



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TESIS

Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los
estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución
Educativa Micaela Bastidas de Maranura

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTOR:

BR. OLIVARES SARMIENTO AMÉRICO

ASESOR:

DRA. MARMANILLO MANGA ROSA ELVIRA

SECCIÓN:

EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACION:

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

PERÚ 2018

DRA. USCAMAYTA GUZMAN BELEN

PRESIDENTE

DR. ENRÍQUEZ ROMERO HUGO

SECRETARIO

DRA. ROSA ELVIRA MARMANILLO MANGA

VOCAL

DEDICATORIA

A mi madre, que ya no la tengo presente en este mundo, pero que fue el pilar firme para sostener y realizar mis anhelos de superación.

A mis hermanos Alberto, Rómulo y Rosalía, por sus consejos y apoyo constante, los cuales son importantes en el continuo devenir de esta vida y que junto a ellos es hermoso.

El autor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Cesar Vallejo, por haberme dado la oportunidad de avanzar más, en mi carrera como profesional de la educación; a los docentes que me transmitieron sus conocimientos en esta etapa de mi carrera; a la Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga, quien me guio con sus consejos en la realización de este mi trabajo de investigación.

Al señor director de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura, por haberme brindado las facilidades para poder llevar a cabo mi trabajo de investigación.

El autor

PRESENTACION

Señores del jurado evaluador:

Conforme con los lineamientos constituidos en el estatuto de grados y títulos de la Universidad César Vallejo; expongo mi tesis titulada: “Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura”, para conseguir el grado de Magister en Educación, con mención en Problemas del Aprendizaje.

La investigación que presento está dividida en siete capítulos:

Capítulo I, en el cual está presente la realidad problemática de la investigación, se mencionan algunos trabajos afines a esta investigación y las conclusiones a las que llegaron, así también tenemos la información teórica en la que se sustenta la importancia que tiene la variable independiente e información para la variable dependiente.

En el capítulo II y III se explica la metodología que se empleó para el proceso de la aplicación de las herramientas de la investigación y los resultados al cual se llegó.

En el capítulo IV, se realiza la discusión de los resultados al cual se llegó en la investigación.

En los capítulos V, VI y VII; se exponen las conclusiones a las que se llegó, así como las sugerencias y una propuesta para atacar el problema planteado respectivamente.

Esta breve presentación permite poner en consideración este trabajo, esperando de alguna manera contribuir a la mejora de la educación.

El autor

INDICE

PAGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACION.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCION	
1.1 Realidad problemática.....	12
1.2 Trabajos previos.....	14
1.2.1. Antecedentes internacionales.....	14
1.2.2. Antecedentes nacionales.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	16
1.3.1. Las historietas o comics.....	16
1.3.2. La historieta o comic como recurso educativo.....	17
1.3.3. En la enseñanza.....	18
1.3.4. En el aprendizaje.....	18
1.3.5. Las historietas y la biblioteca.....	18
1.3.6. Potencial de la historieta en el desarrollo de la comprensión lectora.....	19
1.3.7. Las historietas y el hábito lector.....	20
1.4. hábito lector.....	21
1.4.1. La lectura.....	21
1.4.2. Importancia de la lectura.....	21
1.4.3. Objetivos de la lectura.....	21
1.4.4. La lectura como herramienta de aprendizaje.....	22
1.4.5. El hábito lector.....	22
1.4.6. Los hábitos de lectura y la actividad del aprendizaje.....	23
1.4.7. ¿Cómo desarrollar el hábito por la lectura?.....	24
1.4.8. La lectura en peligro de extinción.....	25

1.3.1. Consecuencias de la falta del hábito lector.....	25
1.5. Formulación del problema.....	26
1.6. Justificación del estudio.....	26
1.6.1. Justificación pedagógica.....	27
1.6.2. Justificación científica.....	27
1.6.3. Justificación legal.....	27
1.7. Hipótesis.....	29
1.8. Objetivos.....	29
1.8.1. Objetivo General.....	29
1.8.2. Objetivos Específicos.....	29
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de investigación.....	30
2.2 Variables.....	30
2.2.1. Definición conceptual y operacional de las variables.....	30
2.2.1.1 Lectura de Historietas.....	30
2.2.1.2 Hábito lector.....	31
2.3 Población y muestra.....	32
2.3.1 Población.....	32
2.3.2 Muestra.....	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	33
2.4.1 Procedimientos de recolección de datos.....	33
2.4.2 Instrumentos de recolección de datos.....	33
2.4.3 Validez y confiabilidad.....	34
2.5 Métodos de análisis de datos.....	34
2.6 Aspectos éticos.....	34
III. RESULTADOS	
3.1 Resultados de los objetivos previstos en la investigación.....	35
3.2 Prueba de hipótesis.....	40
3.3 Fiabilidad de Alfa de Cronbach.....	41
IV. DISCUSIÓN.....	42
V. CONCLUSIONES.....	44
VI. RECOMENDACIONES.....	45
VII. PROPUESTA.....	46

VIII. REFERENCIAS.....	54
IX. ANEXOS.....	56
INSTRUMENTOS.....	56
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS.....	73
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	76
CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	78

RESUMEN

La investigación titulada “Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura”, tuvo como finalidad determinar, en qué medida la lectura de historietas puede motivar y desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes; recurso imprescindible para mejorar el aprendizaje.

Para tal motivo se tomó como muestra intencional a 18 estudiantes de una población de 50 en total, a los cuales se les aplicó un pre test (encuesta), luego de lo cual se desarrollaron sesiones con lectura de historietas; para luego aplicar un post test (encuesta); la investigación fue cuantitativa, con un diseño experimental.

De acuerdo al análisis de correlación Rho de Spearman es positiva la hipótesis planteada, ya que hay una correlación significativa entre la variable independiente y la dependiente, el cual es igual a 72.8 %. De acuerdo a los resultados, el valor Sig. Bilateral 0,001 es menor que 0,05; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

Palabras claves: Lectura de historietas, hábito lector.

ABSTRACT

The research entitled “Reading comics to encourage the reader habit the second grade students of secondary school of the Educational Institution Micaela Bastidas from Maranura”, its purpose determine, how it is that reading comics can motivate and develop for reading in students essential resource to improve learning.

18 students from a total of 50 students were taken as a sample, to which a survey was applied then developed sessions with reading cartoons; finally we apply a posttest; the research was quantitative, with an experimental design.

According to spearman’s rho correlation analysis is positive. Since there is a significant correlation between the independent and dependent variable, which is equal to 72.8%, according to the results the bilateral significance value 0.001 is less than 0.05; therefore the null hypothesis is rejected.

Keywords: Comic reading, habit reader

I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática

La lectura es uno de los recursos muy importante en el aprendizaje de un estudiante. Esta le permitirá recopilar información para realizar de manera eficiente sus actividades académicas. Permite mejorar el desenvolvimiento personal y social de quien lo práctica, ya que desarrolla la imaginación, la inventiva, la sociabilidad; facilita la vida intrapersonal e interpersonal.

La Revista de Enseñanza CC.OO (2012), explica, que es esencial tener la habilidad de leer no solo en la vida educativa, sino, que también es fundamental para el desarrollo de la vida adulta.

Viendo estas ventajas que la habilidad de lectura y su correcta comprensión permiten, no motivar su práctica es un error que se debe enmendar con urgencia.

En nuestro medio o entorno vemos que la carencia de la práctica de lectura es bastante álgida y preocupante, pues, los estudiantes, casi en su totalidad carecen de hábitos de lectura y por ende de la habilidad de comprender cualquier tipo de texto que se les presente.

Ahora, ¿en qué medida puede desfavorecer este fenómeno al aprendizaje y la comprensión de todo lo que nos rodea? Si bien es cierto que la tecnología actual ha favorecido el aprendizaje memorístico de los estudiantes en diferentes áreas, también se puede decir que ha adormecido la capacidad reflexiva, imaginativa, crítica y creativa de los mismos.

Esta carencia se evidencia profundamente al momento de la práctica de análisis, interpretación de una lectura; la redacción de textos y el desarrollo de su capacidad imaginativa. Podemos observar un escaso conocimiento de palabras, deficiente construcción de textos, sobre todo argumentativos; escasa o nula capacidad para la interpretación de textos; poca habilidad para relacionar o comparar la realidad del mundo del texto con la de su entorno real

y tangible.

El problema ya mencionado se agudiza más aun, al constatar que no solo afecta la comprensión de textos, sino que, su falta o su carencia, dificulta el aprendizaje de otras materias como las ciencias, filosofía y humanidades y por si fuera poco la interpretación de situaciones que se presenten en la vida diaria. La persona que no lee tendrá dificultades al momento de socializar, ya que será escaso de palabras e ideas, hecho que lo marginará en su vida diaria y profesional.

Entonces se puede decir que la falta de una cultura de lectura, discapacita al estudiante de todos los niveles en su labor de aprendizaje. Pues bien, sería redundante decir que la poca o nula práctica de la lectura a promovido el fracaso académico en todos sus niveles, pudiéndose retratar este en la falta de ciudadanos cultos y probos, profesionales eficientes; pero es de necesidad imperiosa repetirlo muchas veces para que haga eco en algún momento en nuestras autoridades, población y padres de familia, con la finalidad de revertir este problema educativo.

Es menester por lo ya mencionado, atacar este problema con estrategias nuevas y que estén al alcance de las expectativas de los educandos, que permita innovar la forma de la práctica didáctica dentro y fuera de los salones de enseñanza, donde el alumno se sienta motivado a leer, a aprender, a realizar sus trabajos con eficiencia, que le permita afianzar su comprensión de las distintas vivencias académicas; para que no se siga siendo uno de los más grandes de los problemas de aprendizaje que aquejan a nuestros estudiantes. Porque la carencia de la práctica de lectura dificulta en gran medida el aprendizaje.

Lo referido anteriormente es el punto de partida para proponer la estrategia como “La lectura de historietas para incentivar el hábito lector” de los estudiantes de la Institución Educativa MICAELA BASTIDAS.

1.2 Trabajos previos

1.2.1 Antecedentes internacionales

David Cañizares (2014); “*El cómic como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en los niños del grado 5°-2 de la Institución Educativa Mercedario, de San Juan de Pasto*”. (Tesis de licenciatura). Universidad de Nariño, en San Juan de Pasto – Colombia.

Propone como objetivo principal: crear una estrategia educativa a partir de los elementos de la historieta, para mejorar las técnicas para una mejor comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de la I.E.M. Mercedario. Los resultados obtenidos en este trabajo fue que de los 29 estudiantes a los cuales se les aplicó la lectura de comics, la tercera parte logro mejorar su comprensión de lectura. Una de las conclusiones a las que se llegó, fue que La historieta incentiva al niño en sus inicios como lector y creador de textos, ya que evidencia temas de interés para él; en otras palabras la historieta puede incentivar a que el estudiante esté inmerso en el universo de la fantasía y la imaginación, siendo el protagonista de lo que recree en su imaginario. (David Cañizares 2014).

Este trabajo de cañizares aporta un apoyo importante para el presente trabajo, ya que aunque el propósito del trabajo, en sí, sea mejorar la comprensión lectora, lo cual difiere del propósito directo a esta investigación, la coincidencia está en que el uso del comic o historieta permite el desarrollo del gusto por la lectura y obviamente su mejor comprensión.

Griño Nolla (2015); “*Fomentar el hábito lector a través del Cómic*”. (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de Rioja, Barcelona España.

