv. Desviación |
| LITERAL PRE | 29 | 0 | 8 | 4.97 | 1.822 |
| INFERENCIAL PRE | 29 | 0 | 8 | 4.83 | 1.814 |
| CRITICO PRE | 29 | 0 | 2 | 0.14 | 0.516 |
| TOTAL PRE | 29 | 2 | 16 | 9.93 | 3.139 |
| LITERAL POST | 29 | 4 | 8 | 6.41 | 1.350 |
| INFERENCIAL POST | 29 | 4 | 8 | 7.17 | 1.136 |
| CRITICO POST | 29 | 0 | 2 | 0.62 | 0.820 |
| TOTAL POST | 29 | 10 | 18 | 14.21 | 1.934 |
| N válido (por lista) | 29 | | | | |

Fuente: Tablas 1 y 2

Los promedios obtenidos en cada una de las dimensiones en el pre y post test muestran estadísticamente una diferencia significativa.

IV. DISCUSION

De acuerdo con la información que se obtuvieron en la presente investigación a través de una aplicación de pre-test y post-test, los resultados concuerdan con León (2015) al obtener resultados positivos. Puesto que en el post test se pudo observar una diferencia significativa en cuanto a los niveles: literal, inferencial y crítico.

Según los resultados obtenidos en el pre- test se observó: en nivel literal: (4.97); en el nivel inferencial: (4.83) y en el nivel crítico: (0.14); mientras que en el post test indica que hubo una mejoría en la habilidad lectora con resultados de nivel literal: (6.41); nivel inferencial: (7.17) y nivel crítico: (0.62).

Mientras que León tuvo como resultado general en el pre - test una nota promedio de 05 en cuanto a la habilidad lectora. Luego en los resultados de post- test el promedio de la nota tuvo un incremento satisfactorio de 16.

En base a los resultados presentados, se puede decir que el método Flipped Learning es eficaz para poder aplicarlo en las sesiones de aprendizaje ya que promueven a que el alumno logre un aprendizaje dinámico, innovador y sobre todo que va de acorde al mundo globalizado en el que viven los estudiantes de ahora, permitiéndole así hacer uso de la Tics con fin de lograr un aprendizaje autónomo y constructivista. Por último se puede establecer que los resultados obtenidos en la presente investigación también guardan relación con Nuñez & Gutiérrez (2016) en la que detalla que la aplicación del método Flipped Learning en los salones de clase permite aumentar el interés en los alumnos por aprender inglés, siendo así también que, el contar con el material antes de ir a clases les permite sentirse más confiados y seguros acerca de su proceso de aprendizaje.

V. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación sobre el efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora se llegó a las siguientes conclusiones:

- El método Flipped Learning mejoró la habilidad lectora en el idioma inglés en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Eiffel Schools, Trujillo 2018. (Tabla 4)
- El método Flipped Learning mejora el nivel literal en la habilidad lectora, especialmente cuando los estudiantes identifican personajes, hechos, lugares y características más importantes del texto. (Tabla 4)
- El método Flipped Learning mejora el nivel inferencial en la habilidad lectora, permitiendo que los estudiantes mejoren su capacidad para deducir el significado de palabras a partir del contexto, desarrollando su capacidad de análisis para identificar el propósito del texto e Inferir el final del texto. (Tabla 4)
- El método Flipped Learning mejora el nivel crítico en la habilidad lectora, en el cual se ha podido observar que los estudiantes han podido emitir su opinión crítica del texto leído fundamentando sus ideas con coherencia y haciendo uso del análisis. (Tabla 4)

VI. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones planteadas de la investigación y con el propósito de buscar alternativas de solución ante el problema presentado en los alumnos de quinto año de la I.E.P. Eiffel Schools, se han podido realizar las siguientes recomendaciones dirigidas hacia el docente del área de inglés:

- Se recomienda que el profesor de inglés incorpore nuevos métodos de enseñanza que estén a la altura de las necesidades actuales de los alumnos, siendo uno de ellos el método Flipped Learning que incorpora el uso de las Tics que ayudan al estudiante a poder acceder y obtener la información necesaria y temas sobre el curso, permitiéndole sentirse más preparado y ser un estudiante más autónomo de su propio aprendizaje
- Se recomienda que el profesor haga participes y conocedores a sus alumnos con respecto a la nueva metodología Flipped Learning antes de poder aplicarlo a sus sesiones de clase, de esta manera tanto alumnos y docente estarán involucrados e irán a un mismo objetivo.
- Se recomienda a los profesores que al utilizar métodos innovadores ya sea el Flipped Learning u otros, tratar de ahondar más en sus sesiones de aprendizaje , especialmente en la parte de la habilidad lectora, permitir y dejar que los alumnos desarrollen la parte analítica con respecto a los textos leídos en inglés, infieran nuevos significados de vocabulario nuevo a partir del contexto y tratar de ir más a fondo con las lecturas mediante preguntas de reflexión que despierten la parte metacognitiva del alumno.

VII. REFERENCIAS.

- Aula Planeta. (2015). Ventajas del Flipped Learning. Recuperado de <http://www.aulaplaneta.com/2015/03/04/recursos-tic/seis-ventajas-de-la-Flipped-classroom/>
- Bartolomé, A. (2004). Blend learning. Conceptos básicos. Pixel – Bit: Revista de medios y educación, 23, 7 – 20. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/ojs/index.php/pixelbit/article/view/828/761>
- Bergman, J. y Sams, A.(2014).*Dale la vuelta a tu clase. lleva a tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y en cualquier lugar*. Barcelona: Ediciones SM
- Bloom, B. y Krathwohl, D. (1956).*Taxonomy of Educational Objectives: The classification of Educational Goals*. Handbook I: Cognitive Domain. New York: Longmans, Green.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. . Madrid. España: Visor.
- Flipped Learning Network (FLN). (2014). The Four Pillars of F-L-I-PTM
- Gerstein, J. (2012). The Flipped Classroom: The Full Picture. Jackie Gerstein. Recuperado de <https://usergeneratededucation.wordpress.com/2012/05/15/flipped-classroom-the-full-picture-for-higher-education/>
- Gutiérrez, Z. (2017), “Influencia de la metodología Blended en el desarrollo de habilidades de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Cahuide” de Huicungo. Tesis de postgrado. Universidad César Vallejo. Tarapoto - Perú. recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1814/gutierrez_lz.pdf?sequence=1

- León, S. Sandoval, J. y Velásquez, E.(2015), *Aplicación de métodos activos para mejorar el rendimiento escolar en inglés en las alumnas del 2° año de educación secundaria de la I.E “ Javier Heraud”*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Núñez, A. & Gutiérrez, I. (2016). Flipped learning para el aprendizaje del inglés en Educación Primaria. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 56. Recuperado el dd/mm/aa de <http://www.edutec.es/revista>
- Pineda, I.(2016).Clase invertida(flipped classroom) ventajas y desventajas. Recuperado de: <https://medium.com/@ilvinpatricia/clase-invertida-flipped-classroom-ventajas-y-desventajas-566e7bfbb1d6>
- Ruiz-Robles, J. L. (2016). El efecto del flipped classroom en la motivación por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera de estudiantes de nivel pre-intermedio. *AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento*, 5(2), 104 – 114. Descargado de: <http://dx.doi.org/10.5380/atoz.v5i2.48940>
- Santiago, R. (2015). ¿No es el modelo Blended – learning lo mismo que el Flipped Classroom? Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/no-es-el-modelo-blended-learning-lo-mismo-que-el-Flipped-classroom/>
- Touron, J., y Santiago. R.(2014).The Flipped Classroom:Cómo invertir la escuela en un espacio de aprendizaje. Barcelona: Digital text.
- UMC –MINEDU. (20116). PISA Resultados de evaluación PISA2015. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/rcp-pisa/>

