



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La educación intercultural en el marco de la política
sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.
N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco - 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

**Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión
Educativa**

AUTORA:

Br. Carmen Jesús Patricio Espinoza

ASESOR:

Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

Lima – Perú
2019



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): PATRICIO ESPINOZA, CARMEN JESÚS

Para obtener el Grado Académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, ha sustentado la tesis titulada:

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL MARCO DE LA POLÍTICA SECTORIAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 7086 "LOS PRECURSORES", SANTIAGO DE SURCO - 2018

Fecha: 1 de marzo de 2019

Hora: 8:00 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Abner Chavez Leandro

Firma: [Handwritten signature]

SECRETARIO: Dr. Felipe Guizado Oscoco

Firma: [Handwritten signature]

VOCAL: Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva

Firma: [Handwritten signature]

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

[Handwritten: Aprobado por mayoría]

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

[Empty dotted lines for observations]

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

[Handwritten: Mejorar la redacción según norma APA]

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

A las dos personas más importantes de mi vida: Yvonne y Jhonson, que me animaron para que pueda lograr mis objetivos, por motivarme y brindarme su apoyo cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

La Autora

Agradecimientos

A Yvonne por apoyarme a dar este paso tan importante en mi vida profesional, a mi maestro Dr. Hugo Agüero Alva, a mis amigos por acompañarme en este camino y a Nelson por acompañarme en mis desvelos.

La Autora

Declaración de Autoría

Yo, Carmen Jesús Patricio Espinoza estudiante del Programa de maestría en Gestión Educativa y Docencia Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, sede en Lima norte, declaro que el trabajo académico titulado: "La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to. Grado de secundaria de la I.E N°7086 "Los Precursores", Santiago de Surco - 2018", presentada en 109 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Gestión Educativa y Docencia Universitaria es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- Este trabajo de investigación es único, no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional
- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación; toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, están de acuerdo con lo estipulado por las normas de trabajos académicos de investigación.
- Este trabajo de investigación puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 27 de Enero del 2019



Br. Carmen Jesús Patricio Espinoza

DNI: 32136846

Presentación

Señores miembros del jurado,

Presento mi tesis titulada

“La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to. Grado de educación secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco - 2018”, cuyo objetivo fue: explicar los niveles de la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to.grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018, en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, obtener el Grado Académico de Magister.

La investigación consta de siete capítulos: en el capítulo I denominado Introducción se describe la realidad problemática, trabajos previos internacionales, nacionales, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, y los objetivos de estudio; en el capítulo II se presenta el método, donde se expone el diseño de investigación, las variables , operacionalización, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, los métodos de análisis de datos y los aspectos técnicos; en el capítulo III presenta los resultados, seguidamente en el capítulo IV se presenta la discusión; en el capítulo V se desarrollan las conclusiones, mientras que en el capítulo VI exponen las recomendaciones y en el capítulo VII se encuentran las referencias bibliográficas y por último se colocan los anexos.

Por la cual espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora.

Índice de contenidos

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstrac	xii
I. Introducción	13
1.1 Realidad problemática	14
1.2 Trabajos previos	18
1.3 Teorías relacionadas al tema	21
1.4 Formulación del problema	33
1.5 Justificación del estudio	33
1.6 Objetivos	35
II. Método	37
2.1 Diseño	38
2.2 Variables, operacionalización	39
2.3 Población, muestra y muestreo	41
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	42
2.5. Método de análisis de datos	44
2.6 Aspectos éticos	45
III. Resultados	46
IV. Discusión	54
V. Conclusiones	62
VI. Recomendaciones	66
VII. Referencias	68

Anexos

Anexo 1: Artículo científico

Anexo 2: Matriz de consistencia

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Anexo 4: Certificados de validación de instrumentos

Anexo 5: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ

Anexo 6: Base de datos

Anexo 7: Resultados de las pruebas print (print de pantallas)

Anexo 8: Otras evidencias (fotografías, normas, etc.)

Índice de tablas

	Página	
Tabla 1	Operacionalización de la variable educación intercultural	43
Tabla 2	Ficha técnica del instrumento para medir la variable educación intercultural	44
Tabla 3	Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento de educación intercultural	52
Tabla 4	Niveles de confiabilidad	53
Tabla 5	Estadística de fiabilidad de educación intercultural	56
Tabla 6	Distribución de frecuencias de los niveles de la variable educación intercultural	57
Tabla 7	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión diálogo intercultural	58
Tabla 8	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión identidad cultural	59
Tabla 9	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión competencias interculturales	60
Tabla 10	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión convivencia	61

Índice de figuras

	Página
Figura 1 Histograma de frecuencias de la variable educación intercultural	56
Figura 2 Histograma de frecuencias de la dimensión dialogo intercultural	57
Figura 3 Histograma de frecuencias de la dimensión identidad cultural	58
Figura 4 Histograma de frecuencias de la dimensión competencias interculturales	59
Figura 5 Histograma de frecuencias de la dimensión convivencia	61

Resumen

La presente investigación titulada: La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to. Grado de educación secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018, tuvo como objetivo general explicar cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

El método empleado fue hipotético deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental: transversal. La población estuvo conformada por 161 estudiantes del 5to grado de secundaria. Siendo su muestra el total de la población. La técnica empleada para recolectar información fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, que fueron debidamente validados a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach.

Se llegó a la siguiente conclusión: que el 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno. Estos resultados nos indican que en la I.E. la implementación de la política sectorial de educación intercultural no se cumple en los diversos aspectos de la gestión educativa, sin embargo existe un porcentaje de los estudiantes que perciben un nivel regular y bueno, lo cual indica que para ellos la I.E. atiende la diversidad cultural.

Palabras claves: Educación intercultural, diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales, convivencia.

Abstract

This research entitled: Intercultural education in the framework of sectoral policy in students of the 5th. Secondary education degree of EI N ° 7086 "The Precursors", Santiago de Surco - 2018, had as its general objective to explain how is the intercultural education in the framework of the sectoral policy in students of the 5th grade of high school of EI N ° 7086 "The Precursors", Santiago de Surco - 2018.

The method used was hypothetical deductive, the type of research was basic, descriptive level, quantitative approach, non-experimental design: transversal. The population was conformed by 161 students of the 5th grade of secondary. Being its sample the total of the population. The technique used to collect information was the survey and the data collection instruments were the questionnaire, which were duly validated through the Cronbach's Alpha reliability statistic.

The following conclusion was reached: that 32.9% of the students perceived that there is a bad level in intercultural education, 55.9% of the students consider that there is a regular level and only 11.2% of them They indicated a good level. These results indicate that in the I.E. The implementation of the sectoral policy of intercultural education is not fulfilled in the various aspects of educational management, however there is a percentage of students who perceive a regular and good level, which indicates that for them the I.E. serves cultural diversity.

Keywords: Intercultural education, intercultural dialogue, cultural identity, intercultural competences, coexistence.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

En un mundo que está en constantes cambios, la educación intercultural es una propuesta al reto de hacer llegar educación de calidad para todos. En perspectiva con lo expresado en la declaración universal de derechos humano (1948) que nos dice que la educación tiene como principal objetivo el desarrollo integral de la persona, el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales; promueve la tolerancia, la comprensión y la amistad entre todos los países, etnias y religiones, y favorece la realización de acciones de las Naciones Unidas en la conservación de la paz.

La UNESCO es el organismo mundial que se encarga de orientar las políticas educativas para asegurar la educación básica universal para todos, sin embargo la universalidad se hace compleja ante un mundo tan diverso, de tal modo que los estados miembros solicitaron prestar mayor consideración a los vínculos entre la educación y la cultura. En la conferencia de la UNESCO en Rabat sobre el diálogo entre culturas y las civilizaciones (2005) se concluye con la recomendación para elaborar orientaciones generales para la educación intercultural que se basen en estudios, publicaciones y experiencias realizadas hasta la fecha. En respuesta a este compromiso se emite el documento directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural (2006), en el cual se sintetiza aspectos importantes de la educación intercultural. La educación intercultural es una propuesta educativa tomada en cuenta inicialmente en países con presencia de sociedades pluralistas, en otras palabras con grupos minoritarios alóctonos y autóctonos y en los países con fuertes grupos migratorios, pero se hizo extensiva en casi todos los países del mundo.

En Latinoamérica sobre la temática existen muchos estudios de personas particulares, instituciones universitarias y organismos gubernamentales de cada país tomando en cuenta sus propias características de diversidad, así como elaborando documentos que orienten sobre el tema. La EI fue llevada a la praxis en ambientes limitados, pero nunca como política nacional. La educación intercultural está expresada como una política nacional en la Constitución Política, sin embargo, todavía no se han fijado los lineamientos de acción precisos para implementarlos en el medio pedagógico. Siendo uno de los desafíos, poner en práctica la Educación Intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los

centros educativos tanto escuelas como centros de educación superior.

En el Perú a pesar de la diversidad étnica y las gigantescas desigualdades económicas, regionales, culturales y sociales, la interculturalidad ha sido un tema escasamente considerada en la práctica educativa, gracias a la escasa transmisión y a una posición educativa que destacaba y oficializaba “una cultura nacional”, cimentada en suposiciones de fusión que, según Portocarrero (1992), trataron de buscar vínculos para posibilitar la identidad de los peruanos, en lugar de afrontar las desigualdades y la separación.

La Ley general de Educación (2003) establece a la interculturalidad como uno de los ocho principios rectores y uno de los dos fines de la educación peruana (art. 8º y 9º), lo que significa brindar una educación intercultural a toda la población de estudiantes. Asimismo implica promover interacciones entre los miembros de la comunidad educativa que haga posible la convivencia armónica, de carácter intercultural e inclusivo con respeto a la diversidad. En el 2005 se publicó los lineamientos de política de la educación bilingüe intercultural, y posteriormente en el año 2007 se considera como uno de los lineamientos en el proyecto educativo nacional al 2021. En el 2012 se formó la comisión nacional de educación intercultural y bilingüe. En atención al contexto de la realidad peruana de gran diversidad lingüística y sociocultural se formula y emite La política sectorial de educación intercultural y educación intercultural bilingüe (2018) cuya finalidad es asegurar aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes de todo el Perú, desde el reconocimiento y valoración de las características del país en cuanto a la diversidad cultural y lingüística y la realidad socio económica y ambiental, que aporten a la educación integral de ciudadanos que participan activamente en la cimentación de una sociedad intercultural con igualdad de género y principios democráticos

Una de las principales característica del Perú es su gran diversidad étnica, cultural y lingüística. Desde la década del 60 del siglo pasado se produce una migración de las diversas regiones del interior del país a la capital, incrementándose en la década de los 80, lo cual hace que Lima se constituya en una ciudad pluricultural en la que conviven diversas culturas, sin una interrelación equitativa.

Esta situación se ve reflejado en el distrito de Santiago de Surco, y más

aún en los límites con los distrito de San Juan de Miraflores y Chorrillos donde se observa una gran población migrante de la costa, sierra y selva de nuestro país, asimismo en los dos últimos años esta comunidad vivencia la migración de ciudadanos venezolanos que ha llegado con su música, comida, modo de hablar, manera de ser y su propia visión de la vida.

Los estudiantes de la I.E. 7086 Los Precursores del distrito de Santiago de Surco en su gran mayoría vienen de familias establecidas en la Urbanización Los Precursores, A.H. Rodrigo Franco, A.H. Las Dunas, A.H. Honor y Lealtad, A.H. San Juan Grande, A.H. Luis Felipe de las Casas, urbanización Los Viñedos, entre otros, en menor cantidad de los distritos de Chorrillos, San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador, cuya población mayoritariamente son de escasos recursos económicos.

Las familias de los estudiantes provienen de las diferentes regiones del Perú y por lo que existe una amplia diversidad cultural con diferentes características personales, culturales y cognitivas, que se evidencian en la idiosincrasia, práctica de valores, tradiciones, símbolos y conducta social que reafirman su identidad cultural. Asimismo en las aulas se tiene estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), estudiantes migrantes nacionales y extranjeros, de diversa condición económica y social. Al respecto Catherine Walsh (2005) menciona que la interculturalidad es un tema que muy poco se toma en cuenta en la práctica pedagógica a pesar de la diversidad étnica y las grandes diferencias sociales, culturales, económicas y regionales de nuestro país, debido a la escasa difusión de programas y normas legales y esto es lo que ocurre en la institución educativa 7086 los Precursores, que la puesta en práctica del enfoque intercultural y la política de educación intercultural no es suficiente por el desconocimiento y falta de difusión.

En este contexto es importante considerar el dialogo intercultural como estrategia para impulsar una educación intercultural. En la institución educativa este diálogo no se da totalmente en condiciones de igualdad, integralidad y transversalidad para que favorezcan el conocimiento y la comunicación de los diversos elementos que son comunes y también las diferencias que son parte de lo que nos identifica como institución. Al respecto el consejo de Europa (2008) afirma que la intolerancia, el racismo, la xenofobia y cualquier otra forma de

discriminación no permiten el diálogo y por lo contrario promueven un enfrentamiento permanente, en este sentido a pesar de existir una política sectorial de educación intercultural que pueden ayudar a superar estas barreras que impiden el diálogo intercultural, en la institución educativa se observa que todavía existen casos de prácticas discriminatorias entre los estudiantes.

La interculturalidad es una cuestión inseparable de la identidad. En la I.E. N° 7086 Los Precursores expresan su identidad cultural a través de sus valores, tradiciones, símbolos y conducta social, pero en algunas ocasiones estas expresiones no las pueden realizar libremente por el temor a la burla y ridiculización de parte de sus compañeros de clases. Entender la identidad en estos tiempos es un asunto más complejo para los estudiantes debido a la existencia de diversos factores como la cultura, etnicidad, genero, clase, edad, región, historia, nacionalidad, ocupación de los padres, etc. cada uno relevantes en distintos momentos de la vida de la persona.

En la I.E. N° 7086 Los Precursores la convivencia entre estudiantes se caracteriza por la naturalización de la discriminación, el racismo, la intolerancia y toda forma de violencia que es disfrazado con justificaciones como “así nos tratamos entre amigos” “estamos jugando” “no pasa nada” “así le dicen todos” etc. o cualquier otra situación que es minimizado y no se ve el problema en su verdadera dimensión. La interacción entre estudiantes en algunos casos se dificulta por la desconfianza mutua, tensión y ansiedad derivados de la falta de un desarrollo adecuado de las competencias interculturales como la tolerancia, autoconfianza, respeto y comunicación asertiva.

En una sociedad cada vez más diversa e insegura, necesitamos desarrollar competencias interculturales que contribuya a la integración para asegurar una adecuada convivencia escolar y evitar los conflictos.

La educación intercultural propone consolidar el diálogo intercultural entendido como un intercambio abierto y respetuoso de opiniones en condiciones de igualdad, integridad y transversalidad; la identidad cultural que implica reconocer aquellos elementos compartidos por los miembros de un grupo, y como somos distintos de los demás considerando los valores, tradiciones, símbolos y conducta social propios de cada cultura; las competencias interculturales entendido como un proceso de aprendizaje vivencial; y la convivencia que parte

del genuino reconocimiento y valoración de la diversidad.

1.2. Trabajos previos

Internacionales

Leiva (2015) escribió el artículo denominado *La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas* en la revista complutense de educación donde se refiere que la educación intercultural está pasando por una etapa de reflexión conceptual acerca de su progreso como propuesta pedagógica innovadora e inclusiva en las escuelas. De acuerdo con esto, el artículo intenta promover la controversia y la reflexión formativa sobre las nuevas rutas y situaciones de la interculturalidad en la escuela de hoy. Con ese fin, plantea una mirada más holística, centrada en los procedimientos formativos interculturales y la formación individualizada como componentes significativos de una nueva iniciativa pedagógica. El autor concluyó: la interculturalidad en los ambientes escolares no puede resumirse a una pura manifestación compensatoria ni romántica, menos aún a un panorama alarmista o infinitamente extensiva, es por esto por lo que no se puede abordar la interculturalidad como una fórmula didáctica que lo puede todo, no obstante sí puede ayudar a aumentar las posturas y la propia tendencia del total de los integrantes de la sociedad formativa para ir creando y forjando sistemas de convivencia y de participación cultural significativa.

Ortiz (2015) escribió su artículo titulado *La educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad*, en la Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Su finalidad central fue meditar sobre la interculturalidad y su alineación con la formación pedagógica. Trabajo nada sencillo ya que implica iniciar el aspecto de la propia cultura que determina a un sujeto, a un grupo y a una comunidad y la vinculación con diferentes culturas que se manejan en el mismo entorno. El sector educativo es el grupo más sensible a esta materia, puesto que debe impulsar el progreso de los sujetos en el ámbito del estudio de su condición particular en lugar de producir un ambiente en donde, el referido encuentro entre culturas sea factible. Si esto no ocurre, no se puede manifestar que se trabajó con una orientación intercultural. La autora concluyó: la

interculturalidad aplicada en el salón de clase beneficiará las enseñanzas necesarias para que todos puedan ayudar a preservar la unidad, honrando la multiplicidad de características, posiciones, puntos de vista y criterios, sin pretender de convertir idénticos a todos, pero nunca imposibilitando las expresiones propias de cada individuo, grupos o culturas.

Aguirre, Guerra, Krainer y Meiser (2016) escribieron el artículo denominado “Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador” en la revista de educación superior (RESU), este artículo destaca la trascendencia y la influencia que tuvo la Educación Intercultural Bilingüe en la construcción del Estado plurinacional e intercultural en el Ecuador, del mismo modo que las tensiones y dificultades que se originan en el sector educativo ante las disposiciones de promover espacios de dialogo sobre los saberes tradicionales frente a los conocimientos científicos. Por medio de este caso se evidencia que la interculturalidad aún es un concepto difícil de entender y que va más allá del discurso y se necesita de una gran voluntad política y reflexión crítica para ponerse en práctica cotidiana en una sociedad de grandes diferencias. Las autoras concluyeron que la educación intercultural es una de los principios para la construcción de un Estado plurinacional, como es reconocido el Ecuador. La interculturalidad siendo base de la educación busca la sensibilización y formación de las personas con respeto por la vida, pero a su vez que reconozca la coexistencia de la diversidad de maneras de crear conocimientos, maneras de ver y entender el mundo, de ideas distintas, que buscan el ideal de una sociedad más igualitaria y para ello deben entrar en diálogo.

Nacionales

Macassi (2018) elaboró su tesis de maestría *La gestión de la interculturalidad en una Institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima*, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú, cuya finalidad fue estudiar la administración de la interculturalidad ejecutada por un organismo de Educación Básica de Alto Rendimiento ubicada en San Juan de Lurigancho. La presente investigación se desarrolló mediante el enfoque cualitativo con el método Estudio de Caso. Para la recolección de datos usaron dos técnicas: el análisis documental

y el grupo focal. El investigador concluyó: a pesar de tener una orientación crítica de la interculturalidad en la documentación, esto no se traduce satisfactoriamente en trabajos concretos. Por eso, puede ratificarse que el organismo no desarrolla una administración de la interculturalidad que compete a su perfil de alto rendimiento.