La investigación propone como objetivo realizar una propuesta de animación a la lectura a través del cómic, para lo cual el autor se ha propuesto una serie de objetivos secundarios, como el de ahondar en la importancia de crear hábitos de lectura; como el de promover su uso como recurso que puede ser aplicado en todas las áreas educativas. El autor en una de sus conclusiones

indica que el cómic es un elemento atractivo y fácil de leer a la vez que utiliza gran variedad de temas de forma más humorística, y nos permite trabajar todas las habilidades y desarrollar aptitudes como la comprensión lectora, la interpretación, animación a la lectura entre otras cosas. En resumen: motiva a los alumnos, al mostrarles un soporte gráfico distinto. (Griño N. 2015).

Griño Nolla presenta un trabajo, que aunque su aplicación fue realizada en un contexto educativo diferente al presente trabajo, no deja de ser comparativo, ya que el objetivo es similar, en el que el estudiante carece de hábitos de lectura que requieren ser atendidos con urgencia; ya que este se convierte en un problema educativo.

1.2.2 Antecedentes nacionales

Ramírez Olano (2014); *“Uso de la historieta para mejorar el hábito de lectura en el área de comunicación de las alumnas del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Magdalena Sofía” Chiclayo.* (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo Perú.

Propone como objetivo principal: Demostrar que el uso de historietas mejora el hábito de lectura en el área de comunicación de las alumnas del Primer grado de educación secundaria de la institución Educativa “Santa Magdalena Sofía”. De acuerdo a la prueba de contraste de U de Mann Whitney hace una comparación entre las medianas de hábitos de lectura del grupo experimental con el grupo control, se evidencia $U = 0.000 < 0.05$, lo que le permite rechazar la hipótesis nula; llegando a la conclusión que la lectura de historietas mejora el hábito de lectura en el área de comunicación. (Ramírez O. 2014).

Este trabajo de Ramírez Olano, que se tomó referencia para la investigación que realizo, refuerza la hipótesis que indica que la lectura de historietas incentiva el hábito lector en los estudiantes de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura. Es menester afirmar desde estos puntos de

vista que es muy importante en el estudiante la lectura textual reforzada con imágenes.

Agama Fernandez (2012); *“Aplicación del módulo “Leo y produzco historietas” y su influencia en la promoción del hábito lector en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa Libertador San Martín”.* (Tesis de maestría). Universidad Privada del Norte, Lima Perú.

Agama indica, en una de sus hipótesis que la aplicación del módulo Leo y produzco historietas tiene influencia positiva en los hábitos de lectura de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Libertador San Martín; comprobado esto mediante la prueba T; donde se concluye que el valor significativo es menor a 0.05, e indica que hay una diferencia significativa entre el grupo experimenta y el de control. Por lo tanto se puede ver de acuerdo a una de sus conclusiones que la aplicación del módulo Leo y produzco historietas influye significativamente en el hábito de lectura de los alumnos del primer grado de secundaria. (Agama F. 2012).

Es importante la mención de esta investigación, ya que reafirma la hipótesis planteada en el trabajo que se viene realizando; porque luego de aplicado los instrumentos los resultados son similares.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Las historietas o comics

Florencia Ucha (2009) define la historieta como una narración que se da con viñetas o dibujos que pueden estar conformados por texto o no, los cuales se pueden encontrar en diarios y revistas.

Así mismo, Cecilia Bembibre (2010), indica que el comic se podría definir como un relato que se construye principalmente a base de imágenes o dibujos. Los cuales pueden contar también con textos que ocupan un menor espacio del cómic, el cual, también indica que no tiene un rol muy preponderante frente a las imágenes o dibujos.

A partir de estas definiciones, se puede concluir que las historietas o cómic son una secuencia de gráficos impresos en un papel, que narra una historia,

aventura, etc. Aunque la imagen es preponderante, esta va reforzada para su mejor comprensión con textos en forma de descripción y diálogo (aunque estas no son extensas), también con onomatopeyas que lo hacen más atractivas para el lector.

1.3.2 La historieta o comic como recurso educativo

Guzmán L. (2011) afirma que la lectura de imágenes secuenciadas en la dinámica que generan las historietas, los guiones y viñetas; procuran un medio motivador que promueve el interés por las diferentes materias que poseen los planes educativos y, del mismo modo incentiva a los inexpertos y refuerza a aquellos que conocen el mundo de las historietas.

Las historias contadas mediante imágenes siempre van a resultar fascinante para el lector y sobre todo para el estudiante y por ende es un aliado importante en la actividad de aprendizaje.

Así también Guzmán L. (2011) explica que al combinarse la imagen con el lenguaje verbal, esta favorece el desarrollo de la persona en los distintos campos de su capacidad personal, en una convergencia interdisciplinar. Con las historietas, sus personajes; los estudiantes, se expresan mediante el lenguaje, con gestos, mímicas, se relacionan y se ubican en situaciones diferentes. Entonces la historieta favorece al desenvolvimiento de la persona con mucha confianza y naturalidad.

La historieta o comic en el aula debe tener como objetivo siempre la comprensión lectora desde distintos puntos que involucra esta. Desarrollar la creatividad y la crítica debe ser los objetivos a tallar con esta estrategia y por supuesto llevar al estudiante o al que los practique a construir el hábito lector que tanta falta hace en nuestro medio.

Por consiguiente la lectura de historietas o comic sería valiosa en las siguientes actividades:

1.3.3 En la enseñanza

El comic o las historietas combinan la imagen y la palabra escrita. Las imágenes siempre han sido las mediadoras en el proceso de la enseñanza, primero como un método empírico y luego como una estrategia. En ese entender no es atrevido afirmar que las historietas o comic pueden ser los grandes aliados y mediadores en esta tarea. Es menester recordar que la lectura de historietas o comic hicieron en el pasado un trabajo silencioso en la habilidad de la comprensión lectora y por lo tanto en la facilidad del aprendizaje.

1.3.4 En el aprendizaje

El aprendizaje es la capacidad humana de captar todo lo que nos rodea, analizarlas, interpretarlas y modificarlas; para esto contamos con diversos sentidos, los cuales usamos en este propósito innato. El tacto, el olfato, el oído, el gusto y por supuesto la vista son herramientas esenciales en la actividad del aprendizaje; el ser humano desde que nace se ve rodeado de muchas cosas y los va interiorizándolo por medio de la vista. En ese entender es preciso afirmar que las historietas juegan un papel importante en esta actividad, ya que cuentan con imágenes y textos que en esa estrecha combinación son grandes aliados para dicho fin.

1.3.5 Las historietas y la biblioteca

Para potenciar el hábito lector mediante la lectura de historietas, también se debería potenciar las bibliotecas con este género literario. Esto daría una alternativa más atractiva de lectura en los niños y jóvenes estudiantes. Hay que tener en cuenta que para los jóvenes estudiantes y así también los adultos empezar una lectura es difícil por considerarlo tedioso y aburrido, ya que la mayoría no tiene arraigado el hábito de la lectura, en ese entender las historietas serían una alternativa más atractiva y de esta manera se paliaría la falta de este hábito en los adultos e ir motivando a los niños y jóvenes para que hagan de la lectura una práctica constante, tanto para el estudio o por mera diversión.

Jaime Correa (2010) indica que para que todas las personas (niños, adolescente, adultos) puedan desarrollar su derecho a la cultura con plenitud, las historietas deberían ser incluidos en los planes educativos; implementar las bibliotecas y el hogar con ellas

Como dice Correa las historietas deberían caber necesariamente en las bibliotecas escolares y municipales, preferentemente para joven lector que está en proceso de aprendizaje; ya que al ser, valga la redundancia las historietas textos construidos con imágenes coloridas, son más atractivas para este tipo de lector.

Jaime Correa (2010) que las historietas estimulan e incentivan a internarse en otras clases de literatura; motiva a los lectores, incentivan la creación e indica las historietas son una herramienta poderosa en la formación de la lectura.

Efectivamente este tipo de lectura abre el camino para que el futuro estudiante se convierta en un potencial lector de todo tipo de literatura y textos de otra índole; costumbre que se quiere recuperar en favor de nuestra alicaída educación.

1.3.6 Potencial de la historieta en el desarrollo de la comprensión lectora.

Aparici Roberto (1989) manifiesta que la historieta es un medio educativo que constituye en la educación un gran acierto, porque cuentan con imágenes, los cuales siempre serán promueve el gusto por la lectura en los estudiantes; ya que estas siempre serán seductoras a la vista de los niños, facilitando la comprensión temática.

A lo largo de nuestras vidas y por experiencia propia, se ha podido constatar, sin ninguna intención investigativa, que esta clase de textos a pesar de no haber tenido una finalidad más que recreativa que como uso académico, ha servido en el desarrollo del hábito lector de aquellos que lo practicaban y por ende ayudó a potenciar la comprensión de diversos textos.

En ese entender se debería apreciar a las historietas como unas aliadas potenciales a la hora de la lectura y su respectiva comprensión en favor del aprendizaje de los estudiantes.

Las historietas al ser historias, aventuras, hazañas, etc., contadas con imágenes alternadas por textos escritos permiten el desarrollo de la imaginación, punto de inicio creo yo, para la comparación, el análisis de realidades y el desarrollo de la inferencia y síntesis, aspectos muy importantes para toda comprensión y por qué no, para la comprensión lectora.

1.3.7 Las historietas y el hábito lector.

Es necesario entender e interiorizarlo, que la motivación a la lectura tiene un gran valor en el mundo intelectual y cultural de los niños y jóvenes estudiantes, ya que este les permite abrirse paso a nuevos mundos y a la creatividad.

Ochoa G. (2017) explica que la lectura ha tenido una gran importancia en la educación de las personas y sobre todo en la de los niños y jóvenes. Conseguir que los estudiantes descubran el gran valor que tiene la lectura es toda una tarea para educadores y los padres.

Es por eso la importancia de las historietas, ya que estas abren a los que lo leen a un mundo de imaginación, esto motiva a adentrarse aún más a la práctica de la lectura, en consecuencia hace que la práctica de la lectura se dé por voluntad propia. Lo cual en este caso, sería el primer propósito; permitiendo reconocer en el estudiante que la lectura es parte importante de su desarrollo intelectual. De esta manera se debe reconocer que las historietas tienen un enorme poder para incentivar el hábito por la lectura.

1.4 hábito lector

1.4.1 La lectura

La lectura que adquieren los estudiantes, tanto niños como adolescentes, es importante, pues les permite acceder a todo tipo de conocimientos dentro de la sociedad. Por tal motivo la educación debe permitir el ingreso de esta actividad con gran fluencia en el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

“La lectura es una actividad a través de la cual los lectores construyen significados; en ella se combinan los conocimientos y las experiencias previas, la competencia lingüística, la información aportada por el texto y el contexto, y la forma como se relacionan con el texto. Es, por lo tanto, un proceso cognitivo, psicolingüístico y sociocultural” (Tapia, 2008, p. 37-38).

1.4.2 Importancia de la lectura

Es innegable que la lectura ha ayudado a abrir las puertas al conocimiento y ha permitido que el hombre moldee a su manera el mundo en el que vive.

La revista: *Temas Para la Educación* (2012) señala que se debe enseñar a los estudiantes el valor que tiene la lectura. Porque la lectura es muy importante en la vida diaria, ya que hay que leer con la finalidad de buscar todo tipo de información; como, un número telefónico, los precios de productos en supermercado, etc.; esto quiere decir que la lectura es necesaria en las actividades rutinarias de la vida diaria.

Es pues menester por estas razones que no debemos de dejar de practicar la lectura y a la vez impulsar a que los estudiantes desarrollen el placer de leer.