ANEXOS

ANEXO I



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE IDIOMAS

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

| | | |
|---------------------|---|--|
| 1.School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2.Grade and section | : | 5° A |
| 3.Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4.Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5.Topic | : | Late |
| 6.Length | : | 45´ |
| 7.Date | : | Wednesday, 07 th November, 2018 |
| 8.Session Type | : | Reading |
| 9.Lesson Number | : | 01 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|---|---|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | |
| 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Analyze the text to answer literal and inferential questions. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|-----------------------|--|--|------|-------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T I V | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: How are you today? - Who knows what the title of the reading for today is. -Students infer the title of the reading. | -Teacher and students ' voice -Board - Markers | 5' | E V |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | A T I | -Teacher writes the title of the reading on the board: "Late" -Students make groups of five and take out their reading paper to give it a skimming reading. Appendix 01 | -Teacher and students' voice -Readings | 10' | A L U |
| III.PRACTICE CONTROLLED | O | -Students infer new vocabulary found in the text and write the meaning on the board. -Students try to summarize the text telling his/her classmate about the story. | -Teacher and students voice - Board -Markers | 10' | A T |
| FREE | N | -Students solve a reading comprehension practice. Appendix 02 | -Teacher and students voice -Practice | 15' | I |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher 's question: how important is be punctual at work, school, dates, etc.? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5' | O N |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|---|--------------------------------|
| -Analyze the text to answer literal and inferential questions. | -Analyze the text to answer literal and inferential questions by choosing the correct option. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |


V. BIBLIOGRAPHY

- <http://www.englishforeveryone.org/PDFs/Late.pdf>


VI. APPENDIX

Appendix 01: READING

“Late”



Martin is in a hurry.
 He is late to work again.
 Martin's boss doesn't like it when he is late. Martin was late last week. His boss told him not to be late again. He really wasn't joking either. He was serious. "I mean it," Martin remembers him saying.
 Martin thinks he might lose his job if he is late again.
 The time is now 7:15 am. Martin needs to be at work by 7:30. It takes him 22 minutes to drive to work.
 "Things don't look good," he says to himself.
 Martin runs out of the house. He jumps in his car. He puts the car in reverse. He backs up without looking.
BOOM!
 There is a sound like someone hitting a drum. Martin's car jerks to hit the car parked behind him.
 "Oh, no!" Martin exclaims. He is angry now.
 Martin looks at his watch. It is 7:18. He needs to get to work.
 He looks around. There is no one on the street. There is no one nearby.
 He looks in the parked car. It is empty.
 Martin drives off quickly.
 He gets to work 10 minutes late.
 Martin's boss is not around. "Thank goodness," he says to himself.
 He stops worrying. He sits at his desk to work.
 During lunch, Martin goes out to the parking lot. He looks at his car. There is a big dent in the back.
 Then he thinks about the other car—the car he hit this morning. "I know that car is damaged too," he thinks.
 He feels guilty.
 "That was not right," Martin says to himself.
 He will see if the car is still outside his house when he gets off work



Appendix 02: Practice reading comprehension

READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____

Grade and section: _____

Date: _____

INSTRUCTIONS: Read the questions and circle the correct option. (2 pts each)

1) At the beginning of the story, Martin is **in a hurry**. What does this mean?

- A. He is running.
- B. He is angry.
- C. He is late.
- D. He is moving fast.

2) Why is Martin in a hurry?

- A. because he is late
- B. because he is running
- C. because he is moving fast
- D. because he had a car accident

3) Martin remembers when his boss told him, "**I mean it.**" What does this mean?

- A. The boss is serious.
- B. The boss is angry.
- C. The boss is emotional.
- D. The boss is interested.

4) What does Martin think will happen if he is late to work again?

- A. He will get a pay cut.
- B. He will need to buy a watch.
- C. He will get fired from his job.
- D. He will need to adjust his schedule.

5) What time does Martin need to be at work?

- A. 6:30
- B. 7:15
- C. 7:30
- D. 8:15

6) If Martin leaves the house at 7:15, what time does he get to work?

- A. 7:32
- B. 7:37
- C. 7:40
- D. 7:52

7) What is the loud noise?

- A. Martin yelling
- B. police sirens sounding
- C. Martin driving off the road
- D. Martin hitting someone's car

8) Martin checks if there is anyone nearby. What does **nearby** mean?

- A. in
- B. next to
- C. close by
- D. far away

9) Why doesn't Martin get in trouble with his boss today?

- A. His boss is not around.
- B. He gets to work on time.
- C. His boss feels sorry for him.
- D. Martin says he is sorry for being late.

10) Who does Martin talk to in the story?

- I. himself
 - II. his boss
 - III. his friends
- A. I only
 - B. I and II
 - C. II and III
 - D. I, II, and III

APPENDIX 03: Check list

| Attitude: Respect | | |
|--|--|-----------|
| Student's Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
| | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) RIOS MARIÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

| | | |
|----------------------|---|---|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez F. |
| 5. Topic | : | The rent man |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Friday, 09 th November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 02 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|--|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Analyze the text to answer critical questions. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|------------------|---|--|------|-------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T I | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: What was the last reading about? - Who knows: What's the title of the reading for today? -Students infer the title of the reading | -Teacher and students ' voice -Board - Markers | 5' | E |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | V A T | -Teacher writes the title of the reading on the board: "The rent man " -Students make groups of five and take out their reading paper to give it a skimming reading. Appendix 01 | -Teacher and students' voice -Readings | 10' | V A L |
| III.PRACTICE CONTROLLED | I O N | -Students infer new vocabulary found in the text and write the meaning on the board. -Students answer the teacher questions about the text: What does Mr. Campbell want? Why doesn't Amanda answer the door? When did Amanda lose her job? Where does Amanda look for a new job? | -Teacher and students voice | 20' | U A T |
| FREE | | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 02 | -Teacher and students voice -Reading comprehension Practice | 5' | I O N |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher 's question: How important is tell the truth? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5' | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|--|--------------------------------|
| -Analyze the text to answer critical questions. | -Analyze the text to answer critical questions by giving his/her opinion about the text read and supporting his/her opinion objectively. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |


V. BIBLIOGRAPHY

- <http://www.englishforeveryone.org/PDFs/therentman.pdf>

VI. APPENDIX

Appendix 01: READING

“The rent man”



Someone is knocking on Amanda's door.
Amanda is home, but she does not answer.
It is the man who owns the house where she lives. His name is Mr. Campbell. Amanda calls him the Rent Man.
He has come by to get the rent money Amanda owes. Amanda does not have the money to pay him.
Amanda lost her job at the auto factory three and a half weeks ago.
“I worked there for 15 years,” Amanda thinks to herself. She is bitter. “But it took them just one day to take my job away.”
Amanda has no idea when she will find another job. Lots of other people from her factory lost their jobs three weeks ago, too.
She looks for work every day.
She looks for work at a restaurant. “You have never worked at a restaurant,” the owner tells her. “This job is not for you.”
She looks for work at the bookstore. “We don't have any jobs right now,” the clerk tells Amanda.
She looks for work at the grocery store. “I will call you to let you know,” the manager says. Amanda is worried. She is running out of money quickly.
There is another loud knock at the door. Amanda sits quietly in her kitchen. She hopes the Rent Man will go away soon.

Appendix 02: Reading Comprehension Practice

READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____

Grade and section: _____ **Date:** _____

INSTRUCTIONS: Read and answer the following questions (5 pts each)

1) Is Mr. Campbell a bad man? Why or why not?

