



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

La cultura tributaria y la formalización tributaria de las MYPES del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco – 2015

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE CONTADOR PÚBLICO

AUTORA

Campos Mendoza, Fiorella Karolina

ASESORES:

Mg. Araujo Calderón, Wilder Adalberto

Mg. Pérez Azahuanche, Nancy

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Tributación

TRUJILLO - PERÚ
2016

Página del jurado

Mg. Calderón Araujo, Wilder Adalberto

Presidente

Mg. Bobadilla Chávez, Ricardo Leoncio

Secretario

Dra. Calvanapón Alva, Flor Alicia

Vocal

Dedicatoria

A Dios por permitirme llegar alcanzar cada una de mis metas y encontrarme hoy en día en una etapa tan importante de mi formación profesional. Por darme fuerzas para seguir adelante y no rendirme en los problemas que se presentaban.

A mis padres, el Sr. Eduardo Campos Guzmán Eduardo Hipólito y la Sra. Esmelda Aida Mendoza Obeso por darme la oportunidad de continuar con mis estudios universitarios y apoyarme incondicionalmente, por eso les agradezco que estén conmigo en cada etapa de mi vida, pues son mi mayor motivo de salir adelante y cumplir mis sueños y mis metas.

Agradecimiento

A Dios por cuidarme siempre y darme fuerzas para superar los obstáculos que se han ido presentando. Por darme la salud y la dicha de compartir con los míos este nuevo logro.

A mi familia, mis padres, a quien les debo toda mi vida, les agradezco el cariño y su comprensión, que han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo que ha permitido salir adelante frente a las adversidades buscando siempre lo mejor, para mí y mis hermanos, ellos, que han estado y estarán siempre cuando los necesite.

A mis maestros que influyeron con sus lecciones y experiencias en mi formación como profesional y persona de bien, preparada para los retos que se presenta en la vida.

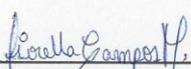
Declaración de autenticidad

Yo, Campos Mendoza Fiorella Karolina identificada con DNI N° 48513211, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grado y Título de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, escuela de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Asimismo, autorizo a la Universidad César Vallejo publicar la presente investigación si así lo cree conveniente.

Trujillo, Diciembre del 2016



Campos Mendoza Fiorella Karolina
DNI: 48513211

Presentación

El presente tema de investigación La cultura tributaria y la formalización tributaria de las MYPES del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco – 2015, tiene como finalidad investigar la relación que existe entre las variables en estudio, a la cual se llegará al concluir la investigación.

Se encuentra distribuido en ocho capítulos detallados a continuación:

Capítulo I: Introducción; conformado por realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, hipótesis y objetivos.

Capítulo II: Metodología; conformado por diseño de investigación, variables, operacionalización de las variables, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos y aspectos éticos.

Capítulo III: Resultados, conformado por las tablas obtenidas de los resultados de los instrumentos aplicados.

Capítulo IV: Discusión de resultados

Capítulo V: Conclusión

Capítulo VI: Recomendaciones

Capítulo VII: Propuesta

Capítulo VIII: Referencias Bibliográficas

Anexos: Conformado por los instrumentos aplicados, las fichas de validación, matriz de consistencia, carta de respuesta a la solicitud presentada a la Municipalidad de El Porvenir y a la SUNAT, relación de MYPES formales e informales y fotos de la encuesta.