Llerena (2017) realizó su tesis *La relación de la comunicación gráfica del evento marinera en la plaza con identidad cultural entre los trujillanos, 2017*. Cuya finalidad fue establecer si existe correlación entre la comunicación gráfica del evento marinera de los trujillanos. Desarrolló una investigación de diseño correlacional. De una población de 179,674 tomaron una muestra de 384 personas empleando un muestreo aleatorio simple. Para recolectar datos utilizó como técnicas: la observación y la encuesta y de instrumento un cuestionario. Reportó que: El grado de identidad de la población trujillana acerca de la marinera es muy buena, con una desviación estándar 0.56 y un promedio de 3.74, lo cual revela que los pobladores comparten la misma idea. Siendo la participación social la dimensión que más predomina con un promedio de 3.82 y una desviación estándar de 0.43; asimismo las actividades tradicionales son bien valoradas por la población trujillana, siendo la dimensión más destacada a nivel de la variable identidad cultural con un promedio de 3.83 y una desviación estándar de 0.42.

Flores (2016) elaboró la tesis doctoral *titulada La interculturalidad en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de las instituciones educativas estatales – Ica*, en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú. Tuvo como objetivo establecer cómo incide la interculturalidad en el aprendizaje cooperativo de los alumnos de las entidades educativas del sector estatal de la ciudad de Ica. La investigación es de tipo correlacional explicativo, diseño no experimental transaccional. De una población de 497 alumnos tomaron una muestra de 217 alumnos. Para recolectar información emplearon la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento. El autor concluyó: la interculturalidad influyó significativamente en un 32,14% en el aprendizaje cooperativo de los alumnos de las entidades pedagógicas públicas de Ica.

Farfán (2015) desarrolló su tesis de maestría *Las estrategias de enseñanza para la promoción de la convivencia intercultural planificadas en las sesiones de aprendizaje de una I.E. de la selva de Satipo*, en la PUCP Escuela de Posgrado,

San Miguel, Perú, tuvo como objetivo explicar las habilidades de enseñanza que impulse la convivencia intercultural, planeadas por los profesores en sus sesiones de aprendizaje para los alumnos del 5to grado de secundaria. La investigación es de enfoque cualitativo, nivel exploratorio, método de investigación documental y como técnica usaron el análisis de documentos. Seleccionaron 11 sesiones de aprendizaje de las materias: comunicación, formación ciudadana y cívica y ciencia y tecnología y en ambiente del quinto año de secundaria. La investigadora concluyó: Por lo general, los profesores de las materias de comunicación, ciencia tecnología y ambiente y Formación Ciudadana y Cívica del quinto año del nivel secundario sí planifican los cinco modelos de habilidades de enseñanza propuestas para el fomento de la convivencia intercultural en el salón de clase, siendo los conocimientos previos los que más se programan y los que posibilitan la obtención de los conocimientos conceptuales y procedimentales; mientras las que menos se proyectan son las que están orientadas a la solución de dificultades.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Educación intercultural

Concepto de la educación

Según MINEDU (2003) es un medio de enseñanza y aprendizaje que se enriquece en toda nuestra existencia, ayudando a la formación integral de los individuos, al completo desarrollo de sus capacidades, al progreso de la comunidad y de las familias, al establecimiento de la cultura. Se desarrollan en entidades educativas y en distintos entornos o contextos de la sociedad.

La educación es la enseñanza y aprendizaje destinado a acrecentar la capacidad afectiva, moral e intelectual de los individuos acorde con los conocimientos y los patrones de coexistencia de la comunidad a la que corresponden.

Cultura

Según UNESCO (1982 -2002) citado en Universidad Nacional de Colombia y Cátedra UNESCO (2017) la cultura es un conjunto de atributos intelectuales, espirituales, materiales y emocionales propios de una comunidad, que implica todos los aspectos de ser en una población; abarcando: creencias, tradiciones,

valores, modos de convivencia, estilos de vida, arte, literatura.

Interculturalidad

La interculturalidad es un medio activo y estable de vínculo, comunicación y enseñanza entre culturas en condiciones de igualdad, legitimidad mutua y respeto. Una comunicación que se construye entre individuos y distintas praxis culturales, buscando fomentar una nueva noción de convivencia de éstas en su diferencia. Al respecto Walsh (1998) la interculturalidad simboliza “entre culturas”, pero no solamente una relación entre culturas, sino una comunicación, una interacción que se funda en condiciones de igualdad, en posiciones equitativas. A la interculturalidad se le deberá entender como un desarrollo constante de vinculación, interacción y formación entre individuos, grupos, diversas costumbres, saberes y valores, orientadas a producir, posibilitar y construir respeto mutuo, y pleno crecimiento de las aptitudes, competencias de los sujetos, por encima de sus desigualdades tanto social como cultural. (Citado en MINEDU 2005)

Sin embargo, el sector educación no es el único ente colectivo que deberá fomentar la interculturalidad ni admitir ni manifestar la diversidad cultural en todas sus instancias, quizá sea la entidad con más grandes probabilidades de marcar lo individual y colectivo en gran magnitud.

La ley general de educación Ley Nro. 28044 en su artículo ocho establece los siguientes principios: La calidad, que asevera estados adecuados para una educación global, adecuada, libre, comprensiva y estable; la inclusión, que integra a los individuos discapacitados, grupos colectivos rechazados, excluidos y débiles, básicamente en el contexto rural, sin discriminación de sexo, religión, etnia u otro motive discriminatorio, colaborando con la exclusión de la pobreza y la disparidad; La equidad, que respalda la igualdad de oportunidad de entrada, estancia y pacto en un sistema pedagógico de calidad; La ética, que inculca una formación educativa impulsada en responsabilidad, tolerancia, honestidad, libertad, justicia, solidaridad, valores de paz y complete consideración a las normativas de coexistencia; fortaleciendo la reflexión ética personal y haciendo

factible una comunidad en base al ejercicio constante de la responsabilidad ciudadana; La imaginación y la invención, que impulsan la creación de modernos saberes en el conocimiento, la cultura y el arte; La reflexión ambiental, que promueve la conservación y el respeto de la naturaleza como respaldo para el desarrollo de la existencia; La interculturalidad, que acepta como patrimonio la diversidad lingüística del país, étnica y cultural, y halla en la identificación y la consideración a las desigualdades, así como el mutuo entendimiento y la disposición de enseñanza de la otra parte, sostén para la coexistencia armoniosa y la comunicación entre las distintas civilizaciones y La democracia, que impulse la consideración incondicional a los derechos humanos, el reconocimiento de la voluntad popular, el ejercicio pleno de la ciudadanía, la opinión, el pensamiento, la libertad de conciencia, contribuyendo al respeto mutuo en las relaciones entre las personas

Definición de educación intercultural

Para desarrollar y promover la interculturalidad, el sector educativo es uno de los contextos más importantes, pues es el pedestal del aprendizaje humano y un mecanismo no solamente de conservación de una comunidad, sino de progreso, cambio y autonomía de la comunidad y de todas sus capacidades humanas.

Como componente esencial del sistema educativo incorporar a la interculturalidad significa que se admita la disparidad cultural desde un panorama de igualdad social y de respeto, un enfoque en que los integrantes de la comunidad tengan que admitir hacia los otros. Este enfoque debe partir del supuesto que la totalidad de las civilizaciones gozan la facultad a fomentarse y a cooperar, desde sus características y disparidades, a la cimentación de la patria

Al respecto MINEDU (2018) entiende por Educación Intercultural para todos a la política educativa que guía el procedimiento educativo de la diversidad en toda la estructura educativa de modo reflexivo, crítico y contextual, buscando que todos los individuos del Perú tengan la capacidad de construir múltiples identidades a partir de la aceptación de lo propio con relación a lo culturalmente diverso y participación de la práctica de saberes. Del mismo modo, construir una coexistencia en base al respeto, a la comunicación y a la creación de

interacciones de complementariedad. Por tanto, impulsar la práctica de una nacionalidad que se proyecte al logro de propósitos colectivos de crecimiento como país, rechazando toda manifestación de racismo, sexismo y discriminación, de esta manera consolidar una sociedad democrática.

Según Aguado y Del Olmo (2009) la educación intercultural es un orientación educativa holística e inclusiva que, partiendo de la consideración y la identificación de la diversidad cultural, busca el cambio de las instituciones educativas como un todo para ampliar la igualdad educativa, vencer la exclusión, la discriminación y el racismo, favoreciendo el contacto y la capacidad intercultural, y apoyando la transformación colectiva conforme reglas de equidad social.

De acuerdo a las citas antes mencionadas y para efectos de esta investigación se definirá a la educación intercultural como el régimen educativo que guía el tratamiento pedagógico de la diversidad en todo el sistema educativo de modo reflexivo, crítico y contextualizado, buscando que cada individuo de nuestro país logre construir identidades múltiples desde la afirmación de su identidad vinculándose a lo culturalmente diferente, de tal manera que le permita ejercer su ciudadanía en la construcción de una sociedad democrática.

Fines generales de la educación intercultural

Al respecto MINEDU (2005) propone que la educación intercultural pretende impulsar una vinculación sociable, abierta y crítica entre individuos y grupos diferentes, además expandir esa vinculación en la labor de cimentar comunidades efectivamente múltiples y equitativas. Estos fines son: a) Reforzar las semejanzas culturales de los escolares en el modo que sus familiares y ellos mismo lo entiendan. b) Fomentar un medio de enseñanza en la cual todos los escolares se expresen y se comuniquen desde su personalidad y praxis formativa, desarrollándose recíprocamente con las costumbres o hábitos de todos. c) Madurar competencias de correspondencia y conversación entre estudiantes, padres de familia, profesores, personal directivo, etc. y d) Apoyar en la consecución de la igualdad colectiva por ende mejorar las situaciones de

existencia.

MINEDU (2018) establece como finalidad de La política sectorial de educación intercultural asegurar aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes de todo el Perú, desde el reconocimiento y valoración de las características del país en cuanto a la diversidad cultural y lingüística y la realidad socio económica y ambiental, que aporten a la educación integral de ciudadanos que participan activamente en la cimentación de una sociedad intercultural con igualdad de género y principios democráticos

Esta finalidad va en concordancia con lo establecido en la ley general de educación en los principios y fines de la educación peruana en cuanto a pertinencia y calidad, asimismo la valoración de la realidad socio ambiental y la diversidad cultural lo encontramos en diversos documentos promovidos desde el MINEDU para su aplicación desde el año 1972 año en que se promulgó la política nacional de educación bilingüe que fue la primera en reconocer la realidad pluricultural y multilingüe de nuestro país. En igual forma, la gran responsabilidad de formar ciudadanos que las instituciones educativas deben asumir es muy importante para forjar una sociedad democrática intercultural y con igualdad de género.

Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad

La autoestima y el reconocimiento de lo propio

Según MINEDU (2005) la interculturalidad se origina de un fundamento seguro sobre uno mismo, o sea, una clara demostración y comprensión de quién es uno y cómo se identifica individual y colectivamente. A ello se integran rasgos físicos, semejanzas, estructura familiar, la comunicación, interacciones tanto religiosas, sociales y económicas y la relación con el ambiente.

Este criterio pone un deseo único en motivar la autoestima de todos los estudiantes, más aun de los estudiantes que provienen de grupos culturales sometidos, fomentando la valoración pública de su identidad cultural. A través de la búsqueda de todos los componentes que ayudan a la creación de su identidad local. Asimismo, muestra la obligación de reforzar la unidad la igualdad, la afinidad personal a cerca de valores que ayuden a ser legítimos, verdaderos y conscientes con los otros y con el mundo.

Al respecto MINEDU (2018) afirma que en la actualidad las sociedades asumen como uno de sus más importantes desafíos insertar al ideario de su población y activar en las instituciones del sistema de educación pública y privada la noción de diversidad cultural. De esta manera las diversas identidades que desarrollan los alumnos permite la formación de ciudadanos con autoestima, que con sentido crítico toman los saberes de otras culturas y conjuntamente con los suyos forman su propio criterio que les permite desenvolverse en diversos contextos.

La puesta en práctica de la educación intercultural convierte a las escuelas, en espacios de aprendizajes pertinentes, auténticos y funcionales. Los docentes y estudiantes de la institución educativa dejan de cumplir roles transmisores, y asimiladores, para pasar a ser protagonistas del proceso de analizar y cuestionar las diversas formas de racismo y discriminación, y de búsqueda de cambios hacia una convivencia democrática con tolerancia y respeto de las diferentes manifestaciones culturales, de género, generacionales y de cualquier otra índole.

Los conocimientos, los saberes y las prácticas locales

Según MINEDU (2005) los conocimientos, las prácticas locales y los saberes constituyen el pensamiento de una sociedad y otorgan definición al concepto de acervo e igualdad distribuida. Diferente del conocimiento fáctico, científico y occidental, que se fundamenta en la individualidad; en cambio para las comunidades andinas o amazónicas los lazos afectivos y el mundo, los saberes zonales son importantes para establecer relaciones y construir de forma agrupada nuevos aprendizajes comunitarios, no únicamente con la humanidad, sino también involucra a las plantas, los animales, el río, la luna, el sol, etc.

Tener en cuenta y madurar el conjunto de sabidurías, experiencias y costumbres particulares posibilita la cimentación y la identificación del ambiente real, la naturaleza social, cultural y científica en la cual el alumno permanece limitado, brindando así temas de vinculación, disparidad y comparación con otras poblaciones y culturas.

La identificación y el reconocimiento de las diferencias

Según MINEDU (2005) entender y admitir al otro en sus diferencias es punto de la

evolución de la interculturalidad. Principio que se orienta en identificar y reconocer las desigualdades a diferentes niveles adentro y afuera de la sociedad, entre diversas regiones del Perú y el mundo externo. Igualmente incluye los componentes: religión, trabajo, lengua, género, edad, etc. Desde la perspectiva que las desigualdades simbolizan potencialidad y bienestar y revelan la suficiencia creativa de la humanidad. Además, intenta desarrollar una comprensión positiva y concreta acerca de lo culturalmente distinto, objetando las ideas, los conocimientos y las prácticas educativas y colectivas, en donde la diversidad está conceptuada como dificultades para el crecimiento, la educación y para la comunidad.

Conocimientos y prácticas de “otros”

Según MINEDU (2005) un aspecto significativo de la interculturalidad es la indagación, la búsqueda de lo incierto lo ignorado para vincular, incorporar, relacionar, verificar, interrelacionar en un modo concreto, variados estudios, costumbres, habilidades y maneras de razonar y proceder.

La problemática de conflictos culturales, racismo y relaciones culturales negativas

Según MINEDU (2005) en otros países andinos y en el Perú, la vinculación entre diversas agrupaciones culturales posee una procedencia trascendental desde mucho antes de la etapa Colonial hasta la actualidad, procedencia muchas veces problemático, caracterizado por vinculaciones culturales, económicas, sociales, geográficas, discriminatorias, racistas como también por procesos de homogenización, campesinización y mestizaje. Con la aparición desmesurada de empresas mineras, madereras y petroleras, aparecen otros conflictos sociales como culturales. Asimismo, en los últimos años por la progresiva inmigración a las localidades, existe la obligación de considerar la migración, la decadencia urbana y los nuevos vínculos de convivencia y manifestación cultural en las ciudades.

Unidad y diversidad

Según MINEDU (2005) la interculturalidad busca constituir igualdad y complementariedad para coexistir en cualquiera de los espacios sociales y

diversidades culturales tanto personal como colectivamente, una igualdad y complementariedad que permitan conducirnos a una posible coexistencia democrática.

Este criterio fomenta la reflexión y comprensión crítica a cerca de la vinculación de unidad y diferencia, la deconstrucción y reconstrucción de saberes, valores, capacidades, diversas posturas y distribuidas, el problema y la posibilidad de construcción de comunidades, naciones y nacionalidades, el establecimiento de nuevas manifestaciones interculturales como la música chicha, bailes, vestimenta, etc. por ejemplo, los derechos de cada sujeto y cada pluralidad de proceder acorde a los derechos humanos, derechos colectivos y su propia libertad.

La comunicación, interrelación y cooperación

Según MINEDU (2005) la interculturalidad se determina por el afán de interrelacionarse y comunicarse entre sujetos, agrupaciones y conocimientos culturales diversos y de participar de manera solidaria.

Este criterio busca acrecentar una mejor forma de comunicarse e interrelacionarse entre diferentes sistemas de prácticas locales, saberes, conocimientos entre individuos y grupos que se identifiquen de forma diferente. Además trata de impulsar y potencializar actividades de cooperación que posibiliten educarse y trabajar de forma colaborativa.

La importancia de la interculturalidad para el sistema educativo peruano

Según MINEDU (2005) para la sociedad peruana y el sistema educativo la importancia de la interculturalidad, se basa en la reconstruir la igualdad en la unidad y la diversidad. O sea, se trata de respetar y recapturar las diversidades culturales en toda su heterogeneidad, implicando las practicas ancestrales, propios, ajenos, actuales, saberes y conocimientos muchas veces ignorados en la comunidad peruana. De igual forma se trata del reconocimiento de las circunstancias y prácticas que coadyuvan a la discriminación, diferenciación, a la exclusión, a la coacción simbólica hacia el “otro”; de reconocer las características compartidas y usuales y de llegar a concebir formas de comunicación interrelación

y cooperación con lo diverso.

Principios de la educación intercultural

Según UNESCO (2006) recurrimos a lo que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha determinado como principios rectores, fundamentados en mecanismos normativos que guían la práctica de la educación intercultural en diversos países. Estos principios fueron puestos en la enunciación de la política sectorial de EIT–EIB, siendo estos: 1) La educación intercultural considera la identidad cultural del alumno, transmitiendo a todos una enseñanza de calidad que se ajuste y se adecúe a su cultura. Este principio se puede poner en práctica en programas curriculares que abarquen sus conocimientos, valores y su historia; además de promover la participación artesanos, músicos, cocineros y la comunidad en general, 2) La educación intercultural busca el desarrollo en los alumnos de las competencias culturales, actitudes, conocimientos necesarios para que puedan desenvolverse en forma plena y activa en la comunidad. Este principio se puede poner en práctica mediante la promoción de igualdad de oportunidades para todos en el desarrollo de las clases y la búsqueda de entornos educativos libres de discriminación, seguros y convivencia pacífica, y 3) La educación intercultural imparte a todos los estudiantes las competencias interculturales, los saberes y las posturas que les permitan a cooperar a la solidaridad, la comprensión y el respeto entre personas, entre etnias, comunidades religiosas, culturales, sociales y entre naciones. Este principio promueve el reconocimiento de la diversidad y el respeto por las culturas, los pueblos, valores, formas de vida y del patrimonio cultural de las personas y grupos sociales.

Dimensiones de educación intercultural

Dimensión 1: Diálogo intercultural.

Según el Consejo de Europa (2008) el diálogo intercultural es un procedimiento que engloba la libre comunicación en base al respeto de criterios entre individuos y agrupaciones con diversas costumbres, hábitos, creencias y procedencia étnica, cultural, religiosa y lingüística, en un espíritu de comprensión y respeto mutuo.

Según Unesco (2017) El intercambio justo, así como el diálogo entre comunidades, poblaciones, fundados en la igual dignidad de las culturas, en el respeto y la comprensión recíproca, son la condiciones *sine qua non* para construir la coherencia social, de la paz entre pueblos, estados, países y de la reconciliación entre ciudades.

MINEDU (2018) sostiene que el dialogo intercultural en condiciones de igualdad, integridad, y transversalidad favorece la puesta en práctica del enfoque intercultural en las prácticas educativas mediante el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística. Para tal efecto es necesario detener la naturalización de todas las formas de discriminación en la educación de los estudiantes, por lo tanto se hace necesario reconfigurar todo aquello que obstaculiza el desarrollo de un diálogo intercultural adecuado.