2) Amanda should tell the truth to Mr. Campbell about her job? Why?

3) If you were in Amanda's shoes, what would you do?

4) What do you think about how difficult it is to find a job in our country? Why or why not?

APPENDIX 03: Check list

| Attitude: Respect | | |
|--|--|-----------|
| Student´s Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
| Indicator | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|
| 25) | RIOS MARINOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

| | | |
|---------------------|---|--|
| 1.School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2.Grade and section | : | 5° A |
| 3.Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4.Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5.Topic | : | “A mystery” |
| 6.Length | : | 45´ |
| 7.Date | : | Wednesday, 14 th November, 2018 |
| 8.Session Type | : | Reading |
| 9.Lesson Number | : | 03 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|--|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Summarize the text. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|-----------------------|---|---|------|-----------------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: How are you today? - Teacher writes a word on the board: “Steal” and asks students: Do you know what’s “steal” means? What do you think about people who steal? Who knows what the title of the reading for today is? | -Teacher and students ‘ voice -Board - Markers | 5’ | |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | T I V A T | -Teacher writes the title of the reading on the board: “A mystery” -Teacher asks students to make groups of five and give them some strip words about the reading and they have to put them in order. -Each group reads their story and compare with the rest of the groups. -At the end, teacher gives each group a sheet with the correct story and they have to read the text again. Appendix 01 | -Teacher and students’ voice -Strip words -Reading text | 10’ | E V A L U |
| III.PRACTICE CONTROLLED | I O N | -Teacher gives each group some post- its in which they have to write new words vocabulary and have to stick it on the board. -Teacher and students analyze the new words presented and try to find the meaning from the text. | -Teacher and students voice -Post - its - Board -Markers | 10’ | A T I |
| FREE | | -Each group write a short summarize about the text read and share their texts with the other groups. -Students read and listen each summarize, at the end the teacher and students conclude together the best summarize of the reading. | -Teacher and students voice -Bond sheets. | 10’ | O N |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students solve a reading comprehension practice given by the teacher. Appendix 02. -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Reading comprehension practice -Teacher and students voice | 10’ | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------------------|--|-------------|
| - Summarize the text. | -Summarize the text narrating the introductory part, the most important facts and the end of the text. | Check list. |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |


V. BIBLIOGRAPHY

- http://www.englishforeveryone.org/PDFs/A_Mystery.pdf

VI. APPENDIX

Appendix 01: READING

“A mystery”



“Something is very wrong,” says the detective.

“I know!” says Ms. Gervis. “It is wrong that someone has stolen from me!”

The detective looks around Ms. Gervis’ apartment. “That is not what I am talking about, ma’am. What is wrong is that I do not understand how the robber got in and out.”

Ms. Gervis and the detective stand in silence. Ms. Gervis’ eyes are full of tears.

Her hands are shaking.

“The robber did not come through the window,” says the detective. “These windows have not been opened or shut in months.”

The detective looks at the fireplace. “The robber did not squeeze down here.”

The detective walks to the front door. He examines the latch. “And since there are no marks or scratches, the robber definitely did not try to break the lock.”

“I have no idea how he did it,” says a bothered Ms. Gervis. “It is a big mystery.”

“And you say the robber stole nothing else?” asks the detective. “No money, no jewelry, no crystal?”

“That’s right, detective. He took only what was important to me,” Ms. Gervis says with a sigh. “There is only one thing I can do now.”

“And what is that?” the detective asks with surprise.

“I will stop baking cakes,” Ms. Gervis says. “They are mine to give away. They are not for someone to steal.”

“You can’t do that!” says the detective with alarm. “Who will bake those delicious cakes?”

“I am sorry. I do not know,” says Ms. Gervis.

“I must solve this case immediately!” says the detective

Appendix 02: Reading comprehension practice



READING COMPREHENSION PRACTICE

Student's name: _____

Grade and section: _____ Date: _____

INSTRUCTIONS: Read the questions and circle the correct option. (2 pts each)

- 1) Where does this story take place?
- A. in a bakery
 - B. at the police station
 - C. in Ms. Gervis' house
 - D. in Ms. Gervis' apartment
- 2) Near the beginning of the story, "Ms. Gervis' eyes are full of tears. Her hands are shaking." How does Ms. Gervis probably feel?
- A. She is upset.
 - B. She is tired.
 - C. She is hungry.
 - D. She is confused.
- 3) What makes the detective sure that the robber did not come through the windows?
- A. The windows are locked.
 - B. The windows face the police station.
 - C. The windows have not been used in months.
 - D. The windows are too small for a person to fit through.
- 4) "And the robber **definitely** did not use the front door." Which is the best way to rewrite this sentence?
- A. "And the robber may not have used the front door."
 - B. "And the robber probably did not use the front door."
 - C. "And the robber was not able to use the front door."
 - D. "And the robber certainly did not use the front door."
- 5) What else could the detective have asked Ms. Gervis in order to solve the mystery?
- I. Which types of cakes does Ms. Gervis know how to bake?
 - II. Does someone else have a key to the apartment?
 - III. Does Ms. Gervis ever leave the door unlocked?
- A. I only
 - B. I and II
 - C. II and III
 - D. I, II, and III
- 6) What does Ms. Gervis do with her cakes?
- A. She eats them.
 - B. She sells them.
 - C. She hides them.
 - D. She gives them away.

- 7) What does the detective seem to think will happen if he solves the mystery?
- A. Ms. Gervis will start baking cakes again
 - B. Ms. Gervis will bake him extra cakes
 - C. Ms. Gervis will give him her secret recipe
 - D. Ms. Gervis will give him money and jewels

- 8) What is a **mystery**?
- A. something that is wrong
 - B. something that happens at night
 - C. something a robber leaves behind
 - D. something that cannot be explained

- 9) What else was stolen from the apartment?
- A. crystal
 - B. jewelry
 - C. money
 - D. nothing

- 10) If something is said with **alarm**, how is it said?
- A. with fear and panic
 - B. with bells and whistles
 - C. with smiles and laughter
 - D. with sadness and tears

Appendix 03: Check list

| Capacity: Summarize the text | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| Indicators: Summarize the text narrating the introductory part, the most important facts and the end of the text. | | | | | | | |
| Student's Name | Indicator | Narrate the introductory part. | | Narrate the most important facts | | Narrate the end of the text | |
| | | YES | NO | YES | NO | YES | NO |
| 1) | ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | | | | | |
| 2) | ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | | | | | |
| 3) | CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | | | | | |
| 4) | CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | | | | | |
| 5) | CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | | | | | |
| 6) | CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | | | | | |
| 7) | CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | | | | | |
| 8) | CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | | | | | |
| 9) | DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | | | | | |
| 10) | DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | | | | | |
| 11) | EDQUEN BLAS, Mitzi | | | | | | |
| 12) | GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | | | | | |
| 13) | GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | | | | | |
| 14) | GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | | | | | |
| 15) | GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | | | | | |
| 16) | GUEVARA BUTRON, Miguel Angel | | | | | | |
| 17) | GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | | | | | |
| 18) | GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | | | | | |
| 19) | GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 20) | JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | | | | | |
| 21) | LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | | | | | |
| 22) | NOLE HUERE, Katerine Nicole | | | | | | |
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | | | | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | | | | | |
| 25) | RIOS MARÍÑOS, Renzo Alexander | | | | | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | | | | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | | | | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | | | | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | | | | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | | | | | |

Appendix 04: Check list

| Attitude: Respect | | |
|---|--|-----------|
| Student's Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
| Indicator | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |

| | | |
|--|--|--|
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) RIOS MARÍÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5. Topic | : | Helicopters |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Friday, 16 th November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 04 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|---|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Get information from the text to answer literal questions and deduce the meaning of the new vocabulary. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|------------------|--|--|------|-----------------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: What was the last reading about? -Teacher sticks some pictures on the board and asks students: Appendix 01: pictures How much do you know about planes or helicopters? Have you ever travel by plane or helicopter? How did you feel? -Students infer the title of the reading | -Teacher and students' voice -Board - Markers -Pictures | 5' | E |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | I V A T | -Teacher writes the title of the reading on the board: "Helicopters" - Teacher asks students make groups of five and gives them an envelope with some strip words inside and each group have to order the text before to read it all. -Students read the text again in its completed form. Appendix 02:Reading | -Teacher and students' voice -Strip words -Envelopes -Reading | 10' | V A L U |
| III.PRACTICE CONTROLLED | I O N | -Students find new vocabulary from the text and write them in post its and them stick them on the board. - Students read all the words on the board and try to infer the meaning of each word from the text. - Teacher divides the board in two parts and writes: differences between helicopters and planes. Then each leader of the groups has to go to the board and write one difference. | -Post its -Teacher and students voice - Board -markers | 15' | A T I O N |
| FREE | | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 03 | -Reading comprehension Practice. | 10' | |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher's question: Did you know this important information about the helicopters? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5' | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|--|--------------------------------|
| - Get information from the text to answer literal questions and deduce the meaning of the new vocabulary. | - Get information from the text to answer literal questions and deduce the meaning of the new vocabulary. by choosing the correct option. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |

V. BIBLIOGRAPHY

- <http://www.englishforeveryone.org/PDFs/Informational%20Passages%20RC%20-%20Helicopters.pdf>

VI. APPENDIX

Appendix 01: Pictures





“Helicopters”

Helicopters are very different from airplanes. They can do three things that airplanes cannot do. First, when airplanes move upward, they must also move forward, but helicopters can move straight up without moving ahead. Second, helicopters can fly backward, which airplanes cannot do. Third, helicopters can use their rotors to hover in the air (stay in one place) which is impossible for planes.

Because helicopters can perform actions that airplanes cannot, they are used for different tasks. Since helicopters can take off without moving forward, they do not need a runway for takeoff. They are used in congested areas where there is no room for airplanes or in isolated areas which do not have airports. Because they can hover, they are used on firefighting missions to drop water on fires. They are used in logging operations to lift trees out of forests. Helicopters are used as air ambulances to airlift patients out of situations which are difficult to reach by conventional ambulances. The police use helicopters to follow suspects on the ground or to search for cars on the ground. Of course, helicopters have military uses because of their design and capabilities.

APPENDIX 03: Reading comprehension practice



READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____

Grade and section: _____ Date: _____



INSTRUCTIONS: Read the questions and circle the correct option (2 pts each)

APPENDIX 04: Check list

Questions:

| |
|--|
| <p>1) Helicopters are able to...</p> <p>A. move straight up. B. fly backward. C. hover. D. All of the above</p>  |
| <p>2) When airplanes move upward...</p> <p>A. they must move forward. B. they must move sideways. C. they must move backwards. D. Both A and B are correct.</p> |
| <p>3) Helicopters are used in firefighting because...</p> <p>A. they can reach difficult spots. B. they can hover above the fire. C. their rotors can put out the fire. D. Both A and B are correct.</p> |
| <p>4) How are helicopters used as ambulances?</p> <p>A. They chase suspects on the ground. B. They airlift people out of accidents. C. They can drop water on fires. D. They lift trees out of forests.</p> |
| <p>5) Why don't helicopters need runways?</p> <p>A. They can take off without moving forward. B. They can hover in the air. C. They can fly backward. D. They are small.</p>  |

Vocabulary:

| |
|---|
| <p>1) Hover means...</p> <p>A. stay in one place in the air. B. move straight up in the air. C. go backwards in the air. D. fly sideways.</p> |
| <p>2) The best synonym for perform is...</p> <p>A. fly. B. do. C. lift. D. can.</p>  |
| <p>3) If an area is congested it is...</p> <p>A. crowded. B. popular. C. cut off. D. in the city.</p> |
| <p>4) If an area is isolated it is...</p> <p>A. crowded. B. popular. C. cut off. D. in the city.</p>  |
| <p>5) Conventional means...</p> <p>A. for a large group of people. B. created for the first time. C. for emergency use. D. regular.</p> |

Attitude: Respect

| Student's Name Indicator | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
|---|--|-----------|
| | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) | RIOS MARIÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5. Topic | : | Robots |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Wednesday, 21 st November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 05 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|---|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Analyze the text to answer literal, inferential and critical questions. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|-----------------------|--|---|------|-----------------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: Who remember what the last reading tittle was? -Teacher writes the word: ROBOT and asks students: How much do you know about robots? What can a robot do? Do you think in the future there will be more robots than now? -Students infer the tittle of the reading | -Teacher and students ‘ voice -Board - Markers | 5’ | E |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | I V A T I | -Teacher writes the title of the reading on the board: “Robots” - Teacher asks students make groups of three and gives them the text. Students give it a skimming reading. Appendix 01: Reading -Students highlight new vocabulary on the sheet then make a list of these words and share it with the other groups to infer the meaning. -Teacher collects all the sheets and concludes the meaning of the principal new words on the board. | -Teacher and students’ voice -Reading -Bond paper -Board -markers | 10’ | V A L U A |
| III.PRACTICE CONTROLLED | O N | -Teacher numbers the text read in four paragraphs and asks each leader of the groups to write in which number of the paragraph mention: A future predictions The robot concept The first robot The robots use | -Teacher and students voice - Board -markers | 15’ | T I O N |
| FREE | | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 03 | -Reading comprehension Practice. | 10’ | |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher ´s question: Do you think robots will be more important than man in the future? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5’ | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|---|--------------------------------|
| - Analyze the text to answer literal, inferential and critical questions. | - Analyze the text to answer literal, inferential and critical questions by choosing the correct option and giving their opinion. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |

V. BIBLIOGRAPHY

- http://www.englishforeveryone.org/PDFs/3_Robots_Free_Sample.pdf

VI. APPENDIX

Appendix 01: Reading



“Robots”

A robot is a machine. But it is not just any machine. It is a special kind of machine. It is a machine that moves. It follows instructions. The instructions come from a computer. Because it is a machine, it does not make mistakes. And it does not get tired. And it never complains. Unless you tell it to!

Robots are all around us. Some robots are used to make things. For example, robots can help make cars. Some robots are used to explore dangerous places. For example, robots can help explore volcanoes. Some robots are used to clean things. These robots can help vacuum your house. Some robots can even recognize words. They can be used to help answer telephone calls. Some robots look like humans. But most robots do not. Most robots just look like machines.

Long ago, people imagined robots. Over 2,000 years ago, a famous poet imagined robots. The poet's name was Homer. His robots were made of gold. They cleaned things and they made things. But they were not real. They were imaginary. Nobody was able to make a real robot. The first real robot was made in 1961. It was called Unimate. It was used to help make cars. It looked like a giant arm.

In the future, we will have even more robots. They will do things that we can't do. Or they will do things that we don't want to do. Or they will do things that are too dangerous for us. Robots will help us fight fires. They will help us fight wars. They will help us fight sickness. They will help us discover things. They will help make life better.

APPENDIX 02: Reading comprehension practice

READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____

Grade and section: _____ **Date:** _____

INSTRUCTIONS: Read the questions and circle the correct option. (3 pts each)

1) As used in paragraph 1, we can understand that something **special** is NOT

- A. normal
- B. expensive
- C. perfect
- D. tired

2) According to the author, robots may be used to

- I. make cars
- II. explore volcanoes
- III. answer telephone calls

- A. I only
- B. I and II only
- C. II and III only
- D. I, II, and III

3) What is the main purpose of paragraph 2?