La autora

Índice

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad	¡Error! Marcador no definido.
Presentación.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. Introducción.....	2
1.1. Realidad problemática.....	2
1.2. Trabajos Previos.....	3
1.2.1. A nivel internacional.....	3
1.2.2. A nivel local.....	5
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	7
1.3.1. Definiciones.....	7
1.3.2. Formalización.....	10
1.3.3. MYPE.....	12
1.4. Formulación del problema.....	14
1.5. Justificación.....	14
1.6. Hipótesis.....	15
1.7. Formulación de objetivos.....	15
1.7.1. Objetivo general.....	15
1.7.2. Objetivos específicos.....	15
II. Método.....	17
2.1. Diseño de investigación.....	17
2.2. Variables, operalización.....	17
2.2.1. Variables.....	17
2.2.2. Operalización de variables.....	18
2.3. Población y muestra.....	24
2.3.1. Población Muestral.....	24
2.3.2. Unidad de Análisis.....	24
2.3.3. Criterios de Inclusión.....	24
2.3.4. Criterios de Exclusión.....	24
2.3.5. Muestreo.....	24
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	24

2.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
2.4.2. Validez y confiabilidad del instrumento.....	25
2.5. Métodos de análisis de datos	25
2.6. Aspectos éticos	26
III. Resultados	28
3.1. Generalidades.....	28
3.2. Nivel de cultura tributaria en los micro y pequeños empresarios del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco – 2015.....	29
3.3. Formalización tributaria de las MYPES del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco – 2015.....	32
3.4. Relación entre la cultura tributaria y la formalización tributaria de las MYPES del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco – 2015.....	37
3.5. Contratación de Hipótesis	38
IV. Discusión de Resultados.....	40
V. Conclusiones.....	46
VI. Recomendaciones.....	48
VII. PROPUESTA.....	50
7.1. Justificación	50
7.2. Formulación de objetivos.....	50
7.2.1. Objetivo general.....	50
7.2.2. Objetivos específicos	50
7.3. Fin de la campaña informativa.....	50
7.4. Estrategias	50
7.5. Recursos	51
7.5.1. Humanos.....	51
7.5.2. Materiales	51
7.6. Financiamiento.....	51
7.7. Presupuesto.....	51
7.8. Cronograma de actividades	52
VIII. Referencias Bibliográficas	54
Anexos	58

Resumen

Se realizó la presente investigación con el objetivo de determinar la relación entre la cultura tributaria y la formalización tributaria de las MYPES del sector calzado en el distrito El Porvenir, Rio Seco - 2015. El diseño de investigación aplicado fue correlacional no experimental de corte transversal, que se realizó a las MYPES fabricantes y comercializadoras de calzado ubicadas en el distrito El Porvenir, pertenecientes al sector Rio Seco barrio 1 y 2; se aplicó un cuestionario con el propósito de determinar el nivel de cultura tributaria, mientras que para analizar la formalización tributaria de las MYPES se utilizó un cuestionario y una ficha de análisis documentario para corroborar lo afirmado en la encuesta. Concluyo que existe relación directa moderada entre las variables estudiadas según el resultado de la prueba estadística de Correlación de Spearman cuyo Rho fue de 0.455; pues existen otros factores que influyen en la decisión de formalizar su emprendimiento, son sus actitudes, las cuales se ven guiadas por los beneficios que les otorga la formalización tributaria, sobre todo el poder acceder a más mercados a nivel local, nacional e internacional y, por ende, aumentar así sus ingresos.

Palabras clave: tributaria, cultura, formalización, MYPES.

Abstract

The present research was carried out with the objective of determining the relationship between the tax culture and the tax formalization of the MYPES of the footwear sector in the district of El Porvenir, Rio Seco - 2015. The applied research design was cross - Which was made to the MYPES manufacturers and footwear marketers located in the district El Porvenir, belonging to the sector Rio Seco neighborhood 1 and 2; A questionnaire was applied with the purpose of determining the level of tax culture, while a questionnaire and a documentary analysis form were used to analyze the tax formalization of the MYPES to corroborate what was stated in the survey. I conclude that there is a moderate direct relationship between the variables studied according to the results of the Statistical Correlation test of Spearman whose Rho was 0.455; As there are other factors that influence the decision to formalize their entrepreneurship, are their attitudes, which are guided by the benefits of tax formalization, especially access to more markets at local, national and international level and, Thereby increasing their income.

Keywords: tax, culture, formalization, MYPES.