Dimensión 2: Identidad cultural

Hecht (1993) citado en UNESCO y Universidad Nacional de Colombia (2017) señalaron: La identidad cultural se refiere a los aspectos de identidad compartidas por los integrantes de una cultura que, tomado como un grupo, son marcados como diferentes de los integrantes de otras culturas. La identidad cultural es construida socialmente, es decir, la humanidad crea algo que lo define, como comer alimentos particulares, prácticas religiosas, o hablar una lengua específica.

Se entiende por identidad a todos aquellos aspectos que posibiliten caracterizarnos, reconocernos, manifestar lo que nos diferencia del otro, mientras que si nos referimos a cultura estamos hablando de elementos tanto espirituales como materiales que fueron estructurados de forma lógica y coherente, en la cual intervienen las practicas religiosa, el hablar una lengua específica, los conocimientos, las costumbres, la moral, etc, que han sido obtenidos por un conjunto de individuos establecidos colectivamente.

De acuerdo con MINEDU (2018) la identidad también significa reconocer lo que nos identifica con las personas que nos rodea, y que nos diferencia de las mismas. El papel de la educación intercultural será determinar una relación equilibrada entre conocimientos, creencias, valores y diversas prácticas culturales de las personas, que conforman la identidad de la comunidad peruana, lo cual no conduce tan sólo a recuperar tradiciones o usanzas ancestrales o regresar al

pasado, sino, en cambio, implica considerar en el ámbito cultural componentes integradores que apoyen la formación de los individuos y colectivos sociales con autenticidad y autoestima, en el marco del enfoque de derecho, enfoque de género y enfoque intercultural y por tanto estimular el crecimiento de cada una de las culturas considerando el respeto de su cosmovisión y de su realidad socio cultural.

Dimensión 3: Competencias interculturales

Según la UNESCO y la Universidad Nacional de Colombia (2017) las competencias interculturales son capacidades para desenvolverse en entornos difíciles con características de diferencias de orígenes, culturales y estilos de vida, es decir, que son capacidades para conducirse en forma apropiada y efectiva al relacionarse con personas lingüística y culturalmente diferentes a uno. En este sentido las instituciones educativas es el espacio más importantes para desarrollar estas habilidades y capacidades, estas competencias empoderan a los estudiantes y los prepara para interactuar con los demás buscando conciliar las diferencias, disminuyendo las confrontaciones y cimentando las bases de una convivencia intercultural democrática.

MINEDU (2018) establece que uno de los objetivos generales de la política sectorial de educación intercultural es conducir, articular y fomentar el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de los diferentes niveles educativos del país, por medio del enfoque intercultural que es transversal en todos los niveles, modalidades y etapas de la educación peruana. Para cumplir este objetivo se asume que la educación intercultural se enseña de tal modo que surge la necesidad de generar metodologías participativas que faculten su apropiación vivencial y teórica. Esto significa que la propuesta de Educación Intercultural se genere a partir de sugerencias curriculares innovadoras, como el conocimiento y práctica habilidades blandas intra e interpersonales que propicien la tolerancia mutua, la autoconfianza, el respeto, la comunicación asertiva, entre otras, las cuales conforman competencias interculturales.

Dimensión 4: Convivencia

Según Vilar y Carretero (2008) la escuela es el ambiente o lugar clave para

socializarse, es un sitio de acercamiento e interacción, en el mecanismo que nuestro mundo desarrolló para la formación e inserción de los futuros pobladores en la vida cultural, social y económica. Pues, es el espacio o sitio conveniente para la construcción de una humanidad más inclusiva, para la incorporación de todos.

De acuerdo con Giménez (2008) la convivencia no se restringe a nombrar la existencia o coexistencia de variados grupos en un tiempo y lugar definido sino que remite a la interrelación positiva entre los mismos. Conforme el aporte de Giménez, define la convivencia como el estilo de sociabilizarse positivamente e inclusivamente, mejorando otros modos de socializarse menos positivos e inclusivos como la hostilidad, la oposición o el enfrentamiento.

Únicamente con la convivencia se impulsa la comprensión, el diálogo mutuo, acrecentando el sentido de pertinencia de todos los integrantes, base elemental para la coherencia social, y haciendo frente a las discrepancias que surjan con habilidades mediadoras.

Según MINEDU (2018) un reto de los peruanos es modificar la relación social conflictiva originada por la discriminación, estereotipos, prejuicios y exclusión, que se manifiesta en los malos tratos, intolerancia, violencia e incompreensión. En este contexto la política sectorial de EIT promueve la cimentación y posterior consolidación de una sociedad en convivencia democrática e intercultural, para lo cual propone el diálogo, el respeto a las diferencias y la tolerancia haciendo uso de los lugares de participación estudiantil y comunal, para ello en las escuelas se debe promover actividades de encuentro y reconocimiento de las diferentes culturas que tenemos en el país buscando que se encuentren realidades culturales, sociales y geográficos diversos.

El impulso de una convivencia democrática e intercultural requiere de la capacidad de los estudiantes y de todo el sistema educativo, para resolver los problemas que se originan por el encuentro y desencuentro entre estudiantes y comunidades con distintas costumbres culturales lo cual los lleva a vivir situaciones de racismo y discriminación, las cuales se ven acumuladas por la existencia en simultaneo de diferentes factores de vulnerabilidad como la edad, el género, condición socioeconómica, lengua, estética, etc. Las instituciones educativas y la educación intercultural posibilitan el desarrollo habilidades,

actitudes, capacidades, además de obtener conocimientos para la gestión del conflicto a través de la comunicación asertiva, el intercambio de ideas y opiniones y la búsqueda de acuerdos.

1.4 Formulación del problema

Problema general

¿Cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cómo es el diálogo intercultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?

Problema específico 2

¿Cómo es la identidad cultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?

Problema específico 3

¿Cómo se desarrollan las competencias interculturales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?

Problema específicos 4

¿Cómo es la convivencia en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?

1.5 Justificación del estudio

Justificación teórica

Existen muchas teorías sobre educación intercultural. La nuestra radica en la teoría propuesta por MINEDU (2018) entiende por Educación Intercultural para todos a la política educativa que guía el procedimiento educativo de la diversidad

en toda la estructura educativa de modo reflexivo, crítico y contextual, buscando que todos los individuos del Perú tengan la capacidad de construir múltiples identidades a partir de la aceptación de lo propio con relación a lo culturalmente diverso y participación de la práctica de saberes. Del mismo modo, construir una coexistencia en base al respeto, a la comunicación y a la creación de interacciones de complementariedad. Por tanto, impulsar la práctica de una nacionalidad que se proyecte al logro de propósitos colectivos de crecimiento como país, rechazando toda manifestación de racismo, sexismo y discriminación, de esta manera consolidar una sociedad democrática. Así mismo va en relación con lo dicho por Aguado y Del Olmo (2009) quienes conceptualizaron la educación intercultural como una orientación educativa holística e inclusiva que, partiendo de la consideración y la identificación de la diversidad cultural, busca el cambio de las instituciones educativas como un todo para ampliar la igualdad educativa, vencer la exclusión, la discriminación y el racismo, favoreciendo la comunicación y competencia intercultural, y apoyando la transformación social conforme reglas de equidad social.

Justificación práctica

El presente estudio se justifica debido a que en la institución educativa con la característica de contar con estudiantes cuyas familias proceden de las diversas regiones del Perú aún persisten problemas relacionados a la educación intercultural. Es importante abordar este problema porque su estudio aportará conocimientos de cómo es la educación intercultural en la I.E., a través del análisis de resultados estadísticos de la aplicación de cuestionario, conclusiones y sugerencias que pueden servir de insumos para la elaboración de los documentos de gestión como el proyecto educativo institucional (PEI), plan anual de trabajo (PAT) y proyecto curricular institucional (PCI) para implementar acciones en forma transversal para la mejora de la institución educativa.

La institución educativa en su permanente búsqueda de la calidad educativa, busca fortalecer la atención de la diversidad cultural de los estudiantes a través del enfoque de derechos, enfoque de género, enfoque intercultural y la diversificación curricular de acuerdo al diagnóstico de la realidad que puede aportar el presente estudio, en tal sentido el objetivo de explicar cómo es la

educación intercultural en la I.E. contribuye a la toma de decisiones de los directivos y docentes en su práctica pedagógica.

Los beneficiados de la difusión de la presente investigación en primer lugar son los estudiantes por que serán los actores principales de las medidas de cambio que se pueda tomar a futuro. Asimismo los directivos y docentes reciben aportes del presente estudio para desempeñarse mejor en el ejercicio de sus funciones a partir del conocimiento de la realidad donde trabajan, ya que hasta la fecha no se ha realizado un estudio sobre el tema en la I.E. Igualmente se benefician los padres de familia y la comunidad en general.

Justificación metodológica

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se formuló un instrumento en escala de Likert con el fin de recoger información acerca de nuestra variable: educación intercultural y sus respectivas dimensiones: diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y convivencia, para luego ser llevado a la estadística descriptiva para medir los objetivos, mediante frecuencias y gráficos de barra y de dicho resultado explicar cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en alumnos del 5to año del nivel secundaria de la I.E. 7086 Los Precursores de Santiago de Surco . Este instrumento fue elaborado, y antes de su aplicación, fue aprobado por tres expertos, quienes decretaron validez, encontrando pertinencia, relevancia y claridad.

1.6. Objetivos

Objetivo general

Explicar como es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

Objetivos específicos

Objetivos específicos 1

Explicar como es el diálogo intercultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

Objetivos específicos 2

Explicar los niveles de la identidad cultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

Objetivos específicos 3

Explicar cómo se desarrollan las competencias interculturales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

Objetivos específicos 4

Explicar cómo es la convivencia en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.

II. Método

2.1. Diseño

Método

Se aplicó el método hipotético deductivo porque a partir de la observación de la realidad y forma racional se llega a deducciones. Al respecto, Hurtado y Toro (2007) éste método es un proceso que propone afirmaciones con características de hipótesis y las comprueba, extrayendo deducciones de ellas, los hechos reales son su objeto de investigación y necesita de los conocimientos teóricos para comenzar y dirigir el proceso de la investigación, además es analítico por que clasifica y descompone el objeto de estudio en todos sus elementos para poder estudiar y buscar relaciones entre ellas.

Enfoque

De acuerdo al enfoque fue cuantitativa porque se utilizó la estadística descriptiva en base a porcentajes con el fin de medir los objetivos planteados. Según Bernal (2010) este enfoque está basado en la evaluación de las características particulares de los fenómenos sociales, lo cual indica que viene de un cuadro teórico pertinente a la problemática estudiada, una serie de propuestas que expresan vinculaciones entre las variables comprobadas de modo deductivo.

Por lo anteriormente dicho se concluye que el presente trabajo concierne a una investigación cuantitativa ya que sigue una línea de acción en la cual se medirá la variable, empleando un instrumento de evaluación, se usará un software estadístico para procesar los datos, para después de un estudio y análisis de los resultados se llegará a conclusiones, respondiendo al objetivo general.

Tipo

Según su tipo de estudio la presente investigación fue básica porque puede servir de base o soporte para otros estudios tales como los experimentales o cuasi experimentales. Al respecto Valderrama (2014) señala que este tipo de investigación es entendida como teórica, pura o fundamental que busca establecer a prueba una teoría, una hipótesis, una epistemología con limitado o nulo propósito de administrar sus conclusiones a ejercicios apropiados. La preocupación del científico es recabar información del hecho o suceso con el fin de incrementar el conocimiento teórico y científico, dirigido al hallazgo de

principios y leyes.

Nivel

Por su nivel, la investigación fue descriptiva. Según Hernández (2014) busca precisar las cualidades, peculiaridades y los perfiles de sociedades, grupos e individuos, objetos, procedimientos u otro fenómeno que se exponga a una observación. En otras palabras, solamente aspira medir y recaudar información de modo autónomo o conjunto acerca de las variables a las que se mencionan.

Diseño

La presente indagación fue no experimental y corte transversal. Según Hernández (2010) citado en Valderrama (2014) las indagaciones no experimentales son aquellas realizadas sin manipulación deliberada de las variables. En otras palabras, se trata de un estudio donde las variables independientes no se transforman de manera intencional. Lo que se hace en una indagación no experimental es estudiar, examinar, analizar hechos o fenómenos tal y como se muestran en su entorno natural, para luego ser analizados y descritos.

En cuanto al alcance temporal, los estudios transversales según Hernández (2010) citado en Valderrama (2014) los diseños de investigación transversales recogen datos en un único momento. Su intención es explicar, examinar su incidencia y vinculación de modo simultáneo y en un único momento.

2.2. Variables, operacionalización

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron que una variable es una característica que es susceptible de variar el cual es posible de ser observado y medido. La variable en la presente investigación es la educación intercultural, el cual se medirá para su estudio y análisis.

Definición conceptual

Variable: Educación intercultural

Según MINEDU (2018) Educación Intercultural en el marco de la política sectorial son lineamientos normativos educativos que orienta el cómo abordar desde una

mirada pedagógica la diversidad en el sistema educativo peruano de modo reflexivo y crítico y contextualizado a la realidad, buscando que estudiantes de nuestro país estén en la capacidad de desarrollar identidades plurales a partir del reconocimiento de lo propio en correspondencia a lo culturalmente diferente y participar del diálogo de saberes. Del mismo modo construir en base al respeto, el diálogo y establecimiento de vínculos la complementariedad, una convivencia democrática. En resumen, lo que se busca es la práctica de una ciudadanía que se proyecte a la consecución de propósitos colectivos de crecimiento como país con características multiculturales, haciendo frente a todo aquello promueva el racismo, la discriminación y el sexismo y estableciendo un modelo de convivencia democrática en sociedad.

Según Aguado y Del Olmo (2009) la educación intercultural es un orientación educativa holística e inclusiva que, tomando en cuenta el respeto, la valoración y el reconocimiento de la diversidad cultural, busca el cambio de las instituciones educativas como un todo para ampliar la igualdad educativa, vencer la exclusión, la discriminación y el racismo, favoreciendo la comunicación y competencia intercultural, y apoyando la transformación social conforme a fundamentos de justicia social.

Definición operacional

La variable educación intercultural se medirá a través de los indicadores de las dimensiones con un cuestionario de 26 preguntas en escala Likert, desarrolladas en base a las dimensiones: diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y convivencia.

Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable educación intercultural

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y Rango
Diálogo intercultural	Condiciones de igualdad transversalidad	1,2,3,4,5,6		Malo (6-13) Regular (14-21) Bueno (22-30)
Identidad cultural	Valores Tradiciones Símbolos Conducta social	7,8,9,10,11,12,13,14	Escala: Likert	Malo (8-18) Regular (19-29) Bueno (30-40)
Competencias interculturales	Tolerancia Autoconfianza Respeto Comunicación asertiva	15,16,17,18,19,20,21,22	5=Siempre 4=Casi siempre 3=A veces 2=Casi nunca 1=Nunca	Malo (8-18) Regular (19-29) Bueno (30-40)
Convivencia	Reconocimiento de la diversidad cultural Valoración de la diversidad cultural	23,24,25,26		Malo (4-8) Regular (9-13) Bueno (14-20)

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población estuvo compuesta por 161 estudiantes del 5to año de educación secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores” Santiago de Surco – 2018.

La I.E alberga a estudiantes de ambos sexos que vienen de familias establecidas en la Urbanización Los Precursores, A.H. Rodrigo Franco, A.H. Las Dunas, A.H. Honor y Lealtad, A.H. San Juan Grande, A.H. Luis Felipe de las Casas, A.H. Los Viñedos, en menor cantidad de los distritos de Chorrillos, San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador, cuya población mayoritariamente son de escasos recursos económicos, sus edades oscilan entre 12 y 17 años. Según Bernal (2010) la población es el grupo íntegro de componentes que abarca la indagación.

Muestra

La muestra fue el total de la población e decir estuvo conformada por los 161 estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores. Según Bernal (2010) la muestra es la fracción de la población que se selecciona, de la cual efectivamente se obtiene la información para desarrollar el trabajo de indagación y sobre la cual se constata y examina a las variables del propósito de estudio.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la encuesta. Según Bernal (2010) la encuesta es uno de los procedimientos de recopilación de datos más usados. La encuesta se formula con un grupo de preguntas que son preparadas con el deseo de alcanzar información de los individuos.

Instrumentos de recolección de datos

El instrumento utilizado fue un cuestionario en escala Likert. Al respecto Bernal (2010) instrumento es un conjunto de preguntas elaboradas para descubrir los datos indispensables, con la intención de lograr las finalidades de la indagación

Tabla 2

Ficha Técnica del instrumento para medir la variable Educación intercultural

Nombre: Cuestionario

Autora: Carmen Jesús Patricio Espinoza

Lugar: I.E. N° 7086 "Los Precursores", Santiago de Surco, Lima

Fecha de aplicación: Diciembre 2018

Objetivo: Explicar cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N° 7086 "Los Precursores"

Administrado a: estudiantes del 5to de secundaria

Tiempo: Aproximadamente 20 minutos

Validez y confiabilidad del instrumento**Validez**

Para determinar la validez del instrumento fue puesto a consideración de tres juicios de expertos, quienes decretaron que el instrumento presenta validez, hallando claridad, pertinencia y relevancia. Al respecto, Bernal (2010) sostiene, la validez se vincula con el criterio que tiene relación al nivel en que el instrumento de evaluación debe evaluar.

Tabla 3

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento de educación intercultural

N°	Grado académico	Nombres y apellidos del experto	Dictamen
1	Hugo Lorenzo Agüero Alva	Doctor	Aplicable
2	Rossana Patricia Arce Dávila	Maestra	Aplicable
3	Mary Santos Yauricaza	Maestra	Aplicable

Confiabilidad

Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) la fiabilidad de un instrumento de valuación es determinado por medio de distintas técnicas o

procedimientos, refiriéndose el nivel en la cual se practica de manera reiterada al mismo individuo produciendo iguales resultados.

Con la finalidad de fijar la fiabilidad del instrumento, se procedió a realizar una prueba piloto para lo cual se seleccionó una muestra de 30 estudiantes de otra institución educativa con las mismas características.

El instrumento fue medido mediante el coeficiente del alfa de Cronbach, dado, que los ítems del instrumento son medidos mediante una escala de Likert.

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004).

Tabla 4

Niveles de fiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Tabla 5

Estadística de fiabilidad de Educación intercultural

<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
<u>0,935</u>	<u>26</u>

El resultado de la fiabilidad del instrumento mediante el coeficiente del alfa de Cronbach fue de 0,935, lo que indica que el instrumento es altamente confiable.

2.5 Métodos de análisis de datos

Se encuestó a 161 estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores”, Santiago de Surco en una reunión aproximadamente de 20 minutos por alumno, se aplicó el cuestionario, con el propósito de recoger datos referentes a la variable de estudio con sus dimensiones. Luego se procedió a tabular datos en una hoja de cálculo Excel 2013. Posteriormente se llevó a cabo la estadística descriptiva para medir los objetivos, mediante frecuencias y gráficos de barra.

2.6 Aspectos éticos

Los datos señalados en la presente investigación se recogieron del grupo de indagación siendo procesados de modo adecuado sin falsear ni manipular, ya que, esta información se encuentra construido en el instrumento trabajado. La indagación tuvo la autorización de la Directora (e) de la Institución Educativa N° 7086 “Los Precusores”. Asimismo, no hubo prejuizgamiento, se conservó el respeto, la consideración y el anonimato de grupo de individuos encuestados.