1.4.3 Objetivos de la lectura

Tener la capacidad de comprender lo que se lee y poseer el hábito lector es algo más que tomarlo solo como una distracción; pues su importancia radica en garantizar una buena educación en las generaciones que en estos momentos están formándose dentro y fuera de las aulas.

Bajo esta premisa podemos mencionar algunos objetivos de la lectura a las que llegó Cueva Cáceres:

“La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. Facilita la exposición del propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar y poseer un sentido crítico. Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana”. (Cueva Cáceres, 2010, P. 11-12).

Así pues, vemos que la lectura no solo tiene un objetivo de recrear e informar, sino que amplía nuestros horizontes vivenciales, convirtiéndose en un vehículo de cultura, aprendizaje y de creatividad.

1.4.4 La lectura como herramienta de aprendizaje

La lectura debe ser incentivada desde los primeros años, con pasos secuenciales de acuerdo a la edad y al proceso de desarrollo cognitivo de un individuo. La lectura es una herramienta de incentivación al aprendizaje, ya que permite la evolución imaginativa y creativa del ser humano.

La lectura permite comprender el mundo desde distintas perspectivas, pues es la puerta a nuevos aprendizajes, ya que la lectura implica como diría Montoya Montufar, “desarrollar la capacidad para reconstruir el pensamiento del autor, adquirir destrezas intelectuales para responder con acierto a cualquier examen o evaluación, motivar una actitud analítica” (Montoya Montufar. 2008. P. 5)

1.4.5 El hábito lector

Para Salazar A. (s.f) concluye que el hábito lector es un proceso sistematizado y no natural, que nos conlleva a desarrollar esta actividad de la lectura por placer, que está sujeta a estimulaciones que contribuyen a satisfacer nuestros deseos de placer y entretenimiento.

La lectura se constituye como un hábito importante en la vida de un estudiante, de un profesional o de cualquier persona que lo practique. Pero ¿Cómo se consigue ese hábito? Es verdad no es una tarea sencilla, ya que requiere tiempo para crear esa costumbre; requiere que se inculque desde la familia, la escuela; se requiere que la lectura sea parte de su desarrollo, así como son los alimentos para el cuerpo, la lectura debe ser alimento del alma.

Laguna, Uchuya y Yopez (2012) afirman que la lectura es una herramienta importante, ya que promueve en las personas la creatividad y la imaginación y brinda acceso a la información y, claro está que si se comprende lo que se lee se adquiere el conocimiento; por lo tanto, no solo se trata de leer si no de interpretar lo que dice el texto.

Por experiencia propia y de aquellos que todavía practican la lectura sin un afán académico, sino más bien como un pasatiempo, se llega a la conclusión que el hábito lector no se enseña, sino más bien se contagia en el medio en el que vive. Entonces adquirir el hábito lector no debería ser una tarea tediosa, sino una costumbre adquirida por voluntad propia. Para lo cual si queremos formar este hábito en los niños y jóvenes estudiantes debemos practicarla también en todo momento y leer constantemente, abrir a los niños y jóvenes las puertas a este fascinante mundo que es la lectura.

¿Y cómo hacerlo? Crear estrategias desde las más sencillas, como leer con ellos diariamente por lo menos media hora o crear espacios en el hogar y por supuesto en la escuela. Esta última, con talleres de lectura, planes de lectura y otros que puedan permitir en el estudiante adquirir este hábito.

1.4.6 Los hábitos de lectura y la actividad del aprendizaje.

La revista *Temas Para la Educación* (2012) señala que leer es la vía que lleva al conocimiento, la libertad y que esta implica la actividad constante de la mente. Así también indica que practicar la lectura permite la creatividad, desarrolla la imaginación y por supuesto

enriquece el repertorio lexicológico que debe poseer una persona, enriqueciendo su vocabulario y su expresión escrita y oral.

Por otro lado Riva Amelia (2009) conceptualiza el **aprendizaje** como el proceso por el cual se consigue transformar las destrezas, los conocimientos, valores, etc., el cual resulta del de la experiencia, la enseñanza, la constante observación y el razonamiento al cual nos lleva.

Como se puede observar en los dos conceptos mencionados el aprendizaje no está ajena a la costumbre de leer, ya que esta es parte importante en la actividad del aprendizaje; y la lectura, ya sea inducida o voluntaria conllevara irrefutablemente al aprendizaje del tema que trate dicha lectura.

1.4.7 ¿Cómo desarrollar el hábito por la lectura?

¿Cómo desarrollar el hábito por la lectura? Es una muy buena pregunta. Sobre todo en estos años que hemos visto mermar con mayor incidencia la práctica de la lectura, hasta el punto de tenerlo como un recuerdo. Y cabe señalar que aquellos que lo practican aun, sobrepasan los cuarenta años. Es decir que la lectura ha ido perdiendo terreno en el ámbito académico y con mayor razón en el ámbito social.

Álvarez D. (202) afirma que al niño solo se le enseña a leer, mas, no se le prepara para poseer el hábito de leer, predisposición muy importante para que su práctica sea duradera y, por supuesto mejore su capacidad de comprender el contenido del texto.

Es menester entonces, desarrollar estrategias y técnicas para poder invitar a los niños y jones estudiantes a sumergirse en este maravilloso mundo que es, el de la lectura. Invitar a la familia que se imbuya en la solución de este problema, ya que es la familia el primer eslabón de esta cadena que incentiva el gusto por esta actividad en una persona; implementar y capacitar a las instituciones educativas y los docentes, para que desde allí se refuerce con

gran energía este gusto por la lectura. La técnica menos elaborada sería simplemente el de leer, leer y leer. Y que mejor en los niños y jóvenes si lo iniciamos en este mundo fascinante a través de las historietas o cómics.

1.4.8 La lectura en peligro de extinción

La lectura en peligro de extinción. Una frase realmente preocupante, sobre todo en los países donde la educación no ha tomado un rumbo estable, que les permita mirar adelante con la sana ambición de convertirse en una de las tantas naciones con una educación que les lleva a la excelencia, con profesionales bien formados en todas las áreas, que les permite estar desarrollados en ciencias y humanidades.

Según Jorge G. y Paredes M. (2015) el problema de la falta de lectura rebasa la escuela y el sistema educativo. Afirma que tiene que ver con toda la sociedad y que los valores ya nos son los mismos de años atrás y, que los valores de una cultura y la escuela humanista son incompatibles con la sociedad posmoderna.

Si bien Jorge Paredes, identifica la falta de valores como una causa para la escasa cultura de la lectura; es también necesario añadir que en este mundo moderno la tecnología se ha metido por la ventana, sorprendiendo a los padres, tutores y docentes; los cuales no preveían el daño que podría causar este boom tecnológico y de fácil acceso en perjuicio de la ya escasa cultura de la lectura. Como consecuencias de este suceso tenemos, las dificultades en la actividad del aprendizaje.

1.4.9 Consecuencias de la falta del hábito lector

La falta de hábitos de lectura trae como consecuencias, aparte de la mala ortografía y la falta de habilidades en la comprensión de textos; una preocupante falta de cultura, escasa o nula capacidad para argumentar posiciones que uno tiene sobre algún tema y que decir del abandono total de la lectura literaria. Podría decirse que esto no es un problema, ya que se

piensa que no tiene ninguna validez en la realidad inmediata; pero, la actividad del estudiante, del futuro líder, la creatividad y la imaginación son requisitos para mejorar una sociedad.

Por ende se debe entender la importancia de conocer la lectura en el ámbito educativo y social.

Salazar A. (s.f) indica que volviendo a conceptualizar la lectura, esta permite entender cuál sería la relevancia en el ámbito social y educativo y como permitiría reconocer el progreso de la capacidad intelectual de una persona, el desarrollo de sus habilidades capacidad intelectual, y como esta se pueda desarrollar aun antes de conocer el libro y su capacidad de leer.

Entendiendo a Salazar, se concluiría que solo hace falta encaminar al niño (a) por esta aventura, que de alguna ya viene con él; solo falta el estímulo concreto de todos los entes inmiscuidos en la educación de los estudiantes: familia, escuela.

1.5 Formulación del problema

¿En qué medida la lectura de historietas incentiva el hábito lector de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura?

1.6 Justificación de la investigación

El presente estudio tiene considerable importancia, ya que responde a la imperiosa necesidad que tenemos los peruanos de mejorar y solucionar las dificultades que existen en la práctica de la lectura y su consecuente comprensión, muy necesarios en la mejora del aprendizaje. Para dar el verdadero realce que merece este trabajo por su importancia lo justificaremos desde los siguientes puntos.

1.6.1 Justificación pedagógica

La investigación tiene una importancia primordialmente didáctica, puesto que tiene la orientación de alcanzar una propuesta estratégica para mejorar y potencializar los hábitos de lectura en los alumnos, con la orientación a mejorar significativamente el aprendizaje de todo tipo de conocimientos. La lectura potencializa la cultura del estudiante aspecto que es necesario en la práctica de las actividades didácticas, ya que permite tener un conocimiento anticipado de los temas que se desarrollan en la actividad pedagógica, facilita la comprensión de los temas en dichas actividades. De lo contrario dificultan y obstaculizan las actividades de enseñanza y aprendizaje.

1.6.2 Justificación científica

El trabajo de investigación tiene importancia científica, puesto que plantea y analiza teorías científicas sobre la aplicación de actividades didácticas alternas para potenciar los hábitos de lectura y sus respectivas estrategias en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

1.6.3 Justificación legal

El trabajo de investigación que se desarrolló, y sobre todo, la temática que se trata y se ampara en las leyes y propuestas reglamentadas del Estado y el Ministerio de Educación, siendo estos:

Ley general de Educación 28044, que en su CAPITULO I “Fundamentos y Disposiciones generales” Art. 2; indica que:

“La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”. (Ministerio de Educación. 2003. Pág. 09).

Este concepto de educación del Ministerio de Educación nos permite justificar el

trabajo que se viene desarrollando por su importancia en el desarrollo integral de una persona.

También encontramos una justificación en Las Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, y sus objetivos que son los siguientes:

- “Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes en lo personal, profesional y humano”. (Ministerio de Educación, 2006. Pág. 01)

Este objetivo pone énfasis en la necesidad de desarrollar la capacidad de leer ya que este contribuye en el desarrollo social y profesional de la persona.

- Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, mediante la implementación del Plan Lector en todas las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, como parte del Programa Nacional de Emergencia Educativa. (Ministerio de Educación, 2006. Pág. 01)

Este objetivo hace hincapié en la imperiosa necesidad de la capacidad comunicativa de los educandos mediante un plan lector.

- Incentivar la participación de las Instituciones Educativas y la Comunidad en su conjunto, en una cruzada por el fomento y afianzamiento de la práctica de la lectura. (Ministerio de Educación, 2006. Pág. 01)

Finalmente este último objetivo señala que se debe motivar a las instituciones educativas a realizar actividades para el fomento de la lectura, como una cruzada pro hábito lector.

Estos objetivos de esta norma justifican este trabajo de investigación ya que hace hincapié en la necesidad de atender este problema que no solo es monopolio de los estudiantes sino de toda la comunidad educativa.

1.7 Hipótesis

“La lectura de historietas influye positivamente en el hábito lector de los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura”.

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo General

“Establecer en qué medida la lectura de historietas influye en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura”.

