



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA:

Br. Conislla Calderón, Cira Liduvina

ASESOR:

Dr. Macedo Cadillo, Wilfredo

SECCIÓN:

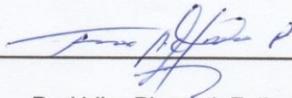
Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y Calidad Educativa

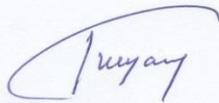
PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO



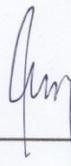
Dr. Uribe Pisconti, Felix Américo

Presidente



Dr. Ramos Mayurí, Walter

Secretario



Dr. Macedo Cadillo, Wilfredo

Vocal

DEDICATORIA

A mí adorada Yasmin, por su fortaleza, apoyo y soporte moral para la cristalización de mis estudios de maestría en educación.

Cira Liduvina

AGRADECIMIENTO

A los maestros de la Escuela de Posgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, por su calidad profesional y humana; por su contribución permanente al proceso de mejora de la calidad educativa en nuestro país.

Al asesor de la presente investigación Dr. Macedo Cadillo Wilfredo; por su capacidad profesional, por el asesoramiento en la elaboración del informe final de la investigación.

A la memoria de mis queridos padres, quienes en vida a pesar de sus limitaciones contribuyeron con su apoyo moral y económico en esta etapa de mi formación profesional.

Al personal directivo, docentes y estudiantes del sexto grado del Educación Primaria de la Institución Educativa N°22023 de Huaytará - Huancavelica, por su apoyo y disposición favorable para la aplicación de los instrumentos y el recojo de datos, durante el desarrollo de la investigación.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada: Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017”, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Maestra en Administración de la Educación.

Esperando cumplir con los requisitos técnicos y científicos establecidos por la escuela, presento el informe final de investigación según las exigencias académicas establecidas por la universidad para su evaluación y aportes de mejora.

Autora.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	19
1.4. Formulación del problema	26
1.5. Justificación del estudio	27
1.6. Hipótesis	28
1.7. Objetivos	29
II. METODO	30
2.1 Diseño de investigación	30
2.2 Variables, Operacionalización	31
2.3 Población, muestra	34
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	35
2.5 Métodos de análisis de datos	37
2.6 Aspectos éticos	39
III. RESULTADOS	40
IV. DISCUSIÓN	65
V. CONCLUSIONES	67
VI. RECOMENDACIONES	68

VII. REFERENCIAS	69
ANEXOS	72
ANEXO 1: Matriz de consistencia	73
ANEXO 2: Instrumentos de recolección de datos	75
ANEXO 3: Matriz de validación de instrumento	77
ANEXO 4: Constancia	82
ANEXO 5: Evidencia fotográfica	84
ANEXO 6: Data de resultados	85
ANEXO 7: Data de confiabilidad (prueba piloto)	89

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	40
Tabla 2	Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	42
Tabla 3	Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	44
Tabla 4	Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	46
Tabla 5	Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	48
Tabla 6	Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	50
Tabla 7	Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	52
Tabla 8	Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	54
Tabla 9	Comparativo por dimensiones- Grupo experimental	56
Tabla 10	Comparativo por dimensiones- Grupo de control	58
Tabla 11	Prueba de Kolmogorov-Smirnov de los puntajes obtenidos en el pre test y post test de los per alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará	60

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	40
Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	
Figura 2	42
Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	
Figura 3	44
Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	
Figura 4	46
Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.	
Figura 5	48
Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	
Figura 6	50
Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	
Figura 7	52
Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	
Figura 8	54
Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.	
Figura 9	56
Comparativo por dimensiones- Grupo experimental	
Figura 10	58
Comparativo por dimensiones- Grupo de control	

RESUMEN

La tesis tiene la finalidad de determinar de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Utilizando la metodología de un trabajo de investigación cuasi experimental y con una muestra de 30 estudiantes del sexto grado de Primaria de la IE N° 22023 de Huaytará, los cuales se eligieron a través del muestreo no probabilístico, se realizaron 10 sesiones de aprendizaje basadas en la aplicación de cuentos. Para evaluar el impacto de la aplicación didáctica de los cuentos se utilizó una ficha de evaluación de la producción de textos que permitió determinar el nivel de producción de textos de los estudiantes integrantes de la muestra de estudio.

Los resultados señalan que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente en un 32% la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzó una mejora del 2%.

Palabras claves: Gestión, didáctica, cuento, producción, textos y escritos.

ABSTRACT

The thesis aims to determine how the didactic management of the story improves the production of written texts in sixth grade students of a primary educational institution No. 22023, Huaytará-2017.

Using the methodology of a quasi-experimental research work and with a sample of 30 students of the sixth grade of Primary Education of IE No. 22023 of Huaytará, which were chosen through non-probabilistic sampling, 10 learning sessions based on the story application To evaluate the impact of the didactic application of the stories, an evaluation sheet for the production of texts was used to determine the level of text production of the students participating in the study sample.

The results determine that the didactic management of the story positively improves by 32% the production of texts written in sixth grade students of a primary educational institution No. 22023, Huaytará-2017. On the other hand, the control group barely reached an improvement of 2%.

Keywords: Management, didactics, story, production, texts and writings.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En la actualidad, diversas investigaciones muestran la necesidad de que los estudiantes desarrollen óptimamente aquellas capacidades y competencias que les permitan comunicarse. Una de estas capacidades consiste en que los estudiantes sean capaces de producir diversos textos acordes a una finalidad específica. Sin embargo; en numerosas instituciones se observa que los estudiantes poseen una baja capacidad para la producción de textos escritos, mostrando muchas dificultades de desarrollar una estructura textual coherente, lo cual es preocupante para su desenvolvimiento en sociedad.

A nivel de Latinoamérica los resultados PISA vuelven a animar el debate sobre el estado de la educación latinoamericana. En efecto, los ocho países de la región participantes en este examen (Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Colombia, México, Perú y Uruguay) califican dentro del 25 por ciento de más bajo rendimiento entre los 65 países participantes. Aunque entre ellos hay significativas diferencias de resultados, ninguno muestra niveles satisfactorios de logro. Chile, el más aventajado de los países del grupo latinoamericano, exhibe un rendimiento promedio que equivale a un año menos de escolarización que en España y Portugal, 2 años menos que en Suiza y 3 años menos que en Singapur. Son brechas sustanciales que es imprescindible enfrentar. Esto influye de manera directa en la producción de textos debido a que si los estudiantes no leen, no podrán desarrollar capacidades como la creatividad y originalidad para plasmar con letras su imaginación, sentimiento y pensamientos. (Ramos, 2015).

En el Perú, la producción de textos, juntamente que otras competencias y otras áreas se encuentra en una situación crítica. Basta con indicar que hasta la evaluación de PISA del 2013, el Perú ocupaba el último lugar de los países participantes en esta evaluación. Según PISA, respecto a las habilidades lectoras, si bien nuestros estudiantes mostraron resultados bajos en PISA 2012 en comparación a otros países de América Latina que

participan en PISA, en esta área se reporta un progreso sostenido en los últimos 11 años. Entre 2001 y 2012 se ha incrementado el promedio peruano de 327 a 384 puntos. En relación al ciclo anterior de PISA en el 2009, hemos incrementado 14 puntos, el más alto progreso entre los países de América Latina que participan en PISA. Pero es cierto también que no solo no se ha aumentado lo suficientemente, sino que se ocupa en último lugar de todos los países participantes. (Navarrete, 2017).

En la región de Huancavelica, se observa que la producción de textos presenta las mismas dificultades. La producción de textos es deficiente tanto en las evaluaciones nacionales como en las evaluaciones locales. La deficiente capacidad para la planificación los textos, las dificultades marcadas en textualización y edición de textos son algunos de los problemas recurrentes en los alumnos de la institución educativa investigada en relación a la producción de textos.

En la Institución Educativa Primaria, se observa una realidad igual de preocupante, observándose que los estudiantes poseen una deficiente capacidad para la producción de textos escritos, debido a que tienen dificultades para nombrar con un título el texto que desean producir se les dificulta determinar un propósito comunicativo y los destinatarios para quien se desea escribir, al momento de textualizar su vocabulario es limitado, repetitivo y expresan con poca claridad sus ideas; en la revisión de textos desconocen algunas reglas gramaticales básicas para corregir su texto producido.

Esta problemática tiene múltiples causas, entre las que se puede mencionar que las metodologías de los docentes emplean son inadecuadas, ya que no suelen tomar en cuenta la necesidad de recreación como algo prioritario, de tal manera que la producción de textos cae encima en una producción forzada y usualmente sin coherencia de los eventos o sucesos.

Frente a esto resulta conveniente el desarrollo de una gestión didáctica del cuento como estrategia de solución a la problemática detectada, la cual se

define como el proceso de planificación en que dentro del acto pedagógico que busca hacer corresponder sentido y valor a la enseñanza estratégica del cuento en la acción docente para producir habilidades de pensamiento y desarrollar competencias dentro del proceso educativo, que es un proceso importante dentro del acto educativo, ya que constituye el manejo óptimo de las estrategias creativas que permitan incrementar la motivación del estudiante y la eficacia de la acción docente.

Por este motivo, resulta conveniente la realización de la investigación gestión didáctica del cuento como estrategia para incrementar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.

1.2. Trabajos previos

Luego de una búsqueda exhaustiva de trabajos de investigación relacionados a las variables de estudio se han encontrado los siguientes antecedentes:

A nivel internacional

Quina y Yate (2011). El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del municipio de Cartagena del Chairá. (Tesis de maestría). Universidad de la Amazonia; Florencia. Investigación de tipo aplicada y diseño cuasi experimental. Se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Se arribó a las siguientes conclusiones: Se presenta la siguiente conclusión que: Los docentes de las sedes el Edén y el Triunfo Alto no implementan el cuento como estrategias didáctica, ni implementan actividades de motivación que permita estimular las competencias comunicativas de hablar y escuchar. Finalizada la estrategia didáctica de intervención para estimular la expresión oral en los niños del grado primero de la respectiva sede. Con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues es una fuente de motivación así el perfeccionamiento

de la expresión oral. El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral.

Córdoba y Garzón (2011). La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria. Tesis de la Universidad de la Amazonia; Florencia. Investigación de tipo descriptivo y diseño no experimental La muestra de estudio quedó conformada por 37 estudiantes. Se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Se llegó a las siguientes conclusiones: La enseñanza y el aprendizaje de la producción del texto argumentativo en estudiantes de básica secundaria, ayuda a desarrollar competencias y habilidades para la identificación de las características de los textos argumentativos. Permitiendo a los educandos desenvolverse con facilidad en la sociedad.

Avilés (2012). La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Tesis para (Tesis de maestría). Colegio de estudios de posgrado de la ciudad de México. La investigación es de tipo cualitativa-descriptiva, cuantitativa-explicativa. La muestra estuvo conformada por 25 maestros. El instrumento que utilizó fue el cuestionario. El investigador llegó a las siguientes conclusiones: Los saberes de los docentes estudiados en relación a la producción textual es muy limitada ya que sólo manifiestan conocimiento de las habilidades básicas de la escritura: trazado, ortografía, segmentación, sintaxis, ésta última en menor medida. Pero las habilidades superiores que implican conocimientos sobre coherencia, cohesión, pensamiento crítico, conocimiento de la estructura del texto no se manifiestan en los resultados de este estudio. Aparte de las habilidades y conocimientos sobre la producción de textos que el docente de la escuela secundaria debe de poseer para estar en condiciones de compartir estos saberes con sus educandos, por lo que es requerir incluir las habilidades didácticas para que surja la posibilidad de formar a los educandos como

productores de texto se incluirlos en la cultura escrita como una herramienta para adquirir otros conocimientos en distintos ámbitos académicos, tecnológicos, laborales, sociales y culturales.

A nivel nacional

Ibarra y Aguilar (2015). Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4to grado de educación primaria de la IE N° 36410 de Huancavelica. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica Del Perú. Trabajo de innovación que utiliza ha utilizado como estrategia operativa una secuencia organizada para dar cumplimiento a la ejecución de la propuesta educativa, siendo las fases que comprenden el diseño, la planificación, la ejecución, el seguimiento y monitoreo - evaluación; señala las siguientes conclusiones: La aplicación de los recursos educativos abiertos como estrategias metodológicas para la producción de textos narrativos escritos en el área de comunicación, propició la reflexión de la docente sobre la necesidad de hacer uso de estrategias y recursos innovadores e interactivos que motiven al estudiante, ya que la tecnología de la información y comunicación ha transformado los estilos de vida y convivencia de la sociedad. El uso de los recursos educativos abiertos despertó el interés por la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes, docente y padres de familia del cuarto grado, debido al uso intuitivo de la interfaz de cada uno de los recursos empleados y por la diversidad de opciones interactivas que ofrecen para su acceso y uso.

Poma (2014). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en quechua en los niños bilingües del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 24005 “Patrón Apóstol Santiago”, del distrito de Lucanas – Ayacucho, 2013. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo; Sede Ica. La investigación es de diseño cuasi experimental. La muestra fue 50 estudiantes. Se utilizó la ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Se arribó a las siguientes conclusiones: Los resultados de la investigación permiten afirmar que el empleo del cuento como estrategia didáctica incrementa

significativamente en 11.84 puntos el desarrollo de la expresión oral en quechua de los estudiantes del grupo experimental.