III. Resultados

3.1 Análisis descriptivo

Análisis descriptivo de la variable educación intercultural

Tabla 6

Distribución de frecuencias de los niveles de la variable educación intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	53	32,9	32,9	32,9
	Regular	90	55,9	55,9	88,8
	Bueno	18	11,2	11,2	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

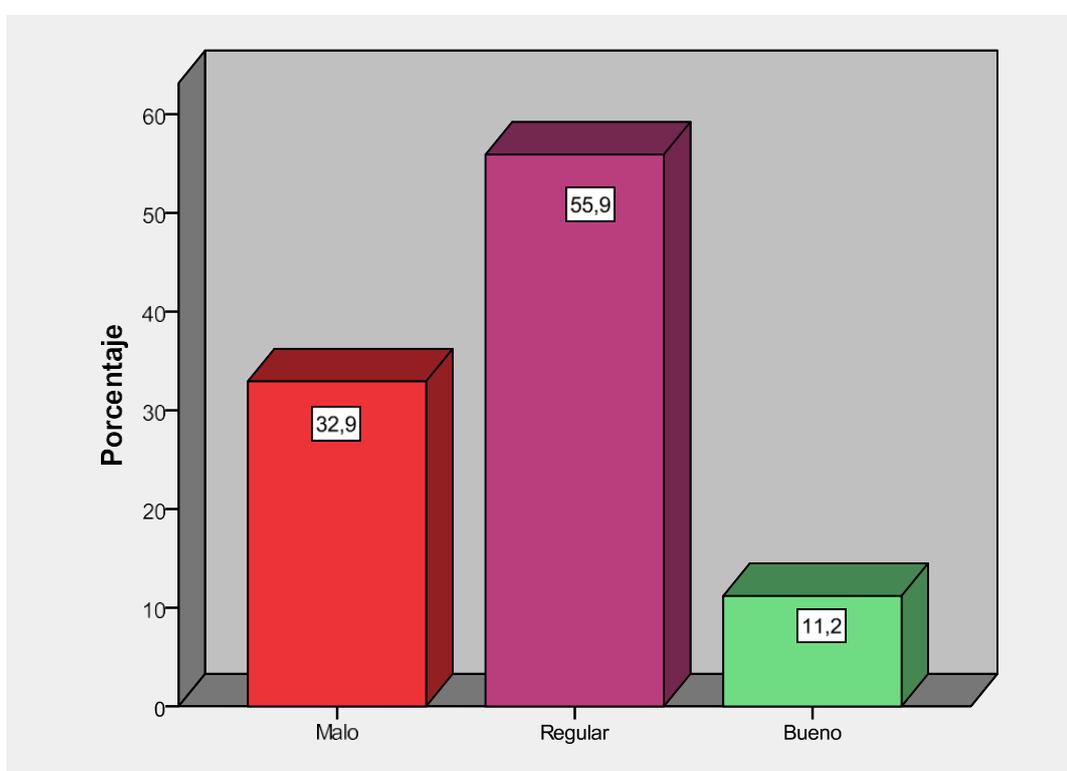


Figura 1: Histograma de frecuencias de la variable educación intercultural

En la tabla 6 y figura 1, se observa que el 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, es decir, no se cumple con la finalidad de la política sectorial de asegurar aprendizajes a partir del reconocimiento y valoración de la realidad y la diversidad cultural y lingüística de nuestro país, los estudiantes perciben que la educación intercultural no está

implementada de una manera adecuada en la institución educativa; un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular este porcentaje puede estar basado en el resultado del trabajo de algunos docentes que de manera intuitiva desarrollan aspectos propuestos en la política sectorial que contribuye a la construcción de una sana convivencia entre estudiantes y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno en la educación intercultural, es decir los estudiantes perciben que en la I.E. se promueve el ejercicio de una ciudadanía, en base a al dialogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y la convivencia

Análisis descriptivo de la dimensión dialogo intercultural

Tabla 7

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión dialogo intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	58	36,0	36,0	36,0
	Regular	79	49,1	49,1	85,1
	Bueno	24	14,9	14,9	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

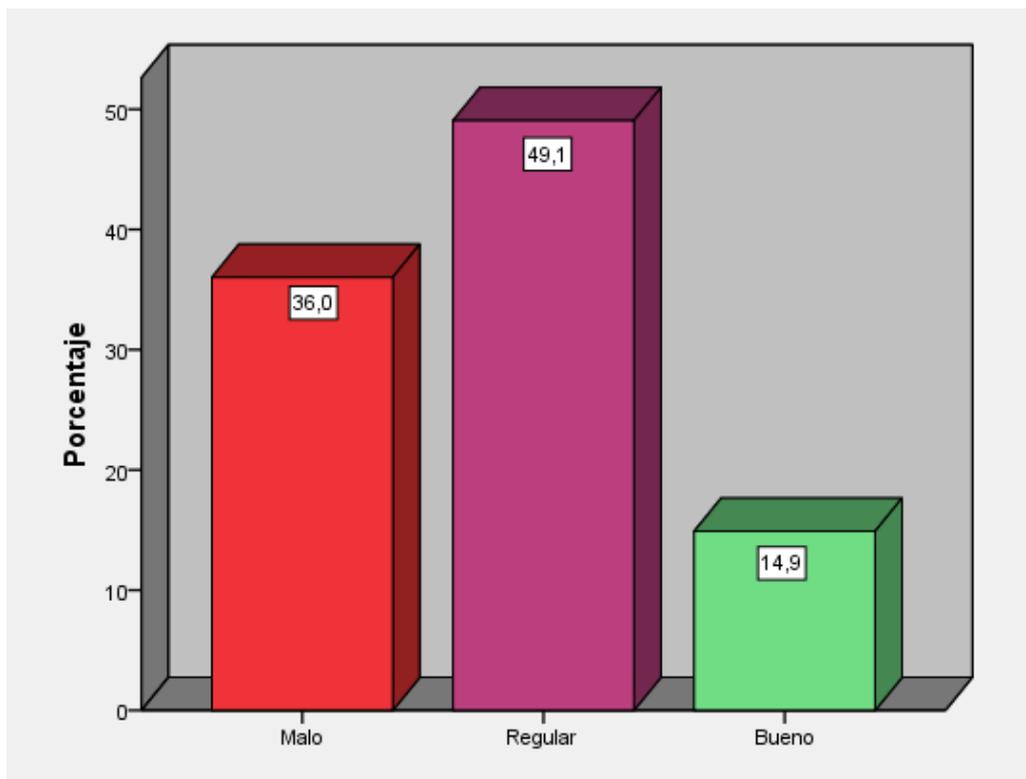


Figura 2: Histograma de frecuencias de la dimensión dialogo intercultural

En la tabla 7 y figura 2 muestran que, el 36,0% de los alumnos manifestaron que existe un nivel malo en la dimensión dialogo intercultural, es decir, que los estudiantes perciben que el diálogo no es abierto ni respetuoso, no se dan las condiciones de igualdad, integridad y transversalidad y que la institución no implementó acciones efectivas para frenar estereotipos, prejuicios y las practicas discriminadoras; un 49,1% consideran que existe un nivel regular, en este porcentaje se encuentran los estudiantes con pocas habilidades sociales que no hacen uso de todas las formas comunicación en el diálogo intercultural, además de los estudiantes que han naturalizado el diálogo agresivo, ofensivo ya que esto es parte de su vida diaria y lo asumen como normal y un 14,9% de los estudiantes percibieron un nivel bueno en la dimensión dialogo intercultural, en este porcentaje están los estudiantes que han desarrollado el diálogo en una actitud reflexiva con respeto a las diferencias, la igualdad de género y en general a los derechos humanos

Análisis descriptivo de la dimensión identidad cultural

Tabla 8

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión identidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	52	32,3	32,3	32,3
	Regular	91	56,5	56,5	88,8
	Bueno	18	11,2	11,2	100,0
Total		161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

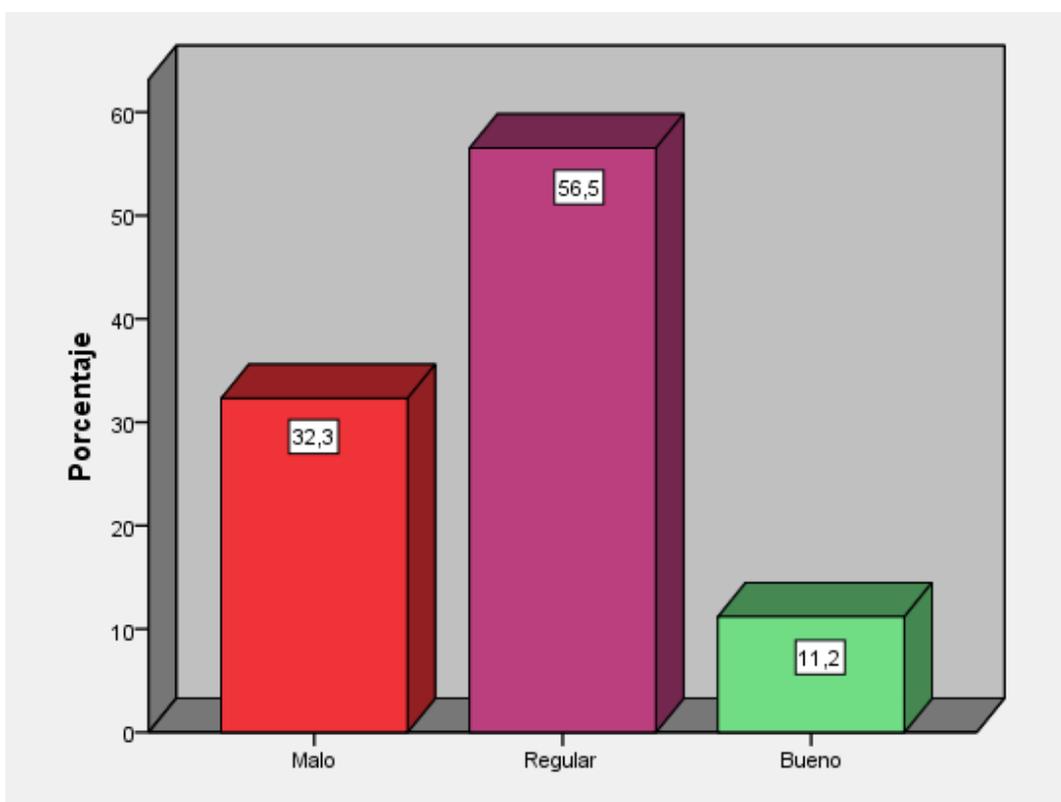


Figura 3: Histograma de frecuencias de la dimensión identidad cultural

En la tabla 8 y figura 3 se observa que el 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural, es decir, que este porcentaje de estudiantes no se sienten cómodos de expresar sus valores, tradiciones, símbolos y conducta social propios de su cultura y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales; un 56,5% consideraron que existe un nivel

regular en esta dimensión lo cual indica que la mayor parte de estudiantes perciben las diversas prácticas culturales como una identidad colectiva en construcción y 11,2% percibieron un nivel bueno en la identidad cultural que son los estudiantes con mucha confianza de manifestar sus costumbres sin temor a la burla o a ser ridiculizados y de ocurrir esta situación superan estas dificultades.

Análisis descriptivo de la dimensión competencias interculturales

Tabla 9

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión competencias interculturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	44	27,4	27,4	27,3
	Regular	106	65,8	65,8	93,2
	Bueno	11	6,8	6,8	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

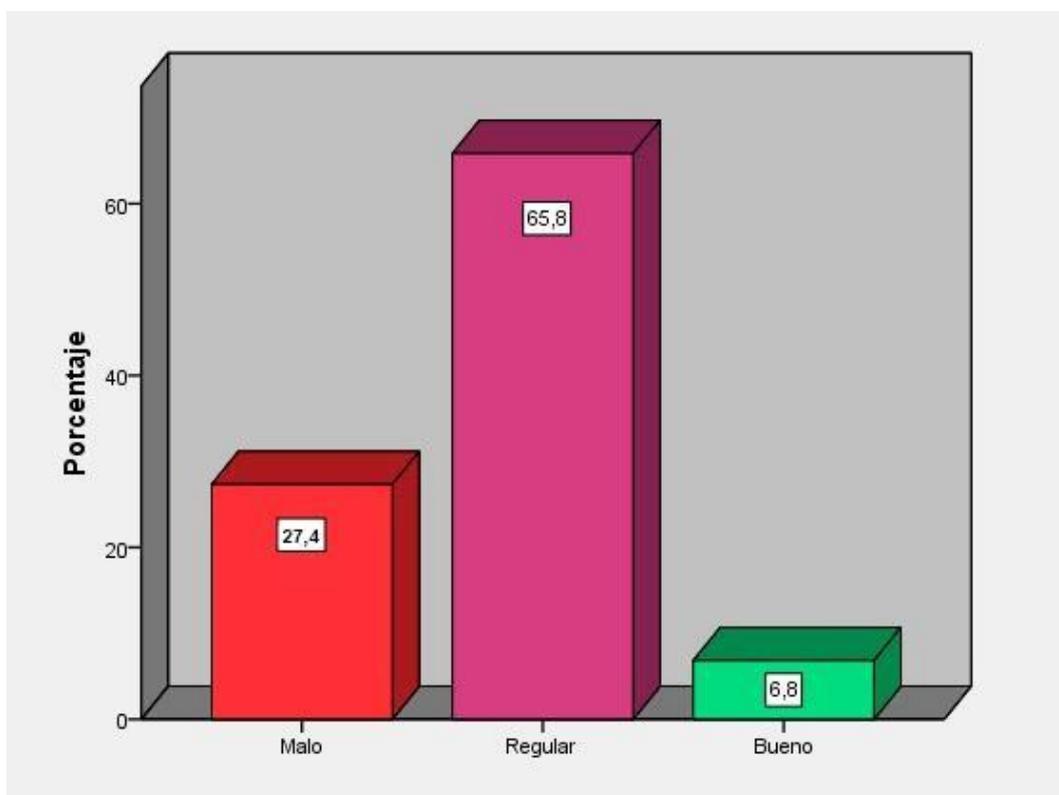


Figura 4: Histograma de frecuencias de la dimensión competencias interculturales

En la tabla 9 y figura 4 muestran que el 27,4% de ellos manifiestan que existe un nivel malo en la dimensión competencias interculturales, esto se basa en que los estudiantes no respetan las ideas de los demás en el contacto intercultural que tienen con los otros, lo cual dificulta las relaciones e interacciones entre jóvenes de diversos orígenes y culturas, naturalizando la intolerancia y la falta de respeto en sus relaciones cotidianas; un 65,8% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado las competencias interculturales de manera adecuada, esto se observa en la falta de una comunicación asertiva entre ellos que muchas veces terminan en conflictos que tiene que ser atendido por sus tutores; y solo un 6,8% percibieron un nivel bueno en la dimensión competencias interculturales lo que significa que este grupo de estudiantes están empoderados y desarrollan relaciones de confianza, tolerancia, respeto y comunicación asertiva con capacidad de preguntar y brindar respuestas en el proceso de aprender a vivir juntos.

Análisis descriptivo de la dimensión convivencia

Tabla 10

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión convivencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	42	26,1	26,1	26,1
	Regular	97	60,2	60,2	86,3
	Bueno	22	13,7	13,7	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

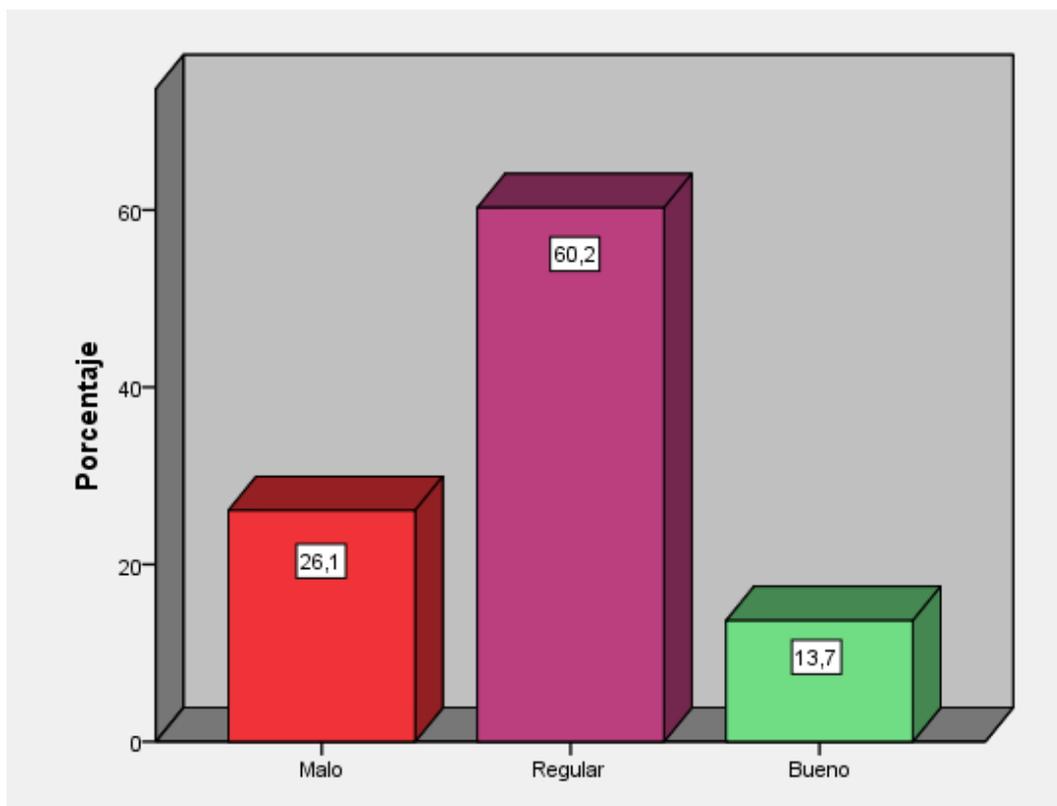


Figura 5: Histograma de frecuencias de la dimensión convivencia

En la tabla 10 y figura 5 muestran que el 26,1% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la dimensión convivencia, es decir, ellos perciben que en la I.E. no existe el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y no están interesados en ello, lo cual podría ser uno de los factores que impiden una buena convivencia; un 60,2% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la convivencia en la I.E. se encuentra en un proceso de construcción de relaciones positivas los estudiantes aprenden a solucionar los conflictos con la ayuda de sus maestros y un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia, lo cual indica una coexistencia e interrelación positiva de este grupo de estudiantes sustentada en el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad, la capacidad de entenderse, de aceptar las diferencias, las creencias e ideas de los demás.

IV. Discusión

Los resultados de la presente investigación descriptiva evidencian lo siguiente:

De los resultados obtenidos de la tabla 6 y figura 1, se puede observar que el 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, es decir, no se cumple con la finalidad de la política sectorial de asegurar aprendizajes a partir del reconocimiento y valoración de la realidad y la diversidad cultural y lingüística de nuestro país, los estudiantes perciben que la educación intercultural no está implementada de una manera adecuada en la institución educativa porque no se promueve el diálogo intercultural, la identidad cultural, las competencias interculturales y una sana convivencia; un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular este porcentaje puede estar basado en el resultado del trabajo de algunos docentes que de manera intuitiva desarrollan aspectos propuestos en la política sectorial que contribuye a la construcción de una sana convivencia entre estudiantes y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno en la educación intercultural, es decir este grupo de estudiantes perciben que en la I.E. se promueve el ejercicio de una ciudadanía intercultural con aceptación de la diversidad.