1.8.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar el nivel de hábitos de lectura en el que se encuentran los estudiantes antes de aplicar la lectura de historietas.
- b) Determinar en qué medida la lectura de historietas desarrolla el hábito de leer en los estudiantes.
- c) Comparar los resultados del pre test y post test con referencia al nivel de hábitos de lectura.
- d) Realizar una propuesta de un plan lector a base de historietas para el primer y segundo grado de secundaria.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Con la finalidad de que la presente investigación realizada, tenga la seriedad del caso con el tipo y técnica de estudio, en la investigación se usó el diseño Pre experimental, con un pre test y post test, sin grupo de control. Se ha utilizado este diseño porque su fiabilidad es insuficiente y no se puede sacar conclusiones con una certeza eficaz.

Esquema

GE: O₁ ——— X ——— O₂

Dónde:

GE : Grupo Experimental.

X : Lectura de Historietas.

O₁ : Pre Test: encuesta sobre hábitos de lectura.

O₂ : Pos Test: Encuesta sobre hábitos de lectura.

2.2 Variables

- **Variable independiente (X):** Lectura de historietas
- **Variable dependiente (Y):** Hábitos de lectura

2.2.2. Definición conceptual y operacional de las variables.

2.2.1.1 Lectura de Historietas

A) Definición conceptual

Paz C. y Pepinosa L. (2009); sostienen que la aplicación de la lecturas de historietas en el salón como una técnica didáctica, permite el uso de la historieta en el aula, como estrategia didáctica, facilita el progreso de las destrezas lingüísticas y comunicativas de los educandos en el proceso de adquisición de conocimientos en todas las áreas del saber y en el campo de las artes plásticas.

B) Definición operacional

La lectura es un proceso en el cual el lector decodifica los textos escritos, en el que está presente la habilidad de interpretación del contenido de lo que se lee; esta habilidad requiere de la capacidad de comprensión e interpretación que el lector tenga. Las historietas juegan un rol importante en esta actividad, ya que gracias a la combinación de las imágenes con los textos escritos permiten en el lector desarrollar la imaginación, la habilidad y por supuesto crea el gusto por la lectura.

2.2.1.2 Hábito lector

A) Definición conceptual

Fritis H. (2018) define el hábito por la lectura como un hecho normal y constante en la vida de todas las personas y que implica que las personas acudan habitualmente y sin obligación a la lectura y, que esta sirva como un medio eficiente para satisfacer sus necesidades de entretenimiento y por supuesto cognitivas.

B) Definición operacional

El hábito lector consiste en tener la predisposición para realizar la lectura de cualquier tipo de forma continua y sin ninguna clase de presión. Es desarrollar el gusto por la lectura, siendo consciente de las ventajas que ella puede traer a tu vida personal y social. Es aquella que va creciendo con los años, desde la niñez hasta el resto de la vida que uno pueda vivir. Es convivir continuamente con un mundo fascinante, lleno de aventuras coloridas, un mundo que te sumerge en la cultura y el saber.

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

La población del presente estudio está conformado por los estudiantes de segundo grado de secundaria de Institución Educativa “Micaela Bastidas” de Maranura, la Convención Cusco.

TABLA N° 1

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MICAELA BASTIDAS” DE MARANURA, LA CONVENCION.

GRADO	N° DE ALUMNOS
2° A	17
2° B	18
2° C	15
Total de alumnos	50

Fuente: Nomina de matrícula 2018 de la I. E. Micaela Bastidas de Maranura.

2.3.2 Muestra

Para el presente estudio se consideró como muestra a 18 estudiantes del Segundo grado B de secundaria de la Institución Educativa “Micaela bastidas” de Maranura, La Convención. Esta muestra es no probabilística e intencional. La muestra es por conveniencia, ya que se tiene acceso solo a esta población de muestra,

TABLA N° 2

MUESTRA

GRUPO EXPERIMENTAL	N° DE ESTUDIANTES
2° grado B	18
Total	18

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Para obtener los datos necesarios para esta investigación, de acuerdo a las variables planteadas, se recurrió a las técnicas siguientes:

A. La técnica del análisis documental. Para recolectar datos necesarios para esta investigación, se recurrió a la bibliografía necesaria para conseguir la información necesaria sobre el tema de las variables: Lectura de historietas y Hábitos de lectura, así como a documentos de la Institución Educativa.

B. La técnica de campo. En el cual se utilizó como instrumentos, la encuesta, la observación directa, que permitió obtener datos para las dos variables involucradas en el trabajo de investigación: lectura de historietas y hábito lector.

2.5 Procedimientos de recolección de datos.

Para poder obtener los datos necesarios y relevantes en el problema en estudio, se recurrieron a los procedimientos a continuación mencionados:

- A. Determinar la muestra intencional que será objeto de estudio.
- B. Diseñar los instrumentos que permitirán recolectar datos y la comprobación de estos mediante el juicio de expertos.
- C. Aplicar los instrumentos de recolección de datos a la población seleccionada.
- D. Procesar la información obtenida mediante el análisis estadístico.

2.6 Instrumentos de recolección de datos.

Para poder obtener los datos necesarios de estudio se recurrió a realizar una encuesta anterior y posterior a la práctica de la lectura de historietas.

2.7 Validez y confiabilidad

A. Validez

La validez de los instrumentos de recolección de datos será evaluada mediante el criterio de expertos.

B. Confiabilidad

Para establecer la confiabilidad de los instrumento para cada variable, se utilizó se usó la prueba estadística Alfa de Cronbach en el programa estadístico SPSS 22.

2.8 Métodos de análisis de datos

Para analizar los datos se hizo del programa estadístico SPSS 22. Recurriendo a la estadística descriptiva para el análisis de la dependencia de las variables de la investigación, en el cual se aplicara la correlación de Rho Spearman; y, para la fiabilidad de los instrumentos se hará uso del Alfa de Cronbach.

2.9 Aspectos éticos

Se pidió la respectiva autorización debidamente documentada a la dirección de la Institución Educativa, informándole el propósito del estudio y la aplicación de la encuesta y la posterior practica de lectura de historietas.

III. RESULTADOS

3.1 Resultados de los objetivos previstos en la investigación

OBJETIVO 1: Identificar el nivel de hábitos de lectura en el que se encuentran los estudiantes antes de aplicar la lectura de historietas.

TABLA N° 3

P1

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	1	5,6	5,6	5,6
A veces	16	88,9	88,9	94,4
Siempre	1	5,6	5,6	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

Gráfico N° 1

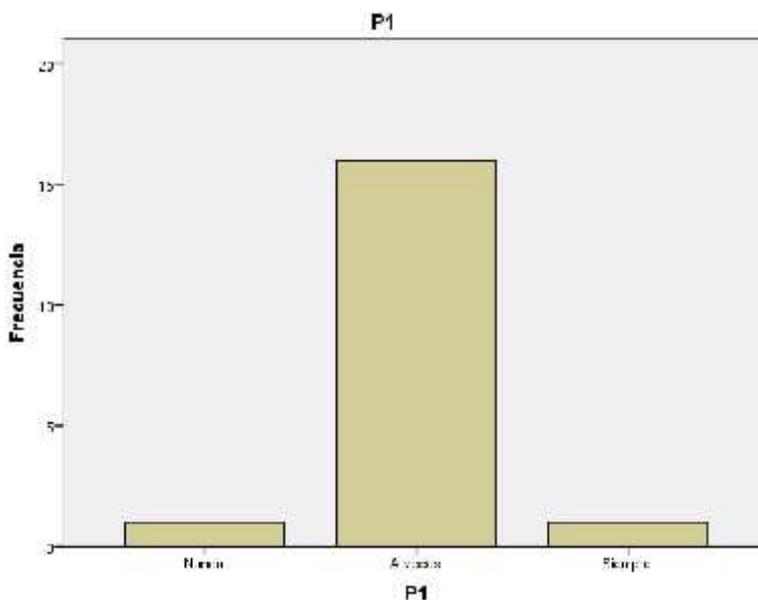


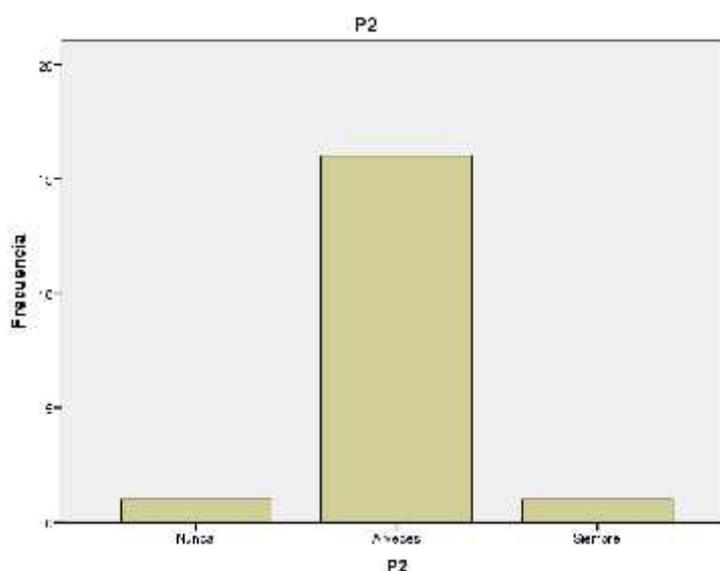
TABLA N° 4

P2

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	1	5,6	5,6	5,6
A veces	16	88,9	88,9	94,4
Siempre	1	5,6	5,6	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

Gráfico N° 2



Interpretación: Analizando la tabla N° 3 y N° 4 y los respectivos gráficos, se llega a la conclusión, a partir de los 18 estudiantes encuestados; que 16 estudiantes indica que solo a veces leen y que su hábito de leer es poco frecuente, lo cual hace un 88,9%; así mismo 1 estudiante no lee y no le gusta leer, haciendo el 5,6% y, solo 1 estudiante le gusta leer y lee con mucha frecuencia, haciendo este el 5,6%. Indica esta descripción, que el 94,5% de estudiantes de los escogidos como muestra para la investigación no tienen el hábito por la lectura.

OBJETIVO 2: Determinar en qué medida la lectura de historietas desarrolla el hábito de leer en los estudiantes.