Navarrete (2017). Relación entre capacidad de manejo del procesador de textos Microsoft Word y producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de la institución educativa “San Pedro de Corculla”, Ayacucho. Tesis de la Universidad César Vallejo; Sede Ica. Investigación de tipo no experimental y diseño descriptivo correlacional. La muestra de estudio quedó conformada por 53 estudiantes. Se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Se arribó a las siguientes conclusiones: Los resultados determinaron que existe una relación directa entre la c con la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de la institución educativa “San Pedro de Corculla” de Ayacucho, 2016; ya que se ha obtenido un coeficiente de correlación de Pearson de 0,882 que indica que a un alto de capacidad de manejo del procesador de textos Microsoft Word le corresponde un buen nivel de producción de textos escritos.

A nivel regional

Ochoa (2014). Tesis: Producción de cuentos infantiles históricos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de educación primaria-Ica. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica. La investigación es de tipo aplicada con diseño cuasi-experimental. La muestra de estudio quedó conformada por 60 estudiantes. Se utilizó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Se arribó a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos en la investigación, reflejan que la comprensión lectora de los estudiantes ha mejorado en un 35%, al haber aplicado actividades basadas en la Producción de cuentos infantiles históricos. Finalmente se comprobó que la producción de cuentos infantiles históricos como estrategia didáctica, mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de 5º grado de educación primaria de la Institución Educativa 22303-“Santa Rosa

de Lima”, de Ica en el año 2014; mediante la aplicación de la prueba de T-student.

Injante (2017). Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica. Investigación de tipo experimental y diseño cuasi experimental. La muestra de estudio quedó conformada por 50 estudiantes. Se utilizó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Se arribó a las siguientes conclusiones: Los resultados demostraron que el programa de escritura creativa mejora significativamente la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de la institución educativa primaria “Alas peruanas” de Ica, 2016. En efecto, se observa en la tabla 11 que el grupo experimental ha mejorado su nivel de producción de textos en 8,84 puntos equivalentes al 18%. Esto se atribuye a la ejecución del programa de escritura creativa.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Gestión didáctica del cuento

1.3.1.1. Definición de gestión didáctica del cuento

Según Villarreal (2010) la gestión viene ser una serie de conductas integradas con cuyo propósito es alcanzar un objetivo en un determinado tiempo, así mismo es el hecho primordial de la administración, siendo un intermediario entre la planificación y las aspiraciones que se desea lograr.

Por su parte Boccoardo (2011) indica que el cuento es la descripción de manera corta y artística de acontecimientos ficticias. Son importantes en el cuento de aspecto narrativo, la limitación del relato, la facilidad de la exhibición y del idioma y la magnitud emotiva.

Para Montoya (2007 citado en Santillán, 2011) al cuento lo define como: “la narración de algún suceso o fantasear”, y a la vez muestra asimismo que el

cuento puesto que el transmisor como el receptor conocen que es un fingimiento que utiliza como principio la realidad. Santillán, M. (2011). Dice que los cuentos infantiles y la disciplina de valores en niños de EBR de la institución educativa María Reich Grosse del distrito de Puente Piedra. Universidad Nacional Mayor de san Marcos. Lima.

En este sentido Jaramillo (2012) señala que la gestión didáctica del cuento implica el proceso de planificación en que dentro del acto pedagógico que desea vincular al sentido y valor a la enseñanza estratégica del cuento en el actuar docente para producir nuevas habilidades de pensamiento y ejercer competencias dentro del sistema educativo.

1.3.1.2. Importancia de la gestión didáctica del cuento

Según De la Torre et al. (2011) es un proceso importante dentro del acto educativo, ya que constituye el manejo estimable de las estrategias creativas para el aprendizaje significativo como es el cuento en la enseñanza predominan sobre las explicaciones de los profesores. Aquí el protagonista principal más que las metodologías tradicionales es el estudiante. Ya que él va originando los conocimientos y desarrollando habilidades a través de la investigación personal guiada por el profesor. De tal modo que se trasciende un aprendizaje más definido, por lo que resultara motivador e interesante. En este caso la información concebida que obtendrá los educandos no se limitara, debido a que se contrastara posteriormente en grupo. De tal forma que hay una tercera nota que se refiere carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende interactuando y comparando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser motivadora, activa, implicativa, dinámica.

1.3.1.3. Dimensiones de la gestión didáctica del cuento

Según Cintron (2017) señala como dimensiones:

-Actividades para la elección del tema y título del cuento; comprende las actividades para la elección de un tema, el cual orientara la estructura del texto.

-Actividades para la búsqueda de personajes; es la especificación de todos los personajes que intervendrán en la historia.

-Actividades para la redacción del cuento; que comprende en la forma en que se desarrollara la trama del cuento y comenzará a redactarla.

-Actividades para la ilustración del cuento; consiste en la actividad para crear dibujos e ilustraciones sobre diversas partes del cuento.

-Actividades para la revisión del cuento; consiste en la revisión de la ortografía del texto, de la coherencia interna, así como de la intención comunicativa, etc.

1.3.1.4. Objetivos de la gestión del cuento

Según Itriago y Rivera (2011) los principales objetivos que se buscan son el desarrollo de la expresión y la recepción lectora, de la imaginación y creatividad, así como el dominio del lenguaje por parte de los estudiantes. Para lograrlo debe tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

-Que los estudiantes comprendan las vinculaciones que presenta entre el mensaje y las conclusiones, interpretaciones, información y conocimientos previos del emisor y del receptor.

-Que dominen los condicionantes de la situación pragmática de comunicación; la actividad de lectura, que ha de activar y aportar un amplio y variado input lingüístico, pragmático y semiótico- cultural, que favorezca la asimilación de aprendizajes comunicativos y, en su caso, de valoración estética.

-El dominio de las estrategias utilizadas para enunciar o entender cercanamente el significado en el texto, de tal manera que ayudara la asimilación de nuevos conocimientos lingüístico- pragmáticos.

-El reconocimiento de las particularidades del lenguaje y la identificación de las tipologías textuales, utilización de la lengua y valores denotativos y connotativos del código escrito.

-Una mayor implicación del lector en el proceso de recepción a través de la personal interacción para construir su significado.

-La actualización constante de los conocimientos lingüísticos, metalingüísticos, literarios y metaliterarios, así como la integración de los conocimientos semióticos, con lo que se consolida el progresivo dominio de la lengua aprendida.

-El dominio del código escrito como instrumento básico para la satisfacción de las necesidades de comunicación y aprendizaje

1.3.1.5. Factores que contribuyen a la gestión del cuento

Según Ochante (2014) los principales factores son:

-La actual situación de auge del cuento puede ser explicado de diversas perspectivas como: psicoanalítico, psicológico, etnológico, lingüístico, sociológico. En cada aspecto mencionado brinda múltiples puntos de interés que son útiles para la formación del estudiante.

-El cuento es educativo por la historia misma que relata; debido a que muestra una perspectiva por ejemplo: el héroe es un muchacho que deja a sus padres, parte solo, viaja, descubre el mundo y sufre pruebas que ha de superar para convertirse en adulto. Que a raíz del ejemplo presenta una función iniciativa, adquiriendo un valor didáctico y pedagógico.

-En nuestras civilizaciones occidentales donde predomina lo racional, el cuento rehabilita la «fantástica» y responde, en particular, a las necesidades de magia de los niños.

-No es un texto amplio pero si muy apropiado para ser interpuesto en su totalidad en el tiempo escolar; que lo señala es concerniente al cuento.

-Su contenido conceptual es poco denso, por el contrario, las repeticiones son numerosas para permitir al auditorio (de forma semejante a lo que sucede con el género dramático) hacerse cargo de elementos mal captados o no aprehendidos en un primer momento.

-El cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y

fundamentalmente emparentado con el teatro, necesita de una participación activa del conjunto de alumnos que se constituyen en auditorio.

-Finalmente, podemos expresar que el cuento se presta como adecuada para desarrollar en el niño ciertas facultades intelectuales como la imaginación, la atención, la memoria, la capacidad de análisis, el juicio crítico.

1.3.1.6. Teorías sobre la gestión didáctica del cuento

Para Flores (2014), se sustenta en la Teoría Socio Histórica de Vigotsky y Elkonin del año 1934, que defiende que toda actividad recreativa que genera placer en el estudiante es sumamente primordial para su crecimiento y aprendizaje. Imaginaba que las situaciones imaginarias creadas en el cuento eran zonas de desarrollo próximo que maniobran como sistemas de apoyo mental. Por lo tanto, es una actividad que se debe de emplear óptimamente en los centros educativos, sin embargo, estos no se deben desarrollar de forma improvisada, es el docente quien debe de gestionarlo adecuadamente con la finalidad de que tenga una finalidad didáctica que contribuya a la formación del estudiante.

1.3.2. Producción de textos escritos

1.3.2.1. Definición de producción de textos escritos

Según Cáceres (2010), la define como la producción de textos de distintos tipos con la finalidad de manifestar lo que concebimos, especulamos o queremos comunicar. Esta capacidad comprende estrategias de planificación, de textualización, revisión, corrección y edición del texto. Del mismo modo contiene estrategias para reflexionar sobre lo producido, con el propósito de perfeccionar el proceso.

Para Benítez (2010), es el procedimiento que el alumnado comprenda, desarrollen y empleen métodos para organizar, argumentar y modificar la escritura de textos.

Por su parte el Ministerio de Educación Nacional (citado en Córdova y Garzón, 2011), señalan que es un proceso de orden social y particular en la que se reconstruyen un mundo y se ponen a prueba las competencias, saberes, intereses y por lo tanto está establecido por un contexto sociocultural y pragmático que comprueba el hecho de escribir.

También el MINEDU (2015), señala que es aquella habilidad metalingüística que le permite ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

1.3.2.2. Importancia de la producción de textos escritos

La importancia de la producción de textos escritos de acuerdo con lo señalado por Benítez (2010), considera como un mecanismo que debe de desenvolverse en el educando, debido a que su crecimiento implica fortalecer el lenguaje verbal para que ayude como un medio de comunicación concisa y transparente, del mismo modo como el dominio de la configuración propia de la lengua y como compaginar que este objetivo se logre realizar. Así mismo la teoría en la escuela primaria manifestada por la autora dice que la producción de textos se propone como una herramienta para el desarrollo del pensamiento de la comunicación y el dominio de la lengua a través del uso de grafías y sus reglas de escritura, con estilo original de estructurar y presentar las ideas y contemplando los formatos determinados para una buena redacción y también como un medio de comunicación, consecuentemente, al apropiarse la producción de textos escritos como un medio de comunicación, se comprende que esta es un medio de comunicación de buena jerarquía, ya que con ella lograremos transmitir emociones, sentimientos de una manera normal y trascendental, a pesar de los problemas que puedan existir para realizarlos.

1.3.2.3. Dimensiones de la producción e los textos escritos

Según MINEDU (2015), establece las siguientes:

-Planificación de textos; en esta dimensión se resuelve de manera estratégica cual será el tema, el destinatario, la forma del texto, las herramientas textuales

que se van emplear, inclusive la información que servirá de referencia. Además se predice cierta forma de terminología a utilizar así como la estructura del texto. Manifestando capacidades que permiten establecer el propósito, así como el destinatario; y de esta manera organizar la información teniendo en cuenta la estructuración que va tener el texto, el mensaje que se desea emanar.

-Textualización de ideas; donde los desempeños de esta habilidad se enfocan en la elaboración de textos, teniendo cuidado en que se mantenga el tema, así como una secuencia lógica y temporal, además de contar con un vocabulario adecuado, así como el utilizar adecuadamente los conectores y herramientas ortográficas los cuales deben de estar de acorde con lo que se desea proyectar y de acuerdo a las necesidades de lo que se está escribiendo.

-Reflexión de textos; el cual involucra la habilidad para recapacitar sobre el texto que uno mismo ha elaborado y sobre las habilidades que presenta como escritor de manera principal cuando adopta el lugar del lector frente a un texto o textos propios.

1.3.2.4. Componentes de la producción de textos escritos

Según la UNICEF (2010), la producción de textos, como competencia comprende tres componentes:

-La referida al conocimiento de los códigos específicos los cuales especifican a los lenguajes artísticos y también a sus funciones dentro de un texto.

-La referida a la comprensión, comprendida como un amplio sentido, sobre la organización de dichos códigos conforme a la determinación o propósitos que el texto pretenda.

-La referida a las características de la producción visual, ya sea con sentido expresivo o comunicacional, articulada con el proceso directo de escritura.

1.3.2.5. Objetivos de la producción de textos

Según el MEN (citado en Córdova y Garzón, 2011), el crecimiento de dicho componente tiene por objetivo el desarrollo de las cuatro habilidades

comunicativa en el educando, que son las siguientes:

-La competencia gramatical; lo cual incluye a las reglas sintácticas, fonológica, morfológicas y fonética las cuales rigen la producción de enunciados lingüísticos.

-La competencia textual; es la habilidad correspondiente a los mecanismos que garantizarán que surja la cohesión y coherencia en las manifestados, está asociada con el aspecto estructural del texto a escribir o dar a conocer.

-La competencia semántica; está vinculada con la capacidad de reconocer y emplear una terminología y sus significados de forma propicia.

-La competencia pragmática; se vincula con el reconocimiento y la utilización de las reglas contextuales de la comunicación.

-La competencia enciclopédica; que se relaciona con los saberes que cuentan los sujetos y pone en juego en los actos de significación.

1.3.2.6. Teorías de la producción e textos escritos

Para Cassany (citado en Navarrete, 2017) existen diferentes enfoques orientados a la producción de textos a continuación se presentan los más importantes:

-Enfoque basado en la gramática; es indispensable requerir el dominio de la gramática de la lengua para aprender a escribir, por ende, dentro de los aspectos como la sintaxis, el léxico, la morfología, la ortografía, etc, se encuentra la enseñanza. Respecto a dicho punto de vista, la lengua se demuestra en forma homogénea sin tomar en cuenta las realidades dialectales.