Estos resultados se asemeja con la investigación realizada por Ortiz en el año 2015 quien escribió su artículo titulado La educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad, quien concluyó: la interculturalidad aplicada en el salón de clase beneficiará las enseñanzas necesarias para que todos puedan ayudar a preservar la unidad, honrando la multiplicidad de características, posiciones, puntos de vista y criterios, sin pretender de convertir idénticos a todos, pero nunca imposibilitando las expresiones propias de cada individuo, grupos o culturas. Así mismo, desde el punto de vista si la I.E. promueve los diferentes aspectos de la educación intercultural se relacionan con la tesis de maestría desarrollada por Macassi en el 2018 titulada La gestión de la interculturalidad en una institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima quien concluyó que a pesar de tener una orientación crítica de la interculturalidad en la documentación, esto no se traduce satisfactoriamente en trabajos concretos. Por eso, puede ratificarse que el organismo no desarrolla una administración de la interculturalidad que compete a su perfil de alto rendimiento.

Lo anteriormente planteado se alinea a la teoría propuesta por Aguado y

Del Olmo (2009) quienes manifiestan que la educación intercultural es una orientación educativa holística e inclusiva que, partiendo de la consideración y la identificación de la diversidad cultural, busca el cambio de las instituciones educativas como un todo para ampliar la igualdad educativa, vencer la exclusión, la discriminación y el racismo, favoreciendo la comunicación y competencia intercultural, y apoyando la transformación social conforme reglas de justicia social. Por lo tanto, como componente esencial del sistema educativo incorporar a la interculturalidad significa que se admita la disparidad cultural desde un panorama de igualdad social y de respeto, un enfoque en que los integrantes de la comunidad tengan que admitir hacia los otros. Igualmente concuerda con la definición de MINEDU (2018) que la educación intercultural es el tratamiento de la diversidad en el campo pedagógico de modo reflexivo crítico y contextualizado a cada realidad, que busca impulsar la práctica de una ciudadanía con objetivos comunes para el desarrollo del país y la consolidación de una sociedad democrática.

Asimismo, de los resultados obtenidos de la tabla 7 y figura 2 se puede observar que el 36,0% de los alumnos manifestaron que existe un nivel malo en la dimensión dialogo intercultural, es decir, que los estudiantes perciben que el diálogo no es abierto ni respetuoso, no se dan las condiciones de igualdad, integridad y transversalidad y que la institución no implementó acciones efectivas para frenar estereotipos, prejuicios y las practicas discriminadoras; un 49,1% consideran que existe un nivel regular, en este porcentaje se encuentran los estudiantes con pocas habilidades sociales que no hacen uso de todas las formas comunicación en el diálogo intercultural, además de los estudiantes que han naturalizado el diálogo agresivo, ofensivo ya que esto es parte de su vida diaria y lo asumen como normal y un 14,9% de los estudiantes percibieron un nivel bueno en la dimensión dialogo intercultural, en este porcentaje están los estudiantes que han desarrollado el diálogo en una actitud reflexiva con respeto a las diferencias, la igualdad de género y en general a los derechos humanos.

Con relación a la dimensión diálogo intercultural los resultados de la presente investigación se parecen a la investigación realizado por Aguirre,

Guerra, Krainer y Meiser (2016) quienes escribieron el artículo “Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador” en la revista de educación superior (RESU), en el cual se destaca que las tensiones y dificultades que se originan en el sector educativo ante las disposiciones de promover espacios de dialogo sobre los saberes tradicionales frente a los conocimientos científicos. Por medio de este caso se evidencia que la interculturalidad aún es un concepto difícil de entender y que va más allá del discurso y se necesita de una gran voluntad política y reflexión crítica para ponerse en práctica cotidiana en una sociedad de grandes diferencias. Las autoras concluyeron que la interculturalidad es la base de la educación que busca la sensibilización y formación de las personas con respeto por la vida, pero a su vez que reconozca la coexistencia de la diversidad de maneras de crear conocimientos, maneras de ver y entender el mundo, de ideas distintas, que buscan el ideal de una sociedad más igualitaria y para ello deben entrar en diálogo.

De igual forma, de los resultados conseguidos de la tabla 8 y figura 3 se observa que el 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural, es decir, que este porcentaje de estudiantes no se sienten cómodos de expresar sus valores, tradiciones, símbolos y conducta social propios de su cultura y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales; un 56,5% consideraron que existe un nivel regular en esta dimensión lo cual indica que la mayor parte de estudiantes perciben las diversas prácticas culturales como una identidad colectiva en construcción y 11,2% percibieron un nivel bueno en la identidad cultural que son los estudiantes con mucha confianza de manifestar sus costumbres sin temor a la burla o a ser ridiculizados y de ocurrir esta situación superan estas dificultades.

Con respecto a la dimensión identidad cultural discrepa del resultado obtenido de la investigación desarrollada por Llerena en el 2017 titulada La relación de la comunicación gráfica del evento marinera en la plaza con identidad cultural entre los trujillanos, 2017, quien concluyó: El grado de identidad de la población trujillana a cerca de la marinera es muy buena, con una desviación estándar 0.56 y un promedio de 3.74, lo cual revela que los pobladores comparten

la misma idea. Siendo la participación social la dimensión que más predomina con un promedio de 3.82 y una desviación estándar de 0.43; asimismo las actividades tradicionales son bien valoradas por la población trujillana, siendo la dimensión más desatacada a nivel de la variable identidad cultural con un promedio de 3.83 y una desviación estándar de 0.42. Mientras que como resultado de nuestra investigación se pudo observar que el 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural, es decir, que este porcentaje de estudiantes no se sienten cómodos de expresar sus valores, tradiciones, símbolos y conducta social propios de su cultura y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales. De acuerdo a la teoría de Hecht (1993) citado en UNESCO y Universidad Nacional de Colombia (2017) La identidad cultural se refiere a los aspectos de identidad compartidas por los integrantes pertenecientes a una cultura que, tomado como un grupo, son marcados como diferentes de los integrantes de otras culturas. La identidad cultural es construída socialmente, por lo que, la humanidad crea algo y lo defiende, como comer alimentos particulares, imitar prácticas religiosas, o hablar una lengua específica. Las personas poseen identidades diversas y estas varían con el tiempo.

También, de los resultados obtenidos de la tabla 9 y figura 4 se puede observar que el 27,4% de ellos manifiestan que existe un nivel malo en la dimensión competencias interculturales, esto se basa en que los estudiantes no respetan las ideas de los demás en el contacto intercultural que tienen con los otros, lo cual dificulta las relaciones e interacciones entre personas de diversos orígenes y culturas, naturalizando la intolerancia y la falta de respeto en sus relaciones cotidianas; un 65,8% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado las competencias interculturales de manera adecuada, esto se observa en la falta de una comunicación asertiva entre ellos que muchas veces terminan en conflictos que tiene que ser atendido por sus tutores; y solo un 6,8% percibieron un nivel bueno en la dimensión competencias interculturales lo que significa que este grupo de estudiantes están empoderados y desarrollan relaciones de confianza, tolerancia, respeto y comunicación asertiva con capacidad de preguntar y brindar respuestas en el proceso de aprender a vivir juntos.

Estos resultados guarda relación con la tesis doctoral trabajada por Flores en el año 2016 titulada La interculturalidad en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de las instituciones educativas estatales – Ica, quien concluyó que la interculturalidad influyó significativamente en un 32,14% en el aprendizaje cooperativo de los alumnos de las entidades pedagógicas públicas de Ica. Puesto que El aprendizaje cooperativo conlleva a que el grupo o grupos de alumnos trabajen unidos para solucionar problemas y para desarrollar trabajos de aprendizaje. Según Hassard (1990) citado en Angulo, (2017) es un propósito intencional de intervenir en la cultura de la sala de clases por medio de incentivos de actos cooperativos. La persona es un individuo social y su identidad personal se construye en reconocimiento del otro. (Angulo, 2017). Lo antes mencionado guarda relación con lo planteado por MINEDU (2018) que establece que uno de los objetivos generales de la política sectorial de educación intercultural es conducir, articular y fomentar el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de las diferentes instituciones educativas del país, por medio del enfoque intercultural que es transversal en todos los niveles, modalidades y etapas de la educación peruana. Para cumplir este objetivo se asume que la educación intercultural se enseña de tal modo que surge la necesidad de generar metodologías participativas que faculten su apropiación vivencial y teórica.

Finalmente, de los resultados obtenidos de la tabla 10 y figura 5 se puede observar que el 26,1% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la dimensión convivencia, es decir, ellos perciben que en la I.E. no existe el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y no están interesados en ello, lo cual podría ser uno de los factores que impiden una buena convivencia; un 60,2% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la convivencia en la I.E. se encuentra en un proceso de construcción de relaciones positivas los estudiantes aprenden a solucionar los conflictos con la ayuda de sus maestros y un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia, lo cual indica una coexistencia e interrelación positiva de este grupo de estudiantes sustentada en el reconocimiento y respeto de la diversidad, la capacidad de entenderse, de aceptar las diferencias y los puntos de vista de otros.

De acuerdo a los resultados se puede observar que existe semejanza con

la investigación desarrollada por Leiva en 2015 quien escribió su artículo titulado *La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas*, quien reportó: la interculturalidad en los ambientes escolares no puede resumirse a una pura manifestación compensatoria ni romántica, menos aún a un panorama alarmista o infinitamente extensiva, es por esto por lo que no se puede abordar la interculturalidad como una fórmula didáctica que lo puede todo, no obstante sí puede ayudar a aumentar las posturas y la propia tendencia del total de los integrantes de la sociedad formativa para ir creando y forjando sistemas de convivencia y de participación cultural significativa. También podemos decir que se asemeja a los resultados obtenidos en la tesis de maestría desarrollada por Farfán en el año 2015 titulada *Las estrategias de enseñanza para la promoción de la convivencia intercultural planificadas en las sesiones de aprendizaje de una I.E. de la selva de Satipo*. Quien concluyó: que por lo general, los profesores de las materias de comunicación, ciencia tecnología y ambiente y Formación Ciudadana y Cívica del quinto año del nivel secundario sí planean los cinco modelos de habilidades de enseñanza propuestas para el fomento de la convivencia intercultural en el salón de clase, siendo los conocimientos previos los que más se programan y los que posibilitan la obtención de los conocimientos conceptuales y procedimentales; mientras las que menos se proyectan son las que están orientadas a la solución de dificultades. Frente al resultado obtenido en nuestra investigación donde se observa que un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia, lo cual indica una coexistencia e interrelación positiva de este grupo de estudiantes sustentada en el reconocimiento y respeto de la diversidad, la capacidad de entenderse, de aceptar las diferencias y los puntos de vista de otros. Puesto que, las estrategias de enseñanza que el profesor recomiende beneficiarán algún tipo especial de comunicación y reciprocidad entre estudiantes y el docente, entre cada estudiante y el grupo e intrapersonalmente. Se entiende por estrategias de aprendizaje a la suma de medidas que toma el profesor para guiar la enseñanza con la finalidad de fomentar el aprendizaje de sus estudiantes. (Anijovich y Mora 2009). De acuerdo al aporte de Giménez (2008) comprendemos a la convivencia como el estilo de sociabilizarse positivamente e inclusivamente, mejorando otros modos de socializarse menos positivos e inclusivos como la hostilidad, la oposición o el enfrentamiento.

Únicamente con la convivencia se impulsa la comprensión, el diálogo mutuo, acrecentando el sentido de pertinencia de todos los integrantes, base elemental para la coherencia social, y haciendo frente a los enfrentamientos que surjan con habilidades mediadoras.

Del análisis elaborado y los antecedentes descritos se destaca la importancia de poner en práctica la educación intercultural en el sistema educativo peruano con la finalidad de erradicar la discriminación, la exclusión, la coacción, los prejuicios respetando la diversidad cultural en toda su heterogeneidad asimismo, propiciar el diálogo abierto en base a la integralidad, la transversalidad y condiciones de igualdad. Según MINEDU (2015) la importancia de la interculturalidad, se basa en reconstruir la igualdad en la unidad y la diversidad. O sea, se trata de respetar y recapturar las diversidades culturales en toda su heterogeneidad, tomando en cuenta las practicas ancestrales, propios, ajenos, actuales, saberes y conocimientos muchas veces ignorados en la comunidad peruana. De igual forma se trata del reconocimiento de las circunstancias y prácticas que coadyuvan a la discriminación, diferenciación, a la exclusión, a la coacción simbólica hacia el “otro”; de reconocer las características compartidas y usuales y de llegar a concebir formas de comunicación interrelación y cooperación con lo diverso. En este contexto la política sectorial de EIT propuesto en MINEDU (2018) promueve la cimentación y posterior consolidación de una sociedad en convivencia democrática e intercultural, para lo cual propone el diálogo, el respeto a las diferencias y la tolerancia haciendo uso de los lugares de participación estudiantil y comunal, para ello en las escuelas se debe promover actividades de encuentro y reconocimiento de las diferentes culturas que tenemos en el país buscando que se encuentren realidades culturales, sociales y geográficos diversos.

V. Conclusiones

Después de haber desarrollado el análisis descriptivo en el trabajo de investigación, exponemos las siguientes conclusiones:

Primera: De acuerdo con el objetivo general de la investigación, se concluye que el 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno en la educación intercultural. Estos resultados nos indican que en la I.E. la implementación de la política sectorial de educación intercultural no se cumple en los diversos aspectos de la gestión educativa, sin embargo existe un porcentaje de los estudiantes que perciben un nivel regular y bueno en la educación intercultural lo cual indica que para ellos la I.E. atiende la diversidad cultural. Pese a que los alumnos se sienten bien en la I.E. consideran que aún existen prejuicios, discriminación y marginación entre los estudiantes. Se observa que las costumbres y formas de hablar de algunos de los estudiantes son los principales motivos en los casos de discriminación, también por los rasgos y características físicas.

Segunda: De acuerdo con el primer objetivo específico de la investigación, se concluye que el 36,0% de los alumnos manifestaron que existe un nivel malo en la dimensión diálogo intercultural, un 49,1% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y un 14,9% de los estudiantes percibieron un nivel bueno en la dimensión diálogo intercultural. Para los estudiantes el diálogo no es abierto ni respetuoso, no se dan las condiciones de igualdad, integridad y transversalidad y que la institución educativa no implementó acciones efectivas para acabar con los estereotipos, prejuicios y las prácticas discriminadoras lo cual no contribuye al diálogo intercultural; sin embargo, un alto porcentaje considera que el nivel es regular esta percepción podría estar relacionado a la naturalización de un diálogo agresivo y ofensivo, y cierta práctica discriminadora por las costumbres, modo de hablar, características

físicas de los estudiantes. Así mismo están los estudiantes que perciben que existe un diálogo intercultural adecuado en todos los episodios de su vida estudiantil en la I.E.

Tercera: De acuerdo con el segundo objetivo específico de la investigación, se concluye que el 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural, un 56,5% de los estudiantes consideraron que existe un nivel regular y 11,2% percibieron un nivel bueno en la identidad cultural. Los estudiantes no se sienten tranquilos de expresar los diversos aspectos de su identidad cultural con sus compañeros y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales. En la I.E. se observa que los estudiantes se encuentran en un proceso de construcción de su identidad cultural (personal y colectiva) debido a ello existe un alto porcentaje que considera un nivel regular en la dimensión identidad cultural. Así mismo encontramos estudiantes con mucha confianza de manifestar sus costumbres sin temor a la burla o a ser ridiculizados y de ocurrir esta situación superan estas dificultades, son los estudiantes que consideran un nivel bueno en la identidad cultural

Cuarta: De acuerdo con el tercer objetivo específico de la investigación, se concluye que el 27,4% de los alumnos manifiestan que existe un nivel malo en la dimensión competencias interculturales, un 65,8% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y solo un 6,8% percibieron un nivel bueno en la dimensión competencias interculturales. Se observa que en las interacciones cotidianas los estudiantes no respetan las ideas, creencias y costumbres de sus compañeros lo cual indica un bajo nivel de desarrollo de las competencias intercultural en este grupo de estudiantes. La mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado las competencias interculturales de manera adecuada, esto se observa en la falta de una comunicación asertiva entre ellos que muchas veces terminan

en conflictos que tiene que ser atendido por sus tutores. La tolerancia a la cultura del otro es lo que caracteriza a este pequeño porcentaje de estudiantes, sin embargo esto no implica necesariamente aprecio e identificación con las costumbres de los demás, lo que existe es respeto, aspecto importante para la implementación de una educación intercultural, basado en la confianza, tolerancia, respeto y comunicación asertiva con capacidad de preguntar y brindar respuestas en el proceso de aprender a vivir juntos.

Quinta: De acuerdo con el cuarto objetivo específico de la investigación, se concluye que el 26,1% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la dimensión convivencia, un 60,2% de los alumnos considera que existe un nivel regular y un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia. Los estudiantes consideran que en la I.E. no existe el reconocimiento, valoración y aceptación de la diversidad cultural y no están interesados en ello, lo cual podría ser uno de los factores que impiden una buena convivencia. La convivencia en la I.E. se encuentra en un proceso de construcción de relaciones positivas en base a la valoración de su cultura expresado en sus costumbres, platos típicos, lugares turísticos, la naturaleza, características de su gente entre otros. Un menor porcentaje de estudiantes percibe una coexistencia e interrelación positiva sustentada en el respeto de la diversidad, la capacidad de llegar a un entendimiento, de aceptar las diferencias y la perspectiva de los demás, además, se observa que se sienten satisfechos que sus compañeros y profesores valoran sus tradiciones, porque los escuchan con interés en las actividades de aprendizaje cuando exponen acerca del pueblo de donde proviene su familia y dan muestras de respeto y aceptación por las manifestaciones costumbristas de su lugar de origen.

VI. Recomendaciones

- Primera:** A la comunidad educativa de la Institución Educativa N° 7086 “Los Precursores” se sugiere ampliar la presente investigación tomando en cuenta la percepción de otros actores educativos como los directivos, docentes y padres de familia, así como en otras instituciones educativas del distrito de Santiago de Surco.
- Segunda:** A los directivos de la Institución Educativa N° 7086 “Los Precursores” se le recomienda implementar acciones para la puesta en práctica de los lineamientos de la política sectorial de educación intercultural y sean incluidos en los documentos de gestión.
- Tercera:** A los directivos de la Institución Educativa N° 7086 “Los Precursores” se les sugiere hacer de conocimiento de la presente investigación a la comunidad educativa para que sean socializados en reuniones o en las jornadas de reflexión y ser incluidos en los documentos de gestión institucional y gestión pedagógica.
- Cuarta:** Facilitar a quienes tengan capacidad de decisión la información generada como resultado de la presente investigación sobre la educación intercultural y las dimensiones diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y convivencia.
- Quinta:** A los directivos y docentes se les sugiere fortalecer constantemente el desarrollo de la educación intercultural incluyendo en los planes de trabajo la implementación de estrategias como la capacitación de docentes, talleres con estudiantes, talleres con padres de familia con el apoyo de aliados estratégicos de los diferentes sectores públicos y privados.