TABLA N° 5

P1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	4	22,2	22,2	22,2
	Siempre	14	77,8	77,8	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

Gráfico N° 3

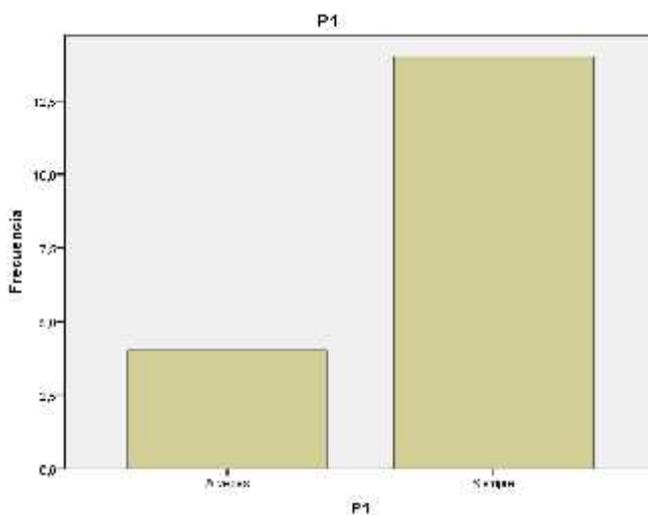


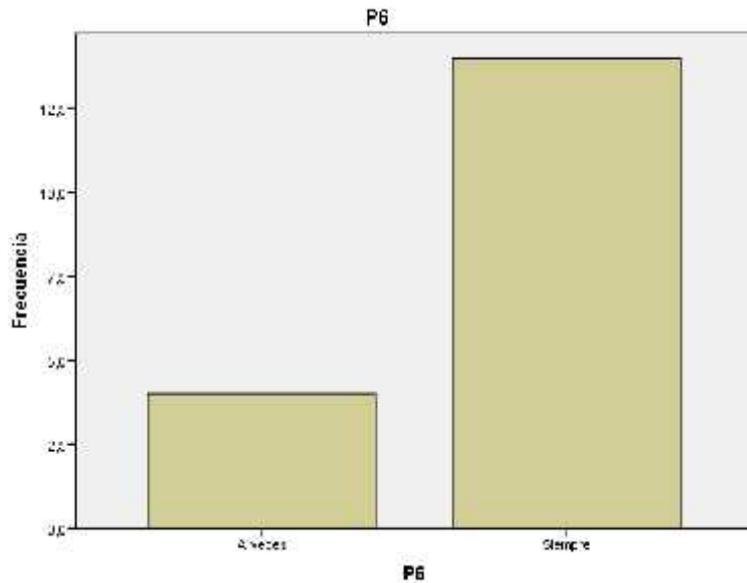
TABLA N° 6

P6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	4	22,2	22,2	22,2
	Siempre	14	77,8	77,8	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

Gráfico N° 4



Interpretación: Analizando las tablas N° 5 y N° 6 y los respectivos gráficos, se llega a la conclusión, a partir de los 18 estudiantes encuestados; que 14 estudiantes indican que la lectura de historietas desarrolló el gusto por la lectura y que aprovechan sus horas libres para practicarla, el cual hace un 77,8%; así mismo 4 estudiantes indican que leen con frecuencia relativa en sus horas libres, el cual hace el 22,2%. Permite esta descripción llegar a la conclusión de que la lectura de historietas ha permitido el progreso en el hábito de la lectura en un 77,8% y que el 22,2% restante se encuentra en camino a lograr el gusto por la lectura.

OBJETIVO 3: Comparar los resultados del pre test y post test con referencia al nivel de hábitos de lectura.

TABLA N° 7
PRE TEST

HÁBITO LECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	5,6%
A veces	16	88,9%
Nunca	1	5,6%
Total	18	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

TABLA N° 8
POST TEST

HÁBITO LECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	77,8%
A veces	4	22,2%
Nunca	0	00
Total	18	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

Interpretación: se puede observar que en el **Pre test**, solo un 5,6% de los estudiantes encuestados indica que tienen el buen hábito por la lectura, mientras que un 88,9% solo lo realiza en ocasiones y un 5,6% no lee por ningún motivo; sin embargo, en el **Post test**, luego de aplicado la lectura de historietas, un 77,8% de estudiantes indicaron que si les gusta la lectura y que lo realizan con mucha regularidad y un 22,2% lo realizan en ocasiones.

3.2 Prueba de hipótesis

H0 No hay correlación significativa entre la lectura de historietas y los hábitos de lectura en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

H1 Hay correlación significativa entre la lectura de historietas y los hábitos de lectura en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.

El nivel de significancia de la prueba fue de 0,05.

TABLA N° 8

Correlaciones

			Lectura de historietas	Hábito lector
Rho de Spearman	Lectura de historietas	Coeficiente de correlación	1,000	,728**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	18	18
	Hábito lector	Coeficiente de correlación	,728**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	18	18

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Descripción de la relación entre las variables

El análisis de correlación de Spearman es igual a ,728, lo que indica que hay una correspondencia significativa entre la variable independiente "Lectura de historietas" y la variable dependiente "Hábito lector". De acuerdo a los resultados, el valor Sig. Bilateral 0,001 es menor que 0,05; por lo tanto se refuta la hipótesis nula.

3.3 Fiabilidad de Alfa de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	18	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,863	10

Interpretación

El instrumento de medición (encuesta) aplicado a los educandos del 2° grado de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura tuvo una confiabilidad de ,863.

IV. DISCUSIÓN

El presente trabajo investigación tuvo como finalidad determinar como “La lectura de historietas pueden incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela bastidas de Maranura”.

Se tomó como muestra del estudio a 18 educandos, estos de una sección, a quienes se les aplicó una encuesta de entrada o pre test en la que se pudo comprobar que el nivel de hábito por la lectura fue baja, con 1 estudiante que en porcentajes seria solo el 5,6%; sin embargo, luego de desarrollar las lecciones de aprendizaje con lectura de historietas se les aplicó un post test, donde se comprobó que este tipo de lectura amplió a 14 estudiantes, que tienen el hábito por la lectura, siendo esto en porcentajes un 77,8% de los encuestados.

Con referencia a la hipótesis, los resultados alcanzados en la tabla de correlación de Spearman muestran que existe una correlación significativa entre las variables: independiente Lectura de historietas y la variable dependiente Hábito lector; donde el análisis de correlación de Spearman es igual a 0,728 y; de acuerdo a los resultados, el valor Significativo bilateral 0,001 es menor que 0,05 el cual permite refutar la hipótesis nula. Por lo tanto es menester concluir que la lectura de historietas permite desarrollar en los estudiantes el hábito lector. Esto se puede corroborar con Ramírez Olano (2014); quien llegó a la conclusión: de que la lectura de historietas optimizó el gusto por la práctica de lectura en los estudiantes que él sometió a su respectivo experimento de estudio. Es pues necesario indicar que dicho objetivo de estudio coincide con el realizado en los estudiantes de la I. E. Micaela bastidas.

Los positivos resultados alcanzados en el presente estudio se debe a la gran aceptación de las historietas en el proceso de las sesiones que involucran la práctica de la lectura; esto concuerda con Cañizares (2014), quien manifiesta que: los niños requieren de técnicas que sean agradables y que de esta manera los lleve al disfrute de la lectura, es por lo tanto que las historietas se conviertan para mejorar el proceso de la comprensión lectora.

Las historietas promueven en los estudiantes el gusto por la lectura, porque estas integran temas de interés afines a la edad en la que se encuentran. Es preciso entonces entender que las historietas lleven al joven estudiante a estar inmerso en un universo de imaginación ilimitada, convirtiéndose él en el protagonista de la historia que lee; y por supuesto convertirse este en una vía que lleve a la correcta comprensión de textos.

V. CONCLUSIONES

- Primera:** Se demostró que la lectura de historietas incentiva el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura.
- Segunda:** Se evidenció, al aplicar el pre test (encuesta) en los estudiantes tomados como muestra al inicio de la investigación, que en un 94.5% no tienen hábitos de lectura, evidenciándose esto también en su pobre desenvolvimiento académico y, solo el 5,5% que en la muestra es 1 estudiante practica la lectura por libre elección.
- Tercera:** Luego de aplicar las sesiones con la lectura de historietas se pudo comprobar mediante el post test (encuesta), que este problema de la falta de hábitos de lectura se pudo superar, obteniendo un 77,8% de estudiantes que indican que les gusta leer y el 22,2% restante ahora lee con regularidad.
- Cuarta:** En la comparación de resultados del pre test y post test aplicados a los estudiantes, se pudo observar que hay un incremento significativo en el desarrollo del hábito lector. En el pre test el gusto por la lectura lo tenían solo un 5,5% y luego de la práctica de la lectura de historietas obtenemos que un 77;8% tienen el gusto por la lectura; como se puede ver dicha práctica se incrementó en un 72,3%, lo cual indica que la lectura de historietas si incentiva el desarrollo del hábito lector.

VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda a la dirección, administración y plana docente de la Institución Educativa implementar el plan lector de los primeros grado de educación secundaria con historietas, ya que la dicotomía texto e imagen permite desarrollar con más eficiencia la práctica de la lectura.
- Segunda:** Se sugiere a los docentes del área de comunicación incidir con mayor frecuencia en la lectura de historietas alternando con aquellas que no posean imágenes.
- Tercera:** Implementar la biblioteca con historietas a las que puedan acceder todos los estudiantes sin excepción y que esta cuente con un espacio para la lectura recreativa.
- Cuarta:** Recomendar a los docentes de todas las áreas utilizar las historietas como herramienta para mejorar la comprensión de los temas que se desarrollan.

VII. PROPUESTA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MICAELA BASTIDAS” MARANURA

PLAN LECTOR

D.R.E	: Cusco
UGEL	: La Convención
Nivel	: Secundaria
Doc. Encargados	: Docentes de comunicación

MARANURA - 2018

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Dirección regional de educación	:	Cusco
1.2 Unidad de gestión educativa local	:	La convención
1.3 Institución educativa	:	“Micaela Bastidas” Maranura
1.4 Grado	:	1° y 2°

II. FUNDAMENTACIÓN:

Teniendo en cuenta que la lectura es un eficiente medio de comunicación humana en cuyo procedimiento complejo intervienen dos aspectos fundamentales. Uno de orden físico mediante la percepción visual de un texto escrito, otro de orden intelectual encargado de la comprensión de la lectura, para interpretar el pensamiento del autor del texto, ambos aspectos deben estar siempre en íntima interacción y tienen tal importancia que del desarrollo de ambos mediante una sincronización permanente, depende la eficacia de la lectura. Y a la vez teniendo en cuenta la realidad de su práctica, en el que el potencial lector, no tiene, el hábito de practicar esta actividad; se debe plantear nuevas estrategias para llevar a los estudiantes por el camino del gusto por la lectura. Una estrategia adecuada para estudiantes menores, tanto de primaria como los dos primeros grados de secundaria sería la lectura de historietas; la razón es que al ser atractiva esta forma de lectura, ya que interactúan la imagen con el texto, abriría un camino alternativo para hacer atractivo esta práctica tan importante en el desarrollo intelectual de una persona.

ETAPAS DE LA LECTURA:

- ✓ Percepción de los signos gráficos
- ✓ La decodificación
- ✓ La comprensión
- ✓ La inferencia

LECTURA

La comprensión de la lectura es la facultad intelectual que permite al lector comprender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto, los ejercicios de este tipo miden la habilidad para una lectura comprensiva.

Si queremos que nuestros estudiantes sean amantes de la lectura, comprendan lo que leen y se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de practicar la lectura dentro y fuera del salón a través de diversas estrategias.

En virtud a lo antes mencionado y establecido que nuestra educación actual se encuentra en estado de emergencia debido a la deficiente comprensión lectora en los estudiantes, se busca contribuir a revertir esta situación cumpliendo las disposiciones a nivel nacional como es el plan lector; pero, este plan lector debe ser atractivo, sobre todo para los lectores más jóvenes, de ahí que las historietas serían una gran herramienta para cultivar la práctica de la lectura.

El plan lector toma como núcleo al educando, eje fundamental en el aprendizaje, en el cual el docente cumple el papel de estratega, por ende deberá de planificar estrategias adecuadas que permitan a mejorar la calidad de comprensión lectora, desarrollando las potencialidades del educando que coadyuvarán a su desenvolvimiento óptimo en la sociedad.

III. BASE LEGAL:

- ✓ Constitución política del Perú
- ✓ Ley N° 28044 Ley general de educación
- ✓ Ley N° 24029 y su modificación
- ✓ Ley N° 25212 ley del profesorado
- ✓ D.S.N° 019 – 90 – ED Reglamento de la ley del profesorado
- ✓ D.S.N° 013 – 2004 – ED Reglamento de educación básica regular
- ✓ D.S.N° 013 – 2004 – ED Reglamento de educación básica regular
- ✓ R.M.N° 0494 – 2007 – ED Aprueba la directiva para el año escolar 2007

- ✓ Orientaciones y normas nacionales para la gestión en las instituciones educativas de educación básica y educación técnico productiva
- ✓ R.M N° 0386 – 2006 Aprueban directivas sobre normas para la organización y aplicación del plan lector en las instituciones educativas de EBR

IV. OBJETIVOS:

4.1 OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar el hábito lector en los estudiantes mediante la lectura de historietas y por ende, la capacidad de análisis, interpretación y valoración de lo que leen y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, impulsando el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes mediante el uso de estrategias.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Diagnosticar el hábito por la lectura de los estudiantes del 1° y 2° grado de educación secundaria.
- ✓ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- ✓ Mejorar la lectura comprensiva.
- ✓ Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- ✓ Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- ✓ Desarrollar la imaginación, la fantasía,..
- ✓ Fomentar el espíritu crítico.