-Enfoque basado en el proceso; estima que lo trascendental es demostrar y concebir todos los métodos que se de lograr y las técnicas que se utilizaran para construir un escrito. Se fundamenta con enlaces de otras investigaciones que para escribir correctamente no es necesario saber dominar el uso de la lengua ni conocer la gramática, sino que compromete usar un conjunto de estrategias o habilidades cognitivas para poder escribir, en otras palabras, conocer y manejar el proceso de composición de textos: Saber generar ideas,

hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto, etc.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?

Problemas específicos

¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?

¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?

¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?

1.5. Justificación del estudio

1.1.1 Conveniencia

El estudio sobre las variables identificadas en el análisis de la problemática de la institución educativa primaria N° 22023, Huaytará, fue de suma importancia ya que la aplicación de un conjunto de actividades de aprendizaje basados en la gestión didáctica del cuento permitieron mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado.

1.1.2 Relevancia social

El aporte que se brinda con la ejecución de esta investigación fue en beneficiar a los estudiantes del sexto grado en cuanto a una mejor formación en cuanto a la producción de textos escritos como a planificar que se va escribir, textualizar las ideas y reflexionas acerca de los textos. Por lo tanto un niño que sabe escribir bien manteniendo coherencia, cohesión en lo que escribe podrá tener una excelente comunicación escrita con su interlocutor.

1.1.3 Implicancias prácticas

El módulo experimental basado en hacer gestión didáctica de cuentos tuvo una utilidad práctica porque pudo ser ejecutado y adaptado para otras edades correspondientes al nivel primario cuya finalidad fue la mejora la producción de textos escritos. Por otro lado los resultados que se obtuvieron en el presente estudio permitieron consolidar conclusiones de la efectividad de la gestión didáctica del cuento, asimismo se formulará recomendaciones pertinentes para mejorar esta variable.

1.1.4 Valor teórico

La información recabada en fuentes confiables aportó y complementó el sustento teórico de las variables estudiadas dentro del contexto educativo, donde se citó los autores respetando el estilo APA y los derechos de cada autor con su producción intelectual. Finalmente se realizó un análisis y sistematización para la mejor comprensión de las variables.

1.1.5 Unidad metodológica

Los procedimientos que involucran el diseño metodológico experimental podrá ser aplicados por otros investigadores que se encuentran desempeñándose en otras instituciones educativas de nivel primaria asimismo los instrumentos para la medición de las variables han sido pasados por confiabilidad y validos de acuerdo al tratamiento estadístico y la aplicación de juicio de expertos, para una mejor recolección de resultados.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Hipótesis Nula:

La gestión didáctica del cuento No mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017

Hipótesis específicas

La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Objetivos específicos

Determinar de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Establecer de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Determinar, de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.

II. MÉTODO

El presente trabajo de investigación se desarrolló considerando la metodología cuantitativa. Para Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2011) “La metodología cuantitativa se hace uso de la información recolectada de manera que su análisis contribuya responder las interrogantes de la investigación, por otro lado se logrará probar la hipótesis, con el uso de la estadística descriptiva e inferencial, en el tratamiento estadístico y la prueba de hipótesis, la formulación de hipótesis estadísticas, el diseño formalizado de los tipos de investigación; el muestreo, etc.” (p. 60).

El tipo de Investigación es experimental. Este tipo de investigaciones manipulan la variable independiente (causas) para analizar sus efectos en otra llamada variable dependiente (consecuencias). Por su nivel de profundidad la presente investigación es del subnivel cuasi experimental. En la presente investigación se han aplicado la estrategia consistente en la gestión didáctica del cuento para observar los cambios en el nivel de producción de textos de los estudiantes.

2.1 Diseño de investigación

El diseño que se ha elegido de acuerdo con la naturaleza del problema, es el diseño cuasi-experimental propuesto por (Carrasco 2006). Su esquema es el siguiente:

G.E.	O₁	x	O₂

G.C.	O₃		O₄

Donde:

G.E. = Grupo experimental.

G.C. = Grupo de control.

O₁ = Evaluación Pre-Test del Grupo Experimental.

O₂ = Evaluación Post-Test del Grupo Experimental.

O₃ = Evaluación Pre-Test del Grupo de control

O₄ = Evaluación Post-Test del Grupo de Control.

----- = La línea significa que los grupos no están igualados

X = Variable independiente: Gestión didáctica del cuento.

2.2 Variables, Operacionalización

Variable Independiente:

Gestión didáctica del cuento

Dimensiones

D1: Actividades para la elección del tema y título del cuento

D2: Actividades para la búsqueda de personajes

D3: Actividades para la redacción del cuento

D4: Actividades para la ilustración del cuento

D5: Actividades para la revisión del cuento

Variable Dependiente: Producción de textos escritos

D1: Planificación de textos

D2: Textualización de ideas

D3: Reflexión de textos

Cuadro N° 1: Operacionalización de la Variable independiente: Gestión didáctica del cuento

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Gestión didáctica del cuento	Jaramillo (2012) señala que la gestión didáctica del cuento implica el proceso de planificación en que dentro del acto pedagógico que busca hacer coincidir sentido y valor a la enseñanza estratégica del cuento en el acto docente para originar habilidades de pensamiento y desarrollar competencias dentro del proceso educativo	La variable gestión didáctica del cuento se operacionalizó a través de sus dimensiones	D1: Actividades para la elección del tema y título del cuento	Elección del tema Elección del título	Escala Nominal
			D2: Actividades para la búsqueda de personajes	Personajes primarios Personajes secundarios	
			D3: Actividades para la redacción del cuento	Coherencia Cohesión	
			D4: Actividades para la ilustración del cuento	La imagen muestra los personajes La imagen da a conocer el tema del cuento	
			D5: Actividades para la revisión del cuento	Revisión ortografía Revisión de la coherencia de las partes del texto.	

Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable dependiente: Producción de textos escritos

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Producción de textos escritos	Cáceres (2010), la producción de texto consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.	La variable producción de textos escritos se operacionalizó a través de sus dimensiones: Planificación de textos, Textualización de ideas, Reflexión de textos	D1: Planificación de textos	Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto Selecciona alguna fuente de consulta Propone un plan de escritura	Escala de intervalo
			D2: Textualización de ideas	Escribe a partir de sus conocimientos previos Establece una secuencia lógica y temporal Usa recursos ortográficos Usa un vocabulario adecuado	
			D3: Reflexión de textos	Revisión en función a lo planificado Revisión de digresiones, repeticiones, contradicciones Revisión de recursos ortográficos Revisión del vocabulario	

2.3 Población, muestra

Población:

Es el conjunto de todos los individuos a investigar. La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen uno o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo. (VARA, 2012 p. 221).

La población estuvo constituido por 30 estudiantes del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, quienes en promedio cuentan con 11 años de edad, niños que provienen de la zona rural y urbana. A continuación mostramos una tabla con el número total de la población:

I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará Huancavelica		
Grado y sección	Nº de Alumnos	Porcentaje
6º A	14	47%
6º B	16	53%
Total	30	100%

Muestra

Es el conjunto de casos extraídos de la población, seleccionando por algún método racional, siempre parte de la población. Si se tiene varias poblaciones, entonces se tendrá varias muestras (VARA, 2012 p. 221).

En este caso el tamaño de la muestra es de 30 estudiantes siendo el 100% de la población; 14 estudiantes del 6ºA para el grupo de experimental y 16 estudiantes del 6ºB para el grupo de control.

I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará Huancavelica			
	Grado y sección	Nº de Alumnos	Porcentaje
Grupo experimental	6º A	14	47%
Grupo de control	6º B	16	53%
	Total	30	100%

La elección de las unidades de la muestra se llevó a cabo a través del muestreo no probabilístico por conveniencia.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

En el presente proyecto de investigación se empleará las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnica de investigación

La técnica que se utilizó en la presente investigación es la técnica de la observación, según Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. & Villagómez, A. (2013) exponen que la observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato. Por tal motivo, el presente trabajo utilizará la observación como técnica de recolección de datos ya que estaremos en contacto directo con las personas involucradas y el fenómeno a estudiar.

Instrumento de investigación

El instrumento que se utilizará en la presente investigación es la ficha de evaluación de la producción de textos.

Descripción de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos.

Su aplicación tiene como **finalidad** determinar el nivel de la producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017. Su **forma de administración** fue de manera individual. El **ámbito de aplicación** estuvo dirigido a los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará. La **estructura** del instrumento consta de 18 ítems distribuidos de la siguiente manera: D1: Planificación de textos (8 ítems), D2: Textualización de ideas (8 ítems), D3: Reflexión de textos (8 ítems). Cada ítem del instrumento presenta 5 respuestas con una **escala de valoración** de muy bueno (4 puntos), bueno (3 puntos), regular (2 puntos), deficiente (1 punto), muy deficiente (0 punto) **Categorización:** En base a la puntuación del instrumento se planteó los siguientes rangos

para medir la variable producción de textos escritos: muy deficiente [0-15>, deficiente [15-30>, regular [30-44>, bueno [44-58>, muy bueno [58-72].

Validación y confiabilidad del instrumento:

Validación de contenido

En cuanto a la validez del instrumento, se utilizó la técnica de opinión de expertos, esta acción según lo establecido por la escuela de post grado de la Universidad César Vallejo estará bajo responsabilidad del asesor metodólogo designado por la universidad que recae en la persona del docente de la experiencia curricular.

Confiabilidad

La confiabilidad hace referencia a si la escala funciona de manera similar bajo diferentes condiciones. En tal sentido todo instrumento debe tener su denominación de confiabilidad según el estadístico que utilice.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach, cuyo valor fue 0,754 mayor a 0,6; el cual permite afirmar que el instrumento es altamente confiable; es decir sus mediciones son estables y consistentes.

Su cálculo es:

A partir de las varianzas

A partir de las varianzas, el coeficiente Alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Dónde:

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de los valores totales observados y
- k es el número de preguntas o ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach estandarizado se calcula así:

$$\alpha_{est} = \frac{kp}{1 + p(k - 1)},$$

Dónde:

- k es el número de ítems
- p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems (se tendrán $[k(k - 1)]/2$ pares de correlaciones).

Procedimientos de recolección de datos:

La información se recolectará en tres fases:

- Aplicación de pre test: Se aplicó la ficha de evaluación de la producción de textos escritos previa indicación y lectura de las instrucciones para ambos grupos experimental y de control. Los resultados servirán de base para ser comparados al inicio y al término de la aplicación de la gestión didáctica del cuento.
- Aplicación del estímulo: La aplicación de la gestión didáctica del cuento se llevará a cabo una vez por semana. La cual solo será aplicada al grupo experimental.
- Aplicación del post test: Para medir el efecto de la aplicación de la gestión didáctica del cuento se aplicó un post test a ambos grupos, experimental y control utilizando la ficha de evaluación de la producción de textos escritos a fin de comparar los resultados obtenidos posteriormente y así poder determinar si hay un desarrollo significativo del nivel de la producción de textos escritos de los alumnos del grupo experimental del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará.

2.5 Métodos de análisis de datos

Una vez obtenidos los datos se procederá a su análisis considerando los siguientes pasos:

Codificación.- La información fue seleccionada según el grupo que le corresponda (grupo experimental y grupo de control) y se le generó códigos para cada uno de los sujetos muestrales de acuerdo a las pruebas pre test y post test.

Calificación.- Consistió en la asignación de un puntaje o valor según los criterios establecidos en la matriz del instrumento para la recolección de datos. En el caso de las respuestas de los ítems de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos, se le asignará los siguientes valores: muy bueno (4 puntos), bueno (3 puntos), regular (2 puntos), deficiente (1 punto), muy deficiente (0 punto).

Tabulación de datos. En este proceso se elaboró una data donde se encuentran todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicó estadígrafos que permitieron conocer cuáles son las características de la distribución de los datos, por la naturaleza de la investigación se utilizó la media aritmética y desviación estándar.

Media aritmética.
$$\bar{X} = \frac{\sum fx'}{N}$$

Desviación estándar
$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum X'(fx_1^1) - x_1^2}{N}}$$

Interpretación de los resultados.- En esta etapa una vez tabulados los datos se presentarán en tablas y figuras, estos van a ser interpretados en función de la variable: "Producción de textos escritos" y sus dimensiones: D1: Planificación de textos, D2: Textualización de ideas, D3: Reflexión de textos

Frecuencia Porcentual:

$$h = \frac{f * 100\%}{N}$$

Las hipótesis de trabajo serán procesadas a través de los métodos estadísticos. En el análisis estadístico inferencial se aplicó la prueba de suma de rangos de Wilcoxon por ser una prueba no paramétrica.

$$z = \frac{W - \frac{n_1(n_1 + n_2 + 1)}{2}}{\sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}}$$

2.6 Aspectos éticos

La presente investigación tiene las siguientes consideraciones éticas:

Los integrantes de la muestra de estudio serán codificados para garantizar el tratamiento anónimo de la información y preservar la integridad de las unidades muestrales.

La información presentada en el marco teórico se ha estructurado respetando el derecho a la propiedad intelectual para tal efecto se han utilizado las citas textuales considerando las especificaciones técnicas considerando el estilo APA.

III. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento en la prueba pre test y la prueba pos test a los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; con la finalidad de medir la gestión didáctica del cuento en el desarrollo de la producción de textos escritos.