VII. Referencias

- Aguado, T. y Olmo, M. (2009). *Educación Intercultural: perspectivas y propuestas*. Recuperado de <https://www2.uned.es/grupointer>
- Aguirre, D. Guerra, M. Krainer, A y Meiser, A.(2016) Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de educación superior (RESU)*. México. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx>
- Albó, X. (1999). *Iguals aunque diferentes: hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para Bolivia*. Recuperado de: <http://www.bibvirtual.ucb.edu.bo>
- Bernal, G. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia
- Consejo de Europa (2008). Libro Blanco sobre el diálogo intercultural: Vivir juntos con igual dignidad. Recuperado de: <https://www.coe.int>
- Farfán, M. (2015). *Las estrategias de enseñanza para la promoción de la convivencia intercultural planificadas en las sesiones de aprendizaje de una I.E. de la selva de Satipo* (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado, San Miguel, Perú.
- Flores, P. (2016). *La interculturalidad en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de las instituciones educativas estatales - Ica*. (Tesis doctoral) Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Haro, H. y Vélez, C. (1997). *La interculturalidad en la reforma curricular, De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana
- Hogan, T. (2004). *Pruebas psicológicas. Una introducción práctica*. México: El Manual Moderno.
- Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a. ed.).México: Mc Graw Hill
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). *Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos*

de cambio. Venezuela: Episteme Consultores Asociados C.A.

- Leiva, J. (2015). La escuela intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*. <http://revistas.ucm.es>
- Llerena (2017). *La relación de la comunicación gráfica del evento marinera en la plaza con identidad cultural entre los trujillanos, 2017* (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Macassi, D. (2018). *La gestión de la interculturalidad en una institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima* (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado, San Miguel, Perú.
- MINEDU (2003). Ley General de Educación. Recuperado de: http://www.MINEDU.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- MINEDU (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima, Perú: UNICEF. Recuperado de: <http://repositorio.MINEDU.gob.pe>
- MINEDU (2018). Política sectorial de Educación Intercultural y Educación intercultural Bilingüe. Recuperado de: <http://repositorio.MINEDU.gob.pe>
- Ortiz, D. (2015). La Educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad. *Revista Sophía, Colección de Filosofía de la Educación*, 18(1), 91-110. Recuperada de: <https://www.redalyc.org>
- Portocarrero, G. (1992). Discriminación social y racismo en el Perú de hoy, en 500 años después... del fin de la historia? Escuela para el desarrollo
- UNESCO (2006) *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Paris. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org>
- UNESCO (2017). Diálogo intercultural. Recuperado de: <http://www.unesdoc.unesco.org>

Universidad Nacional de Colombia y UNESCO (2017). *Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org>

Valderrama, S. (2014). *Pasos para Elaborar Proyectos de Investigación Científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Vilar, D. y Carretero, A. (2008). *Vivir Convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria. Pasos, Andalucía España*. Recuperada de: <http://www.fundacionfide.org/>

Anexos

ANEXO A
ARTÍCULO CIENTÍFICO

La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018

Autor: Carmen Patricio Espinoza
Universidad Cesar Vallejo
cjpatricioe@gmail.com

Resumen

El presente artículo, se enmarca en explicar los niveles de la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018. Se emplearon 4 dimensiones: diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales, convivencia. La muestra estuvo conformada por 161 estudiantes del 5to grado de secundaria. La técnica empleada para recolectar información fue la encuesta mediante cuestionario. Los resultados indican que en la I.E. la implementación de la política sectorial de educación intercultural no se cumple en los diversos aspectos de la gestión educativa, sin embargo existe un porcentaje de los estudiantes que perciben un nivel regular y bueno, lo cual muestra que para ellos la I.E. atiende la diversidad cultural.

Palabras claves: Educación intercultural, diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales, convivencia.

Abstract

This article is framed in explaining the levels of intercultural education in the frame of the sectoral policy in students of the 5th grade of secondary of the Educational Institution N°. 7086 "Los Precursores", Santiago de Surco - 2018. Four dimensions were used: intercultural dialogue, cultural identity, intercultural competences, coexistence. The sample consisted of 161 students of the 5th grade of secondary school. The technique used to collect information was the questionnaire survey. The results indicate that in the E.I.. The implementation of the sectoral policy on intercultural education is not fulfilled in the various aspects of educational management, however there is a percentage of students who perceive a regular and good level, which shows that for them the EI serves cultural diversity.

Keywords: Intercultural education, intercultural dialogue, cultural identity, intercultural competences, coexistence.

Introducción

En el Perú a pesar de la diversidad étnica y las gigantescas desigualdades económicas, regionales, culturales y sociales, la interculturalidad ha sido un factor escasamente

considerada en la práctica educativa. A pesar que la Ley general de Educación (2003) establece a la interculturalidad como uno de los ocho principios rectores y uno de los dos fines de la educación peruana (art. 8o y 9o), lo que significa brindar una educación intercultural a toda la población de estudiantes.

En este marco se realiza el estudio que tuvo como objetivo explicar los niveles de la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores”, Santiago de Surco – 2018, utilizando las dimensiones: diálogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales, y convivencia.

Materiales y Métodos

Este trabajo es de carácter cuantitativo y descriptivo; se aplicó el método hipotético deductivo. Se usó el muestreo no probabilístico. La muestra fue el total de la población es decir estuvo conformada por los 161 estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores. La técnica utilizada fue la encuesta mediante un cuestionario de 26 ítems, con el propósito de recoger datos referentes a la variable de estudio con sus dimensiones, se estableció la validez a través de juicio de expertos y el análisis de fiabilidad a través del Alfa de Cronbach, dando como resultado 0,935, para la aplicación de los instrumentos se tuvo el consentimiento de la directora (e) de la Institución Educativa en estudio, la forma de aplicación fue individual y la escala de medición para dar respuesta a cada ítem tuvo como puntuación 5: Siempre, 4: Casi siempre, 3: Algunas veces, 2: Casi nunca y 1: Nunca. Luego se procedió a tabular los datos en una hoja de cálculo Excel 2013. Posteriormente se llevó a cabo la estadística descriptiva para medir los objetivos, mediante frecuencias. Se analizaron los resultados y se arribaron a conclusiones, respondiendo al objetivo planteado.

Resultados

Análisis descriptivo de la variable educación intercultural

Tabla 1

Distribución de frecuencias de los niveles de la variable educación intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	53	32,9	32,9	32,9
	Regular	90	55,9	55,9	88,8
	Bueno	18	11,2	11,2	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

El 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno en la educación intercultural, en base a al dialogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y la convivencia.

Análisis descriptivo de la dimensión dialogo intercultural

Tabla 2

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión dialogo intercultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	58	36,0	36,0	36,0
	Regular	79	49,1	49,1	85,1
	Bueno	24	14,9	14,9	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

El 36,0% de los alumnos manifestaron que existe un nivel malo en la dimensión dialogo intercultural; un 49,1% consideran que existe un nivel regular y un 14,9% de los estudiantes percibieron un nivel bueno en la dimensión dialogo intercultural.

Análisis descriptivo de la dimensión identidad cultural

Tabla 3

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión identidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	52	32,3	32,3	32,3
	Regular	91	56,5	56,5	88,8
	Bueno	18	11,2	11,2	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

El 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural; un 56,5% consideraron que existe un nivel regular en esta dimensión y 11,2% percibieron un nivel bueno en la identidad cultural.

Análisis descriptivo de la dimensión competencias interculturales

Tabla 4

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión competencias interculturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	44	27,4	27,4	27,3
	Regular	106	65,8	65,8	93,2
	Bueno	11	6,8	6,8	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

El 27,4% de los estudiantes manifiestan que existe un nivel malo en la dimensión competencias interculturales, un 65,8% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, y solo un 6,8% percibieron un nivel bueno en la dimensión competencias interculturales.

Análisis descriptivo de la dimensión convivencia

Tabla 5

Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión convivencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	42	26,1	26,1	26,1
	Regular	97	60,2	60,2	86,3
	Bueno	22	13,7	13,7	100,0
	Total	161	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

El 26,1% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la dimensión convivencia, un 60,2% de los alumnos consideran que existe un nivel regular y un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia.

Discusión

De los resultados obtenidos de la tabla 1, se puede observar que el 32,9% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la educación intercultural, es decir, no se cumple con la finalidad de la política sectorial de asegurar aprendizajes a partir del reconocimiento y valoración de la realidad y la diversidad cultural y lingüística de nuestro país, los estudiantes perciben que la educación intercultural no está implementada de una manera adecuada en la institución educativa; un 55,9% de los alumnos consideran que existe un nivel regular este porcentaje puede estar basado en el resultado del trabajo de algunos docentes que de manera intuitiva desarrollan aspectos propuestos en la política sectorial que contribuye a la construcción de una sana convivencia entre estudiantes y solo un 11,2% de ellos indicaron un nivel bueno en la educación intercultural, es decir los estudiantes perciben que en la I.E. se promueve el ejercicio de una ciudadanía, en base a al dialogo intercultural, identidad cultural, competencias interculturales y la convivencia. Desde el punto de vista si la I.E. promueve los diferentes aspectos de la educación intercultural se relacionan con la tesis de maestría desarrollada por Macassi en el 2018 titulada La gestión de la interculturalidad en una institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima quien concluyó que a pesar de tener una orientación crítica de la interculturalidad en la documentación, esto no se traduce satisfactoriamente en trabajos concretos. Por eso, puede ratificarse que el organismo no desarrolla una administración de la interculturalidad que compete a su perfil de alto rendimiento. Lo anteriormente planteado se alinea a la teoría propuesta por Aguado y Del Olmo (2009) quienes manifiestan que la educación

intercultural es una orientación educativa holística e inclusiva que, partiendo de la consideración y la identificación de la diversidad cultural, busca el cambio de las instituciones educativas como un todo para ampliar la igualdad educativa, vencer la exclusión, la discriminación y el racismo, favoreciendo la comunicación y competencia intercultural, y apoyando la transformación social conforme reglas de justicia social.

Asimismo, de los resultados obtenidos de la tabla 2 se puede observar que el 36,0% de los alumnos manifestaron que existe un nivel malo en la dimensión dialogo intercultural, es decir, que los estudiantes perciben que el diálogo no es abierto ni respetuoso, no se dan las condiciones de igualdad, integridad y transversalidad y que la institución no implementó acciones efectivas para frenar estereotipos, prejuicios y las practicas discriminadoras; un 49,1% consideran que existe un nivel regular, en este porcentaje se encuentran los estudiantes con pocas habilidades sociales que no hacen uso de todas las formas comunicación en el diálogo intercultural, además de los estudiantes que han naturalizado el diálogo agresivo, ofensivo ya que esto es parte de su vida diaria y lo asumen como normal y un 14,9% de los estudiantes percibieron un nivel bueno en la dimensión dialogo intercultural, en este porcentaje están los estudiantes que han desarrollado el diálogo en una actitud reflexiva con respeto a las diferencias, la igualdad de género y en general a los derechos humanos. De igual forma, de los resultados conseguidos de la tabla 3 se observa que el 32,3% de los encuestados percibieron un nivel malo en la dimensión identidad cultural, es decir, que este porcentaje de estudiantes no se sienten cómodos de expresar sus valores, tradiciones, símbolos y conducta social propios de su cultura y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales; un 56,5% consideraron que existe un nivel regular en esta dimensión lo cual indica que la mayor parte de estudiantes perciben las diversas prácticas culturales como una identidad colectiva en construcción y 11,2% percibieron un nivel bueno en la identidad cultural que son los estudiantes con

mucha confianza de manifestar sus costumbres sin temor a la burla o a ser ridiculizados y de ocurrir esta situación superan estas dificultades. También, de los resultados obtenidos de la tabla 4 se puede observar que el 27,4% de ellos manifiestan que existe un nivel malo en la dimensión competencias interculturales, esto se basa en que los estudiantes no respetan las ideas de los demás en el contacto intercultural que tienen con los otros, lo cual dificulta las relaciones e interacciones entre personas de diversos orígenes y culturas, naturalizando la intolerancia y la falta de respeto en sus relaciones cotidianas; un 65,8% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado las competencias interculturales de manera adecuada, esto se observa en la falta de una comunicación asertiva entre ellos que muchas veces terminan en conflictos que tiene que ser atendido por sus tutores; y solo un 6,8% percibieron un nivel bueno en la dimensión competencias interculturales lo que significa que este grupo de estudiantes están empoderados y desarrollan relaciones de confianza, tolerancia, respeto y comunicación asertiva con capacidad de preguntar y brindar respuestas en el proceso de aprender a vivir juntos y finalmente, de los resultados obtenidos de la tabla 5 se puede observar que el 26,1% de los estudiantes percibieron que existe un nivel malo en la dimensión convivencia, es decir, ellos perciben que en la I.E. no existe el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y no están interesados en ello, lo cual podría ser uno de los factores que impiden una buena convivencia; un 60,2% de los alumnos consideran que existe un nivel regular, la convivencia en la I.E. se encuentra en un proceso de construcción de relaciones positivas los estudiantes aprenden a solucionar los conflictos con la ayuda de sus maestros y un 13,7% percibieron un nivel bueno en la dimensión convivencia, lo cual indica una coexistencia e interrelación positiva de este grupo de estudiantes sustentada en el reconocimiento y respeto de la diversidad, la capacidad de entenderse, de aceptar las diferencias y los puntos de vista de otros.

Conclusiones

Después de haber desarrollado el trabajo de investigación, exponemos las siguientes conclusiones: a) En la I.E. la implementación de la política sectorial de educación intercultural no se cumple en los diversos aspectos de la gestión educativa, sin embargo existe un porcentaje de los estudiantes que perciben un nivel regular y bueno en la educación intercultural. A pesar que los estudiantes se sienten bien en el I.E. consideran que aún existen prejuicios, discriminación y marginación entre los estudiantes. b) Para los estudiantes el diálogo no es abierto ni respetuoso, no se dan las condiciones de igualdad, integridad y transversalidad y que la institución educativa no implementó acciones efectivas para acabar con los estereotipos, prejuicios y las prácticas discriminatoras lo cual no contribuye al diálogo intercultural. c) Los estudiantes no se sienten tranquilos de expresar los diversos aspectos de su identidad cultural con sus compañeros y sienten que en la I.E. no se respetan las diversas expresiones culturales. En la I.E. se observa que los estudiantes se encuentran en un proceso de construcción de su identidad cultural (personal y colectiva). d) La mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado las competencias interculturales de manera adecuada, esto se observa en la falta de una comunicación asertiva entre ellos que muchas veces terminan en conflictos que tiene que ser atendido por sus tutores, e) Los estudiantes consideran que en la I.E. no existe el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y no están interesados en ello, lo cual podría ser uno de los factores que impiden una buena convivencia.

Referencias

Aguado, T. y Olmo, M. (2009). *Educación Intercultural: perspectivas y propuestas*.

Recuperado de <https://www2.uned.es/grupointer>

Macassi, D. (2018). *La gestión de la interculturalidad en una institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima* (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado, San Miguel, Perú.

MINEDU (2003). Ley General de Educación. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

MINEDU (2018). Política sectorial de Educación Intercultural y Educación intercultural Bilingüe. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe>

UNESCO (2017). Diálogo intercultural. Recuperado de: <http://www.unesdoc.unesco.org>

Universidad Nacional de Colombia y UNESCO (2017). *Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org>

**ANEXO B:
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título: La Educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco - 2018							
Autor: Carmen Jesús Patricio Espinoza							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cómo es diálogo intercultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?</p> <p>¿Cómo es la identidad cultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?</p> <p>¿Cómo se desarrollan las competencias interculturales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?</p> <p>¿Cómo es la convivencia en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Explicar cómo es la educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Explicar cómo es el diálogo intercultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.</p> <p>Explicar cómo es la identidad cultural en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.</p> <p>Explicar cómo se desarrollan las competencias interculturales en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018.</p> <p>Explicar cómo es la convivencia en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – 2018</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Hipótesis específicas:</p>	Variable: Educación intercultural				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Diálogo intercultural	Condiciones de igualdad integridad transversalidad		Escala de Likert	Nivel Malo (26-60) Nivel Regular (61-95) Nivel Bueno (96-130)
			Identidad cultural	Valores Tradiciones Símbolos Conducta social			
			Competencias interculturales	Tolerancia Autoconfianza Respeto Comunicación asertiva			
Convivencia	Reconocimiento de la diversidad cultural Valoración de la diversidad cultural						
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar				

<p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Diseño: No experimental - Transversal</p>	<p>Población: 161 estudiantes del 5to de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores”</p> <p>Muestra: 161 estudiantes del 5to de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores”</p>	<p>Variable: Educación intercultural</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Autora: Carmen Jesús Patricio Espinoza</p> <p>Año: 2018</p> <p>Ámbito de Aplicación: Estudiantes del 5to de secundaria de la I.E N° 7086 “Los Precusores”</p> <p>Forma de Administración: anónima</p>	<p>DESCRIPTIVA: La estadística descriptiva tiene la finalidad de describir los datos recogidos.</p> <p>Para calcular, estudiar e interpretar los datos se utilizó el software estadístico SPSS versión 2.5 mediante la cual se elaboraron las tablas y figuras estadísticas.</p>
--	---	---	---

Anexo C:
Instrumento de recolección de datos
CUESTIONARIO

Estimado(a) estudiante, este cuestionario ha sido diseñado para que usted nos de sus apreciaciones acerca de la Educación Intercultural en su Institución Educativa. No hay respuesta correcta o errónea, responda con toda libertad y sinceridad.

Por favor conteste a todas las preguntas.

Edad:..... Sexo: Masculino () Femenino ()

Lugar de origen:.....

Tiempo de residencia en el distrito:.....

		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
	DIALOGO INTERCULTURAL					
01	Considero que en mi I.E. cada cultura existente tiene su propio valor y ninguna es superior a las demás.					
02	En mi Institución educativa se implementa acciones que frenan los estereotipos, prejuicios y toda práctica discriminadora que impiden el diálogo intercultural estableciendo condiciones de igualdad					
03	Considero que en mi I.E. puedo tener un diálogo íntegro considerando todos los aspectos culturales					
04	En mi I.E. la integralidad de la comunicación permite formar ciudadanos interculturales capaces de desenvolverse en este mundo globalizado.					
05	El diálogo intercultural se da en forma transversal en todos los momentos de mi vida escolar					
06	En la I.E. se promueve el diálogo intercultural en forma transversal a través de las diferentes áreas					
	IDENTIDAD CULTURAL					
07	Me siento cómodo en mi I.E. practicando mis valores culturales con mis compañeros de colegio					
08	En la I.E. se respetan los valores culturales de los estudiantes procedentes de los diferentes lugares.					
09	Practico y me siento orgulloso de mis tradiciones familiares y culturales manifestándolo en mi vida escolar					
10	Aprecio y comparto actividades con personas que tienen diferentes tradiciones a las mías.					
11	Conozco y valoro los símbolos propios de mi cultura y los comparto en mi vida escolar.					
12	Hago uso de símbolos de mi cultura en mi vida cotidiana escolar.					