- A. to show how easy it is to make a robot
- B. to tell what a robot is
- C. to describe the things a robot can do
- D. to explain the difference between a robot and a machine

4) According to the passage, when was the first real robot made?

- A. 1961
- B. 1900
- C. 2003
- D. 2000 years ago

5) Using the information in the passage as a guide, which of these gives the best use of a robot?

- A. to help make a sandwich
- B. to help tie shoes
- C. to help read a book
- D. to help explore Mars

6) Which of these statements correctly summarizes how the author of this passage feels about robots?

- A. Robots are old.
- B. Robots are confusing.
- C. Robots are helpful.
- D. Robots are dangerous.

7) Near the end of the passage, the author says that "In the future, we will have even more robots." The author concludes by telling us that robots "will help make life better." What do you think about this? Do you think this is true? Will robots help make life better? Why or why not? Explain. (2 pts.)

APPENDIX 03: Check list

| Attitude: Respect | | |
|--|--|-----------|
| Student's Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
| Indicator | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) | RIOS MARIÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5. Topic | : | Leonardo da Vinci |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Friday, 23 rd November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 06 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|--|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Get specific information from the text. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|-----------------------|---|--|------|-------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T I V | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: Who remember what the last reading about was? -Teacher sticks on the board a photo and asks students: Appendix 01: photo Do you know who he is? What was his most important painting? What was his nationality? -Students infer the title of the reading. | -Teacher and students ' voice -Board - Markers -Photo | 5´ | E V |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | A T I | -Teacher writes the title of the reading on the board: "Leonardo da Vinci" - Teacher asks students make groups of three and gives them the text. Students give it a skimming reading. Appendix 02:Reading -Students find new vocabulary in bold on the text and try to infer the meaning discussing in their groups. | -Teacher and students' voice -Reading -Board -markers | 10´ | A L U |
| III.PRACTICE CONTROLLED | O N | -Teacher asks some questions about the text and the groups who know the answer raise their hand. Where was Leonardo da Vinci born? How many professions did he have? Which were? What were his ideas of invention? When did he die? | -Teacher and students voice | 15´ | A T I |
| FREE | | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 03 | -Reading comprehension Practice. | 10´ | O N |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher 's question: Did you know this information about Leonardo da Vinci? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5´ | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|---|--------------------------------|
| - Get specific information from the text. | - Get specific information from the text to answer literal questions and infer the meaning of new vocabulary. | Reading comprehension practice |

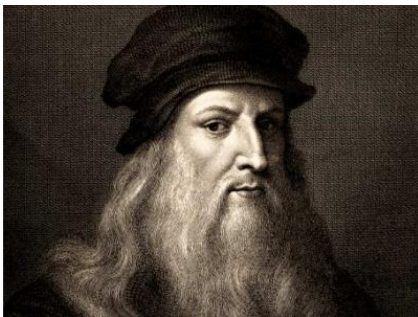
| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |

V. BIBLIOGRAPHY

- <http://www.englishforeveryone.org/PDFs/Informational%20Passages%20RC%20-%20Leonardo.pdf>

VI. APPENDIX

Appendix 01: Photo



Appendix 02: Reading



“Leonardo da Vinci”

Leonardo da Vinci was born in 1452 in the area of Florence, Italy. He did many things. He was a scientist. He was an **inventor** - he made new things. He was a musician. He was a mathematician. He was an **architect** – he knew how to plan the construction of buildings. He knew about animals. He knew about plants. He could do many things well. He was very **talented**.

He was famous for his painting. He painted the Mona Lisa and The Last Supper. They are his most famous paintings. Many people know about them. He started working on The Last Supper in 1495 in Milan. He finished it in 1498. He started working on the Mona Lisa in 1503 in Italy. He finished it a short time before he died. It is now in France.

Leonardo’s paintings were very good. He understood how bodies worked. He knew how happy or sad people looked. He knew how **emotion** looked on people’s faces. He understood nature, light, and shadow. His paintings looked real.

Leonardo had many ideas for inventions. He drew plans for a helicopter. He drew plans for a tank. He had an idea for a calculator. He had an idea for making **solar** power, which is power that comes from the sun.

Leonardo lived at the same time as Michelangelo and Raphael. He was 27 years older than Michelangelo. He was 31 years older than Raphael. Leonardo died in 1519.

READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____


Grade and section: _____

Date: _____

INSTRUCTIONS:

Read the questions and circle the correct option (2 pts each)

Questions:

| |
|---|
| <p>1) When did Leonardo start the Mona Lisa?</p> <p>A. 1495 B. 1498 C. 1503 D. 1519</p>  |
| <p>2) Where is the Mona Lisa now?</p> <p>A. In Florence B. In France C. In Milan D. None of the above</p> |
| <p>3) What was one of Leonardo's talents?</p> <p>A. He could dance. B. He was a pilot. C. He could cook. D. He knew math.</p> |
| <p>4) What was one of Leonardo's ideas?</p> <p>A. He drew plans for a helicopter. B. He made drawings of a TV. C. He got power from plants. D. He built a zoo.</p> |
| <p>5) Leonardo was 27 years older than...</p> <p>A. Raphael. B. Aristotle. C. Socrates. D. Michelangelo.</p> |

Vocabulary:

| |
|--|
| <p>1) An <i>inventor</i> is someone who...</p> <p>A. knows about math. B. makes power. C. makes new things. D. understands light and shadow.</p> |
| <p>2) An <i>architect</i> is a person who...</p> <p>A. can play music. B. plans buildings. C. invents new machines. D. paints beautiful paintings.</p> |
| <p>3) Any person who is <i>talented</i>...</p> <p>A. can do something well. B. understands shadow. C. can fly a helicopter. D. makes solar power.</p> |
| <p>4) The best synonym for <i>emotions</i> is...</p> <p>A. health. B. shadows. C. feelings. D. None of the above.</p> |
| <p>5) What is another way to say <i>solar</i>?</p> <p>A. Related to talent B. Related to nature C. Related to the sun D. Related to painting</p> |

APPENDIX 04: Check list

| Attitude: Respect | | |
|--|--|-----------|
| Student's Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
| | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |
| 21) LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|
| 22) | NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) | RIOS MARINOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5. Topic | : | The new school |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Wednesday, 28 th November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 07 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|---|---|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Get specific information from the text. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME |
|---|---|--|------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: Who remember what the last reading about was? How many times have you changed schools? Have you ever felt nervous when you started a new school? -Students infer the title of the reading. | -Teacher and students ‘ voice -Board - Markers | 5’ |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | -Teacher writes the title of the reading on the board: “ The new school ” - Teacher asks students make groups of three and gives them the text. Students give it a skimming reading. Appendix 01:Reading -Students find new vocabulary in bold on the text and try to infer the meaning discussing in their groups. | -Teacher and students’ voice -Reading -Board -markers | 10’ |
| III.PRACTICE CONTROLLED | -Teacher asks some questions about the text and the groups who know the answer raise their hand. What is the student’s name? What grade is Tracey in? What is Tracey’s new school like? | -Teacher and students voice | 15’ |
| FREE | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 02 | -Reading comprehension Practice. | 10’ |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | -Students answer the teacher’s question: Have you ever had any experience similar to Tracey's? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5’ |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|---|--------------------------------|
| - Get specific information from the text. | - Get specific information from the text to answer literal and inferential questions. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |

V. BIBLIOGRAPHY

- https://www.englishforeveryone.org/PDFs/The_New_School.pdf

VI. APPENDIX

Appendix 01: Reading

"THE NEW SCHOOL"



Tracey is starting a new school today. She is very sad. She is very scared.

"I don't want to go to school today," Tracey tells her dad.

"I understand, sweetheart," Dad says. "Starting a new school can be very scary."

Tracey has moved to a new town. She has moved to a new house. She is starting a new school today. She has done all of this in a week!

"I feel sick," Tracey says. "My stomach hurts. I can't eat breakfast." "I think that is because you are nervous," Dad says. He pats Tracey's hair. He gives her a little hug. "Try drinking just a little juice. Then I will walk you to school."

Tracey and her dad walk to school. Tracey thinks about many things. Will I make friends? Will I like my teacher?

What if I don't know the answer to a question? Will kids laugh at me? What if no one likes me?

"We're here," says Dad. Tracey looks up at the big building. Her other school was small.

Tracey wishes she could run away. She knows she cannot. She takes a deep breath and walks up the steps to school.

She walks into her third grade classroom. "That must be Tracey," she hears a boy say. "Hello, Tracey!"

"Welcome, Tracey!" "Let me show you around."

Everyone seems kind. Tracey feels a little better. But she is still not happy. She is still a little scared. She cannot eat her lunch.

Dad picks Tracey up after school. "How was your day?" he asks. "Okay," she says.

"It will get better," Dad says. "Big changes are hard." "I know," says Tracey. She reaches for her dad's hand to hold as they walk home.

APPENDIX 02: Reading comprehension practice

READING COMPREHENSION PRACTICE

Student's name: _____

Grade and section: _____

Date: _____

INSTRUCTIONS: Read the questions and circle the correct option. (2 pts. each)

1) Why is Tracey sad and scared?

- A. She is moving to a new house today.
- B. She is moving to a new town today.
- C. She is starting a new school today.
- D. She is walking to school alone today.

2) What has Tracey done during the week?

- I. made a new friend
 - II. moved to a new town
 - III. moved to a new house
- A. I only
 - B. I and II
 - C. II and III
 - D. I, II, and III

3) What grade is Tracey in?

- A. second grade
- B. third grade
- C. fourth grade
- D. fifth grade

4) Why can't Tracey eat breakfast?

- I. She is nervous.
 - II. Her stomach hurts.
 - III. She is late for school.
- A. I only
 - B. I and II
 - C. II and III
 - D. I, II, and III

5) Why does Tracey's dad think she feels sick?

- A. because she is sleepy
- B. because she is nervous
- C. because she has a cold
- D. because she ate too much

6) As used at the beginning of the story, what does **nervous** mean?

- A. to be happy
- B. to be hungry
- C. to be mad
- D. to be scared

7) What does Dad tell Tracey to do before school?

- A. stop crying
- B. get her bag
- C. drink some juice
- D. put on her shoes

8) How do Tracey and Dad get to school?

- A. They drive.
- B. They walk.
- C. They run.
- D. They take the bus.

9) What does Tracey think about most as she walks?

- A. her math test
- B. answering questions
- C. having friends
- D. her teachers

10) When does Tracey seem to be brave?

- A. when she cannot eat
- B. when she feels better
- C. when she holds her dad's hand
- D. when she walks up the steps to the school

APPENDIX 03: Check list

Attitude: Respect

| <p align="center">Student's Name</p> <p align="center">Indicator</p> | <p align="center">Indicator: Show respect by paying attention to the teacher.</p> | |
|--|--|-----------|
| | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 21) | LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) | NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) | RIOS MARIÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. School | : | I.E.P Eiffel Schools |
| 2. Grade and section | : | 5° A |
| 3. Advisor | : | Dr. Miguel Medina Lescano |
| 4. Trainee | : | Claudia Hestefanni Velásquez Flores |
| 5. Topic | : | The bus driver |
| 6. Length | : | 45´ |
| 7. Date | : | Friday, 30 th November, 2018 |
| 8. Session Type | : | Reading |
| 9. Lesson Number | : | 08 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

| COMPETENCES | |
|--|---|
| 1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> | |
| 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3. Text production <input type="checkbox"/> | |
| Text Comprehension | - Get specific information from the text. |
| ATTITUDES: - Respect | |

III. LEARNING PROCESS

| PHASES | | METHODOLOGICAL STRATEGIES | DIDACTIC RESOURCES | TIME | |
|---|-----------------------|---|--|------|-------------|
| I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING | M O T I V | -Teacher and students greet each other. - Students say the date. -Students answer questions: Who remember what the last reading about was? -Teacher shows students a picture and asks them: -What do you see? What is the name for the person who drives a bus? Appendix 01: Picture -Students infer the title of the reading. | -Teacher and students ' voice -Board -Picture - Markers | 5' | E V |
| II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC | A T I O | -Teacher writes the title of the reading on the board: " The bus driver" - Teacher asks students make groups of three and gives them the text. Students give it a skimming reading. Appendix 02:Reading -Students find new vocabulary in bold on the text and try to infer the meaning discussing in their groups. | -Teacher and students' voice -Reading -Board -markers | 10' | A L U |
| III.PRACTICE CONTROLLED | N | -Teacher asks some questions about the text and the groups who know the answer raise their hand. What 's the name of the bus driver? How old is she? Why does Dana love her job? | -Teacher and students voice | 15' | A T I |
| FREE | | -Students hand in the reading comprehension practice to the teacher. Appendix 03 | -Reading comprehension Practice. | 10' | O N |
| IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION | | -Students answer the teacher 's question: Do you think Dana has a good job? -Ask students metacognitive questions: Did you like the reading? | -Teacher and students voice | 5' | |

IV. EVALUATION

| CAPACITY | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|---|---|--------------------------------|
| - Get specific information from the text. | - Get specific information from the text to answer literal and inferential questions. | Reading comprehension practice |

| ATTITUDES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|-----------|--|-------------|
| Respect | Show respect by paying attention to the teacher. | Check list |

V. BIBLIOGRAPHY

- https://www.englishforeveryone.org/PDFs/The_New_School.pdf

VI. APPENDIX

Appendix 01: Picture



Appendix 02: Reading

THE BUS DRIVER



Dana Miller is a bus driver. She drives a bus in the city of Philadelphia. She works the night shift. That means she starts work at 10:00 at night and gets off at 6:00 in the morning. In the world of bus driving, this is sometimes called third shift.

Dana has been driving a bus for 15 years. She started when she was 23 years old. She loves her job most of the time. She gets to see the beautiful city from her seat. She gets to meet all kinds of people. There is the guitar player. He **lugs** his heavy guitar on the bus every Friday night. He plays at a nightspot downtown.

People call him Get Low. That is because he likes to play the guitar on his knees. If the bus is not too crowded, Get Low plays in the back of the bus. The bus is seldom crowded at night. He likes to warm up on the bus before shows.

There is the woman who works at the pretzel factory. Each day the "Pretzel Lady" brings Dana a bag of fresh, soft pretzels. They fill the bus with a wonderful smell! Sometimes Dana's job is hard. It is hard when Dana sees people down on their luck.

One time, a young woman left her sleeping baby on the bus. There was a note on the baby's blanket asking for help. Dana had to call the police.

Another time, a teenaged boy stole money from Dana on the bus. He had a fake gun. Dana thought it was real. She was very scared. **Occasionally**, driving the bus can be scary. But most of the time, driving the bus is great. Dana does not want to work anywhere else.

"How was your night?" Dana's husband likes to ask when she gets home. "Good music, good food, and a **great view of the city**," she says.

APPENDIX 03: Reading comprehension practice

READING COMPREHENSION PRACTICE



Student's name: _____

Grade and section: _____

Date: _____

INSTRUCTIONS: Read the questions and answer circle the correct option (2 pts. each)

1) Where does Dana drive the bus?

- A. around Philadelphia
- B. to the police station
- C. to pick up guitar players
- D. to pick up school children

2) What shift does Dana work?

- A. third shift
- B. evening shift
- C. afternoon shift
- D. second shift

3) How old is Dana?

- A. 15
- B. 23
- C. 38
- D. 39

4) How long is Dana's shift?

- A. 6 hours
- B. 8 hours
- C. 10 hours
- D. 12 hours

5) What is one reason Dana loves her job?

- A. She finds sleeping babies.
- B. She gets to call the police.
- C. She gets to sleep during the day.
- D. She gets to meet all kinds of people.

6) Why is the guitar player called Get Low?

- A. He has a low voice.
- B. He likes to play sitting down.
- C. He likes to play on his knees.
- D. It is the name of his favorite song.

7) What does **lug** mean?

- A. to throw
- B. to push easily
- C. to carry on one's head
- D. to carry something that is hard to move around

8) The main reason Get Low rides the bus is because

- A. he likes to see the city
- B. he enjoys talking to Dana
- C. he likes to play guitar there
- D. he needs to get to a show

9) How often does Get Low play guitar on the bus?

- I. when the bus is not crowded
 - II. when he doesn't have a show
 - III. every Friday night
- A. I only
 - B. I and II
 - C. II and III
 - D. I, II, and III

10) Who gives Dana pretzels?

- A. the guitar player
- B. the young mom
- C. the teenager
- D. the woman who works at the factory

Attitude: Respect

| Student's Name | Indicator: Show respect by paying attention to the teacher. | |
|--|--|-----------|
| | YES | NO |
| 1) ALBINCO RUIZ, Madeleiny Isabel | | |
| 2) ARANDA CRUZADO, Carlos Rafael | | |
| 3) CAMPOS LAZARO, Maria Jose | | |
| 4) CENTURIÓN GONZALES, Renzo Paolo | | |
| 5) CHAVEZ ZELADA, Rosa Estrellita de Belen | | |
| 6) CORNEJO NAVARRO, Cristhian | | |
| 7) CRUZADO RODRÍGUEZ, Anthony Davin | | |
| 8) CRUZADO TOLEDO, María Azucena | | |
| 9) DEL CASTILLO HUERTAS, Luis Carlo | | |
| 10) DIAZ CARRERO, Alex Daniel | | |
| 11) EDQUEN BLAS, Mitzi | | |
| 12) GARCÍA GUTIERREZ, Willy Francisco | | |
| 13) GARDINI OBANDO CARLA GABRIELA | | |
| 14) GONZALES CARNERO, Nadia Alessandra | | |
| 15) GONZALES GAMARRA, Armando Nicolas | | |
| 16) GUEVARA BUITRON, Miguel Angel | | |
| 17) GUTIERREZ ROJAS, Lizeth Johana | | |
| 18) GUZMÁN MORÁN, Fabricio | | |
| 19) GUZMAN VASQUEZ, Camila Yadhira | | |
| 20) JIMENEZ SANDOVAL, Diana Shirley | | |

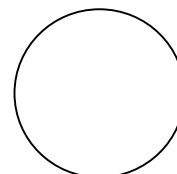
| | | | |
|-----|--|--|--|
| 21) | LARA VALDERRAMA, Sharon Lizett | | |
| 22) | NOLE HUERE, Katerine Nicole | | |
| 23) | ORBEGOSO CARPIO, Fabrizio Alejandro | | |
| 24) | PEREZ MALAVER, Victor Alexander | | |
| 25) | RIOS MARIÑOS, Renzo Alexander | | |
| 26) | RIOS ROSALES, Victor Manuel | | |
| 27) | SANDOVAL MANTILLA, Maria Alejandra | | |
| 28) | SANTIAGO SAAVEDRA, Jasmin Nicolle | | |
| 29) | TORRES PINEDO, Cristian Arian | | |
| 30) | VEGA RODRIGUEZ, Kevin Andres | | |

APPENDIX 03: Check list

ANEXO II

PRE TEST

READING



Student's name: _____

SCORE

Date: _____

Level: _____

How much do you love dogs?

INSTRUCTION: Read the text and choose the correct answer. (2 pts each one)



“Vet Emergency!”

It is 10:00 on a Saturday night. The doors to the animal emergency room fly open.

Cyrus carries a tiny, black lab puppy into the building.

"Save him. Please!" cries Cyrus. "He ran out into the street and got hit by a car."

The puppy is whining. There is a lot of blood.

Dr. Williams comes from behind the desk. She reads the puppy's name tag.

"Here, let me take Lobo from you," Dr. Williams tells Cyrus gently. "I will take him in the back for x-rays and see what needs to be done."

When Dr. Williams gets to the back, she takes a closer look at Lobo. Her face is **grim**. She can see the dog's leg is broken badly. She fears there is other damage she cannot see.

The assistants in the room are silent. Everyone knows that Lobo may not survive.

If he does survive, his leg injury may be so **severe** that walking will be hard for him to do.

The x-rays show that Lobo's front leg has been broken in three places. He is also bleeding inside.

Dr. Williams gets to work. She knows she must stop the bleeding quickly.

The surgery takes just under two hours. Dr. Williams fixes the damage to Lobo's leg. She stops the bleeding inside his chest.

"I will go tell Lobo's owner that this little pup is going to make it," Dr. Williams says. "We'll see in a few weeks how well he will walk again."

1) The story takes place in a(n)

- A. police station
- B. waiting room
- C. doctor's office
- D. animal hospital

2) What does the mood in the room seem to be?

- A. angry
- B. joyful
- C. relaxed
- D. tense

3) Dr. Williams knows just how badly Lobo has been hurt when

- A. Cyrus asks for help
- B. she takes a closer look
- C. she sees Lobo is a lab puppy
- D. she looks at the x-rays

4) Around what time did Lobo's surgery end?

- A. 10:00 at night
- B. 10:00 in the morning
- C. noon
- D. midnight

5) As used in the middle of the story, which is the best synonym for *grim*?

- A. calm
- B. serious
- C. hopeful
- D. pleasant

6) For about how long is Lobo in surgery?

- A. 45 minutes
- B. 1 hour, 30 minutes
- C. 1 hour, 50 minutes
- D. 2 hours, 15 minutes

7) To have a *severe* injury means to

- A. have a mild injury
- B. have a lot of pain
- C. not be able to walk
- D. have a very bad injury

9) What does the reader know about Lobo by the end of the story?

- I. He will survive.
- II. He is a black lab.
- III. He will walk fine.

8) In how many places was Lobo's leg broken?

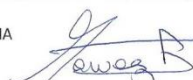
- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

- A. I only
- B. I and II
- C. II and III
- D. I, II, and III

10) How do you think Cyrus will react when Dr. Williams tells him about Lobo? Why?

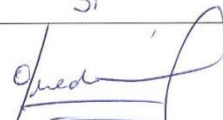
| DIMENSIÓN | INDICADOR | ITEM N° | OPCIÓN DE RESPUESTA | RELACIÓN | | | | OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN |
|-------------------|--|-------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| | | | | DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO) | INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO) | ITEM CON INDICADOR (SI/NO) | ITEM CON OPC DE RESPSTA (SI/NO) | |
| NIVEL LITERAL | Identifica personajes, hechos, lugares y tiempo del texto leído. Identifica hechos y características más importantes del texto. Ubica el inicio, nudo y desenlace del texto con facilidad. Compara ideas o sentimientos expresados en el texto. | Question 1 y 2 | Respuesta con opciones | SÍ | SÍ | SÍ | SÍ | |
| NIVEL INFERENCIAL | Deduca el significado de palabras a partir del contexto. Anticipa el contenido del texto a partir de preguntas, título e imágenes. Diferencia un hecho de una opinión. Identifica el propósito del texto. Infiere el final del texto. | Question 3-9 | Respuesta con opciones | SÍ | SÍ | SÍ | SÍ | |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|----------------|-------------------|----|----|----|----|--|
| NIVEL CRÍTICO | Emite su opinión a favor o en contra de las ideas presentadas en el texto leído. Analiza los hechos y situaciones del texto. Existe coherencia entre sus ideas y sustenta su opinión objetivamente. | Question 10 | Respuesta abierta | SÍ | SÍ | SÍ | SÍ | |
|---------------|---|----------------|-------------------|----|----|----|----|--|

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: HABILIDAD DE LECTURA | | |
|--|-----------------------|--|
| NOMBRE DEL EVALUADOR | Teresa Nawaez Pereda | ¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SI/NO) SÍ |
| TÍTULO: | Licenciada en Idiomas | FIRMA  |
| GRADO: | Magister en Educación | |


| DIMENSIÓN | INDICADOR | ITEM N° | OPCIÓN DE RESPUESTA | RELACIÓN | | | | OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN |
|-------------------|--|-------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| | | | | DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO) | INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO) | ITEM CON INDICADOR (SI/NO) | ITEM CON OPC DE RESPSTA (SI/NO) | |
| NIVEL LITERAL | Identifica personajes, hechos, lugares y tiempo del texto leído. Identifica hechos y características más importantes del texto. Ubica el inicio, nudo y desenlace del texto con facilidad. Compara ideas o sentimientos expresados en el texto. | Question 1 y 2 | Respuesta con opciones | Si | Si | Si | Si | |
| NIVEL INFERENCIAL | Deduca el significado de palabras a partir del contexto. Anticipa el contenido del texto a partir de preguntas, título e imágenes. Diferencia un hecho de una opinión. Identifica el propósito del texto. Infiere el final del texto. | Question 3-9 | Respuesta con opciones | Si | Si | Si | Si | |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|----------------|-------------------|----|----|----|----|--|
| NIVEL CRÍTICO | Emite su opinión a favor o en contra de las ideas presentadas en el texto leído. Analiza los hechos y situaciones del texto. Existe coherencia entre sus ideas y sustenta su opinión objetivamente. | Question 10 | Respuesta abierta | Si | Si | Si | Si | |
|---------------|---|----------------|-------------------|----|----|----|----|--|

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: HABILIDAD DE LECTURA | | |
|--|---|--|
| NOMBRE DEL EVALUADOR | Miguel Medina Iescano | ¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SI/NO) Si |
| TÍTULO: | Licenciado en Educación secundaria mención lenguas extranjeras Inglés - francés | FIRMA  |
| GRADO: | Doctor en educación | |

| DIMENSIÓN | INDICADOR | ITEM N° | OPCIÓN DE RESPUESTA | RELACIÓN | | | | OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN |
|-------------------|--|----------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | | DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO) | INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO) | ITEM CON INDICADOR (SI/NO) | ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO) | |
| NIVEL LITERAL | Identifica personajes, hechos, lugares y tiempo del texto leído. Identifica hechos y características más importantes del texto. Ubica el inicio, nudo y desenlace del texto con facilidad. Compara ideas o sentimientos expresados en el texto. | Question 1 y 2 | Respuesta con opciones | Si | Si | Si | Si | |
| NIVEL INFERENCIAL | Deduca el significado de palabras a partir del contexto. Anticipa el contenido del texto a partir de preguntas, título e imágenes. Diferencia un hecho de una opinión. Identifica el propósito del texto. Infiere el final del texto. | Question 3-9 | Respuesta con opciones | Si | Si | Si | Si | |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|-------------|-------------------|----|----|----|----|--|
| NIVEL CRÍTICO | Emite su opinión a favor o en contra de las ideas presentadas en el texto leído. Analiza los hechos y situaciones del texto. Existe coherencia entre sus ideas y sustenta su opinión objetivamente. | Question 10 | Respuesta abierta | Si | Si | Si | Si | |
|---------------|---|-------------|-------------------|----|----|----|----|--|

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE: HABILIDAD DE LECTURA | | |
|--|----------------------------|--|
| NOMBRE DEL EVALUADOR | Eduardo Sagastegui Toribio | ¿APLICACIÓN RECOMENDABLE? (SI/NO) |
| TÍTULO: | Licenciado en Educación | FIRMA |
| GRADO: | Magister |  |

ANEXO III



ESTIMULACIÓN TEMPRANA
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

EL DIRECTOR DE LA IEP "EIFFEL SCHOOLS", UBICADO EN LA URBANIZACIÓN SANTO DOMINGUITO - TRUJILLO;

AUTORIZA

A la señorita: **CLAUDIA HESTEFANNI VELÁSQUEZ FLORES**, estudiante del X ciclo de la carrera de Educación en Idiomas Escuela de Idiomas, de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo para aplicar el proyecto denominado **"Efecto del Método Flipped Learning en la habilidad lectora del Idioma Inglés en Estudiantes de 5to. de Secundaria"** durante los meses de Noviembre a Diciembre del presente año.


Se expide la presente dando atención al oficio N° 128-EI-UCV-2018.

Atentamente,



Luis Alberto Colina Cueva
Luis Alberto Colina Cueva
DIRECTOR

Tel. 044-232182
Calle Baca Flor J-14 Urb. Santo Dominguito
Trujillo - La Libertad

 /EIFFELSCHOOLS
Informes@eiffelschools.com
www.eiffelschools.com

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
Escuela de EDUCACIÓN EN IDIOMAS

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) **VELASQUEZ FLORES CLAUDIA HESTEFANNI** cuyo título es:

EFFECTO DEL MÉTODO FLIPPED LEARNING EN LA HABILIDAD LECTORA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P EIFFEL SCHOOLS.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: ...16... (número) Dieciséis.....(letras).

Dictamen Aprobado por unanimidad

Trujillo 20 de Diciembre del 2018



REGUEJO VALDIVIEZO HUGO ALBERTO
PRESIDENTE



MEDINA LESCANO MIGUEL
SECRETARIO



SAGÁSTEGUI TORIBIO EDUARDO
VOCAL

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|---|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|---|--------|-----------|



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE TESIS

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 1

Yo, Hugo Requejo Valdiviezo, docente de la Escuela de Idiomas de la Universidad César Vallejo de la sede de Trujillo, revisor de la tesis titulado ""EFECTO DEL MÉTODO FLIPPED LEARNING EN LA HABILIDAD LECTORA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 5TO SECUNDARIA DE LA I.E.P. EIFFEL SCHOOLS, TRUJILLO 2018."" del (de la) estudiante VELÁSQUEZ FLORES CLAUDIA HESTEFANNI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 20 de diciembre del 2018

Hugo Requejo Valdiviezo

DNI: 17839143



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO
INSTITUCIONAL UCV

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 2 de 4

Yo Claudia Hestefanni Velázquez Flores, identificado con DNI N°
74619139, egresado de la Escuela Profesional de Idiomas
de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
"Efecto del método Flipped Learning en la habilidad lectora en el idioma inglés en los alumnos del
5^{to} secundaria de la I.E.P. Eiffel School, Tarma 2018", en el Repositorio Institucional de la UCV
(<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley
sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:


FIRMA

DNI: 74619139

FECHA: 16 de Mayo del 2019.