Tabla 1: Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

		Grupo experimental		Grupo de control	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-15>	5	36%	5	31%
Bajo	[15-30>	6	43%	8	50%
Regular	[30-44>	2	14%	2	13%
Alto	[44-58>	1	7%	1	6%
Muy alto	[58-72]	0	0%	0	0%
Total		14	100%	16	100%
Media aritmética		20.50		19.81	
Desviación estándar		10.68		9.81	

Fuente: Data de resultados

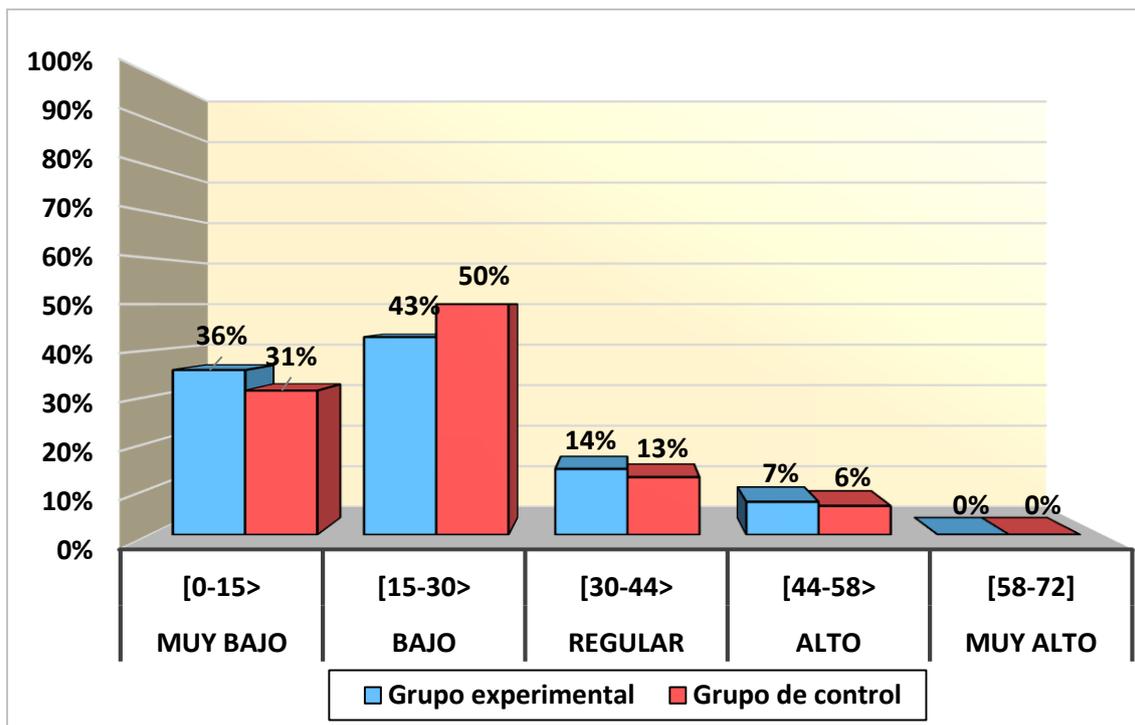


Figura 1: Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 1 presentan los resultados de la producción de textos escritos obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que, el 36% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 43% en la categoría bajo, un 14% en la categoría regular y solo 7% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 20,50 puntos que los ubica en la categoría en bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 31% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 50% en la categoría bajo, un 13% en la categoría regular y solo 6% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 19,81 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones ubicándose en la categoría bajo con respecto a la producción de textos escritos.

Tabla 2: Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Categorías		Grupo experimental		Grupo de control	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-5>	4	29%	4	25%
Bajo	[5-10>	5	36%	7	44%
Regular	[10-15>	3	21%	4	25%
Alto	[15-20>	2	14%	1	6%
Muy alto	[20-24]	0	0%	0	0%
Total		14	100%	16	100%
Media aritmética		7.86		6.88	
Desviación estándar		4.15		3.54	

Fuente: Data de resultados

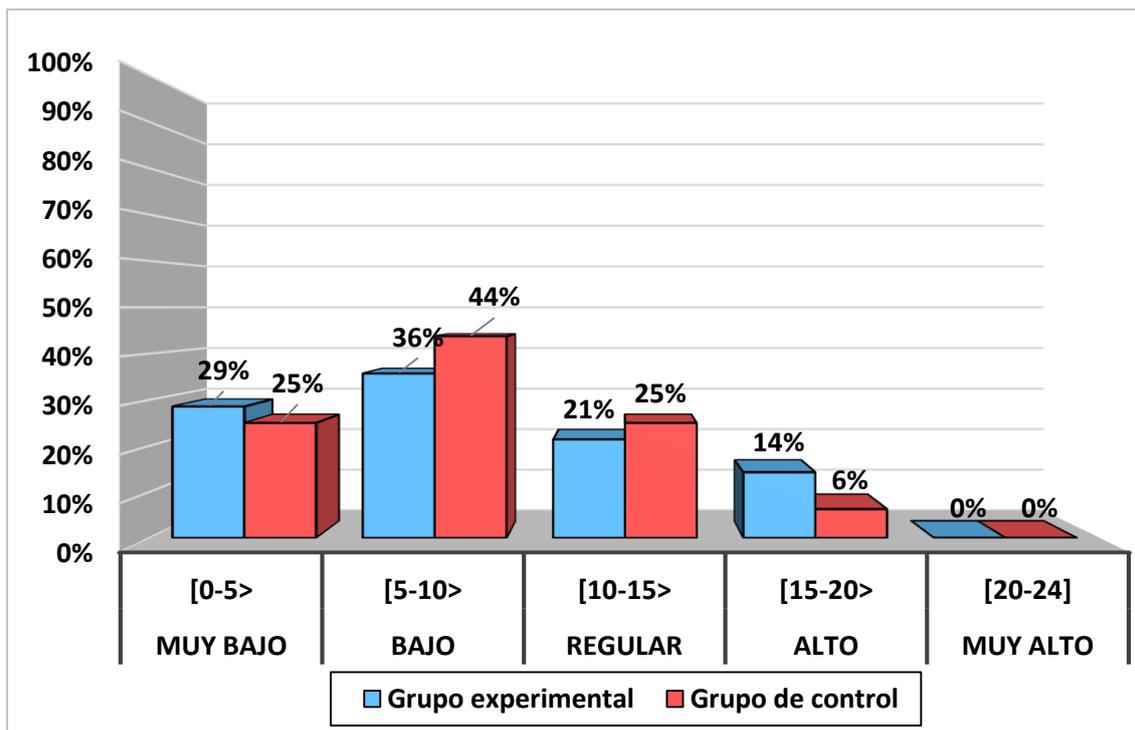


Figura 2: Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 2 se presentan los resultados de la planificación de textos obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que, el 29% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 36% en la categoría bajo, un 21% en la categoría regular y el 14% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 7,86 puntos que los ubica en la categoría en bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 25% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 44% en la categoría bajo, un 25% en la categoría regular y solo 6% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,88 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones ubicándose en la categoría bajo con respecto al planificación de textos.

Tabla 3: Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Categorías	Grupo experimental		Grupo de control	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo [0-5>	5	36%	5	31%
Bajo [5-10>	6	43%	6	38%
Regular [10-15>	2	14%	4	25%
Alto [15-20>	1	7%	1	6%
Muy alto [20-24]	0	0%	0	0%
Total	14	100%	16	100%
Media aritmética	6.07		6.25	
Desviación estándar	4.48		3.87	

Fuente: Data de resultados

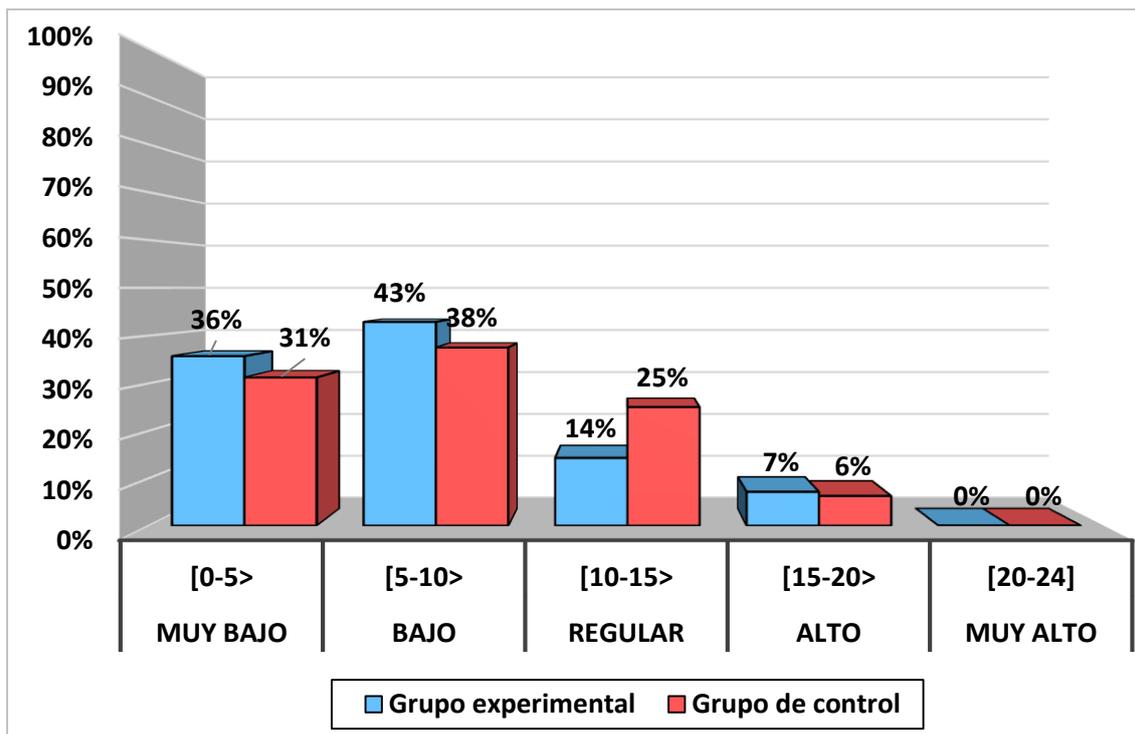


Figura 3: Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 3 se presentan los resultados de la textualización de ideas obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que, el 36% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 43% en la categoría bajo, un 14% en la categoría regular y solo 7% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este

grupo han obtenido una media de 6,07 puntos que los ubica en la categoría en bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 31% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 38% en la categoría bajo, un 25% en la categoría regular y solo 6% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,25 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones ubicándose en la categoría bajo con respecto al textualización de ideas.

Tabla 4: Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Categorías		Grupo experimental		Grupo de control	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-5>	5	36%	5	31%
Bajo	[5-10>	5	36%	7	44%
Regular	[10-15>	3	21%	3	19%
Alto	[15-20>	1	7%	1	6%
Muy alto	[20-24]	0	0%	0	0%
Total		14	100%	16	100%
Media aritmética		6.57		6.69	
Desviación estándar		3.50		3.40	

Fuente: Data de resultados

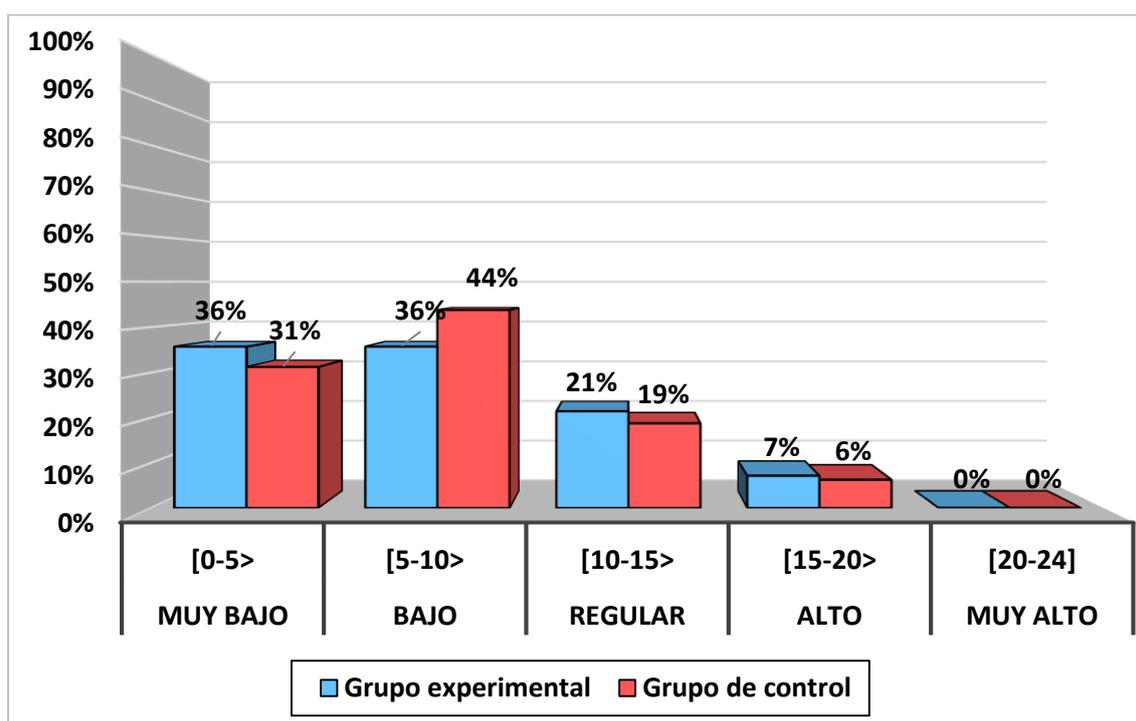


Figura 4: Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 4 se presentan los resultados de la reflexión de textos obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que, el 36% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 36% en la categoría bajo, un 21% en la categoría regular y el 7% en la

categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 6,57 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 31% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 44% en la categoría bajo, un 19% en la categoría regular y solo 6% de los alumnos se ubican en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,69 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones ubicándose en la categoría bajo con respecto a la reflexión de textos.

Tabla 5: Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.

Categorías		Grupo experimental		Grupo de control	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-15>	0	0%	4	25%
Bajo	[15-30>	1	7%	8	50%
Regular	[30-44>	7	50%	4	25%
Alto	[44-58>	4	29%	0	0%
Muy alto	[58-72]	2	14%	0	0%
Total		14	100%	16	100%

Media aritmética	43.29	21.25
Desviación estándar	10.54	9.36

Fuente: Data de resultados

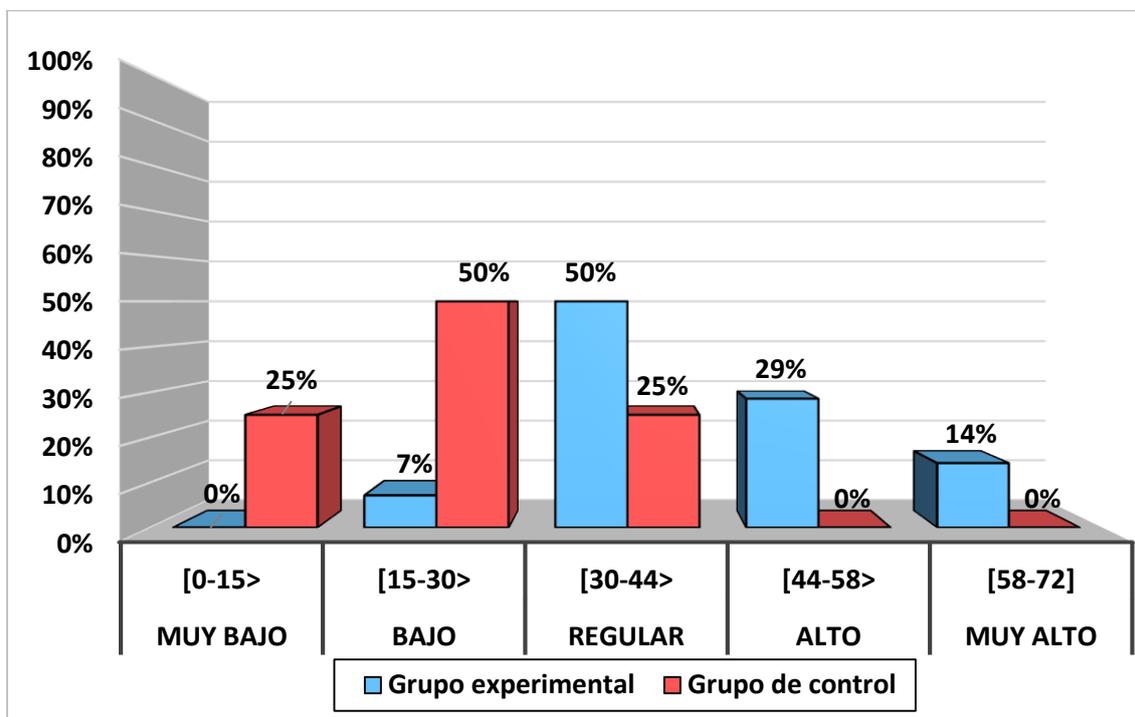


Figura 5: Producción de textos escritos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 5 se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que el 7% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 50% de los alumnos se ubican en la categoría regular, un 29% en la categoría alto y

el 14% de los alumnos se ubican en la categoría muy alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 43,29 puntos que en promedio los ubica en la categoría regular.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 25% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 50% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 25% en la categoría regular. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 21,25 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su nivel de producción de textos escritos ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría regular, debido a la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a las producción de textos escritos.

Tabla 6: Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.

Categorías		Grupo experimental		Grupo de control	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-5>	0	0%	3	19%
Bajo	[5-10>	2	14%	7	44%
Regular	[10-15>	7	50%	4	25%
Alto	[15-20>	4	29%	2	13%
Muy alto	[20-24]	1	7%	0	0%
Total		14	100%	16	100%

Media aritmética	14.07	7.38
Desviación estándar	4.62	3.96

Fuente: Data de resultados

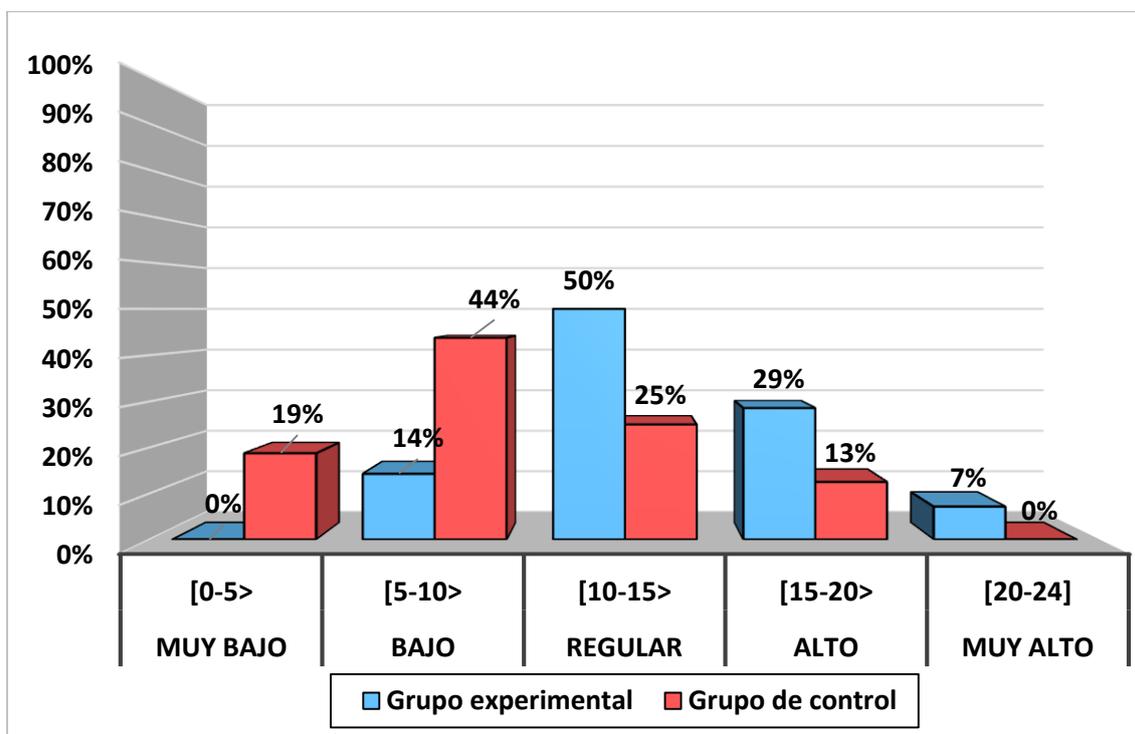


Figura 6: Planificación de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 6 se presentan los resultados de la planificación de textos obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que el 14% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 50% de los alumnos se ubican en la categoría regular, un 29% en la categoría alto y

el 7% de los alumnos se ubican en la categoría muy alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 14,07 puntos que en promedio los ubica en la categoría regular.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 19% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 44% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 25% en la categoría regular y el 13% en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,38 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su planificación de textos ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría regular, debido a la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a la planificación de textos.

Tabla 7: Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.

		Grupo experimental		Grupo de control	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-5>	0	0%	4	25%
Bajo	[5-10>	3	21%	6	38%
Regular	[10-15>	5	36%	5	31%
Alto	[15-20>	4	29%	1	6%

Muy alto	[20-24]	2	14%	0	0%
Total		14	100%	16	100%
Media aritmética		14.71		6.50	
Desviación estándar		4.38		4.02	

Fuente: Data de resultados

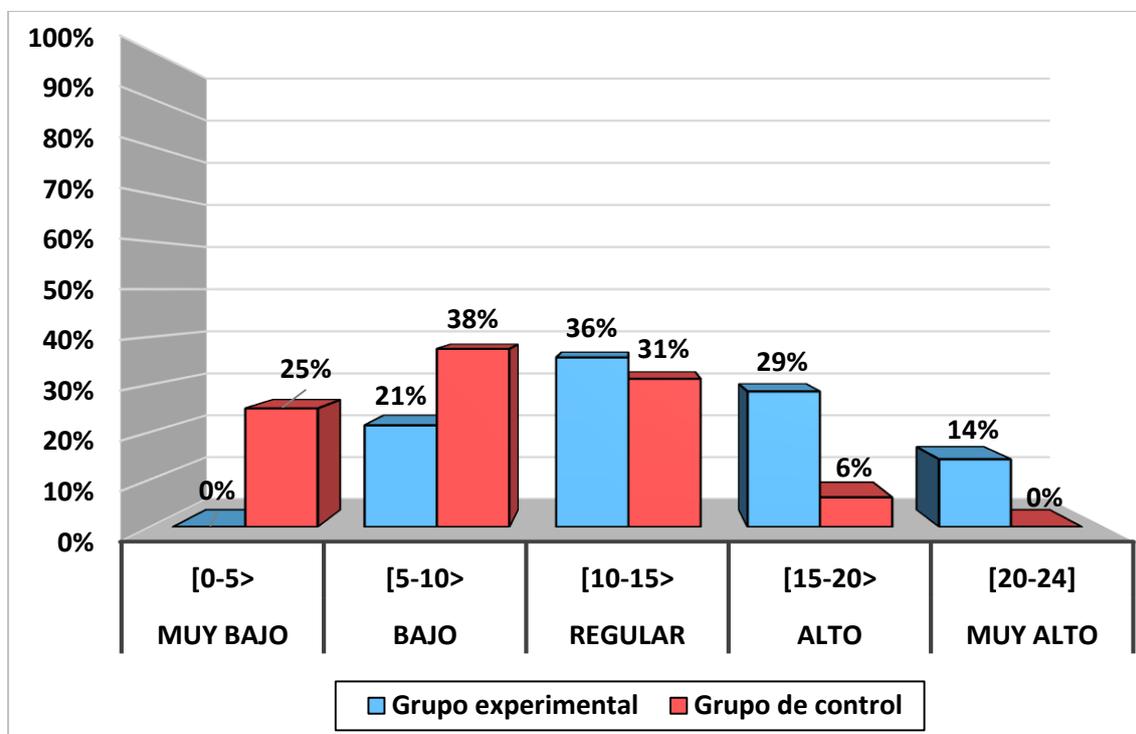


Figura 7: Textualización de ideas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 7 se presentan la textualización de ideas obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en las alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que el 21% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 36% de los alumnos se ubican en la categoría regular, un 29% en la categoría alto y el 14% de los alumnos se ubican en la categoría muy alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 14,71 puntos que en promedio los ubica en la categoría regular.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 25% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 38% en la categoría bajo, el 31% en la categoría regular y el 6% en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,50 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su capacidad para la textualización de ideas ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría regular, debido a la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a la textualización de ideas.

Tabla 8: Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test.

Categorías		Grupo experimental		Grupo de control	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Muy bajo	[0-5>	0	0%	4	25%
Bajo	[5-10>	2	14%	7	44%
Regular	[10-15>	6	43%	4	25%

Alto	[15-20>	4	29%	1	6%
Muy alto	[20-24]	2	14%	0	0%
Total		14	100%	16	100%
Media aritmética		14.50		7.38	
Desviación estándar		4.20		3.76	

Fuente: Data de resultados

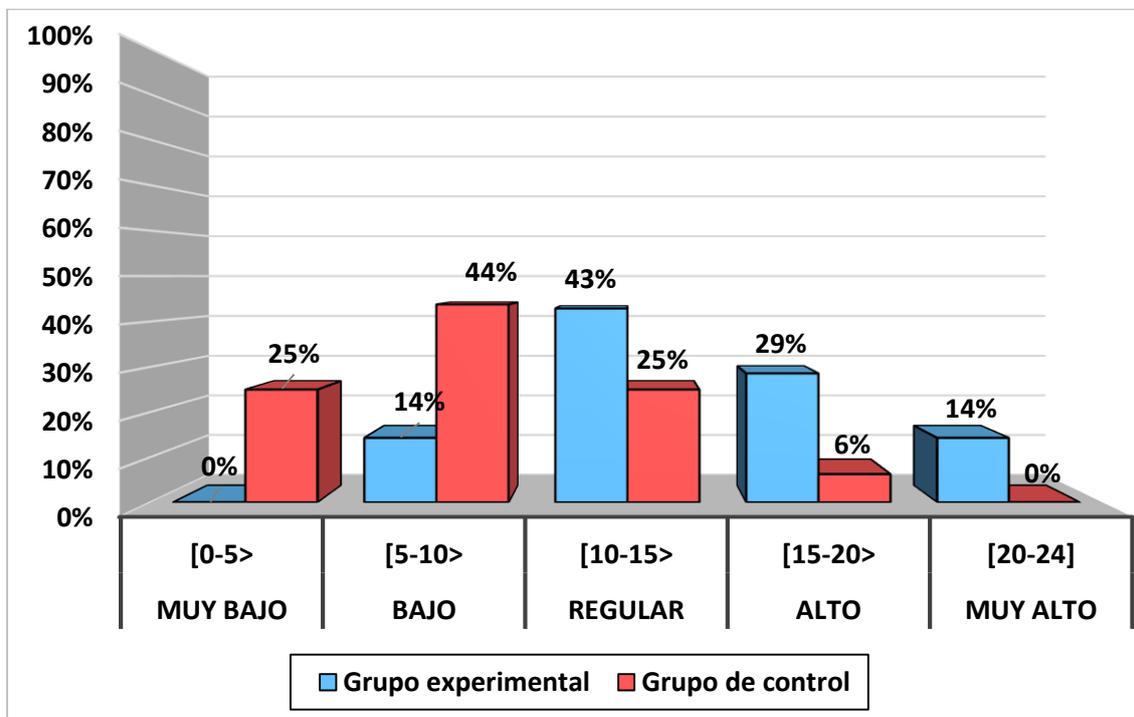


Figura 8: Reflexión de textos en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 8 se presentan los resultados de la reflexión de textos obtenidos a través de la aplicación de la ficha de evaluación de la producción de textos escritos en las alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental que el 14% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 43% de los alumnos se ubican en la categoría regular, un 29% en la categoría alto y solo el 14% de los alumnos se ubican en la categoría muy alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 14,50 puntos que en promedio los ubica en la categoría regular.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control que, el 25% de los alumnos se ubican en la categoría muy bajo, el 44% de los alumnos se ubican en la categoría bajo, el 25% en la categoría regular y el 6% en la categoría alto. Los alumnos pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,38 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