13	Considero que los saberes ancestrales y comunitarios son aspectos de la conducta social de los pueblos y constituyen parte de su identidad cultural					
14	En la I.E. se acepta y respeta las diferentes conductas sociales propios de cada pueblo					
	COMPETENCIAS INTERCULTURALES					
15	En la I.E. se practica la tolerancia frente a las ideas, creencias y costumbres distintas a la de uno.					
16	Pongo en práctica la tolerancia en mi vida escolar					
17	Es importante desarrollar la autoconfianza que contribuya al desarrollo de personas individuales y colectivos sociales con autoestima					
18	La autoconfianza contribuye a la consolidación de nuestra identidad y entender que todos los individuos formamos parte de una cultura extensa.					
19	En mi I.E. se respeta las tradiciones y cultos religiosos de nuestro país y de otras culturas.					
20	El respeto es la base de una convivencia democrática en mi escuela					
21	Considero que la comunicación asertiva favorece en los proceso de enseñanza y aprendizaje en la I.E.					
22	La comunicación asertiva promueve el diálogo que a su vez permite la convivencia intercultural en la escuela.					
	CONVIVENCIA					
23	En mi I.E. existe el reconocimiento de la diversidad cultural a través de sus diferentes manifestaciones lo cual favorece la convivencia					
24	Me intereso en conocer las diversas manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país y el extranjero existentes en mi I.E.					
25	Mi I.E. cuenta con docentes formados que en su práctica pedagógica promueven la valoración de la diversidad cultural					
26	En mi I.E. se promueve la valoración desde una visión crítica, la historia y aportes de los diversos pueblos que conforman la sociedad peruana					

Anexo D

Certificados de Validación de Instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencia
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIALOGO INTERCULTURAL							
01	Considero que en mi I.E. cada cultura existente tiene su propio valor y ninguna es superior a las demás.	X		X		X		
02	En mi Institución educativa se implementa acciones que frenan los estereotipos, prejuicios y toda práctica discriminadora que impiden el diálogo intercultural estableciendo condiciones de igualdad	X		X		X		
03	Considero que en mi I.E. puedo tener un diálogo íntegro considerando todos los aspectos culturales	X		X		X		
04	En mi I.E. la integralidad de la comunicación permite formar ciudadanos interculturales capaces de desenvolverse en este mundo globalizado.	X		X		X		
05	El diálogo intercultural se da en forma transversal en todos los momentos de mi vida escolar	X		X		X		
06	En la I.E. se promueve el diálogo intercultural en forma transversal a través de la diferentes áreas	X		X		X		
	IDENTIDAD CULTURAL							
07	Me siento cómodo en mi I.E. practicando mis valores culturales con mis compañeros de colegio	X		X		X		
08	En la I.E. se respeta los valores culturales de los estudiantes procedentes de los diferentes lugares.	X		X		X		
09	Practico y me siento orgulloso de mis tradiciones familiares y culturales manifestándolo en mi vida escolar	X		X		X		
10	Aprecio y comparto actividades con personas que tienen diferentes tradiciones a las mías.	X		X		X		

11	Conozco y valoro los símbolos propios de mi cultura y los comparto en mi vida escolar.	X		X		X	
12	Hago uso de símbolos de mi cultura en mi vida cotidiana escolar.	X		X		X	
13	Considero que los saberes ancestrales y comunitarios son aspectos de la conducta social de los pueblos y constituyen parte de su identidad cultural	X		X		X	
14	En la I.E. se acepta y respeta las diferentes conductas sociales propios de cada pueblo	X		X		X	
COMPETENCIAS INTERCULTURALES							
15	En la I.E. se practica la tolerancia frente a las ideas, creencias y costumbres distintas a la de uno.	X		X		X	
16	Pongo en práctica la tolerancia en mi vida escolar	X		X		X	
17	Es importante desarrollar la autoconfianza que contribuya al desarrollo de personas individuales y colectivos sociales con autoestima	X		X		X	
18	La autoconfianza contribuye a la consolidación de nuestra identidad y entender que todos los individuos formamos parte de una cultura extensa.	X		X		X	
19	En mi I.E. se respeta las tradiciones y cultos religiosos de nuestro país y de otras culturas.	X		X		X	
20	El respeto es la base de una convivencia democrática en mi escuela	X		X		X	
21	Considero que la comunicación asertiva favorece en los proceso de enseñanza y aprendizaje en la I.E.	X		X		X	
22	La comunicación asertiva promueve el diálogo que a su vez permite la convivencia intercultural en la escuela.	X		X		X	
CONVIVENCIA							
23	En mi I.E. existe el reconocimiento de la diversidad cultural a través de sus diferentes manifestaciones lo cual favorece la convivencia	X		X		X	
24	Me intereso en conocer las diversas manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país y el extranjero existentes en mi I.E.	X		X		X	
25	Mi I.E. cuenta con docentes formados que en su práctica pedagógica promueven la valoración de la diversidad cultural.	X		X		X	

26	En mi I.E. se promueve la valoración desde una visión crítica, la historia y aportes de los diversos pueblos que conforman la sociedad peruana	X		X		X			
----	--	---	--	---	--	---	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ (Mg) Santos Yauricaza Mary DNI: 20069014

Especialidad del validador: Gestión Educativa

15 de Diciembre de 2018

- 1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencia
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIALOGO INTERCULTURAL							
01	Considero que en mi I.E. cada cultura existente tiene su propio valor y ninguna es superior a las demás.	X		X		X		
02	En mi Institución educativa se implementa acciones que frenan los estereotipos, prejuicios y toda práctica discriminadora que impiden el diálogo intercultural estableciendo condiciones de igualdad	X		X		X		
03	Considero que en mi I.E. puedo tener un diálogo íntegro considerando todos los aspectos culturales	X		X		X		
04	En mi I.E. la integralidad de la comunicación permite formar ciudadanos interculturales capaces de desenvolverse en este mundo globalizado.	X		X		X		
05	El diálogo intercultural se da en forma transversal en todos los momentos de mi vida escolar	X		X		X		
06	En la I.E. se promueve el diálogo intercultural en forma transversal a través de la diferentes áreas	X		X		X		
	IDENTIDAD CULTURAL							
07	Me siento cómodo en mi I.E. practicando mis valores culturales con mis compañeros de colegio	X		X		X		
08	En la I.E. se respeta los valores culturales de los estudiantes procedentes de los diferentes lugares.	X		X		X		
09	Practico y me siento orgulloso de mis tradiciones familiares y culturales manifestándolo en mi vida escolar	X		X		X		
10	Aprecio y comparto actividades con personas que tienen diferentes tradiciones a las mías.	X		X		X		

11	Conozco y valoro los símbolos propios de mi cultura y los comparto en mi vida escolar.	X		X		X	
12	Hago uso de símbolos de mi cultura en mi vida cotidiana escolar.	X		X		X	
13	Considero que los saberes ancestrales y comunitarios son aspectos de la conducta social de los pueblos y constituyen parte de su identidad cultural	X		X		X	
14	En la I.E. se acepta y respeta las diferentes conductas sociales propios de cada pueblo	X		X		X	
	COMPETENCIAS INTERCULTURALES						
15	En la I.E. se practica la tolerancia frente a las ideas, creencias y costumbres distintas a la de uno.	X		X		X	
16	Pongo en práctica la tolerancia en mi vida escolar	X		X		X	
17	Es importante desarrollar la autoconfianza que contribuya al desarrollo de personas individuales y colectivos sociales con autoestima	X		X		X	
18	La autoconfianza contribuye a la consolidación de nuestra identidad y entender que todos los individuos formamos parte de una cultura extensa.	X		X		X	
19	En mi I.E. se respeta las tradiciones y cultos religiosos de nuestro país y de otras culturas.	X		X		X	
20	El respeto es la base de una convivencia democrática en mi escuela	X		X		X	
21	Considero que la comunicación asertiva favorece en los proceso de enseñanza y aprendizaje en la I.E.	X		X		X	
22	La comunicación asertiva promueve el diálogo que a su vez permite la convivencia intercultural en la escuela.	X		X		X	
	CONVIVENCIA						
23	En mi I.E. existe el reconocimiento de la diversidad cultural a través de sus diferentes manifestaciones lo cual favorece la convivencia	X		X		X	
24	Me intereso en conocer las diversas manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país y el extranjero existentes en mi I.E.	X		X		X	
25	Mi I.E. cuenta con docentes formados que en su práctica pedagógica promueven la valoración de la diversidad cultural.	X		X		X	

26	En mi I.E. se promueve la valoración desde una visión crítica, la historia y aportes de los diversos pueblos que conforman la sociedad peruana	X		X		X			
----	--	---	--	---	--	---	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/Mg. Arce Dávila, Rosanna Patricia DNI: 08385650

Especialidad del validador: Mg. en Docencia y Gestión Educativa

.....15..... dediciembre..... de 2018.....

- 1**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencia
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIALOGO INTERCULTURAL							
01	Considero que en mi I.E. cada cultura existente tiene su propio valor y ninguna es superior a las demás.	X		X		X		
02	En mi Institución educativa se implementa acciones que frenan los estereotipos, prejuicios y toda práctica discriminadora que impiden el diálogo intercultural estableciendo condiciones de igualdad	X		X		X		
03	Considero que en mi I.E. puedo tener un diálogo integro considerando todos los aspectos culturales	X		X		X		
04	En mi I.E. la integralidad de la comunicación permite formar ciudadanos interculturales capaces de desenvolverse en este mundo globalizado.	X		X		X		
05	El diálogo intercultural se da en forma transversal en todos los momentos de mi vida escolar	X		X		X		
06	En la I.E. se promueve el diálogo intercultural en forma transversal a través de la diferentes áreas	X		X		X		
	IDENTIDAD CULTURAL							
07	Me siento cómodo en mi I.E. practicando mis valores culturales con mis compañeros de colegio	X		X		X		
08	En la I.E. se respeta los valores culturales de los estudiantes procedentes de los diferentes lugares.	X		X		X		
09	Practico y me siento orgulloso de mis tradiciones familiares y culturales manifestándolo en mi vida escolar	X		X		X		
10	Aprecio y comparto actividades con personas que tienen diferentes tradiciones a las mías.	X		X		X		

11	Conozco y valoro los símbolos propios de mi cultura y los comparto en mi vida escolar.	X		X		X	
12	Hago uso de símbolos de mi cultura en mi vida cotidiana escolar.	X		X		X	
13	Considero que los saberes ancestrales y comunitarios son aspectos de la conducta social de los pueblos y constituyen parte de su identidad cultural	X		X		X	
14	En la I.E. se acepta y respeta las diferentes conductas sociales propios de cada pueblo	X		X		X	
COMPETENCIAS INTERCULTURALES							
15	En la I.E. se practica la tolerancia frente a las ideas, creencias y costumbres distintas a la de uno.	X		X		X	
16	Pongo en práctica la tolerancia en mi vida escolar	X		X		X	
17	Es importante desarrollar la autoconfianza que contribuya al desarrollo de personas individuales y colectivos sociales con autoestima	X		X		X	
18	La autoconfianza contribuye a la consolidación de nuestra identidad y entender que todos los individuos formamos parte de una cultura extensa.	X		X		X	
19	En mi I.E. se respeta las tradiciones y cultos religiosos de nuestro país y de otras culturas.	X		X		X	
20	El respeto es la base de una convivencia democrática en mi escuela	X		X		X	
21	Considero que la comunicación asertiva favorece en los proceso de enseñanza y aprendizaje en la I.E.	X		X		X	
22	La comunicación asertiva promueve el diálogo que a su vez permite la convivencia intercultural en la escuela.	X		X		X	
CONVIVENCIA							
23	En mi I.E. existe el reconocimiento de la diversidad cultural a través de sus diferentes manifestaciones lo cual favorece la convivencia	X		X		X	
24	Me intereso en conocer las diversas manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país y el extranjero existentes en mi I.E.	X		X		X	
25	Mi I.E. cuenta con docentes formados que en su práctica pedagógica promueven la valoración de la diversidad cultural.	X		X		X	

26	En mi I.E. se promueve la valoración desde una visión crítica, la historia y aportes de los diversos pueblos que conforman la sociedad peruana	X		X		X					
----	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si, hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/Mg: HUGO LORENZO AGUIRRE ALVA DNI: 43384358

Especialidad del validador: PSICOLOGO / ASESOR DE TESIS

12 de 12 de 20112

- 1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

ANEXO E
CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCION QUE ACREDITA LA
REALIZACION DEL ESTUDIO IN SITU



fb/ucv.peru
 @ucv_peru
 #saliradelante
 ucv.edu.pe

Escuela de Posgrado

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Lima, 01 de febrero de 2019

Carta P. 0040-2019-EPG-UCV-LN

MG. MARY SANTOS YAURICAZA
 DIRECTORA (E) DE LA I.E. N° 7086 "LOS PRECURSORES"
 Institución Educativa N° 7086 "Los Precursores"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **CARMEN JESUS PATRICIO ESPINOZA** identificado con DNI N.° **32136846** y código de matrícula N.° **7000339089**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL MARCO DE LA POLÍTICA SECTORIAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N° 7086 "LOS PRECURSORES", SANTIAGO DE SURCO - 2018

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Venturo Orbegoso

Jefe de la Escuela de Posgrado

Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte



Mary Santos Yauricaza
 DIRECTORA (E)

KDAS

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

ANEXO F:
BASE DE DATOS

Base de datos

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
1	1	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	4	3	2	3	1	2	2	3	1	1	2	3
2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2
3	2	3	1	1	3	2	2	3	3	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	1	2
4	2	2	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	5	3	4	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2
5	3	3	2	3	2	3	1	1	1	3	1	3	1	2	4	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	4
6	1	3	2	1	4	5	1	2	3	2	3	3	5	3	5	1	3	2	1	4	5	1	1	3	2	3
7	3	2	4	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	2	4	3	2	3	3
8	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2
9	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
10	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2
11	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1
12	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
13	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2
14	4	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	2	3	3	3	4	4	2	3	3	4
15	3	3	2	2	4	3	2	2	1	1	3	3	3	4	1	3	3	2	2	4	3	2	2	1	1	3
16	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	1	3	4	4

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
17	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	5	5	3	1	4	4	4
18	2	4	4	3	5	3	4	4	4	5	5	5	4	4	2	2	4	4	3	5	3	4	1	4	5	5
19	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
20	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3
21	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	4	4	3	4	4	4	3	2	4	5	5	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	1	4	5	5
24	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
25	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2
26	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3
27	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	1	4	3	4	4	4	3	4	5	4	1	4	5	4
28	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
29	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
30	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
31	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5
32	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	2	2
33	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
34	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
35	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	1	4	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3
36	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5
37	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
38	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
39	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
40	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4
41	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3
42	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1
43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
44	4	4	3	4	4	4	3	2	4	5	5	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5
45	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
46	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
47	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	1	4	3	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	4
48	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
49	3	2	2	2	3	2	1	1	1	3	2	3	4	2	4	3	2	2	2	3	2	1	1	1	3	2
50	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3
51	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3
52	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	1	4	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3
53	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	3	3	5
54	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
55	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
56	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
57	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4
58	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
59	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1
60	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
61	4	4	3	4	4	4	3	2	4	5	5	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5
62	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
63	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
64	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	1	4	3	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	4
65	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
66	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1
67	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
68	4	4	3	4	4	4	3	2	4	5	5	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5
69	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
70	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
71	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
72	4	1	2	2	2	5	1	1	1	5	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
73	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
74	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
75	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
76	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5
77	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	2	2
78	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
79	2	3	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
80	2	2	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	5	3	4	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2
81	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
82	1	3	2	1	4	5	1	2	3	2	3	3	5	3	5	1	3	2	1	4	5	1	1	3	2	3
83	3	2	4	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	2	4	4	2	3	3
84	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
85	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
86	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2
87	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1
88	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1
89	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2
90	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
91	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
92	3	3	4	4	3	5	1	2	2	2	1	2	2	3	3	1	1	2	1	3	2	4	2	2	2	1
93	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	2	2
94	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
95	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
96	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	3	2	4	4	3	2	4	3	2	3	3
97	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2
98	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
99	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2
100	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
101	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	4	3	4	3	4	1	4	3	4
102	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	4	4	2	3	3	3	3	1	3	2	2
103	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
104	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	2	4	4	3	2	4	4	2	3	3
105	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2
106	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
107	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2
108	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	1	4	3	3	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1
109	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
110	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
111	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
112	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5
113	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	2	2
114	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
115	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
116	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	1	4	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3
117	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5
118	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
119	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
120	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
121	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
122	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3
123	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1
124	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
125	4	4	3	4	4	4	3	2	4	5	5	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5
126	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
127	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
128	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
129	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5
130	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	2	2
131	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2
132	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3
133	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
134	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2
135	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1
136	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2
137	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
138	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
139	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	5	4	3	4	3	5
140	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2
141	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
142	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3

ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
143	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3
144	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	1	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	5
145	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
146	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	1	4	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2
147	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	5	4	4	4	1	2	2	2	2	2	1	4	1	3	3
148	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	5
149	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	1	4	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
150	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	5	1	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
151	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2
152	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4
153	2	2	5	2	2	5	2	2	2	2	5	2	2	5	1	1	1	2	2	5	1	5	2	2	2	4
154	5	1	2	2	2	3	5	1	2	1	1	1	2	2	5	1	2	4	1	1	2	1	1	2	2	2
155	5	4	4	5	5	5	4	4	1	1	1	1	1	1	4	5	5	5	5	4	1	1	1	2	4	5
156	3	3	4	2	4	1	2	3	2	1	1	1	3	1	3	4	3	4	2	3	1	3	4	2	2	3
157	3	3	4	4	4	1	5	4	1	1	5	4	4	4	3	4	2	4	5	2	4	4	4	2	3	1
158	5	1	2	4	4	4	3	4	5	1	5	5	5	4	1	1	1	2	2	2	4	4	1	2	2	1
159	4	4	3	3	3	4	4	4	1	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3
160	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	4	2	3	5
161	5	3	4	5	2	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4

ANEXO G:

Print de Pantallas

Confiabilidad del Instrumento

*Resultado3 [Documento4] - PASW Statistics Visor

Archivo Edición Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Escala: TODAS LAS VARI...
 - Título
 - Resumen del proces...
 - Estadísticos de fiabil...