V.PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	CRONOGRAMACIÓN												RESPONSABLE
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
Acciones previas.	Elaboración del diagnóstico de los hábitos de lectura de los estudiantes.	X												Docentes del área de comunicación.
	Elaboración del plan lector.	X												
Implementación de la hora de lectura.	Una hora de lectura a la semana en las diferentes áreas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Docentes de todas las áreas.
	Elaboración de periódicos murales con historietas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Formulación de estrategias.	Elaboración: resumen de la historieta leída.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Docentes del área de comunicación.
	Elaboración de historietas de la obra leída.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Exposición del afiche o historieta				X								X	
Evaluación de las actividades.	Evaluación mensual de las actividades de la comprensión de la lectura de historietas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Docentes del área de comunicación.
	Evaluación trimestral de comprensión lectora cada fin de trimestre.				X			X					X	

VI. PROGRAMACIÓN MENSUAL DE LECTURAS SUGERIDAS:

“NO HAY LIBRO MALO QUE TENGA ALGO DE BUENO”

1º DE SECUNDARIA

Nº	HISTORIETA	AUTOR	MES
1	TARZÁN BENI Y CLARITA EN LA MONEDA PERUANA	EDGAR RICE JUAN ACEVEDO	Marzo
2	PACO YUNQUE	CESAR VALLEJO	Abril
3	MAFALDA	QUINO	Mayo
4	PASEO DE LA BANDERA	FEDERICO BARRETO	Junio
5	DON DIMAS DE LA TIJERETA	RICARDO PALMA	Julio
6	EL CABALLERO CARMELO	ABRAHAM VALDELOMAR	Agosto
7	QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO	SPENCER JHONSON	Setiembre
8	MOCHA DICK: LA LEYENDA DE LA BALLENA BLANCA	<u>FRANCISCO ORTEGA,</u> <u>GONZALO MARTÍNEZ</u>	Octubre
9	MITOS Y LEYENDAS DE LATINOAMERICA	OSCAR SIERRA QUINTERO	Noviembre
10	CHARLIE EN LA FABRICA D CHOCOLATE	ROALD DAHL	Diciembre

“LA LECTURA ES UNA DISTRACCION QUE AGRADECE EL ALMA Y ENGRANDECE LA CULTURA”

2º DE SECUNDARIA

Nº	OBRA	AUTOR	MES
1	“LA HISLA DEL TESORO”	ROBERT STEVENSON LOUIS	Marzo
2	DON QUIJOTE	CERVANTES	Abril
3	LA HISTORIA DE HIBEROAMERICA	JUAN ACEVEDO	Mayo
4	CONFIDENCIAS DE UN SENDERISTA	LUIS BALDOSEDA JORGE CAÑARI VASQUEZ,	Junio
5	DRÁCULA	SPENCER JHONSON	Julio
6	LA ODISEA	HOMERO	Agosto
7	ROBINSON CRUSOE	DANIEL DEFOE	Setiembre
8	LA ILIADA	HOMERO	Octubre
9	MAUS	ART SPIEGELMAN	Noviembre
10	NELSON MANDELA: EL CÓMIC AUTORIZADO	IBERO LIBRERIAS	Diciembre

VII. EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente. Se evaluará la comprensión de los textos, mediante el análisis crítico, el comentario (valoración de la lectura), el análisis literal, inferencial.

Se propone que la evaluación no sea cuantitativa, sino más bien cualitativa. Siempre las lecturas hechas en el salón tienen un carácter coactivo, ya que tiene como finalidad un calificativo mediante un puntaje promediarle en el registro de notas, esto lleva al estudiante a repudiar de alguna manera la lectura

En consecuencia el estudiante no solo debe proponerse a aprenderse las técnicas de lectura para ingresar a la universidad o centros de estudios superiores de

estudio sino que debe mantener un propósito permanente de mejorar cada vez más su capacidad de lectura mediante la constante práctica.

VIII. REFERENCIAS

- Alvarez Didier (2002). Algunas consideraciones sobre la vigencia de la lectura y la escritura como prácticas socioculturales. *Revista Lenguaje y Escuela*, 1, 128. Recuperado de <https://www.escavador.com>.
- Aparici R. (1998). *El cómic y la fotonovela en el aula*. MADRID: Consejería Educación de la comunidad de Madrid.
- Cecilia Bembibre (2010). *Cómic*. ABC. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>
- Cueva Cáceres (2010). *Leer es comprender*. Cusco: FENIX.
- David C. (2014). “El cómic como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en los niños del grado 5°-2 de la Institución Educativa Mercedario, de San Juan de Pasto”. Tesis de Licenciatura en lengua castellana y literatura. Universidad de Nariño Colombia.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2012). *La lectura: base del aprendizaje*. REVISTA DIGITAL PARA PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA. P. 1. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es>.
- Florencia Ucha (2009). *Historieta*. ABC. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/historieta.php>
- Fritis H. (2018). Hábitos lectores en alumnos. *Monografias.com*, p. 2. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos82/habitos-lectores-alumnos/habitos-lectores-alumnos.shtml>.
- Griño N. (2015). “Fomentar el hábito lector a través del Cómic. Barcelona – España”. Tesis para optar grado de Maestro de Educación Primaria. Universidad Internacional de Rioja, Barcelona España.
- Jaime C. (2010). *El cómic invitado a la biblioteca pública*. Bogotá: CERLALC.

- Jorge G. Paredes M (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *RAZÓN Y PALABRA*. 89. 17. Recuperado de www.razonypalabra.org.mx
- Laguna, Uchuya, Lopez (2012). Desarrollando el hábito lector. Perú: WORDL VISIÓN.
- Milagros Guzmán López. (2011). El cómic como recurso didáctico. *PEDAGOGÍA MAGNA*, 10, 128-129. Recuperado de <http://www.pedagogiamagna.com>
- Montufar F. (2008). Comprensión lectora. Cusco: ALQUIMIA.
- Ochoa G. (2017). El superaliado de la lectura: los cómics. *INFOTECARIOS*. Recuperado de www.infotecarios.com/super-aliado-la-lectura-los-cómics.
- Paz C. & Pepinosa, L. (2009). Desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas tomando como recurso didáctico la construcción de historietas en el grado 8, sección 16 de la IEM Mariano Ospina Rodríguez INEM-PASTO. Tesis de Pregrado en la Universidad de Nariño. Pasto.
- Ramírez O. (2014). “Uso de la historieta para mejorar el hábito de lectura en el área de comunicación de las alumnas del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Santa Magdalena Sofía"- Chiclayo - 2014”. Tesis para lograr el Grado de Maestría en Educación. Universidad Cesar Vallejo Perú.
- Riva Amella, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Editorial Océano. Barcelona, España.
- Salazar A. (s.f). Claves Para Pensar La Formación Del Hábito Lector. UNMSM, Lima.
- Tapia, V. (2008). Procesos cognitivos y desempeño lector. *Revista de investigación en Psicología*, 11(1), 37-68. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS

✓ INSTRUMENTOS



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

POST TEST: ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS DE MARANURA.

Lee con atención las preguntas y marca la alternativa que te parezca correcta con una X.

1. ¿Te gusta leer?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

2. ¿Participas voluntariamente en las horas de lectura?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

3. ¿Practicas lectura en tu tiempo libre?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

4. ¿Te parecen interesantes las lecturas que te proponen en el área de comunicación?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

5. Para ti la lectura es:
 - a) Entretenida
 - b) Obligatoria
 - c) Aburrida

6. ¿Crees que la falta de hábito lector afecte tu rendimiento escolar?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

7. ¿En qué te fijas cuando eliges una lectura?
 - a) En el título
 - b) En la cantidad de páginas
 - c) En las imágenes



8. ¿Te parece más divertido leer texto con imágenes?
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
9. ¿Qué te gustaría leer en la hora del plan lector?
- a) Historietas
 - b) Cuentos y fabulas
 - c) Mitos y leyendas
10. ¿Le pones atención a las lecturas hechas en clase?
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. DATOS GENERALES

- a) Grado : 2° B
- b) Título de la sesión : La historieta
- c) Área : Comunicación
- d) Duración : 90 minutos
- e) Fecha : 21 – 05 - 2018

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	<p>Localiza información relevante en diversos tipos de textos.</p> <p>Reconoce la silueta o estructura externa y las características del texto leído.</p>	<p>- Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y el tema.</p> <p>- Ordena sus ideas en torno a la estructura de los textos y reconoce sus características.</p>
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	- Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral y las formas de interacción propias de su cultura.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da la bienvenida a los estudiantes y conversa con ellos sobre la lectura, el placer que significa esta actividad. ➤ A partir de la conversación anterior, los estudiantes observan las imágenes ordenadas en secuencias presentado por el docente e identifican que tipo de lectura compromete las imágenes y el texto. Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustan los textos que contengan bastantes imágenes? • ¿Conoces las historietas? • ¿Te parece bien realizar lectura de historietas en el salón? ➤ El docente presenta el propósito de la sesión y los criterios que servirán para la evaluación formativa.
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente presenta a los estudiantes el fragmento de la adaptación en historieta de la obra “La isla del tesoro” y les indica que practicasen la lectura silenciosa.

- Antes de iniciar la el docente con solo presentar el título pide a los estudiantes deducir el tema que pueda contener dicha lectura, mediante la lluvia de ideas, que serán escritas en la pizarra.
- Terminado la intervención de los estudiantes mediante la lluvia de ideas el docente les invita a realizar la lectura en forma silenciosa.
- Terminada la lectura se procede a comentar sobre el tema de la lectura de la historieta; donde los estudiantes responden adecuadamente y se lleva a escribir en la pizarra las respuestas, para luego reconocer correctamente cual es el tema de la historieta.
- El docente les indica que lean la historieta “Piedra Pómez se aburre”, para luego comentarlo y proceder a responder las preguntas propuestas con referencia a esta lectura.
- A partir de las respuestas dadas por los estudiantes se comenta sobre la lectura de historietas y su importancia en su aprendizaje.

CIERRE (15 minutos)

- El docente solicita a los estudiantes que traigan ejemplos de historietas para leerlos y comentarlos en la próxima sesión de aprendizaje.
 - Se les propone escribir un guion para crear historietas.
- Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION :**
- ¿Qué aprendimos hoy? (Competencia, capacidades e indicadores)
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos ha servido?
 - ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa para verificar el proceso de desarrollo de la competencia.

Se evaluará la exposición con una lista de cotejo.

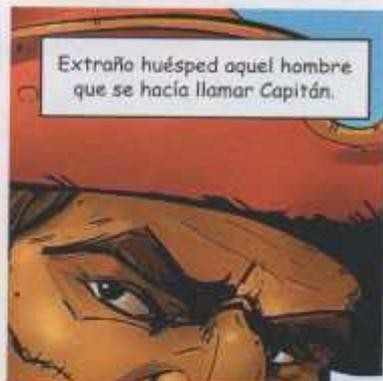
CRITERIOS	SI	NO
Las ideas se expresan con un registro adecuado al propósito.		
Las ideas expresadas tienen relación con el tema de la lectura.		
Las ideas se conectan unas con otras mediante conectores adecuados.		

MATERIALES Y RECURSOS

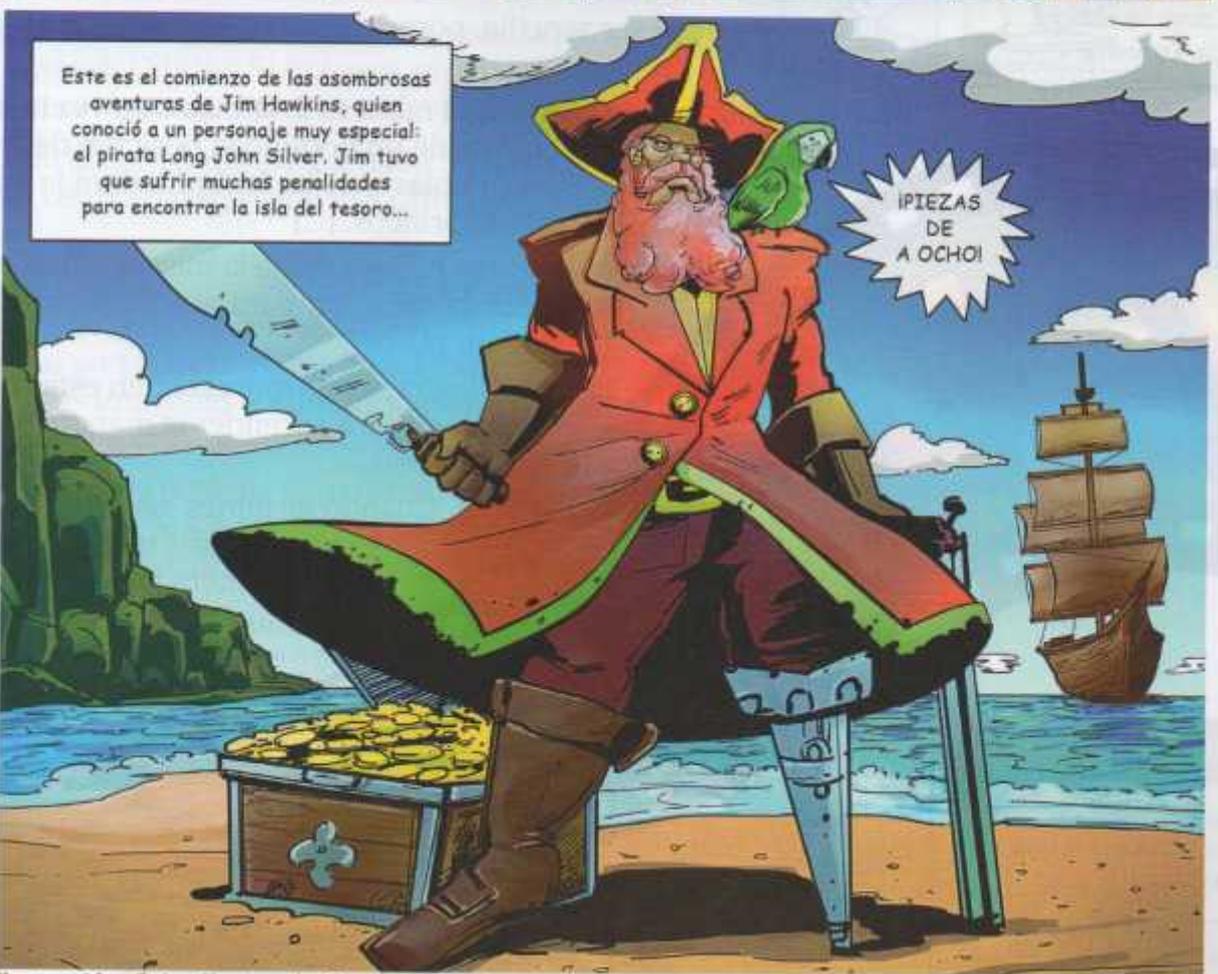
- Historietas
- Proyector multimedia
- Plumones
- Textos

LA ISLA DEL TESORO

De: Robert Louis Stevenson

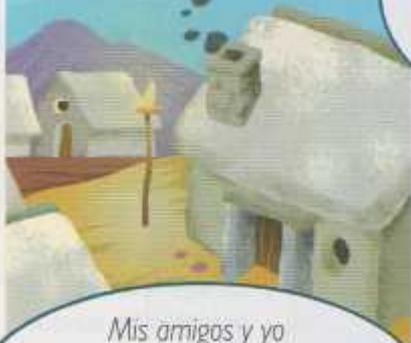






Piedra Pómez se aburre

Hace miles de años en casa de los Rocardura...



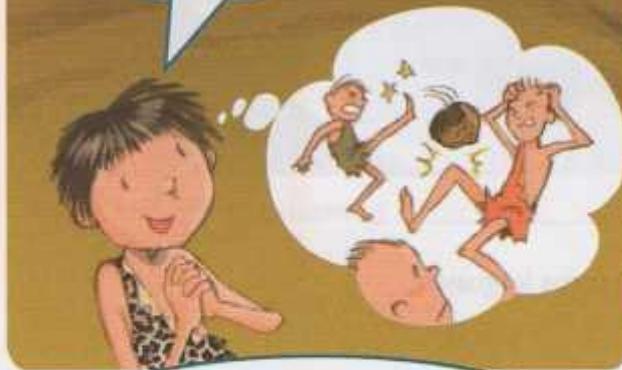
¡Esto de ser niño prehistórico es muy pesado!
¡Me muero de aburrimiento!



¡Uf! Aún no hemos inventado la rueda. Así que carreras, no...



Mis amigos y yo inventamos el "furgo", que se jugaba con una "piedrota". Pero los remates eran muy dolorosos...



¡Se acabó el "furgo" en esta casa!



¡Pero, mami, me aburre!

¡Mira las fotos!

El abuelo cazando bisontes. Papá persiguiendo un ciervo. Mamá recolectando espigas.



¡Me aburre!
¿Cuándo inventarán la televisión?



Hijo, se acabó el aburrimiento. Desde hoy vendrás conmigo a cazar.



¡Genial!
¡Ya soy mayor!

¡¡Aaahhh!
¡Prefiero aburrirme!



Díaz, I. (2008). Piedra Pómez se aburre. En *De buena tinta* 4 (p. 186). Madrid, España

Práctica

Apellidos y nombres:.....

Después de la lectura responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Piedra Pómez?

.....

2. ¿Qué problema tenía?

.....

3. Escribe lo que le sucedió a Piedra Pómez cuando:

- Jugó “furgo”:

- Salió de cacería con su padre:.....

.....

4. ¿Con que juego compararías el “furgo” que juega Piedra Pómez?

.....

.....

5. ¿En qué época de la historia humana está ambientada esta historieta?

.....

.....

6. ¿Te pareció divertido la lectura de esta historieta? ¿Por qué?

.....

.....

7. ¿Te gustaría volver a leer historietas? ¿Por qué?

.....

.....

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. DATOS GENERALES

- a) Grado : 2° B
- b) Título de la sesión : Lectura de historietas.
- c) Área : Comunicación
- d) Duración : 90 minutos
- e) Fecha : 28 – 05 - 2018

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Localiza información relevante en el texto leído. Reconoce el tema principal e ideas de la historieta.	- Recoge mediante distintas formas de lectura la información contenida en el texto. - Ordena sus ideas en torno a la estructura de los textos y reconoce las ideas.
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	- Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral y las formas de interacción interpersonal e intrapersonal.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes y se conversa con ellos sobre la lectura, el placer que significa esta actividad. ➤ Seguidamente se inicia un dialogo corto sobre el tema que pueda tratar la lectura. ➤ Los estudiantes dan sus opiniones y se escribe en la pizarra para luego llegar a una conclusión. ➤ El docente presenta el propósito de la sesión y los criterios que servirán para la evaluación formativa.
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a los estudiantes fichas con diferentes historietas para su respectiva lectura. ➤ Se lee silenciosamente las historietas adaptadas de los cuentos de Abraham Valdelomar “El alma de la quena” y de Cesar Vallejo “Paco Yunque”. ➤ Luego de la lectura de cada una de las historietas se comenta y se ubica el tema de cada texto y sus respectivas ideas que presentan. ➤ Luego de este ejercicio se les vuelve a entregar la historieta de Juan Acevedo “Beni y Clarita en la moneda peruana”.

- Se realiza la lectura silenciosa, luego cada estudiante lee un fragmento en forma oral.
- Luego de hecho la lectura se procede a establecer el tema central, y las ideas que presenta la historieta.
- Posteriormente se les entrega unas fichas con un cuestionario de preguntas referentes a la lectura hecha y los estudiantes proceden a responder los diferentes ítems.
- A partir de las respuestas dadas por los estudiantes se comenta sobre la lectura de historietas y su importancia en su aprendizaje.

CIERRE (15 minutos)

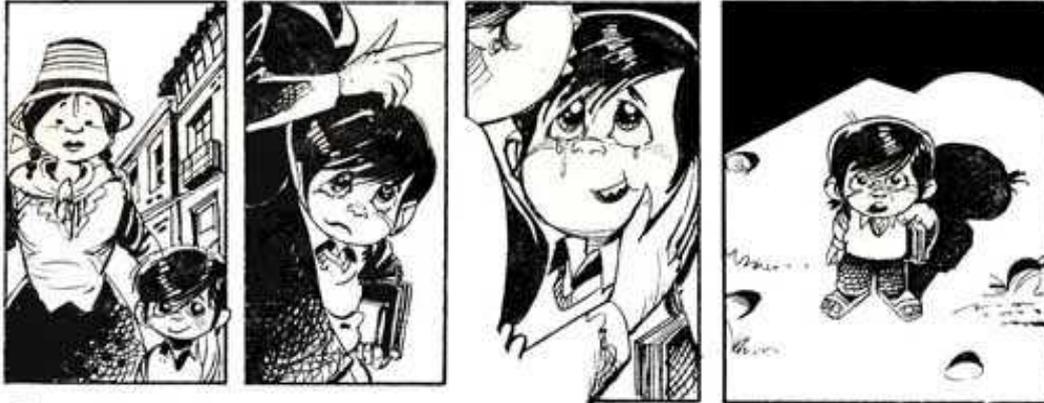
- Se comenta conjuntamente con los estudiantes sobre lo interesante e importante de la lectura de historietas.
 - Los estudiantes y el docente proponen continuar con la lectura de historietas.
- Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION :**
- ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Cómo lo aprendimos?
 - ¿Para qué nos ha servido?

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa para verificar el proceso de desarrollo de la competencia.

MATERIALES Y RECURSOS

- Historietas
- Fichas
- Plumones

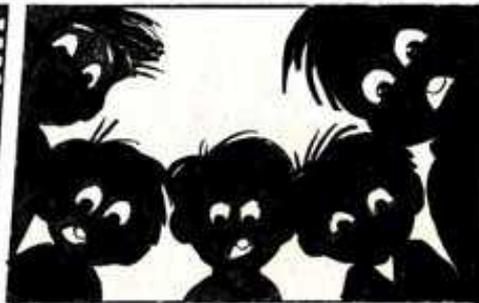
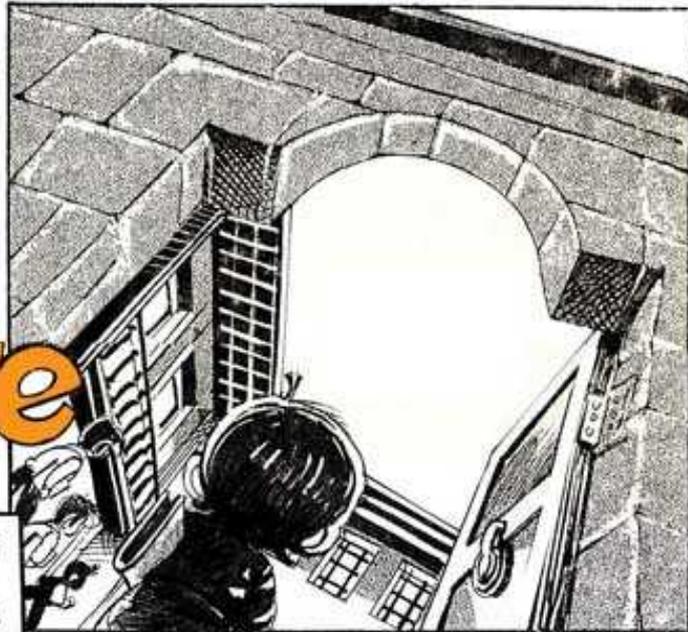


CUANDO PACO YUNQUE Y SU MADRE LLEGARON A LA PUERTA DEL COLEGIO, LOS NIÑOS JUGABAN EN EL PATIO. LA MADRE LE DEJO QUE SE FUERA. PACO A POCO FUE ADELANTÁNDOSE AL CENTRO DEL PATIO CON SU LIBRO PRIMERO, SU CUADERNO Y SU LAPIZ.

Paco Yunque

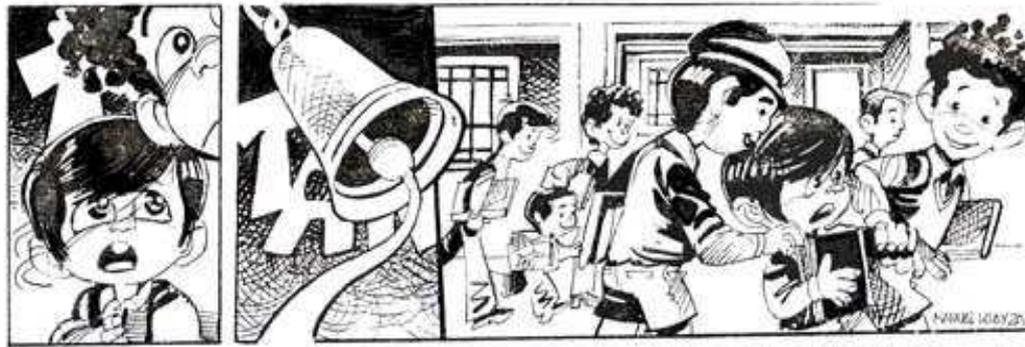
ESCRITA POR CÉSAR VALLEJO
EN 1931.
ILUSTRADA POR HANDEL LOANZAS.

EN EL CAMPO NO OYÓ NUNCA SONAR TANTAS VOCES DE PERSONAS A LA VEZ. Y AHORA SÍ QUE ESTO DEL COLEGIO ERA UNA BULLA FUERTE, DE MUCHOS. PACO ESTABA ACORDADO.





DE DIVERSOS GRUPOS, SE SE SEPARABAN LOS ALUMNOS Y VENIAN A VER A PACO, HACIENDOLE MUCHAS PREGUNTAS, PERO PACO NO PODIA OIR NADA POR LA GRIETERIA DE LOS DENAS. UN NIÑO TRIGUERO AGARRO A PACO POR UN BRAZO Y QUISO ARASTRARLO. PERO PACO NO SE DETIEN EN ESE MOMENTO SONO LA CAMPANA Y TODOS ENTRARON A LOS SALONES DE CLASE. DOS NIÑOS (LOS HERMANOS ZUMIGA) TOMARON A PACO Y LE CONDUJERON...



...ALA SALA DE PRIMER AÑO. PACO NO QUISO SEGUIRLOS AL PRINCIPIO, PERO LUEGO OBEDECIO PORQUE VIO QUE TODOS HANIAN LO MISMO. AL ENTRAR AL SALON SE PUSO PAJIDO. TODO QUEDO REPENTINAMENTE EN SILENCIO Y ESTE SILENCIO LE DIO MIEDO A PACO EL PROFESOR ENTRO TODOS LOS NIÑOS ESTABAN DE PIE, CON LA MANO DERECHA LEVANTADA A LA ALTURA DE LA SIEN, SALUDANDO EN SILENCIO Y MUY ERGUIDOS.

Texto III





Práctica

Apellidos y nombres:.....

Después de la lectura responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema de la historieta Beni y Clarita en la moneda peruana?

.....

2. Escribe la idea principal de la historieta.

.....

.....

3. ¿Cómo se denomina en intercambio comercial existente en tiempo de los incas?

.....

4. ¿Cómo se le denominó a las primeras monedas acuñadas en el Perú?

.....

5. ¿En qué año el virrey Toledo traslado la casa de la moneda de Lima a la ciudad de la Plata?

.....

6. ¿Cuál es la última moneda que tiene el Perú?

.....

7. ¿Cuál es tu opinión sobre esta historieta?

.....

.....

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura

VALIDACION DE EXPERTOS

I.- Datos Generales

1.1. Magister: *Julian Alejandro Ayco Cavaco*
1.2. Experto en: *Administración de la educación*
1.3. Fecha: *20 de mayo del 2018*
1.4. Institución: *FEI Huilabamba*

II.- Observaciones

2.1 Forma: *La redacción tiene una buena redacción y correcta ortografía*
2.2 Contenido: *Las preguntas son pertinentes a la muestra de la investigación*
2.3 Estructura: *Los indicadores tienen coherencia con los ítems y las dimensiones de los variables*

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, procede su aplicación.

Si

No

Firma

Mg: *Julian Alejandro Ayco Cavaco*

DNI: *29640439*



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en
los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución
Educativa Micaela Bastidas de Maranura

VALIDACION DE EXPERTOS

I.- Datos Generales

- 1.1. Magister: Francisco Chavez Gamara
1.2. Experto en: Gestión y Administración Educativa
1.3. Fecha: 29 de Agosto del 2018
1.4. Institución: Diego Quiroz Tito

II.- Observaciones

- 2.1 Forma: Los ítems del instrumento están redactados en forma clara y precisa para el objeto de la Investigación
2.2 Contenido: Es pertinente ya que esta Estructura de preguntas responde al propósito del estudio
2.3 Estructura: Responde a la operacionalización de la variable de Estudio

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, procede su aplicación.

- Si
No

Firma

Mg. Francisco Chavez Gamara

DNI: 25061741



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en
los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución
Educativa Micaela Bastidas de Maranura

VALIDACION DE EXPERTOS

I.- Datos Generales

- 1.1. Magister: Esther Chile Letona
1.2. Experto en: Gestión de la Educación
1.3. Fecha: 30 de Mayo del 2018
1.4. Institución: Diego Quispe Tito

II.- Observaciones

- 2.1 Forma: Los ítems de la encuesta, están redactados de forma clara y precisa para la edad de los estudiantes.
2.2 Contenido: Es pertinente el contenido por tener relación con el propósito que persigue.
2.3 Estructura: Responde a la operacionalización de las Variables de estudio.

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, procede su aplicación.

- Si
No



Firma

Mg. Esther Chile Letona

DNI: 23901986

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “ Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿En qué medida la lectura de historietas incentiva el hábito lector de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura?	<p><u>Objetivo general</u></p> <p>“Establecer en qué medida la lectura de historietas influye en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura”.</p> <p><u>Objetivos específicos</u></p> <p>a) Identificar el nivel de hábitos de lectura en el que se encuentran los estudiantes antes de aplicar la lectura de historietas.</p>	<p>- Griño Nolla (2015); “<i>Fomentar el hábito lector a través del Cómic</i>”. (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de Rioja, Barcelona España.</p> <p>- Ramírez Olano (2014); “<i>Uso de la historieta para mejorar el hábito de lectura en el área de comunicación de las alumnas del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Santa Magdalena Soffa" Chiclayo</i>”. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo Perú.</p>	“La lectura de historietas influye positivamente en el hábito lector de los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Maranura”.	<p><u>Variable independiente</u></p> <p>Lectura de historietas</p> <hr/> <p><u>Variable Dependiente</u></p> <p>Hábito lector</p>	<p>Diseño de Estudio:</p> <p>Pre experimental</p> <p>Población:</p> <p>50 estudiantes de la I.E. Micaela Bastidas de Maranura.</p>

	<p>b) Determinar en qué medida la lectura de historietas desarrolla el hábito de leer en los estudiantes.</p> <p>c) Comparar los resultados del pre test y post test con referencia al nivel de hábitos de lectura.</p> <p>d) Realizar una propuesta de un plan lector a base de historietas para el primer y segundo grado de secundaria.</p>	<p>- Agama Fernandez (2012); <i>“Aplicación del módulo “Leo y produzco historietas” y su influencia en la promoción del hábito lector en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa Libertador San Martín”.</i> (Tesis de maestría). Universidad Privada del Norte, Lima Perú.</p>			<p>Muestra: 18 estudiantes del 2° Grado de secundaria</p> <p>Técnicas e instrumentos: Encuesta y lectura de historietas</p> <p>Técnicas de Procesamiento de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rho de Spearman - Alfa de Cronbach
--	---	---	--	--	---

✓ **CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**



PERÚ

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN
CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL - LA
CONVENCIÓN



"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS DEL DISTRITO DE MARANURA, PROVINCIA DE LA CONVENCIÓN, QUE SUSCRIBE:

CERTIFICA:

Que, el Lic. OLIVARES SARMIENTO, Américo, identificado con DNI. N° 23963877, ha desarrollado el trabajo de investigación en nuestra Institución Educativa, referido al tema: "*Lectura de historietas para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes del 2° grado de secundaria*"; el cual lo desarrolló con eficiencia, responsabilidad y puntualidad, desde el 14 de mayo al 22 de junio.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Maranura, 24 de julio del 2018.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA
BASTIDAS - MARANURA

Julio César Cabrera Quiñones
DIRECTOR

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga, docente de la experiencia curricular de desarrollo del trabajo de investigación 2018 II; y revisor del trabajo académico titulado: "Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura"

Del estudiante Olivares Sarmiento, Américo, he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Cusco, septiembre del 2018



Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga

DNI 23924721

PANTALLAZO

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document is a thesis titled "LECTURA DE HISTORIETAS PARA INCENTIVAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS DE MARANURÁ". The author is identified as BR. AMÉRICO OLIVARES SARMIENTO. The document is from the Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, and is for a Master's degree in Education.

On the right side, the "Todas las fuentes" (All Sources) panel shows a list of detected sources with their respective percentages:

Source	Percentage
Entregado a Universidad ...	12%
repositorio.ucv.edu.pe	8%
www.slideshare.net	7%
documenta.mx	4%
repositorio.una.edu.pe	4%
Entregado a Pontificio ...	4%
es.slideshare.net	4%
repositorio.unsa.edu.pe	3%

The interface also shows a page number of 1 de 42, a word count of 5227, and a status of "High Resolution" and "Activado". The Windows taskbar at the bottom indicates the date as 14/09/2016 and the time as 10:07.



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO
INSTITUCIONAL UCV**

Yo, OLIVARES SARMIENTO AMERICO, identificado con DNI N° 23963877 egresado del Programa Académico de Maestría en Problemas del Aprendizaje de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo () , no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "**Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura**"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

FIRMA

DNI: 23963877



Trujillo 15 de septiembre del 2018