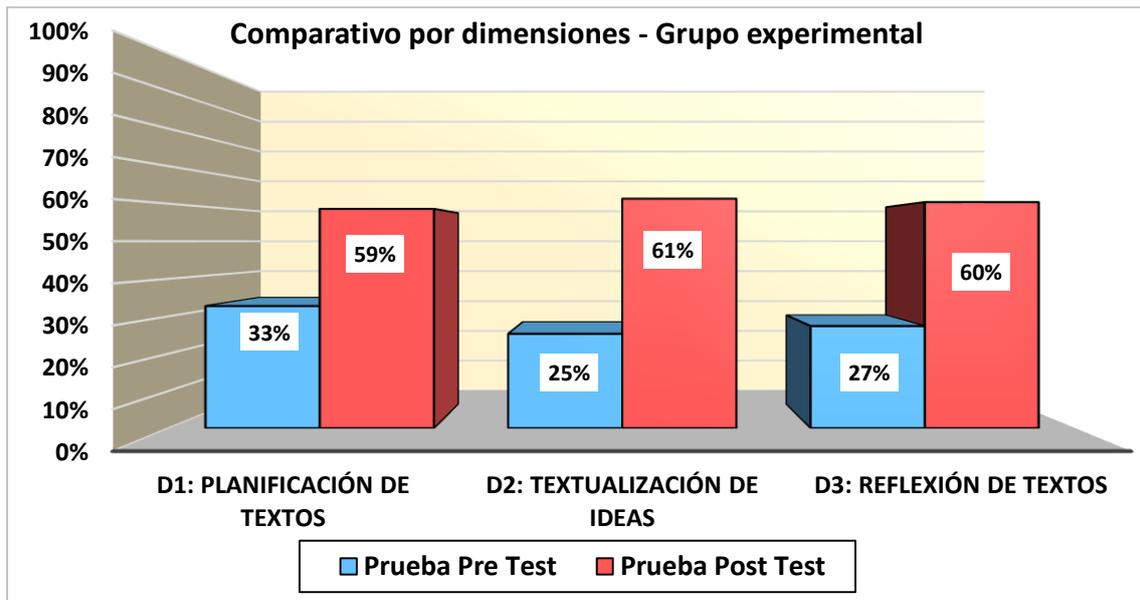
Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su reflexión de textos ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría regular, debido a la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a la reflexión de textos.

Tabla 9: Comparativo por dimensiones- Grupo experimental

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Planificación de textos	7.86	33%	Bajo	14.07	59%	Regular	6.21	26%

D2: Textualización de ideas	6.07	25%	Bajo	14.71	61%	Regular	8.64	36%
D3: Reflexión de textos	6.57	27%	Bajo	14.50	60%	Regular	7.93	33%
Total	20.50	28%	Bajo	43.29	60%	Regular	22.79	32%

Figura 9: comparativo por dimensiones- Grupo experimental



Interpretación:

En la tabla 9 se presentó los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará. Se observa que en promedio se ha obtenido un incremento del

32% lo cual refleja que el nivel de la producción de textos escritos es aceptable y significativo.

En la dimensión 1: Planificación de textos, se da un incremento significativo equivalente al 26%, es decir los alumnos tienen una mejor capacidad para seleccionar destinatarios, tema y tipo de texto, también aumentaron sus capacidades para seleccionar algunas fuentes de consulta y son capaces de proponer un plan de escritura.

En la dimensión 2: Textualización de ideas, se da un incremento significativo equivalente al 36%, es decir los alumnos tienen una mayor capacidad para escribir a partir de sus conocimientos previos, estableciendo una secuencia lógica y temporal, también logran usar recursos ortográficos y un vocabulario adecuado.

En la dimensión 3: Reflexión de textos, se da un incremento significativo equivalente al 33%, es decir los alumnos presentan una mayor capacidad para revisión en función a lo planificado, revisión de digresiones, repeticiones, contradicciones, revisión de recursos ortográficos y revisión del vocabulario.

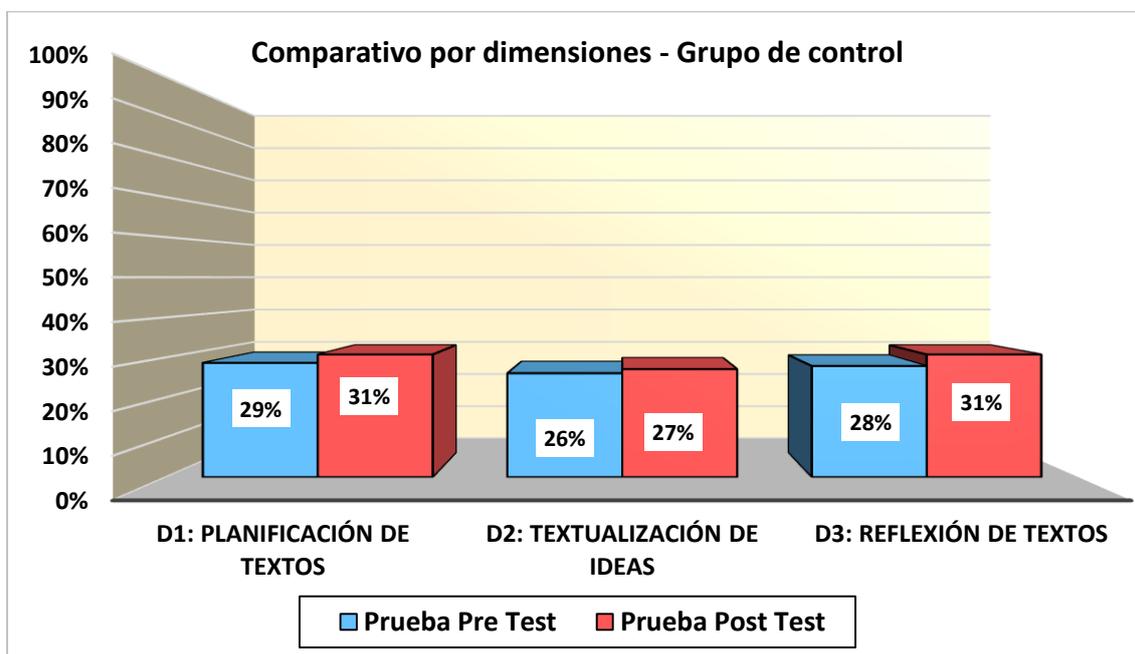
De manera general podemos concluir señalando que los alumnos del grupo experimental muestran un incremento en las dimensiones evaluadas siendo además este incremento aceptable como resultado de la influencia de la gestión didáctica del cuento.

Tabla 10: Comparativo por dimensiones- Grupo de control

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)

D1: Planificación de textos	6.88	29%	Bajo	7.38	31%	Bajo	0.50	2%
D2: Textualización de ideas	6.25	26%	Bajo	6.50	27%	Bajo	0.25	1%
D3: Reflexión de textos	6.69	28%	Bajo	7.38	31%	Bajo	0.69	3%
Total	19.81	28%	Bajo	21.25	30%	Bajo	1.44	2%

Figura 10: Comparativo por dimensiones- Grupo de control



Interpretación:

En la tabla 10 se presentó los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de

Huaytará. Se observa que en promedio se ha obtenido un poco incremento del 2% lo cual refleja que el nivel de la producción de textos escritos es poco aceptable.

En la dimensión 1: Planificación de textos, se da un incremento equivalente al 2%, es decir los alumnos tienen no presentan mejora en sus capacidades para seleccionar destinatarios, tema y tipo de texto, tampoco logran mejorar sus capacidades para seleccionar algunas fuentes de consulta y no son capaces de proponer un plan de escritura.

En la dimensión 2: Textualización de ideas, se da un incremento equivalente al 1%, es decir los alumnos tienen una baja capacidad para escribir a partir de sus conocimientos previos, tampoco pueden establecer una secuencia lógica y temporal, no usan recursos ortográficos, y tampoco un vocabulario adecuado.

En la dimensión 3: Reflexión de textos, se da un incremento equivalente al 3%, es decir los alumnos presentan una baja capacidad para la revisión en función a lo planificado, revisión de digresiones, repeticiones, contradicciones, revisión de recursos ortográficos, y revisión del vocabulario.

De manera general podemos concluir señalando que los alumnos del grupo de control muestran un incremento poco significativo en las dimensiones evaluadas.

3.2 Inferencia de los resultados

3.2.1 Prueba de normalidad

Tabla 11: Prueba de Kolmogorov-Smirnov de los puntajes obtenidos en el pre test y post test de los per alumnos del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Producción de textos escritos PRE TEST	D1: Planificación de textos PRE TEST	D2: Textualización de ideas PRE TEST	D3: Reflexión de textos PRE TEST	Producción de textos escritos POST TEST	D1: Planificación de textos POST TEST	D2: Textualización de ideas POST TEST	D3: Reflexión de textos POST TEST
N		14	14	14	14	14	14	14	14
Normal	Mean	7,86	6,07	6,57	20,50	14,07	14,71	14,50	43,29
Parameters ^{a,b}	Std. Deviation	4,148	4,480	3,502	10,682	4,615	4,375	4,202	10,542
Most Extreme	Absolute	,173	,292	,245	,235	,160	,152	,119	,172
Differences	Positive	,173	,292	,245	,235	,149	,152	,119	,150
	Negative	-,105	-,129	-,154	-,142	-,160	-,133	-,095	-,172
Test Statistic		,173	,292	,245	,235	,160	,152	,119	,172
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}	,002 ^c	,023 ^c	,034 ^c	,200 ^{c,d}	,200 ^{c,d}	,200 ^{c,d}	,200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

Descripción: De los resultados vistos en la tabla 11; se describe que el valor de la sig. $P < 0,05$ en la prueba de ajuste de distribución normal de Kolmogorov-Smirnov con un nivel de significancia al 5%. Por lo tanto se requiere de una prueba no paramétrica para la contrastación de la hipótesis y se calculará la distribución estadística a través de la prueba de Wilcoxon.

3.2.2 Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

H_i. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente en la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

H_o. La gestión didáctica del cuento no mejora positivamente en la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Producción de textos escritos PRE TEST - Producción de textos escritos POST TEST	Negative Ranks	14 ^a	7,50	105,00
	Positive Ranks	0 ^b	,00	,00
	Ties	0 ^c		
	Total	14		

- a. Producción de textos escritos PRE TEST < Producción de textos escritos POST TEST
b. Producción de textos escritos PRE TEST > Producción de textos escritos POST TEST
c. Producción de textos escritos PRE TEST = Producción de textos escritos POST TEST

Test Statistics^a

	Producción de textos escritos PRE TEST - Producción de textos escritos POST TEST
Z	-3,303 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Descripción: el valor de los rangos de Wilcoxon es $Z = -3,303$ y el significado bilateral obtenido es 0,001 valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$; en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente en la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Hipótesis específica 1

Hi. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Ho. La gestión didáctica del cuento no mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
D1: Planificación de textos PRE TEST - D1: Planificación de textos POST TEST	Negative Ranks	14 ^a	7,50	105,00
	Positive Ranks	0 ^b	,00	,00
	Ties	0 ^c		
	Total	14		

a. D1: Planificación de textos PRE TEST < D1: Planificación de textos POST TEST

b. D1: Planificación de textos PRE TEST > D1: Planificación de textos POST TEST

c. D1: Planificación de textos PRE TEST = D1: Planificación de textos POST TEST

Test Statistics^a

	D1: Planificación de textos PRE TEST - D1: Planificación de textos POST TEST
Z	-3,301 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Descripción: el valor de los rangos de Wilcoxon es $Z = -3,301$ y el significado bilateral obtenido es 0,001 valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$; en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Hipótesis específica 2

Hi. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Ho. La gestión didáctica del cuento no mejora positivamente la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
D2: Textualización de ideas PRE TEST - D2: Textualización de ideas POST TEST	Negative Ranks	14 ^a	7,50	105,00
	Positive Ranks	0 ^b	,00	,00
	Ties	0 ^c		
	Total	14		

a. D2: Textualización de ideas PRE TEST < D2: Textualización de ideas POST TEST

b. D2: Textualización de ideas PRE TEST > D2: Textualización de ideas POST TEST

c. D2: Textualización de ideas PRE TEST = D2: Textualización de ideas POST TEST

Test Statistics^a

		D2: Textualización de ideas PRE TEST - D2: Textualización de ideas POST TEST
Z		-3,305 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)		,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Descripción: el valor de los rangos de Wilcoxon es $Z = -3,305$ y el significado bilateral obtenido es 0,001 valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$; en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Hipótesis específica 3

Hi. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

Ho. La gestión didáctica del cuento no mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
D3: Reflexión de textos PRE TEST	Negative Ranks	14 ^a	7,50	105,00
D3: Reflexión de textos POST TEST	Positive Ranks	0 ^b	,00	,00
	Ties	0 ^c		
	Total	14		

a. D3: Reflexión de textos PRE TEST < D3: Reflexión de textos POST TEST

b. D3: Reflexión de textos PRE TEST > D3: Reflexión de textos POST TEST

c. D3: Reflexión de textos PRE TEST = D3: Reflexión de textos POST TEST

Test Statistics^a

		D3: Reflexión de textos PRE TEST - D3: Reflexión de textos POST TEST
Z		-3,297 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)		,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Descripción: el valor de los rangos de Wilcoxon es $Z = -3,297$ y el significado bilateral obtenido es 0,001 valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$; en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.

IV. DISCUSIÓN

A continuación se realiza la discusión de los resultados considerando las hipótesis planteadas, el marco teórico relacionado a las variables de estudio y la evidencia empírica obtenida con los instrumentos de recolección de datos.

Los hallazgos reflejan que los alumnos del grupo experimental que se beneficiaron con la gestión didáctica del cuento como estrategia didáctica mejoraron el desarrollo de producción de textos escritos en un 32% lo cual no ocurrió en los alumnos del grupo de control quienes apenas alcanzaron un incremento poco significativo de 2%.

Estos resultados pueden ser contrastados con la investigación de Poma (2014), quien señala que los resultados de la investigación permiten afirmar que el empleo del cuento como estrategia didáctica incrementa significativamente en 11.84 puntos el desarrollo de la expresión oral en quechua de los estudiantes del grupo experimental; por otro lado se tiene el trabajo de Injante (2017), quien señala que los resultados demostraron que el programa de escritura creativa mejora significativamente la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de la institución educativa primaria “Alas peruanas” de Ica, 2016. En efecto, se observa en la tabla 11 que el grupo experimental ha mejorado su nivel de producción de textos en 8,84 puntos equivalentes al 18%. Esto se atribuye a la ejecución del programa de escritura creativa.

En cuanto a la información sobre la gestión didáctica del cuento, Jaramillo (2012) señala que la gestión didáctica del cuento implica el proceso de planificación en que dentro del acto pedagógico que busca hacer coincidir sentido y valor a la enseñanza estratégica del cuento en el acto docente para originar habilidades de pensamiento y desarrollar competencias dentro del proceso educativo.. Por otro lado según Cáceres (2010), la producción de texto consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Por otro lado en relación a las sub hipótesis en estas se manifiesta lo siguiente:

En la hipótesis específica N° 1; se dice que: La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en el planificación de textos en 6,21 puntos, lo cual no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,50 puntos (tabla 10), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

En la hipótesis específica N° 2; se dice que: La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en la textualización de ideas en 8,64 puntos, esto no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,25 puntos (tabla 10), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

En la hipótesis específica N° 3; se dice que: La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en la reflexión de textos en 7,93 puntos, esto no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,69 puntos (tabla 10), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se ha logrado determinar que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente en un 32% la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 2%.

SEGUNDA: Se ha logrado establecer que la gestión didáctica del cuento mejora positivamente en un 26% la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 2%.

TERCERA: Se ha logrado identificar que la gestión didáctica del cuento, mejora positivamente en un 36% la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 1%.

CUARTA: Se ha logrado determinar que la gestión didáctica del cuento, mejora positivamente en un 33% la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 3%.

VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda a los docentes y autoridades fomentar la aplicación adecuada de los cuentos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la producción de textos en los estudiantes del sexto grado de Primaria de la I.E. N°22023 de Huaytará.
- Segunda:** Los docentes deberían utilizar la metodología basada en los cuentos para favorecer la planificación de la producción de textos de los estudiantes del sexto grado de Primaria de la IE N° 22023 de Huaytará. La gestión del cuento como estrategia didáctica posibilita que los estudiantes mejoren sus capacidades para proponer títulos del texto a producir, seleccionen destinatarios, señalen el propósito del texto que desean escribir entre otros.
- Tercera:** Los docentes de aula deben promover la estrategia didáctica basada en la gestión del cuento para mejorar la capacidad de textualización en estudiantes del sexto grado de Primaria de la IE N° 22023 de Huaytará. Las sesiones de aprendizaje que diseña y ejecuta el docente deben estar orientados a fortalecer el uso de cuentos para mejorar el vocabulario, la coherencia y cohesión al texturizar las ideas.
- Cuarta:** Se recomienda a los docentes utilizar los cuentos en las sesiones de clase para favorecer la capacidad de revisión o edición de los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de Primaria de la IE N°22023 de Huaytará. Mediante el uso creativo de los cuentos se logra optimizar la capacidad para revisar la consistencia de los textos producidos, revisando la ortografía y la coherencia de lo producido.

VII. REFERENCIAS

- Avilés, S. (2012). La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”. Tesis para (Tesis de maestría). Colegio de estudios de posgrado de la ciudad de México
- Benítez, E. (2010). Producción de textos escritos en el tercer grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional; Sinaloa.
- Boccardo, D. (2011). El cuento en primaria. Extraído: 31/10/2014. <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>.
- Cáceres, J. (2010). La producción de textos. Lima, Perú: Lumbrera.
- Conislla, C. (2011). Los cuentos para favorecer la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 22023 de Huaytará-Perú”. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Cintron, H. (2017). Hagamos un cuento. (En línea). (Consultado el 15 de diciembre del 2017). Recuperado en: <https://es.slideshare.net/rhcintron/hagamos-un-cuento>
- Córdova, M. y Garzón, Z. (2011). La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria. (Tesis de grado). Universidad de la Amazonia; Florencia.
- De la Torre, S. et. al. (2010). El Relato como Estrategia Didáctica Creativa. En: www.ub.edu/.../pdf/saturnino/el_relato_como_estrategia_didactica_creativa. Pdf (Recuperado el 27 de Mayo de 2011)
- Flores, M. (2014). “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “carolina Terán” de Quito D.M. - Propuesta

- Alternativa”. Tesis de la Universidad de las Fuerzas Armadas; Sangolquí.
- Itriago, C. y Rivera, E. (2011). Diagnosticar la aplicación del cuento como estrategia en el proceso lector de 3º grado en la U E E Nazareth – San Félix – Edo Bolívar (2010 – 2011). Tesis de la Universidad Central de Venezuela; ciudad Bolívar.
- Injante, A. (2017). Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Jaramillo, C. (2012). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Universidad de Manizales; Colombia.
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? IV ciclo. Área Curricular Comunicación. Lima.
- Navarrete, I. (2017). Relación entre capacidad de manejo del procesador de textos Microsoft Word y producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de la institución educativa “San Pedro de Corculla”, Ayacucho. Tesis de la Universidad César Vallejo, Sede Ica.
- Ochante, N. (2014). El uso de las máscaras en el cuento como estrategia innovadora para desarrollar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 47 Cuna Jardín “Virgen de Chapi” de La Venta Baja-Ica, 2014. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión; Lima – Perú.
- Ochoa, G. (2014). Tesis: Producción de cuentos infantiles históricos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de educación primaria-Ica. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Poma, A. (2014). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en quechua en los niños bilingües del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 24005 “Patrón Apóstol Santiago”, del distrito de Lucanas – Ayacucho, 2013. (Tesis de maestría).

Universidad César Vallejo; Sede Ica.

Quina, E. y Yate, M. (2011). El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del municipio de Cartagena del Chairá. (Tesis de maestría). Universidad de la Amazonia; Florencia.

Ramos, S. (2015). Relación entre la comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa del distrito de Grocio Prado - Chincha- 2015. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo; Sede Ica.

UNICEF (2010). La capacidad de producción de textos. ISBN: 978-92-806-4425-3; Argentina. Recuperado en: http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_3.pdf

Villarreal, E. (2010). La efectividad de la gestión escolar depende de la formación del recurso humano como factor, actor y promotor del cambio dentro de los procesos, dimensiones y políticas educativas. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

ANEXO 2: Instrumentos de recolección de datos

ANEXO 3: Matriz de validación de instrumento

ANEXO 4: Constancia

ANEXO 5: Evidencia fotográfica

ANEXO 6: Data de resultados

ANEXO 7: Data de confiabilidad (prueba piloto)

ANEXO 8: Sesión de aprendizaje

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Título: Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.

Autora: CONISLLA CALDERÓN, Cira Liduvina

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables/ Dimensiones	Metodología								
<p>Problema general ¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017? ¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la textualización de ideas en estudiantes del</p>	<p>Objetivo general Determinar de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.</p> <p>Objetivo específicos Establecer, de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Establecer de qué manera la gestión didáctica del</p>	<p>Hipótesis general La gestión didáctica del cuento mejora positivamente en la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.</p> <p>Hipótesis específicas La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la planificación de los textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la</p>	<p>a) Variables: Variable 1: Gestión didáctica del cuento Dimensiones: D1: Actividades para la elección del tema y título del cuento D2: Actividades para la búsqueda de personajes D3: Actividades para la redacción del cuento D4: Actividades para la ilustración del cuento D5: Actividades para la revisión del cuento Variable 2: Producción de textos escritos</p>	<p>Tipo de investigación: Investigación de tipo experimental Diseño: Cuasi experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">G.E.</td> <td style="padding: 2px 5px;">O₁</td> <td style="padding: 2px 5px;">x</td> <td style="padding: 2px 5px;">O₂</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">G.C.</td> <td style="padding: 2px 5px;">O₃</td> <td style="padding: 2px 5px;"></td> <td style="padding: 2px 5px;">O₄</td> </tr> </table> </div> <p>Donde: G.E. = Grupo experimental. G.C. = Grupo de control. O1 = Evaluación Pre-Test del Grupo Experimental. O2 = Evaluación Post-Test del Grupo Experimental. O3 = Evaluación Pre-Test del Grupo de control O4 = Evaluación Post-Test del Grupo de Control. ----- = La línea significa que los grupos no están igualados</p>	G.E.	O ₁	x	O ₂	G.C.	O ₃		O ₄
G.E.	O ₁	x	O ₂									
G.C.	O ₃		O ₄									

<p>sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017? ¿De qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017?</p>	<p>cuento mejora la textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. Identificar de qué manera la gestión didáctica del cuento mejora la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.</p>	<p>textualización de ideas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017. La gestión didáctica del cuento mejora positivamente la reflexión de textos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria N° 22023, Huaytará-2017.</p>	<p>Dimensiones: D1: Planificación de textos D2: Textualización de ideas D3: Reflexión de textos</p>	<p>X= Variable independiente: Gestión didáctica del cuento.</p> <p>Población: La población estuvo constituida por 30 estudiantes del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, quienes en promedio cuentan con 11 años de edad, niños que provienen de la zona rural y urbana.</p> <p>Muestra: 30 estudiantes</p> <p>Técnica e instrumentos: técnica: encuesta instrumentos: Ficha de evaluación de la producción de textos</p> <p>Métodos de análisis de datos Se utilizó el paquete estadístico SPSS-22, para ello previamente los datos fueron llevados a la hoja de cálculo Excel para obtener datos como: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas cruzadas y los coeficientes de correlación que existen entre la satisfacción académica estudiantil.</p>
--	--	--	--	---

ANEXO 2: Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La presente ficha de evaluación permitirá determinar el nivel de producción de los estudiantes del V ciclo de educación primaria, para lo cual debe de tener cuenta las siguientes indicaciones:

Marque con un aspa (x) en la opción que corresponda

Las opciones de respuesta son las siguientes:

Muy Bueno (4p), Bueno (3p), Regular (2p), Deficiente (1 p), Muy Deficiente (0 p)

DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	Opciones de respuesta				
			Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy deficiente
D1: Planificación de textos	Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto	1. Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir.					
		2. Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.					
		3. Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir					
	Propone una fuente de consulta	4. Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura.					
		Propone un plan de escritura	5. Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo				
	6. Elabora un organizador para esquematizar su plan de escritura						
D2: Textualización de ideas	Escribe a partir de sus conocimientos previos	7. Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información.					
	Establece una secuencia lógica y temporal	8. Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.					
	Usa recursos ortográficos	9. Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.					
		10. Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce					
		11. Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce					
Usa un vocabulario adecuado	12. Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación.						
D3: Reflexión	Revisión en	13. Revisa el contenido del texto en relación a					

de textos	función a lo planificado	lo planificado.					
		14. Revisa la adecuación de su texto al propósito.					
	Revisión de digresiones, repeticiones, contradicciones	15. Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.					
	Revisión de recursos ortográficos	16. Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.					
		17. Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.					
Revisión del vocabulario	18. Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber.						
		Total					

ANEXO 3: Matriz de validación de instrumento

Título: Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIONES					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
				Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
	D1: Planificación de textos	Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto	1. Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir.						✓		✓		✓		✓		
2. Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.							✓		✓		✓		✓				
3. Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir							✓		✓		✓		✓				
4. Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo						✓		✓		✓		✓					

			con su propósito de escritura.															
	Propone un plan de escritura		5. Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo					✓		✓		✓		✓				
			6. Elabora un organizador para esquematizar su plan de escritura					✓		✓		✓		✓				
D2: Textualización de ideas	Escribe a partir de sus conocimientos previos		7. Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información.					✓		✓		✓		✓				
	Establece una secuencia lógica y temporal		8. Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe					✓		✓		✓		✓				
	Usa recursos ortográficos		9. Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.						✓		✓		✓		✓			
			10. Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce						✓		✓		✓		✓			

			11. Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce						✓		✓		✓		✓			
		Usa un vocabulario adecuado	12. Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación.						✓		✓		✓		✓			
D3: Reflexión de textos	Revisión en función a lo planificado	13. Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.							✓		✓		✓		✓			
		14. Revisa la adecuación de su texto al propósito.								✓		✓		✓		✓		
	Revisión de digresiones, repeticiones, contradicciones	15. Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.								✓		✓		✓		✓		
		Revisión de recursos ortográficos	16. Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.								✓		✓		✓		✓	
	17. Revisa si en su texto ha empleado los										✓		✓		✓		✓	

			recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.														
		Revisión del vocabulario	18. Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber.					✓		✓		✓		✓			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Ficha de evaluación sobre la producción de textos escritos”

OBJETIVO: Evaluar el nivel de inteligencia emocional de modo global y por dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del sexto grado de la I.E. N°22023 de la provincia de Huaytará, quienes en promedio cuentan con 11 años de edad, niños que provienen de la zona rural y urbana.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Macedo Cadillo, Wilfredo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Dr. En administración de la educación

VALORACIÓN:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------	---------------	--------------------------------	------------	-----------------------



WILFREDO MACEDO CADILLO
DOCTOR EN ADMINISTRACION
DE LA EDUCACION
CPPe. 0137194

ANEXO 4: Constancia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22023 HUAYTARÀ

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22023 DE LA PROVINCIA DE HUAYTARÀ, DEPARTAMENTO DE HUANCVELICA, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

QUE, LA MAESTRANTE PROF.CIRA LIDUVINA CONISLLA CALDERÓN , ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO DE LA SEDE DE ICA, APLICÓ LA FICHA DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 22023 DE HUAYTARÀ DE SU TESIS TITULADA: " GESTIÓN DIDÁCTICA DEL CUENTO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA, HUAYTARA-2017, LA APLICACIÓN DE LA FICHA SE REALIZÓ DURANTE LOS DÍAS 20 Y 21 DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2017 A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUIENES SON PARTE DE PRESENTE INVESTIGACIÓN.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LA INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME POR CONVENIENTE.

HUAYTARÀ, 28 DE DICIEMBRE DEL 2017

DIRECCIÓN
Prof. Jesús E. Medina Espinoza
DIRECTOR

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22023 DE LA PROVINCIA DE HUAYTARÁ, DEPARTAMENTO DE HUANCAMELICA, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

QUE, LA MAESTRANTE PROF.CIRA LIDUVINA CONISLLA CALDERÓN , ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO DE LA SEDE DE ICA, APLICÓ LA FICHA DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 22023 DE HUAYTARÁ DE SU TESIS TITULADA: " GESTIÓN DIDÁCTICA DEL CUENTO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA, HUAYTARA-2017, LA APLICACIÓN DE LA FICHA SE REALIZÓ DURANTE LOS DÍAS 20 Y 21 DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2017 A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUIENES SON PARTE DE PRESENTE INVESTIGACIÓN.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LA INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME POR CONVENIENTE.

HUAYTARÁ, 28 DE DICIEMBRE DEL 2017



Prof. José E. Medina Espinoza
DIRECTOR

ANEXO 5: Evidencia fotográfica

Estudiantes del sexto grado atendiendo la indicación del docente para la producción de un cuento de manera individual a través de la observación de imágenes



ANEXO 6: Data de resultados

Producción de textos escritos																					
GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST																					
D1: Planificación de textos						D2: Textualización de ideas						D3: Reflexión de textos						D1	D2	D3	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18				
2	3	3	2	4	1	2	3	2	2	4	1	0	1	0	1	1	4	15	14	7	36
2	2	2	1	3	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	2	10	2	4	16
1	0	2	1	0	0	1	2	1	2	0	0	1	0	0	1	1	2	4	6	5	15
1	0	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	3	3	2	0	1	6	2	10	18
2	0	0	2	1	0	0	3	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	5	6	3	14
4	1	3	3	1	3	4	2	3	2	1	3	4	2	1	2	3	3	15	15	15	45
2	1	1	1	0	3	0	1	1	0	0	3	0	1	0	0	2	1	8	5	4	17
3	1	1	1	1	3	0	1	0	0	1	3	0	2	4	0	1	3	10	5	10	25
1	1	0	1	1	0	0	1	0	2	1	0	2	1	0	0	1	1	4	4	5	13
2	1	2	1	1	2	1	0	0	0	3	2	1	3	1	0	3	2	9	6	10	25
2	2	1	2	4	1	2	1	2	2	4	1	0	1	0	1	1	4	12	12	7	31
1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	2	6	2	4	12
1	0	2	1	0	0	1	0	1	2	0	1	1	0	0	1	1	2	4	5	5	14
0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	2	1	3	6

GRUPO DE CONTROL PRE TEST.																						
D1: Planificación de textos						D2: Textualización de ideas						D3: Reflexión de textos						D1	D2	D3	TOTAL	
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18					
1	0	1	2	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2	1	0	0	0	5	6	4	15	
2	1	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2	2	0	0	0	4	3	4	11	
0	1	2	1	0	2	1	3	4	2	1	0	1	3	1	1	2	0	6	11	8	25	
2	0	1	2	3	2	0	3	3	1	0	3	0	1	1	1	1	0	10	10	4	24	
3	3	0	1	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	2	0	1	7	5	6	18	
2	1	2	1	1	3	0	1	1	4	1	3	2	1	1	3	1	2	10	10	10	30	
0	1	1	0	3	3	0	1	2	0	2	0	3	1	1	0	1	0	8	5	6	19	
1	1	0	2	1	0	3	0	0	0	2	0	3	1	2	2	1	0	5	5	9	19	
0	1	1	0	1	2	0	2	2	0	1	0	3	0	2	0	2	3	5	5	10	20	
1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	2	1	0	1	1	4	3	6	13	
2	1	2	2	4	4	2	1	3	1	4	4	1	4	1	3	2	4	15	15	15	45	
0	1	2	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2	0	1	2	0	4	3	5	12	
1	0	2	1	4	2	1	0	4	0	1	4	1	3	1	1	2	2	10	10	10	30	
2	1	1	2	3	2	1	0	1	1	0	2	0	1	1	2	1	0	11	5	5	21	
2	2	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	5	4	3	12	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	2	3	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

GRUPO EXPERIMENTAL POSTTEST.

D1: Planificación de textos						D2: Textualización de ideas						D3: Reflexión de textos						D1	D2	D3	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18				
3	4	1	2	4	4	4	4	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	18	21	18	57
2	4	2	4	4	3	3	2	2	1	2	3	0	1	0	1	3	1	19	13	6	38
1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	0	3	2	3	4	2	0	10	8	14	32
4	3	4	1	1	0	4	3	4	4	4	0	4	3	3	0	0	3	13	19	13	45
1	1	1	1	2	1	1	4	1	2	3	3	2	3	1	2	1	3	7	14	12	33
3	4	4	2	1	4	3	4	4	3	3	2	2	4	4	4	3	4	18	19	21	58
3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	3	2	4	2	2	14	13	16	43
3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	4	1	4	2	22	17	17	56
3	2	2	3	1	3	3	2	4	3	2	3	1	1	4	3	2	3	14	17	14	45
3	3	2	1	1	1	3	4	1	3	1	1	3	3	1	4	4	3	11	13	18	42
3	4	1	2	4	4	4	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	4	18	21	20	59
3	0	4	0	4	3	3	2	2	1	2	3	3	1	0	1	3	1	14	13	9	36
1	2	1	1	1	0	1	2	1	3	2	0	3	2	3	4	2	0	6	9	14	29
4	3	2	0	4	0	3	0	1	4	1	0	3	2	1	2	3	0	13	9	11	33

GRUPO DE CONTROL POST TEST.																						
D1: Planificación de textos						D2: Textualización de ideas						D3: Reflexión de textos						D1	D2	D3	TOTAL	
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18					
0	0	1	1	4	4	2	2	1	1	0	4	3	3	0	1	0	4	10	10	11	31	
3	1	3	2	4	2	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	3	0	15	10	8	33	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	1	3	4	0	2	0	2	3	10	15	
4	3	2	2	1	3	0	1	3	2	2	3	0	0	0	0	1	0	15	11	1	27	
0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	2	0	4	6	
2	4	3	1	0	0	2	4	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	10	15	15	40	
2	0	2	1	2	0	1	1	2	0	1	0	1	1	2	0	0	0	7	5	4	16	
1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	2	2	0	1	6	5	6	17	
1	1	2	0	1	0	1	1	2	0	1	0	3	4	2	2	0	2	5	5	13	23	
0	0	1	1	3	1	0	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1	3	6	5	6	17	
0	0	1	1	4	4	2	2	1	1	0	4	2	1	3	1	0	4	10	10	11	31	
2	1	3	0	4	0	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	3	0	10	10	8	28	
1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	2	0	1	2	0	0	2	0	4	3	5	12	
0	1	1	1	0	2	0	1	1	1	2	0	2	1	0	0	1	0	5	5	4	14	
0	2	0	1	0	2	1	0	2	0	2	0	0	1	3	0	2	0	5	5	6	16	
0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	2	0	2	1	2	0	1	0	6	2	6	14	

ANEXO 7: Data de confiabilidad (prueba piloto)

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	10	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics		
Cronbach's		
Alpha	N of Items	
0,754	18	

ANEXO N°8: SESIONES DE APRENDIZAJE

N° SESIONES	FECHA	ACTIVI-DADES	INDICADORES				SECUENCIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSA- BLE
			D1	D2	D3	D4				
03	18-03-2011	Los Signos de puntuación	X				<p>Inicio</p> <p>La profesora presenta una lámina con gráficos del cuento “Paco Yunque”.</p> <p>Los niños realizan análisis de imágenes, según las interrogantes planteadas.</p> <p>En forma oral mencionan los personajes, escenario y narran un cuento a partir de los gráficos.</p> <p>Seguidamente la profesora presenta el cuento en un papelote.</p> <p>Se realiza una cadena lectora del cuento.</p> <p>Interroga ¿Se entendió la lectura?¿Por qué no se entendió? ¿Qué hace falta en el cuento para comprenderlo? ¿Qué</p>	15’	Papelotes, plumones, texto. láminas	Profesora de aula

						<p>signos de puntuación conocen? ¿Para que sirven? .Lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En grupos grafican los signos de puntuación, luego presentan sus trabajos y exponen al aula.</p> <p>La profesora enfatiza sobre la importancia de cada uno de los signos de puntuación.</p> <p>Con el aporte de cada grupo se elabora un mapa pre conceptual sobre el tema.</p> <p>Registran en sus cuadernos.</p> <p>Vuelven al leer el cuento y con el apoyo de la profesora van colocando los signos de puntuación según convenga.</p> <p>Salida</p> <p>La profesora entrega un fragmento del cuento sin signos. Los niños en forma individual colocan los signos según la lectura que van haciendo.</p> <p>Comparan luego sus resultados con el texto original.</p> <p>Corrigen sus errores. La profesora enfatiza sobre el uso de los signos de</p>	<p>60'</p>		
							<p>15'</p>		

							puntuación. Finalmente se refuerza con actividades sencillas para casa.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° SESIONES	FECHA	ACTIVI- DADES	INDICADORES				SECUENCIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSA- BLE
			D1	D2	D3	D4				
09	01-04-11	Dándole concordancia al cuento	X				Inicio: Se presenta el cuento "Los dos amigos". Leen el cuento en cadena.	15'	Papelotes, textos, plumones.	Profesora de aula.

						<p>La profesora pregunta: ¿Entendieron el cuento?</p> <p>¿De qué trata? ¿Dónde estuvo la dificultad para entenderlo? ¿Qué palabras no concuerdan? ¿Es importante que haya concordancia? ¿Por qué?</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>La profesora entrega a cada grupo un párrafo del cuento con la siguiente consigna. “Reemplaza el artículo, verbo o sustantivo en las oraciones del cuento para que haya concordancia”</p> <p>Cada grupo presenta sus trabajos concluidos, ordenan el cuento y luego leen el párrafo que trabajaron.</p> <p>Comparan con el cuento presentado por la profesora.</p> <p>Establecen las diferencias.</p> <p>Comentan sobre la importancia de la concordancia en un texto.</p> <p>La profesora enfatiza sobre el tema.</p> <p>Con el aporte de los educandos se</p>	60'		
--	--	--	--	--	--	---	-----	--	--

						<p>consolida en un organizador visual.</p> <p>Registran en sus cuadernos.</p> <p>Salida</p> <p>La profesora entrega una ficha a cada alumno en la cual enumeran las secuencias de un cuento de modo que haya concordancia.</p> <p>Cada alumno publica y defiende sus respuestas.</p> <p>Se genera un breve debate.</p> <p>La profesora aclara las dudas y afianza el tema.</p> <p>Corrigen los errores y anexan la ficha en sus cuadernos.</p> <p>La profesora deja actividades para sus domicilios sobre el tema.</p>	15'		
--	--	--	--	--	--	---	-----	--	--