Análisis de fiabilidad

→ **Escala: TODAS LAS VARIABLES**

Resumen del procesamiento de los casos

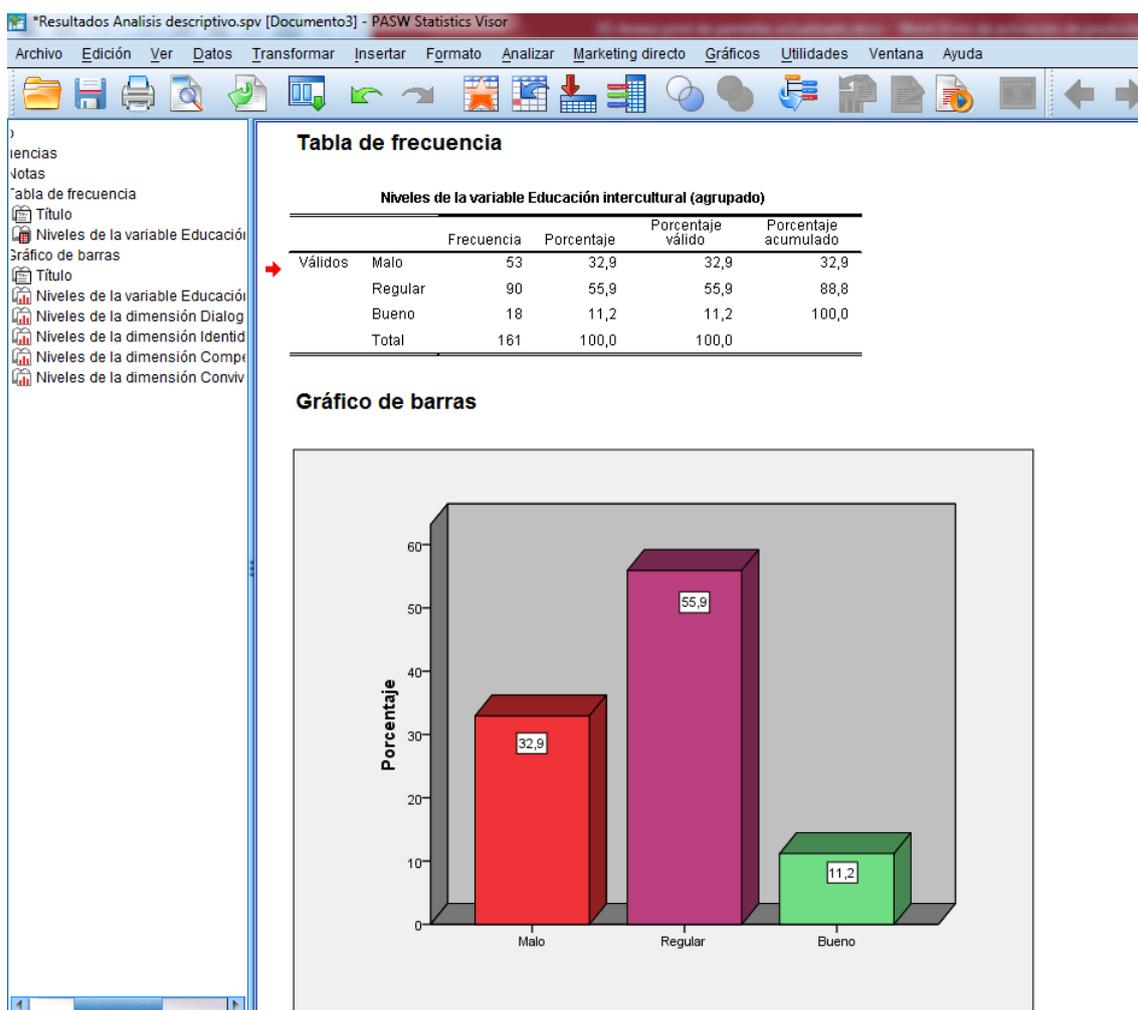
		N		%	
Casos	Válidos	30	100,0		
	Excluidos ^a	0	,0		
	Total	30	100,0		

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

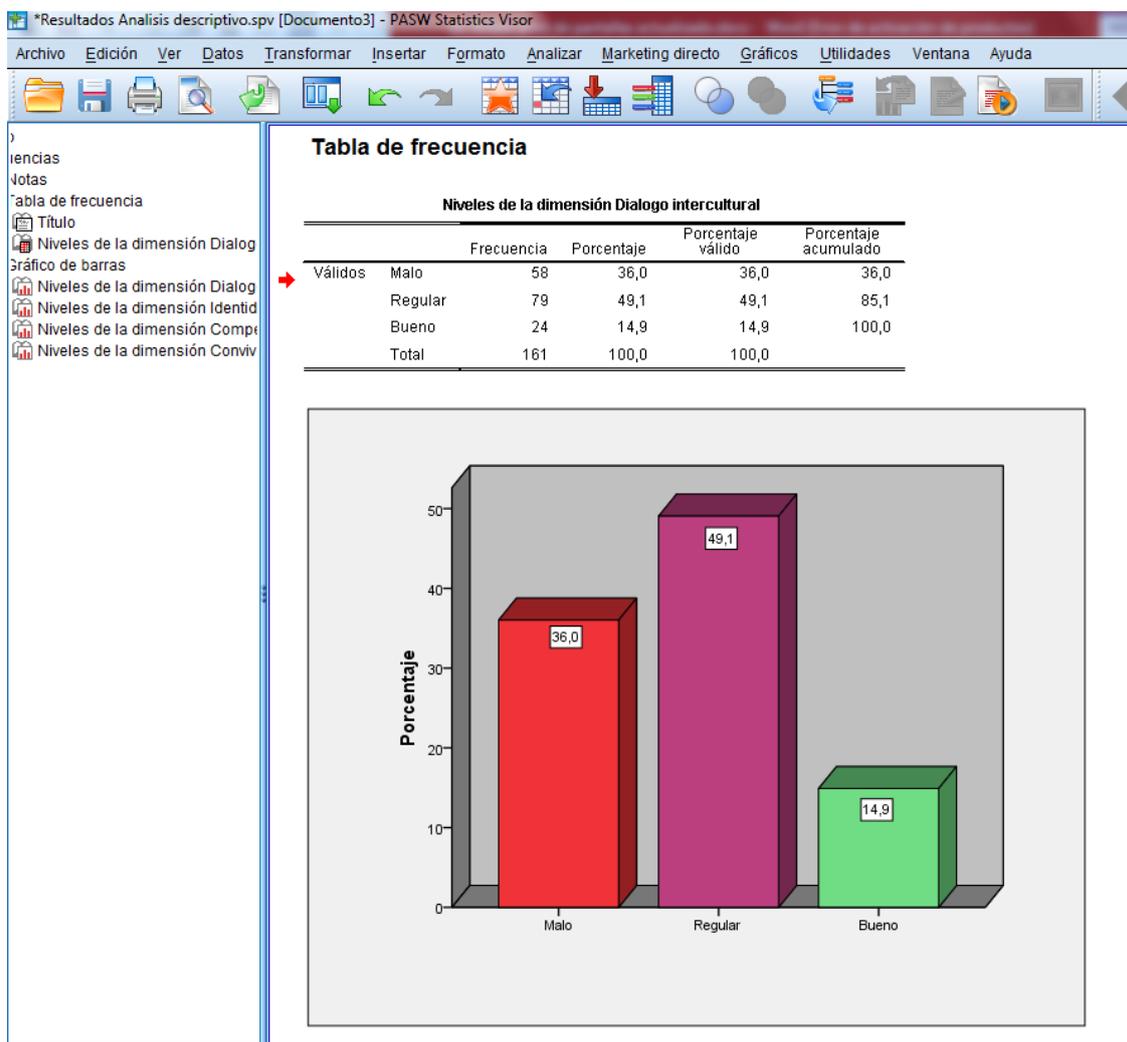
Estadísticos de fiabilidad

	Alfa de Cronbach	N de elementos
	,935	26

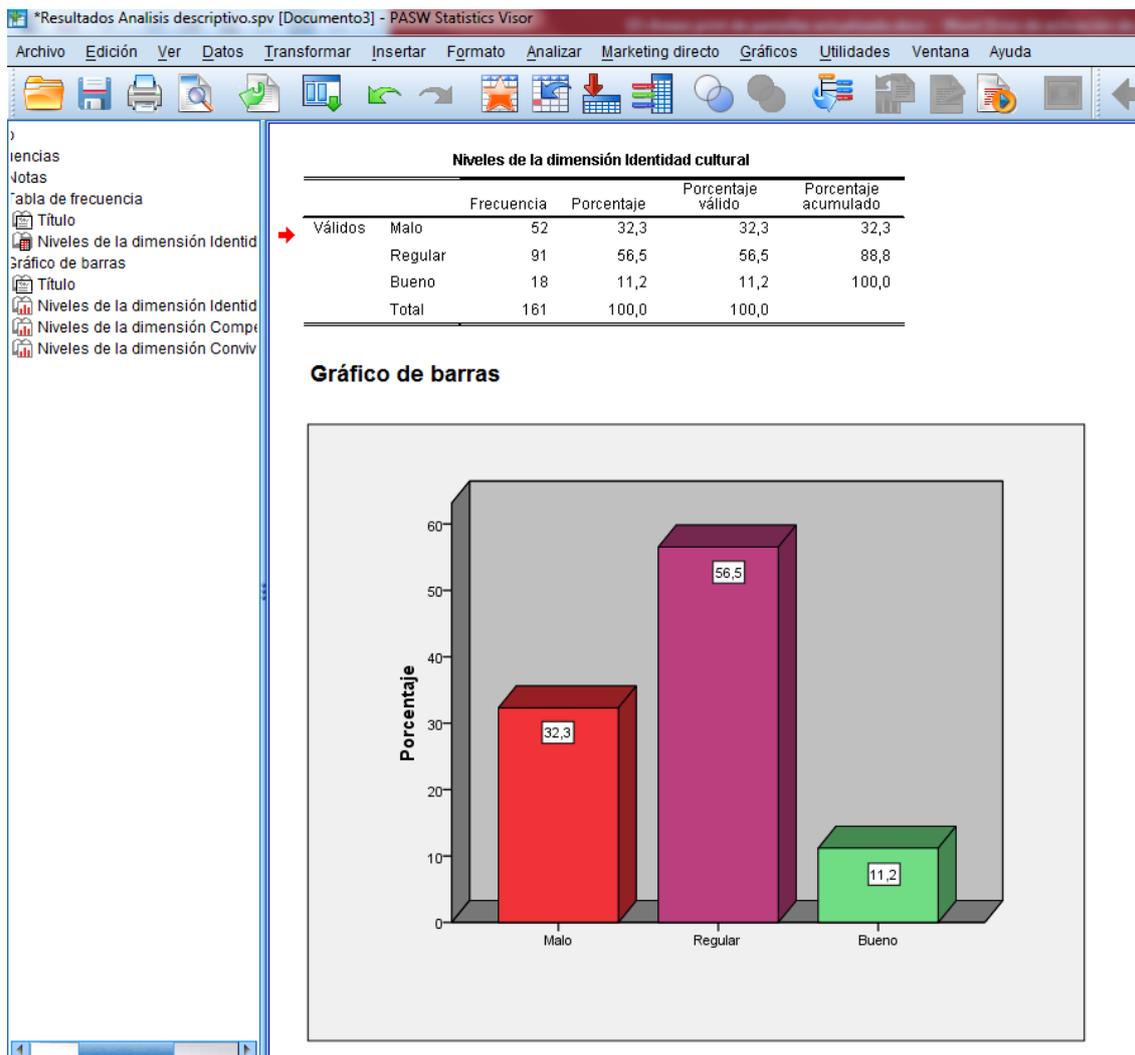
Análisis Descriptivo: Variable Educación intercultural

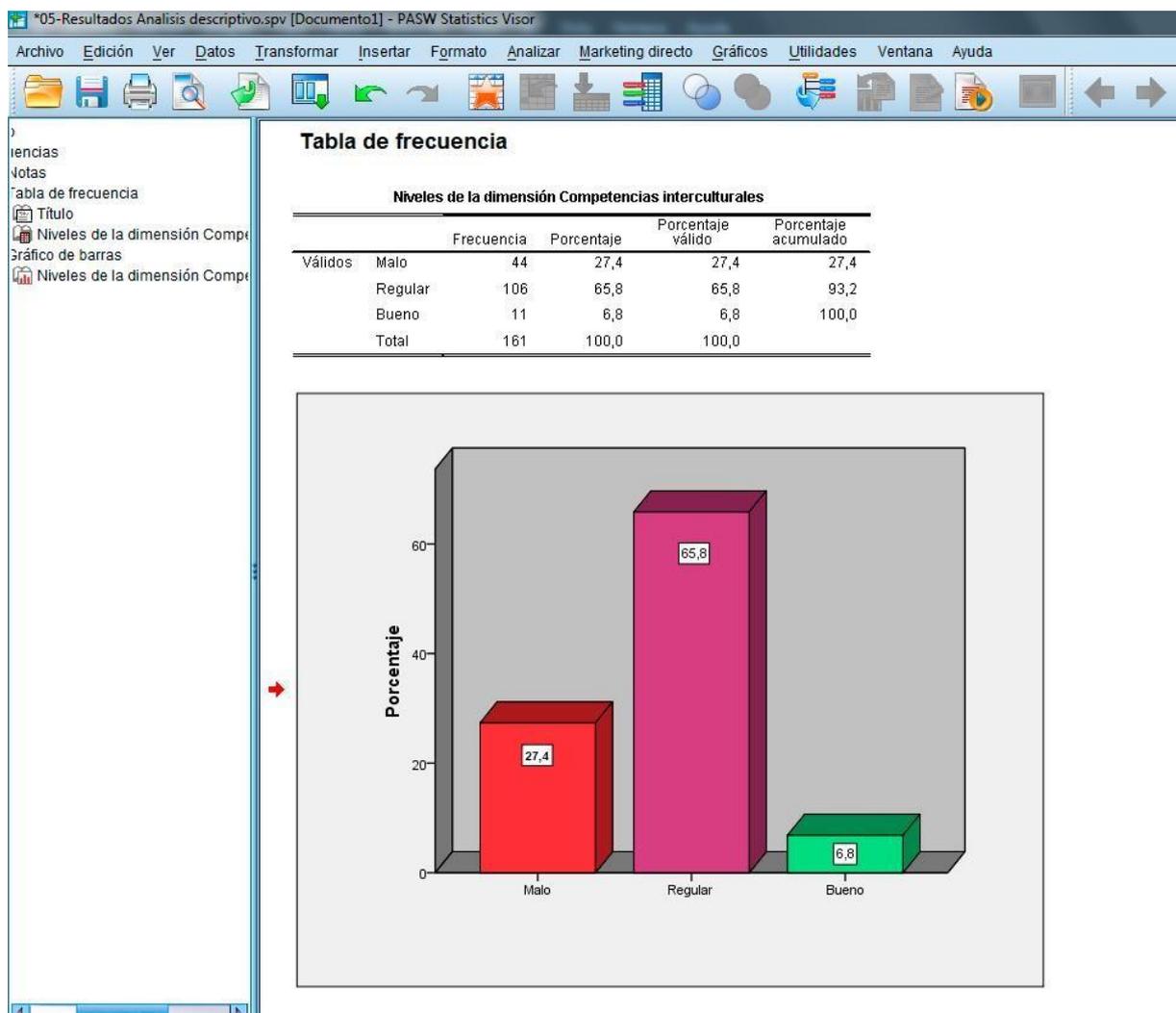


Análisis Descriptivo: Dimensión diálogo intercultural

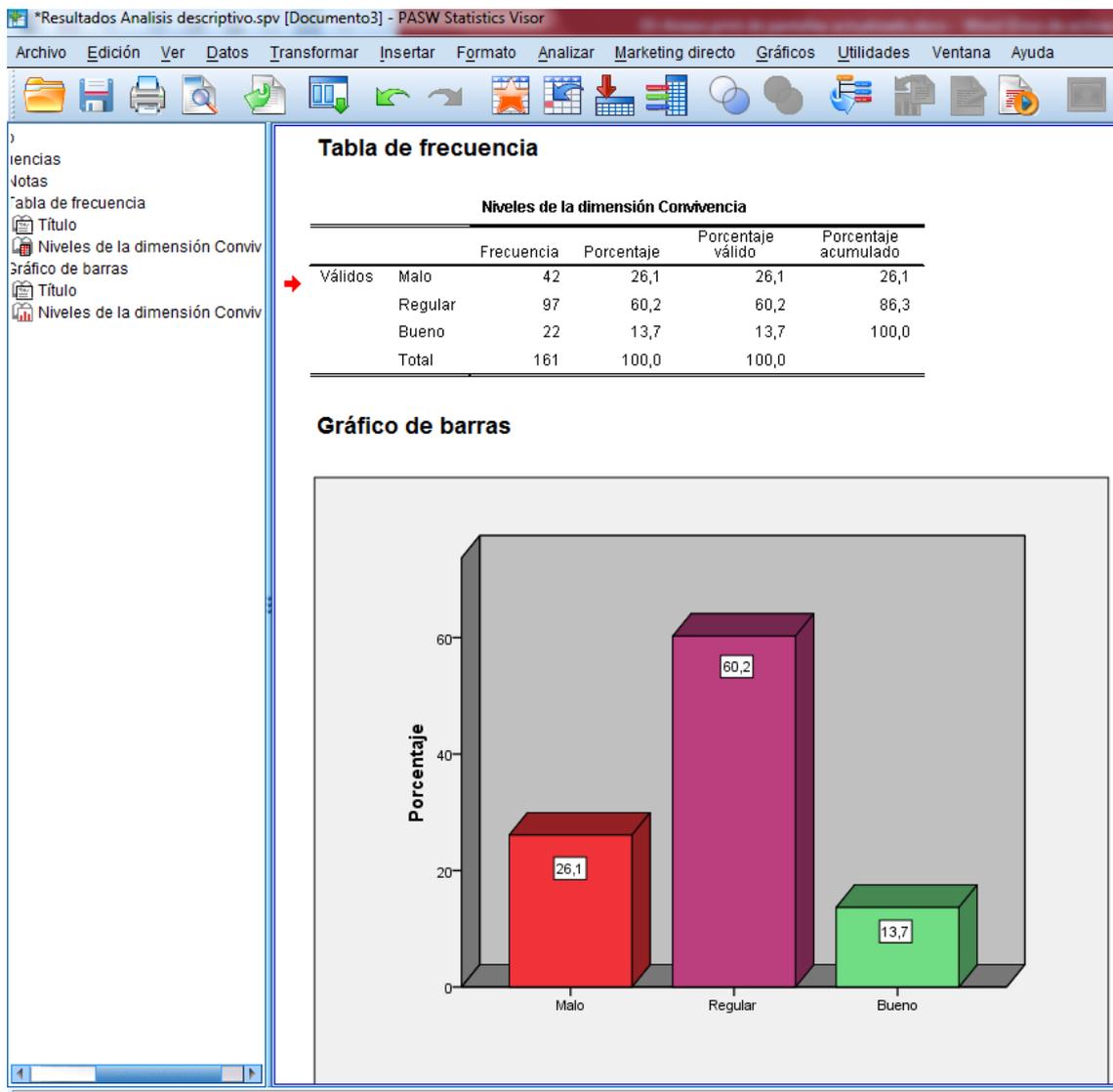


Análisis Descriptivo: Dimensión identidad cultural



Análisis Descriptivo: Dimensión competencias interculturales

Análisis Descriptivo: Dimensión convivencia





Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, **Hugo Lorenzo Agüero Alva**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, asesor de la tesis titulada “**La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco - 2018**”, de la estudiante **Carmen Jesús Patricio Espinoza**; constaté que la investigación tiene un índice de similitud de 18% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender, la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de enero de 2019



Hugo Lorenzo Agüero Alva
DNI: 43384358

Resumen de coincidencias

18 %

Se están viendo fuentes estándar
Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

- 1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 6 % >
- 2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 3 % >
- 3 Entregado a Pontificia ... Trabajo del estudiante 1 % >
- 4 tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet 1 % >
- 5 repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet 1 % >

N° 7086 "Los Precursores", Santiago de Surco - 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Gestión Educativa y Docencia Universitaria

AUTORA:

Bach. Carmen Jesús Patricio Espinoza

ASESORA:

Dr. Hugo Lorenzo Agüero Alva

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Patricio Espinoza, Carmen Jesús

D.N.I. : 32136846

Domicilio : Mz A Lte 11 Asoc. de Viv. Sta Beatriz - V.E.S

Teléfono : Fijo : Móvil : 995812509

E-mail : c.j.patricioe@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Grado : Maestra

Doctorado

Mención : Docencia y Gestión Educativa

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Patricio Espinoza, Carmen Jesús

.....

.....

Título de la tesis:

La educación intercultural en el marco de la política
sectorial en estudiantes del 5^{to} grado de secundaria
de la I.E. N° 7086 "Los Precursores" Santiago de Surco - 2018

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha: 10 de abril de 2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Carmen Jesús Patricio Espinoza

INFORME TÍTULADO:

La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 "Los Precursor Santiago de Surco - 2018"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 1 de marzo de 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN