



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Diseño de una infografía sobre los peligros en las redes sociales y el conocimiento de los alumnos del 1°, 2° y 3° de secundaria de dos colegios de Comas, Lima-2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

AUTOR:

Victoria Elizabeth Pariona Quispe

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte visual y sociedad: Investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto.

Lima - Perú

2018

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

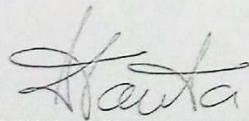
PARIONA QUISPE, VICTORIA ELIZABETH

Cuyo Título es:


DISEÑO DE UNA INFOGRAFÍA SOBRE LOS PELIGROS EN LAS REDES SOCIALES Y EL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS DEL 1°, 2° Y 3° DE SECUNDARIA DE DOS COLEGIOS DE COMAS, LIMA-2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17 (número) diecisiete. (letra).

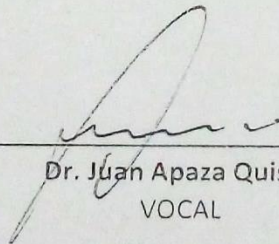
Lima, 07 de diciembre de 2018



Mg. Juan Jose Tanta Retrepo
PRESIDENTE



Mg. Liliana Olga Melchor Agüero
SECRETARIO



Dr. Juan Apaza Quispe
VOCAL

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi madre Nory, a mi novio Máximo David y a mis amigos quienes siempre me dieron fortaleza para sobreponerme ante las dificultades a lo largo de mi carrera y quienes siempre me apoyaron de manera incondicional para lograr mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

A mi madre Nory Quispe por ser mi soporte e inculcarme los valores que me ayudaron a sobresalir. A mi novio Máximo David Pérez por darme apoyo absoluto a lo largo del desarrollo de mi proyecto hasta su culminación. A mis amigos Janet y Héctor por brindarme ese aliento de superación y su amistad incondicional a lo largo de la carrera. A mis profesores quienes me dieron las herramientas para ampliar mis conocimientos y lograr culminar en el proyecto de mi tesis para la titulación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Victoria Elizabeth Pariona Quispe con DNI N° 45898226, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 7 de diciembre de 2018



Victoria Elizabeth Pariona Quispe

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la universidad César Vallejo, presento ante ustedes la tesis titulada “Diseño de una infografía sobre los peligros en las redes sociales y el conocimiento de los alumnos del 1º, 2º y 3º de secundaria de dos colegios de Comas, Lima-2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Victoria Elizabeth Pariona Quispe

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	
Título Autor.....	i
Asesor.....	i
Línea de investigación.....	i
PÁGINAS PRELIMINARES	
Acta de aprobación de Tesis.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de Autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE ANEXOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRAC	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	13
1.2. TRABAJOS PREVIOS.....	14
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	18
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	27
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	27
1.6. HIPÓTESIS	28
1.7. OBJETIVO.....	29
II. MÉTODO.....	29

2.1.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	29
2.2.	VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN	30
2.3.	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	33
2.3.1.	Población	33
2.3.2.	Muestra	33
2.3.3.	Muestreo	34
2.4.	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	35
2.4.1.	Técnica.....	35
2.4.2.	Instrumento de recolección de datos	35
2.4.3.	Validez.....	35
2.4.4.	Confiabilidad	36
2.5.	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	38
2.5.1.	Análisis Descriptivo	38
2.5.2.	Análisis ligado a las hipótesis.....	47
2.5.2.1.	Contrastación	47
2.6.	ASPECTOS ÉTICOS	50
III.	RESULTADOS	52
IV.	DISCUSIÓN	54
V.	CONCLUSIÓN.....	58
VI.	RECOMENDACIÓN	59
VII.	REFERENCIAS	60
	ANEXOS	63

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Variables Cualitativas.....	31
Tabla 2: Operacionalización de la variable “X”	32
Tabla 3: Operacionalización de la variable “Y”	32
Tabla 4: Relación de alumnos encuestados por colegio y aulas.....	34
Tabla 5: Juicio de expertos	36
Tabla 6: Resumen de procesamiento de casos	37
Tabla 7: Resultado de Fiabilidad.....	37
Tabla 8: Niveles de Confiabilidad	37
Tabla 9: Descripción del indicador “Significancia”	38
Tabla 10: Descripción del indicador “Información”	39
Tabla 11: Descripción del indicador “Funcionalidad”	39
Tabla 12: Descripción del indicador “Iconografía”.....	40
Tabla 13: Descripción del indicador “Tipografía”	40
Tabla 14: Descripción del indicador “Tamaño”	41
Tabla 15: Descripción del indicador “Comprensión”	41
Tabla 16: Descripción del indicador “Trolles”	42
Tabla 17: Descripción del indicador “Clones”	42
Tabla 18: Descripción del indicador “Ciberbullying”	43
Tabla 19: Descripción del indicador “Grooming”	43
Tabla 20: Descripción del indicador “Vista”	44
Tabla 21: Descripción del indicador “Tacto”	44
Tabla 22: Descripción del indicador "Percepción Interna"	45
Tabla 23: Descripción del indicador “Memoria Sensorial”	45
Tabla 24: Descripción del indicador “Juicio”	46
Tabla 25: Descripción del indicador “Razonamiento”	46
Tabla 26: Prueba de chi-cuadrado de la hipótesis general	47
Tabla 27: Prueba de chi-cuadrado de la hipótesis específica 1	48
Tabla 28: Prueba de chi-cuadrado de la hipótesis específica 2	49
Tabla 29: Prueba de chi-cuadrado de la hipótesis específica 3	50

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Matriz de consistencia	63
Anexo 2 Operacionalización de la variable Infografía.....	64
Anexo 3 Operacionalización de la variable Conocimiento	64
Anexo 4 Instrumento	66
Anexo 5 Validación de los Instrumentos	67
Anexo 6 Cartas de permiso de las instituciones	70
Anexo 7 Base de datos	72
Anexo 8 Brief	78
Anexo 9 Registro de Campo	97
Anexo 10 Cronograma de Actividades	99
Anexo 11 Recurso y Presupuesto	100

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo determinar la relación existente entre el diseño de una infografía sobre los peligros en las redes sociales y el conocimiento de los alumnos del 1°, 2° y 3° de secundaria de dos colegios de Comas, Lima-2018. Para lo cual, se dispuso de un briefing sobre la pieza gráfica en sí, donde se detalla los contenidos de la pieza, así como los parámetros propios del diseño de acuerdo a la problemática.

Para continuar con la elaboración del proyecto se dispuso de dos variables: infografía sobre los peligros en las redes sociales y el conocimiento. El diseño bajo el cual se trabajó la investigación es no experimental, con un corte transversal, mientras que el tipo de investigación es aplicada, con un nivel de correlacional bajo un enfoque de estudio cuantitativo. La población estuvo compuesta por 1000 alumnos comprendidos entre el 1°, 2° y 3° de secundaria de dos colegios del distrito de Comas, mientras que la muestra fue conformada por 278 alumnos quienes fueron elegidos por medio de un método no probabilístico intencional. Se les aplicó la técnica de la encuesta a través del instrumento de recolección de datos, el cuestionario compuesta por 17 preguntas cerradas a través de la Escala de Likert, la misma que fue aprobada por tres expertos del tema, luego de la cual se aplicó el Alfa de Crombach para determinar su confiabilidad, obteniendo como resultado 0,892, es decir, posee una fiabilidad aceptable.

La información obtenida al recolectar las encuestas se pasó y procesó a través de un programa estadístico IBP SPSS Statistics 22, el mismo que confirma la relación positiva significativa que existe entre las variables de investigación con una significancia de 0,000 menor a 0,05. En consecuencia, se acepta la hipótesis general de la investigación, donde se afirma que existe una relación entre las variables infografía sobre los peligros en las redes sociales y el conocimiento.

Palabras Clave: Infografía, Redes Sociales, Conocimiento, Diseño Gráfico, Pieza gráfica.

ABSTRAC

The objective of this study is to determine the relationship between the design of an infographic on the dangers in social networks and the knowledge of students of the 1st, 2nd and 3rd of two high school of Comas, Lima-2018. For this, there was a briefing on the graphic piece itself, which details the contents of the piece, as well as the parameters of the design according to the problem.

To continue with the elaboration of the project, two variables were available: Infographic on the dangers in the social networks and the knowledge. The design under which the research was worked is non-experimental, with a transversal cut, while the type of research is applied, with a correlation level under a quantitative study approach. The population was composed of 1000 students between 1 °, 2 ° and 3 ° of secondary of two schools of the district of Comas, while the sample was formed by 278 students who were chosen by means of an intentional non-probabilistic method. They were applied the survey technique through the data collection instrument, the questionnaire consisting of 17 questions closed through the scale of Likert, which was approved by three experts on the subject, after which the alpha of Crombach was applied for To complete its reliability, obtaining as a result 0.892, ie, it has an acceptable reliability.

The information obtained when collecting the surveys was passed and processed through a statistical program IBP SPSS Statistics 22, which confirms the significant positive relationship between the research variables with a significance of 0.000 less than 0.05. Consequently, the general hypothesis of the investigation is accepted, where it is stated that there is a relation between the variables infographics on the dangers in the social networks and the knowledge.

Key words: infographics, social networks, knowledge, graphic design, graphic